

মহাভারত

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস বিরচিত

তৃতীয় খণ্ড—দ্রোণপর্ব ও কৰ্ণপর্ব

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত

সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত

অদ্বৈত—পাদটীকা—সুপরিণীত—বহুমতী—প্রকাশিত—চতুর্থ রাজসংস্করণ

বহুমতী - সাহিত্য - মন্দির

১৬৬, বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী ষ্ট্রীট, কলিকাতা-১২

বঙ্গবতী-সাহিত্য-বঙ্গ
১৬৬, বিপিনবিশারদী গাঙ্গুলী ষ্ট্রীট,
কলিকাতা—১২

মুদ্রাকর ও প্রকাশক
ঐতরকনাথ চট্টোপাধ্যায়
বঙ্গবতী প্রেস, কলিকাতা

বিষয়-সূচী

দ্রোণপর্বঃ—অধ্যায়—২ ৩; পৃষ্ঠা ১—৩০৯

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
দ্রোণাভিষেকপর্বার্থাধার—কৌরব কর্তৃক প্রাপ্ত	১	১	দ্রোণের সহিত সত্যজিতের যুদ্ধ	২১	২৮
দ্রুপদাধনপ্রস্থ কৌরবগণের বর্ষ শরণ	২	২	দ্রোণ কর্তৃক সত্যজিতের প্রাণসংহার	২২	২৯
ভীষ্মনিধন লবণে কর্ণের বিলাপ	২	২	দ্রুপদাধন—দ্রুপদ-পলায়ন	২২	৩০
কৌরব-সৈন্তগণের প্রতি কর্ণের উৎসাহপ্রদান	৩	৩	দ্রোণ কর্তৃক দ্রুপদ-প্রস্থ বীরগণের বিনাশ	২২	৩০
দ্রুপদাধন স্থলজিত কর্ণের ভীষণমোপ গমন	৩	৩	পাণ্ডব-পরাজয়ে দ্রুপদাধনের হর্ষ	২২	৩০
কৌরবপক্ষ গ্রহণে কর্ণের অত্যাচার প্রার্থনা	৩	৩	কর্ণের কালোচিত উপদেশ	২২	৩১
দ্রুপদাধন-সাহায্যার্থ কর্ণের প্রতি ভীষণ অত্যাচার	৪	৪	বিবিধবর্ষ অধোযোজিত রথে সঠৈস্ত্র পাণ্ডবনিধাণ	২৩	৩১
কৌরবগণের সেনাপতি-মনোনয়ন	৫	৫	সঠৈস্ত্র পাণ্ডবগণের যুদ্ধার্থ আয়ুধ গ্রহণ	২৪	৩৪
দ্রোণাচার্যের সৈন্যপতো নির্বাচন	৬	৬	দ্রুপদাধনের খেদ—পুনঃ যুদ্ধবৃত্তান্ত অবগোষ্ঠা	২৪	৩৪
দ্রোণাচার্যের সৈন্যপতো; রাজগণের অত্যাচার	৬	৬	ভীম-দ্রুপদ যুদ্ধ	২৫	৩৫
দ্রোণাচার্যের সেনাপতিগণের অভিযুক্ত	৭	৭	উভয়পক্ষীয় বীরগণের তুলন যুদ্ধ	২৫	৩৬
দ্রোণাচার্যের যুদ্ধবৃত্তান্ত	৭	৭	নকুল কর্তৃক ভীমকর্তার প্রাণসংহার	২৬	৩৬
দ্রোণাচার্য যুদ্ধে	৮	৮	কর্ণপ্রস্থ কুরু-বীরগণের দ্রোণ-সাতাষা	২৬	৩৭
পাণ্ডবসৈন্তগণের পলায়ন	৮	৮	ভীম-দ্রুপদাধন যুদ্ধ	২৬	৩৭
পাণ্ডবগণের হস্তে দ্রোণাচার্য-নিধন	৮	৮	ভীম হস্তে দ্রুপদাধনসাহায্যকারী অন্ধ নৃপতি বধ	২৬	৩৮
দ্রোণবধবৃত্তান্ত অবগোষ্ঠা দ্রুপদাধনের সংবেদন	৯	৯	ভীম-ভগদত্ত যুদ্ধ	২৬	৩৮
শোকাক্তের দ্রুপদাধনের স্তব্ধতা	১০	১০	দ্রুপদাধনের ভগদত্ত যুদ্ধ	২৬	৩৮
দ্রুপদাধনের পুনঃ সমরসংবাদ প্রাপ্ত	১১	১১	সত্যজিত ভগদত্ত যুদ্ধ—পাণ্ডব-পলায়ন	২৬	৩৯
কুরুক্ষেত্রের চিত্তায় দ্রুপদাধনের হতাশ	১১	১১	ভগদত্ত সাহায্যকারী কৃষ্ণপক্ষীয় প্রাণসংহার	২৬	৩৯
দ্রোণবধবৃত্তান্ত—দ্রুপদাধনের দ্রুপদাধন	১২	১২	ভগদত্তের হস্তি প্রভাব বর্ণন	২৭	৪০
দ্রোণাচার্যের বুদ্ধিগোচর দ্রুপদাধনের বিফলতা	১৩	১৩	অর্জুন কর্তৃক বহু মশপুত্রসংহার	২৭	৪০
দ্রুপদাধন-দ্রুপদাধন প্রকাশে অর্জুন-সম্মতি	১৩	১৩	অর্জুন-বীর সুলক্ষণের আভ্যুদয় বিনাশ	২৮	৪১
একাদশবিদায় যুদ্ধ—দ্রোণ-পাণ্ডব সমর	১৪	১৪	অর্জুন-ভগদত্ত যুদ্ধ	২৮	৪১
কৌরব-পাণ্ডব সমর যুদ্ধ	১৪	১৪	ভগদত্ত যুদ্ধে অর্জুন-বীর ক্রীড়া স্থল	২৯	৪২
হৃদিকা-ভয়প্রদ প্রস্থ কৌরব-পরাজয়	১৫	১৫	কুরুকর্তৃক ভগদত্ত-নিষিদ্ধ বৈষ্ণবগণ সর্ববধ	২৯	৪২
ভীম-শল্যের গদাযুদ্ধ	১৫	১৫	কুরুক্ষেত্রের আশ্রয়বিচার	২৯	৪৩
কৌরবপক্ষীয় বৃষসেনসহ পাণ্ডবযুদ্ধ	১৬	১৬	হস্তিবাহিনীসহ ভগদত্তবধ	২৯	৪৩
বৃষসেন-প্রস্থ কৌরব-পলায়ন	১৬	১৬	সুবলনন্দন বৃষক ও অচল বধ	৩০	৪৪
পাকাল-রাজকুমার বধ	১৬	১৬	অর্জুনসহ শকুনির মারাযুদ্ধ—শকুনি পলায়ন	৩০	৪৪
দ্রোণ-অর্জুন যুদ্ধ—দ্রোণ কর্তৃক ব্যাঘ্রবধ	১৭	১৭	কৌরবপক্ষীয়—পলায়ন	৩০	৪৪
সমস্তকরপর্বার্থাধার—দ্রোণের দ্রুপদাধনবিনাশ	১৭	১৭	দ্রোণাচার্যের অভিনি—ভীষণ যুদ্ধ	৩১	৪৫
অর্জুন-বধে সুলক্ষণের প্রতিজ্ঞা	১৭	১৭	অশ্বখামার হস্তে নীল নিহত	৩১	৪৫
দ্রোণাধিন যুদ্ধ—অর্জুন-সুলক্ষণাভিধান	১৮	১৮	ভীমসহ দ্রোণ-দ্রুপদাধন যুদ্ধ	৩২	৪৬
সমস্তকরপর্বার্থাধার অর্জুন-বধ যুদ্ধ	১৮	১৮	দ্রোণ কর্তৃক পাণ্ডববিমর্দন	৩২	৪৭
অর্জুন কর্তৃক সুলক্ষণ প্রাণ-সংহার	১৮	১৮	অর্জুন কর্তৃক শকুনির বর্ষ-আত্মবধ	৩২	৪৭
অর্জুন-সমস্তকর পদসম্পন্ন মারাযুদ্ধ	১৯	১৯	উভয়পক্ষের ভীষণ সমর যুদ্ধ	৩৩	৪৮
অর্জুন কর্তৃক মালবকাদি ত্রিগুণ বধ	২০	২০	উভয় পক্ষের বহু লোকসং—যুদ্ধবিজ্ঞান	৩৩	৪৮
দ্রোণাধিন যুদ্ধ—বৃষসেন	২০	২০	অভিমুখ্যাবধপর্বার্থাধার—দ্রুপদাধন-বেদোক্তি	৩৩	৪৮
দ্রুপদাধন-সমস্তকর—দ্রুপদাধন-যুদ্ধ যুদ্ধ	২১	২১	দ্রোণের দ্রোণাধিন—দ্রুপদাধন	৩৩	৪৯

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
অভিন্নমুখ্যপ্রাণে বৃত্তান্তে প্রকাশ	৩৩	৪৯	হৃদয়ের মূলধর্মী পুস্তক	৫৫	৭২
বিষয়প্রকাশ অভিন্নমুখ্যবৃত্তান্ত বর্ণন	৩৪	৫০	মূলধর্মী দৈত্যগণ হৃদয়ে হৃদয়পুস্তক	"	"
চতুর্দশদিবসীয় বৃত্ত—পাণ্ডবকৌরব সমর	"	"	মূলধর্মী মরণ সংবাদে হৃদয়ের শোক শাস্তি	"	৭৩
প্রোণাক্রমণে ভীমসেন দ্বি অকৃতকার্যতা	৩৫	"	পুণ্যাত্মা হৃদয়ের মৃত্যু সংবাদ	৫৬	"
চতুর্দশ ভীমার্থ বৃত্তিঃ প্রাণ নির্দেশ	"	৫১	অমরাজ পৌরবের পরলোক-বার্তা বর্ণন	৫৭	৭৪
মৃত্যু প্রোণাক্রমণে অভিন্নমুখ্য আশ্রয়	"	"	মহাপ্রাণালী পিবিগানের মৃত্যু-কথা	৫৮	"
অভিন্নমুখ্য প্রোণাক্রমণে গমন	৩৬	"	নৃপতি মরণের পরলোক-কথা	৫৯	৭৫
অভিন্নমুখ্য চক্রাঙ্গ প্রবেশ—শক্রমুখ্য	"	৫২	ভীমার্থের মৃত্যু-কথা	৬০	৭৬
মৃত্যুপ্রাণালী সঞ্চিত অভিন্নমুখ্য বৃত্ত	৩৭	৫৩	বিখ্যাত দিলীপ নৃপতি-কথা	৬১	"
অভিন্নমুখ্যে কর্ণশ্যামির ভাস	"	"	মহানীরকীর্ষি মাক্ষাতার মৃত্যু কথা	৬২	৭৭
অভিন্নমুখ্যে ললিতাঙ্গ বধ	৩৮	৫৪	মৃত্যু-কথা	৬৩	"
অভিন্নমুখ্যে কর্ণশ্যামির ললিতাঙ্গবধ	"	"	অমরার্থের মৃত্যু-বার্তা	৬৪	৭৮
অভিন্নমুখ্যে শ্যামল বৃত্ত	৩৯	৫৫	নৃপতি মরণের পরলোক-কথা	৬৫	৭৯
মৃত্যুপ্রাণালী বধ	৪০	৫৬	গয় নৃপতির গুণ-গানসহ মৃত্যু-সংবাদ	৬৬	"
কর্ণের সঞ্চিত অভিন্নমুখ্য বৃত্ত	"	"	বহুবীরের জীবন-বার্তা	৬৭	৮০
অভিন্নমুখ্যে কর্ণশ্যামির বধ	৪১	৫৭	হৃদয়প্রাণালী ভাস	৬৮	৮১
অভিন্নমুখ্যে চক্রাঙ্গ বধ	৪২	৫৮	প্রাণালী নৃপ পুত্র পুণ্যকথা	৬৯	"
অভিন্নমুখ্যে শিবব্রাহ্মণ প্রসঙ্গ	"	"	পরশুরাম কর্তৃক অশ্রিতকুল ধ্বংস-কথা	৭০	৮২
অভিন্নমুখ্যে মৃত্যু পাণ্ডবগণের	৪৩	৫৯	হৃদয়ের মৃত পুত্র প্রাণালী—শাকশাস্তি	৭১	৮৩
অভিন্নমুখ্যে বনবাসীয় বধ	৪৪	"	মৃত্যু-কথা	"	৮৪
অভিন্নমুখ্যে কর্ণশ্যামির বধ	৪৫	৬০	প্রতিজ্ঞাপ্রাণালী—অর্জুনের অন্তর শোকাকুল	৭২	"
অভিন্নমুখ্যে মৃত্যুপ্রাণালী বধ	৪৬	৬১	কৃষ্ণের অর্জুনগাথনা	"	"
ক্রাণ্ড-পুস্তক বধ—কৌরবপলায়ন	"	৬২	অভিন্নমুখ্যে অর্জুনের মরণ-আশঙ্কা	"	৮৫
বীরবর বৃদ্ধার বধ	৪৭	"	কৃষ্ণকর্তৃক অভিন্নমুখ্যে নিধন-বার্তা জ্ঞাপন	"	৮৬
অভিন্নমুখ্যে সঞ্চিত অভিন্নমুখ্য বৃত্ত—বৃত্তকল বধ	"	"	অর্জুনের অভিন্নমুখ্য-সমরক্রম প্রবন্ধ	"	৮৭
অভিন্নমুখ্যে প্রমুখ নাগধর্মের বধ	৪৮	৬৩	মৃত্যু-কর্তৃক অভিন্নমুখ্যে নিধন-বৃত্তান্ত বর্ণন	৭৩	"
অভিন্নমুখ্যে কর্ণশ্যামির বধ	"	"	অভিন্নমুখ্যে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা	"	৮৮
অভিন্নমুখ্যে বধ	"	"	অমরার্থের ভীতি—প্রোণাক্রমণে অভিন্নমুখ্য	৭৪	৮৯
হৃদয়প্রাণালী কর্ণশ্যামির অভিন্নমুখ্য	"	৬৪	অর্জুনের প্রতিজ্ঞা প্রাণালী—শ্রীকৃষ্ণের চিত্ত	৭৫	৯০
কালিকেশ-প্রমুখ দৌরলগণ বধ	৪৯	"	অমরার্থের প্রতিজ্ঞা বিষয়ে অর্জুনের মৃত্যু	৭৬	৯১
অভিন্নমুখ্যে সহায়	"	৬৫	শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অমরার্থের সাধনা প্রকাশ	৭৭	৯২
উত্তরপার্শ্বের সমরক্রম	৫০	৬৬	মৃত্যু-কথা	৭৮	৯৩
অভিন্নমুখ্যে মৃত্যু-কথা	৫১	"	অর্জুনের প্রতিজ্ঞাকর্মী শ্রীকৃষ্ণের উপায় বিধান	৭৯	৯৪
মৃত্যু-কথা	৫২	৬৭	অর্জুনের শ্রীকৃষ্ণের, মহাদেবের নিকট গমন	৮০	৯৫
মৃত্যু কর্তৃক মৃত্যু-পুস্তক	"	"	মহাদেবের গুণ	"	৯৭
অকম্পন নৃপতির পুস্তক-কথা	"	৬৮	অর্জুনের অন্তর	৮১	"
অকম্পন-নারীর সংবাদ	"	"	মৃত্যু-কথা	৮২	৯৮
মৃত্যু-সংহার বিবরণে ক্রম-ক্রমের কথোপকথন	৫৩	"	কৃষ্ণের নিকট মৃত্যু-কথা	৮৩	৯৯
নারীধর্মী মৃত্যু-মৃত্যু প্রাণালী	"	৬৯	অর্জুনের মৃত্যু-কথা	৮৪	১০০
প্রাণিকর্মী নারী-মৃত্যু প্রতিজ্ঞার আদেশ	৫৪	"	অমরার্থের মৃত্যু-কথা	৮৫	১০১
কর্মীধর্মী মৃত্যু-কথা	"	৭০	মরণ কর্তৃক মৃত্যু-কথা	৮৬	১০২
মৃত্যু-প্রতিজ্ঞার বরণীয় বধ	"	"	চতুর্দশদিন বৃত্ত—মৃত্যু-কথা	৮৭	১০৩
মৃত্যু-লোকপ্রাণে অর্জুনের	"	৭১	উত্তরপার্শ্বের বীরগণের মৃত্যু-কথা	৮৮	১০৪
পুনঃ মৃত্যুবিবরণে—হৃদয়প্রাণালী	৫৫	"	কৌরবসৈন্যের পরাজয়	৮৯	১০৫

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
চুশাসনের পলায়ন	৯০	১০৭	সাত্যকি কর্তৃক বহু কৌরব-বীর বধ	১১৩	১৪৪
শ্রোণাক্ষুণের যুদ্ধ	৯১	১০৮	বাহুবলিষ্ট সপাণ্ডব সাত্যকিসহ শ্রোণযুদ্ধ	"	"
অর্জুন ও কৃতবর্ধার যুদ্ধ	৯২	১০৯	কৌরব-সৈন্য পলায়নে কৃতবর্ধার অভিযান	"	১৪৫
ঋতায়ুধবধ	"	১১০	অর্জুন সাত্যকি-ভীত কৃতবর্ধার যুদ্ধ প্রসঙ্গ	১১৪	১৪৬
সুদক্ষিণবধ	"	১১১	সম্রাটের সতিরস্বার যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন	"	১৪৭
ঋতায়ু ও অচ্যুতায়ুধ	৯৩	১১২	পাণ্ডবগণসহ কৃতবর্ধার তুমুল যুদ্ধ	"	"
অধররাজ ঋতায়ুধ	"	১১৪	শিখণ্ডি-প্রমুখ পাণ্ডবগণের পরাজয়	"	১৪৮
শ্রোণের ঐতিহ্য চুশাধনের অভিযোগ	৯৪	"	সাত্যকিসহ সমরে কৃতবর্ধার পরাজয়	১১৫	১৪৯
চুশাধনের অভ্যন্তর কবচ লাভ	"	১১৫	সাত্যকিশবে ত্রিগর্ভদেশীয় রাজগণের পরাজয়	"	"
শ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ	৯৫	১১৭	সাত্যকি কর্তৃক ভলসদ্বয়	"	১৫০
বীরগণের পরস্পর যুদ্ধ	৯৬	১১৮	সমবেত কৌরবসহ সাত্যকির ভীষণ যুদ্ধ	১১৬	১৫১
শ্রোণ-সহ যুদ্ধে ধৃষ্টদ্যুম্নের পরাজয়	৯৭	১১৯	সাত্যকিসহ বণে কৃতবর্ধার পরাজয়	"	"
শ্রোণ-সাত্যকির তুমুল যুদ্ধ	৯৮	১২০	সাত্যকি-শ্রোণ যুদ্ধ	১১৭	১৫২
শ্রোণ কর্তৃক সাত্যকির সমর-প্রশংসা	"	১২১	সাত্যকিশবে সুরশন-সত্যর	১১৮	১৫৩
বিদ্র ও অমুবিদ্রবধ	৯৯	১২২	সমরজয়ী সাত্যকির অর্জুন-ভিত্তিমুখে গমন	১১৯	১৫৪
যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুন কর্তৃক জলাশয়-নির্মাণ	"	১২৩	সাত্যকিশবে চুশাধনপক্ষীয় যবনসৈন্য বধ	"	১৫৫
কৃষ্ণের অধঃপতিচর্য—জয়প্রথাভিমুখে বধচালনা	১০০	১২৪	বৃহদ্রথের সাত্যকিসহ চুশাধনদ্বির যুদ্ধ	১২০	"
যুদ্ধক্ষেত্রে জয়প্রথের দর্শন লাভ	১০১	১২৫	কৌরবপরাজয়—পলায়ন	"	১৫৬
জয়প্রথাকর চুশাধনসহ যুদ্ধ কৃষ্ণের ইচ্ছিত	১০২	১২৭	কৃতবর্ধার সতীকাপ যুদ্ধ-প্রসঙ্গ	১২১	১৫৭
অর্জুনের চুশাধন-ভিত্তিমুখে গমন	"	"	সম্রাটের সতিরস্বার উত্তর—কৌরবপরাজয়	"	"
চুশাধনের অভ্যন্তর কবচ প্রাপ্তি	১০৩	১২৮	পলায়মান চুশাধন-সৈন্যের শ্রোণপ্রায় গ্রহণ	"	১৫৮
অর্জুন-বাণে কৌরবগণের নিপীড়ন	"	১২৯	পলায়মান চুশাধন ঐতিহ্য-তিরস্বার	১২২	"
কর্ণ-প্রমুখ অষ্ট মহাবীরসহ অর্জুনের যুদ্ধ	১০৪	"	পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধৃসহ শ্রোণ-চুশাধন যুদ্ধ	"	১৫৯
উত্তরপক্ষীয় বীরগণের ধ্বংস-হিঁহ বর্ণন	১০৫	১৩০	পাণ্ডবপক্ষীয় বীরকৈতু-প্রমুখ পাকাল বধ	"	"
কৌরব-আক্রমণে পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে কোলাহল	"	১৩১	শ্রোণ-ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ—পাণ্ডবপরাজয়	"	১৬০
শ্রোণবর্ধার পাণ্ডবগণের সমবেত সমর	১০৬	"	ত্রিগর্ভরাক্ষিত চুশাধনসহ সাত্যকির যুদ্ধ	১২৩	১৬১
শ্রোণ-যুধিষ্ঠির যুদ্ধ—যুধিষ্ঠিরের পরাজয়	"	১০৭	সাত্যকি কর্তৃক পঞ্চম ত্রিগর্ভবীর বধ	"	"
কৌরবপক্ষীয় ক্ষেত্রবর্ত্ত বধ	১০৭	১৩৩	চুশাধন-পরাজয়—পলায়ন	"	"
কৌরবপক্ষীয় বীরগণের নিধন	"	"	বৃহদ্রথের অর্জুনসহ সাত্যকির মিসন	১২৪	১৬২
সত্বেষ কর্তৃক নিরমিত্র বধ	"	"	চুশাধনসহ যুধিষ্ঠিরবীর যুদ্ধ	"	"
সাত্যকিসহ যুদ্ধে কৌরবগণের পরাজয়	"	১৩৪	শ্রোণ কর্তৃক বৃহৎসেন্য বধ	১২৫	১৬৩
সৌমদ্রবধ—কৌরব-পলায়ন	১০৮	"	শ্রোণ কর্তৃক ধৃষ্টকৈতু-বধ	"	১৬৪
দাক্ষস অলপুংগসহ ভীমের ভীষণ যুদ্ধ	"	"	শ্রোণ কর্তৃক চৌদবীরগণ বধ	"	"
ভীমসমরে অলপুংগ-পরাজয়	"	১০৫	ধৃষ্টদ্যুম্নতনয় ক্ষত্রবর্ধার নিধন	"	১৬৫
যটোৎকট-অলপুংগ যুদ্ধ	১০৯	"	অর্জুনাবীর অমুসন্ধানে যুধিষ্ঠিরের ভীমপ্রেরণ	১২৬	"
যটোৎকট কর্তৃক অলপুংগ বধ	"	১০৬	ভীমের অর্জুন-অমুসন্ধরণ যাত্রা	১২৭	১৬৭
শ্রোণ-সাত্যকি-সমরে যুধিষ্ঠিরসাহায্য	১১০	১০৭	বৃহদ্রথের ভীমসহ কৌরবগণের যুদ্ধ	"	১৬৮
শ্রোণ কর্তৃক বহু পাকাল-কৈতব বীরবধ	"	"	শ্রোণ-ভীমের সমর-সম্ভাবণ	"	"
অর্জুন-সাহায্যার্থ যুধিষ্ঠিরের সাত্যকি-আমন্ত্রণ	"	১০৮	ভীম কর্তৃক চুশাধন-জ্ঞাতা অত্যাচার বধ	"	১৬৯
সাত্যকি কর্তৃক অর্জুনের গুঢ় অভিপ্রায় প্রকাশ	১১১	১৪০	বৃহদ্রথের শ্রোণ-ভীম যুদ্ধ	১২৮	"
অর্জুন-সাহায্যার্থ যুধিষ্ঠিরের একান্ত আগ্রহ	"	১৪১	বৃহদ্রথের ভীমগমনে অর্জুনের হর্ষ	"	১৭০
অর্জুন-সাহায্যার্থ সাত্যকির গমনোচ্ছা	১১২	"	অর্জুন-যুদ্ধক্ষেত্রে ভীমপ্রবেশে যুধিষ্ঠিরের হর্ষ	"	"
সাত্যকির সামরিক বথসজ্জা—অভিযান	"	১৪৩	কর্ণ কর্তৃক ভীমের পথরোধ—কর্ণ পরাজয়	১২৯	১৭১
ভীমের ঐতিহ্য যুধিষ্ঠিরস্বাক্ষর ভার্যাপণ	"	"	শ্রোণবর্ধার চুশাধনের জ্যোতিষ প্রার্থনা	১৩০	১৭২

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
দ্রুপদ্যনের ঐতিহাসিক উপাধি কথন	১৩৩	১৭২	অরুণবধে পাণ্ডুপ্রতি—কৃষ্ণাভিনন্দন	১৪৯	২০৮
বৃহৎপথে দ্রুপদ্যনসহ বৃধামন্য প্রভৃতির যুদ্ধ	"	১৭৩	শক্ররী ভীম-সাত্যাকির অভিনন্দন	"	২০৯
ভীম-কর্ণ সময়—কর্ণপলায়ন	১৩১	১৭৪	দ্রুপদ্যনের সন্নিধান	১৫০	"
পুনর্বার ভীম-কর্ণের ভীষণ যুদ্ধ	১৩২	১৭৫	হঠাৎ দ্রোণের দ্রুপদ্যন-পাপপরিণাম কথন	১৫১	২১১
ভীম-কর্ণ যুদ্ধ—কর্ণপরাজয়	১৩৩	১৭৬	দ্রোণাচার্যের পুনর্বার যুদ্ধবাজা	"	২১৭
ভীম-কর্ণের তুফল যুদ্ধ	১৩৪	১৭৮	দ্রুপদ্যনের দ্রোণনিন্দা—পুনঃ যুদ্ধার্থ উদ্বোধন	১৫২	"
কর্ণসাহায্যকারী কৃষ্ণ-বধ—কর্ণপলায়ন	"	"	দ্রোণবাক্যে অশ্বপাত কর্ণপক্ষে—যুদ্ধারম্ভ	"	"
ভীমহস্তে কর্ণপরাজয়ে দ্রুতরাষ্ট্রের ত্রাস	১৩৫	১৭৯	যটোংকচবংশীভাষ্য—উত্তরণক্ষে ভীষণ যুদ্ধ	১৫৩	২১৩
ভীমহস্তে দ্রুতরাষ্ট্রপুত্র হৃষীকেশি বধ	"	১৮০	দ্রুপদ্যনের ভীষণ আক্রমণ—পাণ্ডব-পরাজয়	"	২১৪
ভীম-কর্ণের পুনর্বার ভীষণ যুদ্ধ—কর্ণ-পরাজয়	১৩৬	"	যুধিষ্ঠিরকর্তৃক দ্রুপদ্যনের দ্রোণ-সাহায্য লাভ	"	"
কর্ণসাহায্যকারী চিত্রাঙ্গি দ্রুতরাষ্ট্রপুত্র বধ	"	১৮১	পাণ্ডবগণের সমবেত দ্রোণাক্রমণ	১৫৪	"
কর্ণ ভীম যুদ্ধ—শক্রজয়ানি দ্রুতরাষ্ট্রপুত্র বধ	১৩৭	১৮২	দ্রোণাচার্য কর্তৃক শিবি-বধ	১৫৫	২১৬
পুনঃ পুনঃ ভীম-কর্ণ সময়—কৌরব-পরাজয়	১৩৮	১৮৩	ভীমকর্তৃক ক্রবাহি কলিঙ্গরাজপুত্র-সংহার	"	"
ভীম-কর্ণের পুনঃ সময়—কর্ণ-নিপীড়ন	১৩৯	১৮৪	দ্রুতরাষ্ট্রতনয় চর্যদ-হৃর্ষ সংহার	"	২১৭
ভীমের বিশৃঙ্খল যুদ্ধে কর্ণের কটুক্তি	"	১৮৬	সোমদত্তের সাত্যাকি-সংহার প্রতিজ্ঞা	১৫৬	"
ভীমনিন্দার ক্রুদ্ধ অর্জুনের কর্ণ-আক্রমণ	"	১৮৭	সাত্যাকির সোমদত্তবধ প্রতিজ্ঞা	"	২১৮
সাত্যাকি কর্তৃক অলম্বু বৃগতি বধ	১৪০	১৮৮	পাণ্ডবসহায় সাত্যাকি—কৌরবসহায় সোমদত্ত যুদ্ধ	"	"
যুদ্ধরী সাত্যাকির অর্জুন অভিহুখে গমন	১৪১	১৮৯	অশ্বখামার শরে অজ্ঞানপর্কার সংহার	"	২২০
কুরিগ্রবার সাত্যাকি-আক্রমণ—ভীষণ যুদ্ধ	১৪২	১৯০	যটোংকচসহ অশ্বখামার যুদ্ধ	"	"
সাত্যাকির কার্য পার্বে প্রাপ্ত কৃষ্ণের ইজিত	"	১৯১	যটোংকচ-অশ্বখামার ভীষণ যুদ্ধ	"	২২১
অর্জুনশরে কুরিগ্রবার বাহু কটন	"	"	অশ্বখামাশ শরে ক্রপণপুত্র হরধারি বধ	"	২২৩
হিরিবাহু কুরিগ্রবার অর্জুন-নৃতিবদ্ধার	১৪৩	১৯২	সাত্যাকি কর্তৃক সোমদত্ত-পরাজয়	১৫৭	"
বাহুক্ষেপে নিকিঃ কুরিগ্রবার যোগাবলম্বন	"	১৯৩	ভীম কর্তৃক বাহ্লিক-বধ	"	"
কৃতাসেপে কুরিগ্রবার সঙ্গতি	"	১৯৪	ভীমকরে নাগদন্তানি দ্রুতরাষ্ট্রতনয় বধ	"	২২৪
সাত্যাকি-কুরিগ্রবার পূর্ণজয়বৃত্তান্ত	১৪৪	১৯৫	যুধিষ্ঠিরশরে অজ্ঞানি বীরগণের নৈনাশ	"	"
বৃক্কেশের প্রশংসা	"	"	কর্ণের আশ্রয়—কৃপাচার্যের নিন্দাবাদী	১৫৮	২২৫
অরুণবধে অর্জুনের সহায়তা	১৪৫	১৯৬	কৃপাচার্যের প্রতি কর্ণের কটুক্তি	"	২২৬
অর্জুন-প্রতিরোধে দ্রুপদ্যনের অধ্যবসায়	"	"	কৃপানিন্দার অশ্বখামার কর্ণবধোত্তম	১৫৯	২২৭
অরুণবধাবাদী অর্জুনের কৌরবাক্রমণ	"	১৯৭	দ্রুপদ্যনানি কর্তৃক অশ্বখামার সান্ধান	"	"
অর্জুন-কর্ণের তুফল যুদ্ধ	"	১৯৮	কর্ণ-পাতকের তুফল যুদ্ধ	"	২২৮
অর্জুনের ভীষণ কৌরবাক্রমণ	১৪৬	১৯৯	কর্ণাৰ্জুন যুদ্ধ—কর্ণপরাজয়	"	"
অর্জুনের অরুণ অমুসন্ধান—যুদ্ধ	"	২০০	সমরপরাজয়ে ভীত দ্রুপদ্যনের বিচার	"	২৩০
সুর্বাশ্রমের অস্ত্র কৃষ্ণের যোগমাত্রা বিচার	"	২০১	অশ্বখামার অভিমান	১৬০	"
অর্জুনের অরুণ-বধক কৃপার আক্রমণ	"	"	দ্রুতরাষ্ট্রসহ অশ্বখামার যুদ্ধ	"	২৩১
অরুণের শিরশ্চেদে কৃষ্ণের সত্যকীরণ	"	২০২	দ্রোণযুদ্ধে পাণ্ডব-পরাজয়—ভীমার্জুন অভিনন্দন	১৬১	২৩২
অরুণের প্রতি বৃদ্ধকলের বর প্রয়োগ বৃত্তান্ত	"	"	সাত্যাকি-সোমদত্ত সময়	১৬২	২৩৩
অরুণ-শিরশ্চেদ—বৃদ্ধকল নিধন	"	"	সাত্যাকিশরে সোমদত্ত সংহার	"	"
অরুণবধাবাদে সূর্যের পুনঃ প্রকাশ কৌরব-ক্রন্দন	"	২০৩	দ্রোণ-যুধিষ্ঠির যুদ্ধ—কৃষ্ণের সাময়িক উপদেশ	"	২৩৪
কৃপাচার্য-অশ্বখামার যুগ্ম-অর্জুন-আক্রমণ	১৪৭	"	লীপালোকে অতিমাত্রা শোভা-সম্পন্ন নৈশ সময়	১৬৩	"
কৃপাচার্যগীড়নে অর্জুনের সন্নিধান	"	"	বহু রথিরক্ষিত দ্রোণের পাণ্ডবসহ যুদ্ধ	১৬৪	২৩৬
কৃষ্ণ কর্তৃক কর্ণগহ যুদ্ধে অর্জুনকে নিবারণ	"	২০৪	সহুল যুদ্ধ—যুধিষ্ঠির-পলায়ন	১৬৫	২৩৭
কর্ণ-সাত্যাকির তুফল যুদ্ধ—কৌরব-পরাজয়	"	"	সাত্যাকি-সময়ে কুরি বিন্দন	১৬৬	২৩৮
অর্জুনের কর্ণ-শিরশ্চেদ—ব্রহ্মসেন-বধ প্রতিজ্ঞা	১৪৮	২০৬	অশ্বখামার শরে যটোংকচ-পরাজয়	"	"
অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের উৎসাহবাদী	"	২০৭	ভীম-দ্রুপদ্যন যুদ্ধে দ্রুপদ্যন-পরাজয়	"	২৩৯

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
কর্ণসহস্রের সমর—সহস্রের-পলায়ন	১৬৭	২৪০	শ্রোণাচার্য্যানে বিশ্বামিত্রাদির যন্ত্রণা প্রয়োগ	১৯১	২৮০
শল্য কর্তৃক বিরাট ভ্রাতা শতানীক সহস্র	১৬৮	২৪১	যুধিষ্ঠিরসম্মোহে শ্রোণের পুত্র-নিধন প্রসঙ্গ	"	"
সকল যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়	১৬৯	২৪২	যুধিষ্ঠিরের সাক্ষীশল মিথ্যা উক্তি	"	"
সকল যুদ্ধে কৌরব-পরাজয়	১৭০	২৪৩	শ্রোণাচার্য্যের আত্মজীবনে হত্যাশ	১৯২	২৮১
যুষ্টিয়ায় কর্তৃক ক্রমসেন বধ	১৭১	২৪৪	শ্রোণপরাভবে যুষ্টিয়ায় কৌশল	"	"
যুষ্টিয়ায় কর্তৃক সাত্যকিবধে কর্ণের কূট করুনা	"	২৪৬	শ্রোণের প্রতি পাণ্ডবগণের সকল আক্রমণ	১৯৩	২৮২
সকল যুদ্ধে কৌরবপরাজয়	১৭২	২৪৭	শ্রোণের দুর্নিমিত্ত দর্শন—শ্রোণত্যাগে ইচ্ছা	"	২৮৩
শ্রোণ-কর্ণগণের নিপীড়িত পাণ্ডবসৈন্য-পলায়ন	১৭৩	২৪৮	শ্রোণ-পুত্রনাশের প্রকৃষ্ট প্রমাণ প্রদর্শন	"	"
কর্ণ-যুষ্টিয়ায় যুদ্ধ—পাণ্ডবসৈন্য পলায়ন	১৭৪	২৪৯	শ্রোণাচার্য্যের অন্তঃকল্প—যোগে তদুত্যাগ	"	২৮৪
কর্ণপরাক্রম দর্শনে যুধিষ্ঠিরের ভ্রাস	"	২৫০	যুষ্টিয়ায় কর্তৃক গতাঙ্গ শ্রোণের শিরচ্ছেদ	"	"
কুরু কর্তৃক কর্ণযুদ্ধে ঘটাস্রকণ্ডের নিরোধ	"	২৫১	নারায়ণাস্ত্রমোক্ষপর্কাদিধার—কৌরব-পলায়ন	১০৪	২৮৫
ঘটাস্রকণ্ডের অভিমান—কর্ণগহ যুদ্ধ	"	"	অশ্বখামার অভিমান	"	২৮৬
ঘটাস্রকণ্ডবধার্থে দুঃশাসনসহ অলম্বল নিরোধ	১৭৫	২৫২	অশ্বখামার নিকট পিতৃবধবৃত্তান্ত জ্ঞাপন	"	"
ঘটাস্রকণ্ড কর্তৃক অলম্বল বধ	"	২৫৩	পিতৃবধে অশ্বখামার কর্তব্য জিজ্ঞাসা	১৯৫	২৮৭
কর্ণ-ঘটাস্রকণ্ডের যৌবতর যুদ্ধ	১৭৬	"	অশ্বখামার সমস্ত পাকালবধে প্রতিজ্ঞা	১৯৬	২৮৮
কৌরবগণের রাবুল অলাবুধের অভিমান	১৭৭	২৫৬	অশ্বখামার নারায়ণাস্ত্র মহাহাঙ্গ প্রকাশ	"	"
অলাবুধের ঘটাস্রকণ্ড-আক্রমণ—ভীমসহ যুদ্ধ	১৭৮	২৫৭	অশ্বখামার নারায়ণাস্ত্রপ্রয়োগ—যুধিষ্ঠির-ভ্রাস	১৯৭	২৮৯
ঘটাস্রকণ্ড কর্তৃক অলাবুধ বধ	১৭৯	২৫৮	অশ্বখামার শৌর্য্য বিষয়ে অর্জুনের সখেদ উক্তি	"	২৯০
কর্ণ-ঘটাস্রকণ্ড যুদ্ধে কৌরব-ভ্রাস	১৮০	২৬০	অর্জুনের ককণ্যায় ভীমের কটুক্তি	১৯৮	২৯১
কর্ণগণের ঘটাস্রকণ্ডে	"	২৬২	যুষ্টিয়ায় নির্দোষিতা জ্ঞাপন	"	২৯২
ঘটাস্রকণ্ডবধকট রহস্ত	১৮১	"	যুষ্টিয়ায় প্রতি সাত্যকি-তরবার	১৯৯	২৯৩
কুরু কর্তৃক কর্ণবোধপার নির্ধারণ	"	২৬৩	যুষ্টিয়ায় সাত্যকি প্রত্যুক্তি	"	২৯৪
অরাসদ্ধাদির বিনাশ-কৌশল প্রকাশ	১৮২	"	যুষ্টিয়ায়-আক্রমণোত্ত সাত্যকির সাহস	"	"
পার্শ্ব প্রতি দক্ষিণ প্রয়োগে	"	"	সমবেত কুরু-পাণ্ডব যুদ্ধাঙ্গ	২০০	২৯৫
কর্ণের উল্লাসোত্ত-কারণ	১৮৩	২৬৫	অশ্বখামার নারায়ণাস্ত্র ত্যাগে যুধিষ্ঠিরের ভয়	"	২৯৬
কৌরবগণ কর্তৃক পাণ্ডবসৈন্য নিপীড়ন	১৮৪	২৬৬	অস্ত্রবহিত্যাগে কৃষ্ণের পরামর্শ—ভীমের অনিচ্ছা	"	"
ঘটাস্রকণ্ডশোকে যুধিষ্ঠির-সাহস	"	২৬৭	নারায়ণাস্ত্রপঙ্ক ভীমকর্ণার্থে বিফুমার্য্য বিস্তার	২০১	২৯৭
শোকক্লেশ যুধিষ্ঠিরের অভিমান—বাস-সাহস	"	২৬৮	পাণ্ডবাস্ত্রত্যাগে নারায়ণাস্ত্র-বিফলতা	"	২৯৮
শ্রোণবধপর্কাদিধার—উত্তরপক্ষের যুদ্ধ	১৮৫	"	যুদ্ধে অশ্বখামার পুনঃ অভ্যুত্থান—পাণ্ডবপরাজয়	"	"
সাময়িক যুদ্ধ-বিরতি—অর্জুনের অভিনন্দন	"	২৬৯	অশ্বখামার শরে সুদর্শনাদি সহস্র	"	২৯৯
শ্রোণাচার্য্যের দুর্জোজন-তিরস্কার	১৮৬	২৭০	ভীম-অশ্বখামার যুদ্ধ—পাণ্ডবপরাজয়	"	৩০০
শ্রোণ কর্তৃক বিরাট ও ক্রপদ-সহস্র	১৮৭	২৭১	অর্জুন-অশ্বখামার যুদ্ধ—কৌরবপরাজয়	২০২	৩০১
ভীমের উত্তেজনার সমবেত শ্রোণ-আক্রমণ	"	২৭৩	অস্ত্রব্যর্থতার কারণ জিজ্ঞাসায় শাসের উত্তর	"	৩০৩
দুঃশুল সকল যুদ্ধ—উত্তরপক্ষীয় বহু সৈন্য ধর	১৮৮	"	কুরু-অর্জুন-অশ্বখামার পূর্ণ বৃত্তান্ত	"	"
সহস্রেক-দুঃশাসন ও কর্ণভীম যুদ্ধ	১৮৯	২৭৫	অর্জুনের নিজ জয় কারণ জিজ্ঞাসায় ব্যাসোক্তি	২০৩	৩০৪
অর্জুন-শ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে প্রাণসংসার	"	২৭৬	বাস কর্তৃক রত্নমাতাঙ্গ্য কীর্তন	"	৩০৫
সকল যুদ্ধ	১৯০	"	দক্ষজীবিনাশ বৃত্তান্ত	"	৩০৬
সাত্যকিকে দুর্জোজনের স্বরূপ জাননর কৌশল	"	২৭৭	ক্রিশ্বাসুরসহস্র সংহার	"	"
সাত্যকির যোযোজ্ঞি—পরশর যুদ্ধ	"	"	পাঁক্তকোড় শিশুতপী তবের ইন্দ্রবাহু ভ্রম	"	"
'অশ্বখামা হত' কবাহিতে কৃষ্ণের প্রবোচনা	১৯১	২৭৯	হস্তের কৃপায় ইন্দ্রের পূর্বাবস্থা প্রাপ্তি	"	৩০৭
পার্শ্বের উপেক্ষা—যুধিষ্ঠিরাদির অসীকার	"	"	শিবমহাশা—শতকৃত্তির ব্যাঘা	"	"

কর্ণপর্ক ৩—অধ্যায়-৯৭ ; পৃষ্ঠা ৩১১—৪৮০

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
মোক্ষবিনাশে কৌরববিমর্ষ	১	৩১১	অর্জুনযুদ্ধে শত্রুজয়-প্রযুক্ত বহু বীরবধ	২৮	৩৪৬
কর্ণের সেনাপতিত্ব—যুদ্ধে নিধন	"	"	সমূল যুদ্ধ—উভয় পক্ষের বহু সৈন্যক্ষয়	২৯	৩৪৭
জনসৈন্যের যুদ্ধবৃত্তান্তে সবিজ্ঞর ভ্রমণেচ্ছা	"	"	যুধিষ্ঠির-দুর্গোধন যুদ্ধ	৩০	৩৪৮
কৈশ্যারন-প্রত্নাত্তর—সহস্র-যুতরাষ্ট্র সংহার	২	৩১২	দুর্গোধন-পরাজয়	"	৩৪৯
যুতরাষ্ট্রের কর্ণবধ-বার্তা প্রবণ	৩	৩১৩	সমূল যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়	৩১	৩৫০
ভীষ্মের দুঃশাসন-সংহার—রক্তপান	৪	"	রাত্রিযুদ্ধে ভীষ্ম কৌরবগণের পলায়ন	"	৩৫১
কৌরবগণের আভোপাত্ত বধ-বৃত্তান্ত	৫	৩১৪	শিবিরে বিশ্রামার্থে কর্ণের সচিবদ্বয়-আশ্রয়	৩২	"
পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের বধ-বৃত্তান্ত	৬	৩১৫	অর্জুনসঙ্গে কর্ণের স্তম্ভিত সন্নয়ন	"	৩৫২
কৌরবপক্ষীয় চতাবশিষ্ট বীরগণ-বৃত্তান্ত	৭	৩১৬	শল্যকে সারথি করিতে কর্ণের কামনা	"	৩৫৩
যুতরাষ্ট্রের শোকজনিত মহা মোহাবল	"	৩১৭	দুর্গোধন কর্তৃক শল্যের কর্ণ-সারথ্য প্রার্থনা	৩৩	৩৫৪
কর্ণের যুতরাষ্ট্র-বিলাপ	৮	"	কর্ণের সারথ্য প্রার্থনায় শল্যের জেধ	"	৩৫৫
কর্ণনাশে যুতরাষ্ট্রের শেষ-আশা ভঙ্গ	৯	৩১৮	দুর্গোধন-জন্তুতট শল্যের কর্ণ-সারথ্য স্বীকার	"	"
দক্ষিণ দুঃশাসন-পোকে যুতরাষ্ট্রের আত্মরানি	"	৩১৯	শল্যসম্মুখার্থে ত্রিপুরাশুর প্রসঙ্গে ত্রিপুর-উৎপত্তি	৩৪	৩৫৬
যুতরাষ্ট্রের সবিজ্ঞর কর্ণবধ-বৃত্তান্তে ভ্রমণেচ্ছা	১০	"	ত্রিপুরাশুরে ঈশ্বর অসামর্থ্য—সজ্ঞর বার্থতা	৩৪	৩৫৭
যুদ্ধার্থে অশ্বখামাদির মন্ত্রণা	১১	৩২১	ব্রহ্মার বাক্যে দেবগণের মহাদেব স্তুতি	"	"
কর্ণের সৈন্যপতে অশ্বখামাদির অহুমোহন	"	৩২২	মহাদেবের অনুব্রত স্বীকার	৩৫	৩৫৮
কর্ণের সেনাপতিত্ব গ্রহণ	"	"	ত্রিপুরাশুরের বধকৌশল নিরূপণ	"	"
মোক্ষবিবসীয যুদ্ধ—বাহুচলনা	১২	৩২৩	দেবগণ কর্তৃক মহাদেবের বধ নিষিদ্ধ	"	"
সমূল যুদ্ধ—কৌরবপক্ষীয় ক্ষেমধর্মী বধ	১৩	৩২৪	মহাদেবের সারথি নিরূপণ	"	৩৫৯
সমূল যুদ্ধ—কৌরবপক্ষীয় বিন্দু-অহুবিন্দু বধ	১৪	৩২৬	ব্রহ্মার মহাদেব-সারথ্য গ্রহণ	"	৩৬০
কৌরবপক্ষীয় চিত্র-চিত্রসেনাদি নিধন	১৫	৩২৭	মহাদেবের সমরবার্তা	"	৩৬১
ভীষ্ম-অশ্বখামার যুদ্ধ—উভয়ের পলায়ন	১৬	৩২৮	শিবদেবের ত্রিপুর ধ্বংস	"	"
অর্জুন-সমপ্তক সময়—বহু সংশ্লিষ্ট কল্প	১৭	৩২৯	পরশুরামশিখা কর্ণ ইতিহাসে শল্য-সংস্কার	"	৩৬২
অর্জুনসহ যুদ্ধে অশ্বখামার পরাজয়	"	৩৩০	কর্ণপ্রভাব প্রবণে শল্যের অবজ্ঞা অপমান	৩৬	৩৬৩
অর্জুনসহ যুদ্ধে অশ্বখামার পলায়ন	১৮	৩৩১	শল্যের বিশেষ সম্মুখজন্তু দুর্গোধনের স্তব	"	৩৬৪
অর্জুন-যুদ্ধে মগধবিপত্তি দণ্ডার বধ	১৯	৩৩২	শল্য-সারথ্যে কর্ণের যুদ্ধবার্তা	৩৭	৩৬৫
মগধরাজ দণ্ডবধ—কৌরবপলায়ন	"	৩৩৩	কর্ণের প্রতি দুর্গোধনের জয়ান্বিত	"	"
অর্জুনের যুদ্ধ-প্রশংসা—রথভূমি প্রদর্শন	২০	৩৩৪	হুনিমিত্ত দর্শন—অনুভবসুখ	৩৮	৩৬৬
পাণ্ডবরাজ প্রবীরসহ অশ্বখামার যুদ্ধ	২১	৩৩৫	শল্য-প্রযুক্ত কৌরবগণের প্রতি কর্ণের আশ্বাস	"	"
অশ্বখামার অন্ত্রে পাণ্ডবরাজ বধ	"	৩৩৭	শল্য কর্তৃক কর্ণদমীপে অর্জুনের শৌর্য-প্রশংসা	"	৩৬৭
সমূল যুদ্ধ—বহু সৈন্যক্ষয়	২২	৩৩৮	যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণের পুরস্কার ঘোষণা	৩৯	৩৬৮
সমূল যুদ্ধ	২৩	৩৩৯	শল্যের কর্ণ-ভিত্তিকার	৪০	৩৬৯
কৌরবপক্ষীয় পুত্র-প্রযুক্ত নৃপতি নিধন	"	"	কৃষ্ণ কর্ণ কর্তৃক মন্ত্রবংশের নিশ্চারণ	৪১	৩৭০
মহাদেবের সময়ে দুঃশাসন-পরাজয়	২৪	৩৪০	শল্যের প্রত্নাত্তর—হংস-বায়স ইতিহাস	৪২	৩৭২
কর্ণ-সমূল যুদ্ধ—নরুল-পরাজয়	২৫	৩৪১	পক্ষীবিগের বিবিধ বিচিত্র গতি	"	৩৭৩
কর্ণ কর্তৃক নকুলের উপাশাস	"	৩৪২	হংস-কাকের আকাশগতি	"	"
কর্ণদময়ে পাণ্ডব-পলায়ন	"	"	কাকের মণ্ডপূর্ণ—হংস হইতে তলীর উদ্ধার	"	৩৭৪
উল্লঙ্ঘন-যুদ্ধে পাণ্ডবপক্ষীয় যুয়ুত্মর পরাজয়	২৬	৩৪৩	যুদ্ধদৌর্য্য উল্লঙ্ঘন কর্ণের প্রতি শল্য কটুক্তি	"	"
সমূল যুদ্ধ—দ্রুতসৌমের অলৌকিক অসমুদ্র	"	"	কর্ণের বৈদ্যগুণগৌরব—পরশুরাম লাগ	৪৩	৩৭৫
কৃপাচার্য-যুট্টায় যুদ্ধ	২৭	৩৪৪	নির্ভীক কর্ণের অর্জুনসহ যুদ্ধে দৃঢ়তা	"	"
পলায়মান যুট্টায়ের পল্টাধারন	"	৩৪৫	কর্ণের শল্য-ভ্রমণ	"	৩৭৬
হার্ষিক-শিখণ্ডিসহ—পাণ্ডব-পলায়ন	"	"	বিশ্রামে বিচলিত কর্ণের দৈহিক	"	"

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
শল্যের প্রতি কটাক্ষসহকৃত কর্ণের আত্মপ্রাণ	৪৪	৩৭৭	কর্ণের সর্বসংহারক কল্পপ্রয়োগ	৬৫	৪১৫
কর্ণ কর্তৃক শল্য-বংশদ্বানি প্রকাশ	৪৫	"	কৃষ্ণকৌশলে অর্জুনের যুষ্টিপ্রাণবেশ	৬৬	৪১৬
মহাবিশেষের চট্টাচারের ইতিহাস	৪৬	৩৭৯	অর্জুন-যুষ্টির সাক্ষাৎকার—যুগ্মচট্টাচার	৬৭	৪১৭
শল্যের কর্ণশাসিত অঙ্গদেশ-নিশ্চয়	"	৩৮১	অর্জুনের বধাবধ বৃত্তান্ত বর্ণন	৬৮	৪১৯
সপ্তদশদিবসীয় যুদ্ধ—বাতব্যাহত	৪৭	"	অর্জুনের প্রতি যুষ্টির প্রযুক্ত বিকার	৬৯	৪২০
যুষ্টির বধশকীরগণক সমরোপদেশ	"	৩৮২	যুষ্টির বিকৃত অর্জুনের তদীয় বধোত্তম	৭০	৪২১
অর্জুনের যুদ্ধবাত্তা—শল্যের কর্ণ সতর্কতা	"	"	অর্জুনের প্রতি বিকারপূর্বক কৃষ্ণের উপদেশ	"	৪২২
সহুল যুদ্ধ—বহু সৈন্যকর	৪৮	৩৮৪	কৃষ্ণ কর্তৃক বলাক ব্যাধবৃত্তান্ত বর্ণন	"	৪২৩
কর্ণ কর্তৃক ভানুদেবদি বীরগণ বধ	৪৯	৩৮৫	কৌবিক-খিপ্র বৃত্তান্ত	"	"
ভীষণ সহুল যুদ্ধ—ভীম কর্তৃক ভানুসেন বধ	"	"	কৃষ্ণের ষষ্ঠবিবরক বিবিধ উপদেশ	"	"
সমরশীড়িত পাণ্ডব-পলায়ন	"	৩৮৬	কৃষ্ণের অর্জুন-প্রতিজ্ঞাপালন মনোভা	"	৪২৪
কর্ণ-যুষ্টির যুদ্ধ—কৌরব-পলায়ন	৫০	৩৮৭	যুষ্টির প্রতি পার্শ্বের "তুমি" শব্দ প্রয়োগ	৭১	৪২৫
কর্ণকরে চন্দ্রদেব ও গণ্ডকার বধ	"	৩৮৮	অর্জুনের আত্মঘাত-অমূল্য আত্মপ্রকাশ	"	৪২৬
কর্ণযুদ্ধে নিপীড়িত যুষ্টির পলায়ন	"	"	বৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনাপমানিত যুষ্টির বধোত্তম	"	৪২৭
কর্ণ কর্তৃক উপহাসিত যুষ্টির বধোত্তম	"	৩৮৯	যুষ্টির নিকটে অর্জুনের অপরাধ ক্ষমাণ	৭২	"
বহু বীরকর—কৌরব-পলায়ন	"	"	অর্জুনের কর্ণবিজয়ে যুষ্টির বধোত্তম	"	৪২৮
কর্ণ-ভীম মহাসমর—কর্ণ পরাজয়	৫১	৩৯০	অর্জুনের যুদ্ধবাত্তা—ভুলসংকল্প প্রকাশ	৭৩	"
ভীমকরে বিধিপ্রযুক্ত যুদ্ধবাত্তা-ভীমের বধ	৫২	৩৯১	কৃষ্ণের যুদ্ধবিবরক উপদেশ	"	৪২৯
পুনঃ কর্ণ-ভীম সমর	"	৩৯২	কৃষ্ণের সমর-উৎসাহ দান	৭৪	৪৩০
ভীমের ভীষণ প্রচণ্ডের কৌরব পলায়ন	"	"	অর্জুনের বীরদর্পণে কৃষ্ণবাক্যে আত্মমান	৭৫	৪৩১
পলায়মান যুষ্টির ভীমগাংগা—সহুল যুদ্ধ	"	৩৯৩	সহুল যুদ্ধ—কৌরবপক্ষীয় শ্রবণ-সংহার	৭৬	৪৩২
সহুল যুদ্ধ—কৌরব পরাজয়	৫৩	৩৯৪	ভীমের সারথি-সতর্ককরণ	৭৭	৪৩৩
অর্জুনযুদ্ধে কৌরবপক্ষের বহু লোককর	৫৪	৩৯৫	যুদ্ধে অর্জুন-মিলনশায় ভীমের আনন্দ	"	৪৩৭
সহুল যুদ্ধ—কৃষ্ণকরে শূক্রেত-সংহার	৫৫	৩৯৬	অর্জুনবশে বিপ্লবিত কৌরবগণের পলায়ন	৭৮	"
অধপামার সহিত যুদ্ধে পাণ্ডব পরাজয়	৫৬	৩৯৮	ভীমসেন সমরে কৌরব-পরাজয়	"	৪৩৮
অধপামার প্রতি যুষ্টির কৃত্রিম বীরদর্প	"	"	ভীম শকুনি সমর—শকুনি-পলায়ন	"	৪৩৯
দুর্গোদনসহ নকুল-সহদেব যুদ্ধ	৫৭	৩৯৯	কর্ণ-সমরে পাণ্ডব পরাজয়	৭৯	৪৪০
দুর্গোদন-বৃষ্টিয়া যুদ্ধ—দুর্গোদন-পরাজয়	"	"	পরস্পর সৈন্যসংহারে অর্জুন-কর্ণাভিধান	৮০	৪৪২
সহুল যুদ্ধ—কর্ণকরে জিহ্বাশ্রুণ মহারথ বধ	"	৪০০	কর্ণের প্রতি শল্যের সমরোৎসাহ বাণী	"	"
সহুল যুদ্ধ—কর্ণ কর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্য নিপীড়ন	"	৪০১	শল্যবাক্যে সঙ্কট কর্ণের অর্জুন-প্রশংসা	"	৪৪৩
কৃষ্ণবাক্যে অর্জুন কর্তৃক বহু শত্রুসৈন্য বধ	"	"	অধপামারদ্বারা অর্জুনের যুদ্ধ	"	৪৪৪
অর্জুনযুদ্ধে অধপামার পরাজয়	"	৪০৩	যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনসহ ভীমের মিলন	৮১	৪৪৫
অধপামার বৃষ্টিয়া-প্রতিজ্ঞা	৫৮	"	সংশয়করণসহ অর্জুনের ভীষণ যুদ্ধ	৮২	৪৪৬
কৃষ্ণকৌশলে অর্জুনের যুদ্ধক্ষেত্রে প্রদর্শন	৫৯	৪০৪	ভীম-অর্জুন-নিপীড়িত কৌরবগণের পলায়ন	"	৪৪৭
কর্ণ-বৃষ্টিয়া যুদ্ধ	৬০	৪০৫	কর্ণকরে বিশোক, সাত্যকিণের প্রাসন্ন-সংহার	৮৩	৪৪৮
বৃষ্টিয়াসহ অধপামার যুদ্ধ	"	৪০৬	দুর্গোদন-ভীমসেন সমর	"	৪৪৯
যুদ্ধে বৃষ্টিয়া-অধপামা—উভয়ের বিব্রততা	"	৪০৭	ভীম কর্তৃক দুর্গোদনের বক্তৃতা	৮৪	৪৫০
যুষ্টির বধকর্ণ কৃষ্ণের অর্জুন-সতর্কতা	৬১	"	চিরসেন বধ—দুর্গোদন প্রতি	"	"
কৃষ্ণের কৌরব-পরাজয় বিবরক আত্মপ্রাণ	"	৪০৯	ভীমের আত্মপ্রাণ	"	৪৫১
সহুল যুদ্ধ—কৌরব-পরাজয়	৬২	৪১০	ভীমকরে নিবন্ধি-প্রযুক্ত বীরগণ বধ—কর্ণাভি	৮৫	"
সহুল যুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় বহু লোককর	৬৩	৪১২	কর্ণপুত্র বৃষ্ণসেনসহ যুদ্ধে নকুল-পরাজয়	"	৪৫২
সহুল যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়	৬৪	৪১৩	সহুল যুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় বহু বীরকর	৮৬	৪৫৩
শল্যকৌশলে কর্ণের যুষ্টির বহু যুদ্ধাঙ্গ	"	৪১৪	অর্জুনশরে কর্ণতনয় বৃষ্ণসেন বধ	"	৪৫৪
অর্জুনযুদ্ধে অধপামার পরাজয়	৬৫	"	কর্ণসহ অর্জুন যুদ্ধে কৃষ্ণের অতঃপর	৮৭	৪৫৫

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
বর্ণনায় যুগ্ম কৰ্ণজীন সমাগম	৮৮	৪৫৬	করুণার কৰ্ণরথকে প্রাস—কর্ণের আক্ষেপ	৯১	৪৬৯
অন্তরীক্ষে কৰ্ণজীন-পক্ষপাতীগণের সম্মেলন	"	৪৫৭	কর্ণের রথচক্র উদ্ধারচেষ্টা	"	৪৭০
ইন্দ্র-পূর্ণা যজ্ঞ—কৰ্ণজীনের জয় পরাজয় প্রসঙ্গ	"	"	কর্ণের কৰ্ণ তিরস্কার—যুদ্ধে অর্জুন-উদ্বোধন	৯২	৪৭০
দেবগণের অর্জুন জয় সিদ্ধান্ত	"	৪৫৮	কুরুবাক্যে কোপপরায়ণ কর্ণের পুনঃ সময়	"	৪৭১
কৰ্ণজীনযুদ্ধ—প্রথি সাগরিব সরস সমরালোপ	"	"	অর্জুনবাণে কর্ণের প্রাণসংহার	"	৪৭২
সমবেত কৌরবগণের অর্জুন আক্রমণ	৮৯	৪৫৯	কৰ্ণমরণে কৌরব-পলায়ন	"	"
সন্ধির জন্ত অশ্বপামার দুর্ঘোষন-অনুরোধ	"	৪৬০	শল্য কর্তৃক দুর্ঘোষনসমীপে কৰ্ণবধ-সংবাদমান	৯৩	৪৭০
সন্ধি লব্ধে দুর্ঘোষনের দোষ প্রদর্শন	"	৪৬১	কৌরবসৈন্তগণের পলায়ন-বিত্তিবিলা	৯৪	"
কৰ্ণজীন যুদ্ধ উভয় পক্ষের বহু বীর বধ	৯০	"	দুর্ঘোষনের অর্জুনবধে উত্তম—সমূলযুদ্ধ	"	৪৭৪
কৰ্ণবধার্থ ভীমের অর্জুন উত্তেজনা	"	৪৬২	পাণ্ডবপক্ষের নিপীড়নে কৌরব পলায়ন	"	"
অর্জুন প্রযুক্ত ব্রহ্মাস্ত্রে বহু বিপক্ষ বীরকন্য	"	"	দুর্ঘোষনের প্রতি শল্যের সাময়িক উপদেশ	৯৫	৪৭৫
কৰ্ণপরে পাণ্ডব-নিপীড়ন	"	৪৬৪	যোদনপরায়ণ দুর্ঘোষনাদির অশিবিরে গমন	"	৪৭৬
অর্জুনযুদ্ধে কৌরব-পলায়ন	"	৪৬৫	কৰ্ণবধে বিবিধ দুর্নিমিত্ত প্রোচুর্ভাব	"	৪৭৭
মাতৃবধপ্রতিহিংসার্থ অশ্বাসনের কৰ্ণ পক্ষাশ্রয়	৯১	"	কৰ্ণমরণে পাণ্ডবপক্ষে প্রসন্নতা	"	"
পার্শ্ববর্ধ কৰ্ণ নিকশ্ত নাগাস্ত্রের বিফলতা	"	৪৬৬	অর্জুনের যুধিষ্ঠিরসমীপে কৰ্ণবধ-বার্তা নিবেদন	৯৬	৪৭৮
কৰ্ণজীনসহ অশ্বাসন নাগের পরিচয়	"	৪৬৭	কৌরবগণের সবিবাদ সময়-বিশ্রাম	৯৭	"
অর্জুনের অশ্বাসন সত্য—পুনঃ কৰ্ণসহ যুদ্ধ	"	৪৬৮	যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণের মৃতসেহ দর্শন	"	৪৭৯
অর্জুনপরে কর্ণের মুচ্ছা	"	"	কৰ্ণমরণ শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী বিলাপ	"	৪৮০

— — —

মহাভারত

দ্রোণপর্ব

প্রথম অধ্যায়

দ্রোণাভিষেকপর্বোধ্যায়—কৌরব কর্তব্যপ্রশ্ন

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! সব, ও স্থিতা, বল, ধীরত্ব ও পরাক্রমে অদ্বিতীয় ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র কি করিলেন? তাঁহার পুত্র দুর্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি রথিগণের সাহায্যে মহাধর্মুর্কর পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া রাজ্যভোগের অভিলাষী হইয়াছিলেন, ধর্মুর্করগণের কেতুস্বরূপ সেই ভীষ্ম নিহত হইলে তিনিই বা কি করিয়াছিলেন? সমুদয় কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শুনিয়া চিন্তা ও শোকে একরূপ আকুল হইয়াছিলেন যে, কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে না পারিয়া অনবরত সেই দুঃখই চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমন সময় রজনী সমুপস্থিত হইল; সঞ্জয়ও শিবির হইতে হস্তিনাপুরে ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে আগমন করিলেন। পুত্রগণের জয়ার্থ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মের নিধন-সংবাদ শ্রবণ অবধি বিষন্নহৃদয় হইয়া বিলাপ করিতেছিলেন, সঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “সঞ্জয়! কালপ্রেরিত কৌরবগণ ভীষ্ম পরাক্রম মহাশ্মা ভীষ্মের নিধনে শোকসাগরে মগ্ন হইয়া কি করিতে ইচ্ছা করিলেন এবং ভূপালগণই বা কি করিয়াছিলেন? সমুদয় কীর্তন কর। মহাশ্মা পাণ্ডবগণের সেনা-সকল ভুবনজয়েরও ভয় উপাধন করিতে পারে!”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তমনে শ্রবণ করুন। সত্যপরাক্রম ভীষ্ম নিহত হইলে কৌরব ও পাণ্ডবগণ পৃথক পৃথক চিন্তা করিতে লাগিলেন; কৌরবগণ বিষ্ময় ও পাণ্ডবগণ হংসহকারে ক্ষাত্রধর্ম্ম অহুসারে পিতামহকে প্রণিপাতপূর্বক সন্নতপর্ব শরজালে তাঁহার উপাধান-সমেত শয্যা প্রস্তুত করিয়া চতুর্দিকে রক্ষক নিযুক্ত করিলেন এবং পরস্পর সম্ভাষণ ও ভীষ্মের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া কাল-প্রেরিত হইয়া কোপলোহিত লোচনে পরস্পর দৃষ্টিপাতপূর্বক পুনর্বীর যুদ্ধের নিমিত্ত গমন করিলেন। অনন্তর উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণ তুর্য্য ও ভেরী-নিবাদ সহকারে বহির্গত হইল। পরদিন প্রভাতে কৌরবগণ অমর্ষপরবশ ও কালোপহৃতমানস হইয়া মহাশ্মা ভীষ্মের হিতকর বাক্যে অনাদর করিয়া শত্রু গ্রহণপূর্বক সত্বর গমন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! মৃত্যু কর্তৃক আহৃত কৌরব ও ভূপালগণ আপনার ও দুর্যোধনের অজ্ঞানতায় এবং ভীষ্মের বধে ষাপদসকল বনে অশরণ অজ ও মেঘ সমূহের স্থায় নিভান্ত দুর্মনায়মান হইয়া উঠিলেন। যেমন মহাগর্বে চতুর্দিক হইতে বায়ু প্রবাহিত হইয়া জীর্ণ নৌকাকে আহত করে, সেইরূপ মহাবীর পাণ্ডবগণ নক্ষত্রবিনীন ছ্যালোকের স্থায়, বায়ুহীন আকাশের স্থায়, শস্ত্রশূন্য পৃথিবীর স্থায়, সংস্কারহীন বাক্যের স্থায়, বলহীন অমুর-সেনার স্থায়, বিধবা বরবর্ণিনীর স্থায়, শুকডোয়া ওরঙ্গিণীর স্থায়, বৃকগণ কর্তৃক রুদ্ধ ও হতযুগ্ম যুগীর স্থায়, শরভ কর্তৃক হতসিংহ গিরি-কন্দরের স্থায়, ভীষ্মহীন সেই ভারতী সেনাকে নির্ভর-নির্দীক্ষিত করিয়াছিলেন। সেই সেনার অন্তর্গত অশ্ব,

রথ ও গজ সকল ব্যাকুল, অধিকাংশই বিপর এবং সকলেই দীন ও ভীত হইয়াছিল; এমন কি, ভিন্ন ভিন্ন ভূপাল ও সৈনিকগণ ভীষ্ম ব্যতিরেকে যেন পাতালে নিমগ্ন হইতে লাগিল।

দুর্যোধনপ্রমুখ কৌরবগণের কর্ণ-স্মরণ

অনন্তর কৌরবগণ ভীষ্ম সদৃশ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। যেমন গৃহী ব্যক্তির মন সাধু অতিথির প্রতি ও আপদগ্রস্ত ব্যক্তির মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ কৌরবগণের মন কর্ণের প্রতিই ধাবমান হইল। তখন পার্থিবগণ স্মৃতপুত্র কর্ণকে আপনাদের ঐতকারী মনে করিয়া ‘কর্ণ! কর্ণ!’ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, ‘মহাযশাঃ কর্ণ, তাঁহার অমাত্য ও বন্ধুগণ দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই, অতএব অবিলম্বে তাঁহাকেই আহ্বান কর।’ মহাবাহু কর্ণ ছুই রথীর তুলা, রথাত্তিরথগণের অগ্রগণ্য, শুরগণের সম্রাট এবং যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতেও সমর্থ; তথাপি ভীষ্ম বলবিক্রম-শালী রথগণের গণনা সময়ে তাঁহাকে অর্দ্ধরথ বলিয়া গণনা করিয়াছিলেন; তিনি সেই কোণে ভীষ্মকে কহিয়াছিলেন, ‘হে ভীষ্ম! তুমি জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধ করিব না! মহাযুদ্ধে পাণ্ডবগণ তোমার হস্তে নিহত হইলে, আমি দুর্যোধনের অনুজ্ঞা লইয়া অরণ্যে গমন করিব অথবা তুমি পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইলে, আমি একরথে তোমার অভিমত^১ রথিগণকে সংহার করিব।’ এই কথা বলিয়া মহাযশাঃ কর্ণ দুর্যোধনের সম্মতিক্রমে দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। অমিত-বিক্রম ভীষ্মই যুধিষ্ঠিরের যোদ্ধগণকে সংহার করিয়া-ছিলেন। তিনি নিহত হইলে যেমন তিতীয়^২ ব্যক্তি ভেলককে স্মরণ করে, সেইরূপ আপনার পুত্রগণ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। আপনার পুত্র, সৈন্ত ও ভূপালগণ ‘হা কর্ণ! এই সমুচিত সময়,’ এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। কর্ণ অস্ত্রে পরশুরামের শিক্ত ও দুর্নিবাহ্য-পরাক্রম; এই নিমিত্ত যেমন বিপদকালে সকলের মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ আমাদের মন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল। যেমন পৌলিন্দ দেবগণকে নিরন্তর মহাভয় হইতে রক্ষা করেন, সেইরূপ তিনি

আমাদিগকে এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন।”

সঞ্জয় এইরূপ পুনঃ পুনঃ কর্ণের কথা কৌতুহল করিতেছেন, এমন সময় গুজরাষ্ট্র ভূজঙ্গের শ্রায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সঞ্জয়কে কহিলেন, “হে সঞ্জয়! দুর্যোধন প্রভৃতি তোমরা সকলে নিতান্ত কাতর ও একান্ত ক্লান্ত হইয়া যে কর্ণকে স্মরণ এবং তাঁহার সহিত যে সাক্ষাৎ করিয়াছিলে, তাহা ত তিনি মিথ্যা করেন নাই? কৌরবগণের আশ্রয় ভীষ্ম নিহত হইলে তোমাদিগের যে ক্ষতি হইয়াছিল, শরীরভ্যাগশীল, সত্যবিক্রম, ধর্মুর্দরাগ্রগণ্য কর্ণ তাহা পূরণ করিয়াছিলেন? তিনি শত্রুগণকে ভীত ও আমার পুত্রগণের জয়াশা সফল করিতে ত পশ্চাৎপদ করেন নাই?”

দ্বিতীয় অধ্যায়

ভীষ্মনিধন শ্রবণে কর্ণের বিলাপ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহারথ ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া মহাবীর কর্ণ অগাধ-সলিলনিমগ্ন নৌকা সদৃশ কৌরব-সৈন্তগণকে সহোদরের শ্রায় উদ্ধার করিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, সেইরূপ তিনি বিপদগ্রস্ত কৌরব-সেনাকে পরিত্রাণ করিবেন বলিয়া তাঁহাদিগের নিকট গমন করিয়া কহিলেন,—হে সৈন্তগণ! চন্দ্রমা যেমন নিরন্তর শশচিহ্নে অঙ্কিত, সেইরূপ যিনি ধৃতি, বুদ্ধি, পরাক্রম, ওজস্বিতা, সত্য, দম, সমুদয় বীরগুণ, দিব্য অস্ত্র, নম্রতা, হ্রী, প্রিয়বাদিতা ও কৃতজ্ঞতার নিরন্তর অলঙ্কৃত এবং দ্বিজগণের শত্রুনিপাতন, সেই ভীষ্ম যদি বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন, তবে এক্ষণে স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, সমুদয় যোদ্ধাই নিহত হইয়াছেন। যখন মহাব্রত ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন, তখন কালি যে সূর্য্যোদয় হইবে, ইহা কেহ নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারে না; অতএব কর্ণের নিয়ত সহজনিবন্ধন^১ ইহালাকে কোন বস্তুরে অবিনাশী নহে। বহুর শ্রায় প্রভাবসম্পন্ন ও বহুত্রেজে সমুৎপন্ন ভীম বহুগণকেই প্রাপ্ত হইয়াছেন; এক্ষণে

১। প্রকাশিত। ২। নদী প্রভৃতি হইতে উত্তরণ অভিলাষী।

১। কর্ণকলের প্রভাববহু।

ধন, পুত্র, পৃথিবী, কৌরবগণ ও এই সকল সৈন্তের নিমিত্ত শোক কর।”

কৌরব-সৈন্তগণের প্রতি কর্ণের উৎসাহপ্রদান

সঞ্জয় কহিলেন, “মহাপ্রভাব ভীষ্ম নিপাতিত ও কৌরবগণ পরাজিত হইলে কর্ণ ছুর্ম্মনা হইয়া পলদণ্ড-লোচনে সকলকে সান্তনয় আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র ও সৈনিকগণ কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্পন্দিত চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন; তাঁহাদিগের নয়ন হইতে চীৎকারের অনুরূপ শোকজল বিগলিত হইতে লাগিল।

পুনর্ব্বার মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে সৈন্তগণ পার্থিব-গণের নিয়োগানুসারে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে মহারথশ্রেষ্ঠ কর্ণ আশ্বাদকর বাক্য রথিগণকে কহিলেন, ‘হে পার্থিবগণ! এই অনিত্য জগতে সকলেই নিরন্তর মৃত্যুমুখে ধাবমান হইতেছে চিন্তা করিয়া আমি সকলকেই অস্থায়ী দেখিতেছি; দেখুন, আপনারা বিচরমান থাকিতেও গিরিসদৃশ কুরুপ্রধান ভীষ্ম কি প্রকারে নিপাতিত হইলেন? মহাবীর ভীষ্ম ভূতলে পতিত হইয়া গগনপতিত দিবাকরের স্তায় লক্ষিত হইতেছেন, প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছেন; সৈন্তগণ নির্ভর-নিপীড়িত হইয়াছে। শত্রুগণ তাহাদিগের উৎসাহ বিনষ্ট করিয়াছে; তাহারা একেবারে অনাথ হইয়া রহিয়াছে; এ সময়ে অগ্নি পার্থিবগণ ধনজয়কে সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না; বৃক্ষগণ কি পর্ব্বতবাহী সমীরণের বেগ সহ্য করিতে পারে? অতএব আমি মহাত্মা ভীষ্মের স্তায় সমরে এই কুরুসৈন্তকে পরিপালন করিব। এক্ষণে আমার প্রতি ঈদৃশ ভার সমপিত হইল, এই জগৎ অনিত্য বোধ হইতেছে এবং রণবীর ভীষ্ম নিপাতিত হইয়াছেন, অতএব কি নিমিত্তই বা আমার ভয় না হইবে? সে যাহা হউক, আমি এই মহাযুদ্ধে বিচরণ-পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া জগতে যশই পরম ধন, এই ভাবিয়া অবস্থান করিব অথবা তাহাদিগের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে শয়ন করিব। যুধিষ্ঠির ধৈর্য্য, বুদ্ধি, ধর্ম্ম ও উৎসাহ-সম্পন্ন; বৃকোদর শতমাতঙ্গতুল্য বিক্রমশালী; অর্জুন দেবরাজের আয়ুজ ও যুবা; অতএব পাণ্ডব-সৈন্তগণকে জয় করা অমরগণেরও অনায়াসসাধ্য নহে। যমোপম যমজ নকুল ও সহদেব এবং সাত্যকিসমেত দেবকীমুত

যে সৈন্তে আছেন, তাহা কৃতান্তের যুধিষ্ঠির; কোন কাপুরুষই তাহার সম্মুখীন হইলে বিনিবৃত্ত হইতে পারিবে না; মনস্বিগণ উপস্তা দ্বারাই অত্যাধ উপস্তা নিবারিত করেন এবং বল দ্বারাই বলকে প্রতিহত করিয়া থাকেন।’

যুদ্ধসজ্জায় সুসজ্জিত কর্ণের ভীষ্মসমীপে গমন

স্বীয় সারথিকে সন্মোহন করিয়া কর্ণ কহিলেন, ‘হে সূত! আমার মন শত্রুনিবারণে ও স্বপক্ষ-সংরক্ষণে কৃতনিশ্চয় হইয়াছে। আজি আমি শত্রু-গণের প্রভাব প্রতিহত করিয়া গমনমাত্র তাহাদিগকে পরাজিত করিব। মিত্রজ্যোহ আমার সহ্য হয় না, সৈন্ত ভয় হইলে যিনি মিত্র হইবেন, তিনিই আমার মিত্র। হয় আমি এই সংপূর্ণযোচিত আর্ঘ্যকর্ম্ম সম্পাদন করিব, না হয় প্রাণ পরিত্যাগ করিধা ভীষ্মের অনুগামী হইব; হয় সমুদয় শত্রু বিনাশ করিব, না হয় শত্রুহস্তে নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হইব। আমি জানি, জ্ঞানী ও কুমারগণ ক্রন্দন ও যুক্ত-কণ্ঠে বিলাপ করিলে এবং ধাত্তরাষ্ট্রের পৌরুষ পরাহত হইলে ঐরূপ কার্য্যই আমার কর্তব্য; অতএব আজি রাজা ধৃথ্যোধনের শত্রুগণকে পরাজিত করিব; এই সুযোর সমরে প্রাণগণে কৌরবগণের রক্ষাপূর্ব্বক সমুদয় শত্রু নিহত করিয়া ধৃথ্যোধনকে রাজ্যদান করিব। এক্ষণে সুবর্ণময় মণিরত্নবিভূষিত বিচিত্র কবচ, সূর্য্যপ্রভ শিরস্ত্রাণ, অগ্নি, বিষ, ভূজলতুল্য ধনু ও শরাসন এবং ঘোড়শ তুগীর^১ বন্ধন করিয়া দাও; দিব্য ধনু, শর, মহতী গদা ও সুবর্ণখচিত শর আহরণ কর; এই সুবর্ণময়ী নাগকঙ্কা ও ইন্দীবরপ্রভাসম্পন্ন দিব্য ধ্বজ সূক্ষ্ম বস্ত্রে মাঞ্জিত করিয়া জালসমবেত বিচিত্র মালার সহিত আনয়ন কর; আরও কতক-গুলি খেতাব্রসকাশ দ্বষ্টপুষ্ট অশ্ব মদ্রপুত্র জলে স্নান করাইয়া তপ্তকাঞ্চন-ভূষণে ভূষিত করিয়া অনভি-বিলম্বে আনয়ন কর; হেমমালা ও চন্দ্রসুধ্যসদৃশ রথসমূহ বিভূষিত, সমরোচিত উপকরণসম্পন্ন, বাহনসংযোজিত রথ শীঘ্র আবেষ্টিত কর; বেগ-সহ বিচিত্র চাপ, শক্রসংহারোপযোগী উৎকৃষ্ট জ্যা, শরপরিপূর্ণ প্রকাণ্ড তুগীর ও গাতাবরণ-সকল সজ্জিত কর; প্রস্থানকালোচিত^২ কাঞ্চ ও হেমবট^৩ দধি-পরিপূর্ণ করিয়া আনয়ন কর; মালা

১। বোলা টুপ। ২। সুব্রাহ্মারাক্ষ্যোপযোগী। ৩। বর্ষকৃত।

আনয়ন করিয়া সঙ্গে বন্ধন কর এবং ভয়ভেরী-সকল বাণ্ড কর।

হে সূত ! যে স্থানে অৰ্জুন, বকোদর, যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব আছে, শীঘ্র তথায় গমন কর, আমি তাহাদিগকে সহ্যার করিব অথবা তাহাদের হস্তে নিহত হইয়া ভীষ্মের সহিত মিলিত হইব। যে সৈন্যে সভ্যযুতি যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অৰ্জুন, সাত্যকি, বামুদেব ও সৃঞ্জয়গণ অবস্থান করিতেছেন, তাহা জয় করা ভূপালগণের সাধায়ত্ত নহে। যদি সর্বসংহারকর্তা কৃতান্ত অপ্রমত্ত হইয়া ধনঞ্জয়কে রক্ষা করেন, তথাপি তাহাকে বিনাশ করিব অথবা ভীষ্মের পথ ধরিয়া যম-সমীপে উপস্থিত হইব। এক্ষণে আমি সেই সৈন্যগণের মধ্যে অবশ্যই গমন করিব; আমার এই সকল সহায় মিত্রপ্রোহী, ভক্তিবীহীন বা পাপাত্মা নহেন।

অনন্তর সুবর্ণ, মুক্তা, মণি ও রত্নখচিত রথ সুসজ্জিত এবং পতাকা ও বায়ুর ছায় বেগবান অশ্ব-সকল সংযোজিত হইল। যেমন দেবগণ দেবরাজকে পূজা করিয়া থাকেন, সেইরূপ কুরুগণ মহাত্মা কর্ণকে সৎকার করিলেন। হতাশনপ্রভ কর্ণ অনলসদৃশ মেঘস্বন রথে আরোহণ করিয়া বিমানারূঢ় বাসবের ছায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন এবং যে স্থানে ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় গমন করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়

কৌরবগণক গ্রহণে কর্ণের অনুজ্ঞা প্রার্থনা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! অগাধজলনিমগ্ন-দিগের দ্বীপ-স্বরূপ, সৈন্য ও ধনুর্ধরগণের চিহ্ন-স্বরূপ, শত্রুসৈন্যগণের মোহনস্বরূপ, মহাবীর, ক্ষত্রিয়ান্তকারী ভীষ্ম মহাবাতসমূহে শোষিত সমুদ্রের ছায়, ইন্দ্র কর্তৃক ভূতলে পাতিত দৃঃসহ মৈনাকের ছায়, আকাশচ্যুত আদিভোর ছায়, বৃদ্ধার কর্তৃক পরাজিত ইন্দ্রের ছায়, সব্যাসচীর দিব্যাত্মকালে নিপাতিত যমুনাপ্রবাহ তুল্য শরসমূহে সমাচ্ছন্ন ও শরশয্যাগত হইয়াছেন অবলোকন করিয়া আপনার পুত্রগণের সুখ ও জয়াশা বশ্মের সহিত ভগ্ন হইয়াছিল। কর্ণ ঈদৃশ অবস্থাপন্ন ভীষ্মকে নিরীক্ষণ

করিবামাত্র রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন; শোকমোহে আচ্ছন্ন ও বাম্পাকুলগোচন হইয়া তাঁহার নিকট পদব্রজে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কৃতান্তলিপুটে কহিতে লাগিলেন, ‘পিতামহ ! আপনার মঙ্গল হউক; আমি কর্ণ, পবিত্র-বাক্যে সম্ভাষণ ও নয়ন উন্মীলন করিয়া অবলোকন করুন। আপনি ধর্ম্মপরায়ণ, বুদ্ধ, তথাপি যখন আহত হইয়া শয়ন করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই কেহ ইহলোকে পুণ্যের ফলভোগ করিতে পারে না। কুরুগণের মধ্যে কোষবন্ধন, মন্ত্রণা, বাহুরচনা ও অস্ত্রপ্রয়োগে কুশল আর কেহই নাই। যে বিশুদ্ধবুদ্ধি ভীষ্ম বহুবিধ যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া কোরবদিগকে ভয় হইতে বঞ্চিত করিতেন, তিনি পিতৃলোকে গমন করিবেন, অতএব যেমন ব্যাঘ্রগণ মৃগক্ষয় করে, আজি অবধি পাণ্ডবগণ ফ্রুদ্ধ হইয়া সেইরূপ কোরবক্ষয় করিবেন, আজি গাণ্ডীববোঘের^১ বীর্য্যাক্ত কোরবগণ বজ্রপাণি হইতে অনুরগণের ছায় অৰ্জুন হইতে ভয়বিহ্বল হইবেন; আজি অশনিধ্বনি সদৃশ, গাণ্ডীববিনির্ম্মুক্ত শরনিকরের শব্দ কোরব ও অম্ভাশ্র পাণ্ডিবদিগকে বিত্রাসিত করিবে; যেমন প্রচ্ছলিত মহাজাল হতাশন ক্রমরাজি ভয়সাৎ করে, সেইরূপ কিরীটীর শরসমুদয় ধার্ত্ত্যরাষ্ট্রগণকে দক্ষ করিবে। ধনঞ্জয় প্রচ্ছলিত অগ্নির ছায়, বাহুদেব বায়ুর ছায়, বায়ু ও অগ্নি যে যে স্থানে গমন করে, তত্রত্য সমুদয় তৃণ, গুল্ম ও ক্রম দক্ষ হইয়া যায়।

হে বীর ! সমুদয় সৈন্য পাঞ্চজন্ম ও গাণ্ডীবের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া ভয় প্রাপ্ত হইবে। আপনি না থাকিলে পাণ্ডিবগণ উৎপাতিত ও অমিত্রকর্ম্মী^২ কপিধ্বজ রথের শব্দ সহ্য করিতে পারিবেন না। মনৌষিগণ যাহার দিব্য কর্ষসকল কৌতূহল করিয়া থাকেন, যিনি মহাত্মা ত্রাশকের সহিত অমাহুষ^৩ সংগ্রাম করিয়া করিয়া তাঁহার নিকট অকৃতান্তগণের^৪ দুর্লভ বর লাভ করিয়াছেন, বাহুদেব যাহাকে রক্ষা করেন, আপনি ব্যতীত কোন্ রাজা সেই সমরপ্লাবী ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ বা তাহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন? আপনি ক্ষত্রিয়ান্তকারী, দেবদানব-পূজিত, ভীষণ পরশুরামকে পরাজিত করিয়াছেন, অতএব আমি আপনার অনুজ্ঞাত হইয়া অন্তর্বলে

১। আশ্রয়।

১। গাণ্ডীবধ্বব শব্দের। ২। শত্রুপীড়াকারী। ৩। অলৌকিক।

৪। অসিদ্ধকাম—বাহাদুর মনোবাসনা পূর্ণ হয় নাই।

আশীবিষসদৃশ দৃষ্টিহর রণদক্ষ পাণ্ডবকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব।”

চতুর্থ অধ্যায়

দুর্যোধন সাহায্যার্থ কর্ণের প্রতি ভীষ্মের অমুত্তরা

সঞ্জয় কহিলেন, “পিতামহ ভীষ্ম কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে দেশকালোচিত বাক্যে কহিলেন, ‘হে কর্ণ! যেমন সমুদ্র সমুদয় নদীর, দিবাকর সমুদয় জ্যোতির, সাধুগণ সত্যের, উর্বরা ভূমি-সমুদয় বীজের ও পঙ্কজ সমুদয় প্রাণিগণের অবলম্বন, সেইরূপ তুমি হুহুদগণের আশ্রয়; অমরগণ যেমন পুরন্দরের অমুজীবী^১, বান্ধবগণ সেইরূপ তোমার অনুজীবী হউন। তুমি শত্রুগণের মনোহরণ কর এবং বিযুগ যেমন দেবগণের আনন্দবর্দ্ধন করেন, তুমি সেইরূপ মিত্রগণের ও কৌরবগণের আনন্দবর্দ্ধন কর। তুমি দুর্যোধনের হিতাভিলাষে নিজ বাহুবলে রাজপুত্র গমন করিয়া কাশ্যোজগণ, গিরিব্রজপতি নয়জিৎ প্রভৃতি ভূপালগণ, অশ্বপতি, বিদেহ, গান্ধার, উৎকল, মেকল, পৌণ্ড্র, কলিঙ্গ, অঙ্গ, নিষাদ, ত্রিগুণ্ড ও বাহলীকগণকে পরাজিত এবং হিমালয়তুর্গস্থ রণতুর্মুদ কিরাতগণকে দুর্যোধনের বশীভূত করিয়াছ। এক্ষণে সর্বাঙ্গ দুর্যোধনের শ্রায় তুমিও কৌরবগণের আশ্রয় হও। আমি কলাণবাক্যে কহিতেছি, তুমি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ কর, কৌরবগণকে আজ্ঞাত্ববর্তী করিয়া দুর্যোধনকে জয়শীল কর। দুর্যোধনের শ্রায় তুমি আমাদের পৌত্রসদৃশ, আমরা অস্মাত্য ব্যক্তির শ্রায় দুর্যোধনের অধিকৃত। মনৌষিগণ সাধুদিগের পরম্পর সহবাসকে ঘোনিষ্ঠত সম্বন্ধ^২ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন; তোমার সহিত কৌরবগণের সেইরূপ সম্বন্ধ জন্মিয়াছে, অতএব দুর্যোধনের শ্রায় তুমিও মমতাসহকারে কৌরব-সৈন্তগণকে পরিপালন কর।’

কর্ণ ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অভি-বাদনপূর্বক অস্মাত্য ধনুর্ধরগণের সমীপে গমন এবং অতি প্রশস্ত সেনাস্থানের^৩ প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া

অস্ত্র-শস্ত্রে ও উন্নতগণে^১ মুশোভিত সৈন্তগণকে উৎ-সাহিত করিলেন। দুর্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ মহাবাহু কর্ণকে সেনাগণের অগ্রসর এ যুদ্ধার্থ সমু-পস্থিত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ ও বিবিধ শরাসন শব্দে তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন।”

পঞ্চম অধ্যায়

কৌরবগণের সেনাপতি-মনোনয়ন

সঞ্জয় কহিলেন “দুর্যোধন কর্ণকে রথারূঢ় নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্লচিত্তে কহিলেন, ‘হে কর্ণ! তুমি সৈন্তগণকে রক্ষা করাতে তাহাদিগকে সনাথ^২ বোধ হইতেছে, কিন্তু যাহা ক্ষমতার আয়ত্ত ও হিতকর, তাহা অবধারণ কর।’

কর্ণ কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আপনি প্রোক্ততম রাজা, অতএব কি করিতে হইবে, আপনিই বলুন, রাজা স্বয়ং যেক্ষণ কাশ্য পর্য্যবেক্ষণ করেন, অস্ম ব্যক্তি সেরূপ করিতে সমর্থ হয় না! ভূপালগণ আপনার বাক্য শ্রবণ করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছেন; বোধ হইতেছে, আপনি অন্যায় বাক্য কহিবেন না।’ দুর্যোধন কহিলেন,—‘হে কর্ণ! বয়স, বিক্রম ও শাস্ত্রসম্পন্ন এবং যোদ্ধগণ-পরিবৃত ভীষ্ম সেনাপতি হইয়া আমার শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া দশ দিন রক্ষা করিয়াছিলেন; তিনি তুচ্ছ কর্ম্ম সম্পাদন করিয়া সুরলোক গমনেচ্ছ হইয়াছেন; এক্ষণে সেনাপতি মনোনীত কর। যেমন কর্ণহীন নৌকা সলিলে ক্ষণমাত্র অবস্থান করিতে পারে না, তদ্রূপ নায়কহীন সেনা যুদ্ধে মুহূর্ত্তমাত্রও অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। সেনাপতি না থাকিলে সেনাগণ কর্ণধারহীন নৌকার নায়, সারথিহীন রথের নায় যথেষ্ট গমন করিয়া থাকে। যেমন দেশানভিজ্ঞ সার্থ^৩ সর্বপ্রকার ক্রেশ-ভোগ করে, সেইরূপ নায়ক-হীন সেনা সর্বপ্রকার দোষ প্রাপ্ত হয়; অতএব মদীয় মহাযুগলের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ভীষ্মের পর সেনাপতি হইতে পারেন, তুমি পরীক্ষা কর। তুমি ঘাঁহাকে সেনাপতিপদের উপযুক্ত বোধ করিবে, আমরা সকলে তাঁহাকেই সেনাপতি করিব।’

১। আশ্রিত। ২। সম্প্রভাসবন্ধ—বামি-স্ত্রীর অবিচ্ছেদ্যসম্পর্ক। ৩। যুদ্ধক্ষেত্রে।

১। বধ—বক্ষের আবরণ। ২। আশ্রয়বিধি। ৩। দেশের পথ-ঘাট প্রভৃতিতে অপরিচিত বদিক দল।

দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যপত্যে নির্বাচন

কর্ণ কহিলেন, ‘মহারাজ! এই মহাযুগল কুলজ্ঞ, সমরজ্ঞ, মহাবল-পরাক্রান্ত, বুদ্ধিমান, উপযুক্ত কৃতজ্ঞ ও যুদ্ধে অপরাধু; অতএব ইহারা সকলেই সেনাপতি হইবার উপযুক্ত, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু সকলেই এককালে সেনাপতি হইতে পারেন না; অতএব যিনি বিশেষ গুণে অলঙ্কৃত, তাহাকেই সেনাপতি করা কর্তব্য। কিন্তু ইহারা সকলেই পরস্পর স্পর্ধা করিয়া থাকেন; ইহাদের মধ্যে একজনের সৎকার করিলে অবশিষ্ট ব্যক্তির ক্ষুণ্ণ হইবেন, হিঁহঁয়ী হইয়া যুদ্ধ করিবেন না। এই নিমিত্ত সকল যোদ্ধার আচার্য্য, স্থবির, ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য ভারদ্বাজকেই সেনাপতি করা কর্তব্য। গুরু ও বৃহস্পতির শ্রায় অভিজ্ঞ, শস্ত্রধারিগণের অগ্রগণ্য দুর্ধর্ষ জ্যেষ্ঠ বিজ্ঞান থাকিতে আর কে সেনাপতি হইবে? আপামর ভূপালগণের মধ্যে এমন কোন যোদ্ধা নাই যে, জ্যেষ্ঠাচার্য্য সমরে গমন করিলে তাঁহার অনুগমন না করিবেন। জ্যেষ্ঠাচার্য্য সেনাপতিগণের শ্রেষ্ঠ, শস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ ও আপনার গুরু, অতএব অমরগণ যেমন অনুরাজ্যের নিমিত্ত কান্তিকৈর্য্যকে সেনাপতি করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ শীঘ্র জ্যেষ্ঠাচার্য্যকে সেনাপতি করুন।’

অভিলাষ করিয়াছি। যেমন কপালী* রুদ্রগণের, হতাশন বহুগণের, কুবের যক্ষগণের, বাসব দেবগণের, বশিষ্ঠ বিদ্রাগণের, দিবাকর ভেজঃসমূহের, যম পিতৃগণের, বরুণ জলজন্তুগণের, চন্দ্রমা নক্ষত্রগণের ও গুরু দৈত্যগণের শ্রেষ্ঠ, আপনিও সেইরূপ সেনাপতিগণের প্রধান, অতএব আপনি সেনাপতি হউন। একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা আপনার অধীন হউক; আপনি ইহাদিগকে প্রতীবাহিত* করিয়া দানবদল-বংশহরের শ্রায় শত্রুগণকে সংহার করুন। আপনি দেগণের অগ্রগামী কান্তিকৈর্য্যের শ্রায় আমাদিগের অগ্রে গমন করুন; আমরা ব্যুভের অনুগামী ব্যুগণের শ্রায় আপনার অনুগমন করিব। আপনি অগ্রে দিব্য শরাসন বিফারণ করিতেছেন নিরীক্ষণ করিলে অর্জুন প্রহার করিবে না। আপনি যদি সেনাপতি হইবেন, তাহা হইলে আমি যুধিষ্ঠিরকে সবংশে ও সবান্নবে পরাজিত করিব, সন্দেহ নাই।’

দুর্যোধনের বাক্যাবলানে ভূপালগণ সিংহনাদে তাঁহার হর্ষোৎপাদন করিয়া জ্যেষ্ঠকে জয়বাদ* প্রদান করিলেন; সৈনিকগণও মহদ্যশঃ-প্রার্থনায় দুর্যোধনকে অগ্রসর করিয়া জ্যেষ্ঠাচার্য্যের সংবন্ধনা করিতে লাগিল।”

সপ্তম অধ্যায়

দ্রোণাচার্য্যের সেনাপতিপদে অভিষেক

দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যপত্যে রাজগণের অনুমোদন

সঞ্জয় কহিলেন, “রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেনামধ্যগত জ্যেষ্ঠাচার্য্যকে কহিলেন, ‘হে আচার্য্য! শ্রেষ্ঠ বর্ণ, কুল, বয়স, বুদ্ধি, বীরত্ব, দক্ষতা, অধ্যুযাভা*, অর্থজ্ঞান, নীতি, জয়, তপস্বী ও কৃতজ্ঞতা নিবন্ধন আপনি সর্বপ্রকারে শ্রেষ্ঠ; ভূপালগণের মধ্যে আর কেহই আপনার সমান উপযুক্ত রক্ষক নাই; অতএব ইহু যেমন দেবগণকে রক্ষা করেন, আপনি সেইরূপ আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমরা আপনাকে সেনাপতি করিয়া অরাতিগণকে পরাজিত করিতে

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর জ্যেষ্ঠাচার্য্য দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে দুর্যোধন! আমি ষড়ঙ্গ বেদ, মানবী* অর্থবিদ্যা, শৈব অস্ত্র ও বাণ এবং অস্ত্রাশ্রয় বিবিধ অস্ত্র অবগত আছি; তোমরা জয়াভাজী হইয়া আমাতে যে সকল গুণ আরোপ করিলে, এক্ষণে তদনুযায়ী কার্য্য করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব; কিন্তু দঢ়াচ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনাশ করিতে পারিব না; সে আমার বধের নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে। সমুদয় সৌম্যগণকে বিনাশ ও অন্ত্যায় সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিব; কিন্তু পাণ্ডবগণ হর্ষিত* হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন না।’

১। জ্যেষ্ঠাচার্য্যকেই। ২। অপরাধেরতা—বীহায বাধ্য অস্ত্রের অর্থবোধ।

১। মহাদেব। ২। পবপাক্ষের ব্যুহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ব্যুহ রচিত। ৩। জয়হুতক বাক্য। ৪। মহাবীরত। ৫। অস্ত্রগুণ বলিয়া কুঠিত।

অনন্তর দ্ব্যর্থোদয় জ্যোতিষ্যের অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে সেনাপতি করিলেন। যেমন কান্তিক্রমে ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্তৃক সৈন্যপতি অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ তিনি দ্ব্যর্থোদয় প্রভৃতি ভূপতিগণ কর্তৃক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইলেন। কোরবগণ বাদিত ও শব্দাদে হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, পরিশেষে পুণ্যাহ^১-শব্দে, স্বস্তিবাদে^২, মৃত, মাগধ ও বন্দিগণের স্তুতিগানে, দ্বিজগণের জয়-শব্দে এবং সূতগণের নৃত্যে জ্যোতির সমুচিত সৎকার করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন।

জ্যোতিষ্যের যুদ্ধযাত্রা

মহারথ জ্যোতিষ সেনাপতিগণ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যগণকে ব্যাহিত করিয়া সমরাভিলাষে আপনাদের পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। জয়দ্রথ, কলিঙ্গ ও আপনাদের পুত্র বিকর্ণ তাঁহার দক্ষিণপক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শকুনি প্রধান প্রধান অশ্বারোহী ও প্রাস্যযোধ্য গাধারগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের পক্ষ হইলেন। কৃপ, কৃতবর্মা, চিত্রসেন, বিবিশ্বতী ও দুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ সাংঘানে জ্যোতির বামপক্ষরক্ষণে নিযুক্ত হইলেন। কাশ্যজ-গণ দক্ষিণপক্ষে অগ্রসর করিয়া মহাবেগে অশ্ব আরোহণপূর্বক শক ও যবনগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের প্রপক্ষ^৩ হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। মদ্র, ত্রিগর্ভ, অহষ্ঠ, প্রতীচা, উদীচা, মালব, শিবি, শূরসেন, শূর, মলদ, সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য এবং দাক্ষিণাত্যগণ দ্ব্যর্থোদয় ও কর্ণকে অগ্রসর করিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে হত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

কর্ণ সেনাসমূহের বলবর্ধন করিয়া সকল ধনুর্ধর অগ্রে গমন করিলেন। তাঁহার অতি বৃহৎ প্রদীপ্ত সিংহলাঙ্ঘিত সূর্যাসঙ্কাশ মহাকেতু সৈন্যগণের হর্ষবর্ধন করিয়া শোভা পাইতে লাগিল। তখন কর্ণকে অবলোকন করিয়া কেহই ভীষ্মের অভাব নিবন্ধন বিপদ গণনা করিলেন না। কোরব ও অল্যাক্ষ রাজগণ সকলেই শোক পরিত্যাগ করিলেন। অনেক যোদ্ধা একত্র হইয়া স্তম্ভচিত্তে পরস্পর কহিতে লাগিলেন যে, 'পাণ্ডবগণ কর্ণকে অবলোকন

করিলে যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিবেন না; হীনবীৰ্য্য, হীনপরাক্রম পাণ্ডবগণের কথা কি, কর্ণ সর্বাসহ^৪ দেবতাগণকেও পরাজিত করিতে পারেন। মহাবাহু ভীষ্ম সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছেন, কিন্তু কর্ণ তাহাদিগকে শরনিকরে বিনষ্ট করিবেন।' যোদ্ধগণ কর্ণের এইরূপ প্রশংসা করিতে করিতে বহির্গত হইলেন। জ্যোতিষ্য আমাদিগের যে ব্যুহ প্রস্তুত করিলেন, তাহার নাম শকট^৫-ব্যুহ।

যুধিষ্ঠির প্রীতিচিন্তে ক্রোধব্যুহ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ বাসুদেব ও ধনঞ্জয় বানরধ্বজ সমুচ্ছিত করিয়া সেই ব্যুহমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সমুদয় সৈন্যগণের অগ্রগণ্য, ধনুর্ধরগণের ভেজঃস্বরূপ, অমিতভেজঃ ধনঞ্জয়ের কেতু সৈন্যগণকে সমুচ্ছলিত^৬ করিল; তাহা দর্শন করিয়া বোধ হইল যেন প্রলয়কালীন সূর্য্য প্রজ্জ্বলিত হইয়া বসুন্ধরা দগ্ধ করিতেছে। অর্জুন সমুদয় যোদ্ধার শ্রেষ্ঠ, গাণ্ডীব সমুদায় শরাসনের শ্রেষ্ঠ, বাসুদেব সমুদয় প্রাণীর শ্রেষ্ঠ ও সুদর্শন সমুদয় চক্রের শ্রেষ্ঠ; যেতহয়সংযুক্ত রথ এই চারি ভেজ বহন করিয়া শক্রগণের সম্মুখে সমুত্তম কাল^৭চক্রের স্রায় অবস্থান করিতে লাগিল। কোরবগণের অগ্রসর কর্ণ ও পাণ্ডবগণের অগ্রসর অর্জুন, ইহারা পরস্পর জাতক্রোধ ও বৎপ্রার্থী হইয়া পরস্পর অবলোকন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ জ্যোতিষ্য সচসা যুদ্ধার্থ গমন করায় ঘোরতর আর্তনাদে ধরাতল কম্পিত হইয়া উঠিল, কোশেয়^৮নিকর সদৃশ অবিরল ধূলিপটল বায়ু-বেগে উদ্ভিত হইয়া দিনকরের সহিত নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল; অন্তরীক মেঘশৃঙ্গ হইয়াও মাংস, অস্থি ও রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র গৃধ্র, শ্চেন, কাক ও কক সৈন্যের উপর মুহুর্ৎসুহ পতিত হইতে লাগিল; গোমায়ু অতি ভীষণ নিদারুণ চীৎকার করিতে লাগিল এবং মাংসভক্ষণ ও শোণিতপানাবিলাষে বারংবার কোরবসৈন্যের দক্ষিণদিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল; অতি চঞ্চল দীপ্যমান উল্লাসকল পুচ্ছ দ্বারা সমুদয় আবৃত

১। ইন্দ্রসমত। ২। সৈন্যদের অগ্রভাগ ঘুরার (চুঁচ) আকার, পশ্চাৎভাগ হুল অর্থাৎ অগ্রভাগে অন্ন সৈন্য ও পশ্চাৎ ভাগে অধিক সৈন্য; পশ্চাদিক হইতে তর উপস্থিত হইলে এই ব্যুহ প্রস্তুত। ৩। উত্তীর্ণ। ৪। সর্বসংহারক। ৫। শকট।

করিয়া নির্ধাতসহকারে সম্ভাপিত করিতে লাগিল ;
বিহ্বাৎ ও মেঘসহকৃত পরিবেশ দিবাকরকে পরিবেষ্টন
করিল। কৌরবগণের সেনাপতি গমন করিলে
এইরূপ ও অগ্ন্যায়রূপ নিদারুণ উৎপাত-সকল
প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল।

দ্রোণাচার্য্য-ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ

অনন্তর পরস্পর-বধার্থী কৌরব ও পাণ্ডবসেনা
শরশব্দে সমুদয় জগৎ পরিপূরিত করিয়া যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইল। কৌরব ও পাণ্ডবগণ জয়-প্রত্যাশায়
পরস্পর নিশিত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
মহাধর্ম্মর মহাহ্রাতি দ্রোণাচার্য্য শত শত নিশিত
সায়কে সৈন্তগণকে আচ্ছন্ন করিতে করিতে পাণ্ডব-
গণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব ও যুজয়গণ
শরবর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য
পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য ও পাঞ্চালগণকে সংক্ষেপিত
ও ছিন্ন-ভিন্ন এবং ক্ষণমধ্যে ভূরি ভূরি দিয়া অস্ত্র সৃষ্টি
করিয়া পাণ্ডব ও যুজয়গণকে নিপীড়িত করিতে
লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নের অমুগত পাঞ্চালগণ বাসব-
তাড়িত দানবগণের স্থায় দ্রোণকর্তৃক আহত হইয়া
কম্পিত হইতে লাগিল। দিব্যাস্ত্রবিৎ শৌর্য্যশালী
মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন শরবৃষ্টি দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের সৈন্ত-
গণকে বহুদা ছিন্ন-ভিন্ন ও তাঁহার শরজাল নিবারিত
করিয়া কৌরবগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন।
মহাবাহু দ্রোণ আপনীর ভগ্ন-সৈন্য একত্র করিয়া
ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করিলেন ; যেমন ইন্দ্র ক্রুদ্ধ
হইয়া দানবগণের উপর শরবর্ষণ করিয়াছিলেন,
সেইরূপ দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি শরজাল
পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। পশুগণ যেমন
সিংহের নিকট ছিন্ন-ভিন্ন হয়, সেইরূপ দ্রোণাচার্য্যের
শরনিকরে কম্পমান পাণ্ডব ও যুজয়গণ বারংবার
ভয় হইতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবসৈন্যের
মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে, উহা অতি
অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। শত্রুসামুদায়
সুসজ্জিত দ্রোণাচার্য্যের রথ আকাশচর নগরের স্থায়
বোধ হইতে লাগিল ; স্ফটিকসদৃশ বিমল ধ্বজদণ্ড
শোভা পাইতে লাগিল ; পতাকা অনিলভরে
সঞ্চালিত হইতে লাগিল ; রথনির্ঘোষ বিনির্গত হইতে
লাগিল ; অশ্ব-সকল পরিচালিত হইতে আরম্ভ হইল।

তিনি তখন সেই রথে আরোহণ করিয়া শত্রু-
সৈন্তগণকে ত্রাসিত ও নিহত করিতে লাগিলেন।”

অষ্টম অধ্যায়

পাণ্ডবসৈন্তগণের পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “দ্রোণাচার্য্য সেইরূপে অশ্ব,
সারথি ও হস্তিগণকে সংহার করিতেছেন দেখিয়া
পাণ্ডবগণ ব্যথিত না হইয়া তাঁহাকে নিবারণ
করিবার চেষ্টা করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন
ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! হে অর্জুন !
তোমরা সকলে সতর্ক হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে
নিবারণ কর।’ তখন অর্জুন অনুযায়িবর্গসমেত
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অগ্ন্যায় মহারথ দ্রোণাচার্য্যকে
আক্রমণ করিলেন। কেকয়গণ, ভীমসেন, অভিমম্বা,
ঘটোৎকচ, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, মৎস্য, দ্রুপদ,
শিখণ্ডী, দ্রোণদীর পুত্রগণ, ধৃষ্টকেশু, সাত্যকি,
চেকিতান, যুয়ুৎসু ও পাণ্ডবগণের অনুযায়ী অগ্ন্যায়
পাণ্ডবগণ স্ব স্ব কুল-বীর্য্যের অমুরূপ কার্য্য করিতে
লাগিলেন। সমরভূমিদে দ্রোণ সক্রোধে নেত্রদ্বয়
বিবস্ত্রিত করিয়া দেখিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সৈন্তগণকে
রক্ষা করিতেছেন। তখন তিনি যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ
হইয়া, বায়ু যেমন জলজালকে ছিন্ন-ভিন্ন করে,
সেইরূপ পাণ্ডব-সৈন্যকে ছিন্ন-ভিন্ন করিলেন এবং রথ,
অশ্ব, মনুষ্য ও মাতঙ্গগণের প্রতি মত্তের ন্যায়
ধাবমান হইয়া বৃদ্ধ হইলেও যুগাব স্থায় বিচরণ
করিতে লাগিলেন। বায়ুবেগগামী, শ্রাতিহীন তাঁহার
আজ্ঞানৈব অধগণ স্বভাবতই শোণিতবর্ণ, তাহাতে
আবার শোণিতাক্ত হইয়া অধিকতর কান্তি ধারণ
করিল।

দ্রোণাচার্য্য অন্তকের স্থায় ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন
করিতেছেন দেখিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধৃগণ ইতস্ততঃ
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ; কেহ কেহ পুনরায়
আবস্ত্রিত হইল ; কেহ কেহ দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল ; কেহ কেহ দৃষ্টিপাত করিয়া এক একবার
দণ্ডায়মান হইয়া রহিল ; শূরগণের হর্ষজনন, ভীক-
গণের ভয়বর্জন ও তাহাদিগের নিদারুণ শব্দে সমস্ত
রোদসী^১ পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য

পুনর্বীর আপন নাম উচ্চারণপূর্বক শত শত শত্রুশ্রেণীগকে আচ্ছন্ন করিয়া আপনাকে নিতান্ত ভয়ঙ্কর করিলেন; বৃদ্ধ হইয়াও যুবার স্থায় কৃতান্ত-সদৃশ যুধিষ্ঠির-সৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং মন্তক ও অলঙ্কৃত বাহু-সকল হেদিত ও রথ-সকল নির্মগ্ন করিয়া উচ্চস্বরে চীৎকার আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সেই হর্ষ-শব্দে ও বায়ুবেগে যোদ্ধগণ শীতাদিত গো-সমূহের স্থায় কম্পিত হইতে লাগিল; তাঁহার রথঘোষে, মোব্বী-নিষ্পেষণে ও শরাসন-শব্দে আকাশে এক মহৎ শব্দ সমুৎপন্ন হইল এবং তাঁহার শরাসন হইতে শরনিকর বিনিঃসৃত হইয়া সমুদয় দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, রথ ও পদাতিকগণের উপর পতিত হইতে লাগিল। পাণ্ডবগণ ও সৃঞ্জয়গণ সেই মহাবেগে, কাম্যুকসনাথ, অস্ত্রসমূহে প্রজ্জ্বলিত, ছত্ৰাশনচুলা, দ্রোণাচার্য্যের নিকটবর্তী হইলে তিনি তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদিগের কুঞ্জর, পদাতি ও অশ্বগণকে যমসদনে প্রেরণ করিয়া পৃথিবীকে শোণিত দ্বারা কর্দমিত করিলেন এবং অনবরত এক্রূপ দিগ্ব্যাহর ও শর-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, সমুদয় দিকে পদাতি অশ্ব ও রথে শরজাল ভিন্ন আর কিছুই নয়নগোচর হইল না, কেবল তাঁহারই কেতু মেঘরাজি-বিরাজিত বিহাতের ন্যায় ক্ষুরিত হইতেছে, নিরীক্ষণ করিলাম।

পাণ্ডবগণের হস্তে দ্রোণাচার্য্য-নিধন

অনন্তর অদীনসব্ধ^১ দ্রোণাচার্য্য কৈকেয়গণের প্রধান পাঁচ বীরকে ও ক্রপদকে শরজালে নিপীড়িত করিয়া কাম্যুক ও বাণহস্তে যুধিষ্ঠির-সৈন্যের সমোপবর্তী হইলেন। ভীমসেন, ধনঞ্জয়, সাত্যকি, ক্রপদ-পুত্রগণ, শৈব্যানন্দন কাশিরাজ ও শিবি কষ্ট হইয়া সিংহনাদ করিতে করিতে শরনিকরে তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। দ্রোণাচার্য্যের শরাসন-বিমুক্ত স্বর্ণপুখ শরনিকর গজ ও অশ্ববাদিগের^২ কলেবর ভেদ করিয়া শোণিতলিপ্তপক্ষে^৩ মহীভূলে নিপতিত হইতে লাগিল। যুদ্ধক্ষেত্রে ধোতুসমূহে, রথসমূহে ও শরনিভিষ্ট^৪ গজবাজি সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া শ্যামল মেঘসমূহে সমাবৃত আকাশের স্থায় প্রতীয়মান হইল। এইরূপে

১। অকাতর। ২। তরুণ অশ্বসমূহের। ৩। পাখার বক্তব্যার্থে অবস্থায়। ৪। বাণবিদ্ধ।

দ্রোণাচার্য্য দুর্যোধনের উন্নতিকামনায় সাত্যকি, ভীম, অর্জুন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু ক্রপদ ও কাশিরাজ প্রভৃতি বীরগণকে বিমদ্বিত ও অন্যাগত কর্তৃক সঙ্কল সম্পাদনপূর্বক প্রায়কালীন প্রদীপ্ত দিবাকরের স্থায় সকল লোককে সম্ভাপিত করিয়া ইহলোক হইতে স্তরলোক গমন করিলেন। তিনি পাণ্ডবগণের বহু সহস্র যোদ্ধা সংহার করিলে পর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন। তিনি পাণ্ডবগণের দুই অক্ষৌহিণীর অধিক সমরে অপরাধমুখ শরগণকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন। তিনি তুরঙ্গ কর্তৃক সম্পাদন করিয়া পাণ্ডব ও কুরুকর্তৃক অমঙ্গল্য পাকানগণের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সৈন্য ও অম্যান্য লোকের ঘোরনাদ আকাশে সমুৎপন্ন হইল। ভূতগণের ‘অহো ধিক্!’ শব্দে স্বর্গ, মর্ত্য, অস্তরীক্ষ, দিক্ ও বিদিক্-সকল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল; দেবগণ, পিতৃগণ ও মহারথ দ্রোণাচার্য্যের বান্ধবগণ তাঁহাকে জীবন্ত অবলোকন করিলেন। পাণ্ডবগণ জয়লাভ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের সিংহনাদে বহুক্ষণ কম্পিত হইতে লাগিল।”

নবম অধ্যায়

দ্রোণবধবৃত্তান্ত-শ্রবণেচ্ছা ধৃতরাষ্ট্রের সখেদোক্তি

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ তাদৃশ অস্ত্রনিপুণ দ্রোণাচার্য্যকে কি প্রকারে সংহার করিলেন, তাঁহার কি রথ ভগ্ন বা শরাসন বিক্ষীর্ণ হইয়াছিল? অথবা তিনি এমন অনবধান হইয়াছিলেন যে, সেই নিমিত্ত মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। যিনি ভূরি ভূরি স্বর্ণপুখ শরজাল বিক্ষীর্ণ করিতেছিলেন, যিনি অবহিত হইয়া তুরঙ্গ কর্তৃক লণ্ণা^১ সম্পাদন করিতে-ছিলেন, যিনি অতিদূরে শরক্ষেপ করিতে পারিতেন, যিনি শত্রুযুদ্ধে পারীণ^২ হইয়াছিলেন, যিনি দিব্যাস্ত্র ধারণ করিতেন, যিনি শত্রুগণের দুরভিভবনীয়, ক্রিপ্রহস্ত, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ, কৃতী, চিত্রাঘোষী, দান্ত, ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই অক্ষয় দ্রোণাচার্য্যকে কি প্রকারে সংহার করিল? পৌরুষ অপেক্ষা দৈবের বলই অধিক, এই নিমিত্ত দ্রোণাচার্য্য মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে

১। কাষ্যসকল। ২। পারগ—সর্বাশ্রেষ্ঠ।

নিহত হইলেন। যাঁহাতে চতুর্বিধ^১ অস্ত্রবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত ছিল, সেই জ্যোতাৰ্ঘ্য নিহত হইয়াছেন, কহিতেছে। যিনি ব্যাসচর্য্যপরিবৃত স্বর্ণময় রথে আরোহণ করিতেন, সেই জ্যোতাৰ্ঘ্য নিহত হইয়াছেন অ্রবণ করিয়া আক্ৰি আর শোকের শান্তি হইতেছে না। ইহা যথার্থ যে, পরের দুখে কাহার প্রাণ বহির্গত হয় না, এই মন্দভাগ্য ধৃতরাষ্ট্র জ্যোনের মৃত্যু অ্রবণ করিয়াও জীবিত আছে। এক্ষণে দৈবই প্রধান, পুরুষকার নিরর্থক বলিয়া বোধ হইতেছে। আমার হৃদয় প্রস্তরের সারাংশ দ্বারা নির্মিত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই; এই নিমিত্ত জ্যোতাৰ্ঘ্যের মৃত্যু-অ্রবণে শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। গুণাবী ব্রাহ্মণ এবং রাজপুত্রগণ ব্রাহ্ম^২ ও দৈবাস্ত্রের^৩ নিমিত্ত যাঁহার উপাসনা করিতেন, মৃত্যু তাঁহাকে কি প্রকারে বিনাশ করিল। সাগরয়ে শোষণ, মেরুর উৎসারণ^৪ ও দিবাকরের নিপাতনের স্রায় জ্যোতাৰ্ঘ্যের মৃত্যু আমার সহ্য হইতেছে না।

যিনি দুইগণকে নিবারণ ও ধার্মিকগণকে রক্ষা করিতেন, যিনি দীন দুর্ধ্যোথনের নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, মৃত্যু আমার পুত্রগণের জয়াশা যাঁহার বিক্রমের উপর নির্ভর করিত, যিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সদৃশ ছিলেন, তিনি কি প্রকারে নিহত হইলেন? যাঁহার অ্রবণে ত্রিগুণ জালে আচ্ছন্ন থাকিত, সর্বপ্রকার শস্ত্রপাত অতিক্রম করিত, সংগ্রামকালে দৃঢ় হইয়া অবস্থান করিত, শঙ্খ চন্দ্রভি অ্রবণনিত করিবুংহিত, জ্যাক্ষেপ, শর ও শস্ত্র সহ্য করিত, পরিভ্রম করিলেও ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিত না, কদাঃ ব্যথিত হইত না এবং শত্রুগণের পরাজয় কীৰ্ত্তন^৫ করিত, জ্যোনের সেই শোণবর্ণ, বৃহৎ কলেবর, বায়ুসম বেগশালী, বলবান, শান্ত, অবিহ্বল, সিদ্ধদেশীয় অ্রবণণ অতি শীঘ্র কি প্রকারে পরাভিত হইয়াছিল? জ্যোতাৰ্ঘ্য সেই সমস্ত অ্রথকে সুবর্ণ-ভূমিত রথে যোজিত করিয়া তাহাতে আরোহণ-পূর্বক কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সেনা হইতে উত্তীর্ণ হয়েন নাই?

যে সত্যসন্ধ^৬ শুরশ্রেষ্ঠ জ্যোতাৰ্ঘ্যের বিজ্ঞা সকল ধনুর্ধরের উপজীবিকা, তিনি কিরূপ যুদ্ধ

করিয়াছিলেন? কোন সকল রথী ইন্দ্রসদৃশ, ধনুর্ধরগণের শ্রেষ্ঠ, উগ্রকর্মা জ্যোতাৰ্ঘ্যকে প্রতাপমান করিয়াছিল? পাণ্ডবগণ সেই মহাবলকে অবলোকন করিয়া কি পলায়ন করিয়াছিল কিংবা সমুদয় সৈন্য ও ধনুস্থান-সমভিব্যাহারে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল? অথবা ধনুয় শরনিকরে অস্ত্রাশ্র পাৰ্শ্বগণকে নিবারণ করিলে, পাপকর্মা ধুষ্টিয় তাঁহাকে আক্রমণ করিয় ছিল, সন্দেহ নাই। অর্জুন কর্তৃক পরিরক্ষিত ভীষ্ম ধুষ্টিয় ভিন্ন আর কেহ জ্যোণকে বধ করিয়াছে এমন বোধ হয় না। বোধ হয়, যেমন পিপীলিকাগণ বিষধকে আকুলিত করে, সেইরূপ কৈকেয়, চেদি ও কারুগণ এবং অন্যান্য ভূমিপাল-সকল অরুণ^৭ কর্মে ব্যাপ্ত জ্যোতাৰ্ঘ্যকে আকুলিত করিলে পাঞ্চালাধম ধুষ্টিয় শুরগণে পরিবৃত হইয়া তাঁহাকে বধ করিয়াছিল। যেমন সাগর সমুদয় তরঙ্গিণীর আধার, সেইরূপ যিনি যড়ঙ্গ-সমবেত চারি বেদ ও আখ্যান^৮ অধ্যয়ন করিয়া ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় হইয়া-ছিলেন এবং ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ উভয় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কি প্রকারে শত্রুঘোতে নিহত হইলেন? কোথনব্রতাব জ্যোতাৰ্ঘ্য আমার নিমিত্ত সর্বদা ক্রোশ প্রাপ্ত হইয়া পার্থকে যে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার সমুচিত ফললাভ করিয়াছেন। যাঁহার কৰ্ম্ম ধনুর্ধরগণের উপজীবিকা, যিনি সত্যসন্ধ ও পুণ্যবান, সম্পত্তি-লোলুপেরা তাঁহাকে কি প্রকারে সংহার করিল? পাণ্ডবগণ পুরন্দরের স্রায় শ্রেষ্ঠ, মহাসব, ক্ষিপ্রহস্ত, দৃঢ়ধর্ম^৯, মহাবল জ্যোতাৰ্ঘ্যকে কি প্রকারে বধ করিল? ক্ষুদ্র মৎস্তেরা কি তিমি সংহার করিতে পারে? জয়াবী ব্যক্তি যাঁহার গোচরে উপস্থিত হইলে জীবিত থাকিতে পারিত না, বেদার্থিগণের বেদশব্দ ও ধনুর্ধর-গণের জ্যানির্দোষ যাঁহাকে কখন পরিত্যাপ করে নাই, যিনি অদীন, পুরুষশ্রেষ্ঠ, শ্রীমান, অপরাভিত এবং সিংহ ও হিরদের^{১০} ন্যায় বিক্রমশালী, সেই জ্যোতাৰ্ঘ্যের মৃত্যু আমার সহ্য হইতেছে না।

যাঁহার যশ ও বল কেহই পরাভব করিতে পারে না, ধুষ্টিয় পুরুষশ্রেষ্ঠগণের সমক্ষে সেই চতুর্বিধ জ্যোতাৰ্ঘ্যকে কি প্রকারে সংহার করিল? কাহার জ্যোতাৰ্ঘ্যের অগ্রে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিয়া

১। যোজন, সন্ধান, মোক ও সংহার। ২। ব্রাহ্ম। ৩। ঐজ অর্থাৎ অস্ত্রের। ৪। উৎপাতন—এক স্থান হইতে তুলিয়া অন্য স্থানে নিক্ষেপণ। ৫। কীৰ্ত্তন। ৬। সত্যনিষ্ঠ।

১। হুসাধ্য। ২। পুরাণ-ইতিহাসাদি। ৩। বহুর্থে অটল। ৪। ইন্দ্ৰ। ৫। পুরুষশ্রেষ্ঠ।

নিকট হইতে যুদ্ধ করিয়াছিল? কাহার হুল্লাহ পতি লাভ করিয়া পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান করিয়াছিল? কাহার দক্ষিণ-চক্র ও কাহারাই বা বাম-চক্র রক্ষা করিয়াছিল? জ্যোৎস্নাচার্যের যুদ্ধসময়ে কাহার তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিয়াছিল এবং কাহারাই বা সেই যুদ্ধে প্রতিকূল যুদ্ধ ও কাহারাই বা পরম পতি প্রাপ্ত হইয়াছে? জ্যোৎস্নার রক্ষক মন্দপতি ক্ষত্রিয়গণ কি ভয়ে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল? শত্রুগণ কি তাঁহাকে বধ করিয়াছে? তিনি ত নিভাণ্ড বিপন্ন হইলেও ভয়ে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিতেন না, তবে শত্রুগণ তাঁহাকে কি প্রকারে বধ করিল? আর্ঘ্য ব্যক্তির কর্তব্য যে, যোরতর আপদ উপস্থিত হইলে যথাশক্তি পরাক্রম প্রকাশ করিবেন, তিনি তাহাও করিয়াছেন। হে সঞ্জয়! আমার মন মোহাবিষ্ট হইতেছে, এক্ষণে কথা নিবন্ধিত কর, পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিব।”

দশম অধ্যায়

শোককাতর ধৃতরাষ্ট্রের শুশ্রূষা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া আন্তরিক শোকে সাত্ত্বিয় কাতর, পুত্রগণের ভয়লাভে হতাশ ও হতচেতন হইয়া ধরাভূলে নিপতিত হইলেন। পরিচারকগণ তাঁহাকে বোজন ও পবিত্রগন্ধ অভিমাাত্র শীতল জলে অভিষেক করিতে লাগিল। ভরতকুলের কামিনীগণ মহারাজকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া বেষ্টনপূর্বক করতল দ্বারা তাঁহার কলেবর স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং বাস্পাকুলকণ্ঠ হইয়া ধীরে ধীরে তাঁহাকে ভূমিতল হইতে উত্থাপিত করিয়া আগমনে উপবেশন করাইলেন; তথাপি তাঁহার মূর্ছাপানোদন হইল না। তখন চতুর্দিক হইতে বোজন আরম্ভ হইল।

ধৃতরাষ্ট্রের পুনঃ সম্বর-সংবাদ প্রাপ্ত

অনন্তর তিনি অগ্নে অগ্নে সংজ্ঞা লাভ করিয়া কম্পিতকলেবরে পুনরায় সঞ্জয়কে যথাযথ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যেমন প্রকৃতি-হস্তীর অঙ্গে প্রমত্ত মাংস অল্প হস্তীকে করিগী-সমাগমে প্রসন্ন-বদন নিরীক্ষণপূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষত গমন করে, জ্যোতিঃ দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া যেমন আদিত্য উদিত হন, সেইরূপ অজাতশত্রু যুদ্ধিষ্ঠির জ্যোৎস্নার নিকট আগমন করিতেছিলেন; যে বীরপুরুষ আমাদের বহু বীরপুরুষকে নিহত করিয়াছেন, যে মহাবাহু একাকী ভীষণ দৃষ্টিপাত দ্বারা তুর্ঘ্যোধনের সমস্ত সৈন্য দম্ব করিতে পারেন, আমাদের কোন সকল বীরপুরুষ সেই তুর্ঘ্যোধন অজাত-শত্রুকে নিবারণ ও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন? যিনি মহাবল মহাকায়, মহোৎসাহ ও বলে অযুতমাতঙ্গতুল্য, যিনি অভিব্যগে আগমন করিয়া জ্যোৎস্নাচার্যকে নিশীড়িত করিয়াছিলেন, যিনি শত্রুগণের সমক্ষে মহৎ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতেছিলেন, কোন্ কোন্ বীরপুরুষ তাঁহার পতি রোধ করিয়া-ছিলেন?

যিনি জলদেবের গায় দীপ্তিমান ও মহাবীর, যিনি পঙ্কজের অশনিবর্ষণের গায়, দেবরাজের বারি-বর্ষণের গায় শরজাল বর্ষণ করিতেছিলেন; যাঁহার তল-শব্দে ও নেমিনির্বোধে দশদিক পরিপূর্ণ হইত; যাঁহার ধমু বিছাৎসদৃশ, রথগুপ্তা মেঘতুল্য ও নেমিনির্বোধ মেঘ-গজ্ঞানের গায়, যিনি শর-শব্দে অতি তুর্ধ্ব হইয়াছিলেন, যাঁহার রোষরূপ পবনে মেঘ-সকল বিক্ষিপ্ত হয়, যিনি মনের অতিপ্রায়ের গায় গমন করিতে পারেন এবং মর্ম্ম পর্য্যাপ্ত প্রবিষ্ট করেন, যিনি অস্ত্রকের ন্যায় মানবগণের শোনিভজলে দশদিক প্রাবিত করিয়া গৃধ্রপুত্র, শিলাশিত শরজালে তুর্ঘ্যোধন প্রভৃতিকে অভিযুক্ত করিয়াছিলেন, সেই অর্জুন যখন শরদমুহে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীব-হস্তে আগমন করিয়াছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার চইয়াছিল? তিনি কি গাণ্ডীব-শব্দে সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া ভয়ঙ্কর কার্য করিতে করিতে তোমাদের অভিযুখান হইয়াছিলেন? বায়ু যেমন মেঘরাশি ও শরবন ছিন্ন-ভিন্ন করে, ধনঞ্জয় কি সেইরূপ তোমাদিগের প্রাণ বিনাশ করেন নাই? যিনি সেনাগ্রে অবস্থান করিতেছেন ভ্রাবণ করিলেই লোকে বিহ্বল হইয়া উঠে, কোন্ মানব সেই গাণ্ডীব-ধ্বাকে সন্ম করিতে পারে? যে যুদ্ধে সেনাগণ

কম্পিত ও বীরগণ ভয়াবিষ্ট হইয়াছিল, সেই যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কে কে দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করে নাই ও কোন সকল দুর্বল ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল? কাহারাই বা দেহত্যাগ করিয়াও প্রতিকূল মৃত্যু গ্রাপ্ত হইয়াছে? আমার সৈন্তগণ দেবগণেরও জ্যেষ্ঠা, ধনঞ্জয়ের তেজ, তাঁহার খেতাবের বেগ ও বর্ষাকালীন মেঘের স্রায় গাণ্ডীবধ্বনি সহ করিতে সমর্থ হইবে না। ফলতঃ বাহুদেব যে রথে সারথি ও অর্জুন যে রথে রথী, দেবানুসরণও তাগ পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না।

শুকুমার, যুবা, শৌর্য্যশালী, দর্শনীয়, মেধাবী, সত্য-পরাক্রম নবুল যখন বিপুল নিনাদ সহকারে সমুদয় সৈন্ত ব্যথিত করিষা দ্রোণাচার্য্যের নিকট-বস্তী হইলেন, তখন কোন সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? খেতাব, আর্ঘ্যব্রত অমোঘাস্ত্র, শ্রীমান, অপরাজিত সহদেব আশীর্ব্বিদের স্রায় রোষাবিষ্ট হইয়া শক্রগণকে নিপীড়িত করিবার নিমিত্ত আগমন করিলে কোন কোন বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যিনি সৌবীররাজের মহতী সেনা প্রমথিত করিয়া তাঁহার সর্বাঙ্গমুন্দরী ভোজকণ্ঠ্যাকে মহিঘীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন, যাঁহার সত্য, ধৃতি, শৌর্য্য ও ব্রহ্মচর্য্য প্রতিনিয়ত অব্যাহত আছে, যিনি বলবান, সত্যকর্মা, অদীন, অপরাজিত, সমরে বাহুদেবের সমান ও বাহুদেবের অনন্তর জাত, যিনি ধনঞ্জয়ের উপদেশে শর ও অস্ত্রপ্রয়োগে অশ্রু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা ও ধনঞ্জয়ের সমকক্ষতা লাভ করিয়াছেন, কোন বীর সেই যুযুধানকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন? যিনি বৃষ্ণ-বংশের ও ধনুর্ধরগণের শ্রেষ্ঠ, অস্ত্র প্রয়োগ, যশ ও বিক্রমে পরশুরামের সমান এবং কেশব যেমন ত্রৈলোক্যের আশ্রয়, সেইরূপ যাঁহাতে সত্য, ধৃতি, বুদ্ধি, শৌর্য্য, ব্রহ্মচর্য্য ও উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রতিষ্ঠিত আছে, কোন সকল বীর সেই মহাধনুর্ধর সাহসকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যিনি পাকালগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুলীনগণের ঐতিভাজন, উত্তমকর্মা, ধনঞ্জয়ের হিতকার্য্যে ব্যাপৃত, আমার অনর্থের নিমিত্ত উৎপন্ন, যম, কুবের, আদিত্য, ইন্দ্র ও বরুণের সমান এবং মহারথ বলিয়া বিখ্যাত, সেই উমোজা প্রাণপণে দ্রোণের সহিত যুদ্ধ সমুদ্বত হইলে কোন সকল বীর

তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যে বীর একাকী চৌদিগ হইতে আগমন করিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ধৃষ্টকেতু দ্রোণের নিকট আগমন করিলে কে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যে বীর গিরিদ্ধারে পলায়িত দুর্জয় রাজপুত্রকে বধ করিয়াছিলেন, কোন ব্যক্তি সেই কেতুমানকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন?

যে নরব্যাঘ্র ক্রৌ-পুরুষ উভয়েরই গুণাগুণ অব-গত আছেন, যিনি মহাত্মা ভীষ্মের মৃত্যুর হেতুস্বরূপ, সেই অম্মানচেতাঃ শিখণ্ডী দ্রোণের অভিমুখীন হইলে কোন সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যিনি ধনঞ্জয় অপেক্ষা অধিক গুণবান, যাঁহাতে অস্ত্র, সত্য ও ব্রহ্মচর্য্য নিরন্তর প্রতিষ্ঠিত আছে, যিনি বীরদে বাহুদেবের স্রায়, বলে ধনঞ্জয়ের স্রায়, তেজে আদিত্যের স্রায় ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতির স্রায়, ব্যাদিত্যবদন কৃতান্তের স্রায় সেই অভিমুখ্য দ্রোণাভি-মুখে আগমন করিলে কোন সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? সেই তরুণপ্রজ্ঞ, যুবা যখন দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছিল? যেমন নদ সমুদ্র সমুদ্রাভিমুখে গমন করে, সেইরূপ দ্রোণদীর পুত্রগণ দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলে কোন সকল বীর তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যাঁহারা বাল্যকালে দ্বাদশ বৎসর ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া কঠোর ব্রত ধারণপূর্ব্বক অস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত ভীষ্মের নিকট বাস করিয়াছিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র সেই ক্ষত্রজয়, ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রধর্ম্মা ও মানদ, এই চারি বাণককে কোন সকল বীর নিবারণ করিয়াছিলেন? বৃষ্ণগণ যাঁহাকে একশত বীর অপেক্ষাও অধিকতর বলবান বিবেচনা করেন, সেই মহাধনুর্ধর চৈকিতানকে দ্রোণের নিকট হইতে কোন বীর নিবারণ করিয়া-ছিলেন? ধর্ম্মপরায়ণ, সত্যবিক্রম, রক্তধ্বজ, রক্ত আয়ুধ ও রক্তবর্ষে সুশোভিত, ইন্দ্রগোপসদৃশ, পাণ্ডব-গণের মাতৃস্বস্ত্রী এবং তাঁহাদিগের জয়াণী কেকয়েরা পঞ্চভ্রাতা দ্রোণ-বিনাশে আগমন করিলে কাহারো তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিলেন? রাজগণ বারণা-বত নগরে জাতকোথ ও জিহাংসা-পরতন্ত্র হইয়া ছয় মাস যুদ্ধ করিয়াও যাঁহাকে পরাজয় করিতে পারেন নাই, যিনি বাণাশসী নগরে দ্রালোলুপ

মহারথ কাশিরাজ-পুত্রকে ভুল দ্বারা রথ হইতে নিপাতিত করিয়াছিলেন, কোন্ সকল বীর সেই যুদ্ধের পরে সত্যসন্ধ যুগ্মসন্ধে জ্যোৎস্নার নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন? যে মহাযুদ্ধের পাণ্ডবগণের মন্ত্রিপ্ৰবর, চুর্যোধনের অহিতকারী, যিনি জ্যোৎস্নাবধের নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন যোদ্ধাগণকে দক্ষ ও বিদীর্ণ করিতে করিতে জ্যোৎস্নার অভিমুখে আগমন করিলে কোন্ সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যে অস্ত্রবেগে প্রায় ক্রপদে উৎসর্গে পরিবর্তিত হইয়াছিলেন, কাহারো সেই অস্ত্র-রক্ষিত শিখণ্ডকে জ্যোৎস্নার নিকট হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন?

হে সঞ্জয়! যিনি ভীষণ রথশব্দ দ্বারা এই সমগ্র পৃথিবীকে চম্ভবৎ পরিবেষ্টিত করিয়াছিলেন, যে শক্রনিপাতন মহারথের রথ হইতে ভয়ঙ্কর শব্দ বহির্গত হইত, যিনি সুস্বাদু অন্ন, পান ও সুন্দর দক্ষিণা সহকারে নিক্সিয়ে সর্বব্যঞ্জস্বরূপ দশ অশ্বমেধ নিব্বাহ করিয়াছিলেন, যিনি প্রজাগণকে পুত্রবৎ প্রতিপালন করিতেন, গঙ্গাপ্রান্তে যতগুলি সৈকত আছে, যিনি যজ্ঞ তৎসংখ্যক ধেনু দান করিয়াছিলেন, পূর্বে বা পরে যাহার আয় কোন মনুষ্য এক্রপ গোদানে সমর্থ হয় নাই, এই দুন্দর কৰ্ম্ম সম্পাদিত হইলে দেবগণ ঐহার নাম উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন যে, চরাচর ত্রিভুবনে উন্নীত-তনয়ের আয় দ্বিতীয় ব্যক্তি জন্মে নাই, জন্মিবে না এবং বর্তমানেও নাই, কে সেই উন্নীতের নগ্না শৈব্যকে নিবারণ করিয়াছিলেন? বিরাটরাজের রথ-সৈন্য জ্যোৎস্নাঘোর অভিমুখীন হইলে কাহারো তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিলেন? যে মহাবল-পরাক্রান্ত মায়াবী রাক্ষস বৃকোদরের ঔরসে হিড়িম্বা গুপ্ত হইতে সত্তা ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল, যাহাকে আমি যৎপরোনাস্তি ভয় করিয়া থাকি, পাণ্ডবগণের জয়ার্থী, আমার পুত্রগণের কটকস্বরূপ সেই মহাকায় ঘটোৎকচকে জ্যোৎস্নার নিকট হইতে কাহারো নিবারণ করিয়াছিলেন?

হে সঞ্জয়! এই সকল ও অসংখ্য বীরগণ ঐহাদিগের নিমিত্ত প্রাণ সমর্পণ করিয়া যুদ্ধ করিতেছেন এবং পুরুষোত্তম বাহুবল ঐহাদিগের আশ্রয় ও হিতার্থী হইয়াছেন, কি নিমিত্ত তাঁহাদিগের পরাজয় হইবে? বাহুবল লোকগুরু, লোকনাথ, সনাতন,

যুদ্ধে নরগণের শরণ্য দিব্যাত্মা ও শ্রেষ্ঠ, মনীষিগণ ইহার দিব্য কৰ্ম্ম-সকল উচ্চারণ করিয়া থাকেন; আমিও আশ্চর্য্যের নিমিত্ত ভক্তিপূর্ব্বক তৎসমুদয় কীৰ্ত্তন করিব।”

একাদশ অধ্যায়

কৃষ্ণের প্রভাবচিন্তায় ধৃতরাষ্ট্রের হতাশ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! বাহুবল যে সকল অনশ্বপুরুষসাধারণ^১ দিব্য কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। মহাত্মা বাহুবল বাল্যকালে যখন গোপকূলে বদ্ধিত হইতেছিলেন, তৎকালেই তাঁহার বাহুবল ভুবনভয়ে বিখ্যাত হইয়াছিল। তিনি উচ্চৈঃশ্রবাস তুল্য বল ও সমীহণের আয় বেপশালী যমুনাভীর-বনবাসী অশ্বরাজকে বধ করিয়াছেন; তিনি গো সমূহের স্বম্বরূপ ঘোর-কৰ্ম্মা বৃষকপধর দানবকে বাল্যকালে ভুজযুগলে সংহার করিয়াছেন; সেই পুণ্ডরীকাক্ষ প্রলম্ব, নরক, জম্বু, মহাসুর পীঠ ও সুরভূলা মুরকে বিনাশ করিয়াছেন; তিনি বিক্রমপূর্ব্বক জরাসন্ধের প্রতিপালিত মহা-তেজাঃ কংসকে স্বদলের সহিত সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন; সেই অমিত্রঘাতী বাহুবল বলাদেবকে সহায় করিয়া বলবিক্রমশালী, সমগ্র অক্ষৌহিণীর দৈশ্বর, ভোজরাজের মধ্যস্থ, কংসের ভ্রাতা, শূর-সেনের রাজা সুনামকে সসৈন্যে দগ্ধ করিয়াছেন; একদা কোপনস্বভাব বিশ্রমি দুর্ব্বাসা পত্নী-সমভি-ব্যাহারে তাঁহার আরাধনা করিলে, তিনি তাঁহাকে বর প্রদান করিয়াছিলেন; বাহুবল গাঙ্ধার-রাজকন্যার^২ স্বয়ংবরে ভূপালগণকে পরাভূত করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, অমর্ষপরবশ নর-পতিগণ তাঁহার বৈবাহিক^৩ রথে যোজিত হইয়া, তৌদনদণ্ডে আহত ও ক্ষত-বিক্ষত হইয়া; সেই জনার্দন অক্ষৌহিণীপতি মহাবাহু জরাসন্ধকে জঘা দ্বারা নিপাতিত করিয়াছেন, যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়-সময়ে রাজসেনাপতি পরাক্রমশালী চৈদিরাজ শিশু-পাল অর্ঘ্য-বিষয়ে বিবাদ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে পশুবৎ ছেদন করিয়াছিলেন। সেই মাধব

১। চিত্তের দ্বিহতা। ২। সর্গাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ৩। কল্লী।

৪। বিবাহ দ্বারা ববলত রথ—যে রথে কল্লী আনীত হন।

দৈত্যদিগের আকাশস্থ, শাখ্যরক্ষিত, দুর্দাসদ সৌভ-
নগর সমুদ্রগর্ভে নিষ্কিপ্ত করিয়াছিলেন; সেই
পুণ্ডরীকাক্ষ অঙ্গ, বজ্র, কলিজ, মাগধ, কাশি, কোশল,
বাংস, পার্গ, কুরু, পৌণ্ড্র, আবন্ত্য, দাক্ষিণাত্য,
পার্বত্য, দাশেরক, কাশ্মীরক, ঔরসিক, পিশাচ,
মুদগল, কাহোজ, বাণ্ডান, চোল, পাণ্ড্য, ত্রিগর্ভ,
মালব, দরদ, নানাদিক হইতে সমাগত খস ও শকগণ
এবং সামুচর যবনগণকে জয় করিয়াছিলেন। তিনি
জলজন্তু-সমাকীর্ণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়া সলিলান্তর্গত
বরুণকে পরাজিত করিয়াছেন; সেই হৃষীকেশ যুদ্ধে
পাতালতলবাসী পঞ্চজনকে সংহার করিয়া পাঞ্চজন্ত
দিব্য শস্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন। সেই মহাবল
বাহুদেব ধনঞ্জয়ের সতিত খাণ্ডবারণ্যে হতাশনকে
সম্বৃত্ত করিয়া আয়েয় অস্ত্র ও তুর্দগ চক্র লাভ
করিয়াছেন; সেই বীর গকড়ের উপর আরোহণপূর্বক
অমরাবতী ত্রাসিত করিয়া মহেন্দ্রভবন হইতে
পারিজাতপুষ্প আনয়ন করিয়াছেন; দেবরাজ
তাহার পরাক্রম অবগত আছেন বলিয়াই তখন উহা
সহ্য করিয়াছিলেন।

হে সঞ্জয়! ইহা কখন জবনগোচর হয় নাই যে,
রাজাদিগের মধ্যে একজনও কৃষ্ণকর্তৃক পরাজিত
হয়েন নাই। সেই পুণ্ডরীকাক্ষ কোরবসভামধ্যে যেরূপ
অদ্ভুত ব্যাপার সম্পাদন করিয়াছিলেন, তিনি ব্যতীত
আর কে সেরূপ করিতে সমর্থ হয়? আমি ভক্তিলাভে
নির্ণল হইয়া সেই ঈশ্বরকে অবলোকন ও তাহার
অশুষ্ঠান-সকল প্রত্যক্ষ প্রতীতি করিয়াছিলাম।
বিক্রম ও বুদ্ধিবলে হৃষীকেশের কর্মের অস্ত্র প্রাপ্ত
হওয়া যায় না। বোধ হয়, সেই বাহুদেব আত্মান
করিলে গদ, শাব, প্রহ্লাদ, বিদুরথ, অগাবহ, অনিরুদ্ধ,
চাক্ষুস, সারণ, উলমুক, নিশঠ, বিল্ববজ্র, পুণ্ড্র,
বিপুণ্ড্র, শম্বীক ও অরিয়েজয় প্রভৃতি মহাবল বৃক্ষি-
পণও যে কোনরূপে হউক, যুদ্ধকালে পাণ্ডবসৈন্যকেই
আক্রমণ করিবেন। তাহা হইলে আমার সকলই
সংশয়াপন্ন হইবে। যে স্থানে জনার্দন অবস্থান
করবেন, অমৃত নাগ তুল্য বলশালী, কৈলাস-
শিখর সন্নিহিত, বনমালী বলরামও সেই স্থানে গমন
করবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

হে সঞ্জয়! দ্বিজগণ যাহাকে সকলের পিতা
বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই বাহুদেব কি পাণ্ডবদিগের
নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন? তিনি যখন পাণ্ডবগণের

নিমিত্ত সন্মুখ হইবেন, তখন কেহই তাহার
প্রতিবোধ্য হইতে পারিবেন না। যদি কোরবগণ
পাণ্ডবগণকে জয় করেন, তাহা হইলে মহাবাহু
বাহুদেব তাহাদিগের নিমিত্ত উৎকৃষ্ট শস্ত্র গ্রহণপূর্বক
সমুদয় নরপতি ও কোরবকে সংহার করিয়া কুন্তীকে
মেদিনী প্রদান করিবেন। যে রথে কৃষ্ণ সারথি ও
অর্জুন রথী, কোন্ রথ সমরে সেই রথের প্রাপ্তি
হইবে? অতএব কোনক্রমেই কুরুগণের জয়লাভ
দেখিতেছি না। এক্ষণে যেরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল,
সমুদয় বল।

অর্জুন কেশবের ও কেশব অর্জুনের আত্মা।
অর্জুন নিত্য বিজয়ী, কেশব সনাতন কীর্তিমান।
ধনঞ্জয় সকল লোকের অজেয়। বাহুদেব অপরিমিত
প্রধান গুণের আকর। দুর্ধ্যোধন দৈবত্ববিপাকে
মোহিত ও আসন্নমৃত্যু হইয়া সেই অর্জুনকে ও সেই
বাহুদেবকে সংগত হইতেছে না। এই দুই মহাত্মা
পূর্বদেব নর ও নারায়ণ। ইহার উভয়ে একাত্মা,
দ্বিধাতু হইয়া মানবগণের নয়নগোচর হইতেছেন।
ইহাদিগের পরাভব একবার মনেও উদিত হয় না।
এই দুই যশস্বী পুরুষ ইচ্ছা করিলেই এই সমস্ত
সেনা বিনষ্ট করিতে পারেন; মাহুঘ-বিগ্রহ পরিগ্রহ
করিয়াছেন বলিয়াই সেরূপ ইচ্ছা করিতেছেন না।
যুগবিপর্ধায় যেমন মনুষ্যের মোহ উৎপাদন করে,
মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের যুদ্ধো ও সেইরূপ মোহ
উৎপাদন করিতেছে। কি ব্রহ্মচর্য্য, কি বেদাধ্যয়ন,
কি শস্ত্র, কিছুতেই কেহ যুদ্ধ হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত
হয় না।

হে সঞ্জয়! লোকপুঞ্জিত, কৃতাজ্ঞ, যুদ্ধহর্ম্মদ,
মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া
আমি কি নিমিত্ত জীবিত রহিলাম? আমরা পূর্বে
যুধিষ্ঠিরের যে রাজলক্ষ্মী নিরীক্ষণ করিয়া অসূয়াপূর্বক
হইয়াছিলাম, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের বিনাশে আজ
তাহারই অনুজীবী হইতে হইল। আমার নিমিত্তই
কুরুগণের এই মহাক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। কাল-
পরিণত ব্যক্তিদিগের পক্ষে তৃণ-সকলও বজ্রের স্তায়
কার্য্য করে। যাহার কোপে মহাধনুর্ধর ভীষ্ম ও
দ্রোণ নিপাতিত হইলেন, সেই যুধিষ্ঠিরই পৃথিবীর
এই অনন্ত ঐশ্বর্য্য হস্তগত করিয়াছেন; অতএব ধর্ম্ম
আমার আত্মজগণের প্রতি পরামুখ হইয়া স্বভাবতঃ

যুধিষ্ঠিরকেই আশ্রয় করিয়াছেন। এই ত্রুর কাল সর্বনাশ না করিয়া অতীত হইবে না। আর দেখ, মনস্বিগণ বিষয়সকল বেরূপ মনে করেন, দৈববশতঃ উহা অশু প্রকার হইয়া থাকে। সে যাঁহা হউক, এই যে হৃষ্টিন্দ্র বিষম কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে, ইহা পরিহার করিবার সাধা নাই, এক্ষণে যথার্থ যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন কর।”

দ্বাদশ অধ্যায়

জ্যোৎস্না-বধ-বৃত্তান্ত—দুর্যোধনের দুর্ভেদ

সমুদয় কহিলেন, “মহারাজ! আমি সমুদয় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি; অতএব আচার্য্য জ্যোৎস্না বেরূপে পাণ্ডব ও যুজয়গণ কর্তৃক বিনাশিত ও নিপাতিত হইয়াছেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিব।

মহারাজ জ্যোৎস্না সেনাপতিগণ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যগণের সমক্ষে দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে মহারাজ! তুমি যে সম্প্রতি কৌরবশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের পরই সেনাপতিগণ প্রদান করিয়া আমাকে পূজা করিলে, এক্ষণে তাহার অমূল্য ফল লাভ করিবে। এখন তোমার কি অভিলাষ পূর্ণ করিতে হইবে, তাহা প্রার্থনা কর।’

রাজা দুর্যোধন কর্ণ, দুঃশাসন প্রভৃতির সঙ্গিত একত্র হইয়া দুর্ধ্ব জয়প্রদান আচার্য্যকে কহিলেন, ‘হে আচার্য্য। যদি বর প্রদান করেন, তাহা হইলে এই বর প্রার্থনা করি যে, রথশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে জীবন্ত গ্রহণ করিয়া এই স্থানে আমার নিকট আনয়ন করুন।’

কৌরবগণের আচার্য্য জ্যোৎস্না দুর্যোধনের বাক্য-শ্রবণে সেনাপতিগণকে হস্তযুক্ত করিয়া কহিলেন, ‘হে দুর্যোধন। রাজা যুধিষ্ঠির ধনু; কারণ, তুমি তাঁহাকে সংহার করিতে ইচ্ছা না করিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। হে পুরুষোত্তম! তুমি কি নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের বধ-কামনা করিতেছ না এবং মন্ত্রণাকুল হইয়া কি নিমিত্তই বা এ বিধের উল্লেখ করিলে না? কি আশ্চর্য্য! ধর্ম্মরাজের ঘেটো নাই; তুমি তাঁহাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা করিয়া আপনার কুল রক্ষা করিতেছ অথবা পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া পরিশেষে রাজ্য প্রদানপূর্ব্বক সৌভ্রাতৃ করিবার

অভিলাষী হইয়াছ? বাহা হউক, রাজা যুধিষ্ঠির ধনু, শুভক্ষণে সেই ধীমানের জয় হইয়াছিল; তাঁহার অজাতশত্রু নামও অবধার্য্য নহে: কেন না, তুমি তাঁহার প্রতি স্নেহবান হইতেছ।’

বৃহস্পতি সদৃশ বাক্তিও ক্রমশঃ ভাব গোপন করিতে পারেন না। এই নিমিত্ত দুর্যোধনের চির-পোষিত ক্রমশঃ অভিপ্রায় সহসা বহির্গত হইল। তিনি জ্যোৎস্নাচার্য্যের বাক্যাবলানে প্রফুল্ল হইয়া কহিলেন, ‘হে আচার্য্য। যুধিষ্ঠিরের সংহারে আমার জয়লাভ হইবে না; তাঁহাকে বিনাশ করিলে ধনজয় আমাদের সকলকেই বিনাশ করিবে, সন্দেহ নাই। তাহাদিগের সকলকে সংহার করা সুরগণেরও অসাধ্য। সুতরাং যে অবশিষ্ট থাকিবে, সেই আমাদের নিঃশেষিত করিবে। কিন্তু সত্যপ্রতিজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে আনয়ন করিলে তাঁহাকে পুনরায় দূতক্রীড়ায় পরাজিত করিব; তাহা হইলে তাঁহার অশুভ পাণ্ডবগণ পুনরায় বনে গমন করিবে এবং সৈন্য জয়ও ব্যস্তরূপে দীর্ঘকাল-স্থায়ী হইবে; এই নিমিত্ত আমি কখনও যুধিষ্ঠিরের বধ ইচ্ছা করি না।’

জ্যোৎস্নাচার্য্যের বুদ্ধিনৈপুণ্যে দুর্যোধনের বিফলতা

অর্থতত্ত্ববিৎ বুদ্ধিমান জ্যোৎস্নাচার্য্য দুর্যোধনের কুটিল অভিপ্রায় অবগত হইয়া চিন্তাপূর্ব্বক তাঁহার প্রার্থিত বর এইরূপ সৌম্যবাক্ত করিয়া প্রদান করিলেন,—‘হে দুর্যোধন! যদি বীর্য্যশালী অর্জুন যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না করে, তাহা হইলে তুমি মনে করিবে, যুধিষ্ঠির স্ববশে সমানোত হইয়াছে, ইন্দ্র প্রভৃতি দেব ও অশুরগণও অর্জুনের অভিযুগে আগমন করিতে পারেন না, এই নিমিত্ত আমি ইহা করিতে সাহসী হইতেছি না। অর্জুন একাগ্র ও আমার শিষ্য এবং আমি তাহার অন্তর্দৃষ্টিবিষয়ে প্রথম আচার্য্য যথার্থ বটে; কিন্তু সেট তরুণবয়স্ক পুণ্যবান অর্জুন আবার ইন্দ্র ও ক্রতু হইতে বহুবিধ অস্ত্র প্রাপ্ত এবং তোমা কর্তৃক ক্রোধান্বিত হইয়াছে; এই নিমিত্ত আমি যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইব না। অতএব যে উপায়ে পার, যুদ্ধ হইতে ধনজয়কে অপসারিত কর, তাহা হইলেই যুধিষ্ঠির তোমার নিকট পরাজিত হইবেন। হে পুরুষোত্তম। তাঁহাকে

সংহার না করিয়া গ্রহণ করিলেই জয়লাভ হইবে আর তিনিও এই উপায়ে পরগৃহীত* হইবেন; নরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় অপনীত হইলে সত্যধর্ম-পরায়ণ যুধিষ্ঠির যুদ্ধে যদি মুহূর্তকালও আমার অগ্রে অবস্থান করেন, তাহা হইলে আমি অল্প তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া তোমার বশীভূত করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু অর্জুনের সমক্ষে ইচ্ছা প্রভৃতি সুরগণও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারেন না।'

দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের গ্রহণবিষয়ে এইরূপ সীমাবদ্ধ প্রতিজ্ঞা করিলে অতি মূর্খ আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে গৃহীত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন। কিন্তু দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যকে পাণ্ডব-গণের পক্ষপাতী বলিয়া জানিতেন, এইজন্ত সেই প্রতিজ্ঞা দৃঢ় করিবার নিমিত্ত অনেক মন্ত্রণা করিয়া যুধিষ্ঠিরের গ্রন্থ সমুদয় সৈন্যমধ্যে ঘোষণা করিলেন।'

ত্রয়োদশ অধ্যায়

দুর্যোধন দুরভিমান প্রকাশে অর্জুন-সতর্কতা

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে মহারাজ। দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহবিষয়ে সীমাবদ্ধ প্রতিজ্ঞা করিলে পর আপনার সৈনিকগণ সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বাণধ্বনি ও শঙ্খশব্দের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিল।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির আশ্চর্য্যলোক দ্বারা ছায়াহুসারে দ্রোণাচার্য্য-চিকীষিত* সমুদয় বৃত্তান্ত শীঘ্র অবগত হইয়া অস্ত্রাশ্রয় লোক ও ভ্রাতৃগণকে আনয়নপূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে কহিলেন, 'হে পুরুষোত্তম। অল্প দ্রোণাচার্য্যের চিকীষিত সকল তোমার শ্রবণগোচর হইয়াছে, এক্ষণে যাহাতে তাহা সকল না হয়, এরূপ নীতিবিধান কর। হে মহাধর্ম্মধর। শত্রুনিপাতন দ্রোণ সীমাবদ্ধ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন এবং সেই সীমা তোমাতেই নিহিত হইয়াছে; অতএব তুমি অল্প আমার নিকটে থাকিয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধ কর; দুর্যোধন যেন দ্রোণের সাহায্যে পূর্ণকাম না হয়।'

অর্জুন কহিলেন, 'হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ। যেমন কোন কালেই আচার্য্যের প্রাণসংহার আমার কর্তব্য নয়, সেইরূপ আপনাকে পরিত্যাগ করাও আমার অভিলষিত নয়; যদি আমাকে যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিতে হয়, তথাপি কোনক্রমেই আচার্য্যের বিপক্ষ হইব না; কিন্তু দুর্যোধন যে আপনাকে গ্রহণ করিয়া রাজ্যকামনা করিতেছে, তাহা এই জীবলোকে কখনই পরিপূর্ণ হইবে না। যদি বজ্রধর স্বয়ং বা দেবগণ সমবেত বিষ্ণু সমরে তাহার সাহায্য করেন, তথাপি সে আপনাকে গ্রহণ করিতে পারিবে না। হে রাজেন্দ্র। দ্রোণাচার্য্য নিখিল অস্ত্রধরের শ্রেষ্ঠ হইলেও আমি জীবিত থাকিতে আপনি তাঁহাকে ভয় করিবেন না। আমি আপনাকে আরও কহিতেছি যে, আমার প্রতিজ্ঞা কদাচ ভঙ্গ হয় না; আমি কখন মিথ্যাবাক্য কহিয়াছি, কি পরাজিত হইয়াছি, অথবা প্রতিশ্রুত হইয়া কিঞ্চিদাত্তও অশ্রুতা করিয়াছি, ইহা আমার স্মরণ হয় না।'

একাদশ দিবসীয় যুদ্ধ—দ্রোণ-পাণ্ডব সমর

অনন্তর মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিবেশনে শম্ভু, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক-সকল বাজিত হইতে লাগিল; গগনম্পর্শী অতি ভীষণ সিংহনাদ এবং ধনুর্জ্যা ও তলধ্বনি সমুখিত হইল। মহাবীর পাণ্ডবদিগের শম্ভুধ্বনি শ্রবণ করিয়া আপনার সৈন্যমধ্যেও বাদিত্র সকল বাদিত হইতে লাগিল। অনন্তর আপনার ও পাণ্ডবগণের সংবাহিত যুদ্ধাভিলাষী সৈন্যগণ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ক্রমশঃ পরস্পর নিকটবর্তী হইলে পাণ্ডব ও কৌরবগণের এবং দ্রোণ ও পাঞ্চালদিগের লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সৃষ্টিগুণ দ্রোণ-পালিত সৈন্যবিনাশে প্রযত্নসহকারে প্রবৃত্ত হইয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারিল না; দুর্যোধনের মহারথ যোদ্ধাগণও অর্জুনপালিত পাণ্ডবসেনাগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না। সুতরাং দ্রোণাৰ্জুন-পালিত উভয় সেনাই রাজকালীন হই ক্রমশঃ বনরাজির ছায় নিস্তক হইয়া রহিল। অনন্তর দীপ্যমান দিবাকর-সদৃশ সূর্যবর্ণধারোহী দ্রোণ পাণ্ডবসেনাগণকে নিষ্পেষিত করিয়া তাহার অভ্যন্তরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব ও সৃষ্টিগুণ সেই রথারোহী ক্ষিপ্ৰকারী একমাত্র দ্রোণাচার্য্যকে বহুবিধ

বিভীষিকা-স্বরূপ বলিয়া বোধ করিলেন। দ্রোণ-
বিমুক্ত ভীষণ শরনিকর পাণ্ডব-সৈন্যগণকে জাগিত
করিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। আচার্য্য
দ্রোণ মধ্যাহ্নকালীন কিরণশত-সংবৃত^১ দিবাকরের
শায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। দানবগণ যেমন
সমরে ক্রুদ্ধ দেবরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ
হয় না, সেইরূপ পাণ্ডবগণের মধ্যে কেহই তাঁহাকে
নিরাক্ষণ করিতে পারিল না। অনন্তর প্রতাপবান
দ্রোণাচার্য্য সৈন্যগণকে বিমোহিত করিয়া শীঘ্র
শরজালে ধূতৈয়্যের সেনাগণকে তাড়না করিতে
আরম্ভ করিলেন এবং যে স্থানে ধূতৈয়্য অবস্থান
করিতেছিলেন, সমস্ত দিক্ ও আকাশমণ্ডল শরনিকরে
আবৃত করিয়া সেই স্থানেই পাণ্ডব-সেনাগণকে
বিমদ্বিত করিতে লাগিলেন।”

চতুর্দশ অধ্যায়

কৌরব-পাণ্ডব সঙ্কুল যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর
দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্যের সহিত ডুমুল রণ
করিয়া, হতাশন যেমন বৃক্ষ দম্ব করিয়া বিচরণ
করে, সেইরূপ তাহারদিকে দম্ব করিয়া ভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। সুবর্ণরথ দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ
হইয়া প্রকলিত অনলের শায় সৈন্যগণকে দম্ব
করিতেছেন দেখিয়া সৃঞ্জয়গণ কম্পিত হইয়া
উঠিলেন। আকর্ণ আকৃষ্যমাণ আশুকারী দ্রোণ-
শরাগনের প্রবল জ্যা-নির্ঘোষ অশনিশব্দের শায়
শ্রবণগোচর হইল। লবুহস্ত দ্রোণ কর্তৃক বিনির্মুক্ত
অতি ভীষণ সায়কসমূহ রথী, সানী, হস্তী, অশ্ব ও
পদাতিগণকে বিমদ্বিত করিতে লাগিল। যেমন
বায়ুসহায় গর্জ্জমান পর্জ্জন্ম বর্ষাকালে শিলবির্ষণ
করে, সেইরূপ বাণবর্ষণ করিয়া শত্রুগণের ভয়বহ
হইয়া উঠিলেন এবং বিচরণপূর্বক সেনাগণকে
সংক্লেষিত করিয়া শত্রুগণের অলৌকিক ভয়বর্জন
করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভ্রাম্যমাণ রথে
হেম-পরিভূত^২ চাপ পুনঃ পুনঃ জলদবলয়^৩
বিহ্বাভের শায় লক্ষিত হইতে লাগিল।
সত্যবান, প্রাজ্ঞ, নিতাম্বপরায়াণ সেই বীর

অমর্ষবেগ^৪ সঙ্কত, ক্রবাদগণসঙ্কুল সৈন্তশ্রোতঃপরিপূর্ণ^৫,
বীরবৃক্ষাণহারী^৬, শোণিতোদক^৭, গজাবকৃতপুলিন^৮,
কবচোংগল^৯, মাংসপঙ্ক^{১০}, মেদমজ্জাস্ফিসৈকত^{১১},
উক্কীষফেন^{১২}, যুদ্ধমেধাকীর্ণ^{১৩}, নরনাগাশ্বগহন^{১৪},
রথবেগপ্রবাহ^{১৫}, দেহদারুসংকীর্ণ^{১৬}, রথকঙ্কপসমা-
কুল^{১৭}, মস্তকশিলাতটশোভিত^{১৮}, রথনাগহ্রদোপেত^{১৯},
নানাভরণভূষিত মহারথশতাবর্ত^{২০}, ধূলিতরঙ্গ^{২১},
মহাবীরগণের স্তবর^{২২}, ভীকৃগণের দ্বস্তর^{২৩}, শরীর-
শতপূর্ণ^{২৪}, কঙ্ক-গৃহ-পরিচারিত^{২৫}, শূরসর্পসমাকীর্ণ^{২৬},
জীবহৃদ-সেবিত ছিন্নছত্রমগাহংস^{২৭}, মুকুটবিহগ^{২৮},
চক্রকূর্ম^{২৯}, পদাকুস্তার^{৩০}, খড়গপ্রাসমংস্ত^{৩১},
ভয়ানক কাক-গৃহ ও শৃগালসমূহে অধিষ্ঠিত^{৩২},
কেশশৈবালশাঙ্কল^{৩৩}, ভীকৃগণের ভয়বর্জন নদী
প্রবর্তিত করিলেন। সেই নদী বলবান দ্রোণ কর্তৃক
নিহত সহস্র সহস্র মহারথ ও অশ্বাশ্ব শত শত প্রাণীকে
যম-সদনে বহন করিতে লাগিল।

এইরূপে দ্রোণাচার্য্য সৈন্তগণের প্রতি তর্জ্জন
করিতেছেন, এমন সময়ে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি বীরগণ
চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। দৃঢ়-
বিক্রম কৌরবপক্ষীয় শূরগণ চতুর্দিক্ হইতে তাঁহা-
দিগকে গ্রহণ^{৩৪} করিলেন। উহা লোমহর্ষণ হইয়া
উঠিল।

শতমায়^{৩৫} শকুনি সম্মুখীন হইয়া নিশিত শরসমূহে
সারথি, ধ্বজ ও রথের সহিত সহদেবকে বিদ্ধ
করিলেন; সহদেবও ঈষৎ রোধপরবশ হইয়া শরনিকরে
তাঁহার কেতু, ধমু, সারথি ও তুরঙ্গমগণকে ছেদিত
করিয়া যষ্টি সায়কে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। শকুনি

১—৩০। সৈন্তগণের শোণিতে প্রবাহিত নদীর রূপক—ক্রোধ
জলবেগ, শৃগাল কুক্করাদি-ভিক্ত সৈন্ত শ্রোতঃ, বায়গণ ভাঙনে পতিত
বৃক্ষশ্রেণী, রক্ত জল, স্তম্ভীকৃত মৃত অশ্ব গজ তট, পদ্ম বন্ধ, মাংস
কন্দম, মেদ মজ্জা অস্থি চড়া, উক্কীষ ফেন, যুদ্ধঘটা মেঘশব্দ, বিক্ষিপ্ত
মৃতদেহ ভগ্নমতা, রথবেগ প্রবাহ, মৃতদেহ ভাসমান কাঠ, রথ সকল
বঙ্কপ, মস্তক প্রস্তম্বর্য তীরভাগ, রথ ও গজ হ্রদ, নানা আভরণ
ভাষিত শত শত মহারথ আবর্ত, ধূলি তরঙ্গ। বীরগণ এই নদী
উত্তীর্ণ হইতে পারে; চর্যবলগণ উত্তীর্ণ হইতে পারে না। বহু
মৃত শরীর উঠাতে ভাসিয়া বেড়ায়, শবমাংস লোভে শকুনি ও
হাড়গিলা উহার উপর উড়িয়া বেড়ায়, শূরগণ উহার সর্প, ধাবগণের
ছিন্ন ছত্র মহাহংস, মুকুট শক্তিপাণ্ডি, চক্র বৃষং কূর্ম, গদা কুস্তার,
খড়গ ও প্রাস মংস্ত, ভীষণ কাক, শৃগাল ও শকুনি মাংস
লোভে উহার তটে ক্রিয় কর এবং মৃত সৈন্তগণের কেশরাশি
শেওলা ও ঘাস স্বরূপ। ৩১। তাঁহারদেগের সম্মুখীন হইলেন।
৩২। বহুপ্রকার মানচিত্র—সারথী।

১। প্রবর কিরণ। ২। সুবর্ণ কুল্য উজ্জল। ৩। মেঘমধ্যগত।

গদা গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তদ্বারা সহদেবের সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর চুই মহাবলই বিরথ ও গদাহস্ত হইয়া সশৃঙ্গ পৰ্ব্বতের আয় সংগ্রামে ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন।

ক্রোণাচার্য্য দশ বাণে ক্রপদকে বিদ্ধ করিলে তিনি বহু বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। আচার্য্য পুনরায় তাঁহাকে ততোধিক সায়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন নিশিত বিংশতি শরে বিবংশতিকৈ বিদ্ধ করিয়া কম্পিত করিতে পারিলেন না। ইহা অন্ততঃ প্রতীয়মান হইল। বিবংশতি ভীমসেনকে সহসা অশশৃগু, কেতুশৃগু ও শরাসনশৃগু করিলে ভীমসেন অরাতির তাদৃশ বিক্রম সছ করিতে না পারিয়া গদা দ্বারা তাঁহার সমুদয় বশীভূত অশ্বকে নিপাতিত করিলেন। যেমন মত্ত গজ মত্ত গজকে আক্রমণ করে, সেইরূপ মহাবল বিবংশতি চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া হতাশ রথ হইতে ভীমসেনের অভিমুখে গমন করিলেন।

বীৰ্য্যশালী শল্য ঐতিভাজন ভাগিনেয় নকুলকে যেন কোপিত করিবার নিমিত্ত হস্তসহকারে লালন করিতে করিতে শরজালে আঘাত করিলেন। প্রতাপবান নকুল তাঁহার সমুদয় অশ্ব, আতপত্র, ধ্বজ, সারথি ও শরাসন বিনষ্ট করিয়া শম্বনাদ করিতে লাগিলেন।

ধৃষ্টকেতু কৃপনিকিপ্ত বহুবিধ শর ছেদন করিয়া সপ্ততি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ ও তিন শরে তাঁহার ধ্বজ-চিহ্ন বিনষ্ট করিলেন। কৃপাচার্য্য প্রচুর শরবর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

সাত্যকি যেন হস্ত করিতে করিতে কৃতবর্ম্মার বক্ষস্থলে প্রথমে নারচ, পরে সপ্ততি শর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অস্ত্র শর-সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন দ্রুতগামী বায়ু অচলকে কম্পিত করিতে পারে না, সেইরূপ ভোজরাজ কৃতবর্ম্মা শূনিশিত সপ্তসপ্ততি শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া কম্পিত করিতে পারিলেন না।

সেনানী* হুশর্ম্মার সমুদয় মন্মস্থান অতিমাত্র আহত করিলে তিনিও ভোমর দ্বারা সেনানীর জক্র-দেশে আঘাত করিলেন। বিরাট মহাবীর মৎস্তগণের

সহিত কর্ণকে নিবারিত করিলেন, ইহা অন্ততঃ প্রতীয়মান হইল। ইহাই সূতপুত্রের পৌরুষ যে, তিনি সন্নতপর্ব্ব শরসমূহে সেই দারুণ সৈন্য নিরস্ত করিলেন। রাজা ক্রপদ স্বয়ং ভগদত্তের সহিত সমরে মিলিত হইয়াছিলেন; তাঁহাদিগের অন্ততঃ যুদ্ধ হইয়াছিল। ভগদত্ত নতপর্ব্ব শরসমূহে রাজা ক্রপদকে সারথি, ধ্বজ ও রথের সহিত বিদ্ধ করিলে ক্রপদ ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্ব্ব শর দ্বারা মহারথ ভগদত্তের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন। যোদ্ধার অন্ত-বিশারদ ভুরিষ্রবা ও শিখণ্ডী ভূতগণের ত্রাসজনন যুদ্ধ করিয়াছিলেন। বীৰ্য্যবান ভুরিষ্রবা সায়কসমূহে মহারথ শিখণ্ডীকে আচ্ছন্ন করিলে শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া নবতি সায়কে ভুরিষ্রবাকে কম্পিত করিলেন। ভীষণকর্মা, মায়াবী, গবিত, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলম্বুষ পরস্পর জয়ার্থী হইয়া মায়া প্রকটনপূর্ব্বক অতি অন্ততঃ যুদ্ধ করিয়া সাতিশয় বিস্ময় উৎপাদন-পূর্ব্বক অন্তহিত* হইয়া বিচরণ করিতে লাগিল। যেমন দেবাসুর-যুদ্ধে মহাবল বল ও ইন্দ্র পরস্পর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ চেকিতান অম্ববিন্দের সহিত অতি ভৈরব* যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন পূর্ব্ব বিষ্ণু হিরণ্যাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ লক্ষ্মণ ক্ষত্রদেবের সহিত ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবল হাদিক্য দ্বারস্থিত ও যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া যথাবিধি কল্পিত প্রচলিতাশ্রমে* আরোহণ-পূর্ব্বক অভিমম্বার অভিমুখে গমন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অরিন্দম অভিমম্বা তাঁহার সহিত অতি ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হাদিক্য শরনিকরে অভিমম্বাকে আচ্ছন্ন করিলে অভিমম্বা তাঁহার ধ্বজ, ছত্র ও অশ্বগণকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। হাদিক্য অস্ত্র সাত শরে অভিমম্বাকে ও পাঁচ শরে তাঁহার অশ্বগণকে ও সারথিকে বিদ্ধ করিয়া কোরব-সেনাগণের হর্ষবর্দ্ধনপূর্ব্বক সিংহের আয় মুহুমুহুঃ শব্দ করিতে লাগিলেন। অভিমম্বা হাদিক্যের প্রাণহর শর গ্রহণ করিবামাত্র হাদিক্য সেই বোরদর্শন শর সন্ধিত* হইয়াছে জানিয়া চুই শরে তাঁহার সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরবীরহা অভিমম্বা সেই ছিন্ন ধনু পরিভ্যাগ করিয়া

চর্য ও নিশিত খড়্গা ধারণপূর্বক শোভা পাইতে লাগিলেন এবং সেই খড়্গা ঘূর্ণায়মান করিয়া অনেক তারাশোভিত সেই চর্য দ্বারা কৃতহস্তের^১ স্থায় আশ্চর্য্য প্রদর্শনপূর্বক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি অসি-চন্দ্র গ্রহণ করিয়া একবার ঘূর্ণায়মান, একবার উল্কে ভ্রাম্যমান, একবার কম্পিত ও একবার উৎখাপিত করাতে অসিচন্দ্রের প্রভেদ দৃষ্টিগোচর হইল না। অনন্তর তিনি সিংহনাদ-সহকারে হৃদিকোর রথেষায় লক্ষ প্রদানপূর্বক রথে আবোভগ ও তাঁহার কেশকলাপ গ্রহণ করিয়া পদাঘাতে সারথিকে নিহত করিলেন, খড়্গাঘাতে ধ্বজচ্ছেদন করিলেন এবং গরুড় যেমন সমুদ্রকে ক্ষোভিত করিয়া সর্পকে নিক্ষিপ্ত করিয়াছিল, সেইরূপ অভিমম্ব্য তাঁহাকে নিক্ষেপ করিলেন। তখন পাণ্ডবগণ বিগলিতকেশ পোরবকে সিংহ কর্তৃক পাত্যমান^২ বৃষভের স্থায় বোধ করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথ পোরবকে অভিমম্ব্যর বশবস্তা, অনাথবৎ আকৃষ্যমাণ ও নিপাতিত অবলোকন করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং সিংহনাদসহ, ময়ুরাক্ষিত, কিকিণী-শত-শোভিত জাল-পরিবেষ্টিত চর্য ও খড়্গা গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। অভিমম্ব্য জয়দ্রথকে দর্শন করিয়া পোরবকে পরিত্যাগপূর্বক তুর্ণ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শ্চেনবৎ নিপাতিত হইলেন। শক্রগণের নিক্ষিপ্ত প্রাশ, পট্টিশ ও নিক্ষিপ্ত-সকল খড়্গা দ্বারা ছেদিত ও চর্য দ্বারা প্রতি-হত করিতে লাগিলেন এবং স্বপক্ষ সৈন্যগণকে স্বভূজ-বীর্ঘ প্রদর্শনপূর্বক সেই মহাখড়্গা ও চর্য উদ্ধত করিয়া শাদিল যেমন কুঞ্জরের শ্রুতি গমন করে, তদ্রূপ পিতার অত্যন্ত বৈরী বৃদ্ধকল্লনন্দন জয়দ্রথের অভি-মুখে পুনর্বার গমন করিলেন। যেমন ব্যাঘ্র ও লিহ নখ-দন্ত দ্বারা পরস্পর প্রহার করে, তদ্রূপ তাঁহারা উভয়ে উভয়কে প্রাপ্ত হইয়া দ্বষ্টচিহ্নে খড়্গা দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। কোন ব্যক্তিই অসিচন্দ্রের সম্পাতে, অভিঘাতে ও নিপাতে সেই নরসিংহঘয়ের প্রভেদ উপলব্ধি করিতে পারিল না। উভয়ের অবক্ষেপ^৩, শস্ত্রাস্তর-নিদর্শন^৪ এবং বাহ্যাস্তর নিপাত^৫ নিক্সিবেশ লক্ষিত হইতে লাগিল।

সেই দুই মহাশত্রু যখন বাহ ও অভ্যস্তর-পথে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন তাঁহারা সপক্ষ পর্বতবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। অনন্তর যশস্বী অভিমম্ব্য খড়্গা নিক্ষেপ করিবামাত্র জয়দ্রথ তাঁহার চর্য খড়্গাঘাত করিলেন। সেই মহাখড়্গা অভিমম্ব্যর চর্যস্থিত স্বর্ণপাত্রের অভ্যস্তরে সংলগ্ন ও জয়দ্রথ কর্তৃক বলপূর্বক কম্পিত হওয়াতে ভগ্ন হইল। দেখিলাম, জয়দ্রথ স্বীয় খড়্গা ভগ্ন হইয়াছে জানিয়া প্লুতগতিতে ছয় পদ গমন করিয়া নিমেষমাত্রের পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন; এ দিকে অভিমম্ব্য সমরমুক্ত হইয়া উত্তম রথে অবস্থান করিলে সমস্ত ভূপতিগণ তাঁহাকে চতুর্দিকে বেটন করিলেন। মহাবল অর্জুননন্দন চর্য ও খড়্গা উৎক্ষিপ্ত করিয়া জয়দ্রথের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হৃদিক্য জয়দ্রথ প্রমুখ কোরব-পরাজয়

ভাস্কর যেমন জুবন সম্ভাপিত করেন, পরবীররা অভিমম্ব্য দিক্কারাজকে পরাজিত করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে সেইরূপ পরিতাপিত করিতে লাগিলেন। শল্য তাঁহার উপর লৌহময়, কনকভূষণ, অতি ভীষণ, অগ্নিশিখার স্থায় প্রদীপ্ত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। গরুড় যেমন পতনোন্মুখ পতঙ্গকে গ্রহণ করে, অভিমম্ব্য সেইরূপ লক্ষপ্রদানপূর্বক সেই শক্তি গ্রহণ করিয়া ফেলিলেন। রাজগণ সেই অমিতভেজার ক্ষিপ্তকারিতা ও বলবত্তা অবগত হইয়া সকলে এককালে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। অনন্তর পরবীররা অভিমম্ব্য শল্যের প্রতি সেই বৈদুর্য্য-খচিত শাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। নির্য্যাক মুক্ত ভুজঙ্গ সদৃশ শক্তি শল্যের রথে প্রবেশ করিয়া তাঁহার সারথিকে নিহত ও রথ হইতে নিপাতিত করিল। অনন্তর বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু, যুধিষ্ঠির, সাত্যাকি, কৈকেয়, ভীম, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব ও দ্রোণদীর পুত্রেরা 'সাধু সাধু' বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। নানাবিধ বাণশব্দ ও বিপুল সিংহনাদ সমুৎখিত হইতে লাগিল; উচ্চ শ্রাবণ করিয়া সমরে অপরাধু অভিমম্ব্য সান্তি-শয় প্রকৃত হইলেন। যেমন জলদজাল পর্বতকে আচ্ছন্ন করে, আপনীর পুস্তগণ শত্রুর সৈন্য বিজয়-লক্ষণ সঙ্ঘ করিতে না পারিয়া সহসা চতুর্দিক হইতে শরনিকরে সেইরূপ আকৌর্ণ করিলেন। শত্রুনিপাতন

১। প্রেরাগবিবরে পরিগক্ষে—পাকা হাতের। ২। পাতিত। ৩। নিষে পতন। ৪। উভয়ের অস্ত্রের অবকাশ। ৫। বাহিরে ও অন্তরে নিক্ষেপ।

শল্য সারথির পরাভবে ক্রোধপরভূত হইয়া তাহা-
দিগের প্রিয়াচরণবাসনায় সুভজ্ঞানন্দনকে আক্রমণ
করিলেন।”

পঞ্চদশ অধ্যায়

ভীম-শল্যের গদাযুদ্ধ

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তোমার কথিত
বহুবিধ বিচিত্র বন্দ্য-যুদ্ধ শ্রবণ করিয়া চক্ষুস্থান ব্যক্তি-
গণকে ষণ্ড বোধ করিতেছি। মানবগণ কুর ও
পাণ্ডবগণের দেবাহুরোপম যুদ্ধ আশ্চর্য্য বলিয়া
কীৰ্ত্তন করিবেন। আমি এই উৎকৃষ্ট যুদ্ধ শ্রবণ
করিতেছি বটে, কিন্তু ইহাতে আমার তৃপ্তি হইতেছে
না; অতএব আমার নিকটে শল্য ও অভিমম্যুর যুদ্ধ
কীৰ্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! শল্য সারথিকে
ব্যাপাদিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া লৌহময় গদা
উৎক্লিপ্ত করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন।
ভীমসেন তাঁহাকে প্রদীপ্ত কালানলের ছায়, দগুহস্ত
যমের ছায় অবলোকন করিয়া বৃহৎ গদা গ্রাণপূর্ব্বক
অতিবেগে গমন করিলেন; অভিমম্যুও বজ্রতুল্য
মহাগদা ধারণ করিয়া ‘আইস, আইস’ বলিয়া
শল্যকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। প্রতাপবান্
ভীমসেন যত্নপূর্ব্বক অভিমম্যুকে নিবারণ করিলেন
এবং শল্যের নিকট গমন করিয়া অচলের ছায়
অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেইরূপ মহাবল
মজ্ঞরাজও ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া বৃষ্ণরের
অভিমুখগামী শার্দূলের ছায় তাঁহার অভিমুখে গমন
করিলেন। অনন্তর তূর্য্যানিনাদ, সহস্র সহস্র শঙ্খ-
ধ্বনি, সিংহনাদ ও ভেরী সমূহের মহাশব্দ হইতে
লাগিল এবং পরস্পরের অভিযুখে ধাবমান পাণ্ডব ও
কৌরবগণের শত শত ‘সাদু সাদু’ শব্দ সমুথিত হইল।
সমরে শল্য ভিন্ন কেহই ভীমসেনের বেগ সহ্য করিতে
সমর্থ হয় না; সেইরূপ ভীম ভিন্ন কোন ব্যক্তিই
মহাশ্মা মজ্ঞাধিপের গদাবেগ সহ্য করিতে পারে না।
স্বর্ণপটুসংযুক্ত সকল লোকের হর্ষজনন বৃহৎ গদা
ভীম কর্তৃক উৎক্লিপ্যমাণ হইয়া প্রজ্বলিত হইতে
লাগিল এবং শল্য বিভাগক্রমে মণ্ডলাকারপথে বিচরণ
করাতে তাঁহার গদাও মহাবিঘ্নভের ছায় শোভা

ধারণ করিল। দুই বীরই বৃষভদ্বয়ের ছায় বিদ্বুগিত
গদারূপ শুল্কে সুশোভিত হইয়া গর্জন-সহকারে
মণ্ডল-পতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মণ্ডল-
পতিতে ও গদাপ্রহারে উভয়ের তুল্যরূপ যুদ্ধ হইতে
লাগিল। মজ্ঞরাজের মহতী গদা ভীম কর্তৃক আহত
হওয়াতে অগ্নিশিখা সহকারে অতি ভীষণ হইয়া
আত্ম বিলীর্ণ হইল এবং ভীমসেনের গদাও শল্য
কর্তৃক আহত হইয়া বর্ষা-প্রদোষে^১ খতোত্ত-পরিবৃত
বৃক্ষের ছায় শোভা ধারণ করিল। মজ্ঞরাজ-নিষ্কিপ্ত
গদা আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া মুহুমুহঃ
হতাশন উৎপাদন করিতে লাগিল এবং ভীমসেনের
গদা শত্রুর প্রতি প্রযুক্ত হইয়া পতন্তী^২ মহোদ্ধার
ছায় শল্যের সৈন্যগণকে সন্তাপিত করিল। সেই
উভয় গদাই পরস্পর সংযুক্ত হইয়া নিশ্চিন্তী^৩ নাগ-
কছার ছায় অনল বিসর্জন করিতে লাগিল। যেমন
দুই মহাব্যাস নব দ্বারা এবং দুই মহাগজ দশন দ্বারা
পরস্পর আক্রমণ করিয়া বিচরণ করে, সেইরূপ শল্য
ও বৃকোদর উভয় গদা দ্বারা পরস্পর আক্রমণ করিয়া
বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দুই মণ্ডাশ্মা ক্ষণমাত্রে মহাগদার আঘাতে
রুধিরসিক্ত হইয়া কুসুমিত কিংশুক-তরুর নায় দৃষ্টি-
গোচর হইলেন। সেই নরসিংহদ্বয়ের গদাঘাতজনিত
মহাশব্দ সকল দিকে বজ্রধ্বনির ছায় শ্রবণগোচর
হইতে লাগিল। পর্ব্বত যেমন বিদীর্ণ হইলেও
কম্পিত হয় না, সেইরূপ ভীমসেন শল্য কর্তৃক গদা
দ্বারা বাম ও দক্ষিণ উভয় পার্শ্বে আহত হইয়াও
কম্পমান হইলেন না এবং মহাবল শল্যও ভীম-
সেনের গদাবেগে তাড়মান হইয়াও ধৈর্য্যবশতঃ
বজ্রসমূহে আহত পর্ব্বতের ছায় অবস্থান করিতে
লাগিলেন। মহাবেগশালী মাতঙ্গসদৃশ উভয় বীরই
গদা উন্নমিত করিয়া উভয়ের প্রতি পতিত হইলেন,
পুনরায় অন্তরমার্গে^৪ অবস্থানপূর্ব্বক মণ্ডলপতিতে
বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন; পরে সহসা লন্দ-
প্রদানপূর্ব্বক অষ্ট পদ গমন করিয়া সেই লৌহদণ্ড
দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন। এইরূপে
উভয় বীর পরস্পরের বেগে ও গদাঘাতে নির্ভর-
নিপীড়িত হইয়া ইন্দ্রধ্বজের ছায় ক্ষিতভলে যুগপৎ
নিপতিত হইলেন।

১। বর্ষাকালীন সন্ধ্যা সময়ে। ২। পতনোৎখ। ৩। গজদানা।

৪। রক্তধূমির মধ্যস্থলে।

অনন্তর মহারথ কৃতবর্ণ্য বিহ্বল ও পুনঃ পুনঃ নিঃশব্দ শল্যের নিকট অবিলম্বে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে গদা দ্বারা নিতান্ত নিশ্চিহ্নিত ও বিচেষ্ট বিষধরের স্থায় মুচ্ছাভিভূত নিরীক্ষণ করিয়া শীঘ্র স্বরথে আরোপিত করিয়া সংগ্রাম হইতে অপবাহিত* করিলেন। অনন্তর মন্তবৎ বিহ্বল, বীৰ্য্যশালী, মহাবাহু, গদাহস্ত ভীমসেন নিমেষমাত্রে পুনরায় উদ্ভিত হইয়াছেন, অবলোকন করিলাম। আপনার পুত্রগণ মন্ত্রাধিপত্যকে পরাধ্বং নিরীক্ষণ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত কম্পিত হইয়া উঠিলেন। জয়শালী পাণ্ডবগণ কর্তৃক পীড়্যমান কৌরবসৈন্যগণ ভীত হইয়া বাতনোদিত* জলদজালের স্থায় চতুর্দিকে পলায়ন করিল। মহারথ পাণ্ডবগণ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে পরাজিত করিয়া দীপ্যমান অগ্নির স্থায় শোভা ধারণ করিলেন, হবিত হইয়া উজ্জ্বলে সিংহনাদ ও শব্দনাদ করিতে লাগিলেন এবং ভেরী, মুদ্রা ও আনক-সকল বাদিত করিতে আরম্ভ করিলেন।”

ষোড়শ অধ্যায়

কৌরবপক্ষীয় বুধসেনসহ পাণ্ডব-যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! বীৰ্য্যবান বুধসেন আপনার সৈন্যগণকে ছিন্ন-ভিন্ন নিরীক্ষণ করিয়া একাকী অস্ত্রমায় প্রকটনপূর্বক তাহাদিগকে রণা করিতে লাগিলেন। বুধসেন বিনিশ্চুক্ত শরনিকর মনুষ্য, অশ্ব, রথ ও হস্তিগণকে বিদীর্ণ করিয়া দশদিকে বিচরণ করিতে লাগিল। তাঁহার সহস্র সহস্র মহাবাহু গ্রীষ্মকালীন দিবাকর-কিরণের স্থায় প্রদীপ্ত হইয়া বিচরণপূর্বক রথী ও সাদিগণকে নিশ্চিহ্নিত করিয়া বাতভগ্ন ক্রমের স্থায় সহসা ভূমিতলে নিপাতিত করিল। মহারথ বুধসেন শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্বদল, রথশ্রেণী ও গজযুগ্মকেও নিপাতিত করিলেন।

বুধসেনপ্রমুখ কৌরব পলায়ন

ভূপতিগণ বুধসেনকে একাকী অতীতবৎ* সংগ্রামে বিচরণ করিতে দেখিয়া সকলে একত্র হইয়া তাঁহাকে

চতুর্দিকে বেঁটন করিলেন। নকুলনন্দন শতানীক বুধসেনের সম্মুখীন হইয়া মর্শ্বভেদী দশ নারাচে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। বুধসেন শতানীকে দশ শরাসন ও কেতু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণদীর অচ্যুত পুত্রগণ শতানীকের নিকটবর্তী হইবার বাসনায় গমন করিয়া শীঘ্র শরসমূহে বুধসেনকে আদ্রু করিলেন। যেমন জলদজাল পর্বতকে আবৃত করে, সেইরূপ অশ্বখামা প্রভৃতি রথিগণ নানাবিধ শরে মহারথ দ্রোণদেয়গণকে শীঘ্র আচ্ছন্ন করিয়া ধাবমান হইলেন। পুত্রবৎসল পাণ্ডবগণ এবং পাঞ্চাল, কৈকেয়, মৎস্য ও স্তম্ভয়গণ ষরাঘিত ও উচ্চতায় হইয়া তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর দানবগণের সহিত দেবগণের যুদ্ধের স্থায় কৌরবগণের সহিত পাণ্ডবগণের যোরভর লোমহর্ষণ মহদযুদ্ধ হইতে লাগিল। পরস্পর-বিরোধী বীৰ্য্যশালী পাণ্ডব ও কৌরবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর অবলোকনপূর্বক এইরূপ যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। সেই সকল অমিতভেদ্য বীরের শরীর রৌষবশতঃ আকাশে যুদ্ধাধী পক্ষী ও সর্পের শরীরের স্থায় নয়নগোচর হইতে লাগিল। রণক্ষেত্রে উভয়পক্ষীয় ভীম, কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি দ্বারা প্রলয়কালীন সমুদিত সূর্যের স্থায় দীপ্যমান হইল। দেবগণের সহিত দানবগণের সমরের স্থায় পরস্পরপ্রহারী* মহাবলগণের সহিত মহাবলগণের তুল্য যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ পলায়ন করিলেন। যুধিষ্ঠির-সৈন্যগণ কৌরবসৈন্যগণকে বধ করিতে লাগিল।

দ্রোণাচার্য্য কৌরব-সৈন্যগণকে ভয় ও শত্রুগণ কর্তৃক অতিমাত্র ক্ষতিবিক্ষত নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, ‘হে শূরগণ! পলায়ন করিবার প্রয়োজন নাই।’ অনন্তর শোণাশ্ব* দ্রোণাচার্য্য চতুর্দশ হস্তীর স্থায় পাণ্ডবসৈন্যে প্রবেশপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলে যুধিষ্ঠির কঙ্কপ-শোভিত শর-নিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ সশ্বর তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার প্রাতি ধাবমান হইলেন। বেলা যেমন সমুদ্রকে ধারণ করে, পাঞ্চালগণের বশস্বর চক্রবাক্য কুমার সেইরূপ আগচ্ছমান দ্রোণকে ধারণ করিলেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে কুমার কর্তৃক নিবারিত দেখিয়া

১। নিশাশ ভাগকারী। ২। অপসারিত। ৩। বায়ুচালিত।

৪। নিতীকের মত।

১। পরস্পর আঘাতকারী। ২। রক্তবর্ণ অথবা অগ্নি।

সকলে সিংহনাদ ও সাধুবাদ করিতে লাগিল। মহাবল কুমার ক্রুদ্ধ হইয়া সায়ক দ্বারা দ্রোণাচার্যের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন এবং কৃতহস্ত হইয়া অবিশ্রান্তভাবে অনেক সহস্র শরে তাঁহাকে নিবারণ করিয়া মুহুমুহঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

পাঞ্চাল রাজকুমার বধ

আপনার সৈন্যগণের রক্ষাকর্তা দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য শৌর্য্যশালী, আর্ঘ্যব্রত, মস্ত্রে ও অস্ত্রে কৃষ্ণ-নিষ্ঠয়, চক্ররক্ষক কুমারকে বিনষ্ট করিলেন, তিনি সৈন্যগণের মধ্যস্থলে আগমন করিয়া সকল দিকে বিচরণপূর্ব্বক দ্বাদশ বাণে শিখণ্ডীকে, বিংশতি বাণে উত্তমৌজাকে, পাঁচ বাণে নকুলকে, সাত বাণে যুধিষ্ঠিরকে, তিন তিন বাণে দ্রোণদেয়দিগকে, পাঁচ বাণে সাত্যকিকে ও দশ শরে বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া প্রাণাশ্রান্ত্যস্বারে অস্ত্রাশ্রয় বোধকৃৎগকে আক্রমণপূর্ব্বক বিক্ষোভিত করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিবার বাসনায় তাঁহার অভিযুধীন হইলেন। যুগন্ধর মহারথ, জাতক্ৰোধ, বাতোকৃত সাগরসদৃশ ভারদ্বাজকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্য সম্রতপর্ব্ব শরনিকরে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা যুগন্ধরকে রথনোড় হইতে নিপাতিত করিলেন।

দ্রোণ-অৰ্জ্জুন যুদ্ধ—দ্রোণ কর্তৃক ব্যাভ্রদত্ত বধ

অনন্তর বিরাট, দ্রুপদ, কৈকয়গণ, সাত্যকি, শিবি, পাঞ্চাল, ব্যাভ্রদত্ত, বীর্ঘ্যবান্ সিংহসেন ও অস্ত্রাশ্রয় বহু বীর যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার বাসনায় ভূরি ভূরি সায়ক নিক্ষেপ করিয়া দ্রোণাচার্য্যের পথ রোধ করিলেন। পাঞ্চাল্য ব্যাভ্রদত্ত পঞ্চাশৎ নিশিত সায়কে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলে লোক সকল চীৎকার করিতে লাগিল। সিংহসেনও হুস্ত হইয়া সহসা অস্ত্রাশ্রয় মহারথকে বিভ্রাসিত করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া হস্ত্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর বলবান্ দ্রোণাচার্য্য নয়নযুগল বিক্ষিপিত ও শরাসন-জ্যা মাঞ্জিত করিয়া সিংহনাদসহকারে তাঁহাকে আক্রমণপূর্ব্বক দুই ভল্ল দ্বারা তাঁহার ও ব্যাভ্রদত্তের কুণ্ডলসনাথ মস্তক ছেদন করিলেন এবং শরসমূহে পাণ্ডবদিগের মহারথগণকে বিমর্দিত করিয়া

যুধিষ্ঠিরের রথসমীপে অন্তঃকরে স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। যতদ্রুত দ্রোণাচার্য্য সন্নিহিত হইলে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে ‘রাজা নিহত হইলেন’ এই মহাশব্দ সমুপিত হইল। আপনার সৈনিকগণ দ্রোণের বিক্রম অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘অস্ত্র যুদ্ধে রাজা হৃদ্যোধন কৃতার্থ হইবেন; দ্রোণাচার্য্য এই মুহূর্ত্তেই যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিয়া হুস্তচেষ্টে আমাদিগের ও হৃদ্যোধনের সমীপে আগমন করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।’

কৌরব-সৈন্যগণ এইরূপ জল্পনা করিতেছেন, এমন সময় মহারথ অৰ্জ্জুন শোণিত-জল, রথাবর্ত্ত, শুরগণের অশ্বি ও শরীরে আকীর্ণ, প্রেতকূলাপহারী^১, শরজাল-ফেনময় মহানদী প্রবর্ত্তিত ও রথঘোষে চতুর্দিক্ নিনাদিত করিয়া সেই ভয়ঙ্কর নদী উত্তীর্ণ হইয়া কৌরবগণকে বিভ্রাসিত করিয়া মহাবেগে আগমন করিলেন। মহাবীর অৰ্জ্জুন দ্রোণ-সৈন্যগণকে যেন বিমোহিত করিয়া শরজালে আচ্ছাদনপূর্ব্বক সহসা আক্রমণ করিলেন। যশস্বী ধনঞ্জয় এরূপ সত্ত্বর শরক্ষেপণ ও সন্ধান করিতে লাগিলেন যে, তাহার অবকাশ কাগরও নয়নগোচর হইল না। অনন্তর ধনঞ্জয় কৃত শরাঙ্ককারে না দিক্, না অন্তরীক্, না স্বর্গ, না মেদিনী কিছুই আর দৃষ্টিগোচর হইল না; বোধ হইল যেন, সমুদয়ই বাণময় হইয়া গিয়াছে। এই সময় দিবাকর ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন ও অন্তমিত হইলেন; সূর্য্যরাস কে সূর্য্য কে অমিত্র, ইহা অবগত হইবার আর কাহারও সামর্থ্য রহিল না।

অনন্তর দ্রোণ, হৃদ্যোধন প্রভৃতি সকলে অবহার^২ করিলে অৰ্জ্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধপরায়ুখ জানিয়া স্বসৈন্যগণকে অবহারার্থ আদেশ করিলেন। ঋষিগণ যেমন সূর্য্যের স্তব করেন, পাণ্ডব, যুগ্ময় ও পাঞ্চালগণ হুস্তচেষ্টে সেইরূপ মনোজ্ঞ বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। এইরূপে ধনঞ্জয় বাসু-দেবের সহিত শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া হুস্তচেষ্টে সৈন্যগণের পশ্চাতে সারযুক্ত, ইস্ত্রনীলমণি, হুবর্ণ, রৌপ্য, হীরক, প্রবাল ও স্মৃত্তিকখচিত রথ নক্ষত্ররাজিত আকাশস্থিত চন্দ্রমার স্থায় শোভমান হইয়া স্বশিবিরে গমন করিলেন।

দ্রোণাভিব্যেকপর্ক্যাখ্যায় সমাপ্ত।

১। আয়ুধপূর্ব্বক জীবগণের মরণকারক। ২। যুদ্ধ বন্ধ ঘোষণা—বিব্রায়।

সপ্তদশ অধ্যায়

সংশপ্তকবধপর্বাদ্যায়—দ্রোণের দুর্যোধনাস্থাস

সজয় করিলেন, “মহারাজ ! অনন্তর উভয়পক্ষীয় সেনাগণ শিবিরে প্রবেশ করিয়া স্ব স্ব ভাগে ও স্ব স্ব গুলে চারাদুসারে বাস করিতে লাগিল। মহাবীর দ্রোণ সৈন্যগণের অবহার করিয়া রাজ্য দুর্যোধনকে অবলোকনপূর্বক লজ্জিতমনে করিলেন, ‘মহারাজ ! আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, অর্জুন থাকিতে দেব-গণও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না। তোমরা দৃঢ়তর যত্ন করিয়াছিলে, তথাপি ধনজয় সেই কার্য্য সমাপন করিয়াছেন ; অতএব আমার বাক্যে অণুমাত্র সন্দেহ করিও না ; কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই অজ্ঞেয়। অতএব কোনমতে অর্জুনকে অপলারিত করিতে পারিলে আজি যুধিষ্ঠির তোমার বশবর্ত্তী হইবেন। এক্ষণে অজ্ঞ কোন বীরকে যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান কর ; তিনি অর্জুনকে যুদ্ধার্থ ‘হানান্তরিত করিলে যুদ্ধহলে অর্জুন তাঁহাকে পরাজিত না করিয়া কখনই প্রবিনিবৃত্ত হইবে না ; আমি সেই অবসরে পাণ্ডব-সেনা ভেদ করিয়া ধুইত্বায়ের সমক্ষেই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিব। যদি যুধিষ্ঠির অর্জুনের অনবস্থানকালে’ আমাকে নিরীক্ষণপূর্বক সংগ্রামে পরাধু্য না করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে গৃহীত বিবেচনা করিবে। হে মহারাজ ! আজি এইরূপে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার অনুচরগণকে তোমার বশবদ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।’

অর্জুন-বধে সূশর্মাদির প্রতিজ্ঞা

ত্রিগর্ভাধিপতি দ্রোণবাক্য-শ্রবণানন্তর ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে রাজ্য দুর্যোধনকে করিলেন, ‘মহারাজ ! অর্জুন বারংবার আমাদের পরাভূত করিয়াছে, আমরা নিরপরাধ, কিন্তু সে আমাদের নিকট অপরাধ করিয়া থাকে। আমরা সেই সকল নানাপ্রকার পরাভব স্বরণ করিয়া রোযানলে নিরন্তর দগ্ধ হইয়া থাকি ; রজনীযোগে কিছুতেই নিদ্রাস্থ অশ্রুভব করিতে সমর্থ হই না। সে অস্ত্রসম্পন্ন হইয়া ভাগ্যবশতঃ আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে ; আমরা আজি অভিলাষাত্মক আশনার

হিতকর ও আমাদের যশস্বর কার্য্যসুষ্ঠান করিব, আমরা রণক্ষেত্রের বহির্ভাগে গমন করিয়া তাহাকে সংহার করিব। আজি পৃথিবী অর্জুনশূন্য বা ত্রিগর্ভ-শূন্য হইবে, আমি সত্যপ্রতিজ্ঞা করিতেছি, ইহা কখনই মিথ্যা হইবে না।’

প্রস্থলাধিপতি ত্রিগর্ভ সূশর্মা সত্যরথ, সত্যধর্ম্মা, সত্যব্রত, সত্যেশু ও সত্যকশা—এই পাঁচ ভ্রাতা এবং অযুত রথ-সমভিব্যাহারী মাবেলক, ললিখ ও মজ্জক-গণের সহিত নানা জনপদ হইতে সমাগত উৎকৃষ্ট অযুত রথসমভিব্যাহারে এবং মালব তুণ্ডিকেরগণ তিন অযুত রথ লইয়া শপথ করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইলেন। অনন্তর সকলে হস্তাশন আনয়ন ও পৃথক্ পৃথক্ স্থাপিত করিয়া কুশটীর^১ ও বিচিত্র কবচ ধারণ করিলেন ; পরে সেই মহাত্মারা যুতাত্ত^২ মোকী-মেখলালঙ্কৃত, সহস্র-শত-দক্ষিণাসম্পন্ন যাজ্ঞিক, পুত্রসমবেত, পুণ্যলোকলাভের যোগ্য, কৃতকৃত্য, জীবিত-নিরপেক্ষ, যশ ও বিজয়লাভার্থী এবং ব্রহ্মচর্য্যপ্রায়শ্চিত্তবিহিত, ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ দ্বারা প্রাপ্য লোক সমুদয়-লাভে সমুৎকৃষ্ট হইয়া সংগ্রামে ততুত্যাগপূর্বক তথায় গমন করিতে অভিলাষী হইলেন এবং পৃথক্ পৃথক্ নিক, ধেনু ও বজ্র প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন, পরস্পর সস্তাষণ ও সমরব্রত ধারণপূর্বক অগ্নি প্রজ্জালিত করিলেন। পরে তাঁহার সর্ব্বসমক্ষে সেই হস্তাশন স্পর্শ করিয়া অর্জুনবধে প্রতিজ্ঞা-পূর্বক উচ্চস্বরে করিলেন, “হে ভূপালগণ ! যদি আমরা অর্জুনকে বধ না করিয়া নিবৃত্ত হই অথবা তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া সমরে পরাধু্য হই, তাহা হইলে মিথ্যাবাদী, ব্রহ্মঘাতক, মত্তপায়ী, গুরুদারাভিগামী, ব্রহ্মহন ও রাজাপগা-হারী^৩, শরণাগতপরিভ্রাতা, অধিঘাতী^৪, গৃহদাহী, গোহস্তা, অপকারী, ব্রহ্মদেবী, শত্ৰু^৫ধন্যহারী, শাস্ত্র-বিহিত-পথপরিভ্রাতা, দানাসুহারী^৬, নাস্তিক এবং মাতৃপরিভ্রাতা^৭দিগের যে লোক, আর যে ব্যক্তি মোহপরতন্ত্র হইয়া ঋতুকালে ভাষ্যাভিগমন করে, যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধদিবসে জীসন্তোষ করে, যে ব্যক্তি ক্লাবের সহিত যুদ্ধ করে, তাহাদের যে লোক এবং অজ্ঞান পাপাশুষ্ঠানপায়ণ ব্যক্তিদিগের যে লোক,

১। কুশনির্মিত বস্ত্র। ২। বকন্যাপূর্বক রাজবৃত্তভাগী।

৩। ভিক্ষুকহত্যা। ৪। গচ্ছিত। ৫। ভিক্ষুকবৃত্তিহারী।

আমরা তাহাই প্রাপ্ত হইব। কিন্তু যদি রণস্থলে
অতি দ্রুত কার্য্যানুষ্ঠানে সমর্থ হই, তাহা হইলে
আজি নিঃসন্দেহ অভীষ্ট লোকসকল প্রাপ্ত হইব।'

দ্বাদশ দিন যুদ্ধ—অৰ্জুন-সুশৰ্ম্মাভিযান

সুশৰ্ম্মা প্রকৃতি বীরগণ এইরূপ শপথ করিয়া
যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন এবং অৰ্জুনকে দক্ষিণদিকে
আহ্বান করিতে করিতে সমরে সুপস্থিত হইলেন।
তখন অৰ্জুন ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, 'মহারাজ! আমি যুদ্ধে আহূত হইয়া কদাচ
নিবৃত্ত হইব না, এই ব্রত ধারণ করিয়াছি। এক্ষণে
সংশপ্তকগণ আমাকে আহ্বান করিতেছে, অতএব
আপনি অন্তরঙ্গগণের সহিত উহাদিগকে বিনাশ
করিবার নিমিত্ত অমুমতি প্রদান করুন। আমি
উহাদিগের এইরূপ আহ্বান কিছুতেই সহ্য করিতে
সমর্থ হইতেছি না। এক্ষণে সত্যই প্রতিজ্ঞা
করিতেছি যে, আমি উহাদিগকে অবশ্যই বিনাশ
করিব।' যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে অৰ্জুন। মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য যেক্ষণ অভিলাষ করিয়াছেন, তাহাও তুমি
সম্যক্ কর্ণপোচর করিয়াছ। এক্ষণে যাহাতে উহা
মিথ্যা হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। দ্রোণ মহাবল-
পরাক্রান্ত, শিক্ষিতাত্ম ও জিতেন্দ্রিয়, তিনি আমাকে
গ্রহণ করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন।' অৰ্জুন
কহিলেন, 'মহারাজ! সত্যজিৎ আজি আপনার
রক্ষক হইবেন; ইনি জীবিত থাকিতে দ্রোণাচার্য্য
স্বীয় অভিলাষপূরণে কদাচ সমর্থ হইবেন না।
সত্যজিৎ বিনষ্ট হইলে আপনারা কেহই রণস্থলে
অবস্থান করিবেন না।'

অনন্তর ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির খ্রীভিন্দ্র-নয়নে
অৰ্জুনকে অবলোকন ও আলিঙ্গন করিয়া বারংবার
আশীর্ব্বাদপূর্ব্বক গমনে অমুমতি করিলেন। তখন
যেমন ক্ষুধার্ত্ত সিংহ ক্ষুধা-শান্তির নিমিত্ত যুগগণের প্রতি
গমন করে, তদ্রূপ তিনি ত্রিগুর্ভদ্রগণের প্রতি গমন
করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে দ্রুপ্যোধনের সৈন্তগণ
রোষাবিষ্ট-চিত্তে অৰ্জুনবিন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ
করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইল। অনন্তর
উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণ বর্ষাকালে প্রযুদ্ধসলিলা অতি
বেগবতী ভাগীরথী যেমন সরিষার সরবর সহিত
মহাবেগে মিলিত হয়, তদ্রূপ মহাবেগে স্বীয় সৈন্তে
মিলিত হইল।'

অষ্টাদশ অধ্যায়

সংশপ্তকগণের সহিত অৰ্জুনের যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, 'অনন্তর সংশপ্তকগণ সমতল
ভূতলে অবস্থান করিয়া দৃষ্টমনে রথ দ্বারা
চম্প্রাকার বাহু নির্মাণ করিলেন এবং অৰ্জুনকে
নিরীক্ষণ করিয়া হর্ষভরে চীৎকার করিতে
লাগিলেন। ঐ চীৎকারশব্দ চতুর্দিক্ ও অন্তরীক্ষ
সমাক্রম করিল, কিন্তু চারিদিক্ লোকে সমারত
ছিল বলিয়া প্রতিধ্বনি হইল না। তখন
ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে নিতান্ত সন্তুষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া
সহাস্তমুখে কৃষ্ণকে কহিলেন, 'হে বাহুবল! তুমি
ঐ সমস্ত মুমূর্ষু ত্রিগুর্ভদ্রগণকে অবলোকন কর, উহারা
রোদন করিবার স্থলে হর্ষ প্রকাশ করিতেছে অথবা
উহারা কাপুরুষ-তুচ্ছপাণ্ডা উৎকৃষ্ট লোক-সমুদয়
প্রাপ্ত হইবে বলিয়া এ সময় হর্ষ প্রকাশ করিতেছে,
তাহাতে সন্দেহ নাই।' এই বলিয়া অৰ্জুন ত্রিগুর্ভ-
দ্রগণের বিপুল বল-সমুদয়ের সম্মুখীন হইয়া চতুর্দিক্
প্রতিধ্বনিত করিয়া মহাবেগে স্ববর্ণালঙ্কৃত দেবদত্ত
শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। সংশপ্তকগণের
বাহিনী সেই ভয়ঙ্কর শঙ্খধ্বনি-শ্রবণে নিতান্ত শঙ্কিত
হইয়া প্রস্তরময়ী মূর্ত্তির স্থায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল।
তাহাদের অশ্বসকল বিবৃতচক্ষু, স্তব্ধকর্ণ, স্তব্ধগ্রীব ও
স্তব্ধগাদ হইয়া রুধির বমন ও প্রস্রাব করিতে
লাগিল। অনন্তর সংশপ্তকগণ সংজ্ঞা লাভপূর্ব্বক
সেনাগণকে প্রকৃতিস্থ করিয়া অৰ্জুনের প্রতি
এককালে বাণপ্রয়োগ করিতে লাগিলেন। অৰ্জুন
পঞ্চদশ শরে সংশপ্তক-বিনিস্কৃত সহস্র শর আগত
হইতে না হইতেই খণ্ড খণ্ড করিলেন। পরে তাঁহার
দশ দশ শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিলে অৰ্জুন তিন
তিন শরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর
সংশপ্তকগণ পাঁচ শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিলে
অৰ্জুন দুই দুই শরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন।
সংশপ্তকগণ পুনরায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যেমন
বৃষ্টি দ্বারা তড়াগাদি সমাক্রম হয়, তদ্রূপ শর-
নিক্ষেপে বাহুবল ও অৰ্জুনকে সমাক্রম করিতে
লাগিলেন। তখন যেমন কাননমধ্যে ভ্রমরপাংক্তি
কুমুমশোভিত পাদপে নিপতিত হয়, তদ্রূপ
সহস্র সহস্র শর অৰ্জুনের প্রতি নিপতিত হইতে
লাগিল।

অর্জুন কর্তৃক সুধার প্রাণসংহার

অনন্তর সুবাহু অত্রিসারময়* ত্রিংশৎ শরে অর্জুনের কিরাট বিদ্ধ করিলে অর্জুন কিরাটস্থ সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকরে সুবর্ণলিঙ্কারে অলঙ্কৃতের আয় ও উদ্ভিত দিবাকরের আয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। পরে তিনি ভল্লাত্রে সুবাহুর হস্তাবাপ* ছেদন করিয়া পুনর্ব্বার তাঁহার প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুধর্ম্মা, সুরথ, সুধর্ম্মা, স্বধর্ম্ম ও সুবাহু ইহারা দশ শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন তাঁহাদের প্রত্যেককেই শরজালে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাত্রে কাঞ্চন-ময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, পরে সুধার শরাসন ছেদন ও অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া তাঁহার শিরদ্বাগ্নিশোভিত মস্তকচ্ছেদন করিলেন। তখন তাঁহার অনুচরণ নিতান্ত ভীত হইয়া, যে স্থানে দুর্ঘোষনের সৈন্য সকল অবস্থান করিতেছিল, তথায় ধাবমান হইল। যেমন দিবাকর করজালে অন্ধকার বিনাশ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ অর্জুন রোষভরে অবিচ্ছিন্ন শরনিকরে কোরবসেনাপণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তখন সেনাপণ ত্রস্ত, ভীত ও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। ত্রিগর্তেরা অর্জুনকে ক্রোধে নিতান্ত অধীর নিরীক্ষণ করিয়া সান্তিশয় শক্তি হইল এবং পার্শ্বশরে আহত হইয়া ভার্য্য মৃগযুগের আয় সেই সেই স্থানেই মোচ অভিজুত হইতে লাগিল। অনন্তর ত্রিগর্তরাজ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহারথ ত্রিগর্তদিগকে কহিলেন, ‘হে বীরগণ! ভীত হইও না; পলায়ন করা তোমাদের কর্তব্য হইতেছে না। তোমরা কোরব-সৈন্যসমক্ষে সেইরূপ ভয়ানক শপথ করিয়া এক্ষণে তাহাদের সন্নিধানে গমন-পূর্ব্বক প্রধান প্রধানদিগকে কি বলিবে? পলায়ন করিলে কি লোকে উপহাস করিবে না? অতএব তোমরা একত্র মিলিত হইয়া যথাশক্তি যুদ্ধ কর।’ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র তাহারা তুল কোলাহল সহকারে পরস্পরকে দ্বন্দ্ব ও সঙ্গুষ্ঠ করিয়া শতধ্বনি করিতে লাগিল। অনন্তর সংশ্লুকগণ ও নারায়ণী সেনারা মৃত্যু পর্য্যন্ত স্বীকার করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল।”

উনবিংশতিতম অধ্যায়

অর্জুন সংশ্লুকের পরস্পর মায়াযুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর মহাবীর অর্জুন সংশ্লুকগণকে প্রত্যাপ্ত নিরীক্ষণ করিয়া মহাত্মা বাহুদেবকে কহিলেন, ‘হে কেশব! বোধ হইতেছে, সংশ্লুকগণ জীবনসংগ্রহে রণস্থল পরিত্যাগ করিবে না; অতএব এক্ষণে উহাদের দিকে অশ্বচালনা কর। আজি তুমি আমার ভূজবল ও গাণ্ডীববল অবলোকন করিবে। মেন কুরুদেব পশুগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও ইহাদিগকে বধ করিব।’ তখন বাহুদেব সহাস্ত-মুখে শুভাকাজক্ষা দ্বারা অর্জুনকে অভিনন্দন করিয়া তাঁহার ইচ্ছানুসারে রথ চালনা করিতে লাগিলেন। সমরে পাণ্ডবগণ অশ্বগণ কর্তৃক সেই রথ পরিচালিত হইলে আকাশগামী বিমানের আয় অপূর্ব্ব শোভা প্রাপ্ত হইল এবং পূর্ব্বকালে দেবাত্মরয়ুদে স্বরাজ্যরথের আয় মণ্ডল ও গতিঃ ত্যাগিত প্রদর্শন করিতে লাগিল।

অনন্তর বিবিধ আয়ুধধারা নারায়ণী সেনা-সকল ক্রোধভরে শরনিকরে অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল এবং মূহূর্ত্তকালমধ্যে অর্জুন ও বাহুদেবকে নেত্রের অগোচর করিল। তখন অর্জুন ক্রোধভরে দ্বিগুণ বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক সহর গাণ্ডীব শরাসন পরিমার্জিত করিয়া গ্রহণ করিলেন এবং ললাট-দেশে ক্রোধচিহ্ন প্রকাশ ও ভীষণ ক্রকুট করিয়া দেবদত্ত শতধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর শত্রুনিব্বদন অর্জুন হাষ্ট্র অস্ত্র* পরিত্যাগ করিলে সংগ্রহ সঙ্গ মৃত্তি প্রাহুভূত হইল। তখন সেনাগণ আপনার প্রতিরূপ* সেই নানা রূপে বিমোহিত হইয়া পরস্পরকে অর্জুন-বোধে বিনাশ করিতে লাগিল। তাহারা ‘এই অর্জুন, এই বাহুদেব’ বলিয়া মোহপ্রভাবে পরস্পরকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তখন সকলে হাষ্ট্র অস্ত্রপ্রহারে বিমোহিত হইয়া এককালে ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে রণস্থল পুন্ডিত কিংকরুদেবের আয় শোভা প্রাপ্ত হইল। সেই হাষ্ট্র অস্ত্র শত্রুপ্রবৃত্ত অস্ত্র-জাল ভঙ্গসাং করিয়া বীরগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিল।

অৰ্জুন কৰ্তৃক মালবকাৰি ত্ৰিগৰ্ত্ত বধ

অনন্তর মহাবীর অৰ্জুন সহস্র মুখে মালব, মাবেল্লক, ললিখ, ত্ৰিগৰ্ত্ত ও অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে শরনিকরে নিপীড়িত কৰিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত ক্ষত্ৰিয়গণ কালপ্ৰেৰিত হইয়া অৰ্জুনের প্ৰতি বিবিধ আয়ুধজাল পৰিত্যাগ কৰিতে প্ৰবৃত্ত হইলেন। সেই ভয়াবহ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া অৰ্জুন, রথ ও কেশব কিছুই নয়নগোচর হইল না। ইত্যবসরে সংশ্লোকগণ লব্ধলক্ষ্য হইয়া পরস্পর কোলাহল কৰিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণ ও অৰ্জুন উভয়ে বিনষ্ট হইয়াছেন বলিয়া প্ৰীতমনে বসন বিকস্পিত কৰিতে প্ৰবৃত্ত হইলেন। সহস্র সহস্র বীর ভেৰী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খধ্বনি কৰিয়া সিংহনাদ পৰিত্যাগ কৰিতে লাগিল; তখন বাহুদেব একান্ত ক্লান্ত ও বশ্মাজ-কলেবর হইয়া অৰ্জুনকে কহিলেন, ‘হে পাৰ্থ! তুমি কোথায়? আমি তোমাকে নিৰীক্ষণ কৰিতেছি না; তুমি ত জীবিত আছ?’ তাঁহার বাক্যশ্রবণে অৰ্জুন সৰ্ব্ব হইয়া বায়ব্যাগ্ৰে সেই সমস্ত শর নিরাকৰণ কৰিলেন। তখন ভগবান্ প্ৰভঞ্জন শুদ্ধ পত্ৰাশিৰ ছায়া হস্তী, অশ্ব, রথ ও আয়ুধের সহিত সংশ্লোকগণকে উড়াইয়া লইয়া ইত্যন্ততঃ নিক্ষেপ কৰিতে লাগিলেন। যেমন বিহঙ্গগণ যথাসময়ে বৃক্ষ হইতে উড়ীন হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহারা বায়ুবেগে উড়ীন হইয়া পৰম শোভা প্ৰাপ্ত হইলেন। অৰ্জুন সৰ্ব্ব তাঁহাদিগকে নিতান্ত ব্যাকুল কৰিয়া শত শত সহস্র সহস্র শরে প্ৰহার কৰিতে লাগিলেন। তিনি ভল্লাগ্ৰে তাঁহাদের মস্তক ও সশস্ত্ৰ হস্তচ্ছেদন কৰিয়া শর দ্বারা কৰিশুণ্ডোপম উৰুদণ্ড পৃথিবীতে নিপাতিত কৰিলেন। তখন কাহার পৃষ্ঠদেশ খণ্ড খণ্ড, কাহার চরণযুগল ছিন্নভিন্ন, কাহারও বা বাহু নিবৃত্ত ও চক্ষু বিকল হইয়া গেল।

মহাবীর অৰ্জুন শত্ৰুগণকে এইরূপে ক্ষত-বিক্ষত কৰিয়া গন্ধৰ্বনগৰাকার সুসজ্জিত রথ সকল শরজালে খণ্ড খণ্ড কৰিয়া হস্তী ও অশ্বগণকে বিনাশ কৰিতে লাগিলেন। কোন কোন স্থলে ছিন্নধ্বজ রথ-সকল মুণ্ডিত তালবনের ছায়া শোভা প্ৰাপ্ত হইল। উৎকৃষ্ট আয়ুধসনাথ, পতাকা-পৰিশোভিত

ধ্বজদণ্ডমণ্ডিত, অক্লেশসম্পন্ন মাতঙ্গগণ, তুরুরাজি-সমাকীৰ্ণ বজ্জাহত অচলের ছায়া নিপাতিত হইতে লাগিল। চামরপীড় কবচাবৃত, তুরঙ্গম-সকল পাৰ্থ-বাণে অস্থ, নেত্ৰ ও জীবন বিনিৰ্গত হওয়ায় আরোগৌৰ সন্তিত ধ্বাসনে শয়ন কৰিল। অসি ও নখৰবিদ্ধ, ছিন্নাৰ্ম্মা ছিন্নাস্থিসন্ধি, ছিন্নাৰ্ম্মা পদাতিগণ নিহত হইয়া অতি দীনভাবে শয়ন কৰিয়া রহিল। তখন কেহ নিহত, কেহ হস্তমান, কেহ নিপাতিত, কেহ অবস্থিত, কেহ কেহ বা বিচেষ্টমান হইতে লাগিল। এইরূপে রণস্থল সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল। নভোমণ্ডলে উড্ডীন ধূলিজাল রুধিরধারাবৰ্ধণে প্ৰশান্ত হইয়া গেল; কবচশত-সঙ্কুল রণস্থল নিত্য হুগম হইয়া উঠিল। তখন কালাত্যয়ে পশুসংহাৰে প্ৰবৃত্ত ভগবান্ রক্তের আক্ৰীড়ের ছায়া মহাবীর অৰ্জুনের সাতিশয় ভয়ঙ্কর রথ বিলক্ষণ শোভা পাইতে লাগিল। নিতান্ত ব্যাকুল অশ্ব, রথ ও বৃদ্ধগণ সমবেত অৰ্জুনভিমুখীন সৈন্যগণ অৰ্জুন কৰ্তৃক নিহত হইয়া ইন্দুগুৰে আতিথ্য গ্ৰহণ কৰিতে লাগিল। তখন রণক্ষেত্ৰ নিহত মহারথগণে আস্তীৰ্ণ হইয়া সাতিশয় সুশোভিত হইল। অৰ্জুন এইরূপে সমরমদে মত্ত হইলে দ্ৰোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের প্ৰতি ধাবমান হইলেন। আয়ুধধারী বিপুল বল-সমুদয় যুধিষ্ঠিরকে গ্ৰহণ কৰিবার অভিলাষে সৰ্ব্ব তাঁহার অনুসরণ কৰিতে লাগিল। তখন রণস্থল অতি তুমুল হইয়া উঠিল।”

বিংশতিতম অধ্যায়

ত্ৰয়োদশ দিন যুদ্ধ—বৃহদ্রচনা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারথ দ্ৰোণাচার্য্য রজনী অতিবাহিত কৰিয়া মহারাজ দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে বৎস! আমি তোমারই বশব্দ। আমি অৰ্জুনের সহিত সংশ্লোকগণের সমর উদ্ভাবিত কৰিয়াছি।’ অনন্তর অৰ্জুন সংশ্লোকগণের সহিত সমরানল প্ৰজ্বলিত কৰিয়া তাঁহাদিগকে সংহার

১। চামরবিহিত। ২। নাজী। ৩। বাহাদের হাড়ের সংযোগস্থল বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, এইরূপ। ৪। বহু মস্তকহীন দেখে সমাকীর্ণ। ৫। যুগাবলানে। ৬। সংহার কীড়ার। ৭। যুদ্ধে মরিয়া ইন্দ্রলোকে গমন কৰিল। ৮। শব্দ্যর মত পাতিত হওয়ায়।

১। লক্ষ্য বস্তু বুঝাইলেন দেখিতে পাইয়া। ২। পতাকা—ফল। ৩। সঞ্চালিত।

করিবার নিমিত্ত নির্গত হইলে, দ্রোণ ব্যহরচনা করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিবার অভিলাষে পাণ্ডবসেনাভিমুখে নির্গত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভারতবর্ষবিরচিত পারুড়বাহ নিরীক্ষণ করিয়া মণ্ডলার্জ্যবাহ প্রস্তুত করিলেন। মহাবীর দ্রোণ পারুড়বাহের মুখ, সামুচর সহোদরগণে পরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধন তাহার মস্তক, কৃতবর্ণ্যা ও তেজস্বী গৌতম চক্ষুদ্বয়, ভূতশম্মা, ক্ষেমশম্মা, করকাক্ষ এবং কলিঙ্গ, সিংহল, প্রাচ্য, শূদ্র, আভীর, দাশেরক, শক, যবন, কাশ্যোজ, হংসপদ, শুরসেন, দরদ, মজ ও কেকয়গণ আর শত শত সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি উহার গ্রীবা; ভূরিশ্রবা, শল্য, সোমদত্ত ও বাহ্লীক অক্ষৌহিণী-পরিবৃত হইয়া দক্ষিণপার্শ্বে অবস্থান করিলেন। অবস্থিতদেখীয় বিন্দামুবিদ ও কাশ্যোজ সুদক্ষিণ ইহার বামপার্শ্ব আশ্রয় করিয়া অশ্বখামার অগ্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। উহার পৃষ্ঠভাগে অহচ্চ, কলিঙ্গ, মাগধ, পৌণ্ড্র, মজক, গান্ধার, শকুন, প্রাচ্য, পার্বত্যীয় ও বসতিগণ এবং পুচ্ছদেশে মহাবীর কর্ণপুত্র জ্যোতি, বান্ধবগণ এবং নানাদেশসমাগত বহুলবল-সমভিবাহারে অবস্থান করিলেন। জয়দ্রথ, ভীমরথ, যাজ্ঞ, ভোজ, ভূরিজয়, বৃষ, ক্রাথ ও মহাবল-পবাক্রান্ত নৈষধ, ইহার বহুসংখ্যক সৈন্যসমভিব্যাগারে ব্যূহের বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিপরিবৃত্ত পারুড়-বাহ যেন বায়ুকুচিত মহাসাগরের স্থায় নৃত্য করিতেছে বোধ হইল। যোদ্ধাসকল সমরাভিলাষে উহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে জলদকালীন বিদ্যাদান-মণ্ডিত* পঙ্কজময় মেঘ-মণ্ডলের স্থায় নির্গত হইতে লাগিল। ঐ ব্যূহের মধ্যে প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত সুসজ্জিত মাহেঞ্জ আরোহণ করিলে এবং ভূতেরা পূর্ণিমারজনীতে কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত চন্দ্রমা* সদৃশ মাল্যদান-বিভূষিত ষেতচ্ছত্র তাঁহার মস্তকে ধারণ করিলে তিনি উদয়-কালীন দিবাকরের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। তাঁহার অঙ্গনপুঞ্জসদৃশ মদমত্ত মাতঙ্গ বারি-শরাভিযুক্ত উত্তুঙ্গ শৈলের স্থায় নিরীক্ষিত হইল। যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে বেটন করিয়া থাকেন,

তদ্রূপ বিবিধাযুধধারী বিচিত্র অলঙ্কারে সমলঙ্কৃত পার্বত্যীয় নৃপতিগণ তাঁহাকে বেটন করিয়া রহিল।

যুধিষ্ঠিরের সতর্কতা—ধৃষ্টদ্যুম্ন-দুর্য়োধন যুদ্ধ

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির নিত্যন্ত তর্ভেজ্য অমায়ুষ্য বাহ নিরীক্ষণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, 'হে বীর! আজি আমি যাহাতে ত্রাণাশ্রয়ের বশবর্তী না হই, তাহার উপায়বিধান কর।' ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, 'হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য বহু যত্নেও আপনাকে বশবর্তী করিতে সমর্থ হইবেন না; আমি তাঁহাকে ও তাঁহার অনুচরগণকে সমরে নিবারণ করিব। আমি জীবিত থাকিতে আপনি কদাচ উদ্বিগ্ন হইবেন না; দ্রোণাচার্য্য আমাকে পরাজয় করিতে কিছুতেই সমর্থ হইবে না।'

এই বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন শরজাল বিস্তারপূর্বক দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলে দ্রোণাচার্য্য সেই অন্তর্ভদ্রদর্শন ধৃষ্টদ্যুম্নকে অবলোকন করিয়া ক্ষণমাত্রেই সাতিশয় অগ্রসর হইয়া উঠিলেন। তখন আপনার পুত্র দুর্য়োধন দ্রোণাচার্য্যকে একান্ত বিমনঃসমান নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান-বাসনায় ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিলেন। তখন উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্য়োধনকে সঘর শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া অনবরত শরবর্ষণপূর্বক দ্রোণকে নিবারণ করিলেন। দুর্য়োধন দ্রোণকে নিবারিত দেখিয়া সঘর আগমনপূর্বক নানা লক্ষণ লাঞ্চিত শরজালে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোহিত করিলেন। তাঁহার এইরূপে ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দ্রোণাচার্য্য রাজা যুধিষ্ঠিরের সেনাপণকে শরপ্রহার করিতে লাগিলেন। যেমন বায়ুবেগ বশতঃ মেঘমণ্ডল ছিন্নভিন্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ রাজা যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ কোন কোন স্থলে নিত্যন্ত বিচ্ছিন্ন হইতে লাগিল।

ঐ যুদ্ধ মুহূর্ত্তকাল মধুরদর্শন* হইয়াছিল; পরিণামে উন্মত্তের স্থায় নিত্যন্ত মর্যাদাশূন্য হইয়া প্রবলিত হইল। তখন উভয় পক্ষে আত্মপর-বিবেচনা কিছুই রহিল না; কেবল অহুমান ও সংজ্ঞা দ্বারা লোক সকল উদ্ভাসিত* হইতে লাগিল। তাহাদিগের চূড়ামণি, নিক, অস্ত্রাশ্রয় ভূষণ ও বর্ষ্য সমুদয়ে আদিত্যসদৃশ প্রভাজাল* উদ্ভাসিত হইল। পতাকামণ্ডিত হস্তী, অশ্ব ও রথসকল

১। মাল্যকার বিদ্যতে ভূষিত। ২। কৃত্তিক মাসের শরৎ-কালীন চন্দ্র।

১। চিত্তাকর্ষক। ২। প্রকাশিত। ৩। কিরণসমূহ।

বলাকাসনাথ জলদ-পটলের শ্রায় রমণীয় শোভা ধারণ করিল। মনুষ্য মনুষ্যকে, অশ্ব অশ্বকে, রথী রথীকে, হস্তী হস্তীকে বিনাশ করিতে লাগিল; ক্ষণকালমধ্যে গজে গজে ঘোরতর যুদ্ধ হইল। সেই সমস্ত মদপ্রাবী দ্বিরদগণের পাত্ৰবর্ষণ ও দশনাঘাতে সধুম পাবক সমুখিত হইতে লাগিল। তখন ঋণিতপতাক বিধাণ-অলিতজ্যোতশন^১ করিনিকর নভোমণ্ডলে বিদ্যাদামমণ্ডিত মেঘের শ্রায় শোভা প্রাপ্ত হইল। যেমন শরৎকালে গগনতল জলদজালে সমাচ্ছন্ন হয়, তরুণ মাতঙ্গসকল রণস্থল সমাচ্ছন্ন করিয়া ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইল। কেহ কেহ নিনাদ করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা তথায় নিপতিত হইল। কোন কোন হস্তী বাণ ও তোমর দ্বারা আহত হইয়া প্রলয়কালীন মেঘের শ্রায় শব্দ করিতে লাগিল। কোন কোন হস্তী বাণ ও তোমর দ্বারা বিদ্ধ হইয়া নিতান্ত ভীত হইল। কতকগুলি হস্তী বিধাণ-সমাগত হইয়া প্রলয়কালীন ওলদের শ্রায় ঘোরতর আর্তস্বর পরিত্যাগ করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী অশ্ব হস্তী দ্বারা প্রতিকূলগামী^২ হইলে অকুশাহত হইয়া পুনরায় উদ্গাধিত^৩ করিয়া শত্রুগণকে আঘাত করিল।

মহামাত্র-সকল মহামাত্র কর্তৃক শর-তোমর দ্বারা তাড়িত হইয়া প্রহরণ ও অকুশ পরিত্যাগপূর্বক করিপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে নিপতিত হইল। মহামাত্র-শূচ্য মাতঙ্গসকল নিনাদ পরিত্যাগপূর্বক ছিন্ন অস্ত্রখণ্ডের শ্রায় পরস্পর সন্নিবিষ্ট হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী নিহত, পাতিত ও পতিতায়ুধ ব্যক্তিদিগকে বহন করিয়া গণ্ডারের শ্রায় চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী তোমর, ঋণি ও পরশু দ্বারা আহত ও আহতমান হইয়া আর্তস্বর পরিত্যাগপূর্বক নিপতিত হইল। উৎসাহপের অচলোপম বৃহৎ কলেবরে পৃথিবী আহত হইয়া সহসা কম্পিত ও শঙ্কায়মান হইতে লাগিল। বিনষ্ট-আরোহিযুক্ত, পাতাকা-সমলঙ্কৃত মাতঙ্গগণ নিপতিত হওয়াতে পৃথিবী ইতস্ততঃ বিব্রিশু পর্বত দ্বারা পরিকীর্ণের শ্রায় শোভা প্রাপ্ত হইল। করি-সমারূঢ় মহামাত্র-সকল রথী দ্বারা ভ্রাস্ত্রে নিভিন্ন-কদয় হইয়া অকুশ, তোমর পরিত্যাগপূর্বক ভূপৃষ্ঠে

পতিত হইল। কোন কোন হস্তী নারাচে আহত হইয়া ক্রোড়ের শ্রায় চীৎকার করিয়া উভয়পক্ষীয় বীরগণকে বিমদ্বিত করিয়া দশদিকে গমন করিল। তখন বশুধরা হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ এবং মাংস, শোণিত ও কর্দমে নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিল। বারগণ সচক্র, বিচক্র^৪, অতি বৃহৎ রথ-সকল দশনে মণ্ডিত করিয়া রথীর সহিত উৎক্লিষ্ট করিতে লাগিল। রথ-সকল রথিশূচ্য, মাতঙ্গগণ আরোহিশূচ্য ও নিতান্ত ভীত হইয়া চতুর্দিকে প্রাণায়ন করিল। তথায় পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে সংহার করিতে লাগিল। এইরূপে অতি তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তৎকালে কিছুই অনুভূত হইল না। লোহিতবর্ণ কর্দমে মনুষ্য-সকলের গুণ্ডফ^৫ পর্য্যন্ত নিমগ্ন হইল; তখন বোধ হইতে লাগিল যেন, পাদপ-সকল প্রদীপ্ত দাবানলে প্রোথিত হইয়াছে। বসু, কবচ, ছত্র ও পতাকাসকল শোণিত-সিক্ত হওয়াতে সমস্ত শোণিত বলিয়াই প্রতীয়মান হইতে লাগিল। নিপতিত অশ্ব, রথ ও নর সমুদয় রথনেমির প্রত্যাবর্তনে বহুধা ছিন্ন হইল। সেই সৈন্যসাগর জনসমূহরূপ মহাবেগশালী বিনষ্ট মনুষ্যরূপ-শৈবাল-শোভিত, রথসমূহরূপ তুমুল আবর্তযুক্ত হইয়া উঠিল। জয়াভিলাষী বীরপুরুষেরা বাহনরূপ বৃহৎ নৌকা দ্বারা তাহাতে অবগাহন করিয়া নিমগ্ন না হইয়া বিপক্ষগণকে মোহাবিষ্ট করিতে লাগিলেন। চিহ্নসম্পন্ন যোদ্ধগণ শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলে কোন ব্যক্তিই যে চিহ্নবিহীন হইয়াছে, তাহা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইল না।

মহাবীর দ্রোণ সেই ভয়ঙ্কর সমরে শত্রুগণকে মোহাবিষ্ট করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন।”

একবিংশতিতম অধ্যায়

দ্রোণের সহিত সত্যজিতের যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন! তখন মহাবীর দ্রোণাচাধ্য যুধিষ্ঠিরকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাসিংহ গজযুধপাতিকে আক্রমণ করিবার উত্তোপ করিলে যেমন শব্দ করে, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ সেইরূপ

১। হস্তী। ২। দস্তে দস্তে বর্ষণে উপস্থিত অগ্নি। ৩। বলপূর্বক বিপদসমূহ পথে চালিত। ৪। পদ-ভাঙা দ্বারা নিপীড়িত।

৫। বিগতচক্র—ভয়ঙ্কর। ২। গোজালি।

কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। সত্যবিক্রম সত্যজিৎ দ্রোণকে অবলোকন করিয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষার্থ আচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর দ্রোণ ও সত্যজিৎ সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত করিয়া বলি ও ইস্তের ছায়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। সত্যবিক্রম সত্যজিৎ নিশিতান্ত্র সাযক দ্বারা দ্রোণকে বিন্দ করিয়া তাঁহার সারথির উপরে সর্পবিষসদৃশ সাক্ষাৎ কৃতান্তসম পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সারথি সত্যজিৎের বাণাঘাতে মুচ্ছাপন্ন হইল। অনন্তর মহাবীর সত্যজিৎ দ্রোণের অশ্ব-গণকে দশ ও উভয় পাশ্চ-সারথিকে দশ দশ বাণে বিন্দ করিয়া মণ্ডলাকারগমনে বিচরণপূর্বক ক্রুদ্ধচিত্তে আচার্য্যের ধ্বজচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

দ্রোণ কর্তৃক সত্যজিৎের প্রাণ-সংহার

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সমরে সত্যজিৎের কার্য্য সন্দর্শনে তাঁহাকে কালপ্রাপ্ত বোধ করিয়া অবিলম্বে তাঁহার সশর শরাসন ছেদনপূর্বক মর্শ্মভেদী সুতীক্ষ্ণ দশ শরে তাঁহার কলেবর বিন্দ করিলেন। মহাপ্রতাপশালী সত্যজিৎ সহর অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া দ্রোণের উপর কক্ষপত্রযুক্ত ত্রিশং শর নিক্ষেপ করিলেন। পাণ্ডবগণ দ্রোণাচার্য্যকে সত্যজিৎ কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া হুষ্টিচিত্তে বীরনাদ ও বসন কম্পন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর বৃক ক্রোধভরে দ্রোণের বক্ষঃস্থলে ষষ্টিবাণ দ্বন্দ্ব করিলেন। উহা অভূতের ছায়া প্রতীয়মান হইল। এইরূপে মহারথ দ্রোণ শরনিকরে সমাক্ত হইয়া ক্রোধে নেত্রদ্বয় বিঘূর্ণনপূর্বক মহাবেগে সত্যজিৎ ও বৃক্কের শরাসন ছেদন করিয়া ছয় বাণে সারথি ও অশ্বসমুদয়-সহ তাঁহাকে নিদারুণ প্রহার করিলেন। তখন মহাবীর সত্যজিৎ সহর অশ্ব শরাসন গ্রহণ পূর্বক দ্রোণাচার্য্যের উপর এবং তাঁহার অশ্ব-সমুদয়, সারথি ও ধ্বজের উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ সমরে সত্যজিৎের বাণ সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহার বধের নিমিত্ত সহর অশ্ব, ধ্বজ, শরাসনমুষ্টি এবং পাশ্চ-সারথিদ্বয়ের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য বারংবার শরাসন-ছেদন করিতে সত্যজিৎ ক্রোধভরে দ্রোণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বীরাগ্রগণ্য

দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে সত্যজিৎকে তাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে অর্দ্ধচন্দ্রবাণে তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিলেন।

শতানীক বধ—যুধিষ্ঠির পলায়ন

এইরূপে মহারথ সত্যজিৎ নিহত হইলে মহারাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণের ভয়ে ভীত হইয়া মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পাকাল, কৈকয়, মংস্ত্র, চেদি, করুণ ও কোশলগণ যুধিষ্ঠিরের রক্ষার্থ দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। হতাশন যেমন তুলারশি দহন করে, তদ্রূপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিবার বাসনায় সেই সমাগত সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তখন মংস্ত্ররাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাবীর শতানীক দ্রোণকে বারংবার সৈন্য সংহার করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক ছন্দর কন্মসম্পাদনের বাসনায় কন্মারপরিমাজ্জিত সূর্য্যরশ্মিসমপ্রভ ছয় বাণে তাঁহাকে, তাঁহার সারথিকে ও অশ্ব-সমুদয়কে বিন্দ করিয়া সিংহনাদ করিয়া পুনরায় দ্রোণের উপর শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সহর ক্ষুরপ্র নিক্ষেপ করিয়া শতানীকের কুণ্ডল-মুণ্ডাভিত মস্তক ছেদন করিলেন। মংস্ত্রগণ ওদর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এইরূপে মংস্ত্রগণকে পরাজয় করিয়া চেদি, করুণ, কৈকয়, পাকাল, মৃঞ্জয় ও পাণ্ডবসৈন্যগণকে বারংবার পরাজয় করিতে লাগিলেন। মৃঞ্জয়গণ ক্রোধান্বিত মহাবীর দ্রোণাচার্য্যকে হত্যাশনের বনদহনের ছায়া সৈন্যগণকে সংহার করিতে দেখিয়া সহর হুসজ্জিত হইতে লাগিল। অমিত্র-নিহন্তা মহাবীর দ্রোণাচার্য্যের শরাসননিষ্পন্ন চতুর্দিকে শ্রান্ত হইল। তাঁহার হস্ত-বিনির্মিল্প সাংকসমুদয় অসংখ্য অশ্ব, রথ, হস্তী ও পদাতি-গণকে সংহার করিল। গ্রীষ্মকাল প্রবণ বায়ু-বেগে সঞ্চালিত জলধরপটল যেমন শিলাপাতি করে, তদ্রূপ মহাধনুর্দ্ধর, মহাবাহু, মিত্রগণের অভয়প্রদ মহাবীর দ্রোণ শরবর্ষণপূর্বক ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার হেমমণ্ডিত শরাসন অশ্রমধ্যস্থিত বিদ্যুতের ছায়া চতুর্দিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাঁহার ধ্বজস্থিত বেদী

হিমবানের শৃঙ্গের ছায়া শোভা ধারণ করিল। সুরাসুরনন্দন মতাপ্রভাবশালী বিষু যেমন দানবদল দমন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবসেনাগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ, সতাপরাক্রম দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্রপ্রভাবে রণস্থলে অসংখ্য শৃগাল, কুকুর, ক্রব্যাদ ও পিশিতাশনগণে সন্ধ্যা, মান-কুলাপহারিণী, ভীকৃষ্ণন-ভয়প্রদা, শমনসদনগামিনী নদী প্রবাহিত হইল; কবচসমুদয় তরঙ্গস্বরূপ, ধ্বজসমুদয় আবর্তস্বরূপ, গজ ও বাজিসমুদয় ঝাঁপস্বরূপ, অসি-সকল মৌনস্বরূপ, বীরগণের অস্থি সকল কর্করস্বরূপ, ভেরী ও মুরঙ্গ-সমুদয় কচ্ছপস্বরূপ, চর্য ও বর্ষা-সকল প্রবাস্বরূপ, কেশ-কলাপ শৈবাল ও শাদ্বলস্বরূপ, নব-সমুদয় বেগস্বরূপ, শরাসন সকল শ্রোতঃস্বরূপ, বাত-সমুদয় পল্লবস্বরূপ, নিহত নরগণের মস্তক সকল শিলাস্বরূপ, উরু-সকল মৌনস্বরূপ, গদা-সকল উদ্ভূপস্বরূপ, উক্কীয-নিচয় ফেনস্বরূপ, অস্ত্র-সমুদয় সরোষস্বরূপ, মাস ও শোণিতরাশি কর্দমস্বরূপ, কেতু-সকল বৃক্ষস্বরূপ ও শদিগণ তাহার নক্সস্বরূপ হইয়া শোভা পাইতে লাগিল।

তখন পাণ্ডুনন্দনগণ অগ্ন্যাশ্রয় বীরগণ সমভিষ্যাগারে দ্রোণ কৃত্যেছের ছায়া সৈন্তগণকে সংহার করিচ্ছেন নিরীক্ষণপূর্বক চতুর্দিক হইতে তাঁহার অভিমুখীন হইয়া, সেই ভুবনতাপন দিনকর-সদৃশ প্রতাপশালী মহাবীরকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবপক্ষীয় রাজা ও রাজপুত্রগণ তদর্শনে সকলে সমবেত হইয়া দ্রোণের রক্ষার্থ তাহার চতুর্দিক পরিবর্তন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শিখণ্ডী পাঁচ, ক্ষত্রবল্লী বিংশতি, বহুদান পাঁচ, উত্তমৌজা তিন, ক্ষত্রদেব পাঁচ, সাত্যকি শত, যুধামন্যু আট, যুধিষ্ঠির দ্বাদশ, ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ ও চেকিতান তিন বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন।

দ্রোণ কর্তৃক দৃঢ়সেন প্রমুখ বারগণের বিনাশ

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বীরগণের বাণাঘাতে মস্ত-মাতঙ্গের ছায়া ক্রুদ্ধ হইয়া রথ-সমুদয় অতিক্রমপূর্বক দৃঢ়সেনকে নিপাতিত করিলেন। পরে সহসা ভূপতি ক্ষেমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করাত্তে তিনি তৎক্ষণাৎ নিহত হইয়া রথ হইতে

ধরাতে নিপতিত হইলেন। তখন অশ্বের অরক্ষণীয় মহাবীর দ্রোণ চতুর্দিক বিচরণপূর্বক সৈন্তগণের মধ্যস্থলে সমুপস্থিত অগ্ন্যাশ্রয় বীরগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর শিখণ্ডীকে দ্বাদশ ও উত্তমৌজাকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা বহুদানকে সংহার করিলেন। অনন্তর অশীতি শরে ক্ষেমবল্লীকে ও যড়বিংশতি শরে সুদর্শনকে বিদ্ধ এবং ভল্ল দ্বারা ক্ষত্রদেবকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া যুধামন্যুর উপর চতুঃষষ্টি ও সাত্যকির উপর ত্রিংশৎ বাণ নিক্ষেপপূর্বক সত্তর যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ ধর্ম্মনন্দন সত্তর বেগবান্ অশ্ব সঞ্চালনপূর্বক দ্রোণের সমীপ হইতে প্রস্থান করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর পাঞ্চালতনয় দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলে মহাবাহু দ্রোণ তাঁহাকে শরাসন, অশ্বগণ ও সারথির সহিত অগ্নিস্থে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর পাঞ্চালনন্দন দ্রোণের শরে নিহত হইয়া আকাশমণ্ডল হইতে পতিত ভ্রোণতির ছায়া রথ হইতে নিপতিত হইলেন। এইরূপে সেই পাঞ্চালতনয় নিহত হইলে চতুর্দিকে 'দ্রোণকে সংহার কর, দ্রোণকে সংহার কর' বলিয়া শব্দ হইতে লাগিল। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণ সাত্ত্বিশয় ক্রুদ্ধ পাঞ্চাল, মৎস্য, কৈকয়, সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণকে বিক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বার্কক্ষেমি, চৈত্রসেনি, সেনাবিন্দু ও সুবর্ত্তা এবং অগ্ন্যাশ্রয় বহুসংখ্যক বীরগণ কৌরবগণসমবেত দ্রোণের নিকট পরাজিত হইলেন। মহারাজ! এইরূপে কৌরবগণ জয়লাভ করিয়া পলায়নমান পাণ্ডব সৈন্তগণকে সংহার করিতে লাগিল। যেমন দানবগণ ইন্দ্রের নিকট পরাজিত হইয়া কম্পিত হইয়াছিল, তদ্রূপ পাঞ্চাল, মৎস্য ও কৈকয়গণ দ্রোণের নিকট পরাভূত হইয়া কম্পিত হইল।"

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডব-পরাজয়ে দুর্গোধনের হর্ষ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সমুদয় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংগ্রামে

পর্যায় করিলে কে তাঁহার অভিমুখীন হইয়াছিল ? কি আশ্চর্য্য ! তৎকালে কুড়ঙ্গ, সতানিরত, দুর্ঘোষনহীতৈবী, চিত্রযোষী, মহাধনুর্ধর, শক্রকুলের ভয়বর্জন, জম্বুমাণ ব্যাঘ্রসদৃশ, মদস্রাবী মাতঙ্গসম জ্যোৎস্না জীবিত-আশা পরিত্যাগপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কোন বীরই ক্ষত্রিয়গণের যশস্কর, কাপুরুষবর্ণের অসেবিত, শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের সেবিত সমরভিলাষে সমুদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারিল না ! বল, কোন্ কোন্ বীর সমরে সমুদ্বিত হইয়াছিলেন ?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! কৌরবগণ পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্য, স্বজয়, চেনি ও কৈকয়গণ সমুদ্রবেগে পরিচালিত শব-সমুদয়ের স্থায় জ্যোৎস্নার শরাস্রাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পলায়ন করিতেছে দেখিয়া সিংহনাদ ও বিবিধ বাত বাদন করিয়া বিপক্ষ-পক্ষের রথ, হস্তী ও নরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সৈন্যগণমধ্যস্থিত স্বজনপরিবৃত্ত মহারাজ দুর্ঘোষন বিপক্ষের সৈন্যগণকে তদবস্থ দর্শন করিয়া হঠাৎ হস্ত করিয়া কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে রাধেয় ! ঐ দেখ, জ্যোৎস্নাসাক্ষিত পাঞ্চালগণ সিংহ-সম্বাসিত মৃগযুগের স্থায় একান্ত বিত্র সিত হইয়াছে । বৃক্ষ-সমূহ যেমন বায়ুবেগে ভগ্ন হয়, তদ্রূপ উহার জ্যোৎস্নার ভগ্ন হইয়াছে ; বোধ হয়, আর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে না । ঐ দেখ, অসংখ্য সৈন্য মহাত্মা জ্যোৎস্নার রক্তপুষ্প শরের আঘাতে পলায়নে অসমর্থ হইয়া ইতস্ততঃ ঘূর্ণায়মান হইতেছে । ঐ দেখ, হস্তিগণ যেমন জ্ঞাশন দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া মণ্ডলাভূত হয়, তদ্রূপ বহুসংখ্যক সৈন্য মহাবীর জ্যোৎস্না ও কৌরব-পক্ষীয় অশ্বাশ্ব বীরগণ কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া মণ্ডলাভূত হইয়াছে । ঐ দেখ, অনেকে জ্যোৎস্নার ভ্রমরসদৃশ নিশিত সায়কে বিদ্ধ ও পলায়নপর হইয়া পরস্পর মিলিত হইতেছে । ঐ দেখ, ক্রোধপরায়ণ ভীমসেন পাণ্ডব ও স্বজয়গণ কর্তৃক পরিত্যক্ত ও কৌরব-পক্ষ-গণে পরিবৃত্ত হইয়া আমাকে আফ্লাদিত করিতেছে । ঐ মহাত্মা আজি সমুদয় লোক জ্যোৎস্নায় দেখিতেছে এবং জীবন ও রাজ্যের আশা পরিত্যাগ করিয়াছে ।’

কর্ণের কালোচিত উপদেশ ।

কর্ণ কহিলেন, ‘হে কুরুরাজ ! মহাবাহু ভীমসেন জীবন থাকিতে কদাপি সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেন

না, এই সমুদয় সিংহনাদও তাঁহার সহ্য হইবে না, আর বলবীৰ্য্যসম্পন্ন, রণদুর্ম্মদ, শিক্ষিতাত্ম পাণ্ডবগণ যে সহসা সংগ্রামে পরাজিত হইবেন, ইহাও সম্ভব-পর নয় ; উহার বিষ, অগ্নি, দ্যুত ও বনবাসের রেশ স্মরণ করিয়া কদাচ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেন না । অমিতোভাঃ মহাবাহু বৃকোদর সংগ্রামে প্রতাপিত হইতেছেন, অংশুই প্রধান প্রধান রথিগণকে সংহার করিবেন । উহার অসি, শরাসন, শক্তি, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি ও লৌহদণ্ড প্রভাবে এক একবারে অসংখ্য সৈন্য নিহত হইবে । মহাবীর সাতাক্ষিপ্ৰমুখ রথি-সমুদয় এবং পাঞ্চাল, কৈকয়, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ ভীমসেনের অম্ববর্তী হইয়াছেন । ইহার সকলেই মহাবীর, মহাবল-পরাক্রান্ত ও মহারথ, বিশেষতঃ অম্বপরায়াণ মহাবীর বৃকোদর ক্রোধভরে উহাদিগকে সংগ্রামে প্রেরণ করিয়াছেন । মেঘমণ্ডল যেমন সূর্য্যকে পরিবৃত্ত করে, তদ্রূপ উক্ত বীরগণ ভীম-সেনকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক চতুর্দিক হইতে জ্যোৎস্নার প্রতি ধামান হইতেছেন । যেমন ঘুমুসু পতঙ্গগণ দীপের উপর নিপতিত হয়, তদ্রূপ উক্ত বীরগণ একাগ্রমনে জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া অরক্ষিত জ্যোৎস্নাকে নিপীড়িত করিবেন । উহার সকলেই কৃতাত্ম ; সুতরাং জ্যোৎস্নাকে নিবারণ করা উহাদের দুঃসাধ্য হইবে না । আমার মতে আজি জ্যোৎস্নার উপর অতিভার পতিত হইয়াছে ; অতএব তাঁহার সমীপে ধরায় গমন করা আমাদের অবশ্যকর্তব্য । যেমন বৃকগণ মহাগজকে সংহার করে, তদ্রূপ পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ সমবেত হইয়া যেন মহাবীর জ্যোৎস্নাকে বিনাশ করিতে না পারে ।’

মহারাজ দুর্ঘোষন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে জ্যোৎস্নাভিমুখে ধাবমান হইলেন । ঐ সময় একমাত্র জ্যোৎস্না-বধািলাষী নানা বর্ণের অশ্ব-সমুদয়ে যোজিত রথ সমাক্রান্ত পাণ্ডবগণের ঘোরতর নিনাদ হইতে লাগিল ।”

জ্যোৎস্না-বংশতিতম অধ্যায়

বিবিধবর্ণ অশ্বযোজিত রথে সৈন্য পাণ্ডবনির্য্যাপ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! ভীমসেন প্রভৃতি যে যে মহাবীর ক্রোধভরে জ্যোৎস্নার অভিমুখীন

হইয়াছিলেন, তাঁদের সকলের রথচিহ্ন-সমুদয় কীৰ্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর বকোদর অশ্ববর্ণ^১-অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইলে মহাবীর সাত্যকি রক্ততবর্ণ-অশ্ব-সংযোজিত রথে আরোহণপূর্বক ধাবমান হইলেন। তখন দ্বন্দ্বার্থ যুধামন্যু ক্রোধভরে সারঙ্গ^২-বর্ণ-অশ্ব-যোজিত রথে ও পাঞ্চাল রাজতনয় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবেগশালী সুবর্ণমণ্ডিত পারাবতবর্ণ অশ্ব-সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামস্থলে গমন করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নের তনয় মহাবীর ক্ষত্রধর্ম্মা স্বীয় পিতার রক্ষা ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত রক্তবর্ণ হয় সংযোজিত রথে আরুঢ় হইয়া ধাবমান হইলেন। শিখণ্ডি নন্দন মহাবাহু ক্ষত্রদেব স্বয়ং পদ্ম-পত্রসন্নিভ মল্লিকাসদৃশাক্ষ^৩ অশ্ব-সমুদয় চালনপূর্বক সংগ্রামে গমন কারিতে লাগিলেন। শুকপক্ষবিভূষিত, কাশ্যোজ্জদেশীয়, দর্শনীয়^৪ অশ্বগণ নকুলকে বহন করিয়া কৌরব সমুদয়ের প্রাতি ধাবমান হইল। মেঘসদৃশ হয়গণ উত্তমোজ্জকে বহন করিয়া তুমুল সংগ্রামে গমন করিতে লাগিল। তিত্তিরবর্ণ^৫ বায়বেগশালী অশ্বগণ উজ্জতায়ু মহাবীর সহদেবকে তুমুল সংগ্রামে সমুপস্থিত করিল। দম্বসবর্ণ^৬, কৃষ্ণকেশযুক্ত, মহাবেগ অশ্বগণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে বহন করিতে লাগিল। সৈন্যগণ সুবর্ণভূষণবিভূষিত বায়বেগশালী হয়-সমুদয়ে আরুঢ় হইয়া ধর্ম্মরাজের অনুগমন করিল। পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সুবর্ণমণ্ডিত ও যুধিষ্ঠিরের অমুগামী সৈন্যগণে অভিরক্ষিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাধনুর্ধর শান্তভী সর্বশব্দসহ^৭ দিব্যাভরণভূষিত অশ্ব-সমুদয়ে সংযোজিত রথে অধিরুঢ় হইয়া ভূপাণ্ডবের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মৎস্তরাজ বিরাট মহারথগণ-সমভিব্যাহারে শান্তভীর পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। কৈকেয়গণ, মহাবীর শিখণ্ডি ও ধৃষ্টকেশু স্ব স্ব সৈন্য লইয়া বিরাটের অনুগমন করিতে লাগিলেন। পাটলপুষ্পবর্ণ অশ্বগণ অরাতিনিপাতন মহারাজ মৎস্তরাজকে বহন করিয়া

নিরতিশয় শোভা ধারণ করিল। হরিজীবর্ণ হেম-মালাবিভূষিত বেগশালী অশ্বগণ বিরাটরাজের পুত্রকে বহন করিতে লাগিল। সুবর্ণবর্ণ, হেমমালা-বিভূষিত, যুদ্ধবিশারদ, লোহিতধ্বজসম্পন্ন, বস্মিতদেহ, কৈকেয়দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতা ইন্দ্রপোপসবর্ণ অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া বারিবর্ণকারী জীমূতের^৮ গায় শোভা ধারণ করিলেন। আমপাত্রবর্ণ^৯, তুশুর কর্জুক প্রদন্ত, দিব্য অশ্বগণ অমিততেজাঃ দ্রুপদতনয় শিখণ্ডিকে বহন করিতে লাগিল। পাঞ্চালদেশীয় বাদশ সহস্র মহারথ যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। তাহাদের মধ্যে ষট্‌সহস্র শিখণ্ডীর অনুগমন করিলেন। সারঙ্গবর্ণ অশ্ব সমুদয় শিশুপালের তনয়কে বহন করিতে লাগিল। চেন্দীধর মহাবীর ধৃষ্টকেশু অসংখ্য সৈন্যসমভিব্যাহারে কাশ্যোজ্জদেশীয় অশ্ব-সংযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। পলাল-ধূমসদৃশ^{১০} স্ককুমার সিদ্ধদেশীয় অশ্বগণ কৈকেয় বৃহৎ-ক্ষত্রকে বহন করিতে লাগিল। মল্লিকা-সদৃশাক্ষ, পদ্ম-বর্ণ দিব্যাভরণভূষিত বাহ্লিজ অশ্বগণ শিখণ্ডীর পুত্র ক্ষত্রদেবকে বহন করিতে লাগিল। স্বর্ণালঙ্কারসম্পন্ন কৌষেয়সবর্ণ, ধীরস্বভাব অশ্বগণ অরাতিনিপাতন সেনাবিন্দুকে বহন করিলে। ক্রৌঞ্চবর্ণ উৎকৃষ্ট হয়-গণ স্ককুমার মহারথ কাশিরাজতনয়ের বাহন হইল। সারথির প্রীতিকর, ধেতবর্ণ, কৃষ্ণশ্রাব, বায়বেগশালী অশ্বগণ প্রতিবিদ্যাকে বহন করিতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন সোমের নিকট যে পুত্রটি বাঞ্ছা করিয়াছিলেন, সেই সূতসোম মাঘ^{১১}পুষ্পসবর্ণ অশ্বগণ কর্তৃক বাহিত হইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। হে মহারাজ! অর্জুনের ঐ পুত্রটি কৌরবদিগের উদয়েন্দুনামক পুরে জন্মগ্রহণ করিয়া সহস্র-সোমসদৃশ প্রভাসম্পন্ন ও সোমকসভামধ্যে খ্যাত হইয়াছেন বলিয়া উহার নাম সূতসোম হইয়াছে।

হে মহারাজ! তরুণাদিত সঙ্কাস^{১২}, শালপুষ্প-সন্নিভ অশ্বগণ শতানীককে, কাঞ্চনসদৃশ যোক্ত^{১৩} সম্পন্ন ময়ূরগ্রীবাসবর্ণ অশ্বগণ প্রাতিবর্মা^{১৪}কে ও স্বর্ণচাতকপক্ষ-সন্নিভ হয়সমুদয় পাণ্ডুল্য প্রতিনিধি শ্রুতিকীর্ণকে সংগ্রামে বহন করিতে লাগিল। সংগ্রামে যঁহর প্রভাব কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রভাব অপেক্ষা সাক্ষৈকগুণ^{১৫}

১। যেতবিল্ব দ্বারা বিচিত্র রূপ সমান বর্ণ। ২। যুগ।

৩। মল্লিকাকূষ্মভূলালোচন। ৪। শুক্লবর্ণশন—সৌন্দর্য্যের রক্ত বাহার দিকে তাকাইয়া থাকিতে ইচ্ছা হয়। ৫। তিত্তিরপারীর সমানবর্ণ।

৬। দম্বত্ব গুহ। ৭। সকল প্রকার শব্দের ভাষ্যতাসহনকর।

১। মেঘের। ২। কীচামাটির পাত্রভূলা বর্ণ। ৩। ধানের কুটা পোড়াইলে যে ঘোরা হয়, তদ্রূপ—ছেয়ে রং। ৪। মাঘকলাই।

৫। নবোদিত সূর্য্যপ্রভাতভূলা বর্ণ। ৬। দেউগুণ।

অধিক, সেই মহাবীর অভিমুখ্য পিজলবর্ণ অশ্বগণ কর্তৃক বাহিত হইলেন। আপনার শত পুত্রের মধ্যে যিনি একাকী সৌদরগণকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডব-গণের নিকট গমন করিয়াছেন, সেই মহাবীর যুৎসু মহাকায় অশ্বগণ কর্তৃক বাহিত হইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। পলালকাণ্ডসবর্ণ, দিব্যাভরণভূষিত, বেগবান অশ্বগণ বান্ধক্কেমিকে বহন করিতে লাগিল। সুবর্ণপত্রযুক্ত, বর্ণভূষিত, সারথির আচ্ছাবহ, কৃষ্ণপাদ অশ্বগণ কুমার সৌচিত্তিকে বহন করিল। সুবর্ণ-মণ্ডিতপৃষ্ঠ, সুবর্ণমালাবিভূষিত, শাস্ত্রপ্রকৃতি, কৌষেয়-সদৃশ অশ্বগণ শ্রেণিমানের বাহন হইল। অরুণবর্ণ অশ্বগণ ধনুর্বেদ ও ব্রাহ্মবেদপারগ সত্যধৃতিকে বহন করিতে লাগিল। যিনি সংগ্রামস্থলে জ্ঞোণাচার্যের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, সেই পাঞ্চালসেনানী ধৃষ্টদ্যুম্ন পারাবতসবর্ণ অশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবীর সত্যধৃতি, সৌচিত্র, শ্রেণিমান বসুদান ও কাশিরাজের পুত্র বিভূ বেগশালী, কাথোজদেশীয়, হেমমালাবিভূষিত অশ্ব-সমুদয় লইয়া শত্রুসৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বগমন করিতে লাগিলেন। হেমমণ্ডিত নানাবর্ণের অশ্ব ও ধ্বজসম্পন্ন বিততকাপুরু কাথোজ-দেশীয় প্রভদ্রকগণ শরজালে অরাতি-সৈন্যগণকে বিকম্পিত করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বসরণে প্রবৃত্ত হইল। পিজল-কৌষেয়বর্ণ, সুবর্ণমালাধারী, অগ্নানচিত্ত অশ্বগণ চেকিতানকে বহন করিতে লাগিল। সবা-সাতীর মাতুল কৃষ্ণভোজ পুরুজিং ইন্দ্রায়ুধসং-গে হয়োত্তম-যোজিত রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। তারকাপুঞ্জ-বিচিত্রিত নভোমণ্ডল সদৃশ অশ্বগণ মহারাজ রোচমানকে বহন করিতে লাগিল। লোহিতবর্ণ অশ্বগণ গোপতির পুত্র পাঞ্চালদেশীয় সিংহসনকে বহন করিল। পাঞ্চাল-গণের মধ্যে যিনি জনমেজয় নামে বিখ্যাত, সেই মহাত্মা সধপপুংসবর্ণ অশ্ব-সমুদয়-যোজিত রথে আরোহণপূর্বক সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবেগ-শালী, হেমমালাবিভূষিত, মাঘবর্ণ, দধিপৃষ্ঠ*, চন্দ্রমুখ অশ্ব-সমুদয় পাঞ্চালকে বহন করিতে লাগিল। শরন্তুসদৃশ, পদ্মকিঙ্কক*বর্ণ, মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্ব-সমুদয় দণ্ডধারকে বহন করিল। অরুণবর্ণ, যুগিকসবর্ণপৃষ্ঠ অশ্বগণ ব্যাঘ্রদন্তের বাহন হইল।

বিচিত্র, কৃষ্ণবর্ণ, চিত্রমালাবিভূষিত অশ্বগণ পাঞ্চাল-দেশীয় সুধবাকে বহন করিতে লাগিল। অশ্বনি-সমস্পর্শ, ইন্দ্রগোপসন্নিভ, বিচিত্রগতি, চিত্র অশ্ব-গণ চিত্রায়ুধের বাহন হইল। চক্রবাক-সদৃশো-দর, হেমমালাধারী অশ্বগণ কোশলাধিপতির পুত্র সুক্ষত্রকে বহন করিল। বিচিত্রবর্ণ, সুবর্ণমালামণ্ডিত অত্যাচল অশ্বগণ সমরনিপুণ, সত্যধৃতি ক্কেমিকে বহন করিতে লাগিল। মহাবীর গুরু গুরুবর্ণ ধ্বজ, কবচ, ধনু ও অশ্ব-সমুদয় লইয়া সংগ্রামে অভিমুখীন হইলেন। সমুদ্রসমুদ্র শশাঙ্কসদৃশ অশ্বগণ সমুদ্র-সেনার পুত্র মহাতেজা: চন্দ্রসেনকে বহন করিতে লাগিল। নীলোৎপলসন্নিভ, সুবর্ণবিভূষিত, চিত্র-মালাধারী অশ্বগণ চিত্রায়ুধের বাহন হইল। কলায়-পুংসবর্ণ, শ্বেত ও লোহিত-রেখায় অঙ্কিত অশ্বগণ রণদুর্গদ রথসেনকে বহন করিতে লাগিল। লোকে যাহাকে সগুদয় মনুষ্য অপেক্ষা শৌর্য্যসম্পন্ন বলিয়া থাকে, পটচ্চর-নিহতা, মহাবীর সেই রাজা গুরুবর্ণ হয়সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া সমরে গমন করিলেন। কিংককসবর্ণ অশ্বগণ চিত্রমালা, বিচিত্র বস্ত্র, বিচিত্র আয়ুধ ও বিচিত্র ধ্বজসম্পন্ন চিত্রায়ুধকে বহন করিতে লাগিল। মহাবীর নীল নীলবর্ণ ধ্বজ, কবচ, ধনু-সমুদয় লইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবীর চিত্র বিচিত্র রথচিহ্ন-সম্পন্ন বক্রাথ, রথ, ধ্বজ ও শরাসন এবং বিচিত্র অশ্ব, ধ্বজ ও পতাকা লইয়া সমরে গমনোন্মুখ হইলেন। পুঙ্করবর্ণ অশ্বগণ রোচমানের পুত্র হেমবর্ণকে বহন করিতে লাগিল। সমরকুশল, শীত্ৰগামী কুকুটাসবর্ণ, শ্বেতাণ্ডযুক্ত, শোভন অশ্ব-গণ দণ্ডকেতুকে বহন করিতে আরম্ভ করিল।

কৃষ্ণ কর্তৃক যাহার নুপতি পিতা নিহত ; কপাট-ভগ্ন ও নিপীড়িত হইয়া বন্ধুগণ পলায়িত হইলে যিনি ভীষ্ম, দ্রোণ ও পরশুরামের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়া অস্ত্রবিদ্যায় রুহি, কর্ণ, অর্জুন ও কৃষ্ণের সমান হইয়া দ্বারকাপুরী উচ্ছিন্ন ও সমুদয় ভূমণ্ডল পরাজিত করিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অনন্তর যিনি হিতচিকিৎসা, প্রাজ্ঞ সুকলগণের নিবা-রণে বৈরনির্ধ্যাতন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এক্ষণে স্বীয় রাজ্য শাসন করিতেছেন, সেই পাণ্ড্যাধিপতি সারঙ্গধ্বজ বৈদ্যাজ্ঞালসাহস্র, চন্দ্রসন্নিভ অশ্ব-সমুদয় লইয়া স্বীয় বাহুবলপ্রভাবে দিব্য শরাসন

১। ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন। ২। দিব্য মত গুরুপৃষ্ঠ। ৩। পদ্মপারগ

বিস্মরণপূর্বক দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। বাসকপুস্পসর্ব্ব অশ্বগণ পাণ্ডুর অমুযায়ী চতুর্দশ অমৃত রথীকে বহন করিতে লাগিল। নানাবর্ণযুক্ত নানাবিধমুখ অশ্বগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে বহন করিল। যিনি সমুদয় কৌরবগণের মত স্বীয় অভি-লষিত দ্রব্যজাত পরিত্যাগ করিয়া ভক্তিসহকারে একাকী যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, সেই মহাবাহু লোহিতনয়ন বৃহস্পতি, মহাবলপরাক্রান্ত মগ-কায় অশ্বগণ-সংযোজিত সুবর্ণময় স্তম্ভনে আরোহণ-পূর্ব্বক সমরে গমন করিলেন। সুবর্ণবর্ণ অত্যুৎকৃষ্ট অশ্বগণ চতুর্দিক চত্বৈতে রথিঃশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের অমুগমন করিতে লাগিল। দেবরূপী প্রভঙ্গকণ নানাবর্ণের অশ্ব-সমুদয় লইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সমুদয় বীরগণ ভীমসেনের সহিত সমবেত হইয়া ইন্দ্রসমবেত সুরগণের স্যায় শোভা ধারণ করিল। উহার পাকালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের সবিশেষ মনোনীত হইয়াছিল।

সসৈন্য পাণ্ডবগণের যুদ্ধার্থ আয়ুধধারণ

হে মহারাজ। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সমুদয় সৈন্যগণকে অতিক্রম করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। তাহার ধ্বজদণ্ডাগ্রস্থিত কৃষ্ণাজিন ও সুবর্ণময় কমণ্ডলু সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেনের বৈদ্যমণি-নির্ম্মিত লোচনসম্পন্ন মগসিংহধ্বজ অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সুবর্ণ-নির্ম্মিত গ্রহগণ-পরিবৃত চন্দ্রধ্বজ সাতিশয় শোভমান হইল। উহার ধ্বজে নন্দ ও উপনন্দ নামে দুই বিপুল মৃদঙ্গ যজ্ঞ-সহকারে সুমধুর স্বরে বাদিত হইয়া হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল। মহাবীর নকুলের ধ্বজে অতি ভীষণ, অত্যাগ্র, সুবর্ণপৃষ্ঠ শরভ দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবাহু সহদেবের ধ্বজে শত্রুগণের শোকবর্দ্ধন, ঘটা ও পতাকাযুক্ত, তুর্দ্ধ্ব হংস সাতিশয় শোভমান হইল। দ্রোণদীর পক্ষ পুঞ্জের পক্ষধ্বজে ধর্ম্ম, পবন, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার-স্বয়ের প্রতীকৃতি শোভা পাইতে লাগিল। কুমার অভিমন্যুর রথে তপ্তকাকনবিনির্ম্মিত শাঙ্গপক্ষিসনাথ ধ্বজ দৃষ্ট হইল। মহাবীর ঘটোৎকচের ধ্বজে গৃধ্র শোভা পাইতে লাগিল এবং পূর্ব্ব যমুন রাবণের অশ্বগণ কামচারী ছিল, ঘটোৎকচের অশ্বগণ সেইরূপ কামচারী বোধ হইল।

মহারাজ যুধিষ্ঠির দিবা মাহেশ্বর ধর্ম্ম ও ভীমসেন বায়ব্য শরাসন গ্রহণ করিলেন। ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রৈলোক্যরক্ষার নিমিত্ত যে শরাসন নির্মাণ করিয়া-ছিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় সেই দিব্য অক্ষয় পাণ্ডব গ্রহণ করিয়া সংগ্রামে অভিযুখীন হইলেন। মহা-বীর নকুল বৈষ্ণব শরাসন, সহদেব আশ্বিন শরাসন, ঘটোৎকচ অতি ভীষণ পোলন্ত্য শরাসন এবং দ্রোণ-দীর পাঁচ পুত্র রোজ*, আয়ে*, কোবের্য্য*, যাম্য* ও গিরিশ ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া সমরে গমন করিলেন। রোহিণী-তনয় বলভদ্র যে রোজ-ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন, তুষ্ট হইয়া, সেই ধর্ম্ম অভিমন্যুকে প্রদান করেন; অর্জুন-তনয় সেই শরাসন লইয়া সংগ্রামে ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! যে সমুদয় ধ্বজের বৃক্ষান্ত কীর্তন কলিমা, তন্ময় মহাবীরগণের অগ্রাশ্রয় অসংখ্য ভ্রমনির্ম্মিত, অরাতিগণের ভয়াবহ ধ্বজসকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে সেই সুরগণপরিবৃত, ধ্বজসঙ্কুল, কাপুরুষশূন্য দ্রোণসৈন্য চিত্রাংগিতের স্যায় বোধ হইল। অয়ংবরস্থলসদৃশ সেই সমরাসনে দ্রোণের প্রতি ধাবমান বীরগণের কেবল নামগোত্র প্রবণগোচর হইতে লাগিল।”

— —

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের খেদ—পুনঃ যুদ্ধবর্ত্তান্ত শ্রবণেচ্ছা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজ্জন! সংগ্রামস্থলস্থিত যুদ্ধোদয়-সমবেত উক্ত ভূপতিগণ দেবতাদিগের সৈন্য-গণকেও ব্যথিত করিতে পারেন। পুরুষ অদৃষ্টসংযুক্ত হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে, স্তত্রাং তাহার অভিলষিত বিষয়-সকল অশ্রু প্রকার দৃষ্ট হয়। দেখ, পাণ্ডুনয় যুধিষ্ঠির দীর্ঘকাল অরণ্যে বাস ও লোকের অজ্ঞাতে বিচরণ করিয়া এক্ষণে সংগ্রামের নিমিত্ত এই মহতী সেনা সংগ্রহ করিয়াছে; আমার পুত্রের ছয়দৃষ্ট ব্যতীত ইহার আর কারণ কি? নিশ্চয় বোধ হইতেছে, মনুষ্য অদৃষ্টযুক্ত হইয়াই জন্মগ্রহণ করে, স্তত্রাং তাহাকে অদৃষ্টের অধীন হইয়া চলিতে হয়; তন্নিমিত্তই সে আপনার ইচ্ছানুসারে সমুদয় কার্য্য

১। অশ্বিনীকুমার-প্রদত্ত। ২—৫। রজ, অয়, কুবের ও যম-প্রদত্ত।

সম্পন্ন করিতে পারে না। যুদ্ধিষ্ঠির দ্যুতব্যাসনপ্রভাবে যৎপরোনাস্তি ক্রোশিত হইয়াছিল, এক্ষণে আপনার অদৃষ্টবলে সহায়সম্পন্ন হইয়াছে। কেঙ্কয়, কৌশিক, কোশল, চেদি ও বঙ্গদেশীয়গণ এক্ষণে আমাদের পক্ষ আশ্রয় করিয়াছে। দুরাখ্য ত্র্যযোধন পূর্বে আমাকে কহিয়াছিল যে, পৃথিবীর অধিকাংশই আমার অধীন; যুদ্ধিষ্ঠিরের অতি অল্প মাত্র। কিন্তু ত্বরদৃষ্টের কি অনির্বচনীয় প্রভাব, মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আমাদের অসংখ্য সৈন্য কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়াও ধুট্ট্যায়ের হস্তে নিহত হইলেন। সতত যুদ্ধাকাজক্ষী, সর্বশস্ত্রপারগ মহাবীর দ্রোণ ভূপতিগণের মধ্যে কিরূপে যত্নসুখে পতিত হইলেন? হে সঞ্জয়! ভীষ্ম ও দ্রোণের নিধনবার্দ্ধন-প্রবণে আমার মহৎ কৃচ্ছ্র ও মোহ সমুপস্থিত হইয়াছে; ক্লগমাত্রও জীবিত থাকিতে বাসনা নাই। পূর্বে মহামতি বিষ্ণুর আমাকে পুত্র-লোলুপ দেখিয়া যাগ কহিয়াছিলেন, দুরাখ্য ত্র্যযোধনের ত্র্যম্বশ্রণপ্রভাবে তৎসমুদয় ঘটয়াছে। এক্ষণে যদি ত্র্যযোধনকে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পুত্র-গণকে রক্ষা করি, তাহা হইলে কিছুমাত্র নৃশংস ব্যবহার হয় না এবং সকলকেও প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হয় না। যে ভূপতি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অর্থপর হয়েন, তাঁহাকে অবশ্যই ইহলোকে হীন ও ক্ষুদ্রভাবাপন্ন হইতে হয়। হে সঞ্জয়! যখন বীর-বরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, তখন এই হতোৎসাহ রাক্ষসের আর নিন্তার নাই। আমরা যে পুরুষোত্তমদ্বয়ের প্রভাবে জীবনধারণ করিতেছিলাম, সেই ধুরন্ধরদ্বয় যখন নিহত হইয়াছেন, তখন আর কিরূপে আমাদের পরিত্রাণ হইবে?

যাগ হউক, এক্ষণে যেক্রমে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা সর্বিশেষ কীর্তন কর। কোন্ কোন্ বীর যুদ্ধ করিয়াছিল? কে কে আক্রমণ করিয়াছিল? আর কোন্ কোন্ ক্ষুদ্রাশয়েরা বা পলায়ন করিয়াছিল? হে সঞ্জয়। মহাবীর ধনঞ্জয় যাগ করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় কীর্তন কর। ঐ মহাবীর ও বৃকোদরই আমার মহাভয়ের কারণ। পাণ্ডবগণ সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমাদের সৈন্যগণ কিরূপে দারুণ সংগ্রাম করিয়াছিল? পাণ্ডবেরা সংগ্রাম আরম্ভ করিলে তোমাদের মন কিরূপ হইয়াছিল এবং আমাদের পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর পাণ্ডব-সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়াছিল?

১। কষ্ট। ২। শ্রেষ্ঠ—অস্ত্রিকথা।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

ভীষ্ম-ত্র্যম্বশ্রণ যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ সমর-ক্ষেত্রে গমন করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে মেঘাচ্ছাদিত দিবাকরের স্তায় সমাচ্ছন্ন করিলে আমাদের পক্ষে মহাসঙ্কট সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডবসৈন্য-সমুখিত ধূলিপটলপ্রভাবে কোরবপক্ষগণ আবৃত্ত হওয়াতে আমরা দ্রোণকে অবলোকন না করিয়া মৃত বলিয়া স্থির করিলাম। ঐ সময় মহারাজ ত্র্যযোধন পাণ্ডব-সৈন্যগণকে তুচ্ছ ক্রুরকর্মে প্রবৃত্ত দেখিয়া আপনার সৈন্যগণকে সংগ্রামে প্রেরণপূর্বক কহিলেন, ‘হে সেনাগণ! তোমরা মহোৎসাহ সহকারে সাধ্যাত্মসারে পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবারিত কর।’ তখন আপনার তনয় মহাবীর ত্র্যম্বশ্রণ দূর হইতে ভীমসেনকে দেখিয়া দ্রোণের জীবনরক্ষা-মানসে ভীমের উপর অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সাক্ষাৎ যত্নতুল্য ক্রোধান্বিত মহাবীর ত্র্যম্বশ্রণ ধেমন ভীমের উপর বাণ নিক্ষেপ করিলেন, মহাবীর বৃকোদরও তদ্রূপ ত্র্যম্বশ্রণের উপর শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাহাদের দুই জনের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

উভয়পক্ষীয় বীরগণের তুমুল যুদ্ধ

এ দিকে অগাধ রণপ্রাজ্ঞ মহাবীরগণ আপনারদের শত্রু কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়া রাজ্য ও যত্নভায় পরিত্যাগপূর্বক শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। সমরোন্মত্ত মহাবীর কৃতবর্ষ্মা মত্তবারণ-বিক্রান্ত সাত্যকিকে, সিন্ধুরাজ ক্ষত্রবর্ষ্মাকে ও উগ্রধন্বা মহেশ্বাসকে শরনিকর দ্বারা দ্রোণাভিমুখ হইতে নিবারিত করিলেন। ক্ষত্রবর্ষ্মা সিন্ধুপাতর ধ্বজ ও কাশ্মুকচ্ছেদন করিয়া ক্রোধভরে দশ নারাট দ্বারা তাঁহার সমুদয় মর্ম্মস্থান তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন সিন্ধুরাজ স্বর অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া লোহময় শর দ্বারা ক্ষত্রবর্ষ্মাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সুবাহু পাণ্ডবগণের হিতার্থে সংগ্রামে যতমান স্বীয় ভ্রাতা মহারথ যুধিষ্ঠিরকে দ্রোণাচার্য্যের নিকট হইতে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যুধিষ্ঠির হৃশাগিত ক্ষুরপ্রদ্বারা সুবাহুর ধনুর্বাণশোভিত বাহুযুগল ছেদন করিলেন।

বেলা যেমন সমুদ্রের বেগ ঐতিরোধ করে, তদ্রূপ মদ্ররাজ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ-মদ্ররাজের উপর অসংখ্য মর্ষভেদী বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মদ্রাধিপতি ধর্মরাজকে চতুষ্পৃষ্ঠ শরে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃশরে চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ মদ্ররাজের চাঁৎকার-শ্রবণে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া দুই ক্ষুর দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ বাহুলীক অসংখ্য সেনাসমবেত হইয়া মহতী-সেনা-পরিবৃত মহারাজ দ্রুপদকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মদ্রস্রাবী মহাযুধাধিপতি মাতঙ্গ-যুগলের দ্বারা অসংখ্য সৈন্তপরিবৃত উক্ত বৃদ্ধ ভূপতিব্রতের ঘোরতর সংগ্রাম হইল। পূর্বে ইন্দ্র ও অগ্নি যেমন বলিকে বাণবিন্দু করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অবস্থিদেবী যম ও অম্মবিন্দু মন্ত্রাধিপতি বিরাটকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মন্ত্র ও কৈকেয়গণের যুদ্ধ হ্রাসহর-সংগ্রামের দ্বারা অতি ভীষণ হইয়া উঠিল।

নকুল কর্তৃক ভূতকর্ম্মার প্রাণসংহার

নকুলনন্দন শতানীক শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া দ্রোণাভিমুখে গমন করিতেছিলেন; সভাপতি ভূত-কর্ম্মা তাঁহাকে নিবারণ করিলেন। তখন নকুলনন্দন ক্রোধভরে তিন সুশাণিত ভল্ল পরিভ্যাগ করিয়া ভূতকর্ম্মার বাহুযুগল ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বিবিশতি দ্রোণাভিমুখে ধাবমান বলবিক্রমশালী হুতসোমকে নিবারণ করিলেন। তখন হুতসোম ক্রোধভরে অজিহ্মপ শরনিকর দ্বারা স্বীয় পিতৃব্য বিবিশতিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমরথ সুনিশিত লৌহময় শরনিকর বর্ষণ করিয়া শাশ্ব এবং তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে সংহার করিলেন। মহাবীর চিত্রসেনের পুত্র ময়ুর সদৃশ অশ্বসংযুক্ত-রথারূঢ়, সমরাজনে ধাবমান, মহাবাহু ঞ্জবর্ষাকে নিবারণ করিলেন। হে মহারাজ! আপনার উক্ত পৌত্রদ্বয় স্ব স্ব পিতৃ-কুলের হিতসাধনার্থ পরস্পর নিধনবাসনায় ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। সিংহলাঙ্গুল মহাবাহু অশ্বখামা পিতার নামরক্ষার্থ বিবিধ শর নিক্ষেপ-পূর্বক সমরাজনহু প্রতিবিক্রাকে নিবারণ করিলে

মহাবীর প্রতিবিক্রা ক্রোধভরে তাঁহাকে বাণবিন্দু করিতে লাগিলেন। তখন কৃষক যেমন বীজবপন কালে ক্ষেত্রে বীজ বর্ষণ করে, তদ্রূপ দ্রোণদীতনয়-গণ অশ্বখামার উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর অর্জুনকুমার ঞ্জতকীর্তি যুদ্ধার্থ দ্রোণাভিমুখে গমন করিতেছিলেন দেখিয়া দ্বুঃশাসন তনয় তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন-সদৃশ বলবিক্রমশালী অর্জুনতনয় সুশাণিত তিন ভল্ল দ্বারা দ্বুঃশাসননন্দনের শরাসন, ধ্বজ ও সারথির মস্তকচ্ছেদন করিয়া দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণই যথাকে বীরপ্রধান বলিয়া গণনা করে, মহাবীর লক্ষ্মণ সেই পটচ্চরনিহস্তাকে নিবারণ করিলেন। পটচ্চরনিহস্তা ক্রোধভরে লক্ষ্মণের শরাসন ও ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ যুবা বিকর্ণ সমরে ধাবমান যজ্ঞসেনতনয় শিখণ্ডীকে নিবারণ করিলে তিনি বিকর্ণের উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবীর বিকর্ণ অনায়াসে শিখণ্ডী-নিষ্কপ্ত শরসমুদয় নিরাকৃত করিলেন। মহাবাহু উত্তমোজা দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন; মহাবীর অদ্রদ শর-নিকর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিলেন। উক্ত বীরদ্বয়ের সংগ্রাম ক্রমে তুমুল হইয়া উঠিল। তদর্শনে সমুদয় সৈন্তগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না।

কর্ণপ্রমুখ কুরুবীরগণের দ্রোণ সাহায্য

মহাধনুর্ধর দ্রুমুখ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান মহাবীর পুরুজিৎকে বৎসদন্ত দ্বারা নিবারণ করিলেন। মহাবাহু পুরুজিৎ ক্রোধভরে দ্রুমুখের ঞ্জদ্বয়ের মধ্যে নারাচ নিক্ষেপ করিলে দ্রুমুখের মুখমণ্ডল সুনাল-পঙ্কজের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান লোহিতধ্বজ কৈকয়-দেবী পঞ্চ ভ্রাতাকে শরনিকর দ্বারা নিবারণ করিলেন। তাঁহার কর্ণের শরাঘাতে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কর্ণ তাহাদিগকে বারংবার শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে কর্ণ ও কৈকয়দেবী পঞ্চ ভ্রাতা পরস্পরের শরজালে পরস্পর অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত অদৃশ্য হইলেন। হে মহারাজ! আপনার তিন

পুত্র চর্জয়, জয় ও বিজয় নীল, কাশ্য ও জয়ৎসেন এই তিন বীরকে নিবারণ করিলেন। সিংহ, ব্যাঘ্র ও তরঙ্গুর সহিত ভল্লুক, মহিষ ও বৃষভের যেমন সংগ্রাম হয়, তদ্রূপ আপনার তিন পুত্রের সহিত উক্ত বীরত্রয়ের ঘোরতর যুদ্ধ দেখিয়া দর্শকগণের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। ক্ষেমমুষ্টি ও বৃহস্পতি দুই ভ্রাতা জ্যোতিষ্মুখে ধাবমান সাব্বতকে তীক্ষ্ণ শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত করিলেন। অরণ্যে সিংহের সহিত মন্তমাতঙ্গব্রহ্মের সেরূপ সংগ্রাম হয়, সাব্বতের সহিত উক্ত ভ্রাতৃদ্বয়ের তদ্রূপ অন্তত যুদ্ধ হইতে লাগিল। ক্রোধপরায়ণ চেদিরাজ অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধাভিনন্দী অহর্ন্তরাজকে জ্যোতির নিকট হইতে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ অশ্রুত অস্ত্রভেদিনী শলাকা দ্বারা চেদিরাজকে বিদ্ধ করিলে চেদিরাজ অহর্ন্তর দারুণ প্রহারে একান্ত ব্যথিত হইয়া সশর শরাসন পরিত্যাগপূর্বক রথ হইতে ধরাভলে নিপতিত হইলেন। শারদ্বত রূপ ক্ষত্রক-সমুদয় দ্বারা ক্রোধপরবশ বান্ধিক্ষেমিকে নিবারিত করিলেন। হে মহারাজ! চিত্রযোধী রণমদমন্ত রূপ ও বান্ধিক্ষেমিকে যে যে ব্যক্তি নিরীক্ষণ করিতেছিল, তাহারা সকলেই যুদ্ধাসক্তচিত্ত ও অনশ্রুমতি হইয়া কাষ্ঠাস্তরবিমুঢ় হইয়া উঠিল। মহাবীর সৌমদত্তি জ্যোতির যশোবন্ধনপূর্বক মহারাজ মণিমানকে নিবারিত করিয়া সত্তর তাঁহার শরাসন, ধ্বজ, পতাকা, চক্র ও সারথিকে রথ হইতে পাতিত করিলেন। তখন অবাতিনিপাতন যুগ্মকেতু মণিমান সত্তর রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া ঋগু দ্বারা সৌমদত্তির অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সত্তর আপনার রথে আরোহণপূর্বক অশ্রু শরাসন গ্রহণ করিয়া স্বয়ং অশ্চালন করিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃষসেন অশ্রুবর্ধার ধাবমান সুররাজ পুংসদ-সদৃশ পাণ্ডকে শরনিকর দ্বারা নিবারণ করিলেন।

মহাবীর ঘটোৎকচ পদা, পবিত্র, ঋগু, পটীশ, আরোহণ, প্রব, মুখল, মুদগর, চক্র, ভিলিপাল, পরশু, পাণ্ডু, বায়ু, অগ্নি, সলিল, ভষ্ম, লোষ্ট্র, তণ ও বৃক্ষসমুদয় দ্বারা সেনাগণকে রূপ, ভগ্ন, বিনষ্ট, বিজ্ঞাতিত, বিক্ষিপ্ত ও ভীষিত করিয়া জ্যোতিষ্মুখে ধাবমান হইলেন। তখন রাক্ষসাগ্রগণ্য অলম্ব

কুচ্চিষ্টে নানা অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ ও নানাবিধ যুদ্ধ প্রদর্শন করিয়া হিড়িম্বাতনয়কে প্রহার করিতে লাগিলেন। পূর্বের সত্তর ও ইন্দ্রের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে উক্ত রাক্ষসব্রহ্মের তদ্রূপ সংগ্রাম হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে শত শত রথী, গজারোহী, অখারোহী ও পদাতিগণ ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল। ফলতঃ জ্যোৎস্নাধর্মের নিমিত্ত তৎকালে যাদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেরূপ সংগ্রাম পূর্বের আর কখনই দৃষ্ট হয় নাই। ঐ সময় চতুর্দিকে কেবল নানাবিধ ঘোরতর বিচিত্র অতি ভীষণ সংগ্রাম দৃষ্ট হইতে লাগিল।”

ষড়্‌বিংশতিতম অধ্যায়

ভীম-দুর্যোধন যুদ্ধ

দুর্যোধন কহিলেন, “হে সঞ্জয়! এইরূপে সৈন্যগণ সমরক্ষেত্রে গমনপূর্বক অংশক্রমে পরস্পরকে আক্রমণ করিলে পর পাণ্ডবপক্ষীয় ও অশ্বপক্ষীয় বীরগণ কিরূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন? মহাবীর ধনঞ্জয় সংশ্লোকগণকে কিরূপে আক্রমণ করিলেন? সংশ্লোকেরাই বা তাহার সহিত কিরূপ সংগ্রাম করিল?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সৈন্যগণ উক্তপ্রকারে সংগ্রামসিক্ত হইয়া অংশক্রমে পরস্পরকে আক্রমণ করিলে আপনার পুত্র দুর্যোধন স্বয়ং গজসৈন্য লইয়া মহাবীর বৃকোদত্তের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গকে আক্রমণ করে, বৃষ যেমন বৃষকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ মহাবীর দুর্যোধন ভীমসেনকে আক্রমণ করিলে সংগ্রাম-নিপুণ অসাধারণ বাহুবীর্ষণালা, পবনতনয় ক্রোধমন্তর গজসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইয়া অচিরে কুঞ্জরগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। পর্বতাকার মাতঙ্গ-গণ ভীমসেনের নারাচ-প্রহারে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া মদক্ষরণপূর্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। প্রবল বায়ুগে জলধর গটল যেমন ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ গজানীক-সকল ভীমসেনের ভীষণ প্রহারে শ্রেণীভঙ্গ করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। সূর্য্য সমুদিত হইয়া যেমন ভূমণ্ডলে

কিরণজাল নিক্ষেপ করেন, তদ্রূপ মহাবীর ভীমসেন করিকুলের উপর শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। করিগণ ভীমসেনের পদাঘাতে ক্ষত-বিক্ষত ও রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া সূর্য্যকিরণসংগৃহীত নভোমণ্ডলস্থ ধারাধরপুঞ্জের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

মহারাজ দুর্যোধন এইরূপে ভীমসেনকে করিকুল সংহার করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর ক্রোধে লোহিতনেত্র হইয়া অচিরে দুর্যোধনকে সংহার করিবার মানসে তাঁহার শরীরে নিশিত সায়ক-সমুদয় বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবাহু দুর্যোধন ভীমশরে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার উপর সূর্য্যকিরণ-সদৃশ নারাচ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন সহর হুই ভল্ল দ্বারা দুর্যোধনের ধ্বজস্থিত মণিময় রত্নখচিত নাগ ও তাঁহার হস্তস্থিত কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ভীমহস্তে দুর্যোধনসাহায্যকারী অঙ্গনুপতি বধ

এ সময়ে স্নেহ অঙ্গাধিপতি দুর্যোধনকে ভীম কর্তৃক নিতান্ত পীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া গজারোহণপূর্বক তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন অঙ্গাধিপতির মাতঙ্গকে মেঘের স্থায় গর্জন-পূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া তাহার কুস্তাঘরে নিশিত নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ভীমনিষ্কিপ্ত ভীষণ নারাচ কুঞ্জরের কলেবর ভেদ করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল; হস্তীও বজ্রাহত পর্বতের স্থায় ধরাতেল নিপতিত হইল। হস্তী নিপতিত হইবামাত্র অঙ্গরাজ ভূতলে পতিত হইতেছিলেন, ইতাবসরে লঘুহস্ত বৃকোদর ভল্ল দ্বারা তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অঙ্গরাজ নিহত হইলে সৈন্যগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। অশ্ব, হস্তী ও রথসকল সসম্মে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া অসংখ্য পদাতির প্রাণ সংহার করিতে লাগিল।

ভীম-ভগদত্ত যুদ্ধ

এইরূপে সৈন্যগণ রণে ভয় হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে প্রাগজ্যোতিষধর ভগদত্ত কুঞ্জর লইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন।

ক্রোধে ব্যাবৃজলোচন সেই গজরাজ চরণদ্বয় উৎক্লিষ্ট ও শুণ্ড সংহত করিয়া ভীমকে দক্ষ করিয়াই ঘেন তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক এককালে রথ ও অশ্বগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। মহাবীর ভীমসেন অঞ্জলিকাবেধবিদ্ধা জানিতেন, এই নিমিত্ত পলায়ন না করিয়া পাদচারে ধাবমান হইয়া সেই করিরাজের গাত্রে বিলীন হইলেন। এইরূপে ভীমসেন গজের গাত্র-অভ্যন্তরে থাকিয়া কর দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। নাগ ভীমসেনের ভীষণ আঘাতে কুলালচক্রের স্থায় ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন অযুতনাগতুল্য বলশালী মহাবীর বৃকোদর হস্তীর কলেবর হইতে বহির্গত হইয়া তাহার সম্মুখীন হইলেন। নাগরাজ অবসর পাইয়া শুণ্ড দ্বারা ভীমের গ্রীবা আক্রমণ ও জাম্বু দ্বারা তাঁহাকে নিপাতনপূর্বক তাঁহার প্রাণসংহার করিতে সমুদ্রত হইল। তখন মহাবীর বৃকোদর অবিলম্বে মোটন^১ দ্বারা করিবরের করবেষ্টন^২ মোচনপূর্বক পুনরায় তাহার গাত্রে প্রবেশ করিয়া স্বপক্ষহস্তীর আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে পুনরায় তাহার গাত্রে হইতে বহির্গত হইয়া মহাবেগে গমন করিলেন। এ দিকে সমুদয় সৈন্যগণ 'হা ধিক্! ভীমসেন কুঞ্জর কর্তৃক হত হইলেন' বলিয়া যোরতর চীৎকার করিতে লাগিল। পাণ্ডবসৈন্যগণ হস্তীর ভয়ে ভীত হইয়া বৃকোদরের সমীপে ধাবমান হইল।

যুধিষ্ঠির-ভগদত্ত যুদ্ধ

এ দিকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে নিহত জ্ঞান করিয়া ধৃষ্টদ্যাম্ন-সমভিব্যাহারে ভগদত্তের সমীপে সমাগত হইয়া অসংখ্য রথ দ্বারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন-পূর্বক সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অকুশ দ্বারা বিপক্ষ বিনির্মুক্ত শরনিকর নিরাকৃত করিয়া গজ দ্বারা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। আমরা বৃদ্ধ ভগদত্তকে রণস্থলে অসঙ্কটচিত্তে কুঞ্জরচালন করিতে দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলাম। তখন মহারাজ দর্শনার্থিগণিত বক্রগামী মহাবেগশালী মদস্ত্রাবী মাতঙ্গ লইয়া ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বে সবৃক্ষ পর্বতজয়ের যেরূপ সংগ্রাম হইত, এক্ষণে উক্ত বীরদ্বয়ের কুঞ্জরযুগল তদ্রূপ

যুদ্ধ করিতে লাগিল। ভগদত্তের হস্তী মহাবেগে অপাবৃত্ত হইয়া দশার্ণাধিপতির হস্তীর পার্শ্ব ভেদ করিয়া তাহাকে নিহত করিল। তখন মহাবীর ভগদত্ত অবসর পাঠিয়া সূর্য্যারশ্মিসন্কাশ সাত তোমর নিক্ষেপপূর্ব্বক স্বীয় শত্রু দশার্ণাধিপতিকে হস্তীর উপরেই সংহার করিলেন।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির অসংখ্য রথসৈন্য দ্বারা ভগদত্তকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুঞ্জরস্থিত মহাবীর ভগদত্ত রথিগণ কর্তৃক চারিদিকে পরিবেষ্টিত হইয়া পর্ব্বতোপরি বনমধ্যস্থিত প্রজ্জ্বলিত পাবকের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রথিগণ চতুর্দিকে মণ্ডলাকারে অবস্থান করিয়া শরজাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর ভগদত্ত গজ লটয়া অসঙ্কুচিত-চিত্তে তাঁহাদের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

সাত্যকি ভগদত্ত যুদ্ধ—পাণ্ডব-পলায়ন

অনন্তর সমরবিধারদ প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত সাত্যকির রথাভিমুখে সেই মহাগজ প্রেরণ করিলেন। করিবর সাত্যকির রথ গ্রহণপূর্ব্বক বেগে নিক্ষেপ করিবামাত্র সাত্যকি লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সারথিও বৃহৎকায় সিদ্ধুদেশীয় অশ্বগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহার অনুগামী হইল। ঐ অবসরে হস্তী রথমণ্ডল হইতে নিজান্ত হইয়া সমুদয় ভূপতিগণকে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ভূপতিগণ সেই আশুগামী নাগ কর্তৃক বিত্রাসিত হইয়া তাহাকে শত শত^১ বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

এইরূপে গজারোহী মহাবাহু ভগদত্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা রণে ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। পলায়নকালে গজ ও তুরঙ্গমগণের ঘোরতর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর বকোদর পুনরায় ভগদত্তাভিমুখে ধাবমান হইলে ভগদত্তের হস্তী শুণ্ড বিনিক্ষুপ্ত বারি দ্বারা ভীমের বাহনগণকে বিত্রাসিত করিতে লাগিল। বাহন সকল মহাবীর ভীমকে লইয়া প্রস্থান করিল।

ভগদত্ত সাহায্যকারী রুচিপর্ব্বার প্রাণসংহার

তখন কৃতীর পুত্র রুচিপর্ব্বা রথে আরোহণ করিয়া শরবর্ষণ করিতে করিতে সাক্ষাৎ কৃতান্তের

স্থায় ভীমসেনের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। পর্ব্বভ-পতি সুবর্চা আনতপর্ব্ব শর দ্বারা তাঁহাকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর রুচিপর্ব্বা রণে নিপতিত হইলে মহাবীর অভিমত্যা, দ্রোণদীতনয়গণ, চেকিতান, ধৃষ্টকেতু ও যুযুৎসু হস্তীকে নিহত করিবার বাসনায় ভীষণ ধ্বনি করিয়া বৃষ্টিধারার স্থায় শরজাল নিক্ষেপ করিয়া তাহাকে বাধিত করিতে লাগিলেন। তখন সমরকুশল ভগদত্ত পাম্বি, অঙ্কুশ ও অগ্ধস্ত দ্বারা হস্তীকে সঞ্চালিত করিলেন। করিবর প্রাগজ্যোতিষাধিপতি কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া শুণ্ডপ্রসারণ এবং কণ ও নেত্র শুক করিয়া সম্বর গমনপূর্ব্বক যুযুৎসুর বাহনগণকে আক্রমণ ও সারথিকে সংহার করিল। মহাবীর যুযুৎসু সম্বর রথ হইতে পলায়ন করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ ভীষণ নিনাদ করিয়া শরনিকর দ্বারা সম্বর নাগগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপনার পুত্র সসম্মুখে অভিমত্যর রথাভিমুখে ধাবমান হইলেন।

তে মহারাজ! মহাবীর ভগদত্ত ঐ সময় কুঞ্জর-পৃষ্ঠ হইতে অরাতিকুলের উপর শরনিকরনিক্ষেপ করিয়া প্রমুখকর^২ দিবাকরের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন অভিমত্যা দ্বাদশ, যুযুৎসু দশ এবং দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র ও ধৃষ্টকেতু তিন তিন শরে ভগদত্তের হস্তীকে বিদ্ধ করিলেন। করিবর বীরগণ কর্তৃক অতি প্রযত্ন-সহকারে শরবিদ্ধ হইয়া সূর্য্যাকিরণসংগৃহীত জলধরের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল; অনন্তর নিয়ন্তা কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া স্বীয় সবাণসবাস্থিত^৩ সৈন্যগণকে ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। গো-পাল বনমধ্যে দণ্ড দ্বারা যেমন পশুগণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ মহাবীর ভগদত্ত পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বারংবার তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব-সৈন্যগণ শ্বেদন কর্তৃক আক্রান্ত বায়সগণের স্থায় চাঁৎকার করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইল।

হে মহারাজ! ঐ সময় ভগদত্তের মহাগজ অক্লুশাহত হইয়া সপক্ষ পর্ব্বভের স্থায় মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। বর্ণকগণ আপনাদের উভয় পার্শ্বে সমুদ্রতরঙ্গ দেখিয়া যেরূপ ভীত হয়, অরাতিপক্ষীয় সৈন্যগণ সেই মহাগজ-সম্মুখনে জঙ্গম

বিত্রাসিত হইয়া উঠিল। মহাভয়ে পলায়মান হস্তী, অশ্ব ও পাখিবর্গের চীৎকারে এবং রথশব্দে ভূমণ্ডল, আকাশমণ্ডল ও সমুদয় দিগ্‌মণ্ডল পরিপূর্ণ হইল। পূর্বে দানবরাজ বিরোচন যেমন সুরক্ষিত দেবসেনা-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর ভগদত্ত সেই মহানাগ লইয়া শত্রু-সৈন্যগণের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পাখিব ধূলিপটল বায়ুরেপে গগনমণ্ডলে সমুখিত হইয়া সৈন্যগণকে সমাচ্ছাদিত করিল। তদ্রূপ মমুষ্যগণ সেই এক গজকে চতুর্দিকে ধাবমান অসংখ্য গজ বলিয়া বোধ করিতে লাগিল।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

ভগদত্তের হস্তিপ্রভাব বর্ণন

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি আমাকে অর্জুনের সমৎস্কতার বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, অতএব মহাবাহু ধনঞ্জয় যাহা যাহা করিয়াছেন, শ্রবণ করুন। মহাবীর ভগদত্ত সংগ্রামস্থলে ভয়ঙ্কর কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর ধনঞ্জয় সমুদ্রত ধূলিপটল দর্শন ও মানবগণের কোলাহল শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ কহিলেন, ‘হে মধুসূদন! মহারাজ ভগদত্ত গজ লইয়া সহর নিজাস্ত হওয়াতেই এই ঘোরতর নিনাদ উত্থিত হইতেছে। মহাবীর ভগদত্ত গজযানবিশারদ ও পুরন্দর-সদৃশ; উনি এই ভূমণ্ডলে গজযোথীদের প্রধান; উহার গজের প্রাতিগজ^১ নাই। ঐ গজ কৃতকর্মা^২, জিতরুম^৩ এবং অস্ত্রাবাত ও অগ্নিস্পর্শসহনক্ষম, অস্ত্র দ্বারা উহাকে বশ করা দুঃসাধ্য। অতঃ প্র হস্তী একাকীই সমুদয় পাণ্ডব-সৈন্য সংহার করিবে। আমরা দুই জন ব্যতীত আর কেহই উহাকে নিবারণ করিতে পারিবে না; অতএব স্বহর ভগদত্তের সমীপে গমন কর। আজি আমি হস্তিবলে গর্বিষত পরিণত-বয়ঃপ্রভাবে প্রদৌণ্ড ভগদত্তকে পুরন্দরপুরে আতিথ্য গ্রহণ করাইব।’ মহাত্মা বাগ্‌দেব অর্জুনের বচনানু-সারে ভগদত্তাভিমুখে রথসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ভগদত্তের সহিত সংগ্রাম করিবার বাসনায় তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইয়াছেন, এমন সময় ত্রিগর্ভদেশীর দশ সহস্র ও কৃষ্ণের

পূর্বাঘ্রচর চারি সহস্র মহারথ, এই চতুর্দশ সহস্র সংশপ্তক তাঁহাকে সংগ্রামার্থ আহ্বান করিতে লাগিল। এদিকে ভগদত্ত সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে, ওদিকে সংশপ্তকগণ যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছে, এই উভয় সঙ্কট সমুখিত হওয়াতে মহাত্মা ধনঞ্জয়ের চিন্তা দোলার স্থায় দুই দিকে ধাবমান হইতে লাগিল। কি করি! এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হই অথবা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করি, এই চিন্তা করিয়া মহাবীর ধনঞ্জয় নিভাস্ত বাকুল হইলেন। পরিশেষে বহুক্ষণ বিবেচনা করিয়া একাকী বহু সহস্র সংশপ্তকগণকে সংহার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাহাদের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্যোধন ও কর্ণ অর্জুনের বধসাধনার্থই দুই দিকে সংগ্রাম সমুপস্থিত করিয়াছিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তকবধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া তাঁহাদের সে আশা বিফল করিলেন।

অর্জুন কর্তৃক বহু সংশপ্তক সংহার

তখন মহারথ সংশপ্তকগণ অর্জুনের উপর সহস্র সহস্র নতপর্ব্ব শরনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিল। সংশপ্তক-গণের শরজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হওয়াতে কি অর্জুন, কি কৃষ্ণ, কি অশ্বগণ, কি রথ, কিছুই দৃষ্টি-গোচর হইল না। জনাধীন সংশপ্তকগণের পরাক্রম-দর্শনে বিমূঢ় ও বেদান্তকলেবর^৪ হইবামাত্র অর্জুন প্রপাত্ত নিক্ষেপপূর্ব্বক সংশপ্তকগণকে প্রায় সংহার করিলেন। শত শত শর, শরাসন ও জ্যাসনাথ হস্ত এবং শত শত কেতু, অশ্ব, সারথি ও রথিগণ ছিন্ন-কলেবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ক্রমশঃ, অচল ও অধুধরতুল্য^৫ কলেবর, হ্রসজ্জিত, আরোহিবহীন, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড হস্তিগণ পার্শ্বশরে নিহত হইয়া ধরাতলশায়াী হইল। আরোহি-সমেত কুঞ্জরগণ অর্জুনের শরনিকরে ছিন্নকৃথ^৬ ছিন্নাভরণ ও গণ্ডজীবন হইয়া ধরা-শয্যায় শয়ন করিতে লাগিল। বীরগণের ঋষ্টি, প্রাস, অসি, যুগ্মগ ও পরশু-সমবেত বাহুসকল ভঙ্গ-প্রহারে ছিন্ন হইয়া ধরাতে পতিত হইল। বালাগিত্য^৭, অশ্বজ^৮ ও চন্দ্রসদৃশ নরমস্তক সকল অর্জুন-শরে ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

১। সমকক হস্তী। ২। যুদ্ধপটু। ৩। অজ্ঞাত।

১। যশাস্ত্র দেহ। ২। বৃক্ষ। ৩। মেঘাকার বিরাট। ৪। ছিন্ন পটালপ্রাণিত কবল। ৫। নবোন্মিত শর্য্য। ৬। পথ।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া শক্রনিপাতে প্রবৃত্ত হইলে সেনাগণ প্রাণনাশক শরনিকরে সম্ভাষিত হইয়া উঠিল। হস্তী যেমন পদ্মবন প্রমথিত করে, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয়কে সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়া সকলেই তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল। মহামতি মধুসূদন অর্জুনকে ইঙ্গ্রসদৃশ কর্ম করিতে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্মিত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, ‘হে পার্থ! অজ্ঞ তুমি সংগ্রামস্থলে যেরূপ কার্য্য করিলে, বোধ হয়, তাহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরেরও দৃষ্কর। তুমি এককালে শত শত সহস্র সহস্র মহারথ সংশ্লুকগণকে সংহার করিয়াছ।’

মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে বহুসংখ্যক সংশ্লুককে সংহার করিয়া কৃষ্ণকে ভগদত্তাভিমুখে রথচালন করিতে আদেশ করিলেন।”

অষ্টাবিংশতম অধ্যায়

অর্জুনশরে সুশর্মার ভ্রাতৃগণ বিনাশ

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! মহামতি মধুসূদন অর্জুনের ইচ্ছানুসারে সুবর্ণভূষণমণ্ডিত, বায়ুবেগপামী অশ্বগণকে জ্যোৎস্নাসৈন্যভিমুখে সঙ্ঘালিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় জ্যোৎস্নাশরাভিতাপিত^১ স্বীয় ভ্রাতৃগণের সাহায্যার্থ পমন করিতেছেন, এমন সময় মহাবীর সুশর্মার ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সংগ্রামার্থ তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে কহিলেন, “হে শক্রসূদন! ঐ দেখ, সুশর্মার ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ আমাকে আহ্বান করিতেছে, আবার উত্তরদিকে সৈন্যগণ জ্যোৎস্নাশরে বিনীর্ণ হইতেছে। এইরূপে সংশ্লুকগণ আমার চিত্তকে দোলায়মান করিয়াছে। এক্ষণে সংশ্লুকগণকে সংহার করি অথবা অরাতিশরাদ্বিত^২ আত্মীয়গণকে রক্ষা করি, এই উভয়ের কর্তব্য, বিবেচনা করিয়া বল।’

মহামতি বাহুবল অর্জুনের বাক্য-শ্রবণানন্তর ত্রিগুণাধিপতি সুশর্মার অভিমুখে রথসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন রণবিশারদ ধনঞ্জয় সাত বাণে

সুশর্মাকে বিদ্ধ করিয়া দুই কুর দ্বারা তাঁহার ধমু ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক ছয় বাণে তাঁহার ভ্রাতৃগণকে অশ্বগণ ও সারথি-সমভিব্যাহারে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর সুশর্মার তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া অর্জুনের উপর ভীষণ ভুজদ্বারকায় অয়োময় শক্তি ও বাহুবলবের উপর তোমর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তিন শরে সুশর্মার শক্তি ও তিন শরে তোমর ছেদনপূর্বক শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে বিমোহিত করিয়া শরজাল বধনপূর্বক পমন করিতে লাগিলেন। কোরবসৈন্যমধ্যে কেহই তাঁহাকে নিবারিত করিতে পারিল না।

মহাবীর ধনঞ্জয় বাণ দ্বারা মহারথগণকে সংহার করিয়া কক্ষরাশিদাহনশর^৩র শ্রায় পমন করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ অগ্নিস্পর্শ সদৃশ দারুণ অর্জুনের বেগ সহ্য করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইল। এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকর দ্বারা সৈন্যগণকে বিস্তারিত করিয়া পুরুড়ের শ্রায় মহাবেগে ভগদত্তাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে সমরবিজয়ী অর্জুন দ্যুতদেবী^৪ দ্বারা দ্যুতযোদ্ধার অপরাধজনিত ক্ষত্রিয়বিনাশের নিমিত্ত নিষাপ; তিনি পাণ্ডবগণের ক্ষেমকর ও শত্রুগণের অশ্রুবর্ধন পাণ্ডীবংশরাসন ধারণ করিয়াছিলেন। কোরব-সেনাগণ পার্থ-শরে বিকোমিত হইয়া পুরুত-সংলয় নৌকার শ্রায় বিপন্ন হইল।

অর্জুন-ভগদত্ত যুদ্ধ

তখন ক্রুরমতি দশ সহস্র কোরব-সৈন্য জয় ও পরাজয়ে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া অক্ষুণ্ণচিত্তে অর্জুনকে আহ্বান করিতে লাগিল। সর্বভারসহনক্ষম মহাবীর ধনঞ্জয় পদ্মবনপ্রবিষ্ট নাতঙ্গের শ্রায় সেই সৈন্যগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে মর্দন করিতে লাগিলেন। কোরব-সৈন্যগণ অর্জুন-শরে প্রমথিত হইলে মহাবীর ভগদত্ত ক্রোধভরে সেই হস্তী লইয়া ধনঞ্জয়াভিমুখে ধাবমান হইলেন। নরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় রথ দ্বারা তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। রথ ও নাপে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবীর ভগদত্ত ও ধনঞ্জয় সুসজ্জিত পক্ষ ও রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভগদত্ত মেঘসঙ্কশ হস্তীর উপর হইতে ইঞ্জের শ্রায় ধনঞ্জয়ের উপর শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

১। জ্যোৎস্না দস্তাষিত। ২। শক্রবাপীড়িত।

৩। গৃহশ্রমী দত্তকরী অগ্নি। ৪। পাশবক্রোড়াকারী।

সমরবিশারদ অর্জুন শরজাল দ্বারা অর্ধপথে ভগদত্তের শরনিকর নিবারণ করিয়া তাঁহার উপর বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু প্রাগজ্যোতিষেশ্বর অনায়াসে অর্জুনের শরনিকর নিরাকৃত এবং তাঁহাকে ও কৃষ্ণকে অসংখ্য শর-সমূহে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে সংহার করিবার মানসে হস্তী সঞ্চালন করিলেন। মহামতি জনার্দন ভগদত্তের হস্তাকে কালাস্তক যমের স্থায় আগমন করিতে দেখিয়া সঙ্কর দক্ষিণপার্শ্ব করিলেন। মহারথ ধনঞ্জয় ঐ সুযোগে সেই হস্তী ও আরোহী ভগদত্তকে পশ্চাৎ হইতে বিনষ্ট করিতে পারিতেন; কিন্তু ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া তাহা করিলেন না। তখন সেই মহাগজ অসংখ্য হস্তী, রথ ও অশ্বমধ্যে পতিত হইয়া তৎসমুদয় বিনষ্ট করিতে লাগিল; তদর্শনে অর্জুনের ক্রোধের পরিসীমা রহিল না।”

উনত্রিংশতম অধ্যায়

ভগদত্ত-শরে অর্জুনের কিরীট স্থলন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধাধিত হইয়া ভগদত্তের কি করিল, আর ভগদত্তই বা তাহার কি করিয়াছিলেন? যথার্থ কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ও বাহুবল ভগদত্তের সমীপে গমন করিলে তত্রত্য সমুদয় লোকই তাঁহাদিগকে যমের দশন-সন্নিহিত বলিয়া বোধ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত গজস্বক হইতে কৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় কাশ্মুক আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া হেমপুখ শিলানিহিত কৃষ্ণায়সবিনির্ম্মিত শরনিকরে দেবকীন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। ভগদত্ত-নিক্ষিপ্ত অগ্নিস্পর্শ শরনিকর দেবকীতনয়কে বিদ্ধ করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল। তখন মহাবীর অর্জুন ভগদত্তের শরাসন ছেদন ও রথ-রক্ষকে বিনাশ করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিয়াই যেন সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। রণবিশারদ ভগদত্ত অর্জুনের প্রাণ চতুর্দিক সুতীক্ষ্ণ তোমর নিক্ষেপ করিলে লব্ধহস্ত সব্যাসাচী ভগদত্ত-নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক তোমর তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া সুতীক্ষ্ণ শরনিকর

দ্বারা তাঁহার হস্তীর বর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই মহাগজ অর্জুনের সায়কজালে ভিন্নবর্ম্মা ও একান্ত ব্যথিত হইয়া বারিধারাসিক্ত মেঘবিহীন পর্ব্বতরাজের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর প্রাগ-জ্যোতিষেশ্বর কৃষ্ণের উপর লৌহময় হেমদণ্ডমণ্ডিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সমরবিশারদ অর্জুন তৎক্ষণাৎ উহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে ভগদত্তের ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের কক্ষপত্রযুক্ত নিশিত শরনিকরে দৃঢ়বিদ্ধ হইয়া একান্ত ক্রুদ্ধচিত্তে তাঁহার মস্তকে অসংখ্য তোমর নিক্ষেপ-পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন। ভগদত্তনিক্ষিপ্ত শরনিকরে অর্জুনের কিরীট পরিবর্তিত হইল। মহাবীর অর্জুন সেই পরিবর্তিত কিরীট দধাহ্বানে সম্মিবেশিত করিয়া ভগদত্তকে কহিলেন, ‘প্রাগজ্যোতিষেশ্বর! এই সময় সকলকে উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করিয়া লও।’

কৃষ্ণ-কর্তৃক ভগদত্তনিক্ষিপ্ত বৈষ্ণবাস্ত্র সংবরণ

মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের বাক্যে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া অতি ভীষণ শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার ও কৃষ্ণের উপর অনবরত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সমরবিশারদ ধনঞ্জয় সঙ্কর ভগদত্তের শরাসন ও তৃণীর ছেদন করিয়া দ্বিসপ্ততি শরে তাঁহার সমুদয় মর্ম্মস্থানে আঘাত করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ক্রোধভরে বৈষ্ণব অঙ্কুশ-অস্ত্র অভিমন্ত্রণপূর্ব্বক অর্জুনের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাত্মা মধুসূদন পার্থকে আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ং সেই ভগদত্ত-নিক্ষিপ্ত সর্ব্বঘাতী বৈষ্ণবাস্ত্র বক্ষঃস্থলে গ্রহণ করিলেন, অস্ত্র কৃষ্ণের বক্ষঃস্থলে বৈজয়ন্তী-মালা হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় নিতান্ত ক্লিষ্ট চিত্তে কৃষ্ণকে কহিলেন, ‘হে মধুসূদন! তুমি প্রীতিজ্ঞা করিয়াছিলে, যুদ্ধ করিবে না; কেবল আমার অধঃসংযমন করিবে; এক্ষণে সে প্রীতিজ্ঞা রক্ষা করিলে না। যদি আমি ব্যসনাগর বা অরাতিনিবারণে অশক্ত হই, তাহা হইলে যুদ্ধ করা তোমার কর্তব্য; আমি বর্ত্তমান থাকিতে সমর-ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করা তোমার কদাপি কর্তব্য নয়। আমি যে ধর্ম্মর্বাণ ধারণ করিয়া সুর, অসুর ও

মানবগণ-সমবেত সমুদয় লোক পরাজয় করিতে পারি, তাহা তোমার অবদিত নাই।’

কৃষ্ণের গুণ আত্ম-পরিচয়

তখন মহাত্মা মধুসূদন ধনঞ্জয়কে সোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন,—হে পাত্ৰ! আমি আঁত গৃহ পুরাবৃত্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি লোকের হিতসাধন ও পরিত্রাণের নিমিত্ত আপনায় মৃষ্টি চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। আমার এক মৃষ্টি ভূমণ্ডলে তপস্চরণ, দ্বিতীয় মৃষ্টি জগতের সাধু ও অসাধু কর্ম অবলোকন, তৃতীয় মৃষ্টি মর্ত্যালোক আশ্রয়পূর্বক মানুষ কর্মসাধন ও চতুর্থ মৃষ্টি শয়ন করিয়া সহস্রবর্ষ-ব্যাপী নিদ্রাশূন্য অমুভব করিতেছে। ঐ চতুর্থ মৃষ্টি সহস্র বৎসরের পর সমুখিত হইয়া বরাহ^১ ব্যক্তি-গণকে অত্যাৎকষ্ট বর প্রদান করে। ঐ সময়ে পৃথিবী আমার বরপ্রদানকাল জানিয়া স্বীয় পুত্র নরকের নিমিত্ত আমার নিকট যে বর প্রার্থনা করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর। পৃথিবী কহিল, ‘হে নারায়ণ! তোমার বরে আমার পুত্র বৈষ্ণবান্দ্র প্রাপ্ত হইয়া দেব ও অসুর-গণের অবধ্য হউক।’ আমি কহিলাম, ‘হে বহুকরে! এই বৈষ্ণবান্দ্র নরকের রক্ষার্থ অমোঘ হউক; ইহার প্রভাবে নরকে কেহই বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। তোমার পুত্র এই অস্ত্র কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়া সর্বলোকের দুর্ভিক্ষ ও পরবলমর্দনক্ষম হইবে!’ পৃথিবী এইরূপে আমার নিকট কৃতকার্য হইয়া ‘তবাস্ত্র’ বলিয়া গমন করিলেন। নরকাসুরও তদবধি দুর্জয় হইয়া উঠিল। মহাবীর প্রাগজ্যোতিষেখর নরকের নিকট হইতে সেই অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন। ত্রিলোকমধ্যে ইন্দ্র, রুদ্র প্রভৃতি কেহই ঐ অস্ত্রের অবধান নহেন। এই নিমিত্ত আমি স্বীয় প্রতিজ্ঞার অমুখা করিয়া স্বয়ং অস্ত্রবেগ ধারণ করিলাম। দেবদেবী মহাসুর ভগদত্ত এক্ষণে সেই পরমাস্ত্র-বিহীন হইয়াছে; অতএব যেমন আমি লোকহিতার্থ নরকাসুরকে বিনষ্ট করিয়াছিলাম, তজ্জপ তুমি ঐ দুর্জয় বৈরীকে বিনষ্ট কর।’

হস্তিবাহনসহ—ভগদত্ত বধ

মহাবীর ধনঞ্জয় বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সহসা ভগদত্তের উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসম্ভাৱণিত ভগদত্তের হস্তীর কুণ্ডাস্তরে^২ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন।

সর্প যেমন বন্যীকের মধ্যে গমন করে, তজ্জপ অর্জুন-নিষ্কিপ্ত বস্ত্রসম সেই নারাচ করিকুন্ডমধ্যে প্রবেশ করিল। ভগদত্ত বারংবার হস্তীকে চালন করিতে লাগিলেন, কিন্তু দরজের ভার্যা যেমন স্বামীর বাক্যে কর্ণপাত করে না, তজ্জপ গজরাজ প্রাণ-জ্যোতিষেখরের বাক্য শ্রবণ করিল না। ক্রিয়ৎক্ষণ-মধ্যেই করিবর স্তম্ভগাত্রে ও দস্ত দ্বারা অবনীতলম্পর্শ করিয়া আর্দ্রশ্বরে চীৎকারপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অর্কচন্দ্রবাণে ভগদত্তের হৃদয় ভেদ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুন-শরে ভিন্নহৃদয় হইয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগপূর্বক পঞ্চই প্রাপ্ত হইলেন। যেমন সম্ভাৱিত পদ্মনাল হইতে পাত্র নিপতিত হয়, তজ্জপ ভগদত্তের মস্তক হইতে মহার্ঘ বস্ত্র ধরাডলে নিপতিত হইল। যেমন সুপুষ্টিত কণিকারক্ষ বায়বেগে ভগ্ন হইয়া পর্বতাগ্র হইতে নিপতিত হয়, তজ্জপ হেমমালা-ভূষিত ভগদত্ত স্বর্ণভূষণ-ভূষিত হস্তী হইতে ধরাডলে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ইন্দ্রতুল্যপরাক্রম, ইন্দ্রের সখা, মহাবাহু ভগদত্তকে নিহত করিয়া, বলবান্ বায়ু যেমন বৃক্ষসমূহ ভগ্ন করে, তজ্জপ কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে নিহত করিতে লাগিলেন।’

—

ত্রিংশতম অধ্যায়

সুবলনন্দন বৃষক ও অচল বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “এইরূপে মহাবীর অর্জুন দেবরাজ ইন্দ্রের প্রিয়সখা প্রাগজ্যোতিষেখর ভগদত্তকে বিনাশ করিয়া তাহাকে প্রাদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। তখন বৃষক ও অচল নামে গান্ধাররাজের তনয়দ্বয় অর্জুনকে একান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ সম্মুখে, কেহ বা পশ্চাত্তাপে অবস্থান করিয়া অর্জুনকে মহাবেগে শাণিত সায়েকে বিদ্ধ করিতে প্ররুত হইলেন। অর্জুন শাণিত শরনিকরে সুবলনন্দন বৃষকের অশ্ব, সারথি, ধনু, ছত্র, ধ্বজ ও বধ তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন এবং নানাবিধ আয়ুধ দ্বারা সৌবলগ্রমুখ গান্ধার-গণকে বারংবার ব্যাকুল করিতে লাগিলেন। পরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উচ্ছ্রান্ত পঞ্চাশত গান্ধারকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। বৃষক স্বয়ং হতশ

১। বরলাভবাণ্য—অমৃগহৃত। ২। কুন্ডমধ্যে।

রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভ্রাতার রথে আরোহণ-পূর্বক অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিলেন। অর্জুন একরথারূঢ় বৃষক ও অচলকে বারংবার শর-জালে বিন্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন বৃহৎ ও বলাহুর শুরাঙ্ক ইন্দ্রকে আঘাত করিয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহারা অর্জুনকে শরনিকরে বিন্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং যেমন নিদাঘ ও বর্ষাকালীন মাসদ্বয় গ্রীষ্ম ও ঋতুদ্বারা দ্বারা লোককে একান্ত কাতর করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহারা আহত না হইয়া অর্জুনকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুন একরথারূঢ় সংল্লিষ্টকলেবর বৃষক ও অচলকে এক শরে বিনাশ করিলেন। তখন সেই সিংহসঙ্ঘাশ, লোহিতলোচন, একলক্ষপাক্রান্ত বীরদ্বয় পতাস্থ হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলেন। তাঁহাদের মৃত কলেবর দশদিকে অতি পবিত্র যশোবিস্তার করিয়া ভূতল প্রাপ্ত হইল।

অর্জুনসহ শকুনির মায়াবুদ্ধি—শকুনি-পলায়ন

অনন্তর আপনার আশ্রয়গণ সমরে অপরাধুধ বন্ধুজনপ্রিয় ছই মাতুলকে ভূতলশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া অর্জুনের প্রতি অনবরত শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। মায়াবিশারদ শকুনি উভয় ভ্রাতাকে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রম্ব ও অর্জুনকে বিমোহিত করিয়া মায়াজাল বিস্তার করিলেন। তখন লণ্ড, অয়োণ্ড, প্রস্তর, শতঘ্নী, শক্তি, পদা, পরিষ, শূল, পট্টিশ, কম্পন, ঋষ্টি, নধর, মুঘল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক বৎসদন্ত, অস্থিসন্ধি, চক্র, বিশিখ, প্রাস ও অগ্ন্যস্ত্র নানাবিধ আয়ুধ-সকল দিক্ ও বিদিক্ হইতে অর্জুনের প্রতি নিপতিত হইতে লাগিল। খর, উষ্ট্র, মহিষ, ব্যাস্র, সিংহ, স্মর, চিল্লক, ঋক্ষ, শালাবৃক, গৃধ্র, কপি, সরীসৃপ ও বিবিধ রাক্ষসগণ ক্ষুধার্ত হইয়া ক্রোশভরে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল। তখন দিব্যাস্ত্রবেত্তা অর্জুন শরজাল বিস্তারপূর্বক তাহাদিগকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা শরতাড়িত হইয়া চাঁৎকারপূর্বক বিনষ্ট হইতে লাগিল।

অনন্তর ঘোরতর অন্ধকার প্রাচুর্ভূত হইয়া অর্জুনের রথ সমাচ্ছন্ন করিলে সেই অন্ধকার হইতে উদ্ভিত অতি কঠোরবাক্য অর্জুনকে ভৎসনা করিতে লাগিল। অর্জুন জ্যোতিষ্ক অন্ত্রে তৎক্ষণাৎ সেই ভয়প্রদ পাট্যাকার নিরাশ করিলেন। পরে ভয়ঙ্কর

জলপ্রবাহ প্রাচুর্ভূত হইল। অর্জুন জলশোষণ করিবার নিমিত্ত আদিত্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। উহা প্রযুক্ত হইবামাত্র প্রায় সমস্ত জলই শুষ্ক হইয়া গেল। এইরূপে মহাবীর অর্জুন হাসিতে হাসিতে অস্ত্রবলে সৌবল-বহিষ্ঠ বিবিধ মায়া বিনাশ করিলেন। তখন শকুনি অর্জুন শরতাড়িত ও নিতান্ত ভীত হইয়া অতি বেগগামী তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক নীচ লোকের স্থায় পলায়ন করিলেন।

কৌরব-পরাভব—পলায়ন

অনন্তর মহাবীর অর্জুন আপনার হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক কৌরব-সৈন্যগণের প্রতি শরপ্রয়োগ করিতে লাগিলেন। যেমন ভাগীরথীপ্রবাহ পর্বতে সংলগ্ন হইয়া ছই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়, তদ্রূপ সেই সমস্ত সৈন্য অর্জুন-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ছই ভাগে বিভক্ত হইল এবং কতকগুলি স্রোণের নিকট ও কতকগুলি দুর্ঘোষণের নিকট পমন করিল। পরে সৈন্য-সকল ধূলিজালে সমাচ্ছন্ন হইলে আমরা আর অর্জুনকে দেখিতে পাইলাম না; কেবল দক্ষিণদিকে অনবরত পাণ্ডীব-নির্ঘোষ শ্রবণ করিতে লাগিলাম। ঐ পাণ্ডীব-নির্ঘোষ শব্দ, ছন্দুভি ও অগ্ন্যস্ত্র বাত্মধ্বনি অভিব্যক্ত করিয়া নভোমণ্ডল স্পর্শ করিতে লাগিল।

অনন্তর দক্ষিণদিকে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। আমি জ্ঞোণচাখ্যের অনুসরণ করিলাম। রাজা যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ কৌরব সেনাপণকে বিনাশ করিতে লাগিল। যেমন বর্ষাকালে বায়ু মেঘ-সকল অপবাহিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ অর্জুন কৌরব-সৈন্যগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। কোন ব্যক্তিই ভূরি-বর্ষণশীল ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের স্থায় শরনিকর-বর্ষা অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। কৌরবগণ পাশ্চরাহত ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিবার সময় স্বপক্ষদিগকে বিনাশ করিলেন। অর্জুন-বিনির্মুক্ত, কক্ষপত্রবিভূষিত, তনুচ্ছেদী শর-সকল শলভের স্থায় দশদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। যেমন পল্লবগণ বন্যীকমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই সমস্ত শর তুরঙ্গম, নাগ, পদাতি ও রথিগণকে ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল।

অর্জুন হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যের প্রতি দ্বিতীয় শর পরিত্যাগ করেন নাই; তাহারা প্রত্যেকেই একমাত্র শরে নিতান্ত নিশীড়িত ও গতাস্থ হইয়া নিপতিত হইয়াছিল। নিহত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব রণস্থল পরিপূর্ণ হইল; শূণ্য ও কুকুরেরা কোলাহল করিতে লাগিল। এইরূপে রণস্থল সাতিশয় বিচিত্র হইয়া উঠিল। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও মুহুর্তে মুহুর্তে পরিত্যাগ করিয়া আত্মরক্ষায় যত্ববান হইলেন; অধিক কি, তৎকালে অনেকেই পার্শ্বশরতাড়িত হইয়া স্ব স্ব বাহনদিগকে পরিত্যাগ করিতে লাগিল।”

একত্রিংশতম অধ্যায়

দ্রোণাচার্যের অভিধান—ভীষণ যুদ্ধ

দূতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যখন কৌরব-সেনা সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইলে তোমরা দ্রুতপদসক্কারে প্রস্থান করিতে লাগিলে, তৎকালে তোমাদের মন কিরূপ হইল? ছিন্ন-ভিন্ন ও আশ্রয়লাভের নিমিত্ত নিতান্ত ব্যাকুল সৈন্যগণকে একত্র করা নিতান্ত দুষ্কর; তাহাই বা কিরূপে সম্পাদিত হইল? তুমি আমার সমক্ষে এই সংস্কৃত কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সৈন্যসকল এইরূপ বিশৃঙ্খল হইলেও রাজা দুর্যোধনের হিতাভিলাষী বীর-পুরুষেরা যশোরক্ষা করিবার নিমিত্ত দ্রোণাচার্যের অনুগমন করিলেন এবং অস্ত্র সমুদয় সমুচ্চত, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সম্ভ্রান্ত ও রণস্থল নিতান্ত ভীষণ হইলে নিভীতকর স্থায় সাধুসম্মত কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা মহাবীর ভীমসেন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যায়ের সম্মুখে নিপতিত হইলে ক্রুরবভাব পাঞ্চালগণ ‘দ্রোণকে আক্রমণ কর, দ্রোণকে আক্রমণ কর’ বলিয়া সৈন্যগণকে প্রেরণ করিল এবং আপনার পুত্রগণ ‘দ্রোণাচার্য্যকে যেন বধ করে না, দ্রোণাচার্য্যকে যেন বধ করে না’ এই বলিয়া কৌরবগণকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবগণ কহিতে লাগিলেন, ‘দ্রোণকে বিনাশ কর’, কৌরবগণ কহিতে লাগিল, ‘দ্রোণকে যেন বিনষ্ট করে না।’ এইরূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণ দ্রোণকে লইয়া যেন দ্যুতক্রীড়া করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ পাঞ্চালগণের যে যে রথকে মণ্ডিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, ধৃষ্টদ্যায় সেই

সেই রথের নিকট উপস্থিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে নির্দিষ্টভাগের বিপর্য্য ও রণস্থল সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল, বীরগণ ভৈরব রব পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বিপক্ষ বীরগণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবগণ শত্রুপক্ষদিগের নিতান্ত দুর্ভাগ্য হইয়া উঠিলেন এবং আপনাদিগের ক্লেষণপরম্পরা স্মরণ-পূর্ব্বক শত্রুদিগের সৈন্য বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা রৌষণরবশ হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে ঐ যুদ্ধ লোহশিলা-সম্পাতের স্থায় একান্ত তুমুল হইয়া উঠিল। এরূপ যুদ্ধ বৃদ্ধ-দিগের স্মৃতিপথে উদিত হয় নাই এবং কেহ কখন দর্শন বা শ্রবণও করে নাই। সেই বীরবিনাশন সংগ্রামে পৃথিবী বলভরে’ নিতান্ত নিশীড়িত হইয়া বিকম্পিত হইতে লাগিল। ইত্যন্ততঃ বর্ণায়মান কৌরব-সেনা-গণের অতি ভীষণ কলরব নভোমণ্ডল স্তব্ধ করিয়া পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে শ্রেবশ করিল। তখন দ্রোণাচার্য্য সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্য প্রাপ্ত হইয়া শাণিত শরনিকরে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পাণ্ডব-সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রোণকে নিবারণ করিলেন। আমরা দ্রোণ ও পাঞ্চাল-রাজের অতি অন্ততঃ যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয় বোধ করিলাম যে, এই সংগ্রামের উপমা নাই।

অশ্বখামার হস্তে নীল নিহত

অনন্তর অনলসন্ধাশ, শরফুলিঙ্গসম্পন্ন^১, কার্য্যুক-জ্বালাকরাল^২, মহাবীর নীল হতশনের তৃণরাশি-দহনের স্থায় কৌরবসেনাগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন প্রবলপ্রতাপশালী অশ্বখামা সর্বাঙ্গে সহস্রাশু-মুখে কহিলেন, ‘হে নীল! যোদ্ধা দিগকে শরানলে দগ্ধ করিলে তোমার কি হইবে? তুমি আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং রৌষণরবশ হইয়া শীঘ্র আমাকে প্রহার কর।’

তখন মহাবীর নীল পদ্মনিরাকার, পদ্মপাশা-লোচন, প্রযত্নকমলানন অশ্বখামাকে শরজ্বালে বিদ্ধ করিলে অশ্বখামা শাণিত তিন ভল্লাজে নীলের ধম্ম, ধ্বজ ও ছত্র খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর নীল রণ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিহঙ্গমের স্থায়

১। সৈন্যভরে। ২। বাণনির্গত অগ্নিকণাযুক্ত। ৩। ধর্ম্মের তেজে উজ্জ্বল।

অশ্বখামার কলেবর হইতে মস্তক উৎপাটনের অভিলাষ করিলে অশ্বখামা হাসিতে হাসিতে নীলের হস্তের নাসা-মুশোভিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ভ্রাম্যে তৎক্ষণাৎ ছেদন করিলেন। সেই পূর্ণচন্দ্রনিভানন, কমললোচন নীল ভূতলে নিপতিত হইবামাত্র পাণ্ডব-সেনাগণ নিভাস্ত ব্যথিত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন পাণ্ডবগণীয় মহারথ-সকল চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন অবশিষ্ট সংশ্লুকগণ ও নারায়ণী সেনার সহিত দক্ষিণদিকে যুদ্ধ করিতেছেন; সুতরাং তিনি এক্ষণে কি প্রকারে আমাদের পক্ষে পরিচালনা করিবেন?”

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

ভীমসহ দ্রোণ-দুর্যোধনাদির যুদ্ধ

সন্ধ্যা কহিলেন, “অনন্তর মহাবীর বৃকোদর স্বীয় সৈন্যবিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়া যষ্টি শরে বাহুল্য ও দশ শরে কর্ণকে আঘাত করিলেন। দ্রোণ ভীমের প্রাণনাশের অভিলাষে তীক্ষ্ণধার শর মর্মে প্রহার করিয়া উপযুপরি ষড়্বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। পরে কর্ণ দ্বাদশ, অশ্বখামা সাত ও মহারাজ দুর্যোধন ছয় বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনও তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি পঞ্চাশৎ শরে দ্রোণকে, দশ শরে কর্ণকে, দ্বাদশ শরে দুর্যোধনকে ও আট শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সুলভমৃত্যু^১ তুমুল রণস্থলে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যোদ্ধাদিগকে প্রেরণ করিলেন। নকুল, সহদেব ও যুধামন্যু প্রভৃতি বীরেরা ভীমসেনের সন্নিধানে উপনীত হইলেন। অনন্তর ভীমসেন প্রভৃতি মহারথ-গণ সমবেত হইয়া রোষভরে সুরক্ষিত দ্রোণ-সৈন্য-দিগকে বিনাশ করিবার বাসনায় গমন করিলে, মহাবীর দ্রোণ সেই সকল মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ-দিগের সম্মুখীন হইলেন। তখন কোরবগণ রাজ্য-লুপ্ত ও মৃত্যুভয় পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবদিগের নিকট উপনীত হইলে গজারোগী গজারোগীকে

ও রথী রথীকে বিনাশ করিতে লাগিল; বীরগণ শক্তি, অসি ও পরশু-প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর করি-সৈন্যসকল ঘোরতর সমর করিতে লাগিল। কেহ করিপৃষ্ঠ হইতে, কেহ বা অশ্ব হইতে অধঃশিরা হইয়া, কেহ বা রথ হইতে শরবিদ্ধ হইয়া ধরাভূতলে পতিত হইল; কোন ব্যক্তি বিমর্দ^১-কালে বর্ম্মশূন্য ও ভূতলে নিপতিত হইলে একটি হস্তী তাহার বক্ষঃস্থল আক্রমণপূর্বক মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল। অগাধ হস্তীরা নিপতিত বহুসংখ্যক লোককে বিমর্দিত করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী ধরণীতলে নিপতিত হইয়া বিশাল দশন দ্বারা অনেকানেক রথীকে হেদ করিল। কতকগুলি হস্তী বিপক্ষ-নিষ্ক্রিয় দশনসংলগ্ন নারাচে শত শত মনুষ্যকে বিমর্দিত করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল। কুঞ্জরসকল নিপতিত অশ্ব, রথ, হস্তী ও পিহিত-লৌহভয়^২ মানবদিগকে স্থূল নলের স্থায় প্রোথিত করিয়া ফেলিল। পরাজিত ভূপালগণ লজ্জাঘ্নিত হইয়াই যেন গৃধ্রপক্ষাতীর্ণ নিভাস্ত ক্লেশকর শয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন। পিতা পুত্রকে আক্রমণ করিয়া বিনাশ করিতে লাগিলেন এবং পুত্র মোহপরতন্ত্র হইয়া পিতার মর্যাদা অতিক্রম করিতে লাগিল। চারিদিকে রথের অক্ষ ভগ্ন, ধ্বজ ছিন্ন ও ছত্র নিপতিত হইতে লাগিল। কোন অশ্ব ছিন্ন যুগাক্ষ লইয়া ধাবমান হইল। অসিধুমণ্ডিত^৩-বাহু নিপতিত ও কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছিন্ন-ভিন্ন হইতে লাগিল। মহাবল-পরাক্রান্ত মাতঙ্গগণ রথ সমস্ত আকর্ষণপূর্বক চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। কোথাও অশ্ব হস্তী কর্তৃক সাতশয় আহত হইয়া আরোহীর সহিত নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে মর্যাদাগুণ্য ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ‘হা তাত! হা পুত্র! হা সখ্যে! তুমি কোথায় রহিয়াছ? এই স্থানে অবস্থান কর; ধাবমান হইও না, ইহাকে প্রহার কর, উহাকে প্রহার কর; উহাকে আনয়ন কর; এই ব্যক্তিকে বিনাশ কর’ এইরূপ ও অগাধরূপ বাক্য, হাস্ত, সিংহ-নাদ গর্জন সহকারে সমুখিত হইতেছে ক্ষতি-গোচর হইল। মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীর শোণিত প্রবাহিত হইতে লাগিল; পাণ্ডব ধূলিচ্ছাল উপশমিত হইল; ভীক্ৰম্ভাব মনুষ্যেরা বিমোহিত

১। অবধারিত-মৃত্যু—অবশ্যকৃত্য বিনাশ।

২। সংঘর্ষ। ৩। আচ্ছাদিত লৌহবস্ত্র। ৪। খড়্গের ঝটিক।

হইয়া উঠিল। কোন বীরের রথচক্র অস্ত্র বীরের রথচক্রে সংলগ্ন হওয়াতে অস্ত্র-প্রয়োগাবসর অতীত হইলে তিনি গদা দ্বারা তাঁহার মস্তক চূর্ণ করিলেন। নিরাশ্রয় সমরে আশ্রয়লাভার্থী বীরপুরুষেরা নিদারুণ কেশাকর্ষণ, মুষ্টি এবং নখ ও দন্ত-প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। কোন বীরের ঋড়াগনাদ উত্তত বাহুদণ্ড খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল; কাহারও বা শর, শরাশন ও অক্লুশ-সমলঙ্কৃত হস্ত ছিন্ন-ভিন্ন হইল। কোন ব্যক্তি কাহারও প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল। কেহ সমরে পরাভূত হইল। কোন ব্যক্তি সমকক্ষ ব্যক্তির শিরচ্ছেদন করিল; কেহ চাঁৎকারপূর্বক ধাবমান হইল; কেহ সাতিশয় ভীত হইয়া চাঁৎকার করিতে লাগিল; কেহ শাণিত শরে স্বপক্ষকে কেহ বা পরপক্ষকে বিনাশ করিতে লাগিল। গিরিশঙ্গদশ কোন মাতঙ্গ নারাচ অস্ত্রে আহত হইয়া বর্ধাকালীন নদীতটের ত্রায় নিপতিত হইল। প্রস্রবণ-শালী পর্বত সৃশ মদপ্রাবী অস্ত্র এক মাতঙ্গ রথী, অশ্ব ও সারথিকে নিপীড়িত করিয়া দণ্ডায়মান রহিল। ভীকৃষ্ণভাব, দুর্বলহৃদয় মনুষ্যেরা শোণিতসিক্ত মহাবীরদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া মোগাবিষ্ট হইতে লাগিল। সকলেই উদ্বিগ্ন হইল; কিছুই পরিজ্ঞাত হইল না। সৈন্যপদোদ্ধৃত ধূলিজালে সমস্ত সমাচ্ছন্ন হইলে সমর বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিল।

দ্রোণ কর্তৃক পাণ্ডব বিমর্দন

অনন্তর পাণ্ডব-সেনাপতি নিত্যোৎসাহী পাণ্ডব-গণকে ‘এই সমুচিত অবসর’, এই বলিয়া দ্বারাবিষ্ট করিতে লাগিলেন। বাহুবলশালী পাণ্ডবেরা তাঁহার আক্কাভুসারে সৈন্য সংহারপূর্বক, হংসগণ যেমন সরোবরে গমন করে, তদ্রূপ দ্রোণ-রথাভিমুখে গমন করিলেন। ‘উ’হাকে গ্রহণ কর; পলায়মান হইও না; শক্য পরিত্যাগ কর; উ’হাকে বিনাশ কর’; দ্রোণাচার্য্যের রথের অভিমুখে এইরূপ তুমুল ধ্বনি হইতে লাগিল। অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অন্থখামা, জয়দ্রথ, অবন্তিদৈন্যী বিন্দ ও অনুরবিন্দ এবং শল্য তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন। পরে জাতক্ৰোধ নিতান্ত দুর্দ্ধর, দুর্নিবার পাঞ্চালগণ পাণ্ডবদিগের সহিত শরজালে একান্ত নিপীড়িত হইয়াও আর্ধ্যধর্ম্মানুসারে দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিলেন না। অনন্তর দ্রোণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত শর পরিত্যাগ

করিয়া চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহার অশ্বনিশক-সন্ধান মানবগণের ত্রাসজনন মোক্ষী ও তলস্মনি চতুর্দিকে প্রতিলোচন হইতে লাগিল। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণকে বিমর্দিত করিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবীর অর্জুন বহুসংখ্যক সংশ্লুককে পরাজিত ও বিনাশ করিয়া শোণিতোদক-সম্পন্ন শরৌষ মহাবর্ত্ত মহাহ্রদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন, অবলোকন করিলাম এবং সেই কৌন্তিসম্পন্ন সূর্য্য-সন্ধান অর্জুনের প্রদীপ্ত কপিধ্বজ ও নয়নগোচর হইল। পাণ্ডবসংখ্যবর্ডা, যুগান্তকালীন সূর্য্যস্বরূপ, মহাবীর অর্জুন শরনিকরূপ করজালে সংশ্লুক-সমুদ্র শুষ্ক করিয়া কোরবগণকে সমুপ্ত করিতে লাগিলেন। যেমন প্রলয়কালে ধুমকেতু উদ্ভিত হইয়া সমস্ত প্রাণী দক্ষ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি অস্ত্রতর্জে কোরবগণকে দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহিণী সহস্র সহস্র শরে তাড়িত হইয়া আলুলায়িতকেশে নিপতিত হইতে লাগিল। কেহ কেহ আর্তনাদ, কেহ কেহ বা চাঁৎকার করিতে আরম্ভ করিল। কতকগুলি লোক পার্শ্বশরে আহত হইয়া প্রাণপরিত্যাগপূর্বক নিপতিত হইল। বীরবর অর্জুন যোদ্ধৃদিগের নিয়ম স্মরণ করিয়া উদ্ভিত, নিপতিত ও পরাভূত ব্যক্তিদিগকে বিনাশ করিলেন না।

অর্জুন কর্তৃক শত্রুসম্মুখাধি কর্ণব্রাতৃবধ

কোরবগণ প্রায় সকলেই বিস্মিত ও সমরে পরাভূত হইয়া ‘হাহাকার’ ও ‘কর্ণ! কর্ণ!’ বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। মহারথ কর্ণ তৎকালে তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে ছিলেন না; এক্ষণে শরণার্থী কোরবগণের রোদনশব্দ শ্রবণ করিয়া ‘ভীত হইও না’ বলিয়া অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং আয়েতাস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় প্রদীপ্ত শরাসনধারী শাণিত-শরনিকরসম্পন্ন কর্ণের শরজাল শরসমূহ দ্বারা নিবারণ করিলেন। কর্ণও তাঁহার শর-সকল শরনিকরে নিবারণ ও শরবর্ষণপূর্বক গিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ষুইদ্র্যম, ভীম ও সাত্যকি তিন তিন শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ শরবর্ষণপূর্বক অর্জুনের শর নিবারণ করিয়া তিন

বাণে ধুইয়া প্রভৃতি তিন বীরের কার্যুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ছিন্নাযুধ সেই সকল বীর নির্বিঘ্নে ভুজঙ্গের স্থায় রথ হইতে শক্তি নিক্ষেপপূর্বক সিংহের স্থায় পঙ্কন করিতে লাগিলেন। সেই আশীবিষদশ মহাবেগসম্পন্ন শক্তি সমস্ত প্রদীপ্ত হইয়া মহাবেগে কর্ণের প্রতি পমন করিতে লাগিল। কর্ণ তিন তিন শরে সেই সমস্ত শক্তি ছেদন করিয়া অর্জুনের প্রতি শর পরিত্যাগপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; অর্জুনও সাত শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ বাণে কর্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে বিনাশ করিলেন; পরে ছয় শরে শত্রুজয়কে বিনাশ করিয়া ভল্লাক্সে বিপাটের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। এইরূপে কর্ণের তিন ভ্রাতা ধার্মরাষ্ট্রগণের সমক্ষে ও কর্ণের সম্মুখে একমাত্র অর্জুনের হস্তেই বিনষ্ট হইলেন।

উভয় পক্ষের ভীষণ সফুল যুদ্ধ

অনন্তর ভীমসেন পক্ষিরাজ গরুড়ের স্থায় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গ দ্বারা কর্ণ-পক্ষীয় পঞ্চদশ বীরকে বিনাশ করিলেন; পরে পুনরায় রথে আরোহণ ও অশ্ব কার্যুক গ্রহণ করিয়া দশ শরে কর্ণকে এবং পঞ্চ শরে সারথি ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন। ধুইয়া খড়্গা ও ভাস্কর চর্ম্ম গ্রহণপূর্বক চন্দ্রবর্ম্মা ও নিম্বদেবীয়া বৃহৎক্ষত্রকে আহত এবং রথে আরোহণ ও অশ্ব কার্যুক গ্রহণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক একবিংশতি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন; সাত্যকি অশ্ব শরাসন গ্রহণ ও সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক চতুঃষষ্টি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন; পরে ভল্লাক্সে তাঁহার কার্যুকচ্ছেদন করিয়া পুনরায় তিন বাণে তাঁহার ভুজযুগল ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলে রাজা দুর্ঘ্যোধন, জ্ঞোণ ও জয়দ্রথ সাত্যকিরূপ মহাশাগরে নিমজ্জমান কর্ণকে উদ্ধার করিলেন। তাঁহার শত শত পদাতি, অশ্ব ও হস্তী নিভাস্ত ভীত হইয়া তাঁহারই পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। ধুইয়া, ভীম, অভিমন্যু, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে আপনার ও পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের বিনাশার্থ বোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। সকলেই জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া সমরে প্রস্তুত হইলেন।

উভয়পক্ষের বহু লোকক্ষয়—যুদ্ধবিশ্রাম

পদাতি, রথী, হস্তী ও অশ্বগণের পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কোথাও হস্তিসকল রথী ও পদাতির সহিত, রথিসকল হস্তী, পদাতি ও অশ্বের সহিত, এবং রথী পদাতিগণ রথী ও হস্তীর সহিত, কোথাও বা অশ্বের সহিত অশ্ব, হস্তীর সহিত হস্তী, রথীর সহিত রথী ও পদাতির সহিত পদাতিগণ মাংসাশী পশুগণের হর্ষযুদ্ধক যমরাজ্যবিবর্ধন বোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। অনন্তর মনুষ্য, রথ, অশ্ব ও হস্তী কর্তৃক বহুসংখ্যক হস্তী, রথী, পদাতি ও অশ্বগণ বিনষ্ট হইল; কোথাও হস্তী কর্তৃক হস্তী, রথী কর্তৃক রথী, অশ্ব কর্তৃক অশ্ব, পদাতি কর্তৃক পদাতি, কোথাও বা রথী কর্তৃক হস্তী, হস্তী কর্তৃক অশ্ব ও অশ্ব কর্তৃক মনুষ্য ছিন্নজিহ্ব, ভগ্নদশন, গলিত-নয়ন, প্রমথিতকবচ ও বিগতভূষণ হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। ভীষণদর্শন মাতঙ্গগণ বহু শত্রুসম্পন্ন শত্রুগণ কর্তৃক আহত, অশ্ব ও গজ-চরণে তাড়িত, রথনেমি দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত, ক্ষিত্তিলে প্রোথিত ও সাতিশয় সমাকুল হইল। এইরূপে পক্ষী, স্থাপদ ও রাক্ষসদিগের আশ্লাদকর, অতি ভয়ঙ্কর জনক্ষয় উপস্থিত হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত বীরগণ একান্ত কুপিত হইয়া বলপূর্বক পরস্পরকে বিনাশ করিয়া সমরক্ষেত্রে সঞ্চর করিতে লাগিলেন এবং শোণিতাসিক্ত ও সাতিশয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে ভগবান মরীচিমালী অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় বীরপুত্রেরা মুহূর্ত্তপক্ষরে স্ব স্ব শবিরে গমন করিলেন।”

সংশ্লুকবধ-পর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়সিংশতম অধ্যায়

অভিমন্যুবধপর্বাদ্যায়—দুর্ঘ্যোধন—খেদোক্তি

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! অমিতবলশালী অর্জুনের প্রভাবে আমাদিগের সৈন্য-সমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন, জ্ঞোণের অভিশাপ নিফল ও যুধিষ্ঠির সুরক্ষিত হইলে যুদ্ধনির্জিত, বর্ষাশুভ, ধূলিশূরিত, সমরজয়ী বিপক্ষগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত, সাতিশয় হস্তাস্পদ কোরবগণ উদ্বিগ্নমনে দর্শনিক অবলোকন করিয়া জ্ঞোণের

অনুমতিক্রমে সমর অবহার করিয়া অর্জুনের অংশ্য গুণগ্রামের প্রশংসা ও তাঁহার সহিত কৃষ্ণের সখ্যতার প্রবণে চিন্তা ও মৌনভাব অবলম্বনপূর্বক অভিশপ্তের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন প্রভাতকালে শত্রুর উন্নতি দর্শনে একান্ত বিমনায়মান ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া প্রণয় ও অভিমানসহকারে যোদ্ধাদিগের সমক্ষে দ্রোণকে কহিলেন, ‘হে আচার্য্য! আমরা আপনার বধ্যমধ্যে পরিগণিত হইয়াছি; কেন না, আপনি যুধিষ্ঠিরকে সমীপস্থ দেখিয়া আশ্রিত গ্রহণ করিলেন না। আপনি যাহাকে গ্রহণ করিবার অভিলাষ করিবেন, সে আপনার সম্মুখবর্তী হইলে, যদি দেবগণের সহিত পাণ্ডবেরা তাহাকে রক্ষা করেন, তাহা হইলেও সে পরিত্রাণ পাইতে পারে না। আপনি অগ্রে প্রসঙ্গ-মনে আমাকে বর প্রদান করিয়া এক্ষণে তাহার অন্যথা করিতেছেন, কিন্তু আর্ধ্য ব্যক্তির কদাচ ভক্ত জনের আশা ভঙ্গ করেন না।’

দ্রোণের আশ্বাসবাণী—চক্রব্যূহ রচনা

তখন দ্রোণাচার্য্য নিতান্ত লজ্জিত হইয়া দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আমি তোমার-প্রিয়-কার্য্যসাধনার্থ নিরন্তর যত্নবান্ রহিয়াছি; আমাকে কদাচ সমরে উদাসীন জ্ঞান করিও না। দেব, দানব, পুরুষ, যক্ষ, রাক্ষস ও উরগগণও অর্জুনের ক্ষিত রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। যে স্থানে বিংশস্ত্রী জনার্দন বিরাজমান আছেন এবং অর্জুন সেনাপতি হইয়াছেন, সে স্থলে ভগবান্ শূলপাণি ব্যতিরেকে আর কাহার বল ফলোপধায়ক হইতে পারে? আজি আমি সত্যই কহিতেছি, পাণ্ডবদিগের মধ্যে বীরপ্রবর এক মহারথকে নিপাতিত এবং দেবগণের দুর্ভেজ এক ব্যূহ প্রস্তুত করিব; কখনই ইহার অশুখা হইবে না। এক্ষণে কোন উপায় দ্বারা অর্জুনের ধর্ম্মরাজের নিকট হইতে অপনৌত কর। যুদ্ধে তাহার অজ্ঞাত বা অসাধ্য কিছুই নাই; সে নানা স্থান হইতে সকল বিষয়ই অবগত হইয়াছে।’

আচার্য্য দ্রোণ এইরূপ আদেশ করিলে সংশ্লগু-গণ পুনরায় অর্জুনের যুদ্ধার্থ দক্ষিণদিকে আহ্বান করিতে লাগিল; সুতরাং সংশ্লগুদিগের সহিত অর্জুনের ঘোরতর সংগ্রাম আশঙ্ক হইল। তাদৃশ

যুদ্ধ কখন কাহার প্রবণ বা নয়নগোচর হয় নাই। এ দিকে আচার্য্য দ্রোণ চক্রব্যূহ^১ রচনা করিলেন। উহা তপনশীল মধ্যাহ্নকালীন দিনকরের ছায় নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। অভিমত্যা জ্যোত্বাত যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সঞ্চরণ করিতে করিতে সেই দুর্ভেজ চক্রব্যূহ বারংবার ভেদ করিলেন। পরে তিনি অতি দ্রুত কার্য্যসাধন ৭ সহস্র সহস্র বীর নিপাতনপূর্বক ছয় বীরের সহিত সমরে ব্যাপ্ত ও দুঃশাসন-পুঞ্জের বশবর্তী হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। আমরা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। পাণ্ডবগণ শোকে নিতান্ত কাতর হইলেন। অনন্তর অবহার করলাম।”

অভিমত্যা-বধ প্রবণে ধৃতরাষ্ট্রের দুঃখপ্রকাশ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পুরুষসিংহ অর্জুনের আশ্রয় অপ্রাপ্তদেহন অভিমত্যা বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। যে ধর্ম্মানুসারে রাজ্যলোলুপ বীরেরা বালকের উপর অস্ত্রাঘাত করিয়াছে, ধর্ম্মকর্ত্তারা সেই ক্ষা-ধর্ম্ম কি নিদারুণ করিয়াই সৃষ্টি করিয়াছেন। আমার পক্ষীয় বীরেরা নিতান্ত সুখী ও নিভীকের ছায় বিচরণশীল বালক অভিমত্যা-কে কি প্রকারে বিনাশ করিল? আর অভিমত্যা রথসৈন্য সংহার করিবার বাসনায় যেক্রমে রণস্থলে সঞ্চরণ করিয়াছিল, তাহাও কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি আমাকে যে সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা সম্যক কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। কুমার অভিমত্যা সৈন্য সংহারার্থ যেক্রমে রণস্থলে সঞ্চরণ করিয়াছিলেন, জয়লাভাভিলাষী দুর্নিরীক্ষ্য বীরসমূহ যেক্রমে চিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিলেন এবং তুণ, গুল্ম ও পাদপ-সমাজের অরণ্য-মধ্যে দাবানল-পরিবেষ্টিত বনবাসীদিগের ছায় আপনার পক্ষীয় বীরগণের অতঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা শ্রবণ করুন।”

১। এই ব্যূহ চক্রাকার গোল। ইহাতে চক্রাকারে সৈন্য সমাবেশ করিতে হয়। ইহার প্রবেশের পথ একটি মাত্র থাকে এবং আটটি কুণ্ডলাকৃতি পাঞ্জিখারা পরিবেষ্টিত হয়। সর্বতোদয় প্রায় ইহারই মত; বিশেষ এই যে, কেবল চারিদিকে ৮টি পরিধি অর্থাৎ চক্রাকারে ৮ ভাগে সৈন্য পরিবেষ্টিত থাকে।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

বিস্তৃতরূপে অভিমম্ব্য-বধ বৃত্তান্ত বর্ণন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ! পঞ্চ পাণ্ডব ও কৃষ্ণ যুদ্ধে সাতিশয় ভীমকর্মা ও দেবগণেরও দুর্যধন্য এবং তাঁহারা যে একান্ত শ্রমশীল, তাহাও তাঁহাদিগের কর্ম দ্বারা ব্যক্ত হইয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির সত্ব^১ কর্ম, অহম্য^২, বুদ্ধি, কীর্তি, যশ ও সৌন্দর্য্যে অদ্বিতীয়, সত্তত সত্যধর্ম্মনিরত ও দান্ত। তিনি ব্রাহ্মণপুত্রা ঐজুতি গুণসমূহে বিভূষিত হইয়া সর্বদাই স্বর্গভূল্য সুখভোগ করিতেছেন। যুগান্তকালীন অমৃতক^৩, জামদগ্ন্য^৪ ও রথস্থ ভীমসেন—এই তিন জন সমকক্ষ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ অর্জুনের উপমা পৃথিবীতে নাই। গুরুভক্তি, মন্ত্ররক্ষণ, নিপুণতা, বিনয়, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অমুক্তি^৫ ও শুরতা এই সকল গুণ নকুলে নিয়ত বিद्यমান রহিয়াছে। সহদেব ঋত, পাণ্ডুর্য্য, মাধুর্য্য, সত্ব, রূপ ও পরাক্রমে অস্বিনীতনয়দ্বয়ের সদৃশ। কৃষ্ণ ও পঞ্চ-পাণ্ডবে যে সমস্ত গুণ আছে, সেই সকল গুণ একমাত্র অভিমম্ব্যতে লক্ষিত হইয়া থাকে। রাজা যুধিষ্ঠিরের ধৈর্য্য, কৃষ্ণের চরিত্র, ভীমসেনের কাধ্য, অর্জুনের রূপ, বিক্রম ও শস্ত্রজ্ঞান এবং সহদেব ও নকুলের বিনয়ের উপমা নাই।”

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! নিতান্ত দুর্জয় অভিমম্ব্য কিরূপে রণস্থলে বিনষ্ট হইল, আমি তাহা আশুপূর্ব্বক শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।”

চতুর্দশ-দিবসীয় যুদ্ধ—পাণ্ডব কোরব সমর

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি দুঃসহ শোক সংবরণ করিয়া স্থির হউন; আমি আপনার বন্ধু-বিনাশ বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দ্রোণাচার্য্য চক্রবাহু রচনা করিয়া তন্মধ্যে দেবরাজ-ভুল্য মইপালগণকে সংস্থাপিত করিলেন; উহার দ্বারদেশে সূর্যাসন্ধ্যা রাজকুমারগণ সন্নিবেশিত হইলেন। তৎকালে সমুদয় রাজতনয় একত্র হইয়াছিলেন; তাঁহারা সকলেই রক্তপাতকা পরিশোভিত হেমহার-বিভূষিত, চন্দন ও অগুরুচর্চিত, রক্ত-বিভূষণসম্পন্ন, সুস্ব-রক্তাস্বরধারী, মালাদাম-মণ্ডিত,

সুবর্ণখচিত ধ্বজদণ্ডে শোভিত ও কৃতপ্রতিজ্ঞ। সেই দশ সহস্র রাজপুত্র একত্র সমবেত হইয়া সমরাভি-লাষে অভিমম্ব্যর প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহারা পরস্পর সমতুঃসুখ, সমসাহস ও হিতাহুষ্ঠাননিরত হইয়া আপনার পৌত্র লক্ষণকে অগ্রসর করিয়া পরস্পর স্পর্কাদহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। ঋতচ্ছত্রে ও চামরে উদীয়মান দিবাকরের শ্রায় পুরন্দরসদৃশ জীমান্ রাজা দুর্যোধন মহারথ কর্ণ, কৃপ, ও দুঃশালন কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া জোণাধিকৃত সেনামুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সৈন্যমধ্যে স্মেরু-পর্ব্বতের শ্রায় স্থিরভাবে অবস্থান করিলেন। অমরসদৃশ আপনার ত্রিশেণ তনয় অশ্বখামাকে পুরোবর্তী করিয়া সিদ্ধুরাজের পার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দ্যুতদেবী পাঙ্গাররাজ শকুনি, শল্য, ভূরিশ্রবা সিদ্ধুরাজের পার্শ্বে শোভ-মান হইলেন। অনন্তর উভয়পক্ষীয় বীরগণ মৃত্যু পর্য্যন্ত পণ করিয়া তুমুল লোমহর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।”

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

দ্রোণাক্রমণে ভীমসেনাদির অকৃতকার্য্যতা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ! অনন্তর ভীম-সেনপ্রমুখ পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কুন্তিভোজ, দ্রুপদ, অভিমম্ব্য, শিখণ্ডী, উত্তমৌজা, বিরাট, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র, শিশুপালনন্দন, কল্লভধর্ম্মা, বৃহৎকল, চেদিপতি, ধৃষ্টকৈতু, নকুল, সহদেব, যটোৎকচ ও যুধামন্যু, মহাবীর্য্য কৈকেয়গণ, শত সহস্র সৃঞ্জয় এবং অস্ত্রাশ্রয় যুদ্ধদুর্ম্মদ সাহুচর বীর-বর্গ যুদ্ধার্থী হইয়া সহসা দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণ অসম্ভা-চিন্তে সন্নিহিত বীরগণকে শরবর্ষণপূর্ব্বক নিবারণ করিলেন। যেমন প্রবল জলপ্রবাহ দুর্ভেদ্যপর্ব্বতকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, যেমন সাগর-সকল বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ দ্রোণাচার্য্যকে উল্লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না। ফলতঃ পাণ্ডবেরা সৃঞ্জয়গণের সহিত দ্রোণচাপ-বিনিঃসৃত শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে অবস্থান করিতে অসমর্থ

১। সত্বগুণ। ২। অহম্য 'গৌরব'। ৩। সহায়কর্তা কৃত। ৪। পরভ্রাম্য। ৫। গুণগ্রহণ।

হইলেন। আমরা তখন-দ্রোণের অঙ্কুত ভুজবল অবলোকন করিতে লাগিলাম।

চক্রবৃহৎ ভেদার্থ যুধিষ্ঠিরের নির্দেশ

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে দ্রোণকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া নানা প্রকার নিবারণোপায় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি দ্রোণকে নিবারণ করা অশ্বে অসাধ্য বিবেচনা করিয়া অর্জুন ও বামদেবসম অমিতহেজাঃ অভিমম্ব্যর উপর ত্বর্ষহ ভার সমর্পণ করিয়া কহিলেন, ‘হে বৎস! আমরা কিরূপে চক্রবৃহৎ ভেদ করিব, কিছুই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছি না; এক্ষণে অর্জুন আসিয়া যাহাতে আমাদিগকে নিন্দা না করে, তুমি এইরূপ অহুষ্ঠান কর। তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ ও প্রত্যাঘ, তোমরা চারি জনই চক্রবৃহৎ ভেদ করিতে সমর্থ, এ বিষয়ে পঞ্চম ব্যক্তি আর নয়নগোচর হইতেছে না। এক্ষণে পিতৃগণ, মাতৃলগণ, সৈন্যগণ তোমার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছেন, তুমি ইহাদিগকে বর প্রদান কর। তুমি অবিলম্বে অস্ত্র গ্রহণপূর্বক দ্রোণ-সৈন্য বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হও; নতুবা ধনঞ্জয় উপস্থিত হইয়া আমাদিগকে নিশ্চয়ই নিন্দা করিবে।’

যুদ্ধার্থ দ্রোণানুসরণে অভিমম্ব্যর আগ্রহ

অভিমম্ব্য কহিলেন, ‘আর্ধ্য! আমি পিতৃগণের জয়লাভার্থী হইয়া অবিলম্বে দ্রোণাচার্যের স্তম্ভট ভয়ঙ্কর সৈন্য-সাগরে অবগাহন করিব। আপনি আমাকে দ্রোণ-সৈন্যবিনাশে আদেশ করিলেন; কিন্তু আমি কোন্ বিপদাবহ কার্যে অগ্রসর হইতে উৎসাহ করি না?’ রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘বৎস! তুমি সৈন্য ভেদ করিয়া আমাদিগের প্রবেশদ্বার প্রস্তুত কর। তুমি তথায় গমন করিলে আমরা তোমার অহুগমন করিব। তুমি যুদ্ধে অর্জুনতুল্য, তোমাকে সমরে প্রেরণ করিয়া আমরা চতুর্দিক রক্ষা করিয়া তোমারই অহুগমন করিব।’ ভীম কহিলেন, ‘বৎস! তুমি একবার যে বৃহৎ ভেদ করিবে, আমরা তথায় সমুপস্থিত হইয়া বারংবার সর্বশ্রেষ্ঠ বীরদিগকে বিনষ্ট করিব।’

অভিমম্ব্য কহিলেন, ‘আর্ধ্য! যেমন পতঙ্গ ক্ষুদ্র হইয়া প্রজলিত হতাশনে প্রবেশ করে, তদ্রূপ

আমি নিভাস্ত হ্রদধিগম্য দ্রোণ-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিব। আজ আমি মাতৃ-পিতৃ-কুলের হিতকর কার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব, মাতুল ও পিতার শ্রিয়-কার্য্য অবগুই সংসাধন করিব। এক্ষণে সমস্ত প্রাণী একমাত্র শিশুর হস্তে শক্রসৈন্যসকল বিনষ্ট হইতে নিরীক্ষণ করিবে। যদি কেহ আজি আমার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ না করে, তাহা হইলে আমি স্তম্ভদ্বার গর্ভসম্বৃত অর্জুনের গুরসে সজ্জাত নহি। যদি আমি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়-মণ্ডলীকে অষ্টধা খণ্ড খণ্ড করিতে না পারি, তাহা হইলে আমি আর আপনাকে অর্জুনের আশ্রয় বলিয়া স্বীকার করিব না।’

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘বৎস! তুমি আজি সাধ্য, রজ ও দেবকর, মহাবল-পরাক্রান্ত বহু, হতাশন ও আদিভ্যসম বিক্রমশালী মহাবীরগণ কর্তৃক রক্ষিত, নিভাস্ত হ্রদধিগম্য দ্রোণসৈন্য বিনাশ করিতে উৎসাহিত হইয়াছ; অতএব তোমার বল বদ্ধিত হউক।’ মহাবীর অভিমম্ব্য রাজা যুধিষ্ঠিরের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সারথিকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে স্তম্ভিত! তুমি অবিলম্বে দ্রোণসৈন্যভিমুখে অশ্ব চালন কর।’

ষষ্ঠ ত্রিংশত্তম অধ্যায়

অভিমম্ব্যর দ্রোণাভিমুখে গমন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন! অভিমম্ব্য ‘চালাও’ বলিয়া সারথিকে বারংবার আদেশ করিলে সারথি তাঁগকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, ‘হে আয়ুধন! পাণ্ডবগণ আপনার উপর গুরুতর ভার সমর্পণ করিয়াছেন; এক্ষণে ইহা আপনার উপযুক্ত কি না, সবিশেষ বিবেচনা করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন। দ্রোণাচার্য্য কার্য্যকুশল ও দিব্যাস্ত্রে সুনিপুণ; আপনি নিরস্তর সুখসন্তোষে পরিবর্তিত হইয়াছেন।’ তখন অভিমম্ব্য হাস্য করিয়া কহিলেন, ‘হে সারথি! ক্ষত্রিয়গণ ও দ্রোণের কথা দূরে থাকুক, অমরগণ-পরিবৃত্ত, ঐরাবত-সমাক্রাণ্ত ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সহিতও যুদ্ধ করিব; আজ ক্ষত্রিয়গণের সহিত যুদ্ধ করিতে আমার কিছুমাত্র বিস্ময় নাই। এই সমস্ত শক্রসৈন্য আমার ঘোড়শাগের উপযুক্ত হইতেছে না; অধিক কি,

বিশ্ববিজয়ী মাতুল ও পিতার সহিত সমর করিতেও আমার অন্তঃকরণে ভয়-সংকার হয় না।' অভিমম্বা এইরূপে সারথির বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, 'হে সূত! তুমি অবিলম্বে দ্রোণ-সৈন্যভিমুখে গমন কর।'

অনন্তর সারথি অতিশয় অসন্তুষ্ট-মনে ত্রিবর্ষব্যস্ত সুবর্ণমণ্ডিত অশ্বগণকে দ্রোণ-সৈন্যভিমুখে চালন করিল। মহাবেগ পরাক্রমশালী অশ্ব-সকল সারথি কর্তৃক পরিচালিত হইয়া দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইল। কৌরবগণ অভিমম্বাকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া দ্রোণাচার্য্যাকে পুরোবর্তী করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। এদিকে পাণ্ডবরাও অভিমম্বার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন সিংহশাবক হস্তিযুথ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ কণিকার-লাঙ্ঘিত ধ্বজদণ্ডশালী, সুবর্ণ বর্ষ্যসমলঙ্কৃত অভিমম্বা যুদ্ধার্থী হইয়া নিভাঁকের আয় দ্রোণপ্রসূথ বীরগণকে প্রাপ্ত হইলেন।

অভিমম্বার চক্রবৃথপ্রবেশ—শত্রুসংহার

অনন্তর কৌরবগণ নিত্যন্ত হ্রষ্ট হইয়া অভিমম্বাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। যেমন ভাগীরথীর আবর্ত সাগরमध्ये প্রতিষ্ঠিত হইয়া মুহূর্তকাল তুমুল হইয়া থাকে, তদ্রূপ পরস্পর প্রহারশীল বীরগণের অতি ভীষণ যুদ্ধ তুমুল হইয়া উঠিল। ইত্যবসরে মহাবীর অভিমম্বা দ্রোণের সমক্ষে ব্যূহ ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অশ্ব, হস্তী, রথ ও পদাতি-সকল মহাবল-পরাক্রান্ত অভিমম্বাকে শত্রুমধ্যে প্রতিষ্ঠিত ও বীরবিনাশে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধান্বিতকরণে চতুর্দিকে বেঠন করিল। বীরগণ নানা প্রকার বাতাসনি, সিংহনাদ, বাহ্যাস্ফোটন, গভীর গর্জন, হুঙ্কার, ঝাক্ ঝাক্ শব্দ, ঘোরতর চলহলা রব, 'গমন করিও না, আমার নিকট অবস্থান কর, আমি এই স্থানে অবস্থান করিতেছি' এইরূপ কোলাহল, করিব্যবহিত, ভূষণ-শিঞ্জিত^১, হস্ত ও অশ্বের ধ্বংসনি দ্বারা ভূমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া অভিমম্বার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর অভিমম্বা তাঁহাদিগকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া মর্ষ্যভেদী শরনিকরে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাহারা বিবিধ লক্ষণ-লাঙ্ঘিত

শরজালে বিনষ্ট হইয়া শলভের লুতাশনপ্রবেশের আয় রণস্থলে নিপতিত হইতে লাগিল। তখন রণস্থল তাঁহাদিগের অবয়বে কুশসমাকীর্ণ সন্তোর্ণ যজ্ঞবেদীর আয় সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। অভিমম্বা গোখাচক্ষু-বিনির্মিত অঙ্গুলিত্রাণ, শর, শরসন, অসি, চর্ম্ম, অকুশ, অভীষু^২, তোমর, পরশু, গদা, অয়োগুড়, প্রাস, ঋষ্টি, পট্টিশ, ভিন্দিপাল, পরিষ, শক্তি, কম্পান, প্রতোদ, মহাশম্ম, কুন্ত, কচগ্রহ, মুদগর, ত্রৈপণীয়, পাশ, উপল, কেশ্বর ও অঙ্গদে সুশোভিত, মনোহর গন্ধামুলিপ্ত, সহস্র সহস্র করযুগল ছেদন করিলেন। বিহগরাজচ্ছিন্ন^৩, পঞ্চশীর্ষ ভুজঙ্গের আয় শোণিতলিপ্ত করনিকরে সমরভূমি সুশোভিত হইতে লাগিল। যে সকল মন্তক মনোহর নাসা, আনন ও কেশকলাপে সুশোভিত, স্তচ্যর কুণ্ডল, মাল্য, মুকুট, উফীষ, মণি ও রত্নে বিরাজিত, বিনাল-নলনের^৪ আয় আকার ও চক্ষুসূর্যের আয় প্রভাসসম্পন্ন এবং ব্রহ্মশূন্য, যাহা রোষবশতঃ ওষ্ঠপুট দংশন করিয়া রহিয়াছে; যাহা হইতে রুধিরধারা বিনিঃসৃত হইতেছে; জীবনকালে যাহা হিতকর ও শ্রীতিকর বাক্য বহিত, অভিমম্বা অরাতীগণের সেই শৃঙ্গক্ষয় মন্তকসমূহ ধরামণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন। গন্ধর্ব্বনগরাকার যে সকল রথ ঐষামুখ, বিচিত্রবেণু ও দণ্ডে যথাবিধি সুসজ্জিত ছিল, অভিমম্বার শরনিকরে তাহার রথসকল বিনষ্ট; জজ্ঞা, অজ্ঞা, নাসা, দশন, চক্র, উপস্কর ও উপস্ক-সকল ছেদিত; উপকরণসকল ভগ্ন, আন্তরগ-সকল নিক্ষিপ্ত পরিশেষে রথসকলও খণ্ড খণ্ড হইল। অনন্তর তিনি পতাকা, অকুশ ও ধ্বজসম্পন্ন, তৃণবর্ষধারী, শত্রুপক্ষীয় গজারোহী, গজ ও পাদরক্ষকদিগকে ঐবাবন্ধনরজ্জু, কথল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দশনাদ্রভাগের সহিত নিশিত শরনিকরে ছেদন করিলেন। বনায়ুজ, কাহোজ, বাহ্লীক ও পার্বতীয়, স্থির পুচ্ছ ও স্থির-কর্ণ, স্থির নেত্র, বেগশালী সে সকল অশ্ব শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসদোষী সুশিক্ষিত যোদ্ধাগণে সমারূঢ় ছিল, তাহাদিগের মুকুট ও চামর বিনষ্ট, জিহ্বা ও নয়ন ছিন্ন, অঙ্গ ও যকৃৎ নিকাশিত, আরোহণ নিহত এবং চর্ম্ম ও বর্ষ্য নিকাশিত হইল। তাহারা মল, মূত্র ও রুধিরধারায় পরিপ্লুত ও গভজীবন হইয়া ক্রব্যাদগণের প্রমোদবর্দ্ধন করিতে লাগিল। যেমন

১। এককালে চতুর্দিকে নিক্ষেপ বহু শর। ২। গজদ কর্তৃক ছিন্ন। ৩। নালহীন পাশু। ৪।

ভগবান্ শূলপাণি বোরভর অন্তরবল সহ্যর করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ বিষ্ণুর সদৃশ অচিন্ত্যপ্রভাব একাকী
অভিমন্যু ঈদৃশ অতি দুষ্কর কার্য্য সমাধান করিয়া
অঙ্গত্রয়সম্পন্ন আপনার সৈন্য-সমুদয় বিমদ্বিত ও
পদাতিগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কার্ত্তিকেয় যেমন আত্মরী সেনা নিহত
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ একমাত্র অভিমন্যু কৌরবসৈন্য-
গণকে নিহত করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া আপনার
পক্ষীয় বীরগণ ও আপনার পুত্রগণ দশদিক অন্ধ-
কারময় অবলোকন করিতে লাগিলেন ; তাঁহাদিগের
মুখ শুষ্ক হইয়া গেল ; নয়নযুগল নিতান্ত চকল হইয়া
উঠিল, কলেবর কটকিত ও ঘর্ম্মাক্ত হইতে লাগিল।
তখন তাঁহারা শত্রু-পরাজয়ে একান্ত উৎসাহশূন্য ও
পলায়নে সমুৎকৃত হইয়া জীবিতাভিলাষে পোত্র ও
নাম উচ্চারণপূর্ব্বক পরস্পরকে আহ্বান, নিহত পিতা,
পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু ও সহধর্ম্মীদিগকে পরিত্যাগ এবং
করী ও তুরঙ্গে আরোহণ করিয়া সহর প্রস্থান
করিলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

দুর্য্যোধনাদির সহিত অভিমন্যুর যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন। অনন্তর মহা-
রাজ দুর্য্যোধন অভিমন্যুর শরে স্থীয় সৈন্য-
গণকে ছিন্ন-ভিন্ন দেখিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন জ্ঞেপাচার্য্য দুর্য্যো-
ধনকে অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান দেখিয়া যোদ্ধাদিগকে
কহিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে
দুর্য্যোধনের অঙ্গেরন কর ; অভিমন্যু আমাদের সমক্ষে
বীরগণকে বিনাশ করিতেছে ; এক্ষণে তোমরা ভয়
পরিত্যাগপূর্ব্বক অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হও এবং
কৌরবগণকে পরিভ্রাণ কর।’ তখন মহাবল-পরাক্রান্ত
সমরবিজয়ী মুহুদগণ তাঁহার আদেশ শিরোধার্য্য
করিয়া ভীতমনে দুর্য্যোধনকে বেষ্টন করিলেন। পরে
জ্ঞেপাচার্য্য, অশ্বখামা, কৃপ, কর্ণ, কৃতবর্মা, শকুনি,
বৃহদল, মদ্ররাজ, ভূরি, ভূরিশ্রবা, শল ও পৌরব
বৃহসেন অনবরত শরবর্ষণপূর্ব্বক অভিমন্যুকে নিবারিত
ও বিমোহিত করিয়া দুর্য্যোধনকে মুক্ত করিলেন।
অভিমন্যু আনন্দে হইতে আচ্ছিন্ন^১ আসের

ছায় এই ব্যাপার সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না ;
সুতরাং শরজালে অশ্ব, সারথি ও মহারথদিগকে
পরায়ুথ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন। জ্ঞেপ প্রভৃতি মহারথগণ আমিষলোলুপ
সিংহ সদৃশ অভিমন্যুর সিংহনাদ সহ্য করিতে না
পারিয়া রথসমূহে তাঁহাকে বেষ্টনপূর্ব্বক বিবিধ
লাঞ্ছন-লাঙ্ঘিত শরজাল পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহাবীর অভিমন্যু নিশিত শরনিকরে
অন্তরীক্ষেই সেই সমস্ত অস্ত্র নিরস্ত করিয়া তাঁহা-
দিগকে বিদ্ধ করিলেন। তখন এই ব্যাপার নিতান্ত
অনুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অনন্তর
জ্ঞেপ প্রভৃতি মহাবীরগণ রোষপরোশ হইয়া সমরে
অপরায়ুথ অভিমন্যুকে বিনাশ করিবার মানসে
আশৌবিশদৃশ শরনিকরে আচ্ছন্ন করিলেন। অভিমন্যু
একাকী বেলার ছায় বিক্ষোভিত সমুদ্রসদৃশ সেই
বল-সমুদয় ধারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে
পরস্পর সহ্যারে প্রবৃত্ত উভয়পক্ষের কেহই রণস্থল
হইতে পরায়ুথ হইলেন না। তখন হুঃসহ নয়,
দুঃশাসন দ্বাদশ, কৃপাচার্য্য তিন, জ্ঞেপ সপ্তদশ,
বিবিংশতি সপ্ততি, কৃতবর্ম্মা সাত, বৃহদল আট,
অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মদ্ররাজ ছয়, শকুনি
দুই এবং রাজা দুর্য্যোধন তিন শরে অভিমন্যুকে বিদ্ধ
করিলে মহাপ্রতাপশালী অভিমন্যু যেন নৃত্য করিতে
করিতেই তাঁহাদিগকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন।

অভিমন্যু-রণে কর্ণ-শল্যাদির ত্রাস

দুর্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণ অভিমন্যুকে এইরূপ
ভয়প্রদর্শন করিলেও তিনি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া
অভ্যাসকৃত বল প্রদর্শনপূর্ব্বক বিনতানন্দন গরুড় ও
অনিলতুল্যবেগশালী সারথির আদেশামুযতী অশ্ব
দ্বারা ধুরমাণ অশ্বকেশ্বরকে নিবারণ করিলেন।
শ্রীমান্ অশ্বকেশ্বর অভিমন্যুর অভিমুখীন হইয়া
‘থাক্ থাক্’ বলিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে
মহাবীর অভিমন্যু সহাস্তমুখে দশ শরে তাঁহার
সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, বাহুগুণ, ধমু ও মন্তক পৃথিবীতে
নিপাতিত করিলেন। তখন অশ্বকেশ্বরের সৈন্য-
সমুদয় পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর কর্ণ,
কৃপ, জ্ঞেপ, অশ্বখামা, পান্ডুরাজ শকুনি, শল, শল্য,
ভূরিশ্রবা, ক্রাণ, সোমদত্ত, বিকিশতি, বৃহসেন,
নৃবেণ, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ,

১। মুখ হইতে কাড়িয়া লওয়া।

দীর্ঘলোচন ও দূর্য্যোধন ক্রোধভরে অভিমমু্যর প্রতি শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অভিমমু্য শরনিকরে নিতান্ত বিদ্ধ হইয়া কর্ণের প্রতি বর্ষ্য ও কায়ভেদী এক শর সন্ধান করিলেন। সেই শর কর্ণের বর্ষ্য ভেদ করিয়া বন্যীকমধ্যে পন্নগ-প্রবেশের শ্রায় ধরণীতলে প্রবেশ করিল। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ সেই নিরাঙ্কণ প্রহারে ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া ভূমিকম্পকালীন অচলের শ্রায় নিতান্ত বিচলিত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর অভিমমু্য একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অস্ত্র নিশিত শরত্বে দীর্ঘলোচন, সূৰ্য্যেণ ও কুণ্ডভেদীকে বিদ্ধ করিলে কর্ণ তাঁহার প্রতি পঞ্চবিংশতি নারাচ, অশ্বখামা বিংশতি শর ও কৃতবর্ষ্মা সাত শর নিক্ষেপ করিলেন। সৈন্তগণ শরাচিত-কলেবর, নিতান্ত ক্রুদ্ধ, অর্জুনাত্মজ অভিমমু্য পাশহস্ত অস্ত্রকের শ্রায় রণস্থলে বিচরণ করিতেছেন নিরীক্ষণ করিল। মহাবীর অভিমমু্য সন্নিহিত শল্যকে শর-নিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া কোরবসৈন্তগণকে বিভীষিকা প্রদর্শন-পূর্বক আক্রোশ করিতে লাগিলেন। শল্য মর্ম্মভেদী শরনিকরে পাটতর বিদ্ধ হইয়া রথোপস্থে নিষ্ণ ও বিমোহিত হইলেন। আপনার সৈন্তগণ শল্যকে শরবিদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া সিংহপীড়িত যুগের শ্রায় জ্যোৎস্নার সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। তখন দেবতা, চারণ, সিদ্ধ ও পিতৃগণ এবং অবনীতলগত ভূত-সমুদয় সামরিক যশে অভিমমু্যকে অর্চনা করিতে আরম্ভ করিলে তিনি হৃৎহতাশনের শ্রায় অপূর্ব শোভা প্রাপ্ত হইলেন।”

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

অভিমমু্যরূপে শল্য ভ্রাতৃ-বধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর অর্জুন-তনয় এইরূপে মহাধর্ম্মরূপকে বিমর্দন করিতেছে দেখিয়া আমাদের কোন্ কোন্ বীর তাহাকে নিবারণ করিল?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর অর্জুনকুমার যেরূপে জ্যোৎস্নারূপে রথসৈন্ত ভেদ করিবার মানসে সমর-ক্রীড়া করিয়াছিলেন, শ্রবণ ককন। শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বীয় জ্যেষ্ঠকে অভিমমু্যর শরে নিতান্ত

ব্যথিত দেখিয়া ক্রোধভরে বাণ নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। লঘুহস্ত মহাবীর অর্জুনতনয় নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া এককালে তাঁহার মস্তক, হস্ত, পদ, চারি অঙ্গ, ছত্র, ধ্বজ, ত্রিবেণ, তল্ল’, চক্র, যুগ, ঈষা, ত্বীর, অমুকর্ষ, পতাকা ও অস্ত্রাশ্রয়রথোপকরণ এবং দুই জন চক্রগোষ্ঠী^১ ও সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে নয়নগোচর করিতে সমর্থ হইল না। মহাবীর শল্যাত্মজ এইরূপে অর্জুনতনয়ের শরে নিহত হইয়া প্রবল-বায়বেগে-সংকল্প মহাশৈলের শ্রায় ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহার অমুচরণ একান্ত ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তত্রস্থ সমস্ত লোক অর্জুনতনয়ের সেই অলৌকিক কার্য্য সন্দর্শন করিয়া সাধু সাধু বলিয়া উচ্চস্বরে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অভিমমু্য-আক্রমণকারী শল্যসৈন্য পরাজয়

এইরূপে শল্যের অমুজ নিহত হইলে তাঁহার বহু-সংখ্যক সৈন্য অর্জুনতনয়কে স্ব স্ব কুল, অধিবাস^২ ও নাম শ্রবণ করাইয়া বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ক্রোধভরে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। উহার কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ অশ্বে, কেহ কেহ বা পাদচারে গমনপূর্বক ঘোরতর বাণ-শস্ত্র, রথনেমি-নিষন, লঙ্কার, সিংহনাদ, জ্যা-নিষন, তলধ্বনি ও গর্জন করিয়া ‘অত্র জীবিতাবস্থায় আমাদের নিকট পরিত্রাণ পাইবে না’ বলিয়া অভিমমু্যকে তর্জন করিতে লাগিল। মহাবীর অভিমমু্য তাহাদের বাক্যশ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিলেন ও তাহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি তাঁহাকে প্রহার করিল, তাহাকে অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ করিয়া বিচিত্র অস্ত্রলাঘব প্রদর্শন করিবার মানসে যুহতা সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরে বাহুদেব ও অর্জুনের নিকট প্রাপ্ত অস্ত্র সমুদয় অবিকল তাঁহাদের উভয়ের শ্রায় প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। সম্বরকালে তাঁহার বাণসন্ধান ও বাণনিক্ষেপের কিছুমাত্র ভেদ লক্ষিত হইল না। ঐ মহাবীরের চতুর্দিকে বিক্ষুরিত চাপমণ্ডল শরংকালীন সুদীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের শ্রায় নয়নগোচর হইতে লাগিল। উহার জ্যা-নির্ঘোষ ও তলশব্দ বর্ষাকালীন

১। রথস্থ শল্য—বসিবার গদি। ২। চক্রবন্ধক। ৩। বাসস্থান।

পয়োধর-বিনির্মুক্ত অশনি-নির্বোধের ছায় প্রভ হইল।' হ্রীমান্, অমরী, মানকুৎ, প্রিয়দর্শন অভিমহ্য বীরগণের মাননকার্য বাণ ও অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধবন্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর যেমন ভগবান ভাস্কর বর্ষাকাল অতীত হইলে প্রথর হইয়া উঠেন, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুনতনয় প্রথমে মৃচ্ছ হইয়া ক্রমে তীক্ষ্ণতা অবলম্বনপূর্বক সূর্য্যরশ্মির ছায় সুতীক্ষ্ণ, রক্তপুঙ্খ, বিচিত্র শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। এবং সহস্র সহস্র ক্ষুরপ্র, বৎসদন্ত, বিপাঠ, অর্কচন্দ্র-সন্নিভ নারাচ, ভল্ল ও অঞ্জলিক দ্বারা দ্রোণের সমক্ষে রথসৈন্যকে সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে কোরবসৈন্যগণ মহাবীর অর্জুনতনয়ের ভীষণ শরনিকরে নিতান্ত বাধিত হইয়া সমরে বিমুখ হইতে লাগিল।"

উনচত্বারিংশতম অধ্যায়

অভিমহ্য-হুঃশাসন যুদ্ধ

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! মহাবীর অর্জুন-তনয় অনায়াসে আমার পুত্রের সৈন্যগণকে নিবারণ করিতেছে ওনিয়া আমার হৃদয় লজ্জা ও সন্তোষে যুগপৎ আক্রান্ত হইতেছে। এক্ষণে অশুরগণের সহিত কান্তিকৈয়ের সংগ্রামের ছায় কোরবগণের সহিত অভিমহ্যর সংগ্রাম সবিস্তর কীর্তন কর।"

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! মহাবীর অভিমহ্য একাকী যে বহুসংখ্যক বীরগণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তদ্বিধয় সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। রথারূঢ় মহাবীর অভিমহ্য উৎসাহ সহকারে সমরোৎসাহী অরাতিনিপাতন কোরবপক্ষীয় রথিগণের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর সমরাগ্নে অলাতচক্রের ছায় ভ্রমণ করিয়া দ্রোণ, কর্ণ, কূপ, শল্য, অশ্বপামা, ভোজ, বৃহদ্বল, দ্রুপাধন, সৌমদত্তি, শকুনি, অগ্ন্যস্ত্র বহুসংখ্যক নৃপতি ও নৃপতিতনয় এবং সৈন্যগণকে সহর শরবিক্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় তাঁহার লঘুচাৰি' প্রযুক্ত তাঁহাকে চতুর্দিকে বর্তমান বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ অমিতভৈরা: অভিমহ্যর এইরূপ

অসামান্য সমরদক্ষতা সন্দর্শন করিয়া একান্ত বিত্রাসিত ও প্রকম্পিত হইতে লাগিল।

তখন প্রতাপশালী মহাবীর দ্রোণাচার্য্য অভিমহ্যর অসাধারণ পরাক্রম-সন্দর্শনে হর্ষোৎকল্ল-লোচন হইয়া দ্রুপাধনের মন্য বিঘটিত' করিয়াই যেন কূপকে সন্মোহনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'ভয়! ঐ দেখ, মহাবীর হুভদ্রাতনয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও অগ্ন্যস্ত্র বান্ধব, সম্বন্ধী এবং মধ্যাহ্নগণকে সন্তোষিত করিয়া পাণ্ডবগণের অগ্রে গমন করিতেছে। আমার মতে উহার সমান সমরবিশারদ ধর্ম্মকর আর কেহই নাই। ঐ মহাবীর ইচ্ছা করিলে অনায়াসে সমুদয় কোরবসৈন্য সংহার করিতে পারে, কিন্তু কি নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছে না, বলিতে পারি না।'

তখন মহারাজ দ্রুপাধন কর্ণ, বাহ্লীক, হুঃশাসন, শল্য ও অগ্ন্যস্ত্র ভূপতিগণকে কহিতে লাগিলেন, "হে ভূপগণ! দেখ, সমুদয় ক্ষত্রিয়গণের আচার্য্য ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য দ্রোণ মোহবশত: অর্জুন-তনয়কে নিধন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন না। আমি সত্য করিয়া কহিতেছি যে, আচার্য্য বধোত্তম হইয়া সংগ্রাম করিলে মমুষ্যের কথা দূরে থাকুক, উহার নিকট যমেরও নিস্তার নাই। কিন্তু অর্জুন উহার শিষ্য; শিষ্য, পুত্র ও তাহাদের ধার্ম্মিক অপত্য নিতান্ত স্নেহের ভাজন হয় বলিয়াই আচার্য্য অভিমহ্যকে রক্ষা করিতেছেন। অর্জুননন্দন দ্রোণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই আপনাকে বীর্য্যবান বোধ করিতেছে, অতএব সেই পৌরুষাভিমানী মৃঢ়কে নীজ সংহার কর।"

বীরগণ দ্রুপাধনের বাক্য-শ্রবণে ক্রুদ্ধচিত্তে অভি-মহ্যকে নিধন করিবার বাসনায় সহর দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন হুঃশাসন দর্পসহকারে দ্রুপাধনকে কহিলেন, 'মহা-রাজ! যেমন রাহু দিবাকরকে গ্রাস করে, তদ্রূপ আজি আমি সমুদয় পাকাল ও পাণ্ডুপুত্রগণের সমক্ষে অভিমহ্যকে সংহার করিব। তখন মহাভিমানী কৃষ্ণ ও অর্জুন আমার হস্তে অভিমহ্যর নিধনবার্তা শ্রবণ করিলে অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিবে, পরে পাণ্ডুর অগ্ন্যস্ত্র পুত্রগণও কৃষ্ণাৰ্জ্জুনের মৃত্যুসংবাদ-শ্রবণে বহুবান্ধবগণ-সমভিঘাংহরে জড়ের ছায় অসমর্থ

হইয়া এক দিনে কৃতান্তের করালকবলে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই। হে কুরুরাজ! এইরূপে এক অভিমত্বে নিহত হইলে, তোমার সমুদয় শত্রু নিহত হইবে, অতএব আমার মঙ্গলচিন্তা কর; আমি তোমার শত্রুগণকে সংহার করিতেছি।'

হে রাজন! আপনার পুত্র দুঃশাসন এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ধ্বনি করিয়া ক্রোধভরে অভিমত্বে অভি-মুখীন হইয়া তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অভিমত্বেও তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া মত্ত-মাতঙ্গের স্থায় অভিমত্বে সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। পরে সেই রথশিক্ষা-বিশারদ বীরদ্বয় রথ দ্বারা সব্য ও দক্ষিণে বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণপূর্বক সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সকলে তুমুল পণব, যুদ্ধ, দুন্দুভি, ঢেঁক, মহানক^১, ঝর্ঝর ও ভেরীধ্বনি এবং সাগর-নিদাদসদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।'

চত্বারিংশতম অধ্যায়

দুঃশাসন-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে মহারাজ! শরবিক্ষতগাত্র মহাবীর অভিমত্বে গবিত বচনে স্বীয় অমিত্র মহাবীর দুঃশাসনকে কহিতে লাগিলেন, 'হে বুধাক্রোধপরায়ণ, অধর্মনিরত, বীরভিমানী পুরুষ! অত্ন সৌভাগ্যক্রমে সংগ্রামে তোমাকে নয়ন-গোচর করিতেছি, তুমি যে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে সভামধ্যে কটুক্তি দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ক্রোধান্বিত করিয়াছিলে এবং কপট-দ্যুত আশ্রয়পূর্বক বলমদে মত্ত হইয়া মহাবীর ভীষ্মসেনকে যে কুৎসাক্য বলিয়াছিলে, আজ তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে। অরে দুর্মতে! আজ অবিলম্বেই পরবিতাপহরণ, ক্রোধ, অশান্তি, লোভ, অজ্ঞানতা, জ্রোহ, অত্যাচার^২ এবং আমার গুরুগণের রাজ্য-হরণ প্রভৃতি অধর্মের ফল লাভ করিবে। আমি সমরে সৈন্তগণসমক্ষে শরনিকর দ্বারা অতি সঘর তোমাকে শাস্তি প্রদান করিয়া ক্রোধপরায়ণ দ্রুপদাঙ্ক ও অমর্ষপরবশ মহাবীর বৃকোদরের নিকট আশ্রয় লাভ করিব। যদি তুমি সমর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন

না কর, তবে আমার নিকট কখনই তোমার জীবনরক্ষা হইবে না।'

মহাবীর অর্জুনতনয় এইরূপে তর্জন করিয়া দুঃশাসন বিনাশের নিমিত্ত কাল^১, অগ্নি ও অনিলের স্থায় তেজঃসম্পন্ন ভীষণ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অভিমত্বে-নিষ্কিপ্ত সায়ক দুঃশাসনের জক্রদেশ ভেদ করিয়া সর্পের বায়ীক-প্রবেশের স্থায় পুথের সহিত ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর অর্জুনতনয় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক পুনরায় দুঃশাসনকে পঞ্চবিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু দুঃশাসন অভিমত্বে শরে পাটবিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে শয়ান ও মুচ্ছিত হইলেন। তখন সারথি তাঁহাকে অচেতন নিরীক্ষণ করিয়া সঘর সংগ্রামস্থল হইতে অপসৃত করিলে সমুদয় পাণ্ডব, দ্রোণদেয়, পাকাল ও কেকয়গণ এবং বিরাট দুঃশাসনকে দেখিয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্তগণ সমর-পরিতৃপ্ত হইয়া নানাবিধ বাঘবাদন করিয়া বিম্বিত-চিত্তে প্রধান শত্রু দুঃশাসনের পরাজয়কারী মহাবীর অভিমত্বে বিক্রম দেখিতে লাগিল। ধর্ম, পবন, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের প্রতিমূর্তি-লক্ষিত^৩ ধ্বজ-বিভূষিত স্তম্ভনে সমারূঢ় মহাবীর দ্রোণদীতনয়গণ, মহাবল-পরাক্রান্ত সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যাম্ন, শিখণ্ডী, কৈকয়, ধৃষ্টদেব ও মৎস্ত, পাকাল ও সঞ্জয়গণ যুধিষ্ঠির-প্রমুখ পাণ্ডবগণ-সমভিবাচারে জোঁপ-সৈন্তগণকে ছিন্নভিন্ন করিবার মানসে সঘর ধাবমান হইলেন। তখন সমরে অপরাধু জয়াভিলাষী উভয়পক্ষীয় বীরগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

কর্ণের সহিত অভিমত্বে যুদ্ধ

এইরূপে অতি ভয়ঙ্কর সমর সমুপস্থিত হইলে কুরুরাজ দুর্যোধন কর্ণকে কহিলেন, 'অঙ্গরাজ! ঐ দেখ, আদিত্যতুল্য প্রতাপশালী মহাবীর দুঃশাসন সমরে শত্রু-সৈন্তগণকে নিধন করিয়া পরিশেষে অভিমত্বে বশীভূত হইয়াছে এবং পাণ্ডবগণ মহাবল সিংহের স্থায় ক্রোধাবিষ্টচিত্তে অর্জুনতনয়কে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সমরক্ষেত্রে ধাবমান হইতেছে।'

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্রের পরম হিতকারী মহাবীর কর্ণ ক্রোধাবিষ্টচিত্তে স্তুতিক

সায়কসমুদয় দ্বারা অভিমম্বাকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অমুচরণের উপর তীক্ষ্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। জ্যোৎস্নামীপে গমনাভিলাষী মহামতি অর্জুনতনয় সত্বর ত্রিসপ্ততি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া কোরবপক্ষীয় রথিঃশ্রেষ্ঠদিগকে ব্যথিত করিতে লাগিলেন। তথাপি তাঁহাদের মধ্যে কেহই সেই মহাবীর পুরন্দর-পৌত্রকে জ্যোৎস্নামীপমানে বিরত করিতে পারিলেন না। তখন সমুদয় ধনুর্ধর অপেক্ষা অভিমানী জয়াভিলাষী পরশুরামের শিষ্য মহাবীর কর্ণ শত শত উত্তম অস্ত্রে অভিমম্বাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহাবল-পরাক্রান্ত অমর-সদৃশ অর্জুনতনয় তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তিনি শিলাশিত আনতপর্ক বহুসংখ্যক ভল্ল দ্বারা শরগণের শরাসন ছেদন করিয়া কর্ণের উপর শরাঘাত করিতে লাগিলেন এবং শরাসন-বিনির্মুক্ত আশীবিষসন্নিভ শরনিকরে তাঁহার ছত্র, ধ্বজ, অশ্ব-সমুদয় ও সারথিকে ছেদন করিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ অভিমম্বার উপর সন্নতপর্ক পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর অর্জুনতনয় অন্যায়সে সেই সকল শর সত্ত্ব করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদনপূর্বক ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন কর্ণের ভ্রাতা তাঁহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণপূর্বক হৃদয় কাশ্মুক সমুচ্চত করিয়া সত্বর অভিমম্বার প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের অমুচরবর্গ কর্ণের সেইরূপ হৃদশা দেখিয়া উচ্চস্বরে চীৎকার, বাদিতবাদন ও অভিমম্বার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।”

একচত্বারিংশতম অধ্যায়

অভিমম্বারূপে কর্ণ-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। কর্ণের ভ্রাতা বারংবার গর্জন ও শরাসনজ্যা বিকরণপূর্বক সত্বর অভিমম্বা ও কর্ণের রথের মধ্যস্থলে সমুপস্থিত হইয়া দশ বাণ নিক্ষেপপূর্বক অভিমম্বাকে ও তাঁহার সারথিকে ছত্র, ধ্বজ ও অশ্বের সহিত বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অভিমম্বা স্বীয় পিতা ও পিতামহের স্থায় অমাণুষ্য কর্ম্ম করিয়া পরিশেষে কর্ণের ভ্রাতার শরে পীড়িত হইলেন

দেখিয়া কোরবগণের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। তখন মহাবীর অভিমম্বা দর্পসহকারে এক বাণ পরিত্যাগ করিয়া কর্ণের ভ্রাতার মস্তক-ছেদনপূর্বক ভূতলে পাতিত করিলেন। মহাবীর কর্ণ অভিমম্বাশর-নিহত ভ্রাতাকে বায়ুবেগে পর্কিত হইতে নিপতিত করিবারে স্থায় ভূতলে পতিত দেখিয়া সাতিশয় ব্যথিত হইলেন।

এইরূপে মহাবীর অর্জুনতনয় কর্ণকে সমরবিমুখ করিয়া কঙ্কপত্রযুক্ত শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক অগ্ন্যায় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সেই বিবিধ চতুরঙ্গ কোরব-সৈন্তগণকে ক্রোধভরে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কর্ণ অভিমম্বার শর-নিকরে সমাহত ও ব্যথিত হইয়া মহাবেগে রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেন; সৈন্তগণ তদর্শনে রণে ভল্ল দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। বারিধারা ও শলভনিকর-সদৃশ মহাবীর অভিমম্বার শরসমূহে গগনমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইলে কোন বস্তুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কোরবপক্ষীয় সৈন্তগণ অভিমম্বার শরে জর্জরিত হইয়া সকলেই পলায়ন করিল; কেবল মহাবীর সিজুরাজ সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর অর্জুনতনয় শম্বাদানপূর্বক কোরবসৈন্তমধ্যে নিপতিত হইয়া কন্দাহী দহনের স্থায় বাণানলে শত্রুগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন এবং মুহূর্ত্তমধ্যে অসংখ্য রথ, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে সংহার করিয়া ভূতল কবন্ধময় করিলেন। কোরব-সৈন্তগণ অভিমম্বার শরে নিতান্ত কাতর হইয়া জীবনরক্ষার্থ চতুর্দিকে ধাবমান হইয়া স্বপক্ষগণকে সংহার করিতে লাগিল। অর্জুনতনয়-নিষ্কিপ্ত বিষম বিপাশ-সকল রথ, নাগ ও অশ্ব-সমুদয় নিধন করিয়া ধরাতে পতিত হইল। আয়ুধ, অদ্বলিত্রাণ, গদা ও অঙ্গদ-সমবেত, হেমাভরণভূষিত, সহস্র সহস্র ছিল বাহু এবং অসংখ্য সায়ক, শরাসন, খড়্গ, নরকলেবর ও মাল্যকুণ্ডলসনাথ নরমস্তক সকল ধরাতে নিপতিত হইতে লাগিল। রাশি রাশি দিব্যভূষণভূষিত আসন, ঈষাদগু, অক্ষ, চক্র, যুগ, শক্তি, চাপ, অসি, ধ্বজ, চর্ম্ম ও শর-সমুদয় এবং অসংখ্য মৃত ক্ষত্রিয়, মৃত গজ ও মৃত তুংঙ্গ নিপতিত হওয়াতে রণস্থল ক্ষণকালমধ্যে অগম্য ও ভয়ানক হইয়া উঠিল। বধ্যমান রাজপুত্র-সকল পরস্পর ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলে সমরাসনে ভীকরজন ভয়াবহ ঘোরতর

শব্দ সমুপিত হইয়া চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত করিল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুনন্দন অসংখ্য শত্রুসৈন্য এবং রথ, অশ্ব ও গজসমুদয় সংহার করিয়া কোরব-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অনলের কক্ষদহনের শ্রায় অরাতিগণকে সংহারপূর্বক চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণমনস্কৃত প্রভূত পাখিব ধূলি সমুখিত হওয়ায় আমরা তৎকালে সেই অসংখ্য গজ, অশ্ব ও মহুযাগণের ঞ্চাননাশক মহাবীর অভিমুখকে নয়নপৌচর করিতে পারিলাম না বটে, কিন্তু ক্ষণকাল পরেই মহাবীর অর্জুনতনয় মধ্যাহ্নকালীন ভাস্করের শ্রায় অরাতিগণকে তপিত করিয়া সৈন্যমধ্যে দৃষ্ট হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।”

দ্বিত্বারিংশতম অধ্যায়

জয়দ্রথকর্তৃক চক্রবাহু রক্ষা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পরম-স্বথোচিত, বাহুবলদপিত, সমরকুশল, বালক অর্জুনতনয় ত্রিহায়ণ’ উৎকৃষ্ট অশ্ব-যোজিত রথে আরোহণ করিয়া প্রাণপণে সংগ্রাম করিবার বাসনায় সমরসাগরে অবগাহন করিলে পাণ্ডব-সৈন্যগণের মধ্যে কোন্ কোন্ মহাবীর তাঁহার অমুগমন করিয়াছিলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, মৎস্যদেশীরগণ, ধৃষ্টদ্রুম, বিগাণ, দ্রুপদ, কৈকয় ও ধৃষ্টকেতু প্রভৃতি অভিমুখের আত্মীয়গণ তাঁহাকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহার অনুসরণক্রমে সমরে ধাবমান হইলেন। কোরব-সৈন্যগণ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে সমরে ধাবমান অবলোকন করিয়া রণে পরাভূত হইল। তখন আপনার জামাতা উগ্রধ্বা মহাতেজস্বী সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কোরব-সৈন্যগণকে স্থিত করিবার মানসে দিব্যাস্ত্র সমুদয় প্রয়োগপূর্বক পুস্ত্রবৎসল পাণ্ডবগণকে সসৈন্যে নিবারণ করিয়া মন্তমাহঙ্গের শ্রায় সমরস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন।”

জয়দ্রথের শিববরপ্রাপ্তি প্রসঙ্গ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবাহু জয়দ্রথ একাকী পুস্ত্ররক্ষাভিলাষী, অতিক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে

নিবারণ করিয়া সমরে অতিভার বহন করিয়াছেন; আমি জয়দ্রথের বল-বীৰ্য্য অদ্ভুত জ্ঞান করিতেছি; তুমি সবিস্তর তাঁহার সমর-বৃত্তান্ত বর্ণন কর। মহাবীর সিদ্ধুরাজ এমন কি দান, হোম, যজ্ঞ বা তপস্যা করিয়াছিলেন যে, একাকী রোষপরবশ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ যৎকালে দ্রোণদীকে হরণ করিয়াছিলেন, সেই সময় মহাবীর ভীমসেন তাঁহাকে পরাজিত করেন; মহাবীর জয়দ্রথ সেই অভিমানে নিতান্ত দুঃখিতমনে প্রিয় ভোগ্যবস্ত্র হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত এবং ক্ষুৎ-পিপাসা ও আতপ-ক্লেশ সহ করিয়া নিতান্ত ক্লেশ ও শিরাব্যাপ্ত-কলেবর হইয়া তপোহুষ্ঠান এবং বেদোচ্চারণপূর্বক বরলাভার্থ দেবাদিদেব মহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভক্তবৎসল ভগবান ভূতনাথ জয়দ্রথের প্রতি দয়া করিয়া তাহাকে স্বপ্নাবস্থায় কহিতে লাগিলেন, ‘হে জয়দ্রথ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; স্বাভিলষিত বর প্রার্থনা কর।’ তখন সিদ্ধুরাজ প্রাণিপাতপূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ‘হে দেবদেব! আমি যেন আপনার বরপ্রভাবে একাকী রথারূঢ় হইয়া মহাবল-পরাক্রান্ত পঞ্চ পাণ্ডবকে নিবারিত করিতে পারি।’ প্রমথনাথ কহিলেন, ‘হে সিদ্ধুরাজ! আমি বর প্রদান করিতেছি, তুমি অর্জুন ব্যতীত অপর চারি জন পাণ্ডবকে নিবারিত করিতে পারিবে।’ জয়দ্রথ মহাদেবের বাক্য-শ্রবণে ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বীকার করিয়া জাগরিত হইলেন।

হে মহারাজ! মহাবীর সিদ্ধুরাজ মহাদেবের সেই বরপ্রভাবে ও দিব্যাস্ত্রবলে একাকী পাণ্ডব-সৈন্যগণকে নিবারিত করিলেন। তাঁহার জ্যানির্ঘোষ ও তলধ্বনি-শ্রবণে শত্রুপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ ভীত এবং কোরব-সৈন্যগণ আহুলাদিত হইলেন। কোরব-পক্ষীয় বীরগণ জয়দ্রথের উপর সমরের সমুদয় ভার সমপিত দেখিয়া সাহসপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্য্যভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।”

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়

জয়দ্রথসহ যুদ্ধে পাণ্ডব-পারাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! আপনি আমাকে সিদ্ধুরাজের পরাক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, অতএব তিনি যেরূপে পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি গন্ধর্ব্বনগরসদৃশ, বিবিধ ভূষণে ভূষিত, বায়বেগপামী, সারথির বশাবদ, প্রকাণ্ড, সিদ্ধু-দেবীয় অশ্ব-সমুদয়ে যোজিত রথে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। রথের উপরিভাগে রক্ততময় বরাহকেতু সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর সিদ্ধুরাজ শ্বেতচ্ছত্র, পতাকা ও ব্যক্তনাদি রাজচিহ্ন দ্বারা নভোমণ্ডলস্থ তারাগুলির স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার লৌহময় বরখ মুক্তা, হীরা, মণি ও স্বর্ণে বিভূষিত হইয়া জ্যোতিকমণ্ডলীসঙ্কুল আকাশমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর জয়দ্রথ মহাচাপ বিফারণপূর্ব্বক অসংখ্য শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া অভিমম্বা-বিদারিত ব্যূহ পুরিত করিলেন এবং সাত্যকিকে তিন, ভীমকে আট, ধৃষ্টদ্যায়কে যষ্টি, বিরাটকে দশ, দ্রুপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে দশ, যুধিষ্ঠিরকে সম্ভ্রুতি, কৈকয়গণকে পঞ্চবিংশতি ও দ্রৌপদীতনয়গণকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া অগ্ন্যাশ্রয় বীরগণকে অসংখ্য শরনিকরে তাড়িত করিতে লাগিলেন। উহা অন্ততঃ প্রতীয়মান হইতে লাগিল। প্রতাপশালী মহাবীর ধর্ম্ম-নন্দন হাসিতে হাসিতে নিশিত ভল্ল নিক্ষেপপূর্ব্বক জয়দ্রথের শরাসনচ্ছেদন করিলে সমরবিশারদ সিদ্ধুরাজ নিমেষমধ্যে অগ্ন্য শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে দশ ও অগ্ন্যাশ্রয় বীরগণকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর জয়দ্রথের সমর-লাবণ অবগত হইয়া সত্বর তিন ভল্ল নিক্ষেপপূর্ব্বক তাঁহার ধনু, ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত সিদ্ধুপতি অবিলম্বে অগ্ন্য শরাসনে জ্যারোপণপূর্ব্বক বাণ নিক্ষেপ করিয়া ভীমের কেতু, ধনু ও অশ্বগণকে ছেদন করিলে মহাবাহু বৃকোদর সেই হতাশ রথ হইতে সত্বর অবতরণপূর্ব্বক সিংহ যেমন পর্ব্বতাগ্রে আরোহণ করে, তদ্রূপ সাত্যকির রথে আরোহণ করিলেন।

হে মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় সৈন্তগণ জয়দ্রথের সেই কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আগ্লাদিত হইয়া উচ্চস্বরে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল। মহাবীর সিদ্ধুরাজ একাকী ক্রোধপরবশ পাণ্ডবসমুদয়কে অস্ত্রপ্রভাবে নিবারণ করিয়াছেন বলিয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিলেন। পূর্ব্ব মহাবীর অভিমম্বা যোদ্ধাদিগের সহিত কোরবপক্ষীয় অসংখ্য হস্তী সংহার করিয়া পাণ্ডবগণকে যে পথ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণে মহাবীর সিদ্ধুরাজ স্বীয় প্রভাবে সেই পথ নিরোধ করিলেন। মৎস্ত, পাঞ্চাল, কৈকয় ও পাণ্ডবগণ বহু যত্ন সহকারে জয়দ্রথের নিকট সমুপস্থিত হইলেন ; কিন্তু তাঁহার প্রভাব সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তৎকালে বিপক্ষপক্ষীয় যে যে বীর জোনের সৈন্তগণকে ভেদ করিতে চেষ্টা করিল, মহাবাহু জয়দ্রথ বরপ্রভাবে তৎসমুদয়কেই নিবারণ করিলেন।”

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়

অভিমম্বাশরে বসাতীয় বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! জয়লাভার্থী পাণ্ডবগণ সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কর্তৃক এইরূপে নিরুদ্ধ হওয়ায় উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। হেজস্বী অভিমম্বা সৈন্ত-মধ্যে প্রবেশ করিয়া মকর-বিক্ষোভিত মহাসাগরের স্থায় সৈন্তগণকে ক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিলে, কোরবপক্ষীয় বীরগণ প্রাধাত্যক্রমে অভিমম্বার প্রাণ ধাবমান হইলেন। তাঁহার সহিত তাহাদিগের দারুণ সংঘর্ষ হইতে লাগিল। কুরুবীরগণ নিরবচ্ছিন্ন শরনিকর বর্ষণ করিয়া রথ-সমূহ দ্বারা অভিমম্বাকে রুদ্ধ করিলে অভিমম্বা বৃষসেনের সারথিকে বিনাশ ও কাশ্মুকচ্ছেদন করিয়া অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন। বায়বেগপামী অশ্বগণ সহসা বৃষসেনকে রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। এই অবসরে অভিমম্বার সারথিও রথ লইয়া অগ্ন্য প্রস্থান করিল। মহারথ-গণ হস্তচিহ্নে সাধু সাধু বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর বসাতীয় বোষাবিষ্ট সিংহসদৃশ অভিমম্বাকে শরনিকরে শত্রু বিমর্দনপূর্ব্বক নিকটে

আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া দ্রুতবেগে তাঁহার অভিমুখীন হইয়া ষষ্টি শরে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং কহিলেন, ‘হে বীর! আমি জীবিত থাকিতে কদাচ তুমি জীবিতাবস্থায় আমার হস্তগ্রহ’ হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে না।’ তখন সুভদ্রা-নন্দন অভিমমু্য শরসমূহে সেই লোহময়-বর্ষ্মধারী বসাতীরের হৃদয় বিদ্ধ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ গতাসু হইয়া ক্ষতিতলে নিপতিত হইলেন। বসাতীরকে গতাসু দেখিয়া নানা প্রকার কাশ্মুক বিস্ফারিত করিয়া কোরবপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ অভিমমু্যকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বেঠেন করিলেন। এই যুদ্ধ সাতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। অভিমমু্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের শর, শরাসন, শরীর ও মাল্যাদামণ্ডিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক-সকল ছেদন করিলেন। খড়্গ, অস্থলিত্রাণ, পট্টশ ও পরশুসম্পন্ন, সুবর্ণাভরণভূষিত, দ্বিমুখ হস্ত-সকল ইত্যন্ততঃ নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। তখন মাল্যাদাম, আভরণ, বস্ত্র, ধ্বজদণ্ড, বর্ষ্ম, চর্ম্ম, ভার, মুকুট, ছত্র, চামর, উপস্কর*, অধিষ্ঠান, ঈষাদণ্ড, বিমণ্ডিত অক্ষ, ভগ্ন চক্র, ভগ্ন যুগ, অমুকর্ষ, পতাকা, অশ্ব, সারথি, ভগ্ন রথ ও হস্তী দ্বারা পৃথিবী পরিপূর্ণ হইল। রনস্থল মহাবল-পরাক্রান্ত, নানা জনপদের অধীশ্বর, জয়াভিলাষী, নিহত ক্ষত্রিয়গণে পরিপূর্ণ ও অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। যখন অভিমমু্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রণস্থলে বিপ্ৰবিদিক্ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তৎকালে তাঁহার রূপ আর কাহারও নয়নগোচর হইল না; কেবল কাঞ্চন-বর্ষ্ম, আভরণ, কাশ্মুক ও শরনিকর নেত্রগোচর হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর অভিমমু্য যখন দিবাকরের আয় সমরমধ্যে অবস্থানপূর্ব্বক শরজালে যোদ্ধাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন, তখন কেহই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না।”

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়

অভিমমু্য কর্তৃক শল্যপুত্র রুদ্ররথ বিনাশ

সমু্য কহিলেন, “হে রাজন! যেমন প্রলয়-কাল উপস্থিত হইলে কৃতান্ত সমস্ত ভূতের প্রাণ

সংহার করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সুররাজসমবিক্রম অভিমমু্য বীরগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন এবং সৈন্ত-সকল আলোড়িত করিয়া অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিলেন। পরে যেমন সমুদ্রত শাদ্দল যুগ্মকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ তিনি সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া সত্যজ্ঞবাকে গ্রহণ করিলেন; অনন্তর তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে মহারথগণ বিবিধ অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক স্বত্ব অভিমমু্যর প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ‘আমিই সর্ব্বাগ্রে, আমিই সর্ব্বাগ্রে’, এই বলিয়া স্পন্দাপূর্ব্বক অভিমমু্য-বিনাশ অভিলাষে গমন করিতে লাগিলেন। যেমন সাগরমধ্যে ভিমি ক্ষুদ্র মৎস্যদিগকে গ্রাস করিয়া থাকে, তদ্রূপ অভিমমু্য ধাবমান ক্ষত্রিয়-সৈন্তগণকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন নদী-সকল সমুদ্র হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় না, তদ্রূপ সমরে অপরাধী সন্নিহিত সৈন্তগণ আর প্রতিনিবৃত্ত হইল না। তখন কোরব-সেনা মহাগ্রাহ-গৃহীতের* আয়, বায়ুবেগে ক্ষুভিত ঘূর্ণায়মান সাগরস্থিত নৌকার আয় নিতান্ত ভয়বিহ্বল হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত নির্ভাক মদ্রেশ্বরতনয় রুদ্ররথ সমুদ্র সৈন্তদিগকে আশ্রয় করিয়া কহিলেন, ‘হে সৈন্তগণ! তোমরা ভীত হইও না; আমি জীবিত থাকিতে অভিমমু্য কি করিবে? আমি উহাকে জীবন্ত গ্রহণ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।’ তিনি এই বলিয়া সুসজ্জিত রথ আরোহণপূর্ব্বক অভিমমু্যর প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তিন বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল, তিন বাণে দক্ষিণ বাহু ও তিন বাণে বাম বাহু বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অভিমমু্য তৎক্ষণাৎ তাঁহার শরাসন, বাহুযুগল এবং সুন্দর নয়ন ও সুন্দর ক্রান্তশোভিত মস্তক ছেদন করিয়া ক্ষতিতলে নিপাত্ত করিলেন। যুদ্ধরূপে শল্যতনয় রুদ্ররথের প্রিয়বয়স্ক* সুবর্ণখচিত-ধ্বজশালী রাজকুমারগণ তাঁহাকে বিনষ্ট দেখিয়া তালপ্রমাণ কাশ্মুক আকর্ষণ ও শর-বর্ষণপূর্ব্বক অভিমমু্যকে চতুর্দিকে বেঠেন করিলেন। শিক্ষাবলসম্পন্ন তরুণবয়স্ক, একান্ত অমর্ষণস্বভাব বীরগণ শরনিকরে অভিমমু্যকে সমাচ্ছন্ন করিয়াছেন দেখিয়া দুর্ঘোধান সাতিশয় সমুদ্র হইলেন এবং অভিমমু্য শমনসদনে গমন করিয়াছেন বোধ করিলেন। রাজকুমারগণ

নানা লক্ষণ-লঙ্ঘিত সুবর্ণপুখ শরজালে নিমেষমধ্যে অভিমম্ব্যকে দৃষ্টিপথের অতীত করিলেন। আমরা রথ, ধ্বজদণ্ড, তাঁহার সারথি ও তাঁহাকে শলভসমাচ্ছন্নের স্থায় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম। তখন অভিমম্ব্য তোনদনদণ্ডীড়িত মাতঙ্গের স্থায় গাঢ়বিদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গান্ধর্ব অস্ত্র গ্রহণ করিয়া মায়াজাল বিস্তার করিলেন। মহাবীর অর্জুনের তপোহুতানপূর্বক তুষ্ণুপ্রমুখ গন্ধর্ব হইতে ঐ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উহা পরিত্যাগ করিবামাত্র বিপক্ষেরা বিমোহিত হইল। অভিমম্ব্য দ্বিপ্রহস্তে গান্ধর্ব অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক অলাতচক্রের স্থায় কখন এক, কখন শত, কখন বা সহস্র প্রকার নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। পরে তিনি রথচালন ও অস্ত্রমায়া দ্বারা মহীপালগণকে বিমোহিত করিয়া তাঁহাদের কলেবর শতধা খণ্ড খণ্ড করিলেন। জীবগণের জীবন নিশিত শরনিকরে নির্গত হইয়া পরলোক গমন করিল এবং দেহ পৃথিবীতে নিপতিত রহিল। অনন্তর অভিমম্ব্য নিশিত ভয়ে কতকগুলি রাজপুত্রের কার্মুক, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, অঙ্গদসমলঙ্কৃত বাহু ও মন্তকসকল ছেদন করিলেন। যেমন পঞ্চমবর্ষীয়, ফলসম্পন্ন, আত্মকানন ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, তদ্রূপ এক শত রাজপুত্র অভিমম্ব্য-শরে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন ক্রুদ্ধ আশীবিষদকাশ সুখোচিত রাজকুমারগণকে একমাত্র অভিমম্ব্য কর্তৃক নিহত নিরীক্ষণ করিয়া মহারাজ দুর্যোধনের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল এবং তাঁহাকে রথী, কৃষ্ণর, অশ্ব ও পদাতি-সকল বিমর্দিত করিতে দেখিয়া রোধাবিষ্টচিত্তে সর্বর তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলেন। উভয়ের অসম্পূর্ণ সংগ্রাম ক্ষণকালের নিমিত্ত তুমুল হইয়া উঠিল। অনন্তর রাজা দুর্যোধন শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সমরে পরাজু্য হইলেন।”

ষট্‌চত্বারিংশতম অধ্যায়

অভিমম্ব্যরূপে দুর্যোধনতনয় লক্ষ্মণ বধ

যুতরাষ্ট্র করিলেন, “হে লক্ষ্মণ! তুমি অনেক ব্যক্তির সহিত একের তুমুল সংগ্রাম ও জয়লাভ কীর্ত্তন করিতেছ। এক্ষণে তাহার বিক্রম বিশ্বাসের অযোগ্য ও নিতান্ত অদ্ভুতের স্থায় বোধ হইতেছে;

কিন্তু বাঁহাদিগের ধর্ম্মই আজয়, তাঁহাদের এইরূপ বিক্রম অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। যাঁহা হউক, এক্ষণে এক শত রাজপুত্র নিহত ও দুর্যোধন বিমুখ হইলে আমার পক্ষীয় বীরগণ অভিমম্ব্যর সহিত কিরূপ আচরণ করিল?”

লক্ষ্মণ করিলেন, “মহারাজ! আপনার পক্ষীয় বীরগণের মুখমণ্ডল শুদ্ধ, নয়নযুগল চঞ্চল, গাত্র কণ্টকিত ও অনবরত ষেদলল নির্গত হইতে লাগিল। তখন তাঁহার বিজয়লাভে নিতান্ত উৎসাহশ্রু হইয়া পলায়নে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং নিহত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সুহৃৎ, সখী ও বান্ধবগণকে পরিত্যাগ করিয়া হস্তী ও অশ্বদিগকে দ্রাব্যিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দ্রোণাচার্য, কৃপ, দুর্যোধন, কর্ণ, কৃত-বর্মা ও সৌবল তাঁহাদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে অভিমম্ব্যর প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে বিমুখপ্রায় করিলে সুখভোগপ্রবৃত্ত, বাল-কতা ও দর্পবশতঃ নির্ভয়, মহাতোজাঃ লক্ষ্মণ একাকী অভিমম্ব্যর প্রতি ধাবমান হইলেন। পুত্রবৎসল রাজা দুর্যোধন লক্ষ্মণের অমুগমন করিলেন এবং অস্ত্রাস্ত্র মহারথগণ দুর্যোধনের অমুসরণ করিতে লাগিলেন। যেমন বারিধর পর্বতোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার অভিমম্ব্যর উপর শরার্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে অভিমম্ব্য সমীরণের অযুজ-মত্তনের^১ স্থায় তাঁহাদিগকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর যেমন মত্তমাতঙ্গ অশ্ব মত্তমাতঙ্গকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ অভিমম্ব্য পিতৃসমীপবর্তী উত্তমকার্মুক, নিতান্ত দুর্দর্শ, কবেবপুত্রসদৃশ প্রিয়দর্শন, মহাবীর লক্ষ্মণকে প্রাপ্ত হইলেন। লক্ষ্মণ নিশিত শরনিকরে অভিমম্ব্যর বক্ষঃস্থল ও বাহুদ্বয়ে প্রহার করিলে অভিমম্ব্য দণ্ডাহত ভুজঙ্গের স্থায় অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আপনার পৌত্র লক্ষ্মণকে করিলেন, ‘হে লক্ষ্মণ! তোমাকে পরলোকগমন করিতে হইবে; এই সময় সুন্দররূপে ইহলোক সন্দর্শন কর; আমি তোমার বান্ধবগণসমক্ষেই তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।’ এই বলিয়া তিনি নিশ্চৌকমুত্ত উরগসদৃশ এক ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন। উহা নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র লক্ষ্মণের নাসাবংশ^২ সুশোভিত, জয়গলোপেত, কেশকলাপ ও কুণ্ডলসমলঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিল।

ক্রোধপুত্র বধ—কোরব পলায়ন

সকলে লক্ষণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল; রাজা দুর্যোধন উচ্চস্বরে ক্ষত্রিয়-গণকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে ক্ষত্রিয়গণ! তোমরা অভিমন্যুকে সংহার কর।’ অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও হাদিক্য এই ছয় জন রথী অভিমন্যুকে বেটন করিলেন। অভিমন্যু নিশিত শরনিকরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ ও পরাভূত করিয়া মহাবেগে সিকুরাজ জয়দ্রথের সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইলেন। কলিঙ্গ ও নিমগণ এবং মহাবল-পরাক্রান্ত ক্রোধপুত্র গজসৈন্য দ্বারা তাঁহার পথরোধ করিলেন। তখন উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর অভিমন্যু তুর্ক্য করিবল ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন; বোধ হইল যেন, সমীরণ নভোমণ্ডলে জলদলাল ছিন্ন-ভিন্ন করিতেছে। পরে ক্রোধপুত্র শরনিকরে অভিমন্যুকে নিবারণ করিলে দ্রোণ প্রভৃতি রথিসকল পুনরায় আগমন করিয়া দিব্যানুজাল বিস্তারপূর্বক অভিমন্যুর প্রতি ধাবমার হইলেন। অভিমন্যু শরজালে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া ক্রোধপুত্রকে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং অসংখ্য শরে তাঁহার চত্ৰ ও ধ্বজ ছিন্ন এবং সারথি ও অশ্বগণকে বিনষ্ট করিয়া পরিশেষে কুল, শীল, শ্রুতি, বীৰ্য্য, কীৰ্ত্তি, ও অস্ত্রবলসম্পন্ন ক্রোধপুত্রকে নিহত করিলেন। তদধর্মে অচ্যুত বীরগণ সমরে পরাভূতপ্রায় হইলেন।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

বীরবর বৃষ্ণারক বধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! কুলাম্বরূপ কার্ধ্য-কারী, ব্যূহমধ্যে প্রবেষ্ট, তরুণ, অপলায়ী অভিমন্যু ত্রিহাষণ, বলবান, কুলীন অশ্বগণ কর্তৃক বাহিত হইয়া যেন নভোমণ্ডলে সন্তরণ করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া কোন্ কোন্ বীর তাঁহাকে নিবারিত করিয়াছিল।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! অভিমন্যু ব্যূহমধ্যে প্রবেশ করিয়া আপনার পক্ষীয় ক্রিতিপালগণকে নিশিত শরনিকরে পরাভূত করিলে দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও হাদিক্য এই ছয় রথী অভিমন্যুকে বেটন করিলেন। সৈন্যগণ জয়দ্রথের প্রতি

গুরুতর ভার সমপিত হইয়াছে দেখিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইল। অচ্যুত বীরগণ তালপ্রমাণ শরাসন আকর্ষণপূর্বক অভিমন্যুর উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অভিমন্যু সেই সর্ব-বিজ্ঞাবিশারদ বীরগণকে শরনিকরে স্তম্ভিত করিয়া পঞ্চাশৎ শরে দ্রোণকে, বিংশতি শরে বৃহদলকে, অশ্বাত শরে কৃতবর্মাকে, যষ্টি শরে কৃপকে এবং আকর্ণাকৃষ্ট কল্পপুঞ্জ মহাবেগপামী দশ শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন; অনন্তর বিপক্ষগণমধ্যে গীত, নিশিত, কর্ণ অস্ত্রে কর্ণের কর্ণ বিদ্ধ করিলেন; পরে কৃপাচাখ্যের পার্শ্ব-সারথিদ্বয় ও অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া দশ শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

অশ্বখামার সহিত অভিমন্যুযুদ্ধ—বৃহদল বধ

অনন্তর তিনি আপনার পুত্র ও বীরগণের সমক্ষে কোরবকুলের কীর্তিবর্দ্ধন বৃষ্ণারক নামে মহাবীরকে বধ করিলেন। অভিমন্যু নিষ্ঠুরের দ্বায় প্রধান প্রধান কোরববীরকে নিপীড়িত করিতেছেন দেখিয়া অশ্বখামা পঞ্চবিংশতি সূত্রকে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে তিনিও ধারুণাষ্ট-সমক্ষে অবিলম্বে শাণিত শরনিকরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা স্তুতীকৃত যষ্টি শরে মৈনাক-পর্বততোপম অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিয়াও বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে সুবর্ণপুঞ্জ দ্বিসপ্ততি শরে তাঁহাকে পুনর্বীর বিদ্ধ করিলেন। পুত্রবৎসল দ্রোণাচার্য্য এক শত শর, পিতৃরক্ষার্থী অশ্বখামা যষ্টি শর কর্ণ দ্বাবিংশতি ভল্ল, কৃতবর্মার চতুর্দশ ভল্ল, বৃহদল পঞ্চাশৎ ভল্ল এবং শারদ্বত দশ ভল্ল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। অভিমন্যু তাঁহাদিগকে দশ দণ শরে প্রহার করিলেন। কোশলরাজ কর্ণ-অস্ত্রে তাঁহার হৃদয়দেশে আঘাত করিলে অভিমন্যু তাঁহার ধ্বজ, কার্ষুক, সারথি ও অশ্বগণকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কোশলরাজ বিরথ হইয়া খড়্গ-চক্ষু গ্রন্থগপূর্বক অভিমন্যুর কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিবার অভিলাষ করিলেন। অভিমন্যু শর দ্বারা কোশলাধিপতি বৃহদলের হৃদয় বিদ্ধ করিবামাত্র তিনি ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন অন্তঃকণ্ঠপ্রয়োক্তা খড়্গকার্ষুকধারী দশ সহস্র ভূপাল রণে ভগ্ন হইতে লাগিলেন। মহাবীর অভিমন্যু বৃহদলকে নিহত ও শরনিকরে সকলকে স্তম্ভিত করিয়া রণস্থলে সঞ্চলন করিতে আরম্ভ করিলেন।”

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

অশ্বকে হুপ্রমুখ মাগবগণের বধসাধন

সম্মুখ কহিলেন, ‘হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুনতনয় কর্ণের কর্ণদেশে সুশাগিত কর্ণিক নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার গাত্রে পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু কর্ণ অভিমম্বার শরাঘাতে সান্ধিলয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার গাত্রে শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সুভদ্রানন্দন কর্ণের শরে বিদ্ধ হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন এবং ক্রোধভরে কর্ণের উপর অসংখ্য শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অভিমম্বার বিষম শরনিকরে কর্ণের ক্ষত-বিক্ষত পাত্র হইতে রুধির ধারা বিনির্গত হওয়াতে তাঁহারও অপূর্ব শোভা হইল। ঐ দুই মহাবীরই পরস্পরের শরে বিদ্ধ ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া পুষ্পিত কিংকট-কুরুর ছায়া শোভা পাইতে লাগিলেন।’

মহাবীর অভিমম্বা কর্ণের ছয় জন মহাশল পরাক্রান্ত সচিবের অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথ ছেদন-পূর্বক তাহাদিগকে সংহার করিলেন এবং অগ্ন্যাচ্ছ মহারথগণকে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। উহা অদ্বুতের ছায়া প্রতীয়মান হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবীর অর্জুনতনয় ছয় বাণে মাগধের পুত্রকে সংহার করিয়া যুবা অশ্বকেতুকে অশ্বগণ ও সারথির সহিত শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন এবং ক্ষুরপ্র দ্বারা কুঞ্জরকে হু মান্তিকাবতদেশীয় ভোজকে সংহার করিয়া শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু দুঃশাসনতনয় চারি বাণে অভিমম্বার চারি অশ্ব ও এক বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অর্জুনতনয় দুঃশাসনতনয়ের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া রোষারক্তনয়নে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, ‘হে দুঃশাসনতনয়! তোমার পিতা নিতান্ত কাপুরুষ; তিনি সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিয়াছেন। তুমি এই যুদ্ধে আমার হস্তে কদাপি পরিত্রাণ পাইবে না।’

অভিমম্বা কর্তৃক চন্দ্রকেতুপ্রমুখ বীরগণ বধ
মহাবীর অর্জুনতনয় দুঃশাসন-পুত্রকে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া কক্ষকার-পরিমাজ্জিত

নারাচ নিক্ষেপ করিলে মহাবাহু অশ্বখামা সত্তর তিন তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপপূর্বক অভিমম্বা-নিষ্কপ্ত নারাচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অর্জুনতনয় অশ্বখামাকে প্রহার না করিয়া শাল্যের উপর তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর মত্তরাজ সত্তর অভিমম্বার বক্ষঃস্থলে গৃধ্রপক্ষযুক্ত নয় বাণ বিদ্ধ করিলেন। উহা অদ্বুতবৎ প্রতীয়মান হইল। তখন সমর-বিশারদ অর্জুননন্দন সত্তর শাল্যের শরাসন ছেদন এবং উভয় পার্শ্ব-সারথিকে সংহার করিয়া তাঁহাকে ছয় অগ্ন্যময় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর শল্য অভিমম্বার শরে জর্জরিত হইয়া সেই হতাত্ম রথ পরিত্যাগ পূর্বক অশ্ব রথে আরূঢ় হইলেন। সমরনিপুণ অর্জুনতনয় শত্রুঞ্জয়, চন্দ্রকেতু, মহামেঘ, সুবর্চা ও সূর্য্যভাম এই পাঁচ বীরকে সংহার করিয়া শকুনিকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সুবলনন্দন অভিমম্বাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া দুঃখ্যাধনকে কহিলেন, ‘মহারাজ! এক্ষণে সকলে একত্র হইয়াই অর্জুনতনয়কে সংহার করা কর্তব্য, নচেৎ অভিমম্বা এক এক করিয়া আমাদের দ্বিগুণ করিবে; অতএব জ্যোৎস্না ও কৃপ প্রভৃতির সহিত উহার বধোপায় চিন্তা কর।’

অভিমম্বা-বধমন্ত্রণা

অনন্তর মহাপ্রতাপশালা কর্ণ জ্যোৎস্নাচার্য্যকে কহিলেন, ‘ব্রহ্মন! অবিলম্বে অভিমম্বার বধোপায় বলুন, নচেৎ অর্জুনতনয় আমাদের সকলকেই সংহার করিবে।’ মহারথ জ্যোৎস্নাচার্য্য কর্ণের বাক্য-শ্রবণানন্তর সমুদয় কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা কি এ পর্য্যন্ত অর্জুনতনয়ের অগুমাত্র অবকাশ দেখিয়াছ? অর্জুনতনয়ের লঘুচারিখ অবলোকন কর; অর্জুনতনয় অভিমম্বা চারিদিক্ ভ্রমণ করিতেছে, তথাপি উহার কিছু মাত্র অবকাশ লক্ষিত হইতেছে না। ঐ মহাবীর এত শীঘ্র শর সন্ধান ও পরিত্যাগ করিতেছে যে, রথোপরি কেবল উহার চাপমণ্ডল লক্ষিত হইতেছে। অরাতিনিপাতন মহাবীর সুভদ্রাতনয় শরজালে আমাকে একান্ত বাধিত ও মোহিত করিয়াও সমুদ্র করিতেছে। কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ ক্রোধপরবশ হইয়াও উহার যে অগুমাত্র অবকাশ প্রাপ্ত হইতেছেন না, তাহাতে আমার আনন্দের আর

পরিসীমা রহিল না। তখন মহাবীর অৰ্জুনতনয় ক্ষিপ্তহস্তে শর দ্বারা দিক্ সমাগ্রত করাতে পাণ্ডীবধারী মহাবীর অৰ্জুন হইতে উহার কিছুমাত্র বিভিন্নতা দৃষ্ট হইত না।^১

তখন মহাবাহু কর্ণ অৰ্জুনতনয়ের শরে আঘত হইয়া পুনরায় দ্রোণকে কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! বীর-গণের সমর পরিত্যাগ করা উচিত নয় বলিয়া আমি অভিমন্যুর শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও এ স্থানে অবস্থান করিতেছি। ঐ মহাভেজাঃ অৰ্জুনকুমারের পাবকসদৃশ পরম দারুণ শরনিকরে আমার হৃদয় বিদলিত হইতেছে।’

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য কর্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে কহিলেন, ‘হে রাধেয়! মহাবীর! অভিমন্যুর কবচ অভেদ্য। আমি উহার পিতাকে কবচ-ধারণে সুশিক্ষিত কারয়াছি; ঐ বীরও তাহার নিকট তদ্বিষয়ে সুশিক্ষিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু সাতিশয় বর সহকারে স্ত্রীস্বামী শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া উহার ধনু, জ্যা, অশ্ব, সারথি ও পার্শ্বসারথিকে অনায়াসে ছেদন করা যাইতে পারে; অতএব যদি সমর্থ হও, তবে উহার শরাসন প্রভৃতি ছেদন করিয়া উহাকে সমরবিমুখ কর; পশ্চাৎ সংগ্রাম করিও। যতক্ষণ উহার করে শরাসন থাকিবে, ততক্ষণ উহাকে পরাজিত করা সমুদয় দেব ও অসুরগণেরও সাধ্য নহে। অতএব যদি উহাকে পরাজিত করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে অবিলম্বে উহাকে বিরথ ও শরাসনশূন্য কর।’

হয় মহারথী কর্তৃক অভিমন্যু আক্রমণ

মহাবীর কর্ণ দ্রোণের বাক্য-শ্রবণানন্তর সত্বর শর নিক্ষেপপূর্বক অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিলে ভেজা তাঁহার অশ্ব-সমুদয় ও রূপ তাঁহার পার্শ্ব-সারথিদ্বয়কে সংহার করিলেন। অত্যাশু বীরগণ তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সেই সকল করুণরসশূন্য ছয় মহারথ সত্বর এককালে একাকী বালক অভিমন্যুকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন হিরণ্যশাসন রথবিহীন অৰ্জুনতনয় স্বীয় বীরধর্ম্য প্রতিপালন করিয়া খড়্গ-চর্য্য ধারণপূর্বক আকাশমার্গে সমুখিত হইয়া মহাবেগে কোমিকাদি^২ পতি দ্বারা গরুড়ের স্থায় আকাশে

বিচরণ করিতে লাগিলেন। রক্তদর্শনতৎপর মহা-ধমুন্ধরণ ‘এই অভিমন্যু অসিহস্তে আমার উপর নিপতিত হইবে’ মনে করিয়া, উদ্ধৃদৃষ্টি হইয়া তাঁহাকে বাণবিন্দু করিতে আরম্ভ করিলেন; অর্য্যাতিনিপাতন মহাবীর দ্রোণ সত্বর তাঁহার খড়্গের মণিময় মুষ্টিদেশে স্ত্রীস্বামী নারাচ নিক্ষেপপূর্বক ছেদন করিলেন এবং কর্ণ শাণিত শরনিকরে তাঁহার চর্ম্ম ছেদন করিলেন। এইরূপে অসি, চর্ম্ম ও বাণসমুদয় ছিন্ন হইলে মহাবীর অৰ্জুনতনয় চক্র গ্রহণপূর্বক পুনরায় ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধভরে দ্রোণভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় চক্রেরণু^৩-সমুজ্জলকলেবর মহাবীর অভিমন্যু চক্র ধারণপূর্বক সমরে বাসুদেবের অনুকরণ করিয়া সাতিশয় ভয়ানক হইয়া উঠিলেন। তৎকালে অমিততেজাঃ, সিংহনাদকারী, বীরগণ-মধ্যস্থিত, মহাবীর অভিমন্যুর দেহ হইতে শোণিত বিনির্গত হইয়া বস্ত্র রক্তবর্ণ ও ভ্রুকুটি দ্বারা ললাট-ফলক কুটিল হওয়াতে অপূর্ব শোভা হইল।^৪

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কালিকৈয়প্রমুখ সৌবলগণ বধ

সমুদয় কহিলেন, “মহারাজ! স্ত্রীস্বামী-অনন্দস্বর মহাবীর অভিমন্যু চক্র ধারণ করিয়া সমরে দ্বিতীয় বিষ্ণুর স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন; তাঁহার কেশকলাপ বায়ুবেগে উদ্ধৃত হইতে লাগিল এবং আয়ুধপ্রধান চক্র উড়ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল, তখন তিনি দুঃসমীক্ষ্য^৫ হইয়া উঠিলেন। ভূপতিগণ তাঁহার সেই অলৌকিক রূপ সন্দর্শন করিয়া, সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহার চক্র খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর অৰ্জুনতনয় সত্বর গদা গ্রহণপূর্বক অশ্বখামার অভিযুখে ধাবমান হইলে, মহাবাহু দ্রোণনন্দন প্রজ্জ্বলিত অশ্বিনির স্থায় সেই অভিমন্যুর গদা অবলোকন করিয়া রথোপস্থ হইতে তিন লক্ষ্যে পলায়ন করিলেন। তখন মহাবীর অৰ্জুনতনয় গদা দ্বারা তাঁহার অশ্বসমুদয় এবং পার্শ্ব-সারথিদ্বয়কে সংহার করিয়া বীরগণের শরনিকরে বিন্দুপাত হইয়া শরকীর স্থায় নয়নপাচর হইতে লাগিলেন; পরে স্ত্রীস্বামী কালিকৈয়কে নিহত করিয়া তাঁহার অমুচর সপ্তসপ্ততি গান্ধারকে

নিহত করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মবাসাভী দশ রথী এবং কৈকয়দিগের সাত রথী ও দশ মাতঙ্গ বিনষ্ট করিয়া গদা দ্বারা দুঃশাসনতনয়ের রথ ও অশ্বগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

মহাবীর দুঃশাসনতনয় ক্রোধভরে ভীষণ গদা সমুত্তত করিয়া ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া অভিমম্ব্যর প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বকালে মহাদেব ও অন্ধক যেমন পরম্পরের উপর গদাঘাত করিয়াছিল, তদ্রূপ মহাবীর অভিমম্ব্য ও দুঃশাসনতনয় পরম্পর সংহার করিবার বাসনায় গদাঘাত করিতে লাগিলেন। সেই বীরদ্বয় গদাযুদ্ধ করিয়া পরম্পর গদাঘাতে ভূতলে পতিত হইয়া নিপতিত ইন্দ্রকজদ্বয়ের স্থায় শোভামান হইলেন।

অভিমম্ব্য-সংহার

তখন কুরুকুলকীর্তিবর্দ্ধন মহাবীর দুঃশাসনতনয় সহর অগ্রে সমুখিত হইয়া উত্তীর্ণমান মহাবাহু অর্জুনতনয়ের মৃত্যুকে গদাঘাত করিলেন। অরাতি-কুলনিপাতন মহাবীর অভিমম্ব্য দুঃশাসনতনয়ের দারুণ গদাঘাত ও সমরপরিশ্রমে মোহিত এবং অচেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুনতনয় একাকী অরাতিপক্ষীয় সমুদয় সৈন্তগণকে বিক্ষোভিত করিয়া, পরিশেষে বহুসংখ্যক শত্রু কর্তৃক নিহত হইয়া, পদ্মবনগ্রামাধী ব্যাধগণের হস্তে নিহত বন-গজের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন আপনার পক্ষীয় মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথগণ সমরঙ্গনে নিপতিত মহাবীর অর্জুনতনয়কে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন এবং দাবদহনানন্তর নিদাঘ-কালীন প্রপাত্ত পাবকের স্থায়, অন্তগত আদিত্যের স্থায়, রাহুগ্রস্ত শশাঙ্কের স্থায়, শুক্লাগারের স্থায়, তরুশৃঙ্গমর্দনানন্তর নিবৃত্ত সমীরণের স্থায়, পূর্ণচন্দ্র-নিভানন, কাকপক্ষে আবৃতনেত্র সেই অভিমম্ব্যকে ভূতলে পতিত দেখিয়া পরমাঙ্কুরসহকারে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাদের আক্লাদের আর পরিসীমা রহিল না। এ দিকে পাণ্ডবপক্ষীয় বীর-গণের নেত্র হইতে অবিরল বারিধারা নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময় গগনচর ভূতগণ অভিমম্ব্যকে আকাশচ্যুত চন্দ্রের স্থায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া

উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল যে, ‘মহাবীর জ্যোৎস্না, কর্ণ প্রভৃতি ধ্বংসাত্মকীয় ছয় জন মহারথ এই বালককে সংহার করিয়াছেন, ইহা আমাদের মতে নিতান্ত ধর্ম্মবিরুদ্ধ কর্ম্ম হইয়াছে।’ মহাবীর অভিমম্ব্য নিহত হইয়া ধরাতলে নিপতিত এবং কৃধিরসংগুত কুরুপুঞ্জ শরানকর, বীরগণের কুণ্ডল-শোভিত মস্তক, বিচিত্র উল্লীষ, পতাকা, চামর, চিত্রকবল, উত্তম আয়ুধ, রথ, অশ্ব ও গজগণের অলঙ্কার, নিম্মোক্ত-নির্ম্মুক্ত ভীষণ ভুজঙ্গসদৃশ নিশিত খড়গ, শরাসন, ছিন্ন শক্তি, ঋগ্ভি, প্রাণ, কল্পন ও অজ্ঞাত আয়ুধ-সমুদয় ইত্যন্তঃ নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ভূমণ্ডল পূর্ণপ্রস্র ও গ্রহ-নক্ষত্রবিভূষিত নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। অর্জুনতনয়ের শরে ভূতলে নিপতিত, শোণিতদিক্কাঙ্গ, আরোহিতসমবেত নিজীব ও খাসাব-শিষ্ট অশ্ব-সমুদয়ে রণস্থল বন্ধুর হইয়া উঠিল। মহামাত্র, অকুশ, চর্ম্ম, আয়ুধ ও কেতুসমবেত শরনিহত পর্বতাকার গজ-সকল, অশ্ব, সারথি ও যোদ্ধাসমবেত, প্রক্ষুভিত হৃদ সদৃশ রথসমুদয় এবং বিবিধায়ুধধারী পদাতি-সমুদয়ে রণস্থল তীক্ষ্ণজ-ভয়াবহ ঘোররূপ ধারণ করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে অপ্রাপ্তবয়স্ক মহাবীর অর্জুনতনয় সমরভূতলে নিপতিত হইলে কোরব-পক্ষীয় বীরগণের আনন্দ ও পাণ্ডবপক্ষদিগের বিষাদের পরিসীমা রহিল না। পাণ্ডব-সৈন্তগণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমক্ষেই পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজ যুধিষ্ঠির অর্জুনতনয়ের নিধন-নিবন্ধন বীরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, ‘হে মহাবল-পরাক্রান্ত বীরগণ! সমরবিশারদ মহাবাহু অভিমম্ব্য সমরে পরাশ্রয় না হইয়া শত্রু-হস্তে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছে; তোমরা স্থির হও; ভীত হইয়া পলায়ন করিও না; আমরা অবিলম্বে শত্রুগণকে পরাজিত করিব। কৃষ্ণার্জুনসমপ্রভাব মহাবীর অর্জুন-তনয় সমরে আশীষ্য সদৃশ রাজপুত্রগণ, দশ সহস্র সৈন্ত, মহারথ কোশল, বৃহদল এবং অসংখ্য রথ, অশ্ব, মাতঙ্গ ও নরগণকে সংহার করিয়াও পরিতৃপ্ত হয় নাই। ঐ মহাবীর অগ্রে ঐ সমুদয় শত্রুপক্ষদিগকে নিধন করিয়া পশ্চাৎ শত্রুহস্তে সমরে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক নিশ্চয়ই ইন্দ্রভবনে বা অশ্ব কোন

পুণ্যানির্জিত পবিত্র সনাতন স্থানে গমন করিয়াছে। সেই পুণ্যাস্থার নিমিত্ত শোক করা কদাপি বিধেয় নয়।’ মহাতেজাঃ মহারাজ ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া সেই সমুদয় দুঃখিত সৈন্যগণের দুঃখ-মোচন করিতে লাগিলেন।”

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

উভয়পক্ষের সমরবিশ্রাম

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন্! আমরা এইরূপে শত্রুপক্ষীয় বীরশ্রেষ্ঠকে নিহত করিয়া, তাঁহাদের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রুধিরোক্ষিত’-কলেবরে সায়ংকালে শিবিরে যাত্রা করিলাম। ভগবান্ মরীচিমালী রস্তোংপল তুল্য কলেবর ধারণপূর্বক অস্ত্রাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। দিবস ও রজনী-সন্ধি’ সমুপস্থিত হইল! চতুর্দিকে অশ্বিবা শিবা-নিদাদ হইতে লাগিল। ক্রমে ভগবান্ ভাস্কর উৎকৃষ্ট অসি, শক্তি, ঋষ্টি, বরাধ, ঈর্ষ্য ও অল-কার-সমুদয়ের প্রভা হরণপূর্বক আকাশ ও ভূমণ্ডল যেন একাকার করিয়াই স্বায় প্রিয় কলেবর পাবক’মধ্যে প্রবিষ্ট হইগেলেন। ঐ সময় আমরা উভয় পক্ষই সমর-ব্যায়ামে বিমোহিতপ্রায় হইয়া সংগ্রামস্থল অবলোকনপূর্বক মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিলাম; দেখিলাম, রণভূমি বজ্রাহত, অঙ্গলিহাগ্র’ অচলশৃঙ্গ সদৃশ, পতাকা, অঙ্কুশ, বর্ষ্ম ও সাদি-সমবেত, নিপতিত মাতঙ্গনিকরে ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং রথী, যদ্রী, বিভূষণ, অশ্ব, সারথি, পতাকা ও কেতুবিহীন, চূর্ণিত, প্রকাণ্ড রথসমূহে শোভা পাইতেছে; বোধ হইল যেন, শত্রুগণ শরনিকরে সেই সকল রথের প্রাণনাশ করিয়াছে। বীরগণের শরনিকরে সাদি-সমভি-ব্যাহারে নিহত, মহার্হ-ভূষণ বিভূষিত বিবিধ রথাশ্ব-সমুদয় বিস্ফারতলোচন, বিনিগ্ৰতাজ্ঞ’ ও বহিষ্কৃত-জিহ্বাদর্শন হইয়া ধরাতেল নিপতিত থাকাতে রণভূমি ঘোররূপ ধারণ করিয়াছে। মহামূল্য চর্ম্ম, আভরণ, বসন, অস্ত্র ও শস্ত্রে বিভূষিত, মহার্ঘ্য শয়নোচিত মহাবীরগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও অমুচর-বর্গের সহিত

অনাথের স্থায় ধরাতেল শয়ান রহিয়াছেন। বিকট কার শৃগাল, কুকুর, কাক, বক, হুপর্ণ, বৃক, তরঙ্গু রক্তপায়ী পক্ষী, রাক্ষস ও পিশাচগণ হুটুচিহ্নে রণনিহত প্রাণিগণের চর্ম্মভেদ করিয়া রুধির, বস্মা মজ্জা ও মাংস ভক্ষণ করিতেছে। রাক্ষসগণ শবসমুদয় আকর্ষণ করিয়া হাস্ত করিতেছে।

হে মহারাজ! সমর-ক্ষেত্রে বীরগণ কর্তৃক হস্তর বৈতরণীর স্থায় অতি ভীষণ শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল। রথ-সকল উহার উড়ু-পশ্বরূপ, হস্তিগণ পর্কতশ্বরূপ, মনুষ্যগণের মন্তকসমুদয় উৎপলশ্বরূপ, মাংস কর্দমশ্বরূপ ও নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র মালাশ্বরূপ শোভা পাইল। উহাতে অসংখ্য প্রাণিগণের শরীর ভাসিতে লাগিল। বিকটদর্শন ভয়াবহ পিশাচ, শৃগাল, কুকুর ও পিশিভাশন পক্ষিগণ পরমানন্দে ঐ নদীতে পানভোজনপূর্বক ভীষণ-স্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। সৈন্যগণ সায়ংকালে বিধস্তভূষণ, শত্রুসদৃশ, রণনিহত, মহাবীর অভিমন্যুকে ইব্যবিহীন যজ্ঞীয় হস্তাশনের স্থায় নিরীক্ষণ করিয়া যমরাজ্যবর্দ্ধন, নৃত্যপরায়ণ কবন্ধকুলসঙ্কুল, ভীমদর্শন সমরভূ’ম ক্রমে পরিত্যাগ করিতে লাগিল।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অভিমন্যুবধে যুধিষ্ঠিরের বিলাপ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে রথ-যুধপতি মহাবীর অভিমন্যু সমরে নিপতিত হইলে পাণ্ডবপক্ষীয় বীরসমুদয় রথ, কবচ ও শরাসন পরিত্যাগপূর্বক দুঃখিতচিত্তে অভিমন্যুকে চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরের চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

মহারাজ ধর্ম্মনন্দন ভ্রাতৃপুত্র-নিধনে একান্ত কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, ‘হায়! মহাবীর অভিমন্যু আমার প্রিয়চিকীর্ষ্য ব্যুহ ভেদ-পূর্বক সিংহ যেমন গোপনমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ দুর্ভেদ্য দ্রোণসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। যাহার প্রভাবে মহাধর্ম্মদ্রু, সমরদুর্ম্মদ, অস্ত্রশস্ত্রবিশারদ, বিপক্ষপক্ষীয় বীরগণ রণে ভয় হইয়া পলায়ন করিয়াছে, যে মহাবীর আমাদের প্রধান শত্রু দুঃশাসনকে অতি অল্পক্ষণের মধ্যেই বিসংজ্ঞ ও বিমুখ করিয়াছে এবং অনায়াসে দ্রোণসৈন্যরূপ মহাসাগর পার

১। রক্তমাখা। ২। প্রদোব—সন্ধ্যাকাল। ৩। পুর্ষের উৎপত্তি স্থান অসি। ৪। গননচূবা—আকাশশূলী। ৫। বহির্গত নাজী।

হইয়াছে, সেই সময়বিশারদ অভিমম্মা হুঃশাসন-
তনয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া শমনসদনে গমন
করিল। আজ কিরূপে পুত্রবৎসল ধনঞ্জয় ও পুত্রের
অদর্শনে একান্ত কাতরা হৃৎপ্রাকৈ অবলোকন
করিব? কৃষ্ণ ও অর্জুন এ স্থানে আগমন করিয়া
আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর
প্রদান করিব? আমিই কৃষ্ণ ও অর্জুনের
জয়লাভ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার মানসে এই
অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি। লোক ব্যক্তি কদাপি দোষ
জানিতে পারে না; লোভ মোহ হইতে উৎপন্ন হয়।
আমি রাজ্যলোলুপ হইয়া এই মহৎ অনিষ্টপাত
অবলোকন করিতে সমর্থ হই নাই। যে হুকুমার
কুমারকে ভোজ্য, বান, শয্যা ও ভূষণ প্রদান করা
উচিত, আমরা তাহার উপরই সংগ্রামের প্রধান ভার
সমর্পণ করিয়াছিলাম। সংস্কারবাসম্পন্ন অশ্ব যেমন
বিষম সঙ্কটে পতিত হইলে তাহার মঙ্গল হয় না,
ভদ্রপ সমরানভিজ্ঞ বালক অভিমম্মার এই বিষম
সঙ্কটে কিরূপে মঙ্গল হইবে?

যাহা শুউক, আজ আমরা ক্রোধপ্রদীপ্ত অর্জুনের
দান নয়নানলে দক্ষ হইয়া অভিমম্মার সহিত ভূতলে
শয়ন করিব। যে অর্জুন নিতান্ত অলুপ, মতিমান,
লজ্জাশীল, ক্ষমাশীল, রূপবান, মানপ্রদ, সত্যপরায়ণ,
ধীরপ্রকৃতি ও মহাবল-পরাক্রান্ত, পশুতগণ যাহার
উৎকৃষ্ট কার্য্যের প্রশংসা করেন, যে মহাবীর হিরণ্য-
পুরবাসী ইন্দ্রশত্রু নিবাতকবচ ও কালকেয়গণকে
নিহত করিয়াছেন, যিনি চক্ষুর নিমিষমায়ে পুরোম-
নন্দনকে সগণে নিধন করিয়াছেন এবং যিনি শরণা-
গত শত্রুগণকেও অভয় প্রদান করেন, আজ
আমরা সেই অর্জুনের পুত্রকে নিদারুণ কৌরবসৈন্যের
ভয় হইতে রক্ষা করিতে পারিলাম না। মহাবীর
ধনঞ্জয় পুত্রবধে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই কৌরবগণকে
সংহার করিবেন এবং ক্ষুদ্রাশয় স্বপক্ষ-দ্রুপদকারী
দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনও আত্মীয়গণের নিধন দর্শনে
নিশ্চয়ই শ্রোণ পরিত্যাগ করিবেন। এই অসাধারণ
পুরুষকারসম্পন্ন অর্জুনতনয়কে সংগ্রামস্থলে নিপতিত
নিরীক্ষণ করিয়া আজ আমাদের জয়লাভ, রাজ্যলাভ
বা সুরলোকপ্রাপ্তি কিছুই প্রীতজনক বলিয়া বোধ
হইতেছে না।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরসমীপে ব্যাসের আগমন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ! অনন্তর মহর্ষি
কৃষ্ণদৈপায়ন বিলম্বমান’ ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের
নিকট সমুপস্থিত হইলে যুধিষ্ঠির তাঁহাকে যথোচিত
উপচারে অর্চনা করিয়া উপবেশনপূর্ব্বক ভ্রাতৃপুত্রবধ-
জনিত শোকাকুলিত-চিত্তে কহিলেন, ‘ভগবন!
স্থিরবুদ্ধিসম্পন্ন বালক অভিমম্মা নিতান্ত নিরুপায়
হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল; ইত্যবসরে বহুসংখ্যক
অধাশ্মিক মহারথ তাহাকে বেঁটন করিয়া বিনাশ
করিয়াছে। আমি অভিমম্মাকে কহিয়াছিলাম,—
তুমি আমাদিগের সমরপ্রবেশের দ্বার প্রস্তুত কর।
অভিমম্মা আমার বাক্যে বাহুমধ্যে প্রবেশ করিলে
আমরা তাহার অহুসরণ করিতেছিলাম; কিন্তু জয়জ্ঞে
আমাদিগকে নিবারণ করিল। যুদ্ধজীবী পুরুষেরা
তুল্য ব্যক্তির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে;
কিন্তু বিপক্ষেরা যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছে, উহা
নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই।
আমি ভগ্নিমিত্ত সাতিশয় সন্তপ্ত ও শোকবাপ্তে
নিতান্ত সমাকুল হইতেছি। এই বিষয় বারংবার
চিন্তা করিয়া কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ
হইতেছি না।’

ভগবান ব্যাস শোকবেগসন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে
এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া
কহিলেন, ‘হে সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ! তোমার সদৃশ
মহাত্মারা বিপদে কদাচ বিমোহিত হয়েন না।
অভিমম্মা বালকের অসদৃশ’ কার্য্যানুষ্ঠান ও বহুসংখ্যক
শত্রু হনন করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে। মৃত্যু দেব,
দানব ও গন্ধর্ব্বদিগকেও হরণ করিয়া থাকে; মৃত্যুকে
অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য।’

ব্যাস কর্তৃক মৃত্যুৎপত্তি-কথন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘হে মহাত্মন! এই সমুদয়
মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপতিগণ নিহত হইয়া ধরাতলে
সৈন্যমধ্যে নিপতিত রহিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে
কেহ কেহ অযুতনাগতুল্য পরাক্রমশালী এবং কেহ
কেহ বায়ুবেগতুল্য বলবান। ইহারা পরস্পর সংগ্রাম
করিয়াই নিহত হইয়াছেন। সংগ্রামস্থলে ইহাদিগকে

সংহার করিতে অশা কহারও সাধ্য নাই। পরস্পরকে পরাজয় করিবার বাসনাই ইহাদের হৃদয়ে সতত জাগরুক ছিল। এক্ষণে ইহারা কালক্রমে পতিত হইয়াছেন। এই সমুদয় ভীমবিক্রম ভূপতিগণ নিহত হওয়াতে অশ্ব 'মৃত্যু' এই শব্দের সাধকতা সম্পাদিত হইল। ইহারা এক্ষণে নিশ্চেষ্ট, নিরভিমান ও শত্রুগণের বশীভূত হইয়াছেন। তে মহর্ষে! এই নিহত ভূপতিগণকে অশ্লোকন করিয়া আমার এই সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে যে, মৃত্যু কে, কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং কি নিমিত্তই বা প্রজাপণকে সংহার করে? আপনি অমৃত্যুপূর্বক এই বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সন্দেহভঞ্জন করুন।

অনন্তর ভগবান্ ব্যাস রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, 'মহারাজ! পূর্বকালে মহর্ষি নারদ এ বিষয়ে রাজা অকম্পনের নিকট যাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ করুন। আমি জানি, রাজা অকম্পনও দুর্বিষহ পুঞ্জশোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব আমি মৃত্যুর উৎপত্তি কীৰ্ত্তন বরিতেছি, তাহা শ্রবণ করিলে আপনি স্নেহবন্ধনজনিত দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিবেন। হে বংস! এই পুরাতন বেদাধ্যয়নের দ্বারা ফলপ্রদ, পবিত্র, অরিবিনাশক, মঙ্গলেরও মঙ্গল, ধন্য, আয়ুষ্কর, শোকনাশক ও পুষ্টিবর্ধক; আপনি ইহা শ্রবণ করুন। আয়ুস্মান্ পুত্র, রাজ্য ও সম্পদলাভার্থী দ্বিজগণ এই উপাখ্যান প্রতিনিয়ত প্রাতঃকালে শ্রবণ করিবেন।

অকম্পন নৃপতির পুত্রশোককথা

পূর্বকালে সত্যযুগে অকম্পন নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি রণস্থলে শত্রুগণের বশবস্তী হইলেন এবং নারায়ণতুল্য বলবান্, শ্রীমান্ শিক্ষিতান্, মেধাবী, দেবরাজসদৃশ হরিনামে তাঁহার এক পুত্রও রণস্থলে শত্রুগণে পরিত্যক্ত হইয়া হস্তী ও বহুসংখ্যক যোদ্ধা-দিগের উপর সহস্র সহস্র শর বর্ষণ এবং অতি দুষ্কর কার্য সাধন করিয়া সৈন্তমধ্যে নিহত হইলেন। রাজা অকম্পন পুত্রের প্রেতকার্য্য সমাধানান্তে দিবা-রাত্রি শোকে একান্ত কাতর হইয়া কিছুতেই সুখ-লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার পুত্রবিনাশজনিত শোক অবগত হইয়া তাঁহার সন্নিধানে আগমন করিলেন। রাজা

অকম্পন দেবর্ষি নারদকে সমাগত দেখিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনাপূর্বক শত্রুগণের জয়লাভ ও আপনার পুত্রের বিনাশ বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, 'ভগবন্! শত্রুগণ পরাক্রম প্রকাশপূর্বক আমার মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে এই মৃত্যু কে এবং ইহার বল-বীৰ্য্য ও পৌরুষই বা কিরূপ? আমি ইহার বাধার্থ্য্য শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।'

অকম্পন-নারদ-সংবাদ

বরদ নারদ তাঁহার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুঞ্জশোকবিনাশন এই উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, 'মহারাজ! আমি এই বিস্তীর্ণ উপাখ্যান যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ কমলযোনি প্রথমে প্রজা-সমস্ত সৃষ্টি করিলেন; অনন্তর এই বিশ্ব বিনষ্ট হইতেছে না দেখিয়া সাতিশয় চিন্তিত হইলেন; কিন্তু সৃষ্টিসংহারবিষয়ে কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর তাঁহার রোষপ্রভাবে আকাশ হইতে এক অগ্নি সমুথিত হইল। উহা সংসারস্থ দেশ সমস্ত ভস্মসাৎ করিবার নিমিত্ত চারিদিকে ব্যাপ্ত হইতে লাগিল। এইরূপে ক্রোধভরে সকলকে বিত্রাসিত করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা জ্বালাসমাকুল চরাচর সমস্ত জগৎ ও নভোমণ্ডল ভস্মসাৎ করিলেন; স্বাবর-জঙ্গমাশ্বক ভূতসকল বিনষ্ট হইল।

অনন্তর জটাজূটমণ্ডিত ভূতপতি ভগবান্ ভবানী-পতি পিতামহ ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। ব্রহ্মা লোকের হিতকামনায় সমাগত ভূতপতিকে দেখিয়া তেজঃপ্রভাবে প্রজ্বলিত হইয়া কহিলেন, 'হে বংস! তুমি আমার ইচ্ছামুসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; এক্ষণে বল, তোমার কিরূপ মনোরথ সফল করিতে হইবে; আমি তোমার প্রিয়কার্য্য-সকল অনুষ্ঠান করিব।'

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সৃষ্টিসংহারবিষয়ে রুদ্র ব্রহ্মার কথোপকথন

রুদ্র কহিলেন, 'হে ব্রহ্মো! প্রজাসৃষ্টিবিষয়ে তুমিই যত্ন করিয়াছিলে এবং তুমিই নানাবিধ ভূত-সমুদয় সৃষ্টি করিয়া পরিবর্তিত করিয়াছ। এক্ষণে

সেই সকল প্রজা তোমার রোষানলে দগ্ধ হইতেছে। তদর্শনে আমার অন্তঃকরণে করুণার সঞ্চার হইয়াছে, অতএব তুমি প্রসন্ন হও’

ব্রহ্মা কহিলেন, ‘হে রুদ্র! সৃষ্টিসংহারবিষয়ে আমার অভিলাষ ছিল না; কিন্তু পৃথিবীর হিত-কামনায় আমার ক্রোধ উপস্থিত হইল। এই দেবী বশুন্ধরা চূর্ণ ভারে নিভাস্ত্র নিপীড়িত হইয়া ভূত-সংহারার্থ আমাকে অনুরোধ করেন; কিন্তু আমি এই অনন্ত জগতের সংহারকরণ কিছুই উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হইলাম না, এই নিমিত্ত আমার হৃদয়ে ক্রোধের আবির্ভাব হইল।’

রুদ্র কহিলেন, ‘হে জগন্নাথ! প্রসন্ন হও, বিশ্ব-সংহারের নিমিত্ত সমুৎপন্ন ক্রোধ পরিত্যাগ কর; স্বাবরজঙ্গমাত্মক ভূতসকল বিনাশ করিও না। তোমার প্রসাদে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিবিধ জগৎ বিত্তমান থাকুক। তুমি রোষাবিষ্ট হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছ, উহা নদী, প্রস্রব, বৃক্ষ, পঞ্চল, তৃণ ও উপল প্রভৃতি স্বাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ ভক্ষ্যমাৎ করিতেছে। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া যাহাতে ক্রোধের উপশম হয়, ইহাই আমার অভিলষণীয় বর। হে দেব! সৃষ্ট পদার্থসকল বিনষ্ট হইতেছে; অতএব তুমি তেজ সংহার কর; উহা তোমাতেই বিলীন হউক, হিতাভিলাষপরতন্ত্র হইয়া প্রজাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। এই সমস্ত প্রাণী যাহাতে বিত্তমান থাকে, তাহার অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, উৎপন্ন প্রজা-সকল যেন নির্মূল না হয়। তুমি আমাকে লোকমধ্যে অধিদেব-পদে নিযুক্ত করিয়াছ। হে ত্রিলোকানাথ! এই চরাচর বিশ্ব বিনাশ করিও না; তুমি প্রসাদোন্মুখ হইয়াছ বলিয়া তোমাকে এইরূপ কহিতেছি।’

নারীরাূপিণী মৃত্যু-মূর্তির প্রাচুর্ভাব

অনন্তর লোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রজাদিগের হিতা-মুষ্ঠানের নিমিত্ত পুনরায় অন্তরাআতে স্বায়তেজ ধারণপূর্বক অগ্নির উপসংহার করিয়া সৃষ্টিতে প্রবৃত্তিধর্ম ও মোক্ষহেতু নিবৃত্তিধর্ম কীর্তন করিলেন। তিনি যখন ক্রোধজনিত হতাশন সংহার করেন, তৎকালে তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে কৃষ্ণ, রক্ত ও পিঙ্গলবর্ণ, রক্তজিহব, রক্তাশ্রু ও রক্তলোচন, বিমল-কুণ্ডলালঙ্কৃত, বিবিধ ভূষণে বিভূষিত এক নারী

প্রাচুর্ভূত হইলেন। ঐ নারী নির্গত হইবামাত্র ব্রহ্মা ও রুদ্রকে নিরীক্ষণপূর্বক হাস্য করিতে করিতে দক্ষিণদিক্ আশ্রয় করিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে মৃত্যু বলিয়া আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘তুমি আমার সংহার-বুদ্ধি-প্রভাবে ক্রোধ হইতে প্রাচুর্ভূত হইয়াছ; অতএব তুমি আমার নিয়োগবশতঃ কি জড়, কি পণ্ডিত এই পৃথিবীস্থ সমুদয় প্রজাগণকে সংহার কর, তাহা হইলে তোমার মঙ্গল হইবে।’ কমল-লোচনা মৃত্যু ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রিয়ৎক্ষণ চিন্তা পূর্বক করুণাশ্রমে রোদন করিতে লাগিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা লোকের হিতসাধনার্থ তৎক্ষণাৎ অঞ্জলিপুটে তাঁহার নেত্রজল গ্রহণ করিয়া ঐ নারীকে নানাপ্রকারে অম্লনয় করিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

প্রাণিসংহারার্থ নারীমূর্তির প্রতি ব্রহ্মার আদেশ

ক্রিয়ৎক্ষণ পরে মৃত্যু দৃংখ অপনীত করিয়া সম-মিত লতার শ্রায় কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন, ‘ভগবন্! আপনি কেন এই পাণীয়সীকে সৃষ্টি করিলেন? এগণে আমি এই অহিত ক্রুরকর্ম্য নিভাস্ত্র অধশ্মমূলক জ্ঞানিয়াও কিরূপে ইহার অমুষ্ঠান করিব? আমি অধশ্মমুষ্ঠানে অতিশয় ভীত হইতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি যাহাদের একান্ত প্রিয়তর পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা, পিতা ও ভর্তাদিগকে বিনাশ করিব, তাহারা অবশ্যই আমার অনিষ্ট চিন্তা করিবে; এই নিমিত্ত আমার অত্যন্ত শঙ্কা হইতেছে। আমি প্রিয়বিয়োগে দীনভাবে রোদ্ধমান প্রজাগণের অনর্গলনিপতিত নেত্রজল হইতে সাতিশয় শক্তি হইয়া আপনার শরণাগত হইলাম। এক্ষণে কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন। আমি কদাচ বমালয়ে গমন করিতে পারিব না। আপনি অমুগ্রহ করিয়া আমার এই অভিলাষ সফল করুন। ধেনুকাশ্রমে গমনপূর্বক কঠোর তপস্তা দ্বারা আপনার আরাধনা করিতে আমার নিভাস্ত্র বাসনা হইয়াছে; আপনি অমুগ্রহপূর্বক আমাকে তদ্বিষয়ে আদেশ করুন আমি এইমাত্র বর প্রার্থনা করি। আমি কদাচ বিলপমান প্রাণিগণের প্রিয়তম প্রাণ বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না।

হে পিতামহ! আপনি আমাকে অধর্ম হইতে রক্ষা করুন।'

ব্রজা কহিলেন, 'হে মৃত্যু! তুমি প্রজা-সংহারার্থ সমুৎপন্ন হইয়াছ; অতএব আমার নিয়োগানুসারে কোন বিচার না করিয়া লোকবিনাশে প্রবৃত্ত হও। লোকক্ষয় অবশ্যই হইবে; ইহা কদাচ অগ্ৰথা হইবার নহে। অতএব তুমি আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর; এই বিষয়ে কেহই তোমাকে নিন্দা করিবে না।'

মৃত্যু ব্রজার বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত ভীত হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে ব্রজার মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। লোকের হিতসাধনোদ্দেশ্যে লোকবিনাশে কোন মতেই তাঁহার অভিলাষ হইল না। পিতামহ ব্রজা তৎকালে মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং অবিলম্বেই হস্তমুখে লোকরক্ষার্থে প্রসন্ন হইলেন।

কন্যারূপিণী মৃত্যুর তীব্র তপস্বী

এইরূপে সর্বলোকপিতামহ কমলযোনি ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদয় লোক অপমৃত্যুগ্রস্ত না হইয়া পূর্ববৎ অবস্থান করিতে লাগিল। তখন সেই কন্যা প্রজাসংহার-বিষয়ে অঙ্গীকার না করিয়া ব্রজার নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক তথা হইতে অপমৃত হইলেন এবং অবিলম্বে খেম্বুকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া অতি কঠোর ব্রত অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তিনি সমুদয় ইন্দ্রিয়লেশব্য প্রিয়বস্তু হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া প্রজাগণের হিতার্থ একবিংশতি পদ্ব-বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিলেন। পরে পুনরায় একবিংশতি পদ্ববৎসর একপদে অবস্থান করিলেন। অনন্তর অযুত পদ্ববৎসর যুগগণের সহিত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। পরে পুনরায় হুশীতল নির্মল-জলসম্পন্ন পবিত্র নন্দাতীর্থে গমন করিয়া নিয়ম-পূর্বক অক্টোত্তর-সহস্র বৎসর সলিলে কালাতিপাত করিলেন। এইরূপে নন্দাতীর্থে বিগতপাপ হইয়া প্রথমতঃ অতি পবিত্র কৌশিকীতীর্থে উপস্থিত হইলেন। তথায় বায়ু ভক্ষণ ও জল পান করিয়া পুনরায় নিয়মামুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। পরে পঞ্চপল্ল ও বেতস-তীর্থে তপোবিশেষ দ্বারা দেহ

পরিশুদ্ধ করিলেন। অনন্তর গঙ্গা ও প্রধান মহামেরু-তীর্থে গমনপূর্বক প্রাণায়ামপরায়ণ হইয়া প্রস্তরের স্থায় নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎপরে হিমালয়ের শিখরদেশে গমনপূর্বক অঙ্গুলির উপর নির্ভর করিয়া নিখর্ব'-বৎসর অবস্থান করিলেন। পূর্বকালে দেবগণ ঐ স্থানে যজ্ঞামুষ্ঠান করিয়াছিলেন। অনন্তর ঐ কন্যা পুষ্কর, গোকর্ণ, নৈমিষ ও মলয়-তীর্থে অভিলষিত নিয়মামুষ্ঠানপূর্বক দেহ পরিশুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তিনি অনন্তমনে একমাত্র ব্রজাকে প্রতিনিয়ত ভক্তিপ্রদর্শন পূর্বক প্রসন্ন করিলেন।

মৃত্যুর প্রতি ব্রজার বরদান-ব্যবস্থা

তখন অব্যয় ভূতভাবন ভগবান ব্রজা শাস্ত্র ও শ্রীতমনে তাঁহাকে কহিলেন, 'হে মৃত্যু! তুমি কি নিমিত্ত এইরূপ অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিতেছ?' তখন মৃত্যু পুনরায় ব্রজাকে কহিলেন, 'হে ভগবন্! প্রজারা মৃত্যু হইয়া কালযাপন করিতেছে; তাহারা বাক্যও অশ্রের অপকার করে না; আমি তাহাদিগকে কখনই বিনষ্ট করিতে পারিব না। এক্ষণে আপনার নিকট এই বরই প্রার্থনা করি। আমি অধর্মভয়ে ভীত হইয়া তপোমুষ্ঠান করিয়াছি। অতএব আপনি আমাকে অভয় প্রদান করুন। আমি একান্ত কাতর ও নিরপরাধ; প্রার্থনা করি, আপনি অমুগ্রহ করিয়া আমার আশ্রয় হউন।' অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ পিতামহ ব্রজা কহিলেন, 'হে কণ্ঠে! এই সমস্ত প্রজা সংহার করিলে তোমার কিছুমাত্র অধর্ম্য হইবে না, আমার বাক্য কদাচ অগ্ৰথা হইবার নহে। অতএব তুমি অশঙ্কিতচিত্তে চতুর্বিধ প্রজা সংহার কর; তোমার সনাতন ধর্ম্মলাভ হইবে। লোকপাল যম, ব্যাধি-সকল ও দেবগণ তোমার সহায় হইবেন এবং আমিও তোমার সহায়তা-সম্পাদন করিব। আর তুমি পাপ হইতে বিমুক্ত ও রজোগুণ রহিত হইয়া যেক্রূপে খ্যাতিলাভে সমর্থ হইবে, পুনরায় এমন একটি বরও তোমাকে প্রদান করিব।'

অনন্তর মৃত্যু শ্রুণত হইয়া ব্রজাকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, 'ভগবন্! যদি আমা ব্যতিরেকে এই কার্য্য অনুষ্ঠিত না হয়, তবে অগত্যা

আপনার এই আজ্ঞা আমাকে শিরোধার্য্য করিতে হইল ; কিন্তু আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। লোভ, ক্রোধ, অসূয়া, ঈর্ষা, দ্রোহ, মোহ ও নিলজ্জতা এই সকল পুরুষ-ইন্দ্রিয়বৃত্তি প্রাণিগণের দেহ ভেদ করিবে।’ তখন ব্রহ্মা কহিলেন, ‘হে মৃত্যু! তুমি যাহা কহিলে, তাহাই হইবে, এক্ষণে তুমি লোকবিনাশে প্রবৃত্ত হও, তোমার অধর্ম্ম হইবে না এবং আমিও তোমার অনিষ্ট-চেষ্টা করিব না। আমার করতলে তোমার যে সমুদয় অশ্রু-বিন্দু নিপতিত রহিয়াছে, উগ্ৰ প্রাণিগণের আত্মসমুত্ত ব্যাধিরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়া প্রাণসংহার করিবে; তাহা হইলে তোমার অধর্ম্ম হইবে না। তুমি এক্ষণে ভয় পরিত্যাগ কর। তুমি প্রাণিগণের ধর্ম্ম, ধর্ম্মের অধীশ্বর, ধর্ম্মপরায়ণ ও ধর্ম্মের কারণ ; এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক প্রাণিগণের প্রাণবিনাশে প্রবৃত্ত হও। তুমি কাম ও রোষ বিসর্জন করিয়া জীবগণের জীবন সংহার কর। তাহা হইলে তোমার অক্ষয় ধর্ম্মলাভ হইবে। অধর্ম্ম দ্বারাচারদিগকে নিশ্চুল করিবে; তুমি আমার বাক্যমুসারে কার্য্য করিয়া আপনাকে পবিত্র কর, তুমি অসাধু জীবগণকে পাপে নিমগ্ন করিবে।’

মৃত্যুর লোকগ্রাসে অঙ্গীকার

নারদ কহিলেন, ‘মহারাজ। অনন্তর সেই কথা আপনার ‘মৃত্যু’ এই নাম হইল দেবীয়া নিত্যন্ত ভীত ও অভিশাপভয়ে একান্ত শঙ্কিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মার বাক্য স্বীকার করিলেন। সেই মৃত্যু কাম-ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া অসংস্করণে অন্তকালে প্রাণিগণের প্রাণ নাশ করিয়া থাকেন। প্রাণি-দিগেরই মৃত্যু হয়, রোগনামধারী ব্যাধি প্রাণিগণ হইতেই সমুত্ত হইয়া থাকে, তদ্বারা তাহারা সাত্বিশয় নিপীড়িত হয়। অতএব আপনি জীবনান্তে জীবগণের নিমিত্ত বৃথা শোক করিবেন না। ইন্দ্রিয় সকল জীবনান্তে জীবগণের সহিত পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সংসাধনপূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকে, এইরূপ দেবগণও মনুষ্যের স্থায় পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সংসাধন করিয়া থাকেন। ভীমরূপ, ভীমনাদ, সর্ব্বগামী, উগ্ৰ, অনন্তভেজাঃ প্রাণবায়ু কেবল দেহই ভেদ করিয়া থাকে, উহার যাওয়াত নাই। সকল দেবতারাও মন্ত্যসংজ্ঞাধারী। হে

মহারাজ। এমণে আপনি স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত শোক করিবেন না। তিনি স্বর্গে সুরমা বীরলোক প্রাপ্ত হইয়া চুঃখ পরিত্যাগ ও সাধুসমাগম লাভ-পূর্ব্বক প্রতিনিয়ত আনন্দিত হইতেছেন। প্রজাদিগের মৃত্যু দেবনির্দ্দিষ্ট; দেবনির্দ্দিষ্ট মৃত্যু কাল উপস্থিত হইলে প্রজাদিগের প্রাণনাশ করিয়া থাকেন। প্রাণিগণ স্বয়ংই বিনষ্ট হয়; মৃত্যু দণ্ডধারণপূর্ব্বক তাহাদিগকে হিংসা করেন না; এই ব্রহ্মসৃষ্ট সত্তাটি পশুভেড়া সমাক্ অবগত হইয়া মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত কদাচ শোক করেন না। হে মহারাজ। আপনি দৈববিধিত এইরূপ সৃষ্টি অবগত হইয়া পুত্রের বিনাশ নিবন্ধন শোক অবিলম্বে পরিত্যাগ করুন।

মহারাজ অকম্পন প্রিয়সখা নারদের নিকট এইরূপ অর্থবহুল বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘ভগবন্! আমি এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া বিগত-শোক, শ্রীত ও কৃতার্থ হইলাম, এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি।’ এইরূপে ভূপতি অকম্পন বিগত-শোক হইলে দেবর্ষি নারদ অবিলম্বে নন্দনকাননে প্রস্থান করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ। এই ইতিহাস শ্রবণ ও অশ্রুর নিকট কৌটন করা উভয়ই ধম্ম, পুণ্যজনক, যশস্বর, আয়স্কর ও স্বর্গলাভের হেতুভূত। হে ধর্ম্মরাজ। তুমি এই অর্থ-ভূয়িষ্ঠ বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক ক্ষান্তধর্ম্ম ও বীরগণের উৎকৃষ্ট গতি অবগত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন কর। চন্দ্রাংশসমুত্ত মহারথ অভিন্নমুখ্য অসংখ্য ধনুর্ধারীদিগের সমক্ষে শত্রুগণকে বিনাশপূর্ব্বক সংগ্রাম করিয়া অসি, গদা, শক্তি ও কাম্বুক দ্বারা বিনষ্ট ও রক্তাশুণ্যবিরহিত হইয়া পুনরায় চন্দ্রে বিলীন হইয়াছেন। অতএব তুমি ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক অগ্রমত্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে সত্বর যুদ্ধার্থ নিগত হও।”

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

পুনঃ মৃত্যুবিষয়ক প্রশ্ন—সঞ্জয়-উপাখ্যান

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মৃত্যুর উৎপত্তি ও অন্তত কার্য্য-সমুদয় শ্রবণপূর্ব্বক

১। ক্রোধ প্রতিকারোপায়ের উদ্দেশ্য, এই নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইবার নিবেদন কালভেদে শুভ ও সমীচীন হইয়া থাকে।

ব্যাসকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় কহিলেন, ‘ভগবন্! পূর্বতন রাজধিগণ ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী, পুণ্যকন্ধ্যা, সত্যবাদী ও পাপশূন্য ছিলেন; আপনি তাঁহাদের কার্য ও শোকাপনোদনবাক্যে আমাকে আশ্বাসিত করুন এবং কোন্ রাজ্যে কি পরমাণে দক্ষিণ দান করিয়াছিলেন, তাহাও কীর্তন করুন।’

ব্যাস কহিলেন, ‘হে যুধিষ্ঠির! মহারাজ ঋতোর সৃজয় নামে এক আত্মজ ছিলেন। মহর্ষি পর্বত ও নারদের সহিত তাঁহার সখ্যভাব ছিল। একদা তাঁহার সৃজয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহার আবাসে প্রবেশ করিলেন। সৃজয় তাঁহাদিগকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলে তাঁহারা সাত্ত্বিক্য প্রীত হইয়া পরম স্তূথে তথায় কিয়দিন অবস্থান করিতে লাগিলেন। একদা রাজা সৃজয় তাঁহাদিগের সহিত সুখ-সচ্ছন্দে উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবসরে তাঁহার একটি অবিবাহিতা দুহিতা তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। সৃজয় পার্শ্বস্থ কণ্ঠ্যকে অভিলাষানুরূপ আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দন করিলেন। মহর্ষি পর্বত ঐ কণ্ঠ্যকে নিরীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ! এই সর্বলক্ষণসম্পন্ন কণ্ঠ্য কাহার? ইনি সূর্য্যের প্রভা বা অনলের শিখা অথবা শশধরের কান্তি কিংবা শ্রী, লজ্জা, কীর্তি, ধৃতি, পুষ্টি ও সিদ্ধির অত্যন্ত হইবেন।’ নৃপতি সৃজয় দেবর্ষি পর্বতের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘সখে! এইটি আমার কণ্ঠ্য, এক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছে।’ তখন নারদ কহিলেন, ‘মহারাজ! তুমি যদি মঙ্গললাভের অভিলাষী হও, তাহা হইলে এই কণ্ঠ্যটি ভার্য্যার্থে আমাকে প্রদান কর।’ রাজা সৃজয় পরম প্রীতিসহকারে তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন।

তখন মহর্ষি পর্বত ক্রোধবিষ্ট হইয়া নারদকে কহিলেন, ‘আমি পূর্বেই ইহাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি, পশ্চাৎ তুমি ইহাকে বরণ করিলে, অতএব তুমি ষেচ্ছাক্রমে স্বর্গগমনে সমর্থ হইবে না।’ নারদ কহিলেন, ‘ইনি আমারই ভার্য্যা, এইরূপ জ্ঞান, এইরূপ বাক্য ও এইরূপ অধ্যবসায় এবং উদক প্রক্ষেপপূর্বক দান আর পাণিগ্রহণ-মন্ত্র, এই কয়েকটি পরিণয়ের লক্ষণ বলিয়া প্রখ্যাত আছে। এই সমস্ত বিষয় সম্পাদিত হইলেই যে ভার্য্যা সম্পাদিত হয়,

এমত নহে; সপ্তপদী গমনে ভার্য্যা সম্পাদক বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে; এই কণ্ঠ্য তোমার ভার্য্যা না হইতেই তুমি যখন আমাকে অভিসম্পাত করিলে, তখন তুমিও আমাব্যতিরেকে স্বর্গগমনে সমর্থ হইবে না।’ এইরূপে সেই দেবধিষ্ম পরম্পর অভিশাপ প্রদান করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

সৃজয়ের সুবর্ণবর্ষী পুত্রলাভ

এ দিকে রাজা সৃজয় পুত্রপ্রার্থনায় বিশুদ্ধমনে পরম যত্নসহকারে অন্ন, পান ও বস্ত্র প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। একদা বেদবেদান্তপারগ স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণ সৃজয়ের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্র প্রদান করিবার অভিলাষে দেবধি নারদের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, ‘ভগবন্! আপনি মহারাজকে একটি অভিলষিত পুত্র প্রদান করুন।’ নারদ ব্রাহ্মণগণের বাক্যে স্বীকার করিয়া সৃজয়কে কহিলেন, ‘মহারাজ! ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া তোমার একটি পুত্র প্রার্থনা করিতেছেন। এক্ষণে তোমার যেরূপ পুত্রলাভের ইচ্ছা থাকে, প্রার্থনা কর। তোমার মঙ্গল হইবে।’ তখন রাজা সৃজয় কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ‘হে মহাত্মন! আপনার বরপ্রভাবে আমার যেন সর্বগুণ-সম্পন্ন, কীর্তিমান, যশস্বী ও অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন এক পুত্র জন্মে এবং তাহার মৃত্যু, পুরীষ, ক্লেদ ও শ্বেদ যেন কাঙ্ক্ষনময় হয়।’ নারদ সৃজয়ের বাক্যে স্বীকার করিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলে অতি অল্পকালের মধ্যে তাঁহার প্রার্থনানু-রূপ এক পুত্র জন্মিল। ঐ পুত্র ক্ষিতিলে সুবর্ণপীত্বী নামে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। ঐ পুত্র দেবধির বরপ্রভাবে ক্রমে অপরিমিত ধন পরিবদ্ধিত করিলে রাজা সৃজয় সমস্ত অতীষ্ট বস্তু সুবর্ণময় করিয়া লইলেন। তখন তাঁহার গৃহ, প্রাকার, দুর্গ, ব্রাহ্মণালয়, শয্যা, আসন, স্থান ও স্থালী সমস্ত কাঙ্ক্ষনময় হইয়া কালসহকারে পরিবদ্ধিত হইতে লাগিল।

সুবর্ণলোভী দৈত্যগণহন্তে সৃজয়পুত্র বধ

কিয়দিন পরে দম্ভাগণ নৃপতনয়ের এই কৃতান্ত শ্রবণ ও তাঁহাকে নিরীক্ষণ পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া

১। যুধু সুবর্ণরূপে পতিত হইত বলিয়া ঐ প্রকার নাম হইয়াছে।

ভূপতির অনিষ্টচেষ্টায় প্রবৃত্ত হইল। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিল, ‘আমরা স্বয়ং গিয়া রাজার পুত্রকে গ্রহণ করিব। ঐ পুত্রই শ্রবণের আকর; অতএব উহাকে হস্তগত করিতে যত্ন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।’

অনন্তর লুক্কষভাবে দম্যগণ ঐ পরামর্শ করিয়া নৃপসদনে’ প্রবেশ-পুরসর বলপূর্বক রাজকুমার সুবর্ণপ্তীবীকে লইয়া অরণ্যে পলায়ন করিল; তথায় কিংকর্তব্যতাবিমূঢ় হইয়া তাঁহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিল; কিন্তু কিছুই অর্থলাভ করিতে সমর্থ হইল না। রাজকুমারের প্রাণনাশ হইলে সেই বর-সঞ্জাত ধন বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন মূর্থ দম্যগণ স্ত্রানশূ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল। এইরূপে তাহারা সেই অভূতপূর্ব রাজ-কুমারকে সংহারপূর্বক পরস্পর বিনষ্ট হইয়া ঘোর নরকে গমন করিল।

এ দিকে রাজা স্বজয় সেই বরপ্রদত্ত পুত্রকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া হৃষিত-মনে করুণ-বচনে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। দেবর্ষি নারদ রাজাকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর জানিয়া তাঁহার সন্নিধানে আগমনপূর্বক কহিলেন, ‘হে স্বজয়! আমরা ব্রহ্মবাদী মহর্ষি; আমরা সততই তোমার গৃহে অবস্থান করিতেছি; কিন্তু তোমাকেও বিষয়-বাসনায় অপরিতৃপ্ত হইয়া কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইবে।

মরুত্তের মরণসংবাদে স্বজয়ের শোকশান্তি

আমরা গ্রহণ করিয়াছি, অবিক্ষিতের পুত্র মরুত্ত ও মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা সুরগুরু ব্রহ্মপতির প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া সংবর্ত-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। ভগবান শূলপাণি উহাকে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে দেখিয়া হিমাচলের স্ববর্ণময় এক প্রত্যস্তপর্বত প্রদান করিয়াছিলেন, ব্রহ্মপতি ও ইন্দ্র প্রভৃতি অমরগণ যজ্ঞান্তে উহার নিকট উপনীত হইতেন। উহার যজ্ঞভূমির পরিচ্ছদ-সকল স্ববর্ণময় ছিল। অন্নার্থী ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় উহার যজ্ঞকালে অভিলাষামুরূপ পবিত্র অন্ন ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন এবং বেদপারগ প্রাজ্ঞ ঐ ব্রাহ্মণগণ দধি, দুগ্ধ, স্নাত, মধু প্রভৃতি উৎকৃষ্ট ভোজ্য

ও বহু-অলঙ্কার প্রভৃতি সমস্ত অভিলাষামুরূপ জ্বা প্রাপ্ত হইতেন। দেবগণ রাজা মরুত্তের গৃহে জ্বা-সামগ্রী পরিবেশন করিতেন। বিশ্বদেবগণ তাঁহার সভাসদ ছিলেন। অমরগণ হবির্দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া প্রচুর পরিমাণে বারি বর্ষণপূর্বক সেই মহাবল-পরাক্রান্ত রাজার শত্রু-সকল পরিবিক্ষিত করিতেন। তিনি ব্রহ্মচার্য্যগুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও আত্মাদি দ্বারা নিরন্তর ঋষি, দেবতা ও পিতৃলোকের তৃপ্তিসাধন করিতেন। স্বৈচ্ছাক্রমে শয়ন, আসন, যান ও হস্ত্যাজ সুবর্ণরাশি অধিক পরিমাণে ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র নিরন্তর তাঁহার শুভ চিন্তা করিতেন। তিনি প্রজাগণকে নিব্বিয়ে রাখিয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে জিত অশ্বয়লোক-সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি গোবনাবস্থায় পুত্র, কলত্র, বন্ধু, বান্ধব, অমাত্য ও প্রজাবর্গ-সমভিব্যাহারে সহস্র বৎসর রাজ্যাশাসন করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা তপঃ, সত্য, দয়া ও দান-সম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান সেই মরুত্তরাজও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অনধ্যায়ী পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করও না।’

যটপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

পুণ্ড্রায়া হৃষোত্তের মৃত্যুসংবাদ

নারদ কহিলেন, ‘মহারাজ! ঋত্বিত্য বীর নিতান্ত দুর্দর্শ রাজা হৃষোত্ত ও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। অমরগণ তাঁহার সাক্ষাৎকার-লাভার্থী হইয়া প্রতি-ন্যিত উপস্থিত হইতেন। তিনি ধর্ম্মাশ্রমসারে রাজ্য অধিকার করিয়া ঋষিক, ব্রাহ্মণ ও পুরোহিতগণকে আপনার হিতজনক বিষয়-সকল জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদিগের মত গ্রহণ করিতেন। তিনি প্রজাপালন, ধর্ম্ম, দান, যজ্ঞ ও শত্রুজয় ইহা সবিশেষ অবগত হইয়া ধর্ম্মাশ্রমসারে ধনাগমের চক্কা করিতেন। তিনি দেবগণকে ধর্ম্মাশ্রমসারে আরাধনা ও ভুক্তবলে শত্রুজয় করিয়া স্নেহ ও ভক্তিশ্রদ্ধা অবনী উপভোগ করিয়া নিজ গুণে প্রজারঞ্জন করিয়াছিলেন। পঞ্চমু তাঁহার নিমিত্ত সংবৎসর হিরণ্য বর্ষণ করিতেন। তদনবন্ধন পূর্বকালে তাঁহার রাজ্যে হিরণ্যময়ী শ্রোত-স্বতী সকল সর্বত্র প্রবাহিত হইত। ঐ সমুদয়

নদীতে রাজ্যস্থ সমুদয় প্রজারই অধিকার ছিল। কুজ ও বামনগণ এই সমুদয় নদী হইতে অনায়াসে প্রতাপালিত হইত। পঞ্চম সুবর্ণময় গ্রাহ, কর্কট, বহুবিধ মংস্ত্র ও অশ্বাশ্ব অসংখ্য জলজন্তু বর্ষণ করিতেন। এই রাজ্যে সুবর্ণময়ী বাপী-সকল ক্রোশ-পরিমিত ছিল। রাজা সুহোত্র সুবর্ণময় সহস্র সহস্র নক্স, মকর ও কচ্ছপ-সকল অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তিনি কুরুজাঙ্গলে বিস্তীর্ণ যজ্ঞাস্থান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অপরিমিত সুবর্ণ দান করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে শত সহস্র অশ্বমেধ, রাজস্বয়, পবিত্র ক্ষত্রিয় যজ্ঞ ও অশ্বাশ্ব নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া অভিলষিত গতি লাভ করিলেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান ও দয়াসম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান সেই সুহোত্র ভূপতিও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। অতএব তুমি সেই অযাজিক ও অধ্যয়নাধীনশূদ্র পুত্রের নিমিত্ত অনুতাপ করিও না।'

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অঙ্গরাজ পৌরবের পরলোকবার্তা বর্ণন

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! মহাবীর রাজা পৌরবও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন। তিনি দশ লক্ষ খেতবর্ণ অশ্ব দান করিয়াছিলেন। তাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশসমাগত, অধ্যয়নরীতিজ্ঞ ও ব্রহ্মানুষ্ঠানকুশল, অসংখ্য পণ্ডিতগণের সমাগম হয়। এই সকল বেদস্নাত*, বিদ্বান্নাত*, বদান্ত, প্রিয়দর্শন পণ্ডিতগণ পৌরবের নিকট উৎকৃষ্ট ভিক্ষা, আচ্ছাদন, গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন প্রাপ্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। নিয়ত উত্তোপবিশিষ্ট, ক্রৌড়া-নিরস্ত, নট, নর্তক ও গন্ধর্ব্ব এবং সুবর্ণচূড় পক্ষী ও বর্ধমানক* গৃহ সতত তাঁহাদের সন্তোষসাধন করিত। মহারাজ পৌরব প্রাতি যজ্ঞে মদস্রাবী সুবর্ণবর্ণ দশ সহস্র হস্তী, ধ্বজপতাকা-পরিশোভিত রথ, সহস্র

সহস্র সুবর্ণালঙ্কৃত কণ্ঠা, রথযুক্ত সুপ্রসিক্ত অশ্ব ও গজ এবং গৃহ, ক্ষেত্র, গৌশত, কাঞ্চনমালালঙ্কৃতদেহ সহস্র ধেনু ও ভৃত্য সকল দান করিতেন। পুরাণবেত্তা মহা-আরা এইরূপ কহিয়া থাকেন যে, রাজা পৌরব সেই সুবিস্তীর্ণ যজ্ঞে হেমশূভ্র, রোগ্যথুর, কাংস্তদোহন-পাত্র সমবেত সবৎসা ধেনু, দাগ-দাসী, খর, উষ্ট্র, মেঘ, ছাগ বিবিধ রত্ন ও অল্পপর্ব্বত-সকল দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। সেই যাজিক অঙ্গরাজ পৌরব ক্রমে স্বধর্ম্মানুগত সর্বকামপ্রদ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান দয়াসম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান সেই পৌরবরাজও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে তুমি সেই অযাজিক ও অধ্যয়নাধীনশূদ্র পুত্রের নিমিত্ত অনুতাপ করিও না।'

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

মহাপুণ্ডালী শিবিরাজের মৃত্যুকথা

নারদ কহিলেন, 'মহারাজ! উল্লীনরতনয় শিব-রাজও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। তিনি প্রতি-নিয়ত প্রধান প্রধান শত্রু সকল বিনাশ করিয়া অগ্নি, দ্বীপ, অর্গব অরণ্যসমাক্ষন্ন এই পৃথিবী রথবর্ধরশব্দে নিনাদিত ও আপনার বকীভূত করিয়াছিলেন এবং বিপুল অর্থ অধিকার করিয়া ভূরি-দক্ষিণাদান সহকারে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। সমুদয় ভূপালগণই তাঁহাকে সংগ্রামের উপযুক্ত বলিয়া জ্ঞান করিতেন। মহাত্মা শিবিরাজ বাহুবলে সমুদয় পৃথিবী পরাজয় করিয়া হস্তী, অশ্ব, পশু, ধাতু, মুগ, পো, ছাগ ও মেঘ প্রদানপূর্ব্বক বহুফলশালী অশ্বমেধ যজ্ঞ নিব্বিয়ে সম্পাদনপূর্ব্বক সহস্র কোটি নিক ও বহুসংখ্যক ভূমি ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। বর্ষার যতগুলি ধারা, আকাশের যতগুলি তারা, পঙ্গীর যতগুলি বালুকা, হুমেরুর যতগুলি উপলখণ্ড এবং সাগরে যতগুলি রত্ন ও জলজন্তু আছে, তিনি ধর্ম্মানুষ্ঠানকালে ততগুলি গোদান করেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা শিবিরাজের কার্যভার বহন করেন, এমন নৃপতি কি ভূত, কি ভবিষ্যৎ, কি বর্তমান কোন কালেই লাভ করিতে সমর্থ হইবেন নাই। শিবিরাজ সর্বকর্মা-সমর্ষিত বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। এই সমস্ত যজ্ঞে অসংখ্য

১। একালেও কখন কখন কোথাও বৃষ্টির সহিত স্ক্রুৎ স্ক্রুৎ কাঁট ও মৌন পতিত হইতে দেখা যায়। ২—৩। গুরুগৃহ হইতে বেদাদি সর্ববিজ্ঞা লাভান্তে নিজগৃহে প্রত্যাগত। ৪। নিত্য ঐবুদ্ধিপ্রাপ্ত।

সুবর্ণময় ঘৃণ, আসন, গৃহ, প্রাকার ও তোরণ নির্মিত এবং পবিত্র স্তম্ভাচ্ছন্নপান প্রস্তুত হইত। প্রিয়বাদী অমৃত, প্রমুত্ত ত্রাক্ষণগণ এই যজ্ঞে আগমন করিতেন। তাঁহার যজ্ঞস্থানে দধি-দুগ্ধের হ্রদ ও নদী এবং ধবল অন্ন-পৰ্কত প্রস্তুত হইত। তৎকালে কেবল স্নান কর এবং স্বেচ্ছামুসারে পান ও ভক্ষণ কর, এইরূপ শব্দ সর্বদা সমুচ্চিত হইত। রুদ্রদেব এই দানশীল রাজার পবিত্র কার্যে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া 'তোমার ধন, অজ্ঞা, কীর্তি, ক্রিয়া, ভূতগণের প্রিয়তা ও স্বর্গ অক্ষয় হউক', এই বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিয়াছিলেন। রাজা শিবি এই সমস্ত অভিলষিত বর লাভ করিয়া যথাকালে দেবলোকে গমন করিয়াছেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ-ও দয়াদানসম্পন্ন, তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান সেই শিবিরাজকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞক ও অধ্যয়নাশীষ্ট পুত্রের নিমিত্ত অমৃততাপ করিও না।'

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়

নৃপতি দশরথের পুত্রশোককথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! দশরথাত্মজ মহারাজ রামচন্দ্রকেও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। প্রজাগণ এই মহাত্মাকে স্ব স্ব ঔরস-পুত্রের ছায় স্নেহ করিত। এই অসংখ্য গুণসম্পন্ন, অমিতভজ্ঞাঃ মহানুভব রাম পিতার নির্দেশানুসারে বনিতা সম্ভাব্যাহারে চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাস করিয়াছিলেন। তৎকালে এই মহাবীর জনস্থানে বাস করিয়া তত্রত্য তপস্বীগণের রক্ষার্থ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বধ করেন। রাক্ষসরাজ রাবণ এই স্থানে তাঁহাকে লক্ষ্মণ-সম্ভাব্যাহারে বিমোহিত করিয়া তাঁহার ভার্য্যা জানকীকে অপহরণ করেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর রাম রাবণের এই অপরাধে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অরাতিগণের অনিচ্ছিত, সুরাসুরের অবধ্য, দেব-ত্রাক্ষণ-কণ্টক পাণাত্মাকে সগণে' বিনাশ করিয়াছিলেন।

প্রজাসুগ্রহকারী, দেবগণাভিপূজিত, সুরমিগণ-সেবিত মহাত্মা দাশরথির কীর্তি অত্যাপি ধরাতলে

দেদীপ্যমান রহিয়াছে। এই সর্বভূতাত্মকম্পী মহাত্মা বিবিধ রাজ্যলাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিয়া মহাযজ্ঞ ও ত্রিগুণদক্ষিণ শত অশ্বমেধযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া হবির্ঘারা পুরন্দরের প্রীতিসাধন এবং অশ্রান্ত বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দ্বুংপিপাসা পরাজয়পূর্বক দেহিগণের সমুদয় রোগ নিবারণ করিয়াছিলেন। অসাধারণগুণসম্পন্ন, সত্য স্বভাবের দেদীপ্যমান, দশরথতনয় রাম তৎকালে সমুদয় জীব-গণকে অতিক্রম করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। এই মহাত্মার রাজ্যশাসনসময়ে ভূমণ্ডলে ঋষি, দেবতা ও মনুষ্যগণের একত্র বাস হইয়াছিল; প্রাণিগণের বল এবং প্রাণ, আপন, উদান ও সমান বায়ুর হ্রাস হয় নাই; তেজঃপদার্থসকল দেদীপ্যমান হইয়াছিল; কোন অনর্থঘটনা হইত না, সমুদয় প্রজা দৌর্ঘ্য হইয়াছিল; কেহই যৌবনাবস্থায় কালগ্রাসে পতিত হয় নাই; দেবগণ প্রীতিপ্রযুক্ত-চিত্তে চতুর্বেদ-বিধানানুসারে বিবিধ হবা, কব্য, নিপুত্র' ও হুত প্রাপ্ত হইতেন; দেশমধ্যে দংশ, মলক ও হিংস্র সরীসৃপসমুদয়ের সম্পর্ক ছিল না; সলিলমধ্যে কাহারও মৃত্যু হইত না; দহন অকালে দগ্ধ করিতেন না; কেহই অধর্ম্মপরায়ণ, লুন্ড বা মূর্থ ছিল না এবং সর্ববর্ণের সমুদয় প্রজা সজ্জনোচিত ইষ্টকার্যে তৎপর থাকিত।

এ সময় রাক্ষসগণ জনস্থানে স্বধা' ও পূজা বিনষ্ট করিয়াছিল, মহাত্মা দশরথতনয় তাহাদিগকে সংহার করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণকে স্বধা ও পূজা প্রদান করেন। এই মহাত্মার রাজ্যসময়ে পুরুষগণ সহস্র পুত্র-সম্পন্ন হইত ও সহস্র বৎসর জীবিত থাকিত। জ্যেষ্ঠগণ কনিষ্ঠগণের আত্মকৃত্য সম্পাদন করিত না। যুবা, শ্যাম, লোহিতাক্ষ, মত্তমাতঙ্গবিক্রম, আত্মমূলধিতবাহু, সিংহকক্ষ, সর্বজনপ্রিয়, মহাবল-পরাক্রান্ত দাশরথি একাদশ সহস্র বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যশাসনসময়ে প্রজাগণের 'রাম, রাম' ব্যতীত প্রায় অল্প কোন কথা ছিল না এবং জগৎ নিতান্ত অভিরাম' হইয়াছিল। মহাত্মা রাম পরিশেষে আপনার চুই পুত্র ও ভ্রাতৃত্বয়ের ছয় পুত্রকে আট রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া জরায়ুজ, অশুজ, স্বৈদজ ও উত্তিজ এই চতুর্বিধ প্রজা লইয়া

স্বর্গে গমন করেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাত্মা দাশরথিকেও কাশ্যগ্রামে পতিত হইতে হইয়াছে। অতএব তুমি অযাজ্ঞিক অধ্যয়নাদিরহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না।'

যষ্টিতম অধ্যায়

ভগীরথের মৃত্যুকথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! মহারাজ ভগীরথও করাল কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা ভাগীরথী-তীর কাঞ্চনরূপে ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন। তিনি রাজা ও রাজপুত্রগণকে পরাভূত করিয়া হেমালঙ্কারভূষিত দশ লক্ষ কন্যা ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। ঐ সমুদয় কন্যা রথাক্রুত; রথ-সমুদয় চারি চারি অশ্বে যুক্ত; প্রত্যেক রথের পশ্চাৎ হেমমালী' শত মাতঙ্গ; প্রত্যেক মাতঙ্গের পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব; প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ শত গো এবং গোগণের পশ্চাৎ অসংখ্য অজ ও ছাগ ছিল। মহারাজ ভগীরথের ভূরি ভূরি দক্ষিণপ্রদানসময়ে গঙ্গা জনোব'-আক্রমণে ব্যথিত হইয়া তাঁহার ক্রোড়ে উপবেশন করিলেন। জাহ্নবী সেই দিন হইতে ভগীরথের কন্যা ভাগীরথী নামে বিখ্যাত হয়েন এবং পুত্রের স্থায় ভগীরথের পূর্বপুরুষগণকে উদ্ধার করেন। ভগবতী ভাগীরথী যে স্থানে ভগীরথের উরুদেশে উপবেশন করেন, ঐ স্থান উর্ব্বশী-তীর্থ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। হে স্বজয়! সূর্যাসদৃশ তেজঃসম্পন্ন গন্ধৰ্বগণ মধুরভাসী দেব, মনুষ্য ও পিতৃগণের নিকট এই পাখা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।

হে ঋত্যানন্দন! এইরূপে ভগবতী গঙ্গা ইক্ষ্বাকু-বংশাবতঃ ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠাভা ভগীরথকে পিতৃদেব বরণ করেন। ইন্দ্র বরুণ প্রভৃতি সুরগণ ভগীরথের যজ্ঞ অলঙ্কৃত করিয়া যজ্ঞাংশ গ্রহণ ও যজ্ঞবিয় নিরাকরণ করিয়াছিলেন। যে যে ব্রাহ্মণ যে যে স্থানে থাকিয়া যে যে প্রিয়বস্ত্র প্রার্থনা করিতেন, মহাত্মা ভগীরথ সেই সেই ব্রাহ্মণকে

সেই সেই স্থানে অৰ্ঘ্য-সমুদয় প্রদান করিতেন। ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহার কিছুই অদেয় ছিল না। পরিশেষে ঐ মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের প্রসাদে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। মরীচিপারী' মহাবি মোক্ষ ও স্বর্গলাভের নিমিত্ত চন্দ্র ও সূর্যের স্থায় ব্রহ্মবিজ্ঞা ও কৰ্ম্মবিজ্ঞা-হুনিপুণ মহাত্মা ভগীরথের নিকট গমনপূর্বক তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাত্মা ভগীরথকেও কাশ্যগ্রামে পতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজ্ঞিক, অধ্যয়নাদিরহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না।'

একযষ্টিতম অধ্যায়

বিখ্যাত দিলীপনৃপতি-কথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! ইলবিলতনয় মহাত্মা দিলীপও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা তত্ত্বজ্ঞানার্থসম্পন্ন, পুত্রশালী অমৃত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা শত শত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন। ঐ ভূপাল বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে এই বহুপূর্ণ বহুধরা প্রদান করেন। উহার যজ্ঞে পথ-সমুদয় সুবর্ণময় হইয়াছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ ঐ মহাত্মার যজ্ঞসময়ে ক্রীড়া করিয়াই যেন চমাল' প্রচমাল' ও হিরণ্য রূপে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে সমাগত মনুষ্যগণ অপরিমিত রাগখান্ডব'-ভোজনে মত্ত হইয়া পথিমধ্যে শয়ান থাকিত। মহাত্মা দিলীপ সলিলের উপর রথারোহণে সংগ্রাম করিতেন, কিন্তু তাঁহার রথচক্রদ্বয় কদাপি সলিলমধ্যে নিমগ্ন হইত না। এই অদ্ভুতক্ষমতা মহাত্মা দিলীপ ব্যতীত আর কাহারও ছিল না। যাহারা দৃঢ়ত্বদ্বা, সত্যবাদী, দাক্ষিণ্যশালী, মহারাজ দিলীপকে দেখিয়া-ছিলেন, তাহাদেরও স্বর্গলাভ হইয়াছে। মহারাজ দিলীপের আলায়ে স্বাধ্যায়ঘোষ', জ্যানিঘোষ এবং 'পান কর ও আহার কর', এই সকল শব্দ কখনই বিলুপ্ত হইত না। তোমা অপেক্ষা সমধিক তপঃ,

১। স্বর্গাক্রিয়মাত্র-পানকারী বলিয়া এইরূপ নাম হয়।

২-৩। যুগটক-বজ্রসমাপ্তিযুক্ত পত্তবৎন যুগ। যে যুগের মস্তকে যশির বিরক্ত হয়। ৪। মিল্লির মত ভ্রমটি মিষ্টত্ব।

৫। বেগধনি

১। সোশার হারে ভূষিত। ২। বিপুল জনসমাগম।

দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাশয় দিলীপকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে, অতএব তুমি অযাজ্ঞিক অধ্যয়নাদিবিবর্জিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না।'

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

মহানায় কীর্তি মাক্ষাতার মৃত্যুকথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! যুবনাথের পুত্র, সুর, অসুর ও মনুষ্যগণের বিজেতা, মহারাজ মাক্ষাতাকেও করাল কাশকবলে পতিত হইতে হইয়াছে। স্বর্গ-বৈরাগিণীকুমারদ্বয় মাক্ষাতাকে তাঁহার পিতার গর্ভ হইতে নিকাশিত করেন। একদা মহারাজ যুবনাথ মৃগয়ায় গমন করিয়া নিত্য তৃণভূত ও শ্রান্তবান হইয়াছিলেন। ঐ সময় তিনি যজ্ঞধূম লক্ষ্য করিয়া যজ্ঞস্থলে গমনপূর্বক পৃথদাভ্য' ভ্রমণ করেন। ঐ পৃথদাভ্যের প্রভাবে মহারাজ যুবনাথের গর্ভ হইল। ভিষকগণের অগ্রগণ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয় যুবনাথকে তদবস্থ দেখিয়া তাঁহার গর্ভ হইতে সুকুমার নবকুমার নিকাশিত করিয়া তাঁহার কোড়ে সংস্থাপন করিলেন। দেবগণ সেই দেবসদৃশ তেজঃসম্পন্ন বালককে পিতার অঙ্কে শয়ান দেখিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, 'এই বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে?' তখন সুররাজ পুরন্দর কহিলেন, 'এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করুক।' সুররাজ এই কথা কহিবামাত্র তাঁহার অঙ্গুলি-সমুদয় হইতে অমৃতময় দুগ্ধ নিঃসৃত হইতে লাগিল। সুররাজ অনুগ্রহ করিয়া 'এই বালক মাক্ষাতা অর্থাৎ আমার অঙ্গুলি পান করুক' বলিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত সুরগণ যুবনাথ-তনয়ের নাম মাক্ষাতা রাখিলেন। তখন ইন্দ্রের হস্ত হইতে যুত ও দুগ্ধের ধারা নিঃসৃত হইয়া যুবনাথ-তনয়ের মুখে নিপতিত হইতে লাগিল। মাক্ষাতা এইরূপে সুররাজের অঙ্গুলি পান করিয়া দিন দিন সমধিক পরিমাণে পরিবদ্ধিত হইতে লাগিলেন। তিনি দ্বাদশ দিনে দ্বাদশ হস্তপরিমিত ও মহাবলপ্রাক্রান্ত হইয়া উঠিলেন।

১। অগ্নিতে আহুতির অন্তে প্রদত্ত প্রত্যাহতি।

হে স্বজয়! ধর্ম্মাশ্রয়, ধৃতিমান, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিহেন্দ্রিয়, মহাবলশালী, যুবনাথ-তনয় মাক্ষাতা এক দিনে সমুদয় পৃথিবী পরাজিত করেন। মহারাজ জনমেজয়, সুধন্বা, গয়, শূল, বৃহজ্জয়, অমিত ও মৃগ মাক্ষাতার কাশ্মুকবলে পরাজিত হইলেন। সূর্য্যের উদয়স্থান অবধি অন্তঃগমনস্থান পর্য্যন্ত যে সকল প্রদেশ আছে, তৎসমুদয় অতাপি মাক্ষাতার ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইতেছে। মহাশয় মাক্ষাতা শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয়ের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎগমলিসম্পন্ন স্ববর্ণাকরযুক্ত দশযোজন দীর্ঘ, এক যোজন বিস্তৃত মৎস্য-সকল ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে দর্শনার্থী সমাগত জনগণ ব্রাহ্মণভোজনাবশিষ্ট বহু প্রকার সুস্বাদু ভক্ষ্য ভোজ্য ও অন্ন ভোজন করিয়া সমধিক তৃপ্তি লাভ করিয়াছিল। যজ্ঞস্থানে নানাবিধ ভক্ষ্য ও পানীয় এবং অন্নপর্বতের অপূর্ব শোভা হইয়াছিল। সুপুরুষ পক্ষ, দধিরূপ ফেন ও গুড়রূপ সলিলশালিনী মধুকীরবাহিনী নদী-সকল দ্রুত-ভ্রমে গমনপূর্বক অন্নপর্বতসকল অবরোধ করিত। অসংখ্য দেব, নর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ পক্ষী এবং বহুসংখ্যক বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ ঐ যজ্ঞে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তথায় কোন ব্যক্তিই মূর্খ ছিল না। মহাবীর মাক্ষাতা অর্গব-মেখলাৎ বশুপূর্ণা বশুন্ধরা ব্রাহ্মণসং করিয়া স্বীয় যশঃপ্রভাবে দশদিক্ আবরণপূর্বক পরিশেষে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যাজিত লোকে গমন করেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাশয় মাক্ষাতাকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে, তুমি ঋযাজ্ঞিক অধ্যয়নাদিবিবর্জিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না।'

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়

যযাতির মৃত্যুকথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! নহবতনয় যযাতিতে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ঐ মহাশয় শত শত রাজসূয়, সহস্র পুণ্ডরীক, শত

১। যে সকল মৎস্যের উলরে শোণা পাওয়া যায়, তাহা।

২। সমুদ্রবৈষ্ণবী।

বাজপেয়, সহস্র অতিরাত্র, অসংখ্য চাতুর্মাস্ত, বহুবিধ অগ্নিষ্টোম ও অস্ত্রাশ্ব অসংখ্য ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক পৃথিবীস্থ ব্রাহ্মণদেবী স্নেহগণকে পরাজয় করিয়া তাহাদের সম্পত্তি-সমুদয় বিপ্রসাৎ করিয়াছিলেন। ঐ মহাশ্বা দেবানুরের যুদ্ধসময়ে দেবগণের সহায়তা করিয়া এই অবনীমণ্ডল চতুর্দ্বা বিভাগপূর্বক চারি জন ঋষিককে প্রদান, নানাবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং ধর্ম্মানুসারে দেবযানী ও শশ্বিষ্ঠার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করেন। ঐ অমরোপম মহাপাল দ্বিতীয় দেবরাজের জ্ঞায় আপনার ইচ্ছানুসারে সমুদয় দেবারণ্যে বিহার করিতেন।

পরিশেষে তিনি অশেষ ভোগ্যবস্তুর উপভোগেও বিষয়বাসনার শাস্তি হইল না দেখিয়া স্বীয়পুত্র পুরুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ভার্যাসমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রবেশ করেন। তিনি বনগমনকালে এই কথা কহিয়াছিলেন যে, ভূমণ্ডলমধ্যে যাবতীয় জীবি, যব, হিরণ্য, পশু ও জী আছে, তৎসমুদয়ও যদি একজনের উপভোগ্য হয়, তথাপি তাহার বিষয়-বাসনা বিলুপ্ত হয় না; লোকে এই বিবেচনা করিয়া শাস্তিপথ অবলম্বন করিবে। মহারাজ যথাতি এইরূপে সমুদয় বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ধৈর্য অবলম্বনপূর্বক অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছিলেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাশ্বা যথাক্রমেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক, অধ্যয়নাদিরহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না।'

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

অশ্বরীষের মৃত্যুবার্তা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! নাভাগতনয় মহাশ্বা অশ্বরীষকেও শমনসদনে গমন করিতে হইয়াছে। ঐ মহাশ্বা একাকী দশ লক্ষ ভূপতির সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন। অস্ত্রযুদ্ধ বিশারদ, ঘোরদর্শন অরাতিগণ জিগীষাপরবশ হইয়া অশ্বিক-বাক্য প্রয়োগপূর্বক তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে

আসিয়াছিল; তিনি স্বীয় বাহুবল ও অস্ত্রবলে অন্যায়সে তাহাদের হত, ধ্বজ, অস্ত্র ও রথ ছেদন এবং অনেকের প্রাণ সংহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করিলেন। ইত্যাবশিষ্ট শত্রুগণ জীবনরক্ষার্থ বর্ষ্ম-পরিত্যাগপূর্বক 'আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম,' এই বলিয়া অশ্বরীষের শরণাগত হইল।

এইরূপে মহাবীর অশ্বরীষ সেই সমুদয় ভূপতি-গণকে বশীভূত ও সমুদয় বশুকরা অধিকৃত করিয়া বিধানানুসারে শত শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। ঐ যজ্ঞে সমাগত ব্যক্তিগণ অতি সুস্বাদু অন্ন ভোজন করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণ যথাবিধি পূজাগ্রহণানন্তর সুস্বাদু মোদক', পুরিক', পূপ', শঙ্কলী', করম্বু', পৃথুম্বদীক', সুপক সুপ', অন্ন, নৈমেষক', রাগখাণ্ডব'-পারক', বিবিধ সুরভি মিষ্টান্ন, ঘৃত, মধু, দুগ্ধ, তেয়, দধি এবং সুস্বাদু ফল-মূল ভক্ষণ করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন। অনেক লোক মত্তপান পাপজনক জানিয়াও সুখলাভবাসনায় যথাকালে সুরাপান করিয়া গীতবাচ্য করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে মত্ত হইয়া অশ্বরীষের স্তুতি-সংযুক্ত গাথা গান করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল; কেহ কেহ বা ধরাভলে নিপতিত হইল।

ঐ সমুদয় যজ্ঞে মহারাজ অশ্বরীষ দশ প্রযুক্ত যাজককে শত সহস্র ভূপতির রাজ্য এবং ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাস্বরূপ হিরণ্য-কবচযুক্ত, শ্বেতচ্ছত্র-পরিশোভিত, হিরণ্যসুন্দনসমারূঢ় অনুযাত্র, পরিচ্ছদসম্পন্ন, কোষ-দণ্ড-সমবেত অসংখ্য ভূপতি ও রাজপুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। মহাশিগণ মহারাজ অশ্বরীষের যজ্ঞ-দর্শনে গ্রীত হইয়া কহিয়াছিলেন যে, মহাশ্বা নাভাগ-নন্দন যেরূপ অমিতদক্ষিণ যজ্ঞ করিলেন, এমন যজ্ঞ পূর্ব্বে কেহই করিতে পারে নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাশ্বা অশ্বরীষকেও মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক, অধ্যয়নাদিরহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর বুধা শোক করিও না।'

১। নাড়ু। ২-৬। পৃথক পৃথক শিষ্টক। ৭। ডাইল তরকারী। ৮-১০। মিশ্রি প্রভৃতি মিষ্টদ্রব্য।

পঞ্চমকিতম অধ্যায়

নৃপতি শশবিন্দুর মরণবার্তা।

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! মহারাজ শশবিন্দুও কালকবলে কবলিত হইয়াছেন। ঐ সত্যপরাক্রম স্রীমান্ মহাত্মা বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তাঁহার এক লক্ষ ভার্য্যা ছিল। তাঁহাদের প্রত্যেকের গর্ভে ভূপতির এক এক সহস্র তনয় উৎপন্ন হয়। রাজকুমারেরা সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত, বেদপারগ, হিরণ্যকবচধারী ও মহাধনুর্ধর ছিলেন। তাঁহার সকলেই বহুসংখ্যক অশ্বমেধ ও নিযুতসংখ্যক অশ্বাশ্ব প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। মহারাজ শশবিন্দু স্বয়ং অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিয়া ঐ সমুদয় তনয় ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণাশ্বরূপ প্রদান করেন। ঐ সকল প্রত্যেক রাজপুত্রের পশ্চাৎ অসংখ্য রথ, গজ ও সুবর্ণালঙ্কৃত রাজকন্যা গমন করিয়াছিল। প্রত্যেক কন্যার সহিত শত গজ, প্রত্যেক গজের সহিত শত রথ, প্রত্যেক রথের সহিত শত অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের সহিত সহস্র গাভী ও প্রত্যেক গাভীর সহিত পঞ্চাশং ছাগ গমন করে।

হে স্বজয়! মহারাজ শশবিন্দু এইরূপে মহাযজ্ঞ অশ্বমেধে ব্রাহ্মণগণকে অপরিখ্যাত ধন সম্প্রদান করিয়াছিলেন। লোকে অশ্বমেধে যতগুলি বৃক্ষের যুগ প্রস্তুত করিয়া থাকে, মহারাজ শশবিন্দুরও যজ্ঞে ততগুলি বৃক্ষের যুগ এবং আর ততগুলি সুবর্ণময় যুগ নিষ্মিত হইয়াছিল। ঐ যজ্ঞে এক ক্রোশ উচ্চ অসংখ্য অন্নপর্বত ও পানীয়-হ্রদ প্রস্তুত হয়। অশ্বমেধ সমাপ্ত হইলে মহারাজ শশবিন্দুর ত্রয়োদশ রাজ্য অবশিষ্ট ছিল। ঐ মহাত্মা বহুদিন রাজ্যভোগ ও প্রজাপালন করিয়া পরিশেষে অমরলোকে গমন করেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ মহাত্মা শশবিন্দুকেও কালকবলে নিপতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাঞ্জিক অধ্যয়নাদিরহিত স্বীয় তনয়ের নিমিত্ত আর বৃথা অনুতাপ করিও না।'

ষট্‌ষকিতম অধ্যায়

গয় নৃপতির গুণগানসহ যুত্ব্যসংবাদ

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! অমৃতরয়ার পুত্র গয়ও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহীপাল শত বৎসর কেবল হুতাশিষ্টে ভক্ষণপূর্বক জীবন ধারণ করিয়াছিলেন। ভগবান্ হুতাশন গয়ের উৎকট নিয়ম দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে আগমন করিলে তিনি কহিলেন, 'হে হুতভুক! আমার অভিলাষ এই যে, আমি যেন তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত, নিয়ম ও গুরুর প্রসাদ-প্রভাবে বেদজ্ঞ হই, যেন স্বধর্ম্মে অবস্থানপূর্বক অশ্বের হিংসা না করিয়া অক্ষয় ধনলাভ ও ব্রাহ্মা-সহকারে অন্নদান করিতে পারি, বিপ্রগণকে প্রত্যাহ ধন দান করিতে যেন আমার ব্রাহ্মা থাকে, কেবল সর্বা ভার্য্যার গর্ভেই যেন আমার পুত্রোৎপত্তি হয়, আমার মন যেন ধর্ম্মে নিরত হয় এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান-সময়ে যেন কোন বিষয় না জন্মে।' ভগবান্ অগ্নি গয়ের বাক্য-শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া 'তথাস্তু' বলিয়া তাঁহাকে তাঁহার অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক অন্তহিত হইলেন।

এইরূপে মহারাজ গয় অগ্নির বরে সমুদয় অভিলষিত বিষয় প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মামুসারে অরাতি-গণকে পরাজয়পূর্বক একশত বৎসর কেবল দর্শপৌর্ণমাস, নবশস্তোত্রী^১, চাতুর্শ্রান্ত প্রভৃতি বিবিধ ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। পরমব্রাহ্মসহকারে ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষ ছয় অযুত গো, দশ সহস্র অশ্ব ও এক লক্ষ নিক প্রদান করিলেন এবং সমুদয় নক্ষত্রে নক্ষত্র^২ দক্ষিণা প্রদান এবং সোম ও অগ্নিরার স্থায় বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ মহাত্মা অশ্বমেধের অনুষ্ঠানপূর্বক মণিরূপ কর্করসমবেত^৩ সুবর্ণময়ী পৃথিবী নিষ্কাশন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। ঐ যজ্ঞে নানারত্নবিভূষিত সর্বভূতমনোহর বহুমূল্য সুবর্ণ-যুগ-সকল নিষ্কাশন হইয়াছিল। মহাত্মা গয় তৎসমুদয় প্রকৃষ্টচিত্তে ব্রাহ্মণ ও অশ্বাশ্ব ব্যক্তিগণকে প্রদান

১। নূতন শত গৃহগত হইলেই যে যজ্ঞ করা হয়। বর্তমানে এই অনুষ্ঠানটি হৈমন্তিক নবান্নাগমনে হইয়া থাকে; ইহার নাম নবান্ন। ২। নক্ষত্রবিশেষ বিহিত নান—যে নক্ষত্রে যে ব্রহ্ম দেয়, তাহা। ৩। হৃদয়ের কীকরযুক্ত।

করিলেন। সমুদ্র, বন, দ্বীপ, নদ, নদী, নগর, রাজ্য, স্বর্গ ও আকাশে যে যে প্রাণী বাস করে, তাহারা সকলেই গয়ের যজ্ঞে পরিতৃপ্ত হইয়া কহিয়াছিলেন যে, 'মহারাজ গয় যেমন যজ্ঞ করিলেন, একরূপ যজ্ঞ আর কোথাও অনুষ্ঠিত হয় নাই।' ঐ যজ্ঞে ত্রিশ যোজন দীর্ঘ, ষড়্বিংশতি যোজন আয়ত, চতুর্বিংশ যোজন উচ্চ এবং মণি, মুক্তা ও হীরকে খচিত সুবর্ণময় বেদী নির্মিত হইয়াছিল। মহাত্মা গয় ব্রাহ্মণদিগকে সেই বেদী, বিবিধ বসন, ভূষণ ও যথোচিত দক্ষিণা প্রদান করিলেন। ঐ যজ্ঞ অবসান হইলে পঞ্চবিংশতি অন্নপর্বত, অসংখ্য রসনদী এবং রাশি রাশি বস্ত্র, আভরণ ও গন্ধদ্রব্য অবশিষ্ট ছিল। মহারাজ গয়ের কীর্তিস্বরূপ অক্ষয় বট ও পবিত্র ব্রহ্মসরঃ অद्याপি বিद्यমান রহিয়াছে। ঐ কীর্তিস্থলের প্রভাবেই মহাত্মা গয় ত্রিলোকে বিখ্যাত হইয়াছেন। হে স্বজ্ঞয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাত্মা গয়কেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে, অতএব তুমি অধ্যাত্মিক, অধ্যায়নাদি-রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর বৃথা অনুতাপ করিও না।'

সপ্তযুক্তিতম অধ্যায়

রস্তিদেবের ভীষনান্তবর্ত্তা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজ্ঞয়! সঙ্কতি-ভুনয় মহাত্মা রস্তিদেবকেও শমনসদনে গমন করিতে হইয়াছে। ঐ মহাত্মার ভবনে দুই লক্ষ পাচক সমাগত অতিথি ব্রাহ্মণগণকে দিবাত্রা পকু অপকু খাদ্যদ্রব্য পরিবেশন করিত। মহাত্মা রস্তিদেব আয়োপাঙ্কিত অপখ্যাণ্ড খন ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি বেদাধ্যয়ন করিয়া ধন্যাত্মসারে শত্রুগণকে বশীভূত করেন। ঐ মহাত্মার যজ্ঞসময়ে পশুগণ স্বগ-লাভেচ্ছায় স্বয়ং যজ্ঞস্থলে আগমন করিত। তাহার অগ্নিহোত্র-যজ্ঞে এত পশু বিনষ্ট হইয়াছিল যে, তাহাদের চর্ম্মরস মহানস হইতে বিনির্গত হইয়া এক মহানদী প্রস্রুত হইল। ঐ নদী চর্ম্মবতী নামে অद्याপি বিখ্যাত রহিয়াছে। মহাত্মা

রস্তিদেব, 'তোমায় নিক প্রদান করিতেছি, তোমায় নিক প্রদান করিতেছি' বলিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে অনবরত নিক প্রদান করিতেন। তিনি এক দিনে এক কোটি নিক দান করিয়াও, 'অত্ৰ অতি অল্প দান করা হইল' বলিয়া পুনরায় নিক-প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেন। ফলতঃ তাহার শ্রায় দাতা আর কাহাকেও দৃষ্টিগোচর হয় না। মহাত্মা সঙ্কতিনন্দন এই বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিতেন যে, যদি আমি ব্রাহ্মণের হস্তে ধন প্রদান না করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে চিরস্থায়ী মহাত্ম্যে নিপতিত হইতে হইবে। তিনি শত বৎসর পঞ্চদশ দিন প্রত্যহ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে গোশত-সমবেত সুবর্ণ-বৃষভ ও অষ্ট শত সুবর্ণ-নিক প্রদান করিতেন। ঐ মহাত্মা সমুদয় অগ্নিহোত্রোপকরণ, যজ্ঞোপকরণ, করক*, কুম্ভ, স্থালী, পিঠর*, শয়ন, আসন, বান, প্রাসাদ, গৃহ, বিবিধ বৃক্ষ ও বিবিধ অন্ন ঋষিদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা রস্তিদেবের সমুদয় দ্রব্যই সুবর্ণময় ছিল।

পুরাণবিৎ ব্যক্তিগণ রস্তিদেবের অলৌকিক সমৃদ্ধিসন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া এই কথা কহিয়া গিয়াছেন যে, 'মহাত্মা রস্তিদেবের যেরূপ সম্পত্তি, এরূপ সম্পত্তি অত্ৰ কোন মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, কুবেরের ভবনেও দৃষ্ট হয় না। অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, রস্তিদেবের ভবন অমরবর্তী। মহাত্মা সঙ্কতিনন্দনের ভবনে প্রত্যহ এত অধিক অতিথি সমাগত হইত যে, মণিকুণ্ডলধারী সূদগণ* এক-বিংশতি সহস্র বলীবর্দ্ধের মাংস* পাক করিয়াও অতিথিগণকে কহিত, অত্ৰ তোমরা অধিক পরিমাণে সূপ ভক্ষণ কর, আজি অত্ৰ দিনের শ্রায় পর্যাপ্ত মাংস নাই। পরিশেষে যে কিছু সুবর্ণ অবশিষ্ট ছিল, মহাত্মা রস্তিদেব তৎসমুদয় যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিতেন। ঐ মহাত্মার প্রত্যক্ষেই দেবগণ হব্য ও পিতৃগণ কব্যা এবং ব্রাহ্মণগণ যথাকালে সমুদয় অহিলম্বিত দ্রব্য ভোপ করিতেন। হে স্বজ্ঞয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাত্মা রস্তিদেবকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি

১। কমণ্ডলু। ২। ঠাড়া। ৩। পাচকগণ। ৪। ঋষিগণ ব্যবস্থাপূরক কলিযুগের অত্ৰ নিবেদন করিয়াছেন।

অব্যক্তিক অধ্যয়নাদিরহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর
অনুতাপ করিও না।'

অষ্টমস্তম অধ্যায়

দুহস্তুতনয় ভরতকথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! দুহস্তুতনয় ভরতকেও
কালকালে কবলিত হইতে হইয়াছে। ঐ মহাত্মা
শৈশবাবস্থায় অরণ্যে অস্তুর তৃক্ষর কার্য্য করিয়াছিলেন।
তিনি হিমসর্ব্ব, নখদংষ্ট্রায়ুধ, মহাবল-পরাক্রান্ত
সিংহসমুদয়কে স্বীয় বাহুবলে নির্ব্বাণ করিয়া আকর্ষণ
ও বন্ধন করিতেন; ক্রুরস্বভাব উগ্রতর ব্যাঘ্রগণকে
দমনপূর্ব্বক বশীভূত করিতেন; মনঃশিলাসংযুক্ত,
ধাতুরাশিবিলাপ্ত, বিবিধ বাল ও হস্তিসমুদয়ের দংষ্ট্রা
গ্রহণপূর্ব্বক তাগাদিগকে বিমুখ ও শুকান্ত করিয়া
বশীভূত করিতেন এবং মহাবল-পরাক্রান্ত মহিষগণকে
আকর্ষণ, শত শত গবিত সিংহগণকে বলপূর্ব্বক
দমন ও স্বমর, গণ্ডার এবং অন্যান্য জন্তুদিগকে বন্ধন
ও দমনপূর্ব্বক প্রাণমাত্র অবশিষ্ট রাখিয়া বিমুক্ত
করিতেন। তপোবনস্থ ব্রাহ্মণগণ দুহস্তুতনয়ের সেই
ভয়ানক কার্য্য দেখিয়া তাঁহাকে সর্ব্বদমন বলিয়া
আহ্বান করিতেন। ভরতের জননী শকুন্তলা তাঁহাকে
সতত পশুগণকে কষ্ট প্রদান করিতে দেখিয়া পশু-হিংসা
করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন।

মহাত্মা ভরত যমুনাতীরে এক শত, সরস্বতীতীরে
তিন শত ও গঙ্গাতীরে চতুঃশত অশ্বমেধ অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন। তৎপরে পুনরায় সহস্র অশ্বমেধ ও
শত রাজসূয় হুস্পন্ন করিয়া ত্বরিতক্ষিণ অগ্নিষ্টোম,
অতিরাত্র, উক্খা, বিশ্বজিৎ ও সহস্র সহস্র বাজপেয়-
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। এইরূপে শকুন্তলানন্দন
ভরত নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে
প্রচুর ধনদানে পরিতুষ্ট করিতেন। ঐ সময় তিনি
মহর্ষি কথকে বিপুল সুবর্ণ-বিনিমিত্ত সহস্র পদ্ম প্রদান
করেন। ভরতের যজ্ঞানুষ্ঠানকালে ইন্দ্রাদি
দেবগণ দ্বিজগণসমভিবাগারে সমাগত হইয়া শত-
বায়মপরিমিত সুবর্ণময় ধূপ সমুচ্ছিত করিয়াছিলেন।
অদীনচিহ্ন, অরাজিনিপাতন, অপরাজিত, মহারাজ-
চক্রবর্তী, মহাত্মা ভরত মনোহর রত্নসমুদয়ে বিভূষিত,

বহুসংখ্যক অশ্ব, হস্তী, রথ, উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ এবং
অসংখ্য দাস, দাসী, ধন, ধান্ত, সৎসংসা পরাধিনী খেজু,
গ্রাম, গৃহ, ক্ষেত্র, বিবিধ পরিচ্ছদ ও প্রচুর পরিমিত
সুবর্ণ ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। হে
স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও
দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিকতর পুণ্যবান
সেই মহাত্মা ভরতকেও কালক্রমে নিপতিত হইতে
হইয়াছে, অতএব তুমি অব্যক্তিক অধ্যয়নাদিশূন্য স্বীয়
পুত্রের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না।'

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়

প্রখ্যাত নৃপ পৃথুর পুণ্যকথা

নারদ কহিলেন, 'হে স্বজয়! বেণরাজতনয় পৃথুও
কালক্রমে নিপতিত হইয়াছেন। মহাবিগ্ণ তাঁহার
রাজসূয়-যজ্ঞে তাঁহাকে সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া-
ছিলেন। মহাপ্রাণবশালী বেণতনয় স্বীয় বাহুবল-
প্রভাবে পৃথিবীস্থ সমুদয় বীরগণকে পরাজিত করেন।
তাঁহা দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল প্রোথিত' হইয়াছিল, এই
নিমিত্ত তিনি পৃথু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি
প্রাণিগণকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করিয়া স্বীয়
ক্ষত্রিয় স্বার্থক করিয়াছিলেন। প্রজা-সকল পৃথুকে
নিরীক্ষণ করিয়া কহিয়াছিল, 'আমরা সকলেই ইঁহার
প্রতি অমুরক্ত হইয়াছি'; এই নিমিত্ত তিনি প্রজা-
গণের অনুরাগভাজন হইয়া 'রাজা' এই উপাধি প্রাপ্ত
হয়েন। তাঁহার রাজ্যশাসনসময়ে ভূমি-সকল কৃষ্ট না
হইয়াও অভীষ্ট ফল উৎপাদন করিত। খেজু-সকল
কামত্ববা' হইয়াছিল। কমল-সকল মধু-পরিপূর্ণ
থাকিত। কুশসমুদয় সুবর্ণময় ও সুখাবহ ছিল।
প্রজাগণ সেই সমস্ত কুশের চীর পরিধান ও কুশাস্ত্র-
রণে শয়ন করিত। তাহার কেষ্টই নিরাশার থাকিত
না; সকলেই অমৃতকল স্বাহ ও মুহু ফলসকল আহার
করিত এবং সকলেই হোগশূন্য, সকলকাম ও নির্ভয়-
চিত্ত হইয়া স্বেচ্ছামুসারে বৃক্ষ ও গিরিগুহায় বাস
করিত। তৎকালে রাজ্য ও পুরের বিভাগ ছিল না।
প্রজাগণ হঠমনে সুখস্বপ্নে স্ব স্ব অভিজাত্যরূপে
কালযাপন করিত। যখন পৃথুরাজ সহজয়াতী

করিতেন, তৎকালে সলিলরাশি স্তুতিত হইয়া থাকিত। পর্বতসকল তাঁহার গমনকালে পথ প্রদান করিত। তোরণাদি দ্বারা তাঁহার রথঞ্চল ভয় হইত না।

একদা সমুদয় শৈল, বনস্পতি, দেবতা, অশ্বর, নর, উরগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, সপ্তর্ষি ও পিতৃগণ সুখাসীন পৃথুঞ্জের সন্নিধানে গমন করিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ! তুমি আমাদের সম্রাট, ক্ষত্রিয়, রাজা, রক্ষক, প্রভু ও পিতা, এক্ষণে আমরা যদ্বারা নিরন্তর তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হই, আমাদিগকে এইরূপ অভিলষিত বর প্রদান কর।’

তখন মহারাজ পৃথু তাঁহাদিগকে ‘তথাস্ত’ বলিয়া আজগব শরাদান^১ ও ভয়ঙ্কর শর গ্রহণপূর্ব্বক মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া পৃথিবীকে কহিলেন, ‘হে বহুক্ষরে! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি ইহাদিগের নিমিত্ত অভিলষিত হৃদয় ক্ষরণ কর, তাহা হইলে আমি ইহাদিগকে অভিলাষামুসারে অন্নপ্রদান করিব।’ পৃথিবী কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি আমাকে হুঁহা বলিয়া জ্ঞান করিবেন।’ পৃথুরাজ ‘তথাস্ত’ বলিয়া দোহনের সমস্ত উত্তোগ করিলেন। তখন ভূতসমুদয় তাঁহাকে দোহন করিতে লাগিল।

বনস্পতিগণ দোহনের অভিলাষে সর্ব্বাঙ্গে সমুখিত হইল। বৎসলা বহুক্ষরা বৎস, দোন্ধা ও পাত্র-লাভের অভিলাষে উখিত হইলেন। তখন পুষ্পিত শালবৃক্ষ বৎস, বটবৃক্ষ দোন্ধা, ছিন্ন অঙ্গুর হৃদয় ও উদ্ভব পাবিত্র পাত্র হইল। পর্বতগণের দোহনসময়ে উদয় পর্বত বৎস, মহাগিরি স্তম্ভক দোন্ধা, রত্ন ও ওষধি সকল হৃদয় ও পাত্র প্রান্তরময় হইয়াছিল। তৎপরে দেবগণ দোন্ধা ও তেজস্কর প্রিয়বস্ত্র-সকল হৃদয় হইল। তদনন্তর অশ্বরগণ আম-পাত্রে মত্ত দোহন করিলেন, এই সময় দ্বিমূদ্ধা দোন্ধা ও বিরোচন বৎস হইয়াছিলেন। মনুষ্যগণ কৃষি ও শস্ত্র দোহন করিলেন। এই সময়ে স্বায়ত্ত্বয় মূনি বৎস ও পৃথু দোন্ধা হইয়াছিলেন। নাগগণ অলাবুপাত্রে বিধ দোহন করিলেন। তৎকালে বৃত্তরাষ্ট্র দোন্ধা ও তক্ষক বৎস হইয়াছিলেন। সপ্তর্ষিগণ বেদ দোহন করিলেন। তৎকালে বৃহস্পতি দোন্ধা, ছন্দঃ পাত্র ও সোমরাজ বৎস হইয়াছিলেন। যক্ষেরা আমপাত্রে অন্তর্ধান^২ দোহন করিল। তৎকালে কুবের দোন্ধা ও

বৃষধ্বজ বৎস হইয়াছিলেন। অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ পদ্মপাত্রে পবিত্র গন্ধ দোহন করিলেন; তৎকালে চিত্ররথ বৎস ও বিশ্বরূচি দোন্ধা হইয়াছিলেন। পিতৃগণ রাজতপাত্রে স্বধা দোহন করিলেন; তৎকালে বৈবস্বত বৎস ও অন্তক দোন্ধা হইয়াছিলেন। হে ষিভানন্দন! বনস্পতি প্রভৃতি দোন্ধারা যে সমস্ত পাত্র ও বৎস দ্বারা অভিলষিত হৃদয় দোহন করিয়াছিলেন, এই সকল পাত্র ও বৎস অতাপি বিদ্যমান আছে।

প্রবলপ্রতাপশালী মহারাজ পৃথু বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সমুদয় প্রাণিগণকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদানপূর্ব্বক পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন। এই মহাত্মা অশ্বমেধযজ্ঞে পৃথিবী সমুদয় বস্তুর সুবর্ণময়ী প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া বিপ্রদাণ করেন। তিনি ষষ্টি সহস্র ও ষষ্টি শত সুবর্ণময় হস্তী এবং মণিরস্ত্রে সমলঙ্কৃত সুবর্ণময়ী পৃথিবী নিষ্কাশ্য কারয়া দ্বিজাতিদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। হে সৃজয়! রাজা পৃথু তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও দানশীল এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান; সেই পৃথু-নরপতিও কালকবলে কবলিত হইয়াছেন; অতএব তুমি সেই অযাচিত্তক ও অধ্যয়নাদিশূন্য পুত্রের নিমিত্ত অনুতাপ করও না।’

সপ্ততিম অধ্যায়

পরশুরামকর্তৃক ক্ষত্রিয়কুল-ধ্বংস-কথা।

নারদ কহিলেন, ‘হে সৃজয়! বীরবর্গপরিপূজিত মহাবল-পরাক্রান্ত, যশস্বী, মহাতপা: পরশুরাম^১ও অতৃপ্ত হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবেন। তিনি এই পৃথিবীতে স্তম্ভময় উৎকৃষ্ট ত্রীলাভ করিয়াও কিছুমাত্র বিকৃত হইবেন নাই। তাঁহার উৎকৃষ্ট চরিত্র চিরকালই অপরিবর্তিত রহিয়াছে। ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার পিতাকে পরাভব ও বৎস হরণ করিলে তিনি কাহারও পরামর্শ গ্রহণ না করিয়াই নিতান্ত দুর্জয় মহাবীর্য্য কার্ত্তবীর্য্যকে সাহায্য করেন। তিনি স্বীয় শরাসনপ্রভাবে একাদিক্রমে চতুষষ্টি অযুত কালক্রান্ত ক্ষত্রিয় বিনাশ করিয়া পুনরায় অস্ত্র

১। মহাদেবের ধর্ম্ম। ২। অন্তর্ধান বিভা—অদৃষ্ট হইবার শক্তি।

১। পরশুরাম সপ্ত চিরজীবীর অন্ততম। ইহাদের অদর্শন কাল এক পরিমিতকালে হইয়া থাকে।

চতুর্দশ সহস্র ব্রাহ্মণধেবী কস্ত্রিয়গণকে আক্রমণ ও সহায় করিয়াছিলেন। ঐ মহাবীর মূল দ্বারা সহস্র, অসি দ্বারা সহস্র ও উষ্মকনে সহস্র হৈয়কে সমরে বিনাশ করেন। ঐ সংগ্রামে পিতৃবধনিত ক্রোধে প্রৌঢ় জামদগ্ন্য কর্তৃক অসংখ্য রথ ভগ্ন এবং অশ্ব, গজ ও বীরগণ বিনষ্ট হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছিল। তৎকালে জামদগ্ন্য পরশু দ্বারা দশ সহস্র বীরকে সমরে বিনাশ করিয়াছিলেন। 'হে ভৃগুন্মন্দন! হে রাম! ধাবমান হইয়া অগ্রসর হও', ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিবারাত্র তিনি একান্ত ক্রোধসত্ত্ব হইয়া কান্দ্রীর, দরদ, কুস্তি, ক্ষুদ্রক, মালব, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, বিদেহ, রক্ষসবহ, বীজহোত্র, ত্রিগর্ভ, মার্ত্তিকাবত, শিবি ও অম্মাশু নানাদেশসমুত্ত সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে ধরনিকরে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে তাহার হস্তে শত সহস্র কোটি কস্ত্রিয় বিনষ্ট হয়।

অনন্তর জামদগ্ন্য ইন্দ্রগোপ-সর্ব্ব, বন্ধুজীবসমিত* রথিরপ্রবাহে সরোবর সকল পরিপূর্ণ ও অষ্টাদশ দ্বীপ আপনার বণীভূত করিয়া প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে শত শত যজ্ঞস্থাপন করেন। মহর্ষি কশ্যপ জামদগ্ন্যর নিকট অষ্টনলপরিমাণে সমুদ্রত, বিধানামুসারে সর্ব্বরসে পরিপূর্ণ, পতাকাশতপরিশোভিত, সুবর্ণময় বেদী এবং ঐশ্য পশুগণে পরিপূরিত এই অখণ্ড ভূমণ্ডল প্রত্যাগ্রহ করিয়াছিলেন। মহাবীর পরশুরাম অখমেধ-যজ্ঞের অস্থাপনপূর্ব্বক এই পৃথিবী দম্ভাশূণ্ড ও শিষ্টজন্ম-সঙ্কুল করিয়া মহর্ষি কশ্যপকে প্রদান করেন। ঐ যজ্ঞে মহর্ষি কশ্যপকে স্ববর্ণালঙ্কার বিভূষিত শত সহস্র মাতঙ্গও প্রদত্ত হইয়াছিল।

হে শিত্যনন্দন! মহাবীর পরশুরাম একবিশতি-বার এই পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিয়া শত শত যাপ-যজ্ঞা*স্থাপনপূর্ব্বক সমুদয় ভূমণ্ডল বিপ্রসাং করেন। মহাপাঃ কশ্যপ রামের নিকট এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবী প্রত্যাগ্রহ করিয়া কহিলেন, 'হে রাম! তুমি আমার আদেশামুসারে এই পৃথিবী হইতে নির্গত হও।' তখন মহাবীর রাম ব্রাহ্মণের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া শর নিক্ষেপপূর্ব্বক রত্নাকরকে উৎসারিত করিয়া মহেন্দ্রপর্ব্বতে বাস করিতে লাগিলেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও

দানসম্পন্ন, তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান, ভৃগুকুলকীর্তিবর্দ্ধন, মহাযশস্বী রামও যুত্মাশুখে নিপতিত হইবেন; অতএব তুমি সেই অখায়নাদিশূণ্ড অযান্ত্রিক পুত্রের নিমিত্ত আর অমুতাপ করিও না। হে মহারাজ! এই সমস্ত অসংখ্য গুণসম্পন্ন ভূপালগণ যুত্মাশু হইয়াছেন এবং আরও কত শত রাজা কালকালে নিপতিত হইবেন।'

একসপ্ততিতম অধ্যায়

স্বজয়ের মৃতপুত্রপ্রাপ্তি—শোকশাস্তি

ব্যাসদেব কহিলেন, 'হে ধর্ম্মরাজ! রাজা স্বজয় পুণ্যজনক, আয়ুষ্কর এই বোড়শরাজিক* উপাখ্যান শ্রবণপূর্ব্বক তৃণীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন দেবধি নারদ তাহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আমি যে সমস্ত উপাখ্যান কীর্তন করিলাম, তুমি ত তৎসমুদয়ের মর্ম্মাবধারণ করিয়াছ? অথবা ঐ সকল উপাখ্যান শ্রুতাপত্তির জ্ঞানের স্থায় নিতান্ত নিফল হইয়া গেল?'

তখন স্বজয় কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, 'হে তপোধন! পূর্ব্বতন যান্ত্রিক রাজবিগণের উৎকৃষ্ট উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া বিষয় বস্তু আমার সমুদয় শোক দিনকরকরাপমারিত* অন্ধকারের স্থায় অপনীত হইয়াছে, আমি বিগতপাপ ও ব্যাধাশূণ্য হইয়াছি। এক্ষণে আজ্ঞা করুন, আমাকে কি করিতে হইবে?' নারদ কহিলেন, 'মহারাজ! তুমি ভাগ্যবলে বিগত-শোক হইয়াছ; এক্ষণে স্বীয় অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, অবশ্যই তাহা প্রাপ্ত হইবে; আমরা মিথ্যাবাদী নহি।' স্বজয় কহিলেন, 'ভগবন! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই আমি কৃতার্থ ও পরমাক্ষামিত হইয়াছি; আপনি যাহার প্রতি অমুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তাহার কোন বিষয়ই অশ্লভ হয় না।' তখন নারদ কহিলেন, 'মহারাজ! দম্ভগণ তোমার পুত্রকে বধা নিহত করিয়াছে; আমি তাহাকে প্রোক্ষিত পশুর স্থায় বোর নরক হইতে উদ্ধার করিয়া তোমায় প্রদান করিতেছি।'

অনন্তর প্রসন্নচিত্ত দেবধি নারদের প্রভাবে রাজা স্বজয়ের সেই কুবেরতনয়-সদৃশ অকৃত পুত্র প্রাপ্ত হইল।

১। গলায় কাঁস লাগাইয়া। ২। লাল বাহুলী ফুলের মত।

৩। আভিভবল বজ্র, প্রভাবল বজ্র।

১। বোল জন রাজার। ২। স্বর্বাধিকার হ্রীকৃত।

হইল। স্বল্প পুত্রলাভে সাতিশয় শ্রীত ও প্রসন্ন হইয়া প্রভূত দক্ষিণা-দান-সহকারে বহুবিধ যোগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! সেই সুবর্ণস্ত্রীবি অকৃতকার্য্য, নিতান্ত ভীত, অশান্তিক ও অপত্যবিহীন ছিলেন এবং যুদ্ধেও বিনষ্ট হয়েন নাই; এই নিমিত্তই পুনরায় তিনি জীবিত হইলেন। কিন্তু মহাবীর অভিমন্যু সৈন্তগণের অভিমুখীন হইয়া সহস্র-সহস্র শত্রুগণকে সমুপ্ত করিয়া কৃতার্থতা লাভ করিয়া রণে নিহত হইয়াছেন। লোক ব্রহ্মচর্য্য, প্রজ্ঞা, শাস্ত্র, জ্ঞান ও প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা যে সমস্ত অক্ষয় লোক লাভ করিয়া থাকে, মহাবীর অভিমন্যুরও সেই সমুদয় লোকপ্রাপ্তি হইয়াছে। বিদ্বান লোকেরা পুণ্যকার্য্য দ্বারা প্রতিনিয়ত স্বর্গ-প্রাপ্তির প্রত্যাশা করিয়া থাকেন; কিন্তু স্বর্গবাসীর কদাচ এই পৃথিবীতে অধিবাস করিবার প্রার্থনা করেন না, অতএব সেই স্বর্গস্থ অর্জুনায়জ্ঞ অভিমন্যুকে অত্যন্ত অপকৃষ্ট পাখিব স্তূথ উপভোগের নিমিত্ত পৃথিবীতে আনয়ন করা কোন মতেই সুসাধ্য নহে। যোগীরা সমাধিবলে পবিত্রদর্শন হইয়া যে গতি লাভ করিয়া থাকেন এবং উৎকৃষ্ট যজ্ঞানুষ্ঠানী ও কঠোর তপস্বীদিগের যে গতি হইয়া থাকে, মহাবীর অর্জুনও অন্তর অভিমন্যু সেই অক্ষয় গতি লাভ করিয়াছেন। মহাবীর অভিমন্যু দেহান্তে দেহান্তর লাভ করিয়া অমৃতময় স্বীয় রশ্মিপ্রভাবে বিরাজিত হইতেছেন। ঐ মহাবীর এক্ষণে স্বীয় চাম্রমসী তরু লাভ করিয়াছেন; অতএব তাঁহার নিমিত্ত আর শোক করা কর্তব্য নহে।

যুধিষ্ঠিরের শোকশাস্তি

হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণে তুমি এই সমস্ত অবগত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক শত্রুবিনাশে প্রবৃত্ত হও। বরং জীবিত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করা আমাদের কর্তব্য; কিন্তু স্বর্গপ্রাপ্ত মহাত্মাদের নিমিত্ত অনুতাপ করা কদাপি বিধেয় নহে। শোক করিলে তাহার পাপ পরিবর্দ্ধিত হয়; এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক মঙ্গললাভার্থ যত্নবান হইবেন। হর্ষ, অভিমান ও স্তূথপ্রাপ্তির অভিলাষ করা বিধেয়; বুধগণ এইরূপ অবধান করিয়া কদাচ শোকাবুল হয়েন না। ফলতঃ শোক শোকাবুলের উৎপাদন করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি এই সমস্ত সম্যক অবগত

হইয়া উদ্ভিত ও যত্নবান হও; আর বৃথা শোকাবুল হইও না। তুমি যত্নের উৎপত্তি, অনুপম তপঃ ও সর্ব্বভূত-সমতা এবং সম্পত্তির অশ্বৈর্য্য ও স্বজ্ঞের মৃত পুত্রের পুনরায় জীবনপ্রাপ্তির বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত্র জবণ করিলে; এক্ষণে আর শোক করিও না; আমি চলিলাম।' এই বলিয়া ভগবান্ ব্যাস তথ্য হইতে অন্তর্হিত হইলেন।

নির্ম্মল নভোমণ্ডলসদৃশ শ্যামকলেবর ভগবান্ ব্যাস এইরূপে আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক অন্তর্হিত হইলে ধর্ম্মন্দন মহারাজ যুধিষ্ঠির মহেশ্বরপ্রতিম, তেজস্বী, জ্ঞানোপাধিভবিত, পূর্ব্বতন নৃপতিদিগের যজ্ঞ-সম্পত্তির বিষয় জবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া মনে মনে উহার সবিশেষ প্রশংসা করিয়া শোক পরিত্যাগ করিলেন; কিন্তু 'অর্জুনকে কি বলিব,' এই মনে করিয়া পুনরায় চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন।"

অভিমন্যুবধপর্ব্বাধায় সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

প্রতিজ্ঞাপর্ব্বাধায়—অর্জুনের অন্তর শোকাবুল

সজয় কহিলেন, "মহারাজ! প্রাণিগণের ক্ষয়কর সেই ভয়ানক দিবা অবসান হইল দিনকর অন্তঃগমন করিলেন, সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইলে এবং সৈন্তগণ ক্ষম্ভাবারে গমন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় কপিকেতন ধনঞ্জয় দিব্যাত্মকালে সংশ্লোকগণকে সংহারপূর্ব্বক সেই জয়শীল রথে আরোহণ করিয়া অশ্বিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে সাশ্রুকণ্ঠে গোবিন্দকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'কেশব! কেন অস্ত্র আমার হৃদয় ভীত, বাক্য স্থলিত, অঙ্গ স্পন্দিত ও গাত্র অবসন্ন হইতেছে? ক্রেশজনক অমঙ্গলচিন্তা আমার হৃদয় হইতে অপসারিত হইতেছে না, আমি চারিদিকে উৎপাত ও বহুবিধ অনিষ্ট-সূচক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত বিত্রাসিত হইয়াছি। হে মধুসূদন! এই সমুদয় অমঙ্গলসূচক ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অমাত্যসমবেত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের কুশলবিষয়ে আমার সংশয় জন্মিতেছে।'

কৃষ্ণের অর্জুন-সাক্ষ্য

বাহুদেব কহিলেন, 'ধনঞ্জয়! অমাত্য-সমবেত মহারাজ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই জয়লাভ করিবেন; তুমি

দুর্ভাবনা পরিত্যাগ কর, তোমাদের অতি অল্পমাত্র অনিষ্ট হইবে।’

অনন্তর মহাবীর বাহুবল ও অর্জুন সন্ধ্যোপাসনা করিয়া রথারোহণপূর্বক যুদ্ধ-বস্ত্রাং কথোপকথন করিতে করিতে শিবিরে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, শিবির আনন্দশূন্য, দীপ্তিশূন্য ও নিতান্ত শ্রীভ্রষ্ট হইয়া রহিয়াছে। তখন অরাতিনিপাতন ধনঞ্জয় আকুল-হৃদয় হইয়া কেশবকে কহিলেন, ‘হে জনার্দন! আজি মঙ্গলতীর্থান্বিন এবং চন্দ্রভিনাদসংকৃত শঙ্খ ও পটহের শব্দ হইতেছে না, করতালসমবেত বীণাবাদন রহিত হইয়াছে এবং বন্দিগণ আমার নিকটে স্তম্ভিতমুগ্ধ মনোহর মঙ্গলগীত-সকল গান ও পাঠ করিতেছে না। যোদ্ধগণ আমাকে দেখিয়াই অধোমুখে পলায়ন করিতেছে; উহারা পূর্বের স্থায় আমার নিকট স্ব স্ব অশুভিত কার্যের পরিচয় প্রদান করিতেছে না। হে মাধব! আজ আমার ভ্রাতৃগণ কি কুশলে আছেন? আত্মীয়গণকে দেখিয়া আমার মনে বিরুদ্ধ ভাবের উদয় হইতেছে। হে মানব! পাঞ্চালরাজ, বিরাট ও আমার যোদ্ধগণ সকলে কি কুশলে আছেন? আমি সংগ্রাম হইতে আগমন করিতেছি, কিন্তু অভিমম্মা ভ্রাতৃগণের সহিত প্রফুল্লচিত্তে সহাস্ত-বদনে কেন আমার প্রত্যাগমন করিল না?’

অভিমম্ম-অদর্শনে অর্জুনের সশোক আশঙ্কা

কৃষ্ণ ও বাহুবল এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে শিবিরে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, পাণ্ডবগণ নিতান্ত অমুগ্ধ ও বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া রহিয়াছেন। দুর্য়নায়মান ধনঞ্জয় শিবিরমধ্যে সমুদয় ভ্রাতা ও পুত্রগণকে অবলোকন করিলেন, কিন্তু অভিমম্মাকে দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি নিতান্ত বিষম হইয়া কহিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমাদের সকলেরই মুখবর্ণ অপ্রসন্ন হইয়াছে এবং তোমরা কেহই আমাকে অহিন্দন করিতেছ না, বৎস অভিমম্মা কোথায়? আমি শুনিয়াছি, দ্রোণ চক্রব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন। অল্পবয়স্ক অভিমম্মা বিনা তোমাদের মধ্যে এমন আর কেহই নাই যে, তাহা ভেদ করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু আমি তাহাকে ব্যূহ হইতে বিনির্গমনবিধয়ে উপদেশ প্রদান করি নাই। তোমরা কি সেই বালককে ব্যূহে প্রবেশিত করিয়াছিলে? পরবীরহা

মহাধর্মের সুভদ্রানন্দন কি শত্রুগণের বহুসৈন্য ভেদ করিয়া যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে? বল, লোহিতাক্ষ, মহাবাহু, পর্বতজাত সিংহসদৃশ, উপেক্ষোপম, মহাবীর অভিমম্মা কি প্রকারে যুদ্ধে নিহত হইল? কোন্ ব্যক্তি কালপ্রেরিত হইয়া দ্রোণদী, কেশব ও কুন্তীর নিরন্তর ঐতিভাজন, সুভদ্রার প্রিয়পুত্রকে বিনাশ করিল? বিক্রম, ভ্রুতি ও মাহাত্ম্যে বৃক্ষবীর মহাত্মা কেশবের সমকক্ষ মহাবীর অভিমম্মা কি প্রকারে সংগ্রামে বিনষ্ট হইল? সুভদ্রার প্রাণপ্রিয়, আমার নিরন্তর লাগিত, শৌর্যশালী পুত্রকে যদি দেখিতে না পাই, নিশ্চয়ই যমলোকে অবলোকন করিব। যুদ্ধকুণ্ডিত-কেশান্ত, মৃগশাবকাক্ষ, মন্তবারণ-বিক্রান্ত, শালপাত সদৃশ সমুদ্রত, মহাবীর অভিমম্মা সত্য সত্যি, প্রিয়ভাবী, শান্ত, গুরুবাক্যের অঙ্গুগত, অমৎসর, মণ্ডোহর, ভক্তানুকম্পী, দান্ত, অনীচায়-সারী, কৃতজ্ঞ, জ্ঞানসম্পন্ন, কৃতজ্ঞ, যুদ্ধাভিনন্দী, অরাতিগণের ভয়বর্জন, আত্মীয়গণের প্রিয় ও হিতা-চরণে নিযুক্ত, পিতৃগণের জয়াভিলাষী, অতুতপূর্ব যোদ্ধা ও সংগ্রামে নির্ভয় ছিল এবং বালক হইয়াও যুবজনের স্থায় কার্য্য করিত। আমি যদি সেই প্রিয়পুত্রের সন্দর্শন প্রাপ্ত না হই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। যদি প্রহ্মায়, কেশব ও আমার নিরন্তর ঐতিভাজন, রথিগণনায় মহারথ বলিয়া পরিগণিত, যুদ্ধে আমা অপেক্ষা অর্জুণ অধিক, তরুণবয়স্ক, মহাবাহু পুত্রকে দেখিতে না পাই, নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিব। প্রিয় তনয়ের সেই সুন্দর নাসা, সুন্দর ললাট, চক্ষু, সুন্দর জ ও সুন্দর ওষ্ঠ-সমন্বিত মুখস্ত্রে নিরী-ক্ষণ, সেই তদ্রূপ শব্দের স্থায়, পুংস্কোফিলরবের স্থায় মনোহর বাণী শ্রবণ এবং সেই দেবগণদ্বন্দ্ব, অপ্রতিম রূপ অবলোকন না করিলে আমার শান্তি-লাভের সম্ভাবনা কোথায়? অভিবাদনদক্ষ, পিতৃগণের বাক্যে অম্লরস্ক অভিমম্মাকে না দেখিলে আমার হৃদয় কোনমতেই স্থস্থির হইবে না।

সুভদ্রার, মহার্ষ-শয়নোচিত, মহাবীর অভিমম্মা অসংখ্য সহায়সম্পন্ন হইয়াও আজি অনাথের স্থায় ভূমিতলে শয়ন করিয়া আছে, সন্দেহ নাই। যে বীর শয়ন করিয়া অমরাজনাগণ কর্তৃক উপাসিত হইত, আজি অশ্লিষ শিবাগণ ভ্রমণ করিতে করিতে সেই বাণবিদ্ধকলেবর মহাবীরকে আকর্ষণ করিতেছে।

পূর্বের স্মৃতি, মাগধ ও বন্দিপণ মধুরস্বরে স্তুতিপাঠ করিয়া যে মহাবীরকে প্রবেশিত করিত, আজি স্বাপদগণ তাহার চতুর্দিকে বিকৃত-স্বরে চীৎকার করিতেছে। যে মুখচন্দ্র পূর্বের ছত্রচ্ছায়ায় সমাবৃত থাকিত, আজি ধূলিপটল নিশ্চয়ই তাহা সমাচ্ছন্ন করিবে। হা পুত্র! আমি তোমায় বারংবার নিরীক্ষণ করিয়াও অবিতৃপ্ত থাকিতাম, এক্ষণে কাল এই ভাগ্যহীনের নিকট হইতে তোমাকে বলপূর্বক অপহরণ করিল। আজি গুণ্যবানগণের আশ্রয়, স্বীয় প্রভাবপ্রাদীপ্ত, মনোহর যমপুরী তোমা দ্বারা অধিকতর শোভমান হইতেছে এবং যম, বরুণ, ইন্দ্র ও কুবের তোমাকে প্রিয় অতিথি লাভ করিয়া অর্চনা করিতেছেন, সন্দেহ নাই।’

নৌকা ভগ্ন হইলে বণিক্ যেমন বিলাপ করে, ধনজয় সেইরূপ বিলাপ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মহারাজ! অভিমন্যু কি শত্রু বিমর্দনপূর্বক মহাবীরগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া স্বর্গের অভিমুখীন হইয়াছে? অসহায় অস্ত্র-মন্যু যস্তাতিশয়সহকারে মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে সাহায্যলাভার্থী হইয়া আমাকে চিন্তা করিয়াছিল, সন্দেহ নাই। বোধ হয়, আমার বালক পুত্র অভিমন্যু কর্ণ, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি নৃশংসগণ বর্জ্বক নানা চিহ্নে চিহ্নিত, সুখোভাগ্র, তীক্ষ্ণ সায়কনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ‘হা তাত। এক্ষণে আমাকে পরিত্যাগ কর’, এই বলিয়া বারংবার বিলাপ করিতে করিতে ভূমিতলে নিপাতিত হইয়াছে অথবা মহাবীর অভিমন্যু আমার ঔরস, সুভদ্রার গর্ভসত্ত্ব ও বাহুদেহের ভাগিনেয়, সে একরূপ আর্তনাদ করিবার পাত্র নয়।

আমার হৃদয় বজ্রসারময় ও নিতান্ত কঠিন সন্দেহ নাই, এই নিমিত্তই সেই দীর্ঘবাছ আরক্তলোচন পুত্রের অদর্শনে এখনও বিদীর্ণ হইতেছে না। নৃশংসগণ মহাধনুর্ভঙ্গ হইয়া কি প্রকারে বাহুদেহের ভাগিনেয়, আমার পুত্র সেই বালকের উপর মর্ধ্যভেদী শরভাল নিক্ষেপ করিল। অদীনাত্মা অভিমন্যু প্রতিদিন প্রত্যাঙ্গমনপূর্বক আমাকে অভিনন্দন করিত, আজি আমি শত্রুগণকে সংহার করিয়া আগমন করিতেছি, কিন্তু সে কেন আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতেছে না? নিশ্চয়ই সে রুধিরাক্ত কলেবরে সরাঙ্গনে শয়ান হইয়া নিপতিত

আদিভের স্ত্রায় স্বীয় দেহপ্রভায় ধরাতল শোভমান করিতেছে। সুভদ্রার নিমিত্ত আমার যৎপরোনাস্তি সন্তাপ জন্মিতেছে, সে সময়ে অপরাধু পুত্রকে নিহত শ্রবণপূর্বক শোকাবুল হইয়া নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। হায়! অস্ত্র সুভদ্রা ও দ্রৌপদী অভিমন্যুকে না দেখিয়া আমাকে কি বলিবে এবং তাহারা দুঃখার্থ হইলে আমিই বা কি বলিয়া তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিব? যদি বধুকে শোক-কর্ষিত-চিত্তে রোদন করিতে দেখিয়া আমার হৃদয় সহস্রাধা হইয়া না যায়, তাহা হইলে ইহা বজ্রসারময়, সন্দেহ নাই।

আমি গর্ষিত ধর্ষরাষ্ট্রগণের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়াছি। বাহুদেবও বৈশ্রামন্দন যুযুৎসুকে বীরগণের প্রতি এইরূপ তিরস্কারবাক্য প্রয়োগ করিতে শুনিয়াছেন যে, ‘হে অধাম্মিক মহারথগণ! তোমরা অর্জুনকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইয়া এক বালকের প্রাণসংহারপূর্বক বৃথা আনন্দিত হইতেছ, অচিরে পাণ্ডবগণের বল দেখিতে পাইবে। তোমরা যখন সংগ্রামে কেশব ও অর্জুনের বিপ্রিয়াচরণ করিয়াছ, তখন তোমাদের শোকসময় সমুপস্থিত হইয়াছে, তবে কেন বৃথা ত্রিভিপ্রকুল চিত্তে সিংহের স্ত্রায় গর্জন করিতেছ? তোমরা অবিলম্বে এই পাপকর্মের ফল প্রাপ্ত হইবে। অধর্মের ফল অতি সরসেই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।’ মহামতি যুযুৎসু কোপাবিষ্ট ও দুঃখান্বিত হইয়া তাহাদিগকে এই কথা বলিতে বলিতে অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক অপসৃত হইয়াছিলেন। হে কৃষ্ণ! তুমি যুযুৎসুর বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলে, কিন্তু আমাকে কি নিমিত্ত জ্ঞাত করাও নাই? আমি ঐ বৃদ্ধান্ত জানিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ সেই নৃশংস মহারথগণের সকলকেই শরানলে দগ্ধ করিতাম।’

কৃষ্ণ কর্তৃক অভিমন্যুনিধনবার্তা জ্ঞাপন

মহাত্মা বাহুদেব ধনজয়কে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া সাশ্রনয়নে চিন্তা করিতে দেখিয়া তাহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, ‘হে ধনজয়! এইরূপ হইও না; অপলায়ী শুরগণের, বিশেষতঃ যুদ্ধোপজীবী ক্ষত্রিয়গণের সকলেরই এই পথ। ধর্মশাস্ত্রজেরা অপরাধু যুধ্যমান শুরগণের এইরূপ গতিই বিধান করিয়াছেন; অতএব নিশ্চয়ই

ভাঃদিগকে সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হইবে। অভিমুখ্য পুণ্যকর্মাদিগের লোকে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। সমুদয় বীরগণই সংগ্রামে অভিমুখীন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে আকাজকা করিয়া থাকেন, মহাবীর অভিমুখ্য মহাবল-পরাক্রান্ত রাজপুত্রগণকে সংহার করিয়া বীরজনাভাজিত যুত্যা প্রাপ্ত হইয়াছে; অতএব তুমি শোক করিও না। পূর্বতন ধর্মসংস্থাপকগণ যুদ্ধ-মৃত্যুই ক্ষত্রিয়গণের সনাতন ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়া গিয়াছেন। তুমি শোকসমাবিষ্ট হইয়াছ বলিয়া তোমার এই ভ্রাতৃগণ, মুহুদগণ সকলই দানমনা হইয়াছেন, তুমি শাস্ত-বাক্যে ইহাদিগকে আশ্বাসিত কর। বেদিতব্য বিষয়ে তোমার শোক করা নিতান্ত অমুচিত হইতেছে।’

অর্জুনের অভিমুখ্য-সমরক্রম শ্রবণেচ্ছ।

মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্রুতকর্ম্ম বাহুদেব কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া শোককষিত ভ্রাতৃগণকে কাহলেন, ‘হে ভ্রাতৃগণ! সেই দীর্ঘবাহু কমলায়তলোচন অভি-মুখ্য যে প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিল, শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। তোমাদের সমক্ষে স্বীয় পুত্রের বৈরিগণকে হতী, রথ, অশ্ব ও পরিবার-গণের সহিত সংহার করিব। তোমরা সকলে কৃতান্ত ও শত্রুপাণি; তোমাদের সমক্ষে বস্ত্রপাণি সুররাজও কি অভিমুখ্যকে যুদ্ধে বিনষ্ট করিতে পারেন? হায়! যদি পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণকে আমার পুত্রের রক্ষণে অসমর্থ জানিতাম, তাহা হইলে আমি স্বয়ংই তাহাকে রক্ষা করিতাম। তোমরা রথারূঢ় হইয়া শরজাল বর্ষণ করিতেছিলে, তথাপি শত্রুগণ কি প্রকারে অস্ত্রায় সংগ্রাম করিয়া অভিমুখ্যের প্রাণ সংহার করিল? কি আশ্চর্য্য! এখন জানিলাম, তোমাদের কিছুমাত্র পৌরুষ নাই; অভিমুখ্য তোমাদের সমক্ষেই নিপাতিত হইয়াছে। অথবা সকলই আমার দোষ; কেন না, তোমাদিগকে নিতান্ত দুর্বল, ভীক ও অকৃতনিশ্চয় জানিয়াও আমি এ স্থান হইতে গমন করিয়াছিলাম। তোমরা যদি আমার পুত্রকে রক্ষা করিতে অক্ষম হইলে, তবে তোমাদের বর্ম্ম, শস্ত্র ও আয়ুধ-সকল কি কৃষণের নিমিত্ত এবং বাক্য কি সভামধ্যে বক্তৃতা করিবার নিমিত্ত?’

পুত্রশোকসন্তপ্ত ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া অক্ষ-পূর্ণমুখে ধনু ও খড়গহস্তে অবস্থান করত ক্রুদ্ধ কৃতান্তের স্থায় মুহুশুছ: নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে যুধিষ্ঠির ও বাহুদেব ব্যতীত আর কেোন মুহুদই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ দুইজন সকল অবস্থান্তেই অর্জুনের অমুকুল ছিলেন এবং অর্জুন তাঁহাদিগকে অত্যন্ত সম্মান ও প্রীতি করিতেন, এই নিমিত্ত তাঁহারা তৎকালে তাঁহার সহিত আলাপ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তখন যুধিষ্ঠির পুত্রশোকান্বিত-রাজীবলোচন ক্রোধসন্তপ্তচিত্ত অর্জুনকে কহিতে লাগিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কর্তৃক অভিমুখ্যের নিধনবৃত্তান্ত বর্ণন

‘হে মহাবাহো! তুমি সংশপ্তক-সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতে গমন করিলে দ্রোণাচার্য্য সৈন্যগণকে সংবাহিত^১ করিয়া আমাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত দৃঢ়তর যত্ন করিতে লাগিলেন। তখন আমরা রথ ও সৈন্য প্রতিবাহিত^২ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে সমুত্তত হইলাম। বহুসংখ্যক বীরপুরুষ আমাকে রক্ষা করত দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য আমাদিগকে নিশিত শরনিকরে নিতান্ত উৎপীড়িত করিয়া আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। আমরা দ্রোণ কর্তৃক এরূপ নিপীড়িত হইলাম যে, তাঁহার সৈন্য ভেদ করা দূরে থাকুক, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও পরিলাম না। তখন অপ্রতিমবীৰ্য্য-সম্পন্ন সুভদ্রাকুমারকে কহিলাম, বৎস! দ্রোণাচার্য্যের সৈন্য ভেদ কর। বীৰ্য্যবান অভিমুখ্য আমাদের নিয়োগানুসারে উৎকৃষ্ট অশ্বের স্তায় সেই অসহ্য ভার বহনের উপক্রম করিল। গরুড় যেমন সমুদ্রমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই বালক দ্রোণ-সৈন্যের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইল। আমরা তাহার অধুগমন করিলাম এবং সে যেরূপে সৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, সেইরূপে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করিলাম; কিন্তু দ্রুত-জয়দ্রথ রুদ্রের

বরদানপ্রভাবে আমাদের সকলকেই নিবাসিত করিল। তখন মহাবীর জ্যোৎস্না, কৃপা, কর্ণ, অশ্বখামা, কোশলরাজ বৃহৎ ও কৃতবর্ণা এই ছয় জন রথী গেলই অসহায় বালককে বেষ্টিত করিলেন। মহাবীর অভিমত সাধ্যানুসারে বস্ত্র করিয়াও তাঁহাদের শরে বিরথ হইল। তখন দৃশ্যশাসনের পুত্র অবিলম্বে তাহার সমীপে গমনপূর্বক স্বয়ং সংশোধন হইয়া তাহার প্রাণ সংহার করিল। মহাবীর অভিমত প্রথমতঃ সহস্র মনুষ্য, অশ্ব, রথ, নয় শত হস্তী দুই সহস্র রাজপুত্র এবং অলঙ্কিত বহুবীর ও রাজা বৃহৎলকে সংহারপূর্বক স্বয়ং স্বর্গে গমন করিল। হে ধনজয়! আমাদের এই শোকজনক ব্যাপার এইরূপে সমুৎপন্ন হইয়াছে।'

জয়দ্রথ-বধে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা

তখন পুত্রবৎসল ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া 'হা পুত্র!' বলিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ধরাভালে নিপতিত হইলেন। সকলে বিগ্নবদন হইয়া অর্জুনকে বেষ্টনপূর্বক অনিমিষ-নয়নে পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াক্ষণ পরে মহাবীর ধনঞ্জয় সংজ্ঞালাভপূর্বক ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং অরগ্রস্তের স্থায় কম্পিত হইয়া মুহূর্ত্তজঃ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নেত্র হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। তখন তিনি করে করে নিপীড়ন ও উল্লসের স্থায় দৃষ্টিপাতপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে সঙ্ঘোষন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কালি জয়দ্রথকে বিনাশ করিব। যদি জয়দ্রথ মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া ধার্ত্ত্য-গণকে পরিত্যাগ না করে, যদি আমাদের পুরুষোত্তম কৃষ্ণের বা আপনার শরণাপন্ন না হয়, নিশ্চয়ই কল্যাণ আমার শরে সে বিনষ্ট হইবে। সেই পাপাত্মা আমার সৌমন্ত্র বিশ্বস্ত হইয়া চূর্ব্যোধনের প্রিয় কার্য করিতেছে এবং সেই পাপাত্মাই অভিমত্যাঘের হেতু হইয়াছে। অতএব কালি তাহাকে সংহার করিব। জ্যোৎস্না হউন, আর কৃপাই হউন, যে কেহ তাহার রক্ষার্থে আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন, তাঁহাদিগকে আমার শরনিকরে আচ্ছাদিত হইতে হইবে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ! আমি বাহা কহিলাম, যদি সংগ্রামে সেই প্রকার কার্য না করি, তাহা হইলে যেন আমার

পুণালক লোক-সকল লাভ না হয়। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে মাতৃহত্যা, পিতৃঘাতী, গুরুদাররত, খল, সাধুগণের প্রতি অসূয়াপরবশ, তাঁহাদিগের পরিবাদদাতা', গচ্ছিত যেন অপহারক, বিশ্বাসঘাতী, ভুক্তপূর্বা দ্রৌণ নিন্দক, অযশস্বী, ব্রহ্মঘাতী, গোঘাতী, বৃথা-পায়নভোজী', বৃথা-যবান-ভোজী, বৃথা-শাকভোজী বৃথা-শিলাভোজী, বৃথা-পিষ্টকভোজী, বৃথা-মাংসভোজী এবং বেদাধ্যায়ী, প্রাণসিত ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ ও গুরু অবমত্তা যে লোকে গমন করে, আমিও যেন সেই লোক প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে যে ব্যক্তি পাদ দ্বারা ব্রাহ্মণ, গো ও অগ্নি স্পর্শ করে এবং যে ব্যক্তি জলে শ্লেষ্মা, পুরীষ ও মূত্র পরিত্যাগ করে, আমি যেন তাহাদের কষ্টকর গতি প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে যে ব্যক্তি নয় হইয়া স্নান করে, যাহার নিকট অতিথি বিমুখ হয়, যে ব্যক্তি উৎকোচ গ্রহণ, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ ও প্রবঞ্চনা করে এবং যে নীচশয় ভৃত্য, পুত্র, স্ত্রী ও আশ্রিতগণকে প্রদান না করিয়া তাহাদের সমক্ষে স্বয়ং মিষ্টান ভক্ষণ করে, আমি যেন তাহাদিগের ভয়ানক গতি প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে যে নৃশংসাত্মা আশ্রিত, সাধু ও বাক্যানুসৃত্য ব্যক্তিকে প্রতিপালন না করিয়া পরিত্যাগ করে, যে পাপাত্মা উপকারকের নিন্দা করে, যে পুজনীয় প্রতিবেশকে^১ আক্রমণ দ্রব্য দান না করিয়া অযোগ্য ব্যক্তিকে দান করে, যে ব্যক্তি মত্ত পান করে, যে মর্যাদা ভেদ করে, বুযলী^২-গমন করে, যে ব্যক্তি কৃত্তর এবং ভ্রাতৃনিন্দক, আমি অবিলম্বে যেন তাহাদিগের গতি প্রাপ্ত হই। যদি কল্যাণ জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে এ দলে যে সকল অধাশ্মিকের নাম কীর্ত্তন করিলাম এবং যে সকল অধাশ্মিকের নাম কীর্ত্তিত হইল না, আমি যেন তাহাদিগের গতি প্রাপ্ত হই।

আমি পুনরায় অগ্নি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ করুন। যদি কল্যাণ পাপাত্মা জয়দ্রথ জীবিত থাকিতে দিবাকর অন্তগত হয়েন, তাহা হইলে আমি এই স্থানেই প্রজ্জ্বলিত ছত্যাশনে প্রবিষ্ট হইব। অশ্বর, হর, মনুষ্য, পক্ষী, সর্প, পিড়লোক, রাক্ষস, ব্রহ্মর্ষি,

১। মিশ্রাকারী। ২। সেবোদ্দেশ্যে অনিবেদিত। ৩। প্রতিবেশকে। ৪। বুযলী।

দেবযি এবং স্বাবরজঙ্গমাঙ্ক অশ্রান্ত প্রাণিগণ কেহই আমার শত্রুকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না। অভিমম্যুর শত্রু যদি পৃথিবী, আকাশ, দেবপুর বা রসাতলে প্রবিষ্ট হয়, তথাপি আমি শরশত দ্বারা তাহার মস্তকচ্ছেদন করিব।'

মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া বামে ও দক্ষিণে গাণ্ডীব-শরাশন নিক্ষেপ করিলেন। শরাসনের শব্দ ধনঞ্জয়ের শব্দ অতিক্রম করিয়া নভোমণ্ডল স্পর্শ করিল। মহাবীর অর্জুন এইরূপ প্রীতিজ্ঞা করিলে বামদেব পাঞ্চজন্ম শব্দের ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন; অর্জুনও দেবদত্ত শব্দ বাদিত করিতে লাগিলেন। পাঞ্চজন্ম-শব্দ কেশবের মুখ-বায়তে পরিপূর্ণ হইলে তাহার ছিট্র হইতে নির্ঘোষ নিঃসৃত হইয়া জগতীতল, পাতাল, আকাশ ও দিক্‌পালগণকে বিকম্পিত করিল। তখন পাণ্ডবগণের সহস্র সহস্র বাহুধ্বনি ও সিংহনাদ প্রাহুত হইতে লাগিল।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

জয়দ্রথের ভাতি—দ্রোণাচার্য্যের অভয়দান

চরণ জয়লোগুপ পাণ্ডবগণের সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া সংবাদ প্রদান করিলে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ উত্থানপূর্বক নিতান্ত হুঃখিত, বিমুগ্ধচিত্ত ও শোক-সাগরে নিমগ্নপ্রায় হইয়া অনেক বিবেচনা করিয়া ভূপালগণের সভায় গমন করিলেন এবং অর্জুনের ভয়ে নিতান্ত ভীত ও লজ্জিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, 'হে ভূপালগণ! পাণ্ডুর ক্ষেত্রে কামপরবশ হস্তের ওরসে সমুৎপন্ন দুর্বলকি ধনঞ্জয় আমাকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিবার সঙ্কল্প করিতেছে; অতএব আপনাদিগের মঙ্গল হউক; আমি প্রাণ-রক্ষার নিমিত্ত স্বস্থানে প্রস্থান করি অথবা আপনারা সকল বীর অস্ত্রবলে আমাকে রক্ষা করুন। পার্থ আমাকে নিধন করিতে বাসনা করিয়াছে, আপনারা আমাকে অভয় প্রদান করুন। দ্রোণ, দুর্যোধন, কৃপ, কর্ণ, শল্য, বাস্কীক ও দুঃশালন প্রভৃতি বীরগণ যম-নিপীড়িত ব্যক্তিকেও পরিত্রাণ করিতে সমর্থ, অতএব অর্জুন একাকী আমাকে সংহার করিতে ইচ্ছা করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারে না যথার্থ বটে; কিন্তু আমার বোধ হইতেছে, আপনারা সমস্ত ভূপাল

একত্র হইয়াও আমাকে পরিত্রাণ করিতে পারিবেন না। আমি পাণ্ডবগণের হর্ষধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়াছি; মুমূর্ষু প্রায় আমার গাত্র অবসর হইতেছে। নিশ্চয়ই গাণ্ডীবধ্বা আমাকে বধ করিতে প্রীতিজ্ঞা করিয়াছে; সেই নিমিত্ত পাণ্ডব-গণ শোককালেও হুট্ট হইয়া চীৎকার করিতেছে। ভূপালগণের কথা দূরে থাকুক, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, ভূজঙ্গ ও রাক্ষসগণও অর্জুনের প্রীতিজ্ঞা অশ্রুতা করিতে সমর্থ নহেন। অতএব হে ভূপতিগণ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনারা অহুজ্ঞা করুন, আমি পলায়নপূর্বক লুকায়িত হইয়া থাকি, তাহা হইলে পাণ্ডবগণ আমার দশন প্রাপ্ত হইবে না।'

জয়দ্রথ ভয়ব্যাকুলিত-চিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে আত্মকার্য্যসাধনতৎপর রাজা দুর্যোধন তাঁহাকে কহিলেন, 'সিদ্ধুরাজ! ভীত হইও না; তুমি ক্ষত্রিয় বীরগণের মধ্যে অবস্থান করিলে কে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সাহস করিবে? আমি, কর্ণ, চিত্রসেন, বিবিশ্বতি, ভূরিশ্রবা, শল, শল্য, দুর্দ্রুপ বৃষসেন, পুরুষিত্ত, জয়, ভোজ, কাম্বোজরাজ সুদগিণ, সত্যব্রত, মহাবাহু বিকর্ণ, দুঃশালন, সুবাহু, উজাতায়ুধ কলিঙ্গ, অবস্তি-দেশীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, শকুনি ও অশ্রাশ্র অসংখ্য ভূপাল, আমরা সকলে সৈন্যে তোমার চতুর্দিকে গমন করিব। তুমি দুর্ভাবনা পরিত্যাগ কর। তুমি স্বয়ংও রথিঃশ্রেষ্ঠ এবং শৌর্য্য-শালী; তবে পাণ্ডবগণকে ভয় করিতেছ কেন? আমার একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা তোমাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যত্নসহকারে যুদ্ধ করিবে। অতএব তুমি ভীত হইও না; তোমার ভয় দূরীভূত হউক।'

হে রাজন! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ আপনার পুত্র দুর্যোধন কর্তৃক এই প্রকার আশ্বাসিত হইয়া সেই রাত্রিতে তাহার সহিত দ্রোণাচার্য্যের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক উপবিষ্ট হইয়া বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'আচার্য্য! দূরস্থ লক্ষ্যে শরনিপাতন, লঘু ও দৃঢ়বেধনে অর্জুনের সহিত আমার প্রভেদ কি, বলুন। আমি আপনার নিকট অর্জুন ও আমার যুদ্ধবিজ্ঞার তারতম্য অবগত হইতে ইচ্ছা করি। আপনি অনুগ্রহ করিয়া অর্জুনের ও আমার যথার্থ বিজ্ঞা ব্যাখ্যা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, বৎস! তোমার ও অৰ্জুনের গুরুপদেশ সমান; কিন্তু অৰ্জুন যোগ ও দৃশ্যবস্থান-নিৰন্ধন তোমা অপেক্ষা উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। যাহা হউক, তোমাঞ্চে অৰ্জুনের নিমিত্ত ভীত হইতে হইবে না; আমি তোমাঞ্চে ভয় হইতে রক্ষা করিব, সন্দেহ নাই। মনুষ্যরক্ষিত ব্যক্তির প্রতি অমরগণও প্রভাব প্রকাশ করিতে পারেন না। আমি এমন ব্যূহ ব্যুহিত করিব যে, পার্থ তাহা কদাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না। অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, ভীত হইও না; স্বধৰ্ম্ম প্রতিপালনপূর্বক পিতৃপৈতামহপথে অমুগমন কর। তুমি যথাবিধি বোদ্ধাশয়ন, তোম ও যজ্ঞাস্থান করিয়াছ, অতএব মুহূর্ত্ত তোমার পক্ষে ভয়ঙ্কর নয়। যদি তুমি অৰ্জুনের সহিত সংগ্রামে নিহত হও, তাহা হইলে মৃত মনুষ্যগণের দুর্লভ মহাভাগ্য লাভ করিয়া স্বীয় ভূজ বীৰ্য্যাজিত যৎপরোনাস্তি উৎকৃষ্ট দিব্য লোক-সকল লাভ করিবে। কোরব, পাণ্ডব ও বৃষ্ণি এবং আমি, অশ্বখামা ও অশ্বাত্থ মনুষ্যগণ সকলেই অচির-স্থায়ী। আমরা সকলেই বলবান্ কাল কর্তৃক পর্যায়ক্রমে নিহত হইয়া স্ব স্ব কৰ্ম্ম লইয়া পরলোকে গমন করিব। হে সিন্ধুরাজ! তপস্বিগণ তপস্তা করিয়া যে সকল লোক প্রাপ্ত হইয়ন, ক্ষত্রিয়-বীরগণ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের অমুগত হইয়া সেই সমস্ত লোক লাভ করেন।’

সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক এই-রূপ আশ্বাসিত হইয়া অৰ্জুনের ভয় পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তখন সমুদয় কোরবসৈন্য ছষ্টচিত্ত হইয়া সিংহনাদ ও বাদিত্র বাদন করিতে আরম্ভ করিল।’

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞাশ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের চিন্তা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে মহাত্মা বাহুবল ধনঞ্জয়ের জয়দ্রথবধের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়! তুমি আমার সহিত মজ্জনা না করিয়া ভ্রাতৃগণের সম্মতিক্রমে ‘জয়দ্রথকে বধ করিব’ বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, ইহা অত্যন্ত সাহসের কৰ্ম্ম হইয়াছে। এই বে বিধম ভার উপস্থিত হইয়াছে,

ইহাতে কি প্রকারে আমরা সকল লোকের উপহাস হইতে পরিত্রাণ পাইব? আমি দ্রুপদ্যোধনের শিবিরে চরণগঞ্চে প্রেরণ করিয়াছিলাম। এই তাহার দ্বারায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এই বার্তা নিবেদন করিতেছে যে, তুমি জয়দ্রথবধে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইলে অস্বাংগক্ষীয় বাদিত্রনাদসহকৃত সুমহান্ সিংহনাদ কোরবগণের শ্রবণগোচর হইয়াছিল। সবারূপ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ সেই শব্দে নিতান্ত ভীত হইলেন এবং এই সিংহনাদ অকারণ নয়, মহাবীর ধনঞ্জয় অভিমুখ্যবধ-শ্রবণে কাতর হইয়া রোষবশতঃ রাত্রিতেই যুদ্ধ করিতে বহির্গত হই-বেন সন্দেহ নাই, এই বিবেচনা করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। কোরবগণের হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথ-সমূহের ভীষণধ্বনি প্রাহুত হইল। হে রাজীবলোচন! সত্যতঃ কোরবগণ এইরূপে যত্নপূর্বক যুদ্ধসজ্জা করিতেছে, এমন সময় তোমার জয়দ্রথবধের সত্যপ্রতিজ্ঞা তাহাদের শ্রবণগোচর হইল। দ্রুপদ্যো-ধনের অমাত্যগণ তোমার দারুণ প্রতিজ্ঞা-শ্রবণে সকলেই ক্ষুদ্র হৃগের স্থায় ভীত ও দর্শনায়মান হইতে লাগিল।

তখন সিন্ধু-সৌবীরাধিপতি জয়দ্রথ নিতান্ত দ্রুপদ হইয়া অমাত্যগণের সহিত আপনার শিবিরে আগমনপূর্বক সমুদয় কল্যাণকর কার্যের মজ্জনা করিয়া রাজ-সমাজে দ্রুপদ্যোধনকে কহিলেন, ‘হে কুরু-নন্দন! ধনঞ্জয় আমাকে তাহার পুত্রহন্তা বলিয়া কালি আক্রমণ করিবে, সে সেনাগণের মধ্যে আমার প্রাণ সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, রূপ বা রাক্ষসগণ সব্যাসীচীর সেই প্রতিজ্ঞা অশ্বত্থা করিতে সমর্থ নহেন। অতএব আপনাদের সংগ্রামে আমাকে রক্ষা করুন; ধনঞ্জয় যেন আপনাদের মস্তকে পদার্পণ করিয়া লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে। যদি আপনাদের সংগ্রামে আমাকে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে অমুজ্জা করুন, আমি স্বস্থানে প্রস্থান করি।’

কুরুরাজ দ্রুপদ্যোধন জয়দ্রথের বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে নিতান্ত ভীত জ্ঞান করিয়া অবাক্শিরাঃ’ ও বিমনা-মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। রাজা জয়দ্রথ দ্রুপদ্যোধনকে কাতর দেখিয়া মুহূর্ত্তেরে আপনাদের হিতকর বাক্য কহিতে লাগিলেন, ‘হে রাজন! মহাযুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা অৰ্জুনের অস্ত্র-সকল প্রতিহত করিতে পারে,

আমাদের মধ্যে এমন ধর্মুর্দ্ধর বীর দৃষ্টিগোচর হয় না। অর্জুন বাহুদেবের সাহায্যে গাভীর্ব-ধর্মু কম্পন করিলে সাক্ষাৎ পুরন্দরও তাহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারেন না। গুনিয়াছি, ধনঞ্জয় পূর্বে হিমালয়-পর্বতে পাদচারে মহাবীর প্রভু মহেশ্বরের সহিত সংগ্রাম এবং দেবরাজের নিদেশানুসারে এক-রথে হিরণ্যপুরবাসী সহস্র দানবের প্রাণ সংহার করিয়াছে। আমার বোধ হয়, ধনঞ্জয় ধীমান্ বাহুদেবের সহিত মিলিত হইলে অমরগণের সহিত ভুবন-ত্রয়কে বিনষ্ট করিতে পারে। এই জ্ঞাত আমি ইচ্ছা করিতেছি যে, হয় আপনারা আমাকে পলায়নে অমুজ্ঞা করুন, না হয়, বীৰ্য্যশালী মহাত্মা দ্রোণ পুত্রের সহিত আমাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হউন।

হে অর্জুন! রাজা দুর্যোধন জয়দ্রথের বাক্যানুসারে তাঁহার রক্ষার্থে আচার্য্যের নিকট অনেক প্রার্থনা করিয়াছেন। সত্বপায়-সকল বিহিত এবং অশ্ব ও রথ সকল সম্বিষ্ট হইয়াছে। কর্ণ, ভূরিজ্রবা, অশ্বপামা, দুর্য্যজ্ঞ বৃষসেন, কৃপ ও শল্য এই ছয় জন সমরে অগ্রসর হইবেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এক দুর্ভেদ্য বৃহৎ রচনা করিবেন, উহার পূর্বদিক্ শকট ও পশ্চাদিক্ পদ্যের দ্বারা হইবে। পদ্যের মধ্যস্থলে সূচীনায়ে গুঢ়-বৃহৎ নির্মিত হইবে এবং জয়দ্রথ অসংখ্য বীরগণে রক্ষিত হইয়া সেই সূচী-বৃহদের পার্শ্বে অবস্থান করিবেন। হে পার্শ্ব! উল্লিখিত ছয় রথী ধর্মু, অস্ত্র, বল, বীৰ্য্য ও ঔরস-প্রভাবে নিতান্ত অসহনীয়। এই ছয় জনকে পরাজিত না করিলে জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না। হে ধনঞ্জয়! ঐ ছয় জনের প্রত্যেকের বীরত্বের বিষয় চিন্তা কর, তাহারা মিলিত হইলে শীঘ্র তাহাদিগকে পরাজিত করা সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব আশ্রয়িত ও কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্রণাভিজ্ঞ সচিব ও বুদ্ধদ্বয়গণের সহিত পুনরায় নীতি-মন্ত্রণা করা আমাদের কর্তব্য।

ষষ্ঠ সপ্ততিতম অধ্যায়

জয়দ্রথবধ প্রতিজ্ঞাবিধয়ে অর্জুনের দৃঢ়তা।

অর্জুন কহিলেন, 'হে মধুসূদন! তুমি দুর্যোধন-ধনের ছয় জন রথীকে অধিকতর বলবান্ বলিয়া বোধ

করিতেছ, আমার বোধ হয়, তাহাদিগের বীরত্ব আমার বীরত্বের অর্ধভাগেরও সমান নহে। তুমি দেখিবে, আমি জয়দ্রথবধার্থে সংগ্রামে গমন করিয়া অস্ত্র দ্বারা উল্লিখিত বীরগণের অস্ত্র ছিন্ন-ভিন্ন ও সিদ্ধুরাজের মস্তক ভূতলে নিপাতিত করিব; দ্রোণাচার্য্য তদদর্শনে স্বগণসমভিব্যাহারে বিলাপ করিবেন। যদি সুররাজ ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, গরুড়, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী এবং সমুদয় সাধ্য, রুদ্র, বসু, দেবতা, বিশ্বদেব, গন্ধর্ব্ব, পিতৃলোক, সাগর, পর্ব্বত, দিক্, দিক্‌পতি, গ্রাম্য ও আরণ্য্য প্রাণী ও অজ্ঞাত স্থাবর-জঙ্গমগণ সিদ্ধুরাজের পরিত্রাতা হইয়ন, তথাপি কালি তুমি তাহাকে আমার শরনিকরে নিহত নিরীক্ষণ করিবে। আমি সত্য দ্বারা শপথ ও আয়ুধ স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, মহাধর্মুর্দ্ধর দ্রোণাচার্য্য সেই পাপাত্মা দুর্য্যত জয়দ্রথের রক্ষক, অতএব অগ্রে তাহাকেই আক্রমণ করিব। দুর্য্যত দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের উপরেই এই সংগ্রামের জয়-পরাজয় নির্ভব করিয়াছে; অতএব আমি দ্রোণেরই সেনাগ্র-ভাগ ভেদ করিয়া সিদ্ধুরাজের নিকট গমন করিব। কালি তুমি দেখিবে যে, মহাধর্মুর্দ্ধরগণ বজ্র-বিদারিত পর্ব্বতশৃঙ্গ সমূহের দ্বারা আমার হস্তীক নাচনিচয়ে বিদীর্ঘ্যমান হইতেছে এবং মনুষ্য, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গ-সমুদয় নিশিত শরসম্পাতে বিদীর্ণ-কলেবর ও নিপ-তিত হইয়া শোণিতদ্বারা মোক্ষণ করিতেছে। গাভীর্ব-নিকিপ্ত মনোমাক্রতগামী শরনিকর সহস্র সহস্র নর, বারণ ও অশ্বের প্রাণ সংহার করিবে। আমি যম, কুবের, বরুণ, ইন্দ্র ও রুদ্র হইতে যে সকল ভীষণ অস্ত্র লাভ করিয়াছি, নরপতিগণ এই যুদ্ধে তৎ-সমুদয় নয়নগোচর করিবেন। কালি তুমি দেখিবে যে, বাহারা সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করিতেছেন, তাহাদিগের অস্ত্র-সমুদয় আমার ত্রক্ষ-অস্ত্রে বিনাশিত এবং শরবেগছেদিত নরপতিগণের মস্তক-সমূহে ধরা-মণ্ডল আচ্ছাদিত হইতেছে। আমি রাক্ষসগণকে পরিতৃপ্ত, শত্রুগণকে দ্রাবিত, বৃদ্ধদ্বয়গণকে আনন্দিত ও সিদ্ধুরাজকে নিহত করিব। অশেষাপরাধী, অনা-দ্রীয়, পাপদেশ-সমুৎপন্ন সিদ্ধুরাজ আমা কর্তৃক নিহত হইয়া আত্মীয়গণকে শোকাবুল করিবে। কালি পাপাচার-পরায়ণ জয়দ্রথকে সমুদয় রাজার সহিত শরনিকরে বিদীর্ণ দেখিতে পাইবে। কালি প্রভাত

আমি এরূপ কার্য্য করিব যে, দুঃখাদ্বা দুঃখোদন এই ভূমণ্ডলে আমার সৃষ্ণ ধনুর্ধর আর কেহই নাই বলিয়া নিশ্চয় করিবে। গাভীর ধনুঃ, আমি যোদ্ধা ও তুমি সারথি; তবে আমার অজ্ঞেয় আর কি আছে? তে ভগবন! তোমার প্রসাদে যুদ্ধে আমার কিছুই অগ্রাপ্য নাই; তুমি আমার পরাক্রম নিতান্ত অসহ্য জানিয়াও কেন আমাকে তিরস্কার করিতেছ? চন্দ্রের শোভা ও সমুদ্রের জল যেমন স্থির, আমার প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ অচল জানিবে। হে মধুসূদন! আমার এবং আমার অস্ত্র, দৃঢ় ধনু ও বাহুবলের অবমাননা করিও না। আমি এরূপে সংগ্রামে গমন করিব যে, আমার অবশ্যই জয়লাভ হইবে; আমি কখনই পরাজিত হইব না। আমি যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তখন তুমি মনে স্থির কর যে, জয়দ্রথ বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণে সত্য, সাধুতে নম্রতা, যজ্ঞে শ্রী ও নারায়ণে জয় প্রতিনিয়তই বিরাজমান থাকে।

ইন্দ্রনন্দন ধনঞ্জয় মহাত্মা হৃষীকেশকে এই কথা বলিয়া আদেশ করিলেন যে, ‘হে কেশব! যাহাতে রজনী প্রভাত হইবামাত্র আমার রথ সুসজ্জিত হয়, সাত্ত্বিক উত্তম সহকারে তাহার চেষ্টা করিও’।”

সপ্তসপ্ততম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সুভদ্রাকে সান্ত্বনাপ্রদান

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! শোকহুঃখাকুল বাসুদেব ও ধনঞ্জয় সেই রাত্রিতে নিদ্রামুখ অশুভব করিতে পারিলেন না। তাঁহারা কেবল ক্রুদ্ধ ভূজ-স্বের স্থায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ নর ও নারায়ণকে জাতক্ৰোধ জানিয়া, না জানি কি হৃৎটনা ঘটবে, এই চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। নিদারুণ, রুদ্ধ, অমল্লস্বচক বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল; দিবাকরে কবচ ও অর্গল দৃষ্ট হইল; বিনামেঘে বজ্রা-ঘাত, নির্ঘাত ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল; পৃথিবী শৈল ও কাননের সহিত বিকম্পিত এবং সাগর-সকল ফুক হইল; নদী-সকল প্রতিকূলশ্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল; রাক্ষসগণের প্রমোদ ও যমরাজ্য-সংবর্ধনের নিমিত্ত রথী, অশ্ব, মহুশ্য ও মাতঙ্গগণের

ওষ্ঠাধর ক্ষুরিত হইতে লাগিল এবং বাহন-সকল মল-মূত্র পরিত্যাগ ও রোদন করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আপনার সৈন্তগণ এই সমস্ত লোম-হর্ষণ নিদারুণ উৎপাত দর্শন ও মহাবল সব্যাসীচীর কঠোর প্রতিজ্ঞা-শ্রবণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া উঠিল।

এ দিকে মহাবাহু ধনঞ্জয় বাসুদেবকে কহিলেন, ‘কেশব! তুমি তোমার ভগিনী সুভদ্রাকে এবং আমার পুত্রবধু ও তাঁহার বয়স্কা-গণকে সান্ত্বনাবাক্যে আশ্বাসিত করিয়া তাঁহাদের শোকাপনোদন কর।’

তখন নিতান্ত দুঃখনায়মান বাসুদেব অর্জুনের গৃহে গমনপূর্বক পুত্রশোকাকুল ভগিনীকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলেন, ‘সুভদ্রে! কুমারের নিমিত্ত সুধার’ সহিত আর শোক করিও না; কাল সকল প্রাণিকেই ধ্বংস করিয়া থাকে। সংকুলজাত ধৈর্য্যশালী ক্ষত্রিয়ের যেরূপ প্রাণ পরিত্যাগ করা উচিত, তোমার পুত্র সেইরূপই প্রাণত্যাগ করিয়াছে; অতএব আর শোক করিবার আবশ্যক নাই। মহা-রথ, ধীর, পিতৃতুল্য পরাক্রমশালী অভিমন্যু ভাগ্য-ক্রমেই বীরগণের অভিলষিত গতি প্রাপ্ত হইয়াছে। মহাবীর অভিমন্যু ভূরি ভূরি শত্রু সংহার করিয়া পুণ্যজনিত, সর্বকামপ্রদ, অক্ষয় লোকে গমন করি-য়াছে। সাধুগণ তপস্শ্রা, ব্রহ্মচর্য্যা, শাস্ত্র ও প্রজ্ঞা দ্বারা যেরূপ গতি অভিলাষ করেন, তোমার কুমা-রের সেইরূপ গতিই লাভ হইয়াছে। হে সুভদ্রে! তুমি বীরজননী, বীরপত্নী, বীরনন্দিনী ও বীরবান্ধবা; অতএব তনয়ের নিমিত্ত শোকাকুল হওয়া তোমার উচিত নহে; তোমার পুত্র পরম গতি লাভ করি-য়াছে। হে বরারোহে! পাপাত্মা শিশুঘাতক সিদ্ধুরাজ বন্ধুবান্ধবগণের সহিত এই গর্বে প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে। ঐ পাপকারী রজনী প্রভাত হইলে অমরাবতীতে প্রবেশ করিলেও ধনঞ্জয়ের নিকট পরিত্যাগ পাইবে না। কালি অবশ্যই তোমার শ্রবণ-গোচর হইবে যে, সিদ্ধুরাজের মন্তক সমস্তপঞ্চকের বহিঃপ্রদেশে সমানীত হইয়াছে; অতএব শোক পরি-ত্যাগ কর, রোদন করিও না। শত্রুজীবীগণ যেরূপ গতি লাভ করিয়া থাকেন, শৌর্য্যশালী অভিমন্যু ক্রাত্বধর্ম্ম অমূল্যে সেই গতি প্রাপ্ত হইয়াছে।

বিশালবক্ষা, মহাবাহু, সমরে অপরাধু রথিগণের নিহস্তা, পিতৃ-মাতৃপক্ষের অমুগত, বীৰ্য্যবান, শৌর্য্য-শালী, মহারথ অভিমত্ৰ্য্য সহস্র শত্রুকে সংহার করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে, অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর। হে ভদ্রে! পার্থ যাহা প্রীতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা অবশ্যই সফল হইবে, কদাচ অশুভা হইবে না। তোমার স্বামীর চিকীর্ষিত বিষয় কখনই নিফল হয় নাই। যদি সমুদয় মনুষ্য, সর্প, পিশাচ, রাক্ষস, পতঙ্গ, সুর ও অসুরগণ রণক্ষেত্রে গত সিদ্ধুরাজের সহিত মিলিত হয়েন, তথাপি সিদ্ধুরাজ তাহাদিগের সহিত বিনষ্ট হইবে।”

অষ্টমপুঁতিতম অধ্যায়

সুভদ্রার বিলাপ

সঞ্জয় কহিলেন “মহারাজ! পুত্রশোকান্বিতরা সুভদ্রা মহাত্মা কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, ‘হা বৎস! হতভাগিনীর পুত্র! তুমি পিতৃতুল্য পরাক্রান্ত হইয়া যুদ্ধে কি প্রকারে নিধনপ্রাপ্ত হইলে? আমি কি করিয়া তোমার ইন্দী-বরশ্যাম, সুদর্শন, চাক্রলোচন মুখমণ্ডল রণরেণু* সমা-চ্ছন্ন অবলোকন করিব? হে সমরোপরাধু মহাবীর! আজি তুমি সমরাসনে নিপতিত হওয়াতে মনুষ্যগণ তোমাকে ভূতলে সমুদিত চন্দ্রের স্থায় অবলোকন করিতেছে। হায়! পূর্বে যাহার শয্যা মনোহর আস্তরণে সমাচ্ছন্ন থাকিত, আজি সেই সুখলালিত অভিমত্ৰ্য্য বাণবিক্ত হইয়া কি প্রকারে ভূমিতলে শয়ান রহিয়াছে? যে মহাভূজ বীর পূর্বে বরাজনাগণের সহবাসে কালযাপন করিত, আজি সে যুদ্ধে নিপতিত হইয়া কি প্রকারে শিবাগণের সহবাসী হইয়া আছে? সূত, মাগধ ও বন্দিগণ হুষ্ট হইয়া যাহাকে স্তব করিত, আজি রাক্ষসগণ তাহার নিকট ভীষণরবে চীৎকার করিতেছে। হা বৎস! পাণ্ডব, বৃষ্ণি ও পাঞ্চালগণ তোমার সহায় থাকিতে কে তোমাকে অনাথের স্থায় সংহার করিল? হে পুত্র! তোমাকে দর্শন করিয়া এই মন্দভাগিনীর নয়ন-যুগল পরিতৃপ্ত হয় নাই; অতএব আজি আমি তোমার চন্দ্রানন

নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত অবশ্যই শমনভবনে গমন করিব। বিশাললোচনশালী, মনোহর কেশকলাপ-সম্পন্ন, চাক্র-বাক্যযুক্ত, যুগন্ধ ও ত্রণশূণ্য তোমার সেই মুখমণ্ডল আবার কবে আমার নয়নগোচর হইবে? ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও অচ্যুত ধর্ম্মজয়গণের বলে ষিক! বৃষ্ণিবীরগণের বীরবে ষিক! পাঞ্চাল-গণের সামর্থ্যে ষিক! এবং ঠেককেয়, চৌদি, মৎস্ত ও পাঞ্চালগণকে ষিক! তুমি সংগ্রামে গমন করিলে ইহার তোমাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না। আমার শোকব্যাকুল লোচন অভিমত্ৰ্য্যর অদর্শনে সমুদয় পৃথিবী শূন্যের স্থায় অবলোকন করিতেছে। হে বীর! তুমি বাসুদেবের ভাগিনেয়, গাণ্ডীবধার পুত্র ও স্বয়ং অতিরথ, তুমি আজি সমরে নিপতিত হইয়াছ, ইহা আমি কি প্রকারে অবলোকন করিব? হে বীর! তুমি স্বপ্নগত ধনের স্থায় দৃষ্ট ও বিনষ্ট হইলে। হায়! এখন জ্ঞানিলাম, মনুষ্যগণের সমুদয় জব্যই জলবুদ্বদের স্থায় অনিত্য। হা বৎস! তোমার এই তরুণী ভাৰ্যা মনোবেদনায় নিতান্ত কাতরা হইয়াছে, আমি কি প্রকারে ইহাকে সাহসনা করিব? বৎস! আমি তোমার দর্শনে নিতান্ত উৎসুক, কিন্তু তুমি আমাকে ফলকালে* পরিত্যাগ করিয়া অকালে প্রস্থান করিলে। এখন তুমি কেশবসনাথ হইয়াও সংগ্রামে অনাথের স্থায় নিহত হইয়াছ, তখন কৃত্য হের গতি প্রাক্কণগণেরও নিতান্ত দুঃখের সন্দেহ নাই। হে বৎস! যোগীল, দানবীল, ব্রাহ্মণ, কৃত্যাত্মা, ব্রহ্মচারী, পুণ্যতীর্থবগাহী, কৃতজ্ঞ, বদাশু গুরুশুশ্রূষানিরত ও সহস্র দক্ষিণপ্রদ ব্যক্তির যে গতি, তোমার সেই গতি লাভ হউক। অপরাধু বীরগণ যুদ্ধ করিতে করিতে অরাত্তিগণকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং নিহত হইলে যে গতি প্রাপ্ত হয়েন, তুমি সেই গতি লাভ কর। যাহারা সহস্র গোদান, যজ্ঞার্থ দান, উপকরণ সম্পন্ন অভিমত্ৰ্য্য গৃহ দান, শরণ্য* ব্রাহ্মণগণকে রত্ন দান এবং দশাহিকে দশু প্রদান করেন, তাহাদিগের যে পবিত্র গতি, তোমার সেই গতি লাভ হউক। সংশিতব্রত* মুনিগণ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা এবং পুরুষগণ একমাত্র পত্নীপরিগ্রহ দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত

১। করিতে ইচ্ছুক—অভিলাষিত। ২। যুদ্ধক্ষেত্রে ধূলি-সম্ভব্যাপ্ত।

১। ফলপ্রসন্ন কালে অর্থাৎ পৌত্রমুখ প্রদর্শন কালে অথবা আমার পরিচর্য্যার সময়। ২। শরণাগত। ৩। যত্নব্রত—নিয়মপরাধ।

হয়েন, তুমি সেই গতি লাভ কর। ভূপাল-
গণ সদাচার, চারি বর্ণের মনুষ্যগণ পুণ্য ও পুণ্য-
বানেরা পুণ্যের সুরক্ষণ দ্বারা যে সনাতন গতি
লাভ করেন, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও। যাঁহারা
দীনগণের প্রতি অমূল্য প্রদর্শন করেন, যাঁহারা
সতত সংবিভাগ করেন, যাঁহারা পিশুনতা
হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, যাঁহারা সতত ব্রতানুষ্ঠান,
ধর্ম্মানুশীলন ও গুরুশ্রদ্ধায় নিরত থাকেন, অতিথি-
গণ যাঁহাদের নিকট বিমুখ হইয়ে না, যাঁহারা নিতান্ত
ক্লিষ্ট, বিপন্ন ও পুত্রশোকানলে দগ্ধ হইয়াও আত্মার
ধৈর্য্য রক্ষা করেন, যাঁহারা সর্বদা মাতাপিতার সেবায়
নিরত থাকেন এবং আপনার পত্নীতে নিরত হন,
যে মনোবিগণ পরদারপরাধু হইয়া ঋতুকালে স্বীয়
ভাৰ্য্যা গমন করেন, যাঁহারা গতমৎসর হইয়া সর্ব-
ভূতের প্রতি সমদৃষ্টি হয়েন, যাঁহারা অশ্লের মর্শ্বগীড়া
প্রদানে বিরত থাকেন, যাঁহারা ক্ষমাশীল হয়েন এবং
যাঁহারা মধু, মাংস, মদ্য, দস্ত, মিথ্যা ও পরপীড়ন
পরিভোগ করেন, তুমি তাঁহাদিগের গতি লাভ কর।
হীমান, সর্বশাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানতৃপ্ত, জিতেজিয় সাধুগণের
যে গতি, তোমার সেই গতি হউক।

সুভদ্রা দীনা ও শোকাকুলা হইয়া এইরূপ বিলাপ
করিতেছেন, এমন সময়ে দ্রুপদনন্দিনী উত্তরাকে
সমভিব্যাহারে লইয়া তথায় আগমন করিলেন।
তখন তাঁহারা সকলেই নিতান্ত দুঃখিতচিত্তে
সান্ত্বনয় রোদন ও বিলাপ করিয়া উদ্ভ্রান্ত হইয়া
সংজ্ঞাহীন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন।
বাহুদেব নিতান্ত দুঃখিত হইয়া অচেতনপ্রায়া, রোদন-
শীলা, মর্শ্ববিদ্ধা, কস্পিতকলেবরা ভগিনীর গাত্রে জল-
সেচন ও তাঁহাকে সমুচিত হিতবাক্যে আশ্বাস প্রদান
করিয়া কহিলেন, ‘সুভদ্রে! পুত্রের নিমিত্ত আর
শোক করিও না। পাঞ্চালি! উত্তরাকে আশ্বাস
প্রদান কর; ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ অভিমন্যু ক্ষত্রিয়গণের
উপযুক্ত গতি লাভ করিয়াছে। হে বরাননে! আমার
এই মানস যে, যশস্বী অভিমন্যু যে গতি লাভ
করিয়াছেন, আমাদিগের কুলত্রাত পুরুষগণ সকলেই
সেই গতি প্রাপ্ত হউন। তোমার মহারথ পুত্র
একাকী খেয়ল কর্ম করিয়াছে, আমরা ও আমাদের
সুদ্রদগণ সকলে একত্র হইয়া সেইরূপ কর্ম সম্পাদন
করিতেছি।’

মহাবাহু বাহুদেব, ভগিনী, ভ্রোপদী ও উত্তরাকে
এইরূপ আশ্বাসিত করিয়া পার্থের নিকট গমনপূর্বক
ভূপালগণ, বক্রগণ ও অর্জুনকে অনুরোধ করিয়া
অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন; তাঁহারাও স্ব স্ব আলয়ে
গমন করিলেন।

একোনাশীতিতম অধ্যায়

অর্জুনের প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ শ্রীকৃষ্ণের উপায়বিধান

সঞ্জয় কহিলেন, ‘মহারাজ! তখন বাহুদেব
ধনঞ্জয়ের অপ্রতিম ভবনে প্রবিষ্ট হইয়া উদক-
স্পর্শপূর্বক স্নানক্ষণসম্পন্ন হইয়া বৈদূর্য্যগ্নিত
কুশ-সমূহে প্রস্তুত মঙ্গল-শয্যা বিস্তৃত করিয়া
সমুচিত বিধানানুসারে মঙ্গলমাল্য, লাজ ও গন্ধ
দ্বারা অলঙ্কৃত এবং উত্তম উত্তম আয়ুধে পরিবৃত্ত
করিলেন। অনন্তর পরিচারকগণ বিনীতভাবে রাজি-
কর্তব্য ও ত্রৈয়ম্বক-বলি সম্পাদন করিল। তখন
ধনঞ্জয় উদকস্পর্শ করিয়া প্রীতিতে গন্ধ-মাল্য দ্বারা
বাহুদেবকে অলঙ্কৃত করিয়া রাত্রির সমুচিত উপহার
প্রদান করিলেন। বাহুদেব দ্বৈষ হস্ত করিয়া
অর্জুনকে কহিলেন, ‘অর্জুন! তোমার কল্যাণ
হউক, তুমি শয়ন কর, আমি চলিলাম।’

অর্জুনের প্রিয়ঙ্কর ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহাকে এই
কথা বলিয়া দ্বারদেশে গৃহীত্ব রক্ষকগণকে নিযুক্ত
করিয়া দারুকসমভিব্যাহারে স্বীয় শিবিরে প্রবিষ্ট
হইলেন এবং ভূরি ভূরি কর্তব্য চিন্তা করিয়া শূভ্র
শয্যা শয়ন করিয়া পার্থের হিতের নিমিত্ত
যোগাবলম্বনপূর্বক তেজোহ্রাস্তিবিবর্জন শোকহঃখাপহ
উপায়বিধান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! সেই রাত্রিতে পাণ্ডবগণের শিবিরে
কেহই নিদ্রিত হয়েন নাই, সকলেই জাগরিত
থাকিয়া এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহাত্মা
গান্ধীবধা পুত্রশোকে সন্তাপিত হইয়া সহসা সিদ্ধু-
রাজকে বধ করিবার যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা
কি প্রকারে সফল করিবেন? তিনি অতি দুঃখের বিষয়ে
অধ্যবসায় করিয়াছেন। রাজা জয়দ্রথ সামান্য
বীর নহেন। বিশেষতঃ দুঃখোদন তাঁহাকে অসংখ্য
সৈন্য ও মহাবলপরাক্রান্ত স্বীয় ভ্রাতৃগণকে প্রদান
করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে মহাত্মা অর্জুন

পুত্রশোকাধিকারত হইয়া যে দুস্তর প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সিদ্ধুরাজ ও অস্ত্রাশ্রয় অগ্নিগণকে সংহারপূর্বক তাহা হইতে উত্তরণ হইয়া পুনরাগমন করুন। তিনি যদি কালি জয়দ্রথকে সংহার করিতে না পারেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই হস্তাশ্রমে প্রবেষ্ট হইবেন; কদাচ আপনার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিতে পারিবেন না। মহারাজ যুধিষ্ঠির জয়ের নিমিত্ত অর্জুনের উপর নির্ভর করিয়া আছেন; যদি ধনঞ্জয় প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার কি অবস্থা হইবে? যদি আমরা কোন সংকল্পের অনুষ্ঠান বা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সকলের ফলে সবাসাচী অরাতিগণকে জয় করুন।' পাণ্ডবপক্ষীয়গণ এইরূপ জয়বিষয়ক কথোপকথনে অতি কষ্টে সেই রজনী অতিবাহিত করিলেন:

এ দিকে মহাত্মা বাসুদেব সেই রজনীমধ্যেই ভাগরিত হইয়া পার্থের প্রতিজ্ঞা স্মরণপূর্বক দারুককে কহিলেন, 'দারুক! অর্জুন পুত্র-বিয়েগে কাতর হইয়া 'কালি জয়দ্রথকে সংহার করিব' বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। দুর্যোধন পার্থের প্রতিজ্ঞা-শ্রবণে যাহাতে জয়দ্রথ নিহত না হয়, মন্ত্রিগণের সহিত তদ্বিষয়িণী মন্ত্রণা করিবে। দুর্যোধনের সেই অনেক অকৌহিলী সেনা ও সর্বাঙ্গবেত্তা সপুত্র দ্রোণাচার্য্য জয়দ্রথের রক্ষায় নিযুক্ত হইবেন। দ্রোণাচার্য্য যাহাকে রক্ষা করেন, দৈত্য ও দানবগণের দর্পহারী অধিতায় বীর ইন্দ্রও তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন, কিন্তু ধনঞ্জয় যাহাতে সূর্য্যাস্তের পূর্বে জয়দ্রথকে সংহার করিতে পারেন, আমি অবশ্যই কালি তাহার উপায় করিব। কি দারা, কি মিত্র, কি জ্ঞাতি, কি বান্ধবগণ, অর্জুন আপেক্ষা কেহই আমার প্রিয়তর নয়। আমি মুহূর্ত্তমাত্রও অর্জুন-শৃঙ্খ পৃথিবী অবলোকন করিতে সমর্থ হইব না, ফলতঃ ধনঞ্জয় অবশ্যই কালি সংগ্রামে জয়লাভ করিবেন। আমি স্বয়ং অর্জুনের হিতার্থে অসংখ্য নাগাশ্ব-সমবেত বীরগণকে কর্ণ ও দুর্যোধনের সহিত পরাজয় ও সংহার করিব। ত্রিলোকের লোক কালি মহাযুদ্ধে আমার বলবিক্রম নিরীক্ষণ করুক। কালি সহস্র সহস্র ভূপাল, শত শত রাজপুত্র এবং অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও রথ সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিবে। আমি তোমার সমক্ষে পাণ্ডবগণের হিতার্থে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই সমস্ত কোরবসৈন্ত চক্র দ্বারা প্রমথিত ও

নিপাতিত করিব। কালি, দেব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ প্রভৃতি সকলেই অবগত হইবেন যে, আমি সবাসাচীর কিরূপ যুদ্ধং। যে ব্যক্তি অর্জুনের ঘেষ করে, সে আমার ঘেষ্টা এবং যে ব্যক্তি অর্জুনের বশীভূত হয়, সে আমারও বশীভূত। ফলতঃ তুমি অর্জুনকে আমার শরীরার্ধ বলিয়া স্থির করিয়া রাখ।

হে দারুক! এই রাত্রি প্রভাত হইলে তোমাকে পূর্বের স্থায় আমার উৎকৃষ্ট রথ সুসজ্জিত করিয়া আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিতে হইবে। তুমি রথমধ্যে ছত্র, দিব্য কোমোদকী গদা, শক্তি, চক্র, ধনুঃ, শর প্রভৃতি সর্বপ্রকার উপকরণ সংস্থাপিত এবং রথোপস্থে রথশোভী, বর্ষাশালী গরুড়ের ধ্বজ-স্থান পরিকল্পিত করিয়া সূর্য্যায়িসদৃশ প্রভাসম্পন্ন, বিশ্বকর্্ম্মবিরচিত, দিব্য কাঞ্চনজালে বিভূষিত বলাহক, মেঘপুষ্প, শৈব্য ও সুগ্রীব এই চারি অশ্ব রথে সংযোজনপূর্বক স্বয়ং কবচধারী' হইয়া অবস্থান করিও। ঋষভরাগ-পরিপূরিত পাকজঙ্ঘা-শব্দের ভৈরব রব শ্রবণমাত্র সত্বর আমার নিকট আগমন করিবে। আমি এত দিনের পিতৃশত্রুয়ের ক্রোধ ও দুঃখ-সমুদয় দূরীকৃত করিব। ধনঞ্জয় যাহাতে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সমক্ষে জয়দ্রথকে বধ করিতে পারেন, আমি সর্বপ্রকার উপায় অবলম্বনপূর্বক তদ্বিষয়ে যত্নবান হইব। হে সারথি! আমি কহিতেছি, ধনঞ্জয় যে যে ব্যক্তিকে সংহার করিতে যত্ন করিবেন, সেই সেই ব্যক্তিকেই মৃত্যুমুখে নিপাতিত হইতে হইবে।'

দারুক কহিলেন, 'হে পুরুষোত্তম! আপনি যাহার সারথ্য গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার অবশ্যই জয়লাভ হইবে, কখনই পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে আপনি যে প্রকার আজ্ঞা করিতেছেন, আমি তাহাই করিব। আজি অর্জুনের জয়লাভের নিমিত্তই বিভাগরী মুপ্রভাত হইল।'

অশীতিতম অধ্যায়

অর্জুনসহ শ্রীকৃষ্ণের মহাদেবের নিকট গমন

সজ্জয় কহিলেন, 'মহারাজ! এ দিকে অচিন্ত-বিক্রম ধনঞ্জয় আত্মকৃত প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনের চিন্তা

ও বাসদত্ত মন্ত্র স্মরণ করিয়া নিম্নাগত হইলে মহাতেজা বাহুদেব স্বপ্নে তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। ধর্ম্মাশ্রয় ধনঞ্জয় কৃষ্ণের প্রতি ভক্তি ও প্রেমবশতঃ কোন কালে কোন অবস্থাতেই তাঁহাকে দেখিয়া প্রত্যাখ্যান করিতে ক্ষান্ত হইতেন না; সুতরাং এক্ষণেও প্রত্যাখ্যান করিয়া বাহুদেবকে আসন প্রদান করিলেন; কিন্তু স্বয়ং তৎকালে উপবেশনের অভিলাষ করিলেন না।

মহাতেজা বাহুদেব ধনঞ্জয়ের অভিপ্রায় অবগত ছিলেন, এক্ষণে উপবেশন করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, 'পার্থ! কাল অতি হুর্জয়, কাল সকল ভূতকেই অবশুভাবী বিষয়ে নিয়োজিত করে, অতএব তুমি বিবর হইও না। হে পুরুষোত্তম! তুমি কি নিমিত্ত বিবাদসাগরে নিমগ্ন হইয়াছ? হে পণ্ডিতবর! তোমার শোক করা উচিত নয়, শোকে কার্য্যনাশ হয়, অতএব শোক পরিত্যাগ করিয়া কর্তব্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান কর। শোক চেষ্টাহীন ব্যক্তির শত্রু। শোককারী ব্যক্তি শত্রুগণকে আনন্দিত ও মিত্রগণকে ক্ষীণ করে এবং স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হয়, অতএব শোক পরিত্যাগ করা তোমার অবশ্যকর্তব্য।'

অপরাজিত অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে কেশব! আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার পুত্রহন্তা দুরাখা জয়দ্রথকে কালি সংহার করিব; কিন্তু মহারথ ধর্ম্মরাত্রিগণ সকলেই সেই প্রতিজ্ঞাবিধাতার্ব সিকুরাজকে পৃষ্ঠভাগে সংস্থাপিত করিয়া রক্ষা করিবেন, সন্দেহ নাই। দুরাখা জয়দ্রথ একাদশ অকৌহিলীর হতাবশিষ্ট অতি হুর্জয় সৈন্য ও মহারথগণে পরিবৃত হইলে তাহার সহিত সাক্ষাৎকার অতি দুঃসাধ্য হইবে। বিশেষতঃ এক্ষণে দক্ষিণায়ন, দিবাকর অতি শীঘ্র অস্তে গমন করেন, অতএব বোধ হয়, আমি প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব না। প্রতিজ্ঞা বিফল হইলে মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে জীবিত থাকিতে পারে? এক্ষণে আমার দুঃখপ্রতীকারের আকাঙ্ক্ষা পরিবর্তিত হইতেছে।'

বাহুদেব ধনঞ্জয়ের শোক-হেতু শ্রবণ করিয়া তাঁহার মঙ্গল ও জয়দ্রথের বধসাধনার্থ জলম্পর্শ করিয়া পূর্বাভিমুখে অবস্থানপূর্বক কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! দেবাদিদেব মহাদেব যাহা দ্বারা সমুদয় দৈত্যগণকে সংহার করিয়াছিলেন, যদি সেই সনাতন পাণ্ডপত অস্ত্র তোমার স্মৃতিপথাক্রম থাকে, তাহা

হইলে কালি নিশ্চয় তাহা দ্বারা জয়দ্রথকে বধ করিতে পারিবে। আর যদি উহা বিস্মৃত হইয়া থাকে, তবে মনে মনে সাবধানে মহাদেবের স্মরণ ও ধ্যান কর। তুমি তাঁহার ভক্ত, অবশুই তাঁহার প্রসাদে সেই মহৎ অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে।'

মহাশ্রী অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর জলম্পর্শ করিয়া একাগ্রচিত্তে ভূমিতলে উপবেশনপূর্বক মহাদেবকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর শুভলক্ষণ ব্রাহ্মমূর্ত্ত সন্নিহিত হইলে ধনঞ্জয় দেখিলেন যে, আপনি কেশবের সহিত গগনমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন। তথায় কেশব তাঁহার দক্ষিণহস্ত ধারণ করিলে তিনি জ্যোতিষ্কমণ্ডলে সমাকীর্ণ, সিন্ধুচারণসেবিত হিমালয়ের পবিত্র পাদদেশে ও মণিমান পর্বতে বায়ুবেগে উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে উত্তরদিকে খেতপর্বত, কুবেরের বিহারপ্রদেশস্থিত প্রফুল্ল সরসিজলম্পন্ন সরোবর এবং পুষ্পফলসকীর্ণ ভ্রমরাজি-বিরাজিত, সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি নানাবিধ যুগপৎ পরিপূর্ণ, পবিত্র আশ্রমসম্পন্ন, মনোহর বিহগসমূহে উপশোভিত, স্ফটিকসদৃশ অগাধ জলপরিপূর্ণ নদী-শ্রেষ্ঠ গঙ্গা ও কিম্বরগীতধ্বনিত, হেমরোপময় শুল্ক সুশোভিত, কুমুদিত মন্দারবৃক্ষে সুবাসিত, নানাবিধ ওষধিতে সন্দীপিত, মন্দরপর্বতের প্রদেশ প্রভৃতি অদ্ভুতদর্শন পদার্থ-সকল অবলোকনপূর্বক স্তম্ভিত অজ্ঞানরাশিসম্মিত কাল-পর্বতে গমন করিলেন। তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে ব্রহ্মতৃণ, বহুসংখ্যক নদী, জনপদ, সুশৃঙ্গ, শতশৃঙ্গ, শব্দাতিবন, পবিত্র অশ্বশিরস্থান, আধর্করণের স্থান, বৃষভগণ পর্বত, অপ্সরা ও কিম্বরগণে সমাকীর্ণ মহামন্দর শৈল এবং মনোহর প্রস্রবণ, সুবর্ণ ও নগরসমূহে শোভিত, চন্দ্রশ্মির স্রাব্য প্রভাসম্পন্ন, পৃথিবী ও বহুরত্নের আকর, অদ্ভুতাকার সমুদ্রসকল তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। এইরূপে মহাবাহু ধনঞ্জয় কৃষ্ণের সহিত অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, পৃথিবী ও আকাশে পর্যটনপূর্বক বিস্মিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে গ্রহ, নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নির স্রাব্য দীপ্তিমান এক পর্বত তাঁহার নয়নগোচর হইল। তখন তিনি সেই পর্বতের শিখরদেশে গমনপূর্বক দেখিলেন, মহাশ্রী বৃষভধ্বজ তথায় তপশ্চর্য্যায় ব্যাপৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার একপাশে ভেজ, বোম্ব, সহস্র সূর্য্য একত্র দৌলীপ্যমান হইতেছে।

তাঁহার হস্তে শূল, মস্তকে জটা, পরিধান বদল ও অজিন এবং শরীরে বেষ্ট্রবর্ণ ও সহস্রলোচনে সুশোভিত। তাঁহার সঙ্গে পার্শ্বভী ও ভাষর ভূতগণ অধ্বান করিতেছেন। তিনি কখন গীত, কখন বাজ, কখন শব্দ, কখন হাস্ত, কখন নৃত্য, কখন হস্তপদাদির আশ্ফালন, কখন আশ্ফাটন, কখন বা চীৎকার করিতেছেন। তাঁহার গাত্র পবিত্র গন্ধে সুবাসিত হইয়াছে এবং দিব্য শব্দ ও ব্রহ্মবাদিপণ তাঁহার স্তব করিতেছেন।

ধর্ম্মাশ্রা বাহুদেব সেই শরাসনধারী ভূতনাথ ভবানীপতিকে অবলোকন করিয়া সনাতন ব্রহ্মনাম উচ্চারণপূর্বক পার্শ্বের সহিত ক্রিতিভলে মস্তকাধনমন করিলেন। যে মহাশ্রা সকল-লোকের আদি, অজ্ঞান্য^১ ঈশান, অধ্যায়, মনের পরম কারণ, আকাশ ও বায়ু-স্বরূপ, সমস্ত জ্যোতির আধার, পরপ্রকৃতি, দেব, নানব, যক্ষ ও মানবগণের সাধনীয়, যোগের আধার, পরব্রহ্ম, ব্রহ্মজ্ঞানগের আশ্রয়, চরাচরের স্রষ্টা ও প্রতিষ্ঠা এবং বীরত্ব ও প্রচণ্ডতার উদয়স্থান, সূক্ষ্ম অধ্যাত্মপদলাভার্থী জ্ঞানিগণ যাহাকে প্রাপ্ত করেন এবং সংহারকালে যাহার কোপের উদয় হয়, বাহুদেব বাক্য, মন, বুদ্ধি ও কর্ম্ম দ্বারা তাঁহাকে বন্দনা করিলেন; অর্জুনও তাঁহাকে সকল ভূতের আদি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কারণ জানিয়া ভূয়োভূয়ঃ অভিবাদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয়ে সেই কারণস্বরূপ, আত্মস্বরূপ মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন।

তখন দেবাদিদেব মহাদেব নর ও নারায়ণকে সমাগত দেখিয়া প্রসন্নমনে সহাস্তবদনে স্বাগত-প্রশ্ন করিয়া কহিলেন, 'হে নরোত্তম বীরত্বয়! তোমরা গাত্রোত্থান কর; তোমাদের ক্লেশ দূর হউক। তোমাদের মনের অভিলাষ শীঘ্র ব্যক্ত কর, যে কার্যের অমুরোখে আগমন করিয়াছ, আমি তাহা সম্পাদন করিব। তোমরা 'আপনার' কল্যাণ প্রার্থনা কর; আমি তাহা প্রদান করিতেছি।'

মহাদেবের স্তব

মহামতি বাহুদেব ও অর্জুন মহাশ্রা মহাদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রত্যাগমন ও অজলিবন্ধনপূর্বক দিব্য-বাক্যে তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন:—'হে

দেব! তুমি ভব, সর্ব, রূপ, বরু, পদপতি, উগ্র, কপর্দী, মহাদেব,, ভীম, জ্যাক, শাস্ত্র, ঈশান ও মথুর^২; তুমি অন্ধকবাতি, কাটিকেরের পিতা, নীলগ্রীব ও মেধা; তুমি পিনাকী, হবিষ্য, সত্য, বিভূ, বিলোহিত, ধূম্র, ব্যাধ ও অপরাধিত; তুমি নিত্য, নীল, শিখণ্ডী, শূলধারী, দিব্যচক্ষু, হর্ষা, পিতা, ত্রিনেত্র ও বহুরেতা; তুমি অচিন্ত্য অস্থিকানাথ, সর্বদেবস্বত্ব, বৃষধ্বজ, মুণ্ড, জটিল ও ব্রহ্মচারী; তুমি সলিলমধ্যস্থ ভগবান, ব্রহ্মাণ্য, অজিত, বিখ্যাত, বিশ্বস্তা ও বিশ্বব্যাপী, তুমি ভূতগণের সেবনীয়, প্রভু ও বেদমুখ, তুমি শর্ক, শঙ্কর ও শিব; তুমি বাক্যের পতি, প্রজাপতি, বিশ্বপতি ও মহতের পতি; তুমি সহস্রশিরা:, সহস্রভূজ, সহস্রনেত্র, সহস্রপাদ ও অসংখ্যকর্ম্মা; তুমি সংহর্ষা, হিরণ্যবর্ণ, হিরণ্যকবচ ও ভক্তাঙ্কুশী; তোমাকে নমস্কার। প্রভো! আমাদের গাঢ় পরিপূর্ণ কর।'

হে মহারাজ! বাহুদেব ও অর্জুন অস্ত্রলাভের নিমিত্ত এইরূপ স্তব করিয়া মহাদেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন।'

একাদশীতিতম অধ্যায়

অর্জুনের অস্ত্রলাভ

সজয় কহিলেন, 'মহারাজ! তখন মহাশ্রা ধনঞ্জয় কৃতাজলিপুটে প্রসন্নমনে উৎফুল্লনয়নে সমস্ত তেজোনিধান বৃষধ্বজের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক তাঁহার নিকটে বাহুদেবনিবেদিত স্বকৃত নিশাই নিত্য উপহার অবলোকন করিলেন এবং মনে মনে মহাদেব ও বাহুদেবকে পূজা করিয়া মহেশ্বরকে কহিলেন, 'হে দেব! আমি দিব্য অস্ত্র লাভ করিতে অভিলাষ করি।'

মহাদেব ধনঞ্জয়ের অভিলাষ অবগত হইয়া সন্মিতবদনে তাঁহাকে ও বাহুদেবকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, 'হে পুরুষোত্তমত্বয়! আমি তোমাদিগের মনের অভিলাষ অবগত হইয়াছি, তোমরা যে কামনায় আগমন করিয়াছ, আমি অবিলম্বে তাহা প্রদান করিতেছি। এই স্থানের অতি সন্নিকটে এক অমৃতময় দিব্য সরোবর আছে,

সেই সরসীতে দিব্য ধনুঃ ও শর নিহিত রহিয়াছে, ঐ শর ও শরাসন দ্বারা আমি সংগ্রামে সুরারিগণকে সংহার করিয়াছিলাম। তোমরা সেই ধনুর্ধারণ আনয়ন কর।'

তখন নর ও নারায়ণ 'তথাস্ত' বলিয়া মহাদেবের পারিষদগণ-সমভিব্যাহারে শত শত বিন্ময়কর দিব্য-পদার্থ-সমাকুল, পরম পবিত্র, সর্বার্থ-সাধক, সূর্য্য-মণ্ডল-সন্নিভ সেই স্ববস্ত্রধর-নির্দিষ্ট সরোবরে গমন করিলেন। তথায় সলিলের অভাস্তরে দুইটি ভূজ্ঞ তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইল; একটি নিতান্ত ভীষণ এবং দ্বিতীয়টি সহস্রশীর্ষ ও অগ্নির স্থায় ভেজস্বী। উহার সহস্র মুখ হইতে বিপুল অনল-শিখা বিনির্গত হইতেছে। তখন বেদজ্ঞ ধনঞ্জয় ও বামুদেব জল-স্পর্শপূর্বক কৃতাজ্ঞসিগুটে পরমযত্ন-সহকারে মহাদেবকে স্মরণ ও অসংখ্য প্রণাম এবং শতরুদ্রীয় বেদ উচ্চারণ করিয়া সেই নাগদ্বয়কে নমস্কার করিয়া আরাধনা করিতে লাগিলেন।

তখন সেই মহাভূজসদৃশ ভগবান রুদ্রের মাহাত্ম্যে নাগরূপ পরিভ্যাগপূর্বক শক্রনাশন শর ও শরাসনের রূপ ধারণ করিল। মহাত্মা বামুদেব ও ধনঞ্জয় তদ্বর্ণনে প্রীত হইয়া সেই প্রভাসম্পন্ন শর ও শরাসন গ্রহণপূর্বক আনয়ন ও মহাদেবকে প্রদান করিলেন। তখন পিজলাক্ষ, ধুমলবর্ণ, তপস্তার আধার এক মহাবল-পরাক্রান্ত ব্রহ্মচারী মহাদেবের পার্শ্ব হইতে বিনির্গত হইয়া সেই ধনুঃ গ্রহণ করিলেন এবং দক্ষিণ-জ্ঞতা প্রসারণ ও বামপদ স্কেচপূর্বক অবস্থান করিয়া শর-সমেত সেই শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। অচিন্ত্যবিক্রম ধনঞ্জয় তাঁহার মোকর্ষী আকর্ষণ, ধনুর্ধারণ ও পাদসংস্থান অবলোকন এবং ভবমুখ-নিঃসৃত মন্ত্র শ্রবণ করিয়া গ্রহণ করিলেন। তখন বলবান প্রভাবশালী ব্রহ্মচারী সেই সরোবরেই সেই শর ও শরাসন পরিভ্যাগ করিলেন। স্মৃতিমান অর্জুন মহাদেবকে প্রসন্ন জানিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, 'আমি পূর্বে অরণ্যানীমধ্যে মহেশ্বরের নিকট যে বর প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, সেই বর এবং উহার সদর্শন সফল হউক।' মহাদেব অর্জুনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রীতমনে তাঁহাকে ভীষণ পাণ্ডপত-অস্ত্র সমর্পণপূর্বক 'প্রতিজ্ঞা হইতে উদ্ধার হও' বলিয়া বর প্রদান করিলেন। দুর্ধর্ষ ধনঞ্জয় পুনরায় ঈশ্বর হইতে দিব্য পাণ্ডপত-অস্ত্র লাভ

করিয়া পুলকিত হইয়া আপনাকে কৃতকার্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অর্জুন ও বামুদেব উভয়ে দ্রষ্টান্তে মহাদেবকে অভিবাदन করিলেন। তৎপরে জ্ঞানানুর-বধার্থী ইন্দ্র ও বিষ্ণু যেমন মহাহরনিপাতী মহেশ্বরের অনুমতি অনুসারে প্রীত হইয়া গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারাও সেইরূপ তাঁহার অনুমতি লইয়া পরমানন্দে স্বীয় শিবিরে উপস্থিত হইলেন।"

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের প্রসাদনক্রিয়া

সজয় কহিলেন, "মহারাজ! অনন্তর কৃষ্ণ ও দারুকের পরস্পর কথোপকথনে সেই রাত্রি অতি-বাহিত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির জাগরিত হইলেন। পাণিষদিক^১, মাগধ, মাধুপকিক, বৈতালিক ও সূতগণ স্তবপাঠ, নর্তকগণ নৃত্য, সুস্বর পায়কগণ কুরুবংশের স্তুতিযুক্ত মধুর সঙ্গীত এবং সুনিপুণ, সুশিক্ষিত, দ্রষ্টব্যভাবে বাস্তবরূপ যুদজ, বাকর, ভেরী, পগব, আনক, গৌমুখ, শঙ্খ ও হৃন্দুভি প্রভৃতি নানাবিধ বাস্তব বাদন করিতে লাগিল। মহামূল্য শয্যা শয়ান মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই মেঘনির্ঘোষসদৃশ গগনস্পর্শী মহাশব্দে প্রতিবোধিত হইয়া পাত্ৰোপান-পূর্বক অবশুকর্তব্য কার্য্যানুষ্ঠানের নিমিত্ত স্নানগৃহে গমন করিলেন। তখন স্নাত, শ্বেতাশ্বরধারী, তরুণ-বয়স্ক, অষ্টাধিকশত স্নাপক^২ পরিপূর্ণ কাঞ্চনকুন্ত-সমুদয় লইয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির লঘুবস্ত্র পরিধানপূর্বক স্নাপাসনে উপবেশন করিয়া মন্ত্রপুত চন্দনজলে স্নান করিলেন। সুশিক্ষিত বলবান ভূত্যাগ কষায়জব্যো^৩ তাঁহার গাত্র মার্জিত ও পরিশেষে অধিবাসিত যুগন্ধি জলে ধোত করিয়া দিল। তিনি জল-শোষণের নিমিত্ত মস্তকে রাজ-হংসসন্নিভ শুভ্র উক্ষীষ বেঁধেন করিলেন। তৎপরে অঙ্গে মনোহর চন্দনলেপন, মাল্যধারণ ও বস্ত্র পরিধানপূর্বক পূর্বাভিমুখে কৃতাজ্ঞসিগুটে অবস্থান-পূর্বক সাধুগণের পদ্ধতি অনুসারে জপ সমাপন করিয়া বিনীতভাবে প্রদীপ্ত অগ্নিগৃহে, প্রবিষ্ট হইলেন।

১। হস্ত বাণা বাস্তবায়ী। ২। স্নানকারক ভূত্যা।

৩। যুগন্ধি লেপন।

এবং পবিত্রসম্মত' সমিধ ও মন্ত্রপুত আহুতি দ্বারা অগ্নির অর্চনা করিয়া তথা হইতে বহির্গত হইয়া দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবেশ করিলেন। তথায় বেদজ্ঞ, বেদব্রত, স্নাত, দীক্ষাস্নাত, অমুচরসহস্র-সমবেত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ ও আট সহস্র গৌরীর্গজাত তনয়কে নিরীক্ষণ করিয়া মধু, স্নাত, কল, পুষ্প ও দুর্বা প্রভৃতি মাজল্যদ্রব্য দ্বারা তাঁহাদিগের স্বস্তিবাচনপূর্বক এক এক ব্রাহ্মণকে এক এক কাঞ্চন-নিক, অলঙ্কৃত এক শত অশ্ব, বস্ত্র, অভিলষিত দক্ষিণা ও দুগ্ধবতী সর্বস্ব, হেমশূদ্ধ, রৌপ্যধূর কপিলা ধেনু প্রদান এবং প্রাক্ষিপণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে স্বস্তিক*, বর্ধমান* ও কাঞ্চনময় নন্দ্যাবর্ত* গৃহ, মালা, জলকুম্ভ, প্রকলিত হস্তাশন, পরিপূর্ণ অক্ষতপাত্র, মাজল্যদ্রব্য, রোচনা, অলঙ্কৃত স্বলক্ষণা কামিনীগণ, দধি, স্নাত, মধু, জল ও মাজল্য পক্ষী প্রভৃতি পূজিত দ্রব্য-সকল দর্শন ও স্পর্শ করিয়া বাহ্যকক্ষায় আগমন করিলেন। তথায় তাঁহার পরিচারকগণ স্তব্ধময়, মুক্তা ও বৈদূর্য্য-মণিগণিত, মনোহর আস্তরণে আস্তীর্ণ, উত্তরচ্ছদ-সম্মত, বিধকর্ম্ম-নির্ম্মিত, সর্বতোভদ্র আসন আনয়ন করিল। মহাত্মা যুধিষ্ঠির সেই আসনে উপবেশন করিলে তাঁহার শুভবর্ণ মহামূল্য ভূষণসমুদয় সমানীত হইল। তিনি মুক্তাভরণে সুসজ্জিত হইলে তাঁহার রূপ শক্রগণের শোকবর্দ্ধন হইয়া উঠিল। ভূতগণ শশধরের স্নায় পাণ্ডুর, স্তব্ধগুণমণ্ডিত চামর গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার চতুর্দিকে বীজন করিতে আরম্ভ করিলে তিনি চপলাবিলসিত জলধরের স্নায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার সম্মুখে স্তাবকগণ স্তব, বন্দীগণ বন্দনা ও গন্ধর্ব্বগণ গান করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময়ে বন্দীগণের ঘোরতর শব্দ, রথসমূহের নেমি-শব্দ ও অশ্বগণের ধ্বংস-প্রাচুর্ভূত হইল এবং গজঘণ্টা-নির্দাদ, শব্দ-নিষ্পন্ন ও মানবগণের পদশব্দে পৃথিবী যেন কম্পিত হইতে লাগিল।

ক্ষণকালের মধ্যে সমুদয় শব্দ তিরোহিত হইলে কুণ্ডলধারী, বন্ধুভূগ, সন্নক্ৰম, তরুণবয়স্কার দ্বারবান অভ্যন্তরে আগমনপূর্বক জাহ্নু দ্বারা ভূতলে অবস্থান ও মন্তক দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া জঘী-কেশের আগমন-সংবাদ নিবেদন করিল। তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির পরম-পূজিত মাধবের নিমিত্ত

আসন ও অর্ঘ্য আনয়ন করিতে আজ্ঞা প্রদানপূর্বক তাঁহাকে প্রবেশিত ও বরাসনে উপবেশিত করিয়া স্বাগতশ্রদ্ধা ও বিধিবৎ পূজা করিতে লাগিলেন।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের নিকট যুধিষ্ঠিরের প্রার্থনা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির জনার্দনকে প্রত্যভিনন্দনপূর্বক কহিলেন, ‘হে মধুসূদন! তুমি ত স্তম্বে রজনী অতিবাহিত করিয়াছ? তোমার জ্ঞান সকল ও প্রসন্ন হইয়াছে?’ মহাত্মা বাসুদেবও তাঁহাকে সেইরূপ প্রশ্ন করিলেন। অনন্তর দৌবারিক যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমনপূর্বক করপুটে নিবেদন করিল, ‘মহারাজ। বীরগণ সমুপস্থিত হইয়াছেন।’ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বীরগণের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রবেশিত করিতে অমুজ্ঞা প্রদান করিলেন। তখন বিরাট, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, চেদিপতি, ধৃষ্টকেশু, মহারথ, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, চেকিতান, কৈকেয়গণ, কুরুকুলসমুত যুযুৎসু, পাণ্ডালনন্দন উত্তমোজ্জা, সুবাহু, যুধামন্যু জৌপদীর পুত্রগণ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়স্থানে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া নির্খল আসনে উপবেশন করিলেন। মহাত্মা, মহাত্মাতি, মহাবলবীর্ষ্যশালী কৃষ্ণ ও সাত্যকি একাসনে সমাসীন হইলেন।

অনন্তর যুধিষ্ঠির সেই সকল ক্ষত্রিয়গণের সম্মুখে কমললোচন কৃষ্ণকে মধুরবাক্যে কহিলেন, ‘হে জনার্দন! অমরগণ যেমন ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া-ছিলেন, আমরা সেইরূপ একমাত্র তোমাকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধে জয় ও সনাতন সুখ প্রার্থনা করিতেছি। তুমি আমাদের রাজ্যনাশ, শত্রুগণ কর্তৃক প্রত্যাখ্যান ও নানাবিধ ক্লেশ সকলই অবগত আছ। হে সর্বেশ! হে ভক্তবৎসল! হে মধুসূদন! আমাদের সকলেরই সুখ ও যুদ্ধে গমন তোমাতেই নির্ভর করিতেছে। এক্ষণে আমার এই প্রার্থনা যে, আমার মন যেন তোমার প্রতি প্রসন্ন থাকে এবং তোমার প্রসাদে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা যেন সফল হয়। হে বাক্যেশ! আজি তুমি তরুণীশ্বরূপ হইয়া আমা-দিগকে দুঃখ ও ক্রোধরূপ মহাপর্ব্ব হইতে উদ্ধার কর।

১। কৃষ্ণসূক্ত। ২-৪। স্বস্তিক, বর্ধমান, নন্দ্যাবর্ত, দেবতা ও রাজাদিগের গৃহবিদেব।

সারাধ যত্ন করিলে যুদ্ধে যেরূপ কার্য্য করিতে পারে, রিপুবধোক্ত রথী কদাচ সেরূপ করিতে পারে না। অতএব হে শম্ভুচক্রগদাধর! এই অতলস্পর্শ কুরুসাগরে নিমগ্ন তরঙ্গহীন পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর। তুমি আপৎকালে যুদ্ধগণকে যেরূপ পরিত্রাণ করিয়া থাক, সেইরূপ আমাদেরকেও এক্ষণে পরিত্রাণ কর। হে দেবদেবেশ! হে সনাতন! হে ক্ষেমকর! হে বিষ্ণু! হে জিষ্ণু! হে হরে। হে কৃষ্ণ! হে বৈকুণ্ঠ! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার। নারদ তোমাকে পুরাতন ঋষি, বরদ, শাক্ষী ও জ্যেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। তুমি তাঁহার বাক্য সার্থক কর।’

ধর্ম্মরাজ সভামধ্যে এই কথা कहিলে বাগ্মী বামুদেব মেঘগভীর-শব্দে প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘হে রাজন! নরজ্যেষ্ঠ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় যে প্রকার ধর্ম্মর, বীর্য্যবান, অস্ত্রসম্পন্ন, রণবিখ্যাত, অমর্য্য ও তেজস্বী, অমরলোককে কেহ সেরূপ নাই। সেই তরুণবয়স্ক, বৃষস্কন্ধ, দীর্ঘবাহু, সিংহগতি, মহাবীর ধনঞ্জয় আপনার শত্রুগণকে সংহার করিবেন; আমিও অর্জুনের স্থায় দুর্ব্বোধনের সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইব। আজি মহাবল অর্জুন সেই পাপকর্ম্মা ক্ষুদ্রস্বভাব সৌভদ্রবাতী জয়দ্রথকে স্ত্রীকুল শরনিকর দ্বারা ধরাতল হইতে অপসারিত করিবেন। গৃধ্র, শ্বেন ও প্রচণ্ড গোমায়ু প্রভৃতি নরমাসলোলুপ হিংস্রজন্তুগণ তাহার মাস ভক্ষণ করিবে। অধিক কি বলিব, যদি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও জয়দ্রথকে রক্ষা করেন, তথাপি আজি সকুলযুদ্ধে তাহাকে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক যমরাজের রাজধানী গমন করিতে হইবে। হে ধর্ম্মরাজ! আজি ধনঞ্জয় নিশ্চয়ই সিজুরাজকে সংহার করিয়া আপনার নিকট আগমন করিবেন; আপনি বিশোক, বিজয় ও ঐশ্বর্য্যশালী হউন।’

— —

চতুরশীতিতম অধ্যায়

অর্জুনের যুদ্ধযাত্রা।

সজয় कहিলেন, ‘মহারাজ! তাঁহার এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময় ধনঞ্জয় যুদ্ধিষ্ঠির ও অন্তান্ত সূহৃদগণকে সন্দর্শন করিবার অভিলাষে

তাঁহাদের সম্মুখে আগমনপূর্ব্বক যুদ্ধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান रहিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ প্রীতি-প্রকুলচিত্তে আসন হইতে সমুখিত হইয়া বাহ দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তক আশ্রয় করিয়া আশীর্ব্বাদ প্রয়োগপূর্ব্বক সন্মিত-বদনে कहিলেন, ‘অর্জুন! তোমার যেরূপ কান্তি এবং জনার্দিন আমাদের প্রতি ধেরূপ প্রীতি, তাহাতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে, যুদ্ধে তোমারই জয়লাভ হইবে।’ তখন ধনঞ্জয় कहিলেন, ‘মহারাজ! আপনার কল্যাণ হউক, আমি কেশবের প্রসাদে অতি আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন করিয়াছি।’ মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া সূহৃদগণকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্ত স্বল্পে শিবসমাগমের বিষয় অজ্ঞোপাস্ত্র কীর্তন করিলেন। তাঁহারা তৎপ্রবণে বিস্ময়-পন্ন হইয়া মস্তক দ্বারা ধরাসন স্পর্শপূর্ব্বক দেবাদিদেব মহাদেবকে নমস্কার করিয়া ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ সমুদয় সূহৃদগণকে সংগ্রামে গমন করিতে আদেশ করিলে, তাঁহারা তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে স্বরমাণ, সুসজ্জ ও প্রকুলচিত্ত হইয়া যুদ্ধার্থে বহির্গত হইলেন। মহাবীর সাত্যকি, বামুদেব ও ধনঞ্জয় রাজাকে অভিবাদনপূর্ব্বক দৃষ্টিচিন্তে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। দুর্ধ্ব সাত্যকি ও বামুদেব একরথে আরোহণপূর্ব্বক অর্জুননিবেশনে উপনীত হইলেন। তথায় বামুদেব সারথির স্থায় ধনঞ্জয়ের বানরধ্বজ রথ সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন। মেঘগভীরনিবোধ তপ্তকাকনপ্রভাসম্পন্ন সেই উৎকৃষ্ট রথ সুসজ্জিত হইয়া তরুণ-দিবাকরের স্থায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর ধনঞ্জয়ের আনন্দকাণ্ড সমাপ্ত হইলে পুরুষজ্যেষ্ঠ বামুদেব তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া कहিলেন, ‘ধনঞ্জয়! রথ সুসজ্জিত হইয়াছে।’ তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কিরীট, হেমবর্ম্ম, শরাসন ও শর ধারণপূর্ব্বক রথ প্রদক্ষিণ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। তপঃপরায়ণ, বিভা-সম্পন্ন, বয়োবৃদ্ধ ক্রিয়াশালী জিতেন্দ্রিয়গণ জয়বাদপূর্ব্বক তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন। স্ত্রীমেকশৃঙ্গে দিবাকরের যেরূপ শোভা হয়, কাকন-মণ্ডিত রথিজ্যেষ্ঠ ধনঞ্জয় সেই জৈত্রেয় ও সাংগ্রামিক মত্রে অভিমন্ত্রিত কাকনময় রথে আরোহণ করিয়া

সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন। যেমন অশ্বিনী-কুমারযুগল শর্ষাভির যজ্ঞে আগমনকালে ইন্দ্রের সহিত রথারোহণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ যুযধান ও জনার্দন অর্জুনের সহিত রথারূঢ় হইলেন। বৃত্রাশুর-বধার্থ গমনকালে মাতলি যেমন ইন্দ্রের অশ্বশি ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ সারথিশ্রেষ্ঠ গোবিন্দ ধনঞ্জয়ের অশ্বশি ধারণ করিলেন। শশধর যেমন তিমিরনাশের নিমিত্ত বুধ ও শুক্রের সহিত গমন করেন, ইন্দ্র যেমন তারানিমিত্তক যুদ্ধে বরুণ ও সূর্যের সহিত গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ ধনঞ্জয় সিন্ধুরাজকে বধ করিবার নিমিত্ত সাত্যকি ও কৃষ্ণের সহিত রথারোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। বাদকগণ বাদিত্রশব্দ এবং সূত ও মগধগণ মাল্য-স্ততি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল। জয়শীর্বাদ, পুষ্পাঙ্গধনি এবং সূত ও মগধগণের স্তুতিনিবাদের বাত্মধ্বনির সহিত মিশ্রিত হইয়া বীরগণের হৃদয়ধ্বনিত করিতে লাগিল; ঐ সময় পুষ্পাঙ্গবাহা শুভসমীরণ পাণ্ডবগণকে হৃষিত ও তাঁহাদের ক্রোধপ্রবৃত্তিকে শোষিত করিয়া অর্জুনের অমূল্য প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং জয়সূচক বিবিধ শব্দ নিমিত্ত প্রাহুর্ভূত হইল।

ধনঞ্জয় জয়লাভের লক্ষণ-সকল নিরীক্ষণ করিয়া দক্ষিণাংশস্থিত মহাধনুর্ধর সাত্যকিকে কহিলেন, 'হে যুযধান! আজি যেসকল নিমিত্ত-সকল অবলোকন করিতেছি, তাহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমার জয়লাভ হইবে। অতএব জয়ত্রয় আমার বীর্ঘ্য-প্রভাবে যমলোকে গমন করিবার নিমিত্ত যে স্থানে অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানে গমন করিব। কিন্তু জয়ত্রয়কে বধ করা যেমন আমার অবশ্য কর্তব্য, ধর্ম্মরাজকে সেইরূপ রক্ষা করাও নিতান্ত আবশ্যক; অতএব আজি রাজার রক্ষার্থে তোমায় নিযুক্ত করিলাম। আমি তাঁহাকে যে প্রকার রক্ষা করিয়া থাকি, তুমিও সেই প্রকার রক্ষা করিবে, সন্দেহ নাই। তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে, এমন লোক নয়নগোচর হয় না। তুমি যুদ্ধে বাহুবলবের সমান; ইন্দ্রও তোমাকে জয় করিতে সমর্থ নহেন। তুমি বা মহারথ প্রহ্মায় ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার ভার গ্রহণ করিলে আমি নিশ্চিন্ত হইয়া জয়ত্রয়কে বধ করিতে পারি। আমার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই। যে স্থানে আমি বাহুবলবের সহিত মিলিত হইয়া

অবস্থান করি, সেখানে কখনই বিপদ হয় না। অতএব তুমি আমার নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তিত না হইয়া সাধ্যানুসারে রাজাকে রক্ষা করিও।' অরাজি-নিপাতন সাত্যকি অর্জুনের বাক্য স্বীকার করিয়া অবিলম্বে যুদ্ধাঙ্গিরের নিকট গমন করিলেন।

প্রতিজ্ঞাপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

জয়ত্রয়বধপর্ব্বাধ্যায়

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ অভি-মহ্যশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া পরদিন কি করিলেন? আমাদের পক্ষীয় কোন কোন বীর পাণ্ডব-গণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন? কৌরবগণ অরাজি-নিপাতন সবাসাচীর অসাধারণ কার্য্য-সকল অবগত থাকিয়াও কিরূপে তাদৃশ অসুখ কার্য্যের অনুষ্ঠান-পূর্ব্বক নির্ভয়ে অবস্থান করিলেন; পুত্রশোকসন্তপ্ত, কালাশ্রক যমোপম, কপিধ্বজ ধনঞ্জয় ক্রোধভরে শরাসন বিধূন করিয়া সংগ্রামস্থলে আগমন করিলে অম্বঃপক্ষীয় বীরগণ কি প্রকারে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিলেন এবং নিরীক্ষণ করিয়াই বা কি করিলেন? আর সংগ্রামস্থলে দুর্য্যোধনেরই বা কি অবস্থা ঘটিয়াছে? হে সঞ্জয়! এই সমুদয় বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন কর।

আজি আর আনন্দধ্বনি আমার শ্রবণগোচর হইতেছে না। জয়ত্রয়ের ভবনে যে সকল মনোহর শ্রুতিমধুর ধ্বনি হইত, আজি তাহা তিরোহিত হইয়াছে। আজি আমার পুত্রগণের শিবির হইতে সূত ও মগধগণের স্তুতিবাদ এবং নর্ত্তকগণের শব্দ আমার শ্রবণবিবরে প্রবেশ করিতেছে না। কৌরবগণের যে বীরনাদে আমার কর্ণকুহর নিরন্তর নিনাদিত হইত, আজি তাহার দীন-ভাবাপন্ন হওয়াতে সেই শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে না। আমি পূর্ব্ব সত্যযুতি সোমদত্তের নিবেশনে আসীন হইলেই মধুরশব্দ শ্রবণ করিতাম, কিন্তু আজি তাহা শ্রবণ করিতেছি না। হে সঞ্জয়! এই সমুদয়ই আমার পরিবেশনের কারণ। হায়, আমি কি পুণ্যহীন! আজি পুত্রগণের নিবেশন নিরুৎসাহ ও আশ্রয়ের নিনাদিত নিরীক্ষণ করিতেছি।

বিবিশিষ্ট, দুর্গুণ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও অশান্ত পুত্র-
গণের তাদৃশ বীরনাদ আর ঐতিগোচর হয় না।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ নিষ্য হইয়া যাহার উপা-
সনা করেন, যে মহাধর্মুর্ধ্বর আমার পুত্রগণের প্রধান
অবলম্বন; যিনি বিতণ্ডা, আলাপ, সংলাপ ও বিবিধ
মনোহর গীতবাত্ত দ্বারা দিব্যরাত্র কালযাপন
করিতেন এবং কোরব, পাণ্ডব ও সাব্রতগণ সতত যাহার
উপাসনা করিত, আজি সেই অশ্বখামার গৃহে পূর্বের
শ্রায় শব্দ হইতেছে না। যে সকল গায়ক ও নর্তক
মহাধর্মুর্ধ্বর অশ্বখামাকে নিরন্তর উপাসনা করিত,
আজি তাহাদের শব্দ ঐতিগোচর হয় না। বিন্দ
ও অমুবিষ্মের শিবিরে সায়াসময়ে যে মহাধ্বনি হইত
এবং কৈকেয়গণের শিবিরে আনন্দিত্ত্বভাব সৈন্তগণ
নৃত্যকালে যে মহান তাল ও গীতধ্বনি করিত, আজি
তাহা তিরোহিত হইয়াছে। যে সকল যাজক যজ্ঞ
করিতে করিতে ঐতিনিধি তুরিপ্রবাহ উপাসনা করি-
তেন, আজি তাঁহাদিগের শব্দ ঐতিপথে প্রবিষ্ট
হইতেছে না। পূর্বে জ্যোতির্ষ্যের গৃহে অবিরত
মৌকধ্বনি, বেদধ্বনি এবং তোমর, অসি ও রথ-
ধ্বনি হইত, আজি তাহা শ্রবণ করিতেছি না।
নানাদেশীয় গীত ও বাদ্যধ্বনিও আজি অন্তহিত
হইয়াছে।

হে সঞ্জয়! মহাত্মা জনার্দন যে সময়ে সকল
লোকের প্রতি অমুকম্পা-প্রদর্শনার্থ সন্ধিস্থাপনের
অভিলাষে বিরটনগর হইতে আগমন করিয়াছিলেন,
আমি তখন মূর্থ দুর্ঘোষনকে কহিয়াছিলাম যে,
'দুর্ঘোষন! এই সময়ে কৃষ্ণের সাহায্যে পাণ্ডবগণের
সহিত সন্ধিস্থাপন কর। আমার মতে সন্ধি সংস্থান
সময়োচিতই হইতেছে, অতএব আমার বাক্য লঙ্ঘন
করও না। মহাত্মা বাহুদেব তোমার হিতার্থেই
সন্ধিপ্রার্থনা করিতেছেন; যদি তুমি তাঁহাকে
প্রত্যাখ্যান কর, তাহা হইলে সংগ্রামে কদাচ তোমার
জয়লাভ হইবে না।' হে সঞ্জয়! আমি এইরূপে
বারংবার দুর্ঘোষনকে সন্ধিস্থাপনে অহরোধ করিয়া-
ছিলাম, কিন্তু ঐ কুলান্ধার কাল-পরিপাকবশতঃ
আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক কর্ণ ও দুঃশা-
সনের মতের অহুবর্তী হইয়া কেশবকে প্রত্যাখ্যান
করিল। আর দেখ, দৃতক্রৌড়ার আমার, মহাত্মা
বিহুস, জয়দ্রথ, ভীষ্ম, শল্য, তুরিপ্রবাহ, পুরুমিত্র, জয়,

অশ্বখামা, কৃপ ও দ্রোণ, আমাদের কাহারও সম্মতি
ছিল না। আমার পুত্র যদি তৎকালে আমাদের
মতের অহুবর্তন করিত, তাহা হইলে চিরজীবী
হইয়া জ্ঞাতি ও মিত্রের সহিত নিরাপদে পরমহুখে
কালযাপন করিত।

আমি তাহাকে আরও কহিয়াছিলাম যে,
'পাণ্ডবগণ স্নিগ্ধস্বভাব, মধুরভাবী, প্রিয়বদ, কুলীন,
মান্য ও প্রাজ্ঞ, তাহারা অবশ্যই সুখলাভ করিবে।
ধর্ম্মের প্রতি যাহার দৃষ্টি থাকে, তিনি ইহলোকে
সকল সময়ে সর্বত্র সুখসম্ভোগ এবং পরকালে কল্যাণ
ও প্রসন্নতা লাভ করেন। সামর্থ্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ
পৃথিবীর অর্দ্ধভাগ ভোগ করিবার উপযুক্ত। এই
কুরুকুলোপভুক্ত সমুদ্রবেষ্টিত ভূমণ্ডলে তোমাদের
শ্রায় তাহাদেরও অধিকার আছে। আর তাহারা
রাজ্যলাভানন্তর ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক কদাচ তোমা-
দিগকে অভিভব করিবে না; ধর্ম্মের অমুগত
হইয়াই অবস্থান করিবে। আমার জ্ঞাতিগণ,
শল্য, সোমদত্ত, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিকর্ণ, বাহ্লীক,
কৃপ ও অশ্বাত্ত মহাত্মা ভরতবংশীয়গণ তোমার
নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে যে সকল হিতকর কথা
কহিবেন, তাহারা অবশ্যই তাহা শ্রবণ ও তদনুসারে
আচরণ করিবেন। কেহই পাণ্ডবগণকে তোমার
বিপক্ষতাচরণে অহরোধ করিবে না, যদিও করে,
তাহাও কোন কার্যকারক হইবে না; কারণ, কৃষ্ণ
কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না। পাণ্ডবগণ তাহার
অমুগত, আর আমি ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবগণকে ধর্ম্মানুগত
বাক্য কহিলে তাহারা তাহা অশ্রদ্ধা করিতে
পারিবে না।'

হে সঞ্জয়! আমি বিলাপ সহকারে অনেকবার
দুর্ঘোষনকে এইরূপ কহিয়াছিলাম, কিন্তু সে মূঢ়
কালপ্রেরিত হইয়া তাহা শ্রবণ করিল না। অতএব
স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আমাদের আর নিস্তার নাই।
দেখ, যে সংগ্রামে মহাবীর বৃকোদর, অর্জুন, বৃষ্ণিবীর
সাত্যকি, পাকাল্যাদিগণ উত্তমোত্তম, দুর্জয় যুধামন্যু,
দুর্জয় দ্রুপদ, অপরাধিত শিখণ্ডী, সোমকতনয় ক্ষত্র-
ধর্ম্মা, কেকয়দেশীয় ভূপতিগণ, চৈত্র, চেকিতান,
কাক্তের পুত্র বিহু, মহারথ দ্রুপদ এবং পুরুষ-
প্রধান নকুল ও সহদেব যোদ্ধা এবং মহামতি মধু-
নন্দন মন্ত্রী, কোন জীবিতার্থী ব্যক্তি সে সময়ে
সম্মুখীন হইতে সাহস করিতে পারে? রক্ততঃ

হৃদ্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন ভিন্ন আমাদের পক্ষীয় আর কোন বীরই সংগ্রামে অরাজিগণ-নিষ্কণ্ট নিশ্চিত শরনিকর সহ করিতে সমর্থ নহে। হে সঞ্জয়! ভগবান্ মধুসূদন যাহাদের অধরশ্মি ধারণ করেন, বর্ষধারী অর্জুন যাহাদের ঘোড়া, কখনই তাহাদিগের পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। আমি তোমার মুখে ভীষ্মের নিখনবার্তা শ্রবণ করিয়া বোধ করিতেছি যে, এক্ষণে আমার পুত্রগণ নীৰ্দমনী মহাশ্মা বিহুরের পূর্বোক্ত বাক্য সফল হইতেছে দেখিয়া এবং নিকোষ হৃদ্যোধন আমার সেই বিলাপ শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি অমুতাপ করিতেছে। শৈনেয় ও অর্জুনের শরে সৈন্তগণকে অভিভূত ও রণ-সকল বীরশূল্য সম্পর্শন করিয়া নিশ্চয়ই আমার পুত্রেরা বিবাদার্ণবে নিমগ্ন হইতেছে। হিমাভায়ে সমীরণসহায় হতাশন যেমন শুক তৃণসকল দম্ব করে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আমার সৈন্তগণকে সংহার করিতেছে।

হে সঞ্জয়! অর্জুনতনয় অভিমম্ব্য রণে নিহত হইলে তোমাদিগের অন্তঃকরণ কিরূপ হইয়াছিল? মহাবীর পাণ্ডবধ্বার অপকার করিয়া তাহার ক্রোধবেগ সহ করে, আমাদের পক্ষে এমন কেহ নাই। হায়! লোভপরতন্ত্র, হর্ষক্ৰুদ্ধি, ক্রোধ-বিক্রোধান্, রাজ্যলোলুপ হৃদ্যোধনের দুর্নীতি-নিবন্ধনই আমার সমুদয় পুত্রেরা এই বিপদে নিপতিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে অভিমম্ব্য-বধানস্তর হৃদ্যোধন, দুঃশাসন, সৌবল ও কর্ণ ইহারা এই বিষম বিপত্তিসময়ে কিরূপ কর্তব্য অবধারণ করিল এবং হর্ষক্ৰুদ্ধি হৃদ্যোধন তৎকালে দুর্নীতি বা দুর্নীতির অনুবর্তী হইল, তৎসমুদয় আত্মোপাস্ত বর্ণন করিয়া আমার উৎকণ্ঠা দূর কর।”

ষড়শীতিতম অধ্যায়

সঞ্জয় কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে তিরস্কার

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! যুদ্ধসম্পর্কীয় সমস্ত ব্যাপারই আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে; আমি তৎসমুদয় বর্ণন করিতেছি, আপনি স্থিতির হইয়া শ্রবণ করুন। আপনার দুর্নীতি-নিবন্ধনই এই বিষম ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। হে রাজন্! বিপত-সলিল

প্রদেশে সেতুবন্ধন যেমন কোন কলোপধায়ক হয় না, আপনার অমুতাপও এক্ষণে সেইরূপ নিতান্ত নিফল হইতেছে, অতএব শোক পরিত্যাগ করুন। কৃতান্তের অমৃত নিয়ম অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যদি পূর্বে বৃত্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ও স্বীয় পুত্রগণকে দ্যুত হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি যুদ্ধকাল সমুপস্থিত হইলে ক্রুদ্ধ কুরুপাণ্ডবদিগকে সাস্থনা করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি পূর্বে কোরবগণকে অব্যাহত দুরাশ্মা হৃদ্যোধনের সহারে আদেশ করিতেন অথবা যদি ঐ দুরাশ্মাকে সংপথে সংস্থাপন-পূর্বক পিতার উচিত কার্য্য করিয়া ধর্ম্মানুসারে কর্ম্ম করিতেন, তাহা হইলে কখনই আপনাকে এই দারুণ ব্যসনে নিমগ্ন হইতে হইত না এবং পাণ্ডব, পাণ্ডাল, বৃষ্ণি ও অম্বাশ্র ভূপালগণও আপনার বুদ্ধিব্যভিচার জানিতে পারিতেন না। হে রাজন্! আপনি ইহলোকে বিজ্ঞতম বলিয়া প্রথিত আছেন, তবে কি নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক হৃদ্যোধন, কর্ণ ও শকুনির মতাবলম্বী হইলেন? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি নিতান্ত বিষয়াসক্ত, এক্ষণে আপনার এই বিলাপ-বাক্য বিষমিঞ্জিত মধু বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। মহাশ্মা মধুসূদন পূর্বে আপনাকে যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম ও দ্রোণ অপেক্ষাও সমধিক সম্মান করিতেন, কিন্তু যে অবধি আপনাকে অধ্যাত্মিক বলিয়া জানিয়াছেন, সেই অবধি আর তাদৃশ সম্মান করেন না। হে মহারাজ! আপনার কুসন্তানগণ পাণ্ডবগণের প্রতি যার পর নাই কটুবাক্য প্রয়োগ করিলেও আপনি তৎকালে পুত্রগণের রাজ্য-কামনায় সে সমুদয় অনায়াসে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনাকে তাহার ফলভোগ করিতে হইবে। আপনি তৎকালে পাণ্ডবগণকে বন্ধন করিয়া পিতৃ-পৈতামহোপভুক্ত রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিভিদ্ধত সমুদয় ভূমণ্ডল উপভোগ করুন। পূর্বে মহারাজ পাণ্ডু কোরবগণের বিপক্ষাপহৃত রাজ্য ও যশঃ প্রত্যাশ্রিত করিয়াছিলেন। তৎপরে তাহার পুত্রগণ তাঁহা অপেক্ষা সমধিক যশোলাভ করিয়া রাজ্য করেন; কিন্তু এক্ষণে আপনি রাজ্যলোভবশতঃ তাঁহাদিগকে পৈতৃক রাজ্যচ্যুত করিয়া তাঁহাদের যশঃ বিলুপ্ত করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধকালে

পুত্রদিগকে ভিন্নকার ও তাহাদের দোষকীর্তন করা আপনায় কর্তব্য নয়। কৌরবগণের মহাবল-পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়গণ জীবন-নিরপেক্ষ হইয়া অগাধ পাণ্ডব-সৈন্তসাগরে অবগাহনপূর্বক সংগ্রাম করিতে-ছেন। হে মহারাজ! শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, সাত্যকি ও বৃকোদর যে সকল সৈন্তের রক্ষায় নিযুক্ত রহিয়াছেন, কৌরবগণ ভিন্ন অস্ত্র কোন ব্যক্তি তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে সাহসী হইতে পারে? অর্জুন যাহাদিগের যোদ্ধা, জনার্দন যাহাদিগের মন্ত্রী এবং সাত্যকি ও বৃকোদর যাহাদিগের বক্ষিতা, কৌরবগণ বা তাহাদের বশবর্তী বীরগণ ব্যতীত আর কোন ধর্ম্মধারী ব্যক্তি সেই পাণ্ডবগণের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হয়? ফলতঃ ক্ষত্রধর্ম্মাবলম্বী অমুরক্ত ব্যক্তিগণ যাহা করিতে পারে, কৌরবগণের বীরগণ প্রাণপণে তাহাই করিতেছে, কোন অংশে ত্রুটি করিতেছে না। যাহা হউক, এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত কুরুদিগের যেরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।”

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

চতুর্দশদিন যুদ্ধ—সূচীব্যূহে জয়দ্রথসংস্থাপন

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সেই রজনী প্রভাত হইলে শত্রুধারিগণের অগ্রগণ্য মহাবীর দ্রোণাচার্য স্বয়ং সৈন্ত-সমুদয় লইয়া ব্যূহ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবলপরাক্রান্ত অমর্যপূর্ণ সৈন্তগণের নানাপ্রকার কোলাহল শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। উহাদের মধ্যে অনেকে শরাসন বিফারণ এবং কেহ কেহ জা-পরিমার্জন ও নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া ‘ধনজয় কোথায়’ বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ কোষনিকাশিত, হুনির্ম্মিত, উৎকৃষ্ট মুষ্টি-সম্পন্ন, আকাশ-সন্নিভ, নিশিত অসি নিক্ষেপ করিতে লাগিল; সহস্র সহস্র বীর সংগ্রাম করিবার মানসে অসিমাগে ও শরাসনমাগে বিচরণ-পূর্বক শিক্ষানৈপুণ্য-প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল। কেহ কেহ চন্দনদ্রুম, স্বর্ণ ও হীরকে বিকৃত, ঘণ্টাসমুজ্জ গদা উৎক্ষেপণপূর্বক অর্জুনকে আহ্বান করিতে লাগিল; কেহ কেহ বলমদে উন্নত হইয়া উজ্জ্বল ইন্দ্র-জলসদৃশ পরিঘ দ্বারা আকাশমার্গে আচ্ছাদন করিয়া

কেলিল এবং অনেকে সংগ্রামমানসে বিচিত্র মাণ্ডে বিকৃষিত হইয়া নানা প্রহরণ ধারণপূর্বক ‘অর্জুন কোথায়? মানী ভীমসেন কোথায়?’ কৃষ্ণ কোথায়? এবং তাহাদের যুদ্ধদর্গ ই বা কোথায়?’ বলিয়া মহা আফালন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য শঙ্খনিদাদ ও স্বয়ং অশ্বসঞ্চালনপূর্বক প্রবলবেগে পরিভ্রমণ করিয়া ব্যূহ-রচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমরোৎসাহী দ্রোণ, সৈন্তগণ যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইলে জয়দ্রথকে কহিলেন, ‘হে সিদ্ধুরাজ! তুমি, সৌমদন্তি, মহারথ কর্ণ, অশ্বখামা, শল্য, বৃষসেন, কৃপ, এক লক্ষ অশ্ব, যড়যুক্ত রথ, চতুর্দশ সহস্র মত্ত হস্তী ও একবিংশতি সহস্র বর্ষধারী পদাতি লইয়া আমার ছয় ক্রোশ অন্তরে অবস্থান কর। তথায় পাণ্ডবের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেবগণও তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব তুমি আশাসিত হও।’ সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ দ্রোণের বাক্যে আশাসিত হইয়া গান্ধারদেশীয় মহারথ ও বর্ষধারী প্রাসপাণি অশ্বারোহী-সমভিঘ্রাহারে দ্রোণনির্দিষ্ট স্থানে গমন করিলেন। চামরালঙ্কৃত সুবর্ণ-বিভূষিত ত্রিশহস্র সিদ্ধুদেশীয় অশ্ব ও সপ্ত সহস্র অশ্ববিধ অশ্ব তাহার সমভিঘ্রাহারে গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্র দুর্গর্ষণ হুনিপুণ আরোহী-সমারুঢ়, বর্ষধারী, ভীষণাকার সাদ্র-সহস্র মহামাতঙ্গ লইয়া যুদ্ধার্থে সমুদয় সৈন্তের অগ্রভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র দুঃশাসন ও বিকর্ণ সিদ্ধুরাজের অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত অগ্রগামী সৈন্তের মধ্যে রহিলেন। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য মহাবলপরাক্রান্ত অসংখ্য ভূপতি এবং বহুসংখ্যক রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি দ্বারা এক ব্যূহ রচনা করিলেন। ঐ ব্যূহের পূর্বার্দ্ধ শকটাকার ও পশ্চার্দ্ধ চক্রাকার। উহার দৈর্ঘ্য চতুর্বিংশতি ক্রোশ ও পশ্চাৎ দিক বিস্তৃতি দশ ক্রোশ। মহাবীর দ্রোণ ঐ ব্যূহের পশ্চাৎস্থিত পদাকৃতি ব্যূহ মধ্যে সূচী নামে ছুণ্ডেজ গুঢ় এক ব্যূহ নির্মাণ করিলেন। ধর্ম্মধারী মহাবীর কৃতবর্ম্মা সূচীযুখে সমবস্থিত হইলেন, কৃতবর্ম্মার পশ্চাৎ কাছোজ ও জলসদৃশ এবং তৎপশ্চাৎ রাজা দ্রুপদাধন ও কর্ণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। শত সহস্র যুদ্ধবিশারদ বীরপুরুষ শকটের অগ্রভাগ-রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। মহারাজ

অসংখ্য অসংখ্য সৈন্তের সহিত তাহাদের সকলের পশ্চাৎ সেই সূচীনাংক গুট বৃহের পার্শ্বে অবস্থান করিলেন। মহাবাহু জ্যোতিষার্থে খেত বর্ষ্য ও উৎকৃষ্ট উজ্জীষ ধারণপূর্বক শরাসন বিস্ফারিত করিয়া ক্রুদ্ধ অন্তরের ছায় শব্দটের মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ভোজভূপতি জ্যোতির পশ্চাৎ সমবস্থিত হইলেন। মহাবীর জ্যোতিষ স্বয়ং তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। আচার্য্যের রক্তাশ্বযুক্ত রথ এবং বেদী ও কৃষ্ণাজিনসম্পন্ন ধ্বজ নিরীকণ করিয়া কোঁরবগণের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। সিদ্ধ ও চারণগণ সেই জ্যোতিষ নিম্নিত স্কন্ধার্ণবদৃশ অদ্বুত বাহ অবলোকন করিয়া সাত্ত্বিক বিষয়াবিত্ত হইলেন। সমুদয় প্রাণিগণের বোধ হইল যেন, এই বাহ শৈল, সাগর ও অরণ্য সমাকুল জনপদপূর্ণ পৃথিবীকে গ্রাস করিতে পারে। মহারাজ দুর্যোধন সেই অসংখ্য রথী, পদাতি অশ্ব ও নাগে সমাকীর্ণ, ভয়ঙ্কর, অরাতিগণের হৃদয়ভেদকারী, অদ্বুত শব্দবাহ অবলোকন করিয়া যার পর নাই অনিন্দিত হইলেন।”

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়

উভয়পক্ষীয় বীরগণের যুদ্ধোত্তোগ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। এইরূপে সৈন্ত-সমুদয় যথাস্থানে সংস্থাপিত হইলে সংগ্রামস্থলে ভেরী, যুদ্ধ প্রভৃতি বহুবিধ বাতধ্বনি হইতে লাগিল। সেনাগণের গভীর গর্জন, বাদিত্তের নিশ্বন ও শব্দের ভীষণ শব্দে সমরক্ষেত্র পরিপূর্ণ হইল এবং ভরতবংশীয় বীরগণ ক্রমে ক্রমে সমরস্থল আচ্ছাদিত করিলেন। হে মহারাজ। সেই ভীষণ সমরে সব্যাসাচী অর্জুন রণক্ষেত্রে লক্ষিত হইলেন। তাঁহার সম্মুখে অসংখ্য কৃষ্ণবর্ণ বায়স ক্রীড়া করিতে লাগিল। আমাদের সেনাগণের দক্ষিণপার্শ্বে অশ্বিনবর্ষন শিবা ও যৌরদর্শন অস্ত্রাশ্ব পশুগণ ভয়ঙ্কর-স্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। সেই ভয়াবহ সময়ে সহস্র সহস্র নির্ধাতধ্বনি উদ্ভিত হইতে লাগিল। সমাগরা পৃথিবী কম্পিত হইল, সনির্ধাত রক্ত বায়ু মহাবেগে কর্কর-সমুদয় সকালন করিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল।

তখন নকুলপুত্র যুজিষ শতানীক ও বৃষ্টিহ্যক পাণ্ডবসৈন্তের ব্যাহরচনার প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ। ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্যোধন সহস্র রথ, শত হস্তী, ত্রিসহস্র অশ্ব ও দশ সহস্র পদাতি দ্বারা সার্বসহস্র ধনু-পরিমিত ভূমি সমাচ্ছন্ন করিয়া সর্ব সৈন্তের অগ্রভাগে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি গকিতবাক্যে কহিলেন, ‘হে বীরগণ। বেলা যেমন সমুদ্রবেগ নিবারণ করে, সেইরূপ অস্ত্র আমি পাণ্ডবধারী যুদ্ধদ্রুমদ প্রতাপশালী অর্জুনকে নিবারণ করিব। আজি তোমারা সংগ্রামে অমর্ষশীল ধনঞ্জয়কে প্রস্তরে সংলগ্ন পর্বতশৃঙ্গের ছায় অবলোকন করিবে। হে যুদ্ধাভিলাষী রথিগণ। তোমাদের কাহারও যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই, আমি একাকী পাণ্ডব-পক্ষীয় সমুদয় বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া স্বীয় যশঃ ও মান বর্জন করিব।’ ধনুর্ধারী মহামতি দুর্যোধন এই বলিয়া ধনুর্ধরগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্র কবচ, সুবর্ণময় কীরীট, শুভ্র মাণ্য, শুভ্র বসন, উত্তম অঙ্গদ ও মনোহর কুণ্ডলে বিভূষিত, ঋজাধারী, উত্তমরথারূঢ় নারায়ণ-সহায়, নিবাত-কবচনিহতা, মহাবীর ধনঞ্জয় দুর্যোধনের বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া পাণ্ডব বিধ্বন করিতে লাগিলেন। ওৎকালে তাঁহাকে অমর্ষণ^১ অন্তরের ছায়, ত্রজধারী বাসবের ছায়, কালপ্রেরিত দণ্ডপাণি যমের ছায়, অকোভ্য শূলপাণির ছায়, পাশধারী বরুণের ছায়, প্রজাসংজ্ঞিতীষু^২ যুগান্তকালীন হতাশনের ছায় ও সমুদিত দিনকরের ছায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি কোঁরব-সৈন্তের সম্মুখে রথ সংস্থাপনপূর্বক শম্বধ্বনি করিলেন। তখন মহাত্মা মধু-সূদনও অশঙ্কিতচিত্তে শম্বপ্রধান পাঞ্চজন্ম প্রাধাপিত করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণার্জুনের শম্বনিদানে সেনাগণ রোমাঞ্চিতগাত্র, কম্পিতকলেবর ও বিচেন্তনপ্রায় হইল। যেমন অশ্বনিশ্বনে সমুদয় প্রাণী শঙ্কিত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণ ও অর্জুনের শম্বনিদানে সমস্ত সৈন্ত ভীত হইয়া উঠিল। বাহনসকল মলমুত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল। হে মহারাজ। এইরূপে সেই দারুণ শম্বনিদানে সমুদয় বাহন ও সৈন্তগণ উদ্বিগ্ন হইল। কেহ কেহ ভয়ে সংজ্ঞাহীন হইল এবং অনেকে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন। তখন অর্জুনের ধ্বজাঙ্কিত কপি তত্ত্বতা অস্ত্রাশ্ব

জন্তুগণের সহিত মুখব্যাদানপূর্বক কোরব-সৈন্তগণের ত্রাসোৎপাদন করিয়া মহাশব্দ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় কোরবপক্ষীয় সেনাগণের মধ্যে পুনরায় শম্ভু, ভেরী, যুগল ও আনক প্রভৃতি নানা প্রকার হর্বজনক বাদিত্র বাদিত হইতে লাগিল। বাদিত্রনিবন, সিংহনাদ, আক্ষেপ ও মহারথগণের চীৎকার সংগ্রামস্থল পরিপূর্ণ হইল। হে রাজন্। ইন্দ্রপুত্র অৰ্জুন সেই ভীষণের ভয়বর্জন তুমুল শব্দ-প্রবণে পরমাচ্ছাদিত হইয়া ক্রুদ্ধকৈ কহিতে লাগিলেন।

উননবতিতম অধ্যায়

কোরবসৈন্তগণের পরাজয়

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে দ্রবীকেশ। যে স্থানে চর্মধ্বংস অবস্থান করিতেছে, সেই স্থলে শীঘ্র রথ লইয়া গমন কর। আমি এই গজ-সৈন্য ভেদ করিয়া অগ্নি-বাহিনীমধ্যে প্রবেশ করিব।' তখন মহাবাহু কেশব অৰ্জুনের আদেশানুসারে চর্মধ্বংসের অভিমুখে অগ্র সঞ্চালন করিলেন। অনন্তর অৰ্জুনের সহিত কোরব-গণের অতি ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। ঐ যুদ্ধে অসংখ্য রথী, সৈন্য ও মাতঙ্গ প্রাণ পরিত্যাগ করিল। মেঘ ঘেমন পর্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, সেইরূপ মহাবীর পার্থ অরাতিগণের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কোরবপক্ষীয় রথিগণও সহরে ক্রুদ্ধ ও অৰ্জুনের উপর শরজাল বিস্তার করিলেন। তখন মহাবাহু ধনজয় রৌষপরবশ হইয়া শর দ্বারা রথিগণের মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিলেন। দংশিতাধর, উদ্রোক্তনয়ন, কুণ্ডালক্লত, উক্কীষ-শুশোভিত নরমস্তকে ধরাডল সমাকীর্ণ হইয়া গেল; ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত যোদ্ধৃগণের মস্তক-সমুদয় পুণ্ডরীক-বনের ছায় শোভা ধারণ করিল। স্বর্ণ-নির্মিত বর্শা-সকল রুধিরাক্ত হইয়া সৌদামিনী-মণ্ডিত মেঘমালায় ছায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। পরিপক্ক তাল-ফল-সকল ধরাডলে নিপতিত হইলে যেরূপ শব্দ হয়, সৈন্তগণের মস্তকসমুদয় রণক্ষেত্রে নিপতিত হওয়াতে সেইরূপ শব্দ সমুৎপন্ন হইল। কন্দুগণ কেহ কেহ শরাশন অবলম্বন ও কেহ কেহ খড়্গ নিদ্রাশনপূর্বক প্রহারোদ্ভূত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল; বীরপুরুষেরা

অৰ্জুনকে পরাজয় করিতে একাগ্রচিত্ত হইয়া স্ব স্ব শিরঃপতনবৃত্তান্ত অবগত হইতে পারিলেন না। তুরঙ্গমগণের মস্তক, গজযুগের শুণ্ড এবং বীরগণের বাহ ও মস্তক-সমুদয়ে রণক্ষেত্রে সমাচ্ছাদিত হইল।

হে মহারাজ। ঐ সময় আপনার সৈন্তগণ সমুদয় জগৎ অৰ্জুনময় অবলোকন করিয়া কেহ কেহ 'এই পার্থ' কেহ কেহ 'পার্ষ কোথায় গমন করিতেছে' বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। এইরূপে সেই যোদ্ধৃগণ কালপ্রভাবে সকলকেই অৰ্জুন জ্ঞান করিয়া আপনারা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ স্বয়ং স্বশরীরে আঘাত করিতে লাগিল। রক্তাক্ত কলবর, সংজ্ঞা-হীন বীরগণ রণশব্দায় শয়ান ও দারুণ বেদনায় একান্ত কাতর হইয়া স্ব স্ব বান্ধবগণের নাম-কোঁর্জন করিয়া আর্শনাদ করিতে আরম্ভ করিল। ভিন্দিপাল, প্রাশ, শক্তি, ঋষি, পরশু, নিবুহ, খড়্গা, শরাসন, তোমর, বাণ, বর্শা, আভরণ, গদা ও অঙ্গদযুক্ত ভীষণ ভূজগাকার অর্গলপ্রতিম বাহ-সকল বাণ-নিকৃষ্ট হইয়া কখন লমুখিত কখন বা মহাবেগে বিলুপ্তিত হইতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে যে যে ব্যক্তি পার্থের সহিত লমরে প্রবৃত্ত হইয়া-ছিল, পার্থের শরনিকর তাহাদের সকলের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিল। ঐ সময় মহাবীর অৰ্জুন কখন যে রথোপরি বিরাজ করিতেছেন, আর কখনই বা শরাসন গ্রহণ করিতে-ছেন, তাহার কিছুমাত্র বিশেষ লক্ষ্য হইল না। তিনি হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক অতি সঙ্ঘর শরনিক্ষেপ করিয়া রণভূমি সমুদয় বীরগণকেই বিস্ময়াবিষ্ট করিলেন। অসংখ্য হস্তী, গজনিয়ন্তা, অশ্ব, অশ্ব-রোহী, রথ ও সারথি অৰ্জুনের নিশিত-শরে বিনষ্ট হইতে লাগিল। পাণ্ডুতনয় সেই রণস্থলে কি ভ্রমণকারী, কি যুধ্যমান, কি সম্মুখে সমুপস্থিত সকলকেই যমসদনে প্রেরণ করিলেন। মরীচমালা, গগনমণ্ডলে সমুৎপন্ন হইয়া ঘেমন গাঢ়াকার বিনষ্ট করেন, সেইরূপ মহাবীর অৰ্জুন কঙ্কপত্র-বিভূষিত শরনিকর দ্বারা সমস্ত গজসৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন। পার্থশর-নির্মিত করি-সমুদয় রণক্ষেত্রে নিপতিত হওয়াতে বোধ হইল, পৃথিবী প্রলয়কালে ক্ষুধে সমাকীর্ণ হইয়াছে।

হে মহারাজ ! ঐ সময় যোগাধিষ্ট মহাবীর ধনঞ্জয় মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ত্রায় শত্রুগণের ছুঁনিরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন। কোরব-সৈন্তগণ তাঁহার শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শক্তিহীন সমর পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল। বেগবান্ বায়ু যেমন মেঘমণ্ডল ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলে, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় কোরব-সৈন্ত বিমদিত করিতে লাগিলেন। রথী ও অঝোরোহিণী অর্জুনশরে নিপীড়িত হইয়া প্রত্যোদ্য, চাপকোটি, হস্তার, কশাঘাত, পাঙ্কিঘাত ও উগ্র বাক্য দ্বারা অস্থ সঙ্কলন করিয়া সশরে পলায়ন করিতে লাগিল ; গজারোহিণী পাদাঘাত ও অকুশ-প্রহার দ্বারা মাতঙ্গ-গণকে সঙ্কলিত করিয়া ক্রান্তবেগে ধাবমান হইল এবং অনেকে অর্জুনের শরে বিমোহিত হইয়া তাঁহার অভিযুখে গমন করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ ! এইরূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ হতোৎসাহ ও বিমনায়মান হইতে লাগিল।”

নবতিতম অধ্যায়

দুঃশাসনের পলায়ন

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! এইরূপে মহাবীর কিরীটি অশ্বংগপক্ষীয় সৈন্তগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে, কোন্ কোন্ বীর সেই সময়ে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইয়াছিল ? তৎকালে কোন মহাবীর কি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, অথবা সকলেই তাঁহার নিকট পরাজিত ও হতাশাস হইয়া অকুতোভয় মহাবীর যোগাচার্য্যের আশ্রয়-প্রার্থনের নিমিত্ত শকটবৃহৎ প্রবেশ করিলেন ?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! ইন্দ্রতনয় ধনঞ্জয় নিশিত শরনিকর দ্বারা সৈন্তসংহারে প্রবৃত্ত হইলে অশ্বংগপক্ষীয় অসংখ্য বীর নিহত এবং সকলেই হতোৎসাহ ও পলায়নপরায়ণ হইল ; কেহই অর্জুনকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না। তখন আপনার পুত্র মহাবীর দুঃশাসন সৈন্তগণের তরুণ অবস্থা অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে যুদ্ধার্থ অর্জুনভিযুখে গমন করিলেন। ঐ সুবর্ণ-কবচ-সমাবৃত, সুবর্ণশির-দ্রাণধারী, অমিতপরাক্রম মহাবীর অসংখ্য নাগসৈন্ত

দ্বারা সব্যাসচীকে পরিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। গজঘণ্টার শব্দ, শব্দের ধ্বনি, জ্যান্মালন, নিনাদ ও করিষংহিত দ্বারা ভূমণ্ডল, দিগ্গণ্ডল ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। হে মহারাজ ! ঐ মুহূর্ত্ত অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। দুঃশাসনের করি-সৈন্ত যেন পৃথিবী-মণ্ডল গ্রাস করিতে লাগিল।

পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় অকুশচালিত, লবিতপুণ্ড গজগণকে পক্ষবিশিষ্ট পর্ব্বতের ত্রায় ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক তাহাদের উপর শরনিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং মকর যেমন উত্তাল-ভরঙ্গমালাস্কুল বাতাসত মহাসাগরে প্রবেশ করে, তরুণ সেই করিসৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। সমরাস্ত্রনন্দ সকলেই তাঁহাকে প্রেলয়কালীন মার্ত্তণ্ডের ত্রায় অবলোকন করিতে লাগিল। অশ্বগণের ধুরশব্দ, রথসমূহের চক্রেনির্দোষ, জনসমূহের চীৎকার, কান্দুকের জ্যান্মির্দোষ, নানাবিধ বাদিত্রের শব্দ, গাণ্ডীব-নিনাদ এবং পাকজন্ত ও দেবদত্ত শব্দের নিম্ননে নর ও নাগগণ মল্লবেগ ও অচেতন হইয়া পড়িল। মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্য সায়ক দ্বারা তাহাদের কলেবর ভেদ করিতে লাগিলেন। কুজরগণ গাণ্ডীবনিমিত্ত শত শত তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট-প্রহারে ক্ষতবিক্ষত হইয়া ঘোরতর চীৎকার করিয়া ছিন্নপক্ষ অস্ত্রের ত্রায় অনন্তরত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অনেক হস্তী দন্ত ও শুণ্ডের সন্ধি, কুন্ত এবং গণ্ডদেশে দারণ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া রাক্ষসের ত্রায় বারংবার চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর কিরীটি স্রতপর্ব্ব ভঙ্গ দ্বারা গজারূঢ় পুরুষগণের মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিলেন। গজারোহিণীর কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক-সকল ধরাতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইলে বোধ হইল যেন, মহাত্মা পার্থ পদ্ম-নিচয় দ্বারা দেবার্চনা করিতেছেন। মাতঙ্গগণ রণস্থলে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে মল্লযাগ যন্ত্রবৎ, ত্রণার্ণ ও কুশিরাক্তকলেবর হইয়া করিগণের অঙ্গে লম্বমান হইতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে অনেকবার অর্জুনের এক এক স্মৃশাগিত শরে দুই তিন জন মল্লযুগ বিদীর্ণ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। হস্তিগণ নারচ দ্বারা পাণ্ড-বিদ্ধ হইয়া কুশির বমন করিয়া আরোহীর সহিত ক্রমবান্ পর্ব্বতের ত্রায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

মহাবীর অৰ্জুন সন্তপস্বী ভক্ত দ্বারা রথিপথের মোকী, ধনুঃ, যুগ^১ ও ঈষা^২ ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি যে কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান, কখন শরাকর্ষণ আর কখনই বা শরমোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুমাত্র লক্ষিত হইল না। এইমাত্র বোধ হইতে লাগিল যে, যেন মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন মণ্ডলাকার করিয়া রণস্থলে নৃত্য করিতেছেন। ঐ সময় অনেক মাতঙ্গ অৰ্জুনের নারাচে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রক্তোদগার করিয়া ভূতলে শয়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! সেই রণস্থলে চতুর্দিকেই অসংখ্য কবজ সমুখিত হইল। কার্পূক, অঙ্গুলিত, খড়্গা, কেশর ও কনকালঙ্কার ভূষিত ছিন্ন বাহু-সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। দিব্য-ভূষণ-ভূষিত আসন, ঈষাদণ্ড, চক্র-বিমণ্ডিত অক্ষ, ভগ্ন যুগ, নিপতিত মহাধ্বজ, রাশি রাশি মালা, আভরণ ও বস্ত্র এবং রণনিহত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও চর্ম্ম-চাপধারী ক্ষত্রিয়গণ ইত্যন্ততঃ সর্ব্বৌ হওয়ায় রণভূমি অতি বোরদর্শন হইয়া উঠিল। হে রাজন! এইরূপে দুঃশাসনের সৈন্যগণ অৰ্জুন-শরে নিভান্ত নিপীড়িত ও ব্যথিত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল; দুঃশাসনও পাণ্ডবের অর্জুনবিন্যাস হইয়া শঙ্কিতচিত্তে সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে জ্ঞোণের আশ্রয়গ্রহণার্থে শকটবাহু প্রবেশ করিলেন।

একনবতিতম অধ্যায়

দ্রোণাৰ্জুনের যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সব্যাসাচী মহারণ অৰ্জুন এইরূপে দুঃশাসনের সৈন্য বিনাশ করিয়া সিদ্ধুরাজকে আক্রমণ করিবার মানসে দ্রোণাচার্যের সৈন্যভিষুখে ধাবমান হইলেন এবং ব্যূহসম্মুখে দ্রোণাচার্যকে অবস্থিত দেখিয়া কৃষ্ণের অমুমতিক্রমে কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! আপনি আমার মঙ্গল চিন্তা ও কল্যাণ করুন। আমি আপনার প্রসাদে এই দ্বর্ভেদ চমুদখে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। নৃত্য বলিতেছি, আমি আপনাকে পিতার সমান, কৃষ্ণের সমান ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা ধর্ম্মরাজের সমান জ্ঞান করিয়া

থাকি। হে তাত! আপনি অশ্বখামাকে যেরূপ রক্ষা করিয়া থাকেন, আমাকেও সর্ব্বদা সেইরূপ রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। আমি আপনার অন্তঃপ্রবেশে রণস্থলে নরাধম সিদ্ধুরাজকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি; অতএব আপনি আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন।’

মহাবীর দ্রোণাচার্য অৰ্জুনের বাক্য-শ্রবণে হাস্ত করিয়া কহিলেন, ‘হে অৰ্জুন! তুমি অগ্রে আমাকে জয় না করিয়া কদাচ জয়প্রথকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না।’ দ্রোণাচার্য এই বলিয়া হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ শরজাল দ্বারা অৰ্জুন ও তাঁহার রথ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ক্ষাত্র-ধর্ম্মাভিযানে স্বীয় সায়ক দ্বারা জ্ঞোণের শরজাল নিবারণপূর্ব্বক ভীষণাকার বাণ-সকল নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণাচার্য স্বীয় সায়ক দ্বারা অৰ্জুনের বাণ ছেদনপূর্ব্বক বিবায়ি-সদৃশ শর দ্বারা কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাত্মা ধনঞ্জয় কিরূপে আচার্যের শরাসন ছেদন করিলেন, এই চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে বীর্যবান্ দ্রোণ সশর তাঁহার চাপজ্যা ছেদনপূর্ব্বক শর দ্বারা রথধ্বজ, যোটক ও সারথিকে বিদ্ধ করিয়া সহাস্রবদনে অৰ্জুনকে সায়কসমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন অস্ত্রবিদগ্ৰণ্য মহাবীর পার্শ্ব সশর কার্পূকে অপর জ্যা আরোপণ করিয়া আচার্যকে হস্তলাঘব প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত একবারে ছয় শত শর নিক্ষেপ করিলেন। পরে কখন সপ্তশত, কখন সহস্র ও কখন অঘুতসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া দ্রোণাচার্যের সেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অসংখ্য মনুষ্য, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গ অৰ্জুনের শরে বিদ্ধ হইয়া ধরাভূতলে নিপতিত হইল। রথিগণ ধনঞ্জয়ের শরপ্রভাবে অস্ত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্ববিহীন এবং নিভান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রাণপরিত্যাগপূর্ব্বক রথ হইতে ধরাভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

মাতঙ্গ-সকল বজ্রূর্ণ পর্ব্বতশৃঙ্গের স্থায়, বাতাহত মেঘের স্থায়, জ্বালাময় গৃহের স্থায় সমরাজনে নিপতিত হইল! সহস্র সহস্র অশ্ব হিমালয়প্রান্তে বারিবেগাহত হংসকূলের স্থায় ভূতলশায়ী হইতে লাগিল। যুগান্তকালীন সূর্য্য যেমন কিরণজাল

দ্বারা অগাধ জলরাশি ক্ষয় করেন, তদ্রূপ মহাবীর পার্থ শরজাল বিস্তারপূর্বক অসংখ্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি বিনষ্ট করিলেন।

তখন মেঘ ধেমেন রবিকিরণ আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ মহাবীর জ্যোৎস্বাচার্য স্বীয় শরনিকর দ্বারা ধনঞ্জয়ের শরজাল সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার বক্ষস্থলে এক অরাতিঘাতক নারচ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় আচাৰ্যের নারচ-প্রহারে ভূমিকম্পকালীন জলের স্থায় ব্যাকুলিত হইলেন এবং অবিলম্বে ধৈর্যাবলম্বনপূর্বক জ্যোৎস্বকে শরবিন্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবলপরাক্রান্ত জ্যোৎস্বাচার্য পাঁচ বাণে বাহুদেবকে ও ত্রিশগুলি বাণে অর্জুনকে বিন্ধ করিয়া তিন শরপ্রহারে তাঁহার রথধ্বজ বিপাটিত করিলেন এবং হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক নিমেষমধ্যে শরবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় জ্যোৎস্বাচার্যের সায়ক-সকল অনবরত নিপতিত হইতেছে এবং তাঁহার ভীষণ শরাগন মণ্ডলাকারই রহিয়াছে। হে মহারাজ! জ্যোৎস্ব-বিন্ধিত কল্পপত্রভূষিত শরসকল কেবল বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের প্রতিই ধাবমান হইতেছে।

তখন মহামতি বাহুদেব জ্যোৎস্ব ও অর্জুনের সেই ভয়ানক যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া কার্যসাধন চিন্তা করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! ধনঞ্জয়! আমাদেব আর কালক্ষেপণ করা কর্তব্য নয়। জ্যোৎস্বের সহিত অনেকক্ষণ সংগ্রাম করা হইয়াছে; অতএব উহাকে পরিত্যাগপূর্বক অগ্রসর গমন করি।’ মহাবীর অর্জুন কেশবের বাচ্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে ‘তোমার যাহা অভিপ্রেতি’ এই বলিয়া জ্যোৎস্বকে প্রদক্ষিণপূর্বক শর নিক্ষেপ করিতে করিতে বাহুদেব গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্বাচার্য অর্জুনকে অগ্রসর গমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, ‘হে পাণ্ডব! এক্ষণে কোথায় গমন করিতেছ? তুমি না সমরে শত্রু পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও না?’ তখন অর্জুন বলিলেন, ‘হে আচাৰ্য! আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন। আমি আপনার পুত্রসমান শিষ্য। বিশেষতঃ আপনাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিতে পারে, এমন কেহই নাই।’

জয়দ্রথবধোৎসুক বীভৎসু জ্যোৎস্বকে এই কথা বলিয়া সত্তর কোরবসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাকালদেশীয় মহাকা যুধামন্যু ও উত্তমৌজা চক্রবৰ্ত্তক

হইয়া তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে পুত্রশোক সন্তপ্ত মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক সাক্ষাৎ কৃতান্তের স্থায়, মন্তমাতঙ্গের স্থায় সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলে কোরবপক্ষীয় জয়, কৃতবর্মা, সাবিত, কাযোজ ও শ্রুতায়ু তাঁহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ঐ বীরগণের অমুগামী শতসংখ্য রথী এবং অভীষাধ, শূরসেন, শিবি, বশাতি, মাঘেন্দ্রক, ললিত, কৈকেয়, মজক, নারায়ণ, গোপাল ও পূর্বে কর্ণ কর্তৃক পরাজিত কাশ্যোজদেশীয় বীরগণ জ্যোৎস্বাচার্যকে পুরোবর্তী করিয়া শ্রাণপণে বিচিত্র যোদ্ধা নংজ্ঞেষ্ঠ অর্জুনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে পরস্পর স্পর্ধাশীল যোদ্ধারা সকলে মিলিত হইয়া অর্জুনের সহিত লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ করিয়া ঔষধাদি যেমন ব্যাধি নিবারণ করে, তদ্রূপ জয়দ্রথ-বধোৎসুক ধনঞ্জয়কে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল।”

দ্বিবতীতম অধ্যায়

অর্জুন ও কৃতবর্মার যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে কোরব-সৈন্যগণ অর্জুনকে প্রতিরোধ ও মহাবীর জ্যোৎস্বাচার্য ক্রতবেগে তাঁহার অনুসরণ করিতে আরম্ভ করিলে রথিঞ্জ্ঞেষ্ঠ মহাবল-পরাক্রান্ত পার্থ ব্যাধিগণ ধেমেন দেহ সন্স্থাপিত করে, তদ্রূপ সূর্য্যরশ্মিসন্নিভ নিশিত শরনিকর দ্বারা শত্রু-সৈন্যগণকে নিতান্ত তাপিত করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী পাণ্ডুতনয়ের বিষম বিশিষ্ট-প্রভাবে কোরব-পক্ষীয় অশ্ব-সকল পাটবিন্ধ, রথ-সমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন, আরোহিসমবেত কুঞ্জরগণ ধরাভলে নিপতিত, ছত্রসকল নিকৃত ও রথ-সকল চক্রবিহীন হইল। সৈন্যগণ অর্জুনের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলে, তাঁহার শরজালপ্রভাবে স্রোমোৎসলে আর কিছুই লক্ষিত হইল না। তখন তিনি আপন প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানলে অজিহ্মগামী বাণ দ্বারা সেই কোরব-বাহিনী কম্পিত করিয়া মহারথ জ্যোৎস্বের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। মহাবীর জ্যোৎস্বাচার্য অর্জুনের

উপর সম্মুখভাষী অজিৎগামী পক্ষবিশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য ধনঞ্জয় শর নিক্ষেপপূর্বক জ্ঞোণের শরবেগ নিবারণ করিয়া ধাবমান হইলেন এবং সন্নতপর্ব ভদ্র দ্বারা আচাৰ্য্যের ভ্রাতৃত্ব ছেদনপূর্বক ব্রহ্মাশ্রম প্রয়োগ করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে রণস্থলে জ্ঞোশাচাৰ্য্যের এই এক আশ্চর্য্য নিপুণতা দেখিলাম যে, যুবা অৰ্জুন যুদ্ধে সাধ্যানুসারে যত্ন করিয়াও কোনক্রমে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না। মহামেঘ যেমন পর্বতোপরি অনবরত বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ মহাবীর জ্ঞোণ পার্শ্বের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; মহাতোজাঃ অৰ্জুনও ব্রহ্মাশ্রম দ্বারা আচাৰ্য্যের সায়কসমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন জ্ঞোশাচাৰ্য্য অৰ্জুনকে পক্ষবিশতি বাণে বিদ্ধ করিয়া বাহুদেহের বক্ষঃস্থলে ও ভূজস্থলে সপ্ততি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মতিমান ধনঞ্জয় তদর্শনে হস্ত করিয়া শাণিতসায়কবর্ষী আচাৰ্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ বাহুদেহ ও অৰ্জুন কল্লান্তকালীন অগ্নিসংশ্লিষ্ট জ্ঞোণের শর-প্রবাহে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক ভোজরাজের সৈন্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে জ্ঞোণের শরনিকর হইতে মুক্ত হইয়া ভোজসৈন্যের উপর বাণ নিক্ষেপ করিয়া কৃতবর্মা ও কণ্বোজরাজ হৃদক্ষিণের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন নর-জ্যেষ্ঠ কৃতবর্মা অনাকুলিত-চিত্তে কক্ষপত্রভূষিত দশ শর দ্বারা চূর্ণবর্ষ অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিলে অৰ্জুনও শর-গীড়িত হইয়া প্রথমে শত ও তৎপরে তিন বাণ নিক্ষেপপূর্বক কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা কৃষ্ণ ও অৰ্জুন প্রত্যেকের উপর পক্ষবিশতি শর প্রয়োগ করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অৰ্জুন তদর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া সশর কৃতবর্মার কাশ্মুকছেদনপূর্বক ক্রুদ্ধ আশীবিধ-সংশ্লিষ্ট অগ্নিশিখাকার একবিশতি শর-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ কৃতবর্মা অবিলম্বে অস্ত্র এক শরাসন গ্রহণপূর্বক পাঁচ বাণে অৰ্জুনের বক্ষঃস্থল ভেদ ও পুনরায় তাঁহার উপর শাণিত পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন; মহাবীর অৰ্জুনও কৃতবর্মার বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

মহামতি কেশব অৰ্জুনকে কৃতবর্মার সহিত বহুকণ সংগ্রাম করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে

লাগিলেন যে, আমাদিগের আর কালবিলম্ব করা কর্তব্য নয়। তখন তিনি অৰ্জুনকে কহিলেন, 'হে পার্থ! কৃতবর্মার প্রতি দয়া করিবার প্রয়োজন নাই, সশর অমরোথ পরিত্যাগপূর্বক সশর উত্থাপন কর।' মহাবীর অৰ্জুন কেশববাক্যে অবিলম্বে শর নিক্ষেপপূর্বক কৃতবর্মাকে আহত করিয়া মহাবেগে কাণ্বোজসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা ধনঞ্জয়কে সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া সশর শরাসন কম্পিত করিয়া তাঁহার চক্ররক্ষক পাঞ্চাল-দেবীয় যুধামন্যু ও উত্তমৌজাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তিনি যুধামন্যুর উপর তিন ও উত্তমৌজার উপর চারি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন তাঁহারা উভয়ে কৃতবর্মাকে দশ দশ করে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তিন তিন শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার হৃৎকের কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া সশর অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক সেই বীরজয়ের শত্রু ছেদন করিয়া তাঁহাদের উপর অসংখ্য বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারাও অস্ত্র কাশ্মুকে জ্যারোপণপূর্বক তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

শ্রুতায়ুধ বধ

ইত্যবসরে মহাবীর অৰ্জুন অরতিসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু ও উত্তমৌজা কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে যার পর নাই চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতবর্মার শরে নিবারণিত হইয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। অরিনিন্দন ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্যগণমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সশর তাহাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন; কৃতবর্মাকে সমুখে প্রাপ্ত হইয়াও বিনাশ করিলেন না। মহাবীর রাজা শ্রুতায়ুধ পার্থকে কৌরব সৈন্যমধ্যে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে শরাসন কম্পিত করিয়া সশর তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উপর তিন ও জনার্দনের উপর সপ্ততি সায়ক নিক্ষেপপূর্বক হৃতীক্ষ্ম কুরুর দ্বারা অৰ্জুনের ধনুঃছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া, যেমন মহামাত্র হস্তীর উপর অকুশাঘাত করে, তদ্রূপ শ্রুতায়ুধের উপর নতপর্ব নবতি সায়ক নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শ্রুতায়ুধ অৰ্জুনের পরাক্রমদর্শনে

নিভান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপর সপ্তসপ্ততি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুতনয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐশ্বর্যের ধন্য ও তুণীর ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সাত বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া ক্রোধভরে গর্জন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ঐশ্বর্য পাণ্ডবের পরাক্রম দর্শনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর অশ্ব কার্য্যক এহণপূর্বক নয় বাণে অর্জুনের বাহ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন অরাতিনিম্বদন মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ ধনঞ্জয় ঐশ্বর্যের উপর সপ্ততি নারাচ ও সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপপূর্বক সত্তর তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মহারাজ ঐশ্বর্য এইরূপে পার্শ্বের শরে অশ্বহীন ও সারথিবহীন হইয়া ক্রোধভরে রথ পরিত্যাগপূর্বক গগাহস্তে পার্শ্বের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ। ঐ ঐশ্বর্য-মহীপতি বরুণের পুত্র। গীততোয়া মহানদী পর্ণাশা 'এই পুত্র অরাতি-গণের অবধা হউক' বলিয়া বরুণের নিকট বর প্রার্থনা করিলে তিনি শ্রীত হইয়া কহিয়াছিলেন, 'সরিষের! আমি এই দিব্যাস্ত্র প্রদান করিতেছি। ইহার প্রভাবেই তোমার পুত্র অবধাতা লাভ করিবে। হে ভদ্রে! মমুষ্য কদাচ অমর হইতে পারে না। এই ভূমণ্ডলে যে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহাকে অবশ্যই কালকবলে পতিত হইতে হইবে। যাহা হউক, আমি বলিতেছি, তোমার এই পুত্র এই অস্ত্রের প্রভাবে রণস্থলে শত্রুগণের অঙ্গেয় হইবে; তুমি মনোদুঃখ পরিত্যাগ কর।' বরুণদেব এই কথা বলিয়া ঐশ্বর্যকে মস্তকের সহিত গদা প্রদান করিলেন। ঐশ্বর্য গদা গ্রহণ করিলে ভগবান্ জলাধিপতি কহিলেন, 'বৎস ঐশ্বর্য। যে ব্যক্তি যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইবে, তাহার উপর এই গদা কদাচ প্রয়োগ করিও না। যদি কর, তাহা হইলে ইহা প্রতীপগামিনী' হইয়া তোমাকেই বিনাশ করিবে।'

হে মহারাজ! মহাবীর ঐশ্বর্য সেই বরুণদত্ত গদাপ্রভাবেই ত্রিলোকমধ্যে দৃষ্টি হইয়া উঠেন। তিনি সেই গদা সমুত্তত করিয়া অর্জুনের রথভিমুখে ধাবমান হইলেন; কিন্তু দৈবহুক্ষিপাকবশতঃ জলাধিপতির বাক্য রক্ষা না করিয়া শুদ্ধা জর্নান্দনকে

প্রহার করিলেন। মহাবীর বাহুদেব অন্যায়সে বীর পীন স্বরূপে সেই গদাঘাত সহ্য করিলেন। প্রবল বায়ু যেমন বিদ্যাপিরিকে কম্পিত করিতে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ সেই গদা মধুসূদনকে কম্পিত করিতে পারিল না, প্রত্যুত বরুণের বাক্যামুসারে উহা প্রত্যাগমনপূর্বক অমর্ষণ মহাবীর ঐশ্বর্যকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। গদা প্রতিনিবৃত্ত ও অরাতিনিপাতন ঐশ্বর্যকে নিহত দেখিয়া কৌরব-সৈন্য মধ্যে হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! মহাবীর ঐশ্বর্য সমরগণাধিপ কেশবকে গদাপ্রহার করিয়াছিলেন বলিয়াই জলাধিপতির বাক্যামুসারে বীর গদাঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক সমুদয় ধনুর্ধরগণ-সমন্বিত বায়ুবেগভয় বনস্পতির স্থায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় সমস্ত সৈন্য ও সেনাপতিগণ শত্রুতাপন ঐশ্বর্যকে নিহত দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

সুদক্ষিণ বধ

তখন কাষোজরাজের পুত্র মহাবীর সুদক্ষিণ মহাবেগশালী অশ্ব সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া অরিনিম্বদন অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পার্শ্ব সুদক্ষিণকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার উপর সাত বাণ নিক্ষেপ করিলে শরসকল বর্ষা ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল। মহাবীর সুদক্ষিণ গাষ্ঠী-প্রেরিত তীক্ষ্ণ শরে গাত্ৰ বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে প্রথমতঃ অর্জুনকে দশ ও বাহুদেবকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অর্জুনের উপর পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সুদক্ষিণের ধন্য ও রথধ্বজ ছেদনপূর্বক তাঁহাকে দুই সুতীক্ষ্ণ ভল্ল দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সুদক্ষিণ অর্জুনের ভল্লাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর এক অতি ভয়ানক ঘটায়ুক্ত লোহময় শক্তি নিক্ষেপপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সুদক্ষিণ-নিষ্টিগ মহাশক্তি প্রচ্ছলিত মহোৎকার শ্রায় মহারথ অর্জুনের উপর নিপতিত হইয়া কলেবর বিদারণপূর্বক ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। মহাতেজাঃ অর্জুন শক্তির আঘাতে মুচ্ছিত-প্রায় হইলেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে প্রকৃতিস্থ হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সূক্ষ্মী' লেহন করত

কঙ্কপত্রালঙ্কৃত চতুর্দশ নারীচ দ্বারা সুদক্ষিণকে এবং তাঁহার অশ্ব, ধ্বজ, ধ্বজ ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে ছুরি ছুরি অস্ত্র নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার রথ ধও ধও করিয়া হুতীর সায়ক দ্বারা তাঁহার জ্বলন্ত বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ধনঞ্জয়ের বিষম শর-প্রভাবে কাথোজরাজতনয় সুদক্ষিণের বর্ষা ছিন্ন, গাত্র শিথিল এবং মুকুট ও অঙ্গদ পরিভ্রষ্ট হইল। তিনি যন্ত্রমুক্ত ধ্বজের স্তায় ধরাশয্যা গ্রহণ করিলেন। বসন্তাগমে পর্বতশিখরজাত শাখাবৃত কর্ণিকার যেমন বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, সেইরূপ কাথোজরাজতনয় সমরাদ্ধনে নিপতিত হইলেন। সেই মহাহীভরণভূষিত, তপ্তকাক্ষন-মালালঙ্কৃত, প্রিয়দর্শন, তাম্রলোচন, মহাবীর অর্জুনের শরে প্রাণ ত্যাগ করিয়া ধরাশয্যা গ্রহণ করিলে বোধ হইতে লাগিল যেন, সাহুমান পর্বত রণস্থলে সমবস্থিত রহিয়াছে। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ঞ্চতায়ুধ ও কাথোজরাজতনয় সুদক্ষিণ নিহত হইলে দুর্ব্যোধনের সমুদয় সৈন্যগণ মহাবেগে ধাবমান হইল।”

ত্রিনবতিতম অধ্যায়

ঞ্চতায়ু ও অচ্যুতায়ু বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর সুদক্ষিণ ও ঞ্চতায়ুধের নিখন দর্শনে কৌরবপক্ষীয় সমস্ত সৈনিক পুরুষেরা ক্রোধভরে মহাবেগে অর্জুনের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। অভীষাহ, শুরসেন, শিবি ও বসাহিদেশীয় বীরগণ সকলেই ধনঞ্জয়ের উপর সশর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় এককালে তাহাদিগের যষ্টিশত সেনাকে শরনিপীড়িত করিলেন। যেমন ক্ষুদ্র যুগ ব্যাজভয়ে পলায়ন করে, তদ্রূপ কৌরব-সৈন্যগণ অর্জুনভয়ে ভীত হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল এবং সশর পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে সমরবিজয়ী শক্রনাশক অর্জুনকে অবরোধ করিল। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় গাণ্ডীক-নির্যুক্ত শরনিকর দ্বারা অরাতি-সৈন্যগণের বাহ ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অর্জুনের শরে অসংখ্য নর-মস্তক ছিন্ন ও নিপতিত হওয়াতে রণভূমিমধ্যে

মস্তকশূন্য স্থান নয়নগোচর হইল না। সহস্র সহস্র কাক ও গৃধ্র উভয়মান হওয়াতে রণস্থল যেন মেঘাচ্ছন্ন হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে অর্জুনের শরে সমুদয় কৌরব-সৈন্য উৎসন্ন হইতে আরম্ভ হইলে ঞ্চতায়ু ও অচ্যুতায়ু নামে দুই মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ বিপুলপরাক্রম স্পর্ধাশালী, সংকুলোদ্ভব বীরদ্বয় আপনার পুত্রের হিতসাধন ও স্বীয় মহীয়সী কীর্তিলভের নিমিত্ত অর্জুনকে বিনাশ করিবার মানসে অতি সহর উভয় পার্শ্ব হইতে শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং মেঘ যেমন বারিবর্ষণ দ্বারা তড়াগ পরিপূর্ণ করে, তদ্রূপ নতপর্ব সহস্র বাণ দ্বারা অর্জুনকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় মহরথ ঞ্চতায়ু ক্রোধভরে ধনঞ্জয়ের উপর নিশিত তোমরাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। শত্রুকর্ষণ অর্জুন দারুণ অস্ত্রাঘাতে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া কেশবকে মোহিতপ্রায় করত স্বয়ং মোহপ্রাপ্ত হইলেন। ইত্যবসরে মহারথ অচ্যুতায়ু অতি তীক্ষ্ণ শূল দ্বারা ধনঞ্জয়কে তাড়িত করিতে লাগিলেন। ক্ষতে ক্ষার প্রদান করিলে ঘেরূপ কষ্ট হয়, মহাবীর অর্জুন অচ্যুতায়ুর শূল-প্রহারে সেইরূপ কষ্ট অনুভব করত ধ্বজযষ্টি অবলম্বন করিয়া রহিলেন। কৌরব-সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের সেইরূপ অবস্থা সন্দর্শনে তাঁহাকে নিহত বোধ করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। মহাত্মা কৃষ্ণ পার্শ্বকে বিচেন্তন দেখিয়া শোকসন্তপ্ত হইয়া মধুরবাক্যে তাঁহাকে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় লজ্জলক্ষ্য হইয়া মহারথ ঞ্চতায়ু ও অচ্যুতায়ু বাণবৃষ্টি দ্বারা ধনঞ্জয় ও বাহুদেবকে রথ, চক্র, যুগন্ধর অশ্ব, ধ্বজ ও পাতাকার সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই আশ্চর্য্যাক্ষিত হইল।

হে রাজন! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় পুনর্জীবিতের স্তায় ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা লাভপূর্বক আপনার রথ ও কেশবকে শরজালে সমাচ্ছন্ন এবং শত্রুদ্বয়কে অচলের স্তায় সমুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া ঐন্দ্রোজ্ঞের আবির্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র নতপর্ব বাণ সমুৎপন্ন হইয়া ঞ্চতায়ু ও অচ্যুতায়ুর বাহ ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। এইরূপে ঐ বীরদ্বয় অর্জুনের শরে নিহত হইয়া বায়ুবেগত্যাড়িত পাদপদ্যের স্তায় ভূতলে নিপতিত

হইলেন; তাঁহাদের শর-সকলও পাখ্যাণে বিদারিত হইয়া নভোমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর অর্জুন ঐ বীরত্বকে ও তাঁহাদের শরসকল স্ফোরণ করিয়া মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐশ্বর্য ও অচ্যুতায়ুর নিখন সমুদ্র-শোষণের স্থায় একান্ত বিষ্ময়কর হইয়া উঠিল। মহাত্মা পার্থ ঐ বীরত্বের পলায়নপত পক্ষশত রথ নিহত করিয়া প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করত কৌরবসেনাগণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় ঐশ্বর্য ও অচ্যুতায়ুর পুত্র নিয়তায়ু ও দৌর্য্যু স্ব স্ব পিতার নিখন-দর্শনে শোকে নিতান্ত কণ্ডিত হইয়া রোষকষায়িত-লোচনে বিবিধ শর নিক্ষেপ করত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় উদ্বোধনে ক্রোধে অধীর হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যেই সন্নতপর্বা শর নিক্ষেপপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন এক মন্তমাতঙ্গ যেমন পদ্মসমত সরোবর আলোড়িত করে, তদ্রূপ সেই কৌরবসৈন্য ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন। কোন ক্ষত্রিয়ই তাঁহাকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইল না। তখন বজ্রদেবী সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত ক্রোধনস্বভাব গজারোহীরা এবং পূর্ব্ব, দক্ষিণ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশে সমুৎপন্ন ভূপালগণ চুর্য্যোধনের আজ্ঞামুসারে পর্ব্বত-প্রমাণ কুঞ্জর-সমুদয় দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিতে লাগিল। গাণ্ডীব-ধ্বা তদর্শনে ক্রোধভরে সঘর তাঁহাদের মস্তক ও ভূষণালঙ্কৃত বাহু-সমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সমরভূমি সেই সমুদয় মস্তক ও বাহু দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া ভূজগবেষ্টিত কনক-শিলার স্থায় শোভা ধারণ করিল। সায়কোষাধিত মস্তক ও বাহু-সকল বীরগণের দেহ হইতে স্থলিত হইয়া বৃক্ষ হইতে ভূতলে পড়নোমুখ পাকিসমুদয়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। শরবিদ্ধ শোণিতপ্রাণী কুঞ্জর-সকল বর্ষাকালীন সৈরিকধাতুযুক্ত জলপ্রাণী পর্ব্বত-সমুদয়ের স্থায় দৃষ্ট হইল। গজপৃষ্ঠগত, বিকৃতদর্শন, বিবিধবেশধারী স্নেহগণ বিচিরা নিশিত শরে নিহত হইয়া রুধিরাক্ত-কলেবরে ভূতলে শয়ন করিতে লাগিল। আরোহী ও পাদরক্ষক-সমবেত, নারাচ প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্রসম্পন্ন, তীক্ষ্ণবিষ আশ্রিবিষ-সদৃশ সহস্র সহস্র মাতঙ্গ অর্জুনের শরে গাঢ়বিদ্ধ ও

ক্ষত বিক্ষতাক হইয়া কহকগুলি শোণিত বমন, কতকগুলি উপক্রোশ, কতকগুলি শয়ন ও কতকগুলি ভ্রমণ করিয়া এবং অধিকাংশ অত্যন্ত ভীত হইয়া আপনাদিগকেই মর্দন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন বিকটবেশ, বিকটচন্দ্র, আশ্চর্য্যিক মায়াজিহ্ম যবন, পারদ, শক, বাহুলীক ও প্রাগ্জ্যোতিষ-বেশ-সম্বৃত্ত নানা যুদ্ধবিশারদ, কালাস্তকযমসদৃশ স্নেহগণ এবং দার্ক্যাভিসার, দরদ ও গুণ্ড প্রভৃতি দেশসম্বৃত্ত অসংখ্য সৈন্যগণ মহাবীর অর্জুনের উপর শরবৃষ্টিপাত করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদিগকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া অবিরল ত্রাহাদের উপর শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শরাসন-নির্ম্মুক্ত শরনিকর শলভঞ্জেীর স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি ধেঘচ্ছায়ার স্থায় শরচ্ছায়া বিস্তার করিয়া সুশাণিত অস্ত্র দ্বারা মুণ্ডিত, অর্দ্ধমুণ্ডিত, অগবিত্ত, জটিলবক্ত, একত্র সমবেত সমুদয় স্নেহদিগকে স্ফোরণ করিলেন। গিরিগন্ধর্ব্বনিবাসী গিরিচারিগণ তাঁহার শরে ক্ষত-বিক্ষতাক হইয়া ভরে পলায়ন করিতে লাগিল। কাক, কক, বৃক প্রভৃতি শোণিত-লোলুপ প্রাণিগণ আনন্দ সহকায়ে অর্জুনের শাণিত শরে নিপাত্তিত গজ ও অশ্বারোহী স্নেহদিগের রুধির পান করিতে আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয়ের ভীষণ শর-প্রভাবে হস্তী, অশ্ব ও রথসমাক্রান্ত অসংখ্য রাজপুত্র-গণের দেহ হইতে অনবরত শোণিতধারা বিনির্গত হওয়াতে সমরক্ষেত্রে রক্ততরঙ্গসম্পন্ন, নিহত করিকুল-সমাকীর্ণ, সাক্ষাৎ যুগান্তকালীন কালসদৃশ মহানদী প্রবাহিত হইল। নিহত হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি-গণ উহার সংক্রমণরূপ^১, শরনিকর প্রবণরূপ^২, কেশ-কলাপ শৈবাল ও শাটলস্বরূপ এবং ছিন্ন অঙ্গুলি-সমুদয় ক্ষুদ্র মৎস্যস্বরূপ শোভা পাইতে লাগিল। ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে যেরূপ কি উন্নত, কি অঘনত সমুদয় প্রদেশই একাকার হইয়া যায়, সেইরূপ কৌরব-সৈন্যগণের গাত্রনিঃসৃত শোণিত-প্রবাহে রণস্থল একাকার হইল। হে রাজন! এইরূপে মহাবীর অর্জুন ক্রমে ক্রমে ষট্‌সহস্র অশ্ব ও দশ শত ক্ষত্রিয়বীরগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। শরবিক্ষতাক সুসজ্জিত হস্তি-সমুদয় বজ্র-তাড়িত শৈলের স্থায় ভূতলশায়ী হইল। যেমন

১। সেহু। জায়। ২। জোদায়।

মত্ত মাতঙ্গ নলবন মর্দন করিয়া ভ্রমণ করে, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্য গজ, বাজী ও রথ বিনাশ করত রণস্থলে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনল যেমন সমীরণসাহায্যে ছুরি ছুরি বৃক্ষ, লতা, গুল্ম এবং শুষ্ক কাষ্ঠ ও তৃণসমাকীর্ণ মহারণ্য দহন করে, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় কেশবের সাহায্যে নিশিত শর দ্বারা অসংখ্য কৌরবসৈন্য সংহারপূর্বক রথ-সমুদয় শূন্য ও নরদেহে ধরাতল সমাচ্ছন্ন করিয়া চাপ-হস্তে রণস্থলে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন।

অযষ্ঠরাজ-শ্রুতায়ু বধ

এইরূপে মহারথ ধনঞ্জয় বজ্রতুল্য শরপ্রভাবে রণস্থল শোণিতময় করিয়া রোষাবিষ্ট-চিত্তে কৌরব-সৈন্যमध्ये প্রবিষ্ট হইলেন। মহাবীর অযষ্ঠাধিপতি শ্রুতায়ু তাঁগকে সৈন্যमध्ये প্রবেশ করিতে দেখিয়া সাধ্যায়ুসারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন অবিলম্বে কঙ্কপত্র-ভূষিত তীক্ষ্ণ শর-সমুদয় দ্বারা অযষ্ঠরাজের অশ্ব-সমুদয় সংহার ও কার্য্যক্ষেদন করিয়া ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর অযষ্ঠরাজ অর্জুনের কার্য্যদর্শনে ক্রোধাক্ত হইয়া গদা-হস্তে মহারণ্য কেশব ও পার্শ্বের নিকট গমনপূর্বক গদা দ্বারা রথের গতি নিবারণ ও কেশবকে তাড়ন করিতে লাগিলেন। অরাতিনাশন অর্জুন কেশবকে গদা-তাড়িত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মেঘ যেমন উদয়োন্মুখ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ সুবর্ণ-পুষ্প শর দ্বারা গদাপাণি মহারণ্য অযষ্ঠকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অপর শরনিকরে তাঁহার গদা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। উদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। মহাবীর অযষ্ঠ সেই গদা ছিন্ন দেখিয়া অবিলম্বেই অস্ত্র মহাগদা গ্রহণপূর্বক বারংবার অর্জুন ও বাহুদেবকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন সমর-বিশারদ অর্জুন হুই ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার গদাযুক্ত ইন্দ্রধ্বজাকার ডুল্লবয় ছেদনপূর্বক অস্ত্র এক বাণে তাঁহার শিরচ্ছেদন করিলেন। মহাবীর অযষ্ঠ অর্জুনের শরে নিহত হইয়া বহুক্ষুরা অস্থানাদিত করত বহুযুক্ত ইন্দ্রধ্বজের স্তায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। ঐ সময় অরাতিনিপাতন অর্জুন অসংখ্য রথ, গজ ও অশ্বে পরিবেষ্টিত হইয়া ঘনবটাক্ষর দিবাকরের স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।”

চতুর্নবতিতম অধ্যায়

দ্রোণের প্রতি দুর্ঘ্যোধনের অভিযোগ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথবধার্থে দুর্ভেদ্য দ্রোণসৈন্য ও ভোজসৈন্য ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট, কাছোজরাজতনয় সুদক্ষিণ ও মহাবল পরাক্রান্ত শ্রুতায়ু বিনষ্ট এবং সৈন্য-সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পলায়নপরায়ণ হইলে আপনার আশ্বজ রাজা দুর্ঘ্যোধন সশর রথে আরোহণপূর্বক দ্রোণচাণ্ড্যের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! অর্জুন এই সমস্ত সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিতেছে। এক্ষণে ভয়ঙ্কর লোক-ক্ষয়কর কালে অর্জুনবিনাশের নিমিত্ত বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যাবধারণ করা আপনার কর্তব্য হইতেছে। আপনিই আমাদিগের প্রধান আশ্রয়; অতএব অর্জুন যাহাতে জয়দ্রথকে সংহার করিতে না পারে, তাহার উপায় নির্দেশ করুন। হতাশন যেমন সমীরণের সাহায্যে শুষ্ক তৃণ-সকল ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় ক্রোধভরে আমার সৈন্যসমুদয় বিনষ্ট করিতেছে। পূর্বে জয়দ্রথের রক্ষক ভূপালগণের স্থিরবিশ্বাস ছিল যে, ধনঞ্জয় প্রাণসম্বন্ধে কদাচ দ্রোণ-চার্য্যকে অতিক্রম করিবে না, কিন্তু এক্ষণে তাহারা তাহাকে সৈন্য ভেদপূর্বক আপনাকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া সাত্তিশয় সশয়্যাপন্ন হইয়াছে। হে মহাত্মন! আমি পার্থকে আপনার সমক্ষে সৈন্যमध्ये প্রবেশ করিতে দেখিয়া অস্বাৎপক্ষীয় বীরগণকে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর এবং আপনাকে সৈন্যশূন্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছি। হে মহাভাগ! আমি আপনাকে পাণ্ডবগণের হিতানুষ্ঠানে নিরত জানিয়া ইতিকর্তব্যতাবিমুঢ় হইতেছি। আমি সাধ্যায়ুসারে আপনার সহিত সদ্ভাবহার এবং আপনাকে প্রীত করি, কিন্তু তৎসমুদয় আপনার হৃদয়ঙ্গম হয় না। আমরা আপনার একান্ত ভক্ত, তথাচ আপনি আমাদিগের হিতাভিলাষ করেন না; প্রত্ন্যুত আমাদের অপকারে প্রবৃত্ত পাণ্ডবদিগকে নিরস্তর প্রীতি করিয়া থাকেন। আপনি আমাদিগের আশ্রয়ে জীবিকা-নির্বাহ করিয়া আমাদিগেরই অপকারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আপনি যে মধুলিপ্ত ক্ষুরসদৃশ, তাহা আমি এত কাল অবগত ছিলাম না। যদি আপনি পূর্বে অর্জুননিগ্রহে স্বীকার না করিতেন, তাহা হইলে আমি গৃহগমনোন্মুখ

সিদ্ধুরাজ জয়ন্তকে কদাচ নিবারণ করিতাম না। আমি দুর্ব্বলপ্রভাবে আপনার অল্পবলে পরিত্রাণেচ্ছা করিয়া মোহবশতঃ সিদ্ধুরাজকে আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক যত্নমুখে নিক্ষেপ করিয়াছি। স্বয়ং মনুষ্য কৃতান্তের করাল দংষ্ট্রান্তরে নিপতিত হইয়া মুক্তিলাভে সমর্থ হয়, কিন্তু জয়ন্ত অর্জুনের বশবর্তী হইলে কদাপি পরিত্রাণ পাইবেন না। অতএব হে মহাত্মন! সিদ্ধুরাজ বাহাতে অর্জুন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন, একুপ উপায় করুন। আমার এই আর্ন্তপ্রালাপে রোষণবশ হইবেন না।'

জোণাচার্য্য রাজা দুর্যোধনের বাক্য-শ্রবণানন্তর কহিলেন, 'মহারাজ। তুমি আমার আশ্রয় অশ্রমামার তুলা, আমি তোমার বাক্যে দোষারোপ করি না। এক্ষণে আমি যাহা বলিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্য কর। কৃষ্ণ সারথিগ্ৰেষ্ঠ, তাহার অশ্ব-সকল অতিশয় বেগবানী এবং মহাবীর অর্জুন অত্যন্তমাত্র পথ প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্র গমন করিতে সমর্থ হইবেন। তুমি কি নিরীক্ষণ করিতেছ না যে, অর্জুনের গমনকালে তাহার নিক্ষিপ্ত শরনিকর তাহার রথের এক কোশ পশ্চাৎ নিপতিত হইতেছে? হে মহারাজ! আমি এক্ষণে অতিশয় বুদ্ধ হইয়াছি, সুতরাং শীঘ্র-গমনে সমর্থ নহি। বিশেষতঃ পাণ্ডবদিগের সেনাপণ আমাদের সেনা-মুখে সমুপস্থিত হইয়াছে। আরও, আমি সকল ধনুর্দারীদিগের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিব বলিয়া ক্ষত্রিয়মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; এক্ষণে যুধিষ্ঠিরও অর্জুন কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ঐ অগ্রে অবস্থান করিতেছে। অতএব আমি এ সময় ব্যাহমুখ পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব না। তুমি এই জগতের পতি, মহাবল-পরাক্রান্ত ও জয়লাভে স্নানপূর্ণ; অতএব যে স্থানে পার্শ্ব অবস্থান করিতেছে, তুমি স্বয়ং সহায়সম্পন্ন হইয়া নির্ভয়ে তথায় গমনপূর্ব্বক সেই 'তুল্যাভিজন', তুল্য কর্ম্মা, একমাত্র পাণ্ডুনয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।' তখন দুর্যোধন কহিলেন, 'হে আচার্য্য! আপনি সমুদয় শত্রুধারিগণের অগ্রগণ্য, ধনঞ্জয় আপনাকেও অভিক্রম করিয়াছে; অতএব আমি কিরূপে তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইব? আমি কুলিশধারী পুরুন্দরকেও সমরে পরাজয়

করিতে পারি, কিন্তু অর্জুনকে পরাজয় করিতে কোনমতেই সমর্থ হইব না। যে মহাবীর অল্পবলে ভোজরাজ, হাদিক্য ও আপনাকে পরাজয় এবং স্তম্ভক্ষিপ, শ্রুতায়ুধ, শ্রুতায়ু, অচ্যুতায়ু, অদৃষ্টপতি ও অসংখ্য যুদ্ধগণকে বিনাশ করিয়াছে, আমি কিরূপে সেই দহনোন্মুখ হতাশনসদৃশ, নিভান্ত দুর্ব্বল, অস্ত্র-বিশারদ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব? আজি আপনিই বা কিরূপে অর্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ সম্ভবপর বলিয়া বিবেচনা করিলেন? হে আচার্য্য! আমি ভূত্যের স্থায় আপনার অধীন, এক্ষণে আপনি অল্পগ্রহে করিয়া আমার যশোরক্ষা করুন।'

জোণাচার্য্য কহিলেন, 'হে মহারাজ! ধনঞ্জয় যথার্থই দুর্ব্বল; কিন্তু তুমি যেরূপে তাহার বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে, আমি এক্ষণে তাহার উপায়বিধান করিতেছি। আজি ধনুর্দরগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করুন যে, মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণের সমক্ষে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইতেছে। হে মহারাজ! আমি তোমার শরীরে এই কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি, ইহার প্রভাবে নান্দুযাত্র তোমার শরীরে বিদ্ধ হইবে না। যদি সমুদয় শত্রু, অশ্রু, যক্ষ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ তোমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহা হইলেও তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। কি কৃষ্ণ, কি অর্জুন, কি অন্ত কোন শত্রুধারী বীর, কেহই তোমার এই কবচে শরক্ষণ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন না; অতএব তুমি এই কবচ ধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ সর্ব্বের অমর্ষপরায়ণ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হও; সে কদাচ তোমার বাহুবল সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না।'

দুর্যোধনের অভেদ্য কবচ লাভ

ব্রাহ্মবিদগ্ৰগণ জোণাচার্য্য এই বলিয়া স্বীয় বিভা-বলে সেই ভীষণ সংগ্রামস্থলস্থিত বীরগণের বিন্দুরো-পাদন ও দুর্যোধনের জয়লাভের নিমিত্ত সর্ব্ব উদকম্পর্শ করিয়া যথাবিধি মন্ত্র জপ করত দুর্যোধনের গাত্রে এক তেজঃপ্রজ্বলিত অদ্ভুত কবচ আসঞ্জিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে রাজন! বাবতীর গ্ৰেষ্ঠতর সরীসৃপ এবং একচরণ, বহুচরণ ও চরণহীন প্রাণিগণের নিকট তুমি নিরন্তর মঙ্গল লাভ কর। ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণগণ, বাহা, খধা, শটী, লক্ষ্মী,

অরুণ, অসিত, দেবল, বিধামিত্র, অরিত্রা, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, লোকপাল, ধাতা, বিধাতা, দিক্‌সকল, দিক্‌পালগণ, বড়ানন কাণ্ডিকের, ভগবান্‌ ভাস্কর, দিগ্‌গজ-চতুষ্টয়, ক্ষিত্তি, গগন, গ্রহগণ এবং যথাতি, নহব, ধুকুমার ও ভগীরথ প্রভৃতি সমস্ত রাজবিরা তোমার মঙ্গলবিধান করুন। যিনি রসাতলে অবস্থান-পূর্বক নিরন্তর ধরা ধারণ করিতেছেন, সেই পরগজ্জৈষ্ঠ অনন্ত তোমার মঙ্গলামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন।

হে গাক্সারীতনয়! পূর্বকালে ইন্দ্রাদি দেবগণ বৃত্তান্তের সহিত সংগ্রামে পরাজিত, ক্ষতবিক্ষত ও বলবীৰ্য্যবিহীন হইয়া ভয়ে ত্রস্তার শরণাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলে কৃতাজলিপুটে কমলযোনিকে কহিয়াছিলেন, ‘হে দেবসন্তম! আপনি বৃত্তমন্দির সুর-গণের একমাত্র গতি হইয়া ইহাদিগকে এই মহদভয় হইতে রক্ষা করুন।’ তখন ভগবান পদ্মযোনি স্বীয় পার্শ্বস্থিত বিষ্ণু ও শক্রাদি সুরগণকে বিষয় দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে দেবগণ! তোমাদিগকে ও ত্রাস্তগণকে রক্ষা করা আমার কর্তব্য, কিন্তু এক্ষণে আমি বৃত্তান্তকে সাংহার করিতে সমর্থ নহি। বিশ্ব-কর্ম্মার অতি হুঃসহ তেজঃপ্রভাবে বৃত্তান্তের জন্ম হইয়াছে। পূর্বকালে বিশ্বকর্ম্মা দশ লক্ষ বৎসর তপশ্চরণপূর্বক মহেশ্বর-নিকটে অমুজ্জা লাভ করিয়া সেই অমুরকে সৃষ্টি করিয়াছেন। ছুরাঋ বৃত্তান্ত দেবাদিগণের মহাদেবের প্রসাদে তোমাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াছে। হে দেবগণ! মন্দর-পর্বতে গমন করিলে তপশ্চরণনিদান, দক্ষযজ্ঞবিনাশন, সর্বভূতপতি, ভগনৈত্রিনিপাতন, ভগবান্‌ পিনাকপাণির সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হইবে, অতএব তোমারা অবিলম্বে তথায় গমন কর, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলেই বৃত্তান্তকে পরাজয় করিতে পারিবে।’ তখন সুরগণ ত্রস্তার পরামর্শানুসারে তাঁহার সহিত মন্দর-পর্বতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তথায় কোটি-সূর্য্যসঙ্কাশ তেজোরামি ভগবান্‌ পিনাকপাণি বিরাজিত রহিয়াছেন। তিনি দেবগণকে সমাগত দেখিয়া স্বাগত-প্রশ্ন করিয়া কহিলেন, ‘হে সুরগণ! আমাকে তোমাদিগের কি কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে হইবে? আমার দর্শন অমোঘ অতএব অবশ্যই তোমাদিগের অতীষ্ট সিদ্ধ হইবে।’ সুরগণ মহেশ্বরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে দেব! ছুরাঋ বৃত্তান্ত আমাদিগের তেজঃক্ষয়

করিয়াছে। এই দেখুন, আমাদিগের কলেবর তাঁহার প্রহারে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ তখন মহাদেব কহিলেন, হে দেবগণ! মহাবল-পরাক্রান্ত প্রাকৃত জনের দুর্নিবার্য্য বৃত্তান্তের যে বিশ্বকর্ম্মার তেজঃ-প্রভাবে-সমুৎপন্ন হইয়াছে, ইহা তোমাদের অবিদিত নাই, যাহা হউক, দেবগণের সাহায্য করা আমার অবশ্যই কর্তব্য। অতএব হে ইন্দ্র! তুমি আমার পাত্রস্থিত এই ভাস্কর কবচ গ্রহণ করিয়া মনে মনে এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ধারণ কর।’

বরদাতা মহাদেব এই বলিয়া ইন্দ্রকে বর্ষ ও বর্ষধারণমন্ত্র প্রদান করিলেন। তখন দেবরাজ সেই বর্ষ পরিধানপূর্বক বৃত্তান্তের অভিযুখীন হইলেন। বৃত্তান্তের তাঁহার উপর নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহার সন্ধিস্থল ভেদ করিতে সমর্থ হইল না। কিয়ৎকণ পরে দেবরাজ অবসর পাইয়া সেই সংগ্রামে বৃত্তকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। হে হৃষ্যোথন! সুররাজ পুরন্দর বৃত্তান্ত-নিধনান্তর সেই হরদত্ত বর্ষ ও মন্ত্র অঞ্জি-রাকে প্রদান করেন। তৎপরে অঙ্গিরা স্বীয় মন্ত্রবেতাপুত্র বৃহস্পতিক ও বৃহস্পতি ধীমান অগ্নি-বেশ্যকে ঐ মন্ত্র-সমবেত বর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন; মহাঋ অগ্নিবেশ্য উহা আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন। হে নৃপসন্তম! অতঃ তোমার দেহরক্ষার্থ সেই বর্ষ মন্ত্রপুত করিয়া তোমার পাত্রে বন্ধন করিতেছি।’

সজয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আচার্য্যপুঞ্জব জ্ঞোণ হৃষ্যোথনকে এই কথা বলিয়া পুনরায় যুদ্ধেরে কহিলেন, ‘হে পার্থিব! পূর্বকালে ত্রাস্তা সংগ্রাম-সময়ে বিষ্ণুর শরীরে এবং তারকাময়-যুদ্ধে ইন্দ্রের শরীরে যেমন দিব্যকবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, সেইরূপ আজি আমি তোমার পাত্রে ত্রাস্তাত্ত ছারা কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি।’ মহাঋ ত্রোশাচার্য্য এই বলিয়া যথাবিধি মন্ত্রপাঠপূর্বক হৃষ্যোথনের শরীরে কবচ বন্ধন করিয়া তাঁহাকে সেই ভয়াবহ যুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্! মহাবাহু হৃষ্যোথন এই-রূপে আচার্য্য কর্তৃক বদ্ধকবচ হইয়া ত্রিগর্ভ-দেবীয় সহস্র রথ, বিপুলবলশালী সহস্র মন্ত মাতঙ্গ, নিযুত অশ্ব ও অশ্বাশ্ব মহারথগণ-সমভিব্যাহারে নানাবিধ বাদিত্র বাদনপূর্বক বিরোচনতনয় বলির স্তায়

মহাভূষণের অর্জনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে
হুঁহুধাধন অগাধ সমুদ্রের স্থায় ধাবমান হইলে
কৌরব-সৈন্যমধ্যে মহাশয় সমুখিত হইল।

পঞ্চনবতীতম অধ্যায়

জ্যোতি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ

৫ মহারাজ। এইরূপে রাজা হুঁহুধাধন সমর-
প্রবিষ্ট কৃষ্ণ ও অর্জনের পশ্চাৎ ধাবমান হইলে
পাণ্ডবেরা সৌম্যগণ-সমভিব্যাহারে ঘোরতর গভীর
নিদাদ করিয়া প্রবলবেগে মহাবীর জ্যোতিচাৰ্য্যকে
আক্রমণ করিলেন। তখন ঘোরতর সংগ্রাম
সমুপস্থিত হইল। হে রাজন্! তৎকালে ভগবান্
মরীচিমালী গগনমণ্ডলের মধ্যভাগে অবস্থান
করিতেছিলেন। ঐ সময় ব্যূহের অগ্রভাগে
কৌরব ও পাণ্ডবদিগের যেরূপ লোমহর্ষণ অদ্ভুত
তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল, তদ্রূপ সমর
পূর্বে আর কখন আমরা দর্শন বা শ্রবণ করি
নাই। অসংখ্য সৈন্যসমবেত পাণ্ডবেরা ধৃষ্টদ্যুম্নকে
অগ্রসর করিয়া শরবর্ষণ দ্বারা জ্যোতিসৈন্য সমাচ্ছন্ন
করিলেন; কৌরবগণও জ্যোতিচাৰ্য্যকে পুরস্কৃত করিয়া
সুতীক্ষ্ণ সায়কনিকরে ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ পাণ্ডবগণকে বিন্দু
করিতে লাগিলেন।

উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ গ্রীষ্মকালীন বায়ুতাড়িত
উজ্জ্বল মণ্ডাঘবদ্বয়ের স্থায় শোভা ধারণ করিয়া
বর্ষাকালীন সলিল-পরিপূর্ণ জাহ্নবী ও যমুনার স্থায় মহা-
বেগে ধাবমান হইল। বায়ুবেগ-সঞ্চালিত মেঘ যেমন
বাদিধারা বর্ষণ করিয়া অগ্নি প্রশমিত করে, তদ্রূপ
সেই সংগ্রামে অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও রথ পরিবৃত্ত
মহাবীর জ্যোতিচাৰ্য্য শরবর্ষণ দ্বারা পাণ্ডবগণকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালে প্রবল সমীরণ
সাগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যেমন জলরাশি বিক্ষুব্ধ করে,
তদ্রূপ দ্বিজশ্রেষ্ঠ জ্যোতি পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাঁহাদিগকে সংক্ষুব্ধ করিতে লাগিলেন। তখন
পাণ্ডবসৈন্যগণ যেমন সলিলরাশি প্রবলবেগে মহাসেতু
ভেদ করিতে ধাবমান হয়, তদ্রূপ জ্যোতিচাৰ্য্যকে ভেদ
করিবার নিমিত্ত পরম যত্নসহকারে তাঁহার প্রতি
ধাবমান হইল। মহাবীর জ্যোতিচাৰ্য্যও অচল যেমন
জলবেগ নিবারণ করে, তদ্রূপ সংক্ষুব্ধ পাণ্ডব, পাকাল
ও ফেঁকরদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন।

প্রবল-প্রত্যাপ নরপতিগণ চতুর্দিক হইতে পাকাল-
গণকে আক্রমণ করিলেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন
শক্রসৈন্যগণকে ভেদ করিবার মানসে পাণ্ডবদিগের
সাহায্যে মহাবীর জ্যোতিকে বাহুবাহু আঘাত করিতে
লাগিলেন। মহাবীর জ্যোতিচাৰ্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর
যেরূপ শর নিক্ষেপ করিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্নও তাঁহার উপর
তদ্রূপ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্!
শক্তি, প্রাণ ও ঋত্বিসম্পন্ন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎকালে
সংগ্রামক্ষেত্রে মহামেঘের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন।
তাঁহার তরবারি পুরোবর্তী বায়ুর স্থায়, মৌকরী
বিদ্যুতের স্থায়, শরাসননিষন অশনি-নির্ধোষের স্থায়
শোভা পাইতে লাগিল। ঐ মহাবীর উপলব্ধের
স্থায় শাপিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া দশদিক
সমাচ্ছন্ন, অসংখ্য রথী ও অশ্ব-সমুদয় ছেদন করিয়া
সেনাগণকে প্রাবিত করিলেন। মহাবীর জ্যোতি বাণবর্ষণ
করিয়া পাণ্ডবদিগের যে যে রথমার্গে গমন করিতে
লাগিলেন, মহাতোজাঃ ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় শরপ্রভাবে
সেই সেই স্থান হইতে তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে
লাগিলেন।

হে মহারাজ। এইরূপে মহাত্মা জ্যোতিচাৰ্য্য
রথস্থলে অসাধারণ যত্ন করিলেও তাঁহার সৈন্যগণ তিন
ভাগে বিভক্ত হইল। কতকগুলি সৈন্য ভোজরাজের
নিকট গমন করিল, কতকগুলি জলসন্ধের শরণাপন্ন
হইল এবং অবশিষ্ট জ্যোতির নিকট অবস্থানপূর্বক
পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইতে লাগিল। রথশ্রেষ্ঠ
জ্যোতিচাৰ্য্য যতবার সৈন্যগণকে সংযোজিত করিলেন,
মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন ততবারই তাঁহাদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া ফেলিলেন। অরণ্যে রক্ষকবিহীন পশুসকল
যেমন ক্রুদ্ধ ঋপদগণ কর্তৃক নিহত হয়, সেইরূপ
কৌরবপক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য পাণ্ডব ও দ্বিজগণের
হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ কল্পিতে লাগিল। তৎকালে
সকলেরই মনে এইরূপ উদয় হইল যে, সেই তুমুল
সংগ্রামে সাক্ষাৎ কাল ধৃষ্টদ্যুম্ন-শরবিমোহিত যোদ্ধা-
বর্গকে গ্রাস করিতেছে। হে মহারাজ! কুন্সের
রাজ্য যেমন দ্বিভিক্ষ, ব্যাধি ও তন্দুর দ্বারা উৎসন্ন হয়,
সেইরূপ আপনাদের সেনাগণ পাণ্ডবগণের শরপ্রভাবে
ক্ষয় হইতে লাগিল। ঐ সময় অর্ককিরণমিশ্রিত
অস্ত্র ও বর্ষা সমুদয় এবং সেনাগণের চরণসমুখিত
ধূলিপটল দ্বারা রথভূমিস্থ ব্যক্তিগণের চক্ষুপীড়া
সমুৎপন্ন হইতেছিল।

এইরূপে পাণ্ডবেরা সেই ত্রিধাতুত কোরবসৈন্য-গণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে বীরবরাগ্রগণ্য জ্যোৎস্নাচার্য্য ক্রোধে কম্পিতকলেবর হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা পাণ্ডালদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং সায়ক দ্বারা সৈন্যগণকে বিদ্ধ ও নিপাত্ত করিয়া সমরক্ষেত্রে দেদীপ্যমান কালান্বিত শ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, রথ ও পদাতিগণকে এক এক বাণে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে জ্যোৎস্নাশরাসন-বিমুক্ত শরনিকর সহ করিতে সমর্থ হয়, পাণ্ডবদিগের মধ্যে এমন কোন ব্যক্তিকেই দৃষ্টিগোচর হইল না। পাণ্ডবসৈন্যগণ জ্যোৎস্নাসায়ক ও সূর্য্যাকিরণে যুগপৎ সম্ভাপিত হইয়া ইতস্ততঃ পরিত্রাণ করিতে লাগিল। যেমন ছত্ৰাশন শুষ্ক বন উৎসন্ন করে, তৎক্ষণে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও কোরব-সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন উভয়পক্ষীয় সেনাগণ এইরূপে জ্যোৎস্না ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সায়কে নিত্যন্ত বিদ্ধ হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সাধ্যাঘ্রসারে যুদ্ধ করিতে লাগিল; কেহই প্রাণভয়ে সময় পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিল না। হে মহারাজ! আপনার তিন পুত্র মহারথ বিবিশতি, চিত্রাঙ্গেন ও বিকর্ণ কুন্তীপুত্র ভীমসেনকে অবরোধ করিলেন। অবস্থিদেবী বিন্দ ও অমুবিন্দ এবং বীর্ঘ্যান্ ক্লেমমুষ্টি এই তিন জন আপনার তিন পুত্রের অগুণমন করিলেন। সংকুলসমুত মহা-ভেজস্বী মহারথ বাহ্লীক-নৃপতি অমাত্য ও সেনাগণ-সমভিব্যাহারে দ্রৌপদীতনয়দিগকে অবরোধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ শল সহস্র সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া কাশিরাজের মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্রকে আক্রমণ করিলেন। মন্ত্রদেশাধিপতি শল্য অলস্ত পাবক-সদৃশ অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে অবরোধ করিতে লাগিলেন। অমর্ষপরায়ণ কবচাবৃত্ত মহাবীর দ্রুপদসন স্রৈসেণ লংস্থাপনপূর্ব্বক মহারথ সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং চারি শত মহাধনুর্ধর সৈন্য লইয়া চেকিতানকে আক্রমণ করিলেন। গান্ধারাজ শকুনি চাপ, শক্তি ও খড়্গাধারী সপ্তশত গান্ধারদেশীয় সৈন্য লইয়া মাজীপুত্র নকুলকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অবস্থিদেবী বিন্দ ও অমুবিন্দ বাকবের বিজয়বাসনায় ধনুর্কাণ ধারণ করিয়া প্রাণপণে ব্রিহাট-রাজের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহ্লীক-নৃপতি সমরে অপরাজিত মহাবল-পরাক্রান্ত

ক্রপদন্তনয় শিখণ্ডীকে পরাভূত করিতে সমুদ্রত হইলেন; অবস্থিদেবীরাধিপতি সৌবীর সৈন্য সমভিব্যাহারে ক্রোধপরিশূর্ণ প্রভঙ্গকগণ-সমবেত মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অলায়ুধ ক্রুরকশ্মী ক্রোধপরায়ণ রাক্ষস ঘটোৎকচের প্রাণসংহার করিবার নিমিত্ত ক্রতবেগে ধাবমান হইলেন। মহারথ কুন্তীভোজ অসংখ্য সৈন্যসমভিব্যাহারে ভীষণপ্রকৃতি রাক্ষসেজ্জ্বলমুখকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কৃপ প্রভৃতি মহাধনুর্ধর মহারথগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদয় সেনার পশ্চাভাগে অবস্থান করিতেছিলেন। জ্যোৎস্না-পুত্র অশ্বখামা তাঁহার দক্ষিণভাগে ও সূতপুত্র কর্ণ বামভাগে অবস্থানপূর্ব্বক তাঁহার চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন। সৌমদত্তি প্রভৃতি বীরগণ তাঁহার পৃষ্ঠ-রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। যুদ্ধবিশারদ, নীতিজ্ঞ, মহাধনুর্ধর কৃপ, বৃষপেন, শল ও শল্য প্রভৃতি বীরগণ এইরূপে সিদ্ধুরাজের রক্ষার উপায়বিধান করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।”

মণুবতিতম অধ্যায়

বীরগণের পরস্পর যুদ্ধ

সজ্জ কহিলেন, “হে মহারাজ! এই সময় কোরব ও পাণ্ডবগণের যে আশ্চর্য্য যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবাহু পাণ্ডবগণ ব্যাহুখে জ্যোৎস্নাচার্য্যকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে ভেদ করিবার মানসে ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন; জ্যোৎস্নাচার্য্যও যশোলাভের আশয়ে আপনার ব্যূহ রক্ষা করিয়া স্বীয় সৈন্য-সমভিব্যাহারে পাণ্ডব-গণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্রগণের হিতৈষী অবস্থিদেবী বিন্দ ও অমুবিন্দ কোবাঘিতটিতে দশ বাণে ব্রিহাটরাজকে বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর ব্রিহাটরাজও সেই অমুচর-বেষ্টিত মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয়ের বাণে আহত হইয়া তাঁহাদের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অপর্য্যমধ্যে মনস্রাবী মন্ত্যাতঙ্গদ্বয়ের সহিত কেশরীর বৈরুপ যুদ্ধ হয়, উক্ত বীরদ্বয়ের সহিত জ্যোৎস্নার সেইরূপ অতিভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ

হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত শিখণ্ডী মধ্যাহ্নভোজ্য^১ তীক্ষ্ণ বাণ পরিত্যাগ করিয়া বাহ্যলীক-ভূপতিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বাহ্যলীকও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপর হেমপুখ শিলানিশিত নতপর্ব নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহাদের সংগ্রাম ভীষণগণের আসক্তনক ও শূরগণের হর্ষবর্ধন হইল। তাঁহাদিগের শরজালে এককালে সমুদয় দিক্ ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। যেমন মাংস প্রাতিষ্মদী মাংসের সহিত যুদ্ধ করে, সেইরূপ শিখণ্ডী গোবাসন মহারথ কাশিরাজের পুত্রের সহিত যোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। যেমন জীবের মনঃ পক্ষেস্থিয়কে পরাজয় করিতে যত্নবান হয়, সেইরূপ বাহ্যলীকরাজ কোপাঘিত হইয়া জ্যোতিষী মহারথ পাঁচ পুস্তকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও যেমন ইন্দ্রিয়ার্শসকল শরীরের সহিত সর্বদা যুদ্ধ করে, তদ্রূপ শরবর্ষণপূর্বক বাহ্যলীকরাজের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুঃশাসন নতপর্ব নয় তীক্ষ্ণ বাণে বৃক্ষবংশাবতঃস সত্যবিক্রম সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলে তিনি ঐষৎ যুদ্ধিত হইলেন এবং অবিলম্বে সংজ্ঞা লাভ করিয়া কঙ্কপত্রযুক্ত দশ বাণে দুঃশাসনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে ঐ বীরদ্বয় পরস্পর পরস্পরের বাণে বিদ্ধ হইয়া পুণ্ডিত কিংকুক-বৃক্ষ দ্বয়ের স্থায় সংগ্রামস্থলে শোভা পাইতে লাগিলেন। ক্রোধপূর্ণ মহাবীর অলম্বুধ-মহাবল-পরাক্রান্ত কুন্তিভোজের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে তাঁহাকে বিবিধ বাণে বিদ্ধ করিয়া কৌরববাহিনীমুখে ভীষণ নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল। সৈন্যগণ পূর্বকালীন জগাহর ও ইন্দ্রের সময়ের স্থায় মহাবীর কুন্তিভোজ ও অলম্বুধের সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিল। মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব কোপাঘিত হইয়া কৃতবীর বলবান্ শকুনির উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহাপাল! এইরূপে সময়ক্ষেত্রে তুমুল জনসংক্ষয় সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডবগণের ক্রোধায় আপনার চূর্নান্তপ্রভাবে সমুৎপন্ন, কর্ণ কর্তৃক বদ্ধিত ও আপনার পুত্রগণকর্তৃক সংরক্ষিত হইয়া এক্ষণে এই সাগরা ধরিত্রীকে দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছে।

১। মধ্যাহ্নভোজনকর্ম। ২। কারমা।

যাহা হউক, এক্ষণে সময়বৃত্তান্ত অবগত করুন। মহাবীর শকুনি পাণ্ডুপুত্র নকুল ও সহদেবের শরপ্রহারে রণবিমুখ হইয়া পরাক্রমপ্রকাশে অসমর্থ ও ইতি-কর্তব্যতাবিমূঢ় হইলেন। মহারথ মাজীতনয়দ্বয় শকুনিকে সমরবিমুখ দেখিয়া পুনরায় তাঁহার উপর বারিধারার স্থায় অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সুবলনন্দন সেই মহাবীরদ্বয়ের সন্নতপর্ব বিবিধ শরে বিদ্ধ হইয়া মহাবেগে অশ সঞ্চালনপূর্বক জ্যোৎসৈন্যমধ্যে প্রস্থান করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ মহাবেগে অলম্বুধ রাক্ষসের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। পূর্বকালে রাম ও রাবণের যেরূপ বিষম সংগ্রাম হইয়াছিল, ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত রাক্ষসদ্বয়ের সেইরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির মজ্ঞরাজ শল্যকে প্রথমতঃ পঞ্চশত বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। পূর্বের শব্বরের সহিত অমররাজ ইন্দ্রের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, মজ্ঞরাজের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের সেইরূপ অদ্ভুত সংগ্রাম উপস্থিত হইল। হে মহারাজ! আপনার পুত্র বিবিশক্তি, চিত্রসেন ও বিকর্ণ ইঁহারা অসংখ্য সৈন্য-পরিবৃত্ত হইয়া ভীমসেনের সহিত যোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।”

সপ্তনবতিতম অধ্যায়

জ্যোৎসহ যুদ্ধে ধৃত্যুদ্যমের পরাজয়

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! এইরূপে সেই লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে পাণ্ডবেরা সেই ত্রিধাতুত কৌরবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন মহাবাহু জলসঙ্ককে ও অসংখ্য সৈন্যসমবেত রাজা যুধিষ্ঠির কৃতবর্মাকে এবং সূর্যাসদৃশ প্রতাপশালী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শরনিকর বর্ষণ করিয়া জ্যোৎসহ আক্রমণ করিলেন। তখন যুদ্ধভংগ, ধনুর্ধারী, ক্রোধপরায়ণ কৌরব ও পাণ্ডবদিগের পরস্পর যোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে সেই অসংখ্য-জনসংক্ষয়কর সগরে সেনাগণ নির্ভীক-চিত্তে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে বলবীৰ্য্যসম্পন্ন জ্যোৎসাহ্য পরাক্রান্ত পাঞ্চালপুত্রের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদ্বর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল।

মহাবীর জ্যোৎস্না ও মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন উভয়পক্ষীর অসংখ্য সৈন্যগণের মস্তকচ্ছেদনপূর্বক ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যেন, সমরারম্ভের চতুর্দিকে পুণ্ডরীক-বন সমুৎপন্ন হইয়াছে। ঐ সময় সংগ্রামস্থলে চতুর্দিকে বীরগণের বস্ত্র, আভরণ, অস্ত্র, ধ্বজ, বর্ম্ম, ও আয়ুধ-সকল বিকীর্ণ হইল। শুরগণের শোণিতাক্ত স্বর্ণনির্ম্মিত তম্বা-সকল সোদামিনী-সম্বলিত জলদপটলের স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিল। তখন অস্ত্রাস্ত্র মহারথগণ তাল-শ্রমাগ শরাসন আকর্ষণ করিয়া শর দ্বারা হস্তী, অশ্ব, ও মনুষ্যগণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য বীরগণের মস্তক, অঙ্গি, চর্ম্ম, চাপ ও কবচ-সকল ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় সমরক্ষেত্রে বহুসংখ্যক কবচ সমুপ্তি হইল। মাংসোলুপ গৃধ্র, কক্ক, বক জ্ঞেন, বায়ল ও শৃগালসমূহ হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের মাংসভোজন, শোণিতপান, কেশচ্ছেদন, মজ্জা-ভক্ষণ এবং শরীর ও মস্তক-সমূহ আকর্ষণ করিতে লাগিল। তখন সংগ্রামনিপুণ, কৃতান্ত, রণদীক্ষিত যোদ্ধাগণ বিজয়াকাক্ষী হইয়া তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। সৈনিক পুরুষেরা নির্ভয়ে অসিমাৰ্গে বিচরণ এবং ক্রোধভরে ঋষি, শক্তি, প্রাস, শূল তোমর, পট্টিশ, গদা ও পরিঘ প্রভৃতি আয়ুধ এবং জুর দ্বারা পরস্পরকে সহ্য করিতে লাগিল। রথি-গণ রথীদিগের সহিত, অশ্বারোহিণ অশ্বারোহী-দিগের সহিত, মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগের সহিত ও পদাতিগণ পদাতিদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। অসংখ্য মত্তমাতঙ্গ উদ্ভাসের স্থায় চাংকার করিয়া পরস্পরের প্রতি আঘাত ও পরস্পরকে সহ্য করিতে আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! সেই ঘোরতর সংগ্রামসময়ে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোৎস্নাচার্যের অশ্বগণের সহিত আপনার অশ্ব-সমূহ মিলিত করিলেন। বাহুবলশালী পারাভতসবর্ণ ও রক্তবর্ণ অশ্বগণ একত্র মিলিত হইয়া বিদ্যুৎসম্বলিত মেঘের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন অরাজিনিপাতন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোৎস্নাচার্যকে সমীপস্থ দেখিয়া হৃদয় কৰ্ম্ম নিকাহ করিবার মানসে কাশ্মুক পরিত্যাগপূর্বক অসি-চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন

১। অস্ত্রাস্ত্রাশ্ব-সমূহের প্রথম পক্ষে।

এক রথদণ্ড অবলম্বনপূর্বক জ্যোৎস্নার রথে গমন করিয়া কখন অশ্বগণের উপরে, কখন অশ্বগণের পশ্চাভাগে ও কখন যুগ্মমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ষড়ংগজন্তে যখন জ্যোৎস্নার রক্তবর্ণ অশ্বের উপর আরোহণ করিলেন, তখন আচার্য্য জ্যোৎস্নার কিছুমাত্র রক্ত, অবলোকনে সমর্থ হইলেন না। জ্যোৎস্নাচার্য্য আমিষগ্রহণার্থ অগ্রণ্যে যেরূপ ভ্রমণ করে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোৎস্নাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত রণক্ষেত্রে সেইরূপ বিচরণ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে বীর্য্যগণ্য জ্যোৎস্নাচার্য্য শত বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নের চর্ম্ম, দশ শরে অসি, চতুঃষষ্টি শরে অশ্ব-সমূহ এবং দুই ভয়ে তাঁহার ধ্বজ, ছত্র, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে ছেদনপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া তাঁহার উপর অশনিদৃশ জীবিতান্তক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল সাত্যকি তদর্শনে অবিলম্বে চতুর্দশ তীক্ষ্ণ বাণ নিক্ষেপ পূর্বক সেই জ্যোৎস্নাচার্য্য শর ছেদন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে সিংহযুগ্মে নিপতিত যুগ্মের স্থায় জ্যোৎস্না হইতে রক্ষা করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য সেই মহারণে সাত্যকিকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষক অবলোকন করিয়া সশ্বর তাঁহার উপর ষড়্বিংশতি শর পরিত্যাগপূর্বক সৃঞ্জয়গণকে সহ্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া জ্যোৎস্নার বক্ষঃস্থলে ষড়্বিংশতি শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন বিজয়া-ভিলাষী পাঞ্চালেশ্বরী রথিগণ সাত্যকিকে জ্যোৎস্নাচার্য্যের অভিমুখীন দেখিয়া সশ্বর ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমর হইতে অপসারিত করিলেন।”

অষ্টমবর্ত্তিতম অধ্যায়

জ্যোৎস্নাচার্য্যের তুমুল যুদ্ধ

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, “হে সজ্জয়! বৃক্শপ্রবীর মহাবীর সাত্যকি জ্যোৎস্নাচার্য্য শর ছেদনপূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে মুক্ত করিলে শত্রুধারিণের অগ্রণ্য মহাধনুর্ধর জ্যোৎস্নাচার্য্য সাত্যকির উপর ক্রুদ্ধ হইয়া কিরূপ সংগ্রাম করিলেন?”

সজ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! তখন মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য ক্রোধভরে শরাসন গ্রহণ করিয়া স্বর্ণ-পুখ শর ও নারাজ-সমূহ নিক্ষেপ করিয়া ব্যাদিতান্ত, বিকটিতদন্ত, তাম্রাক মহাসর্পের স্থায় নিখাস

পরিত্যাগপূর্বক সাত্যিকর অভিযুখে ধাবমান হইলেন। তাঁহার লোহিতবর্ণ অশ্বগণ এক্রপ বেগে গমন করিতে লাগিল যে, দর্শনমাত্র বোধ হইল, উহারা আকাশমার্গে গমন বা পর্বতোপরি সমুদান করিতেছে। তখন শত্রুজ্ঞতা মহাশূর সাত্যকি শক্তিখড়গধারী অমরধরায়ণ দ্রোণাচার্য্যকে বেগশালী রথে আরোহণপূর্বক কাশ্মুক এবং অসংখ্য শর ও নারাচ নিক্ষেপপূর্বক অশ্বনির্দোষশালী বারিধারাবর্ষা বায়ুবৈগলিত বিদ্যাদামরজিত মহামেষের স্থায় আগমন করিতে দেখিয়া ঈষৎ হাস্ত করিয়া সারথিকে কহিলেন, 'হে সূত। তুমি অবিলম্বে এই স্বধর্ম্মবিবাজিত, সুর্য্যোদয়ের আশ্রিত, রাজপুত্রদিগের আচার্য্য, শুরাভিমানী ব্রাহ্মণের অভিযুখে অশ্ব পরিচালনা কর।' সারথি সাত্যকির বাক্যামুসারে তৎক্ষণাৎ রজতশুভ্র বায়ুবৈগম শীত্ৰগামী অশ্বগণকে দ্রোণাচার্য্যের সমীপে সমানীত করিল।

হে মহারাজ। অনন্তর অরাতিনিপাতন দ্রোণাচার্য্য ও শিনিবংশাবতঃ সাত্যকি উভয়ে তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি বারিধারার স্থায় বহু সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ মহারথদ্বয়ের শরজালে আকাশমার্গ ও দশদিক্ লম্বাচ্ছন্ন হইলে প্রভাকরের প্রভা বিনাশ ও সমীরণের পতি বোধ হইয়া গেল। এইরূপে উভয়ের বাণবর্ষণে রণস্থল নিবিড় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে অস্থান্য বীরগণ উহা নিতান্ত অনিবার্য্য বোধ করিয়া সংগ্রাম পরিত্যাগপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও সাত্যকি পরস্পরের উপর শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। ধারাভিঘাতজ তাঁহাদের শরসন্নিপাতের গভীর শব্দ দেবরাজ-প্রেরিত অশ্বনিবন্ধনের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। নারাচবিদ্ধ বীরগণের কলেবর আশীবিধবিদষ্ট সর্পের স্থায় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। যুদ্ধোন্মত্ত মহাবীর দ্রোণ ও সাত্যকির নিরন্তর জ্যান্ধির্দোষ বজ্রাহত শৈলশৃঙ্গ হইতে উদ্ভিত শব্দের স্থায় প্রবণ-গোচর হইতে লাগিল। উভয়ের রথ, সারথি ও অশ্ব-সমুদয় স্বর্ণপুন্ড্র শরে বিদ্ধ হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিল। অকুটিল নির্মূল নারাচসমূহ নির্দোষকনির্মুক্ত ভূজের স্থায় নিপতিত হইতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে তাঁহারা উভয়ে উভয়ের হস্ত ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক মদপ্রাবী বারিধারের স্থায় শোণিতাক্তকলেবর হইয়া বিজয়

বাগনায় পরস্পরের প্রতি জীবিতাত্তকর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন।

দ্রোণ কর্তৃক সাত্যকির সমর প্রশংসা

হে মহারাজ! ঐ সময় সেনাগণের গর্জন ও উপক্রোশ^১ এবং শঙ্খচন্দ্রভির নিখন একতালে তিরোহিত হইল। সৈন্তসকল তুষ্ণীভূত ও যোদ্ধবর্গ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া কোতূহলাক্রান্তচিত্তে দ্রোণ ও সাত্যকির ষৈরথযুদ্ধ^২ অবলোকন করিতে লাগিল। যাবতীয় রথী, পঞ্চারোহী, অশারোহী ও পদাতিগণ তাঁহাদের উভয়ের চতুর্দিকে বাহু নির্মাণপূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া অনির্মিথনয়নে যুদ্ধ দর্শন করিতে আরম্ভ করিল। মুক্তাবিস্রমশোভিত, মণিকাকন-বিভূষিত ধ্বজ, বিচিত্র আভরণ, হিরণ্ময় কবচ, পতাকা, চিত্র-কম্বল, নির্মূল শাণিত শস্ত্র, বাজিগণের চামর এবং গজসমুদয়ের হৃবর্ণ ও রক্ততিনিমিত্ত কুন্তমালা ও দন্তবেষ্টনের উজ্জ্বল প্রভায় সেনানিচয় বকপংক্তিবিরাচিত খড়্গোদসমুদোভিত সৌদামিনী-সম্বলিত বর্ধাকালীন জলদপটলের স্থায় লঙ্কিত হইতে লাগিল। এইরূপে উভয়পক্ষীয় সেনাগণ মহাত্মা সাত্যকি ও দ্রোণাচার্য্যের সেই অপূর্ব যুদ্ধ দর্শন করিতে আরম্ভ করিল। ব্রহ্মা ও চন্দ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সমুদয় সিদ্ধ, চারণ, বিজ্ঞাধর ও মহোরগগণ বিমানাগ্রে অবস্থানপূর্বক সেই বীরদ্বয়ের বিচিত্র গমন, প্রতাগমন ও আক্ষেপ দর্শন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় স্ব স্ব লঘুহস্ততা প্রদর্শন-পূর্বক পরস্পরকে তীক্ষ্ণবাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে মহাবীর সাত্যকি হৃদ্য সায়কনিকরে দ্রোণাচার্য্যের শরসমুদয় ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অরাতিনিপাতন দ্রোণ অবিলম্বে অশ্ব শরাসন জ্বাযুক্ত করিলেন; মহাবীর সাত্যকি তাহাও তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে শিনিবংশাবতঃ সাত্যকি যোদ্ধশবার দ্রোণাচার্য্যের শরাসন ছেদন করিলে আচার্য্য তাঁহার অলৌকিক ক্রিয়া ও ইন্দ্রের স্থায় হস্তলাঘব দর্শন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহাবীর পরশুরাম কার্ণবীর্ষ্য ও পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীষ্মের ধেরূপ অস্ত্রবল, মহাত্মা সাত্যকিরও সেইরূপ অস্ত্রবল দৃষ্ট

১। পরস্পরের নিশাচাৰ। ২। রথিধ্বজের সম্মুখসমর।

হইতেছে। মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য এইরূপে মনে মনে সাত্যাকির ভূয়সী প্রশংসা করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণগণ জ্যোৎস্নাচার্যের হস্তলাবণ অবগত ছিলেন; কিন্তু সাত্যাকির লঘুহস্ততা অবগত ছিলেন না, এক্ষণে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা সন্দর্শন করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ ক্ষত্রিয়মর্দন জ্যোৎস্নাচার্য অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া অস্ত্রসন্ধান করিলেন। সাত্যাকিও অবিলম্বে স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তাঁহার অস্ত্র-চ্ছেদন করিয়া তাঁহার উপর তীক্ষ্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। সমরকৌশলাভিজ্ঞ কোরবপক্ষীয় যোধগণ সাত্যাকির সংগ্রামকৌশল 'ও অতিমামুষ কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া তাঁহাকে অগণ্য ধনুৰ্বাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। জ্যোৎস্নাচার্য যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতেছিলেন, সাত্যাকিও সেই সেই অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ধনুর্বেদপারদর্শী শত্রু-তাপন জ্যোৎস্নাচার্য তদর্শনে কথঞ্চিৎ সন্তোষিত হইলেন এবং পরিশেষে যৎপরোনাস্তি ক্রোধান্বিত হইয়া সাত্যাকির বিনাশবাসনায় দিব্য আয়ুর্জ্যোৎস্না গ্রহণ করিলেন। মহাবীর সাত্যাকি জ্যোৎস্নাকে 'রিপুর' ভীষণ আয়ুর্জ্যে অস্ত্র গ্রহণ করিতে অবলোকন করিয়া দিব্য বারুণাজ্ঞ ধারণপূর্ব্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় দিব্যাজ্ঞ গ্রহণ করিলে চতুর্দিকে হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তৎকালে খেচর প্রাণিগণও আকাশে বিচরণ পরিত্যাগ করিল। ঐ মহাবীরদ্বয়ের শরাসন-সমাহিত দিব্যাজ্ঞায় পরস্পরের প্রভাবে পরস্পর ব্যর্থ হইয়া গেল। হে মহারাজ! ঐ সময় ভগবান্ ভাস্কর অন্তঃগমনোন্মুখ হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সাত্যাকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ ও কেকয় নরপতি এবং মৎস্ত ও শাৰদেবীয়া বীরগণ ধুইছায়ে প্রভৃতি বীরগণের সহিত জ্যোৎস্নাচার্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন সহস্র সহস্র রাজপুত্রগণ চুঃশাসনকে অগ্রবর্তী করিয়া অরাতিপরিবেষ্টিত জ্যোৎস্নাচার্যকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। উভয়পক্ষে ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ

হইল। পার্শ্বব-রেণু ও বীরগণের শরজালে সমরস্থল পরিবাণ্ড হইলে সকলেই ভয়বিহ্বল হইল এবং কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তখন সংগ্রামকার্য অতি অনিয়মে সম্পাদিত হইতে লাগিল।”

একোশততম অধ্যায়

বিন্দ ও অমুবিন্দ বধ

সমস্ত কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় দিনমণি অন্তাচল-শিখরাভিমুখীন হইলে দিবস ক্রমে অবসর হইতে লাগিল এবং দিনকরের প্রচণ্ড কিরণ মল্লীভূত হইল। তখন যোদ্ধবর্গের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রবৃত্ত, কেহ কেহ যুদ্ধে বিরত, কেহ কেহ পুনর্বীর সমাগত হইল এবং কেহ কেহ রণস্থলেই অবস্থিতি করিতে লাগিল। এইরূপে সেই দিনাবসানসময়ে জয়াভিলাষী সেনাগণ পরস্পর সংগ্রামে সংস্কৃত হইলে মহাত্মা বাহুদেব ও অর্জুন সিন্ধুরাজ জয়জয়ের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাত্মা জনাৰ্দ্দন যে যে স্থলে রথ চালন করিতেছিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় নিশিত শরনিকরে সৈন্যগণকে অপসারিত করিয়া সেই সেই স্থানে রথগমনের পথ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনের রথ যে যে স্থানে গমন করিল, সেই সেই স্থানে কোরব-সৈন্যগণ তাঁহার শাণিত শরে বিদীর্ণ হইয়া গেল। বলবীৰ্যসম্পন্ন বাহুদেব উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ মণ্ডল প্রদর্শনপূর্ব্বক স্বীয় রথ-চালনানৈপুণ্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। কালাগ্নিতুল্য, স্নায়ুনক্ক*, নামাক্তিত, বায়ুবেগগামী বৈশব* ও আয়স শরসমুদয় পক্ষিগণ সমভিব্যাহারে বিপক্ষদিগের রথের পান করিতে লাগিল। মহাত্মা মধুসূদন এক্রপ বেগে রথ-সঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে, রথাক্রম অর্জুনের ক্রোশগামী শরনিকর অরাতি-গণের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিবার পূর্ব্বই তিনি এক ক্রোশ অন্তরে উপনীত হইলেন। বাহুদেব-সঞ্চালিত অশ্বগণকে গরুড় ও বায়ুর স্থায় বেগে গমন করিতে দেখিয়া সমুদয় লোক বিস্ময়াপন্ন হইল। মহাবীর অর্জুনের মনোমারুতগামী রথ সংগ্রামস্থলে যেক্রপ বেগে গমন করিতে লাগিল,—সূর্য, ইন্দ্র, রুদ্র

ও কুবেরের রথও সেরণ বেগে গমন করিতে সমর্থ নহে। এইরূপে শক্রনিপাতন কেশব সমরাদনে রথ সমানীত করিয়া সেনামধ্যে অশ্বগণকে পরিচালিত করিলেন, অশ্বগণ সমরবিশারদ বীরগণের অজ্ঞাধাতে ক্ষতবিক্ষত ও ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়াছিল, সুতরাং রণভূমিস্থ রথ-সমুদয়ের মধ্যস্থলে সমুপস্থিত হইয়া অতি কষ্টে স্তম্ভন আকর্ষণ করিয়া বিচিত্রমণ্ডলে বিচরণ এবং নিহত মমুষ্য, নাগ, অশ্ব ও রথসমূহের উপরিভাগ দিয়া ক্রমে ক্রমে গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। ঐ সময়ে অবন্তিদেবীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ মহাবীর অর্জুনকে ক্রান্তবাহন দেখিয়া সেনা-গণসমভিব্যাহারে তাঁহার সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে চতুঃপাশ্বে, বাহুদেবকে সপ্তাতি এবং তাঁহাদের অশ্বগণকে শত বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন কোপাধিত হইয়া তাঁহাদের উপর মর্শ্মভেদী নতপর্ব নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বিন্দ ও অম্ববিন্দ অর্জুনের শরাধাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ও কেশবকে শরবর্ষণে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন দুই ভল্ল দ্বারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের বিচিত্র শরাসন-দ্বয় ও কনকোজ্জল ধ্বজযুগল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল বিন্দ ও অম্ববিন্দ তৎক্ষণাৎ অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে অর্জুনের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুনন্দন অর্জুন তদদর্শনে ক্রোধে কম্পিতকলেবর হইয়া পুনরায় দুই শরে তাঁহাদের দুই জনের শরাসন ছেদন করিলেন এবং স্ববর্ণপুষ্প শিলাশিত বিশিষ্টজালে তাঁহাদিগের সারথি, পাদাতি, পৃষ্ঠরক্ষক ও অশ্ব-সকল সংহার করিয়া ক্ষুরপ্রা অস্ত্র দ্বারা বিন্দের মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বিন্দ অর্জুনের শরে গতাস্থ হইয়া বাতভগ্ন পাদপের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন রথিপ্রধান মহাবল-পরাক্রান্ত অম্ববিন্দ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিন্দের নিধন-দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই হতশাশ্বরথ পরিত্যাগপূর্বক গদা-হস্তে অর্জুনাভিমুখে গমন করিয়া মধুবৃন্দনের ললাটে গদাবাত করিলেন। মহাত্মা বাহুদেব অম্ববিন্দের গদাবাতে অণুমান্ত কম্পিত না হইয়া মৈনাক-পর্বতের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সব্যসাচী ধনঞ্জয় ক্রোধ-ভরে ছয় বাণে অম্ববিন্দের ভুজদ্বয়, পাদদ্বয়, মস্তক ও গ্রীবা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে মহাবীর বিন্দ ও অম্ববিন্দ নিহত হইলে তাঁহাদের অমুগামিগণ ক্রোধভরে শরবর্ষণ করিয়া অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় অবিলম্বে তীক্ষ্ণ শরে তাহাদিগকে সংহার করিয়া নিদাঘকালীন অরণ্যদহন ছত্যাশনের ভ্রায় এবং মেঘ-নির্ম্মুক্ত দিবাকরের ভ্রায় শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরগণ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া প্রথমতঃ নিতান্ত ভীত হইলেন, কিন্তু পশ্চি-শেষে তাঁহাকে ভ্রান্ত ও জয়জয়কে দুরন্ত অবধারিত করিয়া প্রসন্নচিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিক হইতে পার্থকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। পুরুষর্ষভ অর্জুন তাঁহাদিগকে ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া কৃষ্ণকে যুদ্ধবচনে লম্বোদনপূর্বক কহিলেন, 'হে মাধব! আমাদিগের অশ্বসকল শরাধিত ও ক্রান্ত হইয়াছে, জয়জয়ও অতি দূরে অবস্থান করিতেছে; অতএব এক্ষণে তোমার মতে কি কর্তব্য? তুমি সর্বাপেক্ষা প্রাজ্ঞতম ও পাণ্ডবগণের নেত্রস্বরূপ; পাণ্ডবেরা তোমার বুদ্ধি-কৌশলেই সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে। বাহা হউক, এক্ষণে আমার মতে অশ্বগণকে বন্ধনমুক্ত করিয়া বিশল্য করা কর্তব্য।' জনার্দন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'ভ্রাতঃ, তুমি বাহা কহিতেছ, তাহাতে আমার সম্পূর্ণ সম্মতি আছে।' তখন অর্জুন কহিলেন, 'হে সখে! তুমি এই স্থানে অবস্থানপূর্বক আপনার কর্তব্য কর্ম সম্পাদন কর; আমি সমুদয় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতেছি।'

যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনকর্তৃক জলাশয় নিশ্চয়

মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া অগভ্রান্ত-চিত্তে রথ হইতে অবতরণপূর্বক গাণ্ডীবশরাসন ধারণ করিয়া অগ্নির স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন বিজয়াকাজক্ষী ক্ষত্রিয়গণ ধনঞ্জয়কে ধরীতলস্থ দেখিয়া 'এই আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়' এইরূপ বিবেচনা করিয়া অসংখ্য রথ-সমভিব্যাহারে শরাসন আকর্ষণ ও বিচিত্র অস্ত্র-সমুদয় নিক্ষেপপূর্বক মস্ত-মাতঙ্গগণ যেমন সিংহের অভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার অভিমুখে গমন ও তাঁহাকে অবরোধ করিলেন। মহাবীর অর্জুন ক্ষত্রিয়গণের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া মেঘাচ্ছাদিত দিবাকরের ভ্রায় শোভা পাঠিত

লাগিলেন। ঐ সময় রণস্থলে অরাভিনিপাতন পার্থের অদ্ভুত কুশল লক্ষিত হইল। তিনি স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে বিপক্ষায় নিরাকৃত ও সমুদয় যোদ্ধাগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া সৈন্তগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বাণের প্রসার সর্ব্বথো আকাশমার্গে প্রছলিত পাবকের আবির্ভাব হইল। অসংখ্য বীরগণ জয়াভিলাষী হইয়া ক্ষুণ্ণচিত্তে বহুসংখ্যক শোণিতোক্ষিত মদস্রাবী মাতঙ্গ ও অশ্বগণ-সমভিব্যাহারে একমাত্র অর্জুনকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের রথ-সমুদয় সাগরের স্থায় দৃষ্ট হইল। শরনিকর উহার তরঙ্গ, ধ্বজ আবর্ত, হস্তী নর, পদাতি মৎস্য, উষ্ণীষ, কমঠ এবং ছত্র ও পাতাকা-সমুদয় ফেনের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় বেলাস্বরূপ হইয়া সেই অক্ষোভ্য রথসাগর নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা বাহুবল অশঙ্কিতচিত্তে পুরুষপ্রধান অর্জুনকে সপোধন করিয়া কহিলেন, ‘সখে! অশ্বগণ জলপানের নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছে; ইহাদিগের জলপান করা নিতান্ত আবশ্যক, অবগাহনের তাদৃশ আবশ্যকতা নাই, কিন্তু সমরক্ষেত্রে একটিও কূপ দোষেতে পাইতেছি না, ইহারা কোথায় জল পান করিবে?’

মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণে ‘এই জলাশয় রণিয়াছে’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বগণের জলপানের নিমিত্ত অস্ত্র দ্বারা অবনী বিদারণপূর্বক হংস-কারণবচক্রবাক-সুশোভিত মৎস্য-কুর্ম-সমাকীর্ণ, ঋষিগণসেবিত, নির্ম্মলসলিলসম্পন্ন, বিকসিত কমল-দলোপশোভিত, সুবিস্তীর্ণ সরোবর প্রস্তুত করিলেন। দেবর্ষি নারদ সেই তৎক্ষণ-বিনিমিত্ত সরোবর সম্বর্ধনার্থ তথায় সমাগত হইলেন। তখন বিশ্বকর্ম-সদৃশ অদ্ভুতকর্মা অর্জুন তথায় শরবংশ*, শরসুভ* ও শরাচ্ছাদন* সম্পন্ন অদ্ভুত শরগৃহ নির্মাণ করিলেন। মহাত্মা কৃষ্ণ পার্থের এই আশ্চর্য্য কার্য্য-সম্বর্ধনে, চমৎকৃত হইয়া হাস্য করিয়া তাঁহাকে ভূয়োভূয়ঃ সাধুবাণ প্রদান করিতে লাগিলেন।*

শততম অধ্যায়

কৃষ্ণের অশ্বপরিচর্যা—জয়দ্রথাভিমুখে রথচালনা

সজয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! এইরূপে মহাত্মা অর্জুনের প্রভাবে সমরস্থলে সলিলাশয় সমুৎপন্ন, শরগৃহ নির্ম্মিত ও শত্রু-সৈন্তগণ নিরাকৃত হইলে মহাত্ম্যভি বাহুবল রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কল্পত্রযুক্ত বাণে নির্ভিন্ন তুরঙ্গম-গণকে মুক্ত করিলেন। যাবতীয় সিদ্ধ ও চারণগণ এবং সমুদয় সৈনিক-পুরুষ মহাবীর অর্জুনের সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব কার্য্য সম্বর্ধন করিয়া তাঁহাকে বারংবার সাধুবাণ প্রদান করিতে লাগিলেন। মহারথ-গণ কোন ক্রমেই অর্জুনকে নিবারণ করিতে পারিলেন না দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্যাম্বিত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় প্রভূত গজবানী ও অসংখ্য রথের আক্রমণেও অশঙ্কিত হইয়া সমুদয় পুরুষকে অতিক্রমপূর্ব্বক আশ্চর্য্য যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহীপালগণ অর্জুনের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহাত্মা বাসব-নন্দন তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। সাগর যেমন নদীগণকে অনায়াসে ধারণ করে, সেইরূপ বীৰ্য্যবান পার্থ বীরগণ-নির্ম্মুক্ত শত শত শর, গদা ও প্রাসসমুদয় অব্যগ্রচিত্তে ধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অস্ত্রবেগ নিজ বাহুবলে নরেন্দ্রগণের উত্তম উত্তম বাণ-সকল বিফল হইয়া গেল। একমাত্র লোভ যেমন সমুদয় সদ্গুণ বিনষ্ট করে, সেইরূপ অর্জুন একাকী ভূমিস্থ হইয়াও রথারূঢ় অসংখ্য ভূপতিগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন কৌরবেরাও পার্থ ও বাহুবলের অদ্ভুত পরাক্রমের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন যে, মহাপ্রভাব অর্জুন ও বাহুবল অশ্বগণকে রথ হইতে মুক্ত করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা আর কি আশ্চর্য্য ব্যাপার আছে? ঐ বীরদ্বয় সমরস্থলে অসাধারণ তেজঃ প্রকাশপূর্ব্বক আমাদিগকে ভয়বিহ্বল করিয়াছেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় অশ্ববিজ্ঞা-সুনিপুণ মহাত্মা মদনুদন সৈন্তগণসমক্ষে সেই অর্জুন-নির্ম্মিত শরগৃহে অশ্বগণকে সমানীত করিয়া তাহাদের জয়, মান ও বেপথু নিবারণ করিলেন এবং স্বহস্তে তাহাদের শল্যোদ্ধার ও গাত্র পরিমার্জনপূর্ব্বক তাহাদিগকে জল পান করাইলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে

১। রক্তমাখা—শত্রুপক্ষীয় নিহত হস্ত-রক্তে রঞ্জিত। ২। সমুদ্র বা নদীর তীরদ্বীপ। ৩। বাণের বীণ। ৪। বাণের খুঁটি। ৫। বাণের ছাউনি।

অশ্বপণের উল্লেখ, স্নান, ভক্ষণ ও স্নানবিনোদন সমাধান হইলে মহাত্মা কৃষ্ণ হঠাৎ তাহাদিগকে পুনরায় উত্তম রথে সংযোজন করিলেন এবং অৰ্জুন-সমভিষাহারে তাহাতে আরোহণ করিয়া দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কৌরবেরা মহাবীর অৰ্জুনের রথে বিগতভৃষ্ণ অশ্বপণ সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া পুনর্বীর বিমনায়মান হইলেন। তাঁহারা ভয়দমন সর্পের শ্বায় নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'হায়! কৃষ্ণ ও অৰ্জুন গমন করিয়াছে; আমাদিগকে বিক'। ঐ সময় একরথারূঢ়, বর্ণাচ্ছাদিত-দেহ, অরাতিঘাতন কৃষ্ণ ও অৰ্জুন ক্রৌড়া করিয়াই যেন কৌরবসৈন্যগণকে সহ্যপূর্বক যুদ্ধার্থ যত্নবান্ ক্রিয়গণের সমক্ষে স্বীয় বীর্য প্রকাশ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তখন অশ্বাশ্ব সেনাগণ তাহাদিগকে দ্রুতবেগে গমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিল, 'হে কৌরবগণ! ঐ দেখ, কেশব ধনুর্কারিগণের সমক্ষে রথ যোজনা করিয়া আমাদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া জয়দ্রথের অভিমুখে অশ্চালন করিতেছেন; অতএব তোমরা অবিলম্বে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে সংহার করিতে যত্নবান্ হও।'

হে মহারাজ! সেই সময় কোন কোন ভূপতি সমরক্ষেত্রে সেই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হায়! দুরাশ্বা দুৰ্যোধনের অপরাধেই মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, সমস্ত সৈন্য, ক্রিয়গণ ও সমুদয় পৃথিবী এককালে উৎসন্ন হইল। উপায়ে অনভিজ্ঞ দুৰ্যোধন ইহা বুঝিতে পারিতেছেন না।' কেহ কেহ কহিলেন, 'সিকুরাজের আর নিস্তার নাই; তিনি অবশ্যই শমনসদনে গমন করিবেন; এক্ষণে তাঁহার নিমিত্ত যাহা কর্তব্য থাকে, কুরুরাজ তাহার অনুষ্ঠান করুন।' হে রাজন্! ঐ সময় মহাবীর অৰ্জুন অক্লান্ত তুরঙ্গম-যুক্ত রথে আরোহণপূর্বক সিকুরাজের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। কৌরব-পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সেই অস্ত্রধরাগ্রগণ্য, কালান্তক যমোপম, মহাবাহু অৰ্জুনকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে পারিলেন না। শত্রুতাপন পাণ্ডব জয়দ্রথের অভি-মুখে গমনার্থ যুগকুলনিহতা যুগরাজের শ্বায় কৌরব-সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবণ ও বিলাড়ন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা মধুদান সৈন্তসাগরমধ্যে অবগাহনপূর্বক সশর অশ্চালনা ও পাঞ্চজন্তু নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। অৰ্জুনের অশ্বপণ একরথ প্রবলবেগে গমন

করিতে লাগিল যে, তদ্বিস্ট! শরনিকর তাঁহার পশ্চাত্তাপে নিশ্চিত হইতে লাগিল। অনন্তর সমুদয় নরপতি ও অশ্বাশ্ব ক্রিয়গণ জয়দ্রথবাড্ডিলাবী ধনঞ্জয়কে পুনরায় চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে সৈন্য-সকল অৰ্জুনাভিমুখে গমন করিলে মহারাজ দুৰ্যোধন সশর তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। অনেক সৈন্য মহাবীর ধনঞ্জয়ের পবনোদ্রুত পতাকাযুক্ত, জলদগম্ভীর-নিখন ও কপি-ধ্বজ রথ দর্শন করিয়া বিম্ব হইতে লাগিল। ঐ সময় পাণ্ডব রজোরানি সমুখিত হইয়া দিনকরকে সমাচ্ছন্ন করিলে বাণাদিত বীরগণ কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে অবলোকন করিতে অসমর্থ হইলেন।

একাদিকশততম অধ্যায়

যুদ্ধক্ষেত্রে জয়দ্রথের দর্শনলাভ

সমুদয় কহিলেন, "হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় ভূপতিগণ বাহুবল ও ধনঞ্জয়কে সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া প্রথমতঃ ভয়ে পলায়নোন্মুখ হইলেন। পরিশেষে তাঁহারা সঙ্ক-সঙ্কুচিত হইয়া ক্রোধভরে স্থিরচিত্তে ধনঞ্জয়ের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন, বাঁহারা ক্রোধে উত্তেজিত হইয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে গমন করিলেন, তাঁহারা সাগরে পতিত তরঙ্গিণীর শ্বায় আর প্রতিনিবৃত্ত হইলেন না, তদর্শনে অনেক অসাধু ক্রিয় বেদবিমুখ নাস্তিকের শ্বায় নরকগমনের ভয় পরিত্যাগপূর্বক সময় পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ কেশব ও অৰ্জুন দ্রোণের সেনা-সমূহ বিদারণ ও রথিগণকে অতিক্রম-পূর্বক অস্ত্রজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া রাজবদন-বিনিঃসৃত চন্দ্র-সূর্যের শ্বায়, মহাজালবিমুক্ত মকরমুখ-বিনির্গত মৎস্যদ্বয়ের শ্বায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন এবং মকর যেমন সমুদ্র সংকোভিত করে, সেইরূপ শত্রু দ্বারা কৌরবপক্ষীয় সেনাগণকে বিকোভিত করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ! যখন মহাবীর অৰ্জুন ও বাহুবল জ্যোতিষার্থে সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে আপনার পুত্রগণ ও তৎপক্ষীয় যোদ্ধাসকল মনে মনে স্থির করিয়াছিলেন যে, কৃষ্ণ ও অৰ্জুন

কদাপি জ্যোতাধার্য ও হাদিক্যের হস্ত হইতে পরি-
ত্রাণ পাইবেন না; অতএব সিদ্ধুরাজের আর কোন
বিপদের আশঙ্কা নাই। জয়ত্রয়ের জীবিতরক্ষাবিষয়ে
কৌরবপক্ষীয়গণের মনে এইরূপ বলবতী আশার
সঞ্চার হইয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণ ও অর্জুন জ্ঞোণকে অতি-
ক্রম করিয়া গমন করিলে তাঁহাদের সে আশা একে-
বারে উন্মূলিত হইল। তাঁহারা প্রজলিত পাবকতুল্য
প্রতাপশালী মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুনকে জ্ঞোণসৈন্য ও
ভোজসৈন্য অতিক্রম করিতে দেখিয়া একেবারেই
জয়ত্রয়ের আশা পরিত্যাগ করিলেন। তখন অরাতি-
কুলভয়বর্ধন নির্ভীকচেতা: কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় পরস্পর
জয়ত্রয়বধবিঘ্নিণী মন্ত্রণা করিয়া কহিলেন, ‘কৌরব-
পক্ষীয় ছয় জন মহারথ জয়ত্রয়ের চতুর্দিকে অবস্থান-
পূর্বক উহাকে রক্ষা করিতেছেন; কিন্তু ঐ চুরায়া
একবার আমাদের নয়নগোচর হইলে কদাচ আত্মরক্ষা
করিতে সমর্থ হইবে না। অধিক কি বলিব, যদি
দেবরাজ স্বয়ং সমরে উহাকে রক্ষা করেন, তথাপি
আজ উহার নিস্তার নাই।’ হে মহারাজ! মহাবাহু
কৃষ্ণ ও অর্জুন জয়ত্রথকে অঘেবণ করিয়া পরস্পর
এইরূপ কহিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই সকল
কথা আপনাদের পুত্রগণের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতে
লাগিল। ঐ সময় মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুন
মরুভূমি অতিক্রমগানন্তর বারিপানে পরিতৃপ্ত
মাতঙ্গধ্বয়ের স্তায় শোভা ধারণ করিলেন। বণিকেরা
ব্যাজ, সিংহ ও গজসমাকর্ষিত ভূধর অতিক্রম করিয়া
যে রূপ প্রকৃষ্ট হয়, জরায়ুভ্যাবিহীন অরিনিন্দন
মধুসূদন ও অর্জুনকে সেইরূপ হৃষ্টচিত্ত বোধ
হইতে লাগিল। আপনাদের পুত্রগণ তর্দশনে
চতুর্দিকে চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। তখন
মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুন প্রজলিত জলনতুল্য,
আশীবিসদৃশ জ্ঞোণ, হাদিক্য এবং অশাস্ত নর-
পতিগণের শরজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া ইন্দ্র ও
অগ্নির স্তায়, দ্যুতিমান^১ ভাস্করধ্বয়ের স্তায় সমধিক
শোভা ধারণ করিলেন। লোকে সমুজ্জ হইতে সমু-
ত্তীর্ণ হইলে যে রূপ হৃষ্ট হয়, উক্ত বীরভয় অর্ণবসদৃশ
জ্ঞোণসৈন্য হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সেইরূপ আল্লাদিত
হইলেন। তাঁহারা ভারবাহের^২ শাপিত শরপ্রহারে
কথিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন,
পর্বতভয়মধ্যে কর্ণিকারপুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়াছে। সেই

মহাবীরভয় শক্তিরূপ আশীবিস, নারাজরূপ মকর ও
ক্ষত্রিয়রূপ সলিলশালী জ্ঞোণরূপ হ্রদ এবং জ্যোবো-
ধরূপ অশনিনিশ্বন, গগা ও খড়্গরূপ বিদ্যুৎসম্বলিত
জ্ঞোণাক্ররূপ মেঘ হইতে বিমুক্ত হইয়া অঙ্ককার-
বিনির্মুক্ত চন্দ্রসূর্য্যের স্তায় শোভা পাইতে
লাগিলেন। তাঁহারা জ্ঞোণের অস্ত্রজাল হইতে বিমুক্ত
হইলে সকলেরই বোধ হইতে লাগিল যেন, ঐ
বীরভয় বাহু দ্বারা বর্ধাকালীন সলিলরাশিসম্বিত,
যাদোগণসমাকুল, সমুজ্জগামী নদীসমুদয় হইতে
সমুত্তীর্ণ হইলেন। হে মহারাজ! যেমন ব্যাঘ্রভয়
মৃগজিঘাংসায় দণ্ডায়মান থাকে, সেইরূপ সেই
বীরভয় সমীপস্থ জয়ত্রথের বিনাশেচ্ছায় তাঁহাকে
অবলোকন করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।
তাঁহাদিগের মুখবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া কৌরব-
পক্ষীয় সমুদয় যোধগণ জয়ত্রথকে বিনষ্ট বলিয়া
অবধারিত করিলেন।

তখন লোহিতলোচন কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় সিদ্ধুরাজের
সন্দর্শন করিয়া হৃষ্টচিত্তে মুহুর্শুভু: সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন। ঐ সময় অভীষু-হস্ত^৩ শৌরি ও ধনুস্বান
ধনঞ্জয় সূর্য ও পাবকের সমান প্রতাপশালী হইয়া
উঠিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে অরাতিনিমূদন
মধুসূদন ও ধনঞ্জয় জ্ঞোণসৈন্য হইতে মুক্ত হইয়া
জয়ত্রথকে সমীপে অবলোকন করিয়া যার পর নাই
আল্লাদিত হইলেন এবং আমিষলোলুপ শ্বেনপক্ষীর
স্তায় বিক্রম প্রকাশপূর্বক ঘোষণাভরে সিদ্ধুরাজের
সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। তখন জ্ঞোণ-
সম্রাট^৪-দুর্ভেদ্যকবচধারী, অশ্বসংস্কারবিৎ, বিপুল-
পরাক্রম, রাজা হৃষ্যোখন সেই বীরভয়কে সিদ্ধুরাজের
অভিমুখে ধাবমান হইতে দেখিয়া তাঁহার রক্ষার্থ
একরথে কৃষ্ণ ও পার্থকে অতিক্রমপূর্বক কৃষ্ণের সমীপে
সমুপস্থিত হইলেন। তখন কৌরব সৈন্যমধ্যে বিবিধ
বাদিত্য বাদিত ও শঙ্খধ্বনির সহিত সিংহনাদ সমুদ্রিত
হইতে লাগিল। অনলতুল্য ভেজস্বী যে যে বীরগণ
সিদ্ধুরাজের রক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহারা সকলে
হৃষ্যোখনকে কৃষ্ণ ও অর্জুনের পুরোবর্তী দেখিয়া যার
পর নাই আল্লাদিত হইলেন। তখন মহাশত্রু কেশব
অমুচর-পরিবৃত রাজা হৃষ্যোখনকে অতিক্রম করিতে
দেখিয়া অর্জুনকে তৎকালোচিত কথা কহিতে আরম্ভ
করিলেন।^৫

১। প্রথমে ভেজস্বী। ২। জ্ঞোণের।

১। যথাক্রমে বারী। ২। জ্ঞোণ কর্তৃক বৃদ্ধরূপে ব্যবহাশিত।

ব্যতিক্রমতম অধ্যায়

জয়দ্রথরক্ষক দুর্ঘোষনসহ যুদ্ধে কৃষ্ণের ইস্তিত

কৃষ্ণ কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, দুর্ঘোষন অভি
আমাদিগকে অতিক্রম করিয়াছে। দুর্ঘোষন অভি
অভূত পরাক্রমশালী, আমার মতে ইহার তুল্য রথী
আর কেহই নাই। ঐ মহাধনুর্ধর অতিশয়
অত্রকুশল ও বুদ্ধবৃন্দ। উহার অস্ত্র-সকল
অত্যন্ত দৃঢ়। সকল মহারথেরাই উহার বহুমান
করে। ঐ কৃতী রাজপুত্র চিরকাল হুখে লাগিত
হইয়াছে। ঐ দুরাত্মা তোমাদিগকে ধ্বংস করিয়া
থাকে, অতএব হে অনব! এক্ষণে উহার সহিত যুদ্ধ
করা তোমার নিত্য আবশ্যক। এই সংগ্রামে জয়
ও পরাজয় তোমরই আয়ত্ত। হে অর্জুন! তুমি
অবিলম্বে দুর্ঘোষনের উপর সেই চিরসঞ্চিত ক্রোধ-
বিষ নিক্ষেপ কর। যে দুরাত্মা পাণ্ডবদিগের অনর্থ-
পাতের নিদান, সেই আজ তোমার সহিত যুদ্ধে
সমাগত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে তুমি কৃতকার্য
হইতে চেষ্টা কর। রাজা দুর্ঘোষন রাজ্যার্থী
হইয়া কেন তোমার সহিত যুদ্ধে উপস্থিত হইল?
যাহা হউক, ঐ পাপাত্মা ভাগ্যক্রমেই এক্ষণে তোমার
বাণগোচর' হইয়াছে; অতএব যাহাতে অচিরে
জীবন পরিত্যাগ করে, শীঘ্র তাহার উপায় কর।
ঐশ্বর্যমদমত্ত দুর্ঘোষন দুঃখের লেশমাত্রও ভোগ
করে নাই। ঐ দুরাত্মা তোমার সাংঘাতিক পরাক্রম
কিছুমাত্র অবগত নহে। হে পার্থ! এক দুর্ঘো-
ষনের কথা দূরে থাকুক, সমুদয় সুর, অসুর ও মানব-
গণ একত্র হইলেও তোমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ
হইবে না। দুরাত্মা দুর্ঘোষন ভাগ্যক্রমে আজ
তোমার রথসমীপে উপস্থিত হইয়াছে। অতএব
পুনর্দর যেমন ব্রহ্মাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই-
রূপ তুমিও ইহাকে বিনাশ কর। ঐ পাপাত্মা
নিরস্তর তোমার অনিষ্টচেষ্টা, শততাপূর্বক দ্যুত
ক্রীড়ায় ধর্ম্মরাজকে বঞ্চনা এবং সতত তোমাদিগের
প্রতি ভূরি ভূরি নৃশংস ব্যবহার করিয়াছে। অতএব
তুমি কোন বিচার না করিয়া ঐ পাপপরায়ণ
নৃশংসকে সহ্য কর। হে অর্জুন! শঠতা সহকারে
রাজ্যাপহরণ, বনবাস ও দ্রোণদীর সেই সকল ক্রেশ
স্বরণ করিয়া সংগ্রামে পরাক্রম প্রকাশ করা তোমার

অবশ্যকর্তব্য। আজ দুরাত্মা দুর্ঘোষন সৌভাগ্যক্রমে
তোমার কার্যাব্যাহাত করিবার চেষ্টায় তোমার
সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করিয়া তোমার বাণপথের
পাশে হইয়া বিচরণ করিতেছে। আজ দেবক্রমে
তোমাদিগের মনোরথ-সকল সফল হইল। অতএব
হে পার্থ! পূর্বকালে দেবাসুরযুদ্ধে যেমন দেবরাজ
ইন্দ্র অস্ত্রাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আজ
তুমি কুরুকুলকলকৃত্ত বৃতরাষ্ট্রডনয়কে নিপাতিত
করিয়া দুরাত্মাদিগের মূলচ্ছেদন ও শত্রুতার শেষ
কর। ঐ দুরাত্মার নিধন উহার সৈন্ত-সকল অনাথ
হইলে তুমি অনায়াসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে
পারিবে।"

অর্জুনের দুর্ঘোষনাভিমুখে গমন

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! মহাত্মা কেশব
এই কথা বলিলে অর্জুন তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া
কহিলেন, 'বাসুদেব! তুমি যাহা কহিলে, ইহা
আমার অবশ্যকর্তব্য। অতএব অস্ত্রাশ্রয় কার্য পরি-
ত্যাগপূর্বক যে স্থানে দুর্ঘোষন অবস্থিত করিতেছে,
অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর। হে মাধব! যে
দুরাত্মা এত দীর্ঘকাল অকণ্টক আমাদিগের রাজ্য
ভোগ করিয়াছে, আজ কি রণস্থলে পরাক্রম প্রকাশ-
পূর্বক তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া সেই দুঃখভোগের
অযোগ্য্য দ্রোণদীকে কেশাকর্ষণ-দুঃখ হইতে পরিত্রাণ
করিতে সমর্থ হইব?' হে মহারাজ! কৃষ্ণ ও অর্জুন
পরস্পর এইরূপ বলিতে বলিতে দুর্ঘোষনকে
আক্রমণ করিবার মানসে পরমানন্দে সংগ্রামস্থলে
খেতাসমুদয় সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। তখন
আপনার পুত্র দুর্ঘোষন তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত
হইয়া সেই দারুণ ভয়াবহ সমরে কিছুমাত্র শঙ্কিত
হইলেন না; প্রত্যুত অগ্ৰসর হইয়া অর্জুন ও
দ্রুবীকেশকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন।
তদর্শনে সকল ক্ষত্রিয়েরাই তাঁহাকে ধনুর্বাদ প্রদান
করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় সৈন্তগণমধ্যে
সিংহনাদ সমুখিত হইল। তখন আপনার পুত্র
দুর্ঘোষন অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।
শত্রুতাপন কুন্তীনন্দন দুর্ঘোষন কর্তৃক নিবারণিত হইয়া
ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন; দুর্ঘোষনও তাঁহার
উপর যার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। ভীষণ-
রূপধারী ভূপতিগণ চতুর্দিক হইতে সেই পরস্পরের

প্রতি ক্ষুদ্র দুর্যোধন ও ধনঞ্জয়ে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন বাহুবল ও অর্জুনকে ক্ষুদ্র দেখিয়া হাস্য করিয়া বুদ্ধার্থ তাঁহাদিগকে আহ্বান করিলেন। কেশব ও ধনঞ্জয় দুর্যোধনের আহ্বানে একান্ত হৃষ্টচিত্ত হইয়া সিংহনাদ করিয়া শঙ্খবাদন করিতে লাগিলেন। কোরবগণ সেই বীরদ্বয়কে আহ্বাদিত দেখিয়া এককালে দুর্যোধনের জীবিতাশা পরিভ্রাণ করিলেন এবং তাঁহাকে অগ্নিমুখে আহত স্থির করিয়া নিতান্ত শোকার্ত হইলেন। কোরবপক্ষীয় যোদ্ধগণ ভয়ে কাতর হইয়া ‘রাজা হত হইলেন’, ‘রাজা হত হইলেন’, এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তখন মহারাজ দুর্যোধন স্বপক্ষীয় সৈন্তগণের আশ্বিনাদ জ্ঞাপন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা ভয় পরিভ্রাণ কর, আমি এখনই কৃষ্ণ ও অর্জুনকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব।’ কুরুরাজ সৈনিক পুরুষদিগকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া ক্রোধভরে অর্জুনকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘হে পার্থ! যদি তুমি পাণ্ডুরাজের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, তাহা হইলে দিব্য, পার্শ্বিক প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছ, তৎসমুদয় আমাকে প্রদর্শন কর। কেশবের যতদূর ক্ষমতা আছে, উনি তাহা প্রকাশ করুন। হে ধনঞ্জয়! তুমি আমার পরোক্ষে যে যে কার্য্য করিয়াছ, আজ আমার প্রত্যক্ষে সেই সমুদয় প্রকাশ কর।’

— —

ত্র্যধিকশততম অধ্যায়

দুর্যোধনের অভেদ্য-কবচপ্রশংসা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। রাজা দুর্যোধন অর্জুনকে এই কথা বলিয়া মর্ষভেদী ভিন শরে তাঁহাকে, চারি শরে তাঁহার চারি তুরঙ্গকে ও দশ বাণে কেশবকে বিদ্ধ করিয়া ভ্রাতৃত্ব দ্বারা তাঁহার প্রত্যোদ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দুর্যোধনের উপর বিচিত্রপুঙ্খ শিলাশাপিত চতুর্দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুননিষ্কিপ্ত শরনিকর দুর্যোধনের বর্শে লগ্ন হইবামাত্র ব্যর্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে ক্ষুদ্র হইয়া পুনরায়

চতুর্দশ শর নিক্ষেপ করিলেন, তৎসমুদয়ও দুর্যোধনের বর্শসংস্পর্শে ব্যর্থ হইল। তখন শক্রতাপন কৃষ্ণ পার্থনিষ্কিপ্ত অষ্টাবিংশতি বাণ বিফল হইল দেখিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আজ যে ভূধরের গতি সদৃশ অদৃষ্টপূর্ব ঘটনা অবলোকন করিতেছি। কি আশ্চর্য্য! তোমার বাণ সকল ব্যর্থ হইল। আজ কি পূর্বাপেক্ষা তোমার পাণ্ডুত্বের মুষ্টির বা ভূজধরের বলহান হইয়াছে? আজ কি তোমার সহিত দুর্যোধনের শেষ সন্দর্শন হইবে না? হে অর্জুন! আজ আমি তোমার শরনিকর ব্যর্থ দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইতেছি। তোমার অরাতিকলেবর-বিদারক অশনিসদৃশ শরসকল কোন কার্য্যকারকই হইল না। এ কি বিড়ম্বনা!’

অর্জুন কহিলেন, ‘হে মাধব! মহাবীর জ্ঞোণাচার্য্য দুর্যোধনশরীরে আমার অস্ত্রের অভেদ্য দারুণ কবচ নিবেশিত করিয়াছেন। কেবল মহাশক্তি আচার্য্য ঐ কবচ অবগত আছেন এবং আমি তাঁহার নিকট উহা অবগত হইয়াছি; এতদন্তর ত্রিলোকমধ্যে আর কেহই এই কবচবৃত্তান্ত জ্ঞাত নহেন। হে গোবিন্দ! মনুষ্যানিষ্কিপ্ত বাণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রের অশনিতেও উহা বিভিন্ন হইবার নহে। হে কেশব! তুমি ত্রিলোকের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বৃত্তান্ত অবগত আছ। তুমি এ বিষয়টি যেরূপ অবগত আছ, এমন আর কেহই জানে না; তবে কি নিমিত্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়া মুগ্ধ করিতেছ? হে কেশব! হুরাস্ত্রা দুর্যোধন আচার্য্য-দত্ত কবচ ধারণ করিয়া নির্ভয়ে রণস্থলে অবস্থিতি করিতেছে। কিন্তু সে এই কবচ ধারণ করিয়া কি করা কর্তব্য, তাহার কিছুই অবগত নহে; কেবল ত্রীলোকের জ্ঞায় গাত্রে ধারণ করিয়া আছে। অতএব তুমি আজ আমার ধনু ও বাহুধরের বল পর্য্যবেক্ষণ কর। হুরাস্ত্রা দুর্যোধন কবচরক্ষিত হইলেও আজ উহাকে পরাজিত করিব। আমার গাত্রে যে কবচ রহিয়াছে, ইহা প্রথমতঃ দেবাদিদেব মহাদেব অগ্নিরাকে প্রদান করিয়াছিলেন। তৎপরে অগ্নিরা বৃহস্পতিজকে ও বৃহস্পতি পূরন্দরকে সমর্পণ করেন। তুরগপতি উপহারের সহিত ইহা আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন। যাহা হউক, যদি দুর্যোধন-কবচ দেবসমুত্ত হয়, অথবা ব্রহ্মা স্বয়ং উহা নির্মাণ করিয়া থাকেন, তথাপি আজ দুর্মতি দুর্যোধন উহা দ্বারা রক্ষিত হইতে পারিবে না।’

অর্জুনবাণে কোরবগণের নিপীড়ন

মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিয়া শর-সমুদয় মন্ত্র-পূত করিয়া আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, অশ্বখামা দূর হইতে সর্বাস্ত্রনাশক অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদদর্শনে মহাবীর ধনঞ্জয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কেশবকে কহিলেন, 'হে জনাৰ্জন! আমি পুনর্ব্বার এ অস্ত্র প্রয়োগ করিতে সমর্থ নহি। এই অস্ত্র আমা কর্তৃক দুইবার প্রযুক্ত হইলে ইহা আমাকে বা আমার সৈন্তগণকে বিনাশ করিবে।' হে মহারাজ! এইরূপে অর্জুনের বাণ ছিল হইলে মহাবীর চুর্যোধন আশীবিষদৃশ নয় বাণে কৃষ্ণকে ও নয় বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহাদিগের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কোরবপক্ষীয়েরা তদদর্শনে যার পর নাই আত্মদ্রোহ হইয়া সিংহনাদ ও বাদিত্র বাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন বিপুলবীর্যশালী মহাবীর ধনঞ্জয় চুর্যোধনের প্রতি রোষাবিষ্ট হইয়া নৃকণী লেচন করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার আপাদমস্তক বর্ষারক্ষিত নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার গাত্রে শরনিষ্ক্ষেপ করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে অন্তঃকণ্ঠে শরনিকরে চুর্যোধনের শরমুষ্টি, শরাসন, অশ্বসমুদয় পাঙ্কি-সারথিকে ছেদনপূর্ব্বক তীক্ষ্ণ বাণদ্বয়ে রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া অবিলম্বে তাঁহার হস্ততলদ্বয় বিদ্ধ করিলেন। কোরবপক্ষীয় ধর্ম্মজ্ঞেরা পার্শ্বশরপীড়িত চুর্যোধনকে অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত দেখিয়া তাঁহার রক্ষার্থ সহস্র সহস্র রথ, গজ, বাজী ও রোষাবিষ্ট পদাতিসমূহ সমভিবাহারে আগমন ও ধনঞ্জয়কে বেটন করিয়া তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর অর্জুন ও গোবিন্দ সেই মহাবীরগণের অস্ত্রজালে ও জনসমূহে পরিসৃত হইলে কেহই আর তাঁহাদের রথ বা তাঁহাদিগকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না। তখন মহাবীর অর্জুন নিশিত অস্ত্র দ্বারা সেই সৈন্ত-সমুদয় আহত করিতে আরম্ভ করিলেন। শত শত রবী ও মাতঙ্গ বিকলাঙ্গ হইয়া সমরভূমিতে শয়ন করিতে লাগিল। তদদর্শনে হতা-বশিষ্ট অর্জুনশরত্যাগিত সৈন্তগণ চতুর্দিকে এক ক্রোশ ভূমি অবরোধ করিয়া তাঁহার উপর শরবর্ষণপূর্ব্বক তাঁহার রথের গতিরোধ করিল। তখন বৃষ্ণবীর

কৃষ্ণ অর্জুনকে কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! তুমি বহু বিস্তারিত কর, আমি শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করি।' মহাবীর অর্জুন বাহুদেবের বাণ্যামুসারে পাণ্ডব-বহু বিস্তারিত করিয়া শরাঘাতে রিপুগণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ধূলিধূসরিত-পদ্মপটল কেশব ঘণ্টাস্তবদনে পাঞ্চজন্ত বাদন করিতে লাগিলেন। বাহুদেবের শঙ্খনাগ ও অর্জুনের পাণ্ডব-নিশ্চনে কোরবপক্ষীয় কি বলবান কি দুর্বল, সকলেই ভূতলে নিপতিত হইল। তখন অর্জুনের রথ সেই সেনাভাগ হইতে বিমুক্ত হইয়া বাহু-প্রেরিত মেঘের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল।

এ সময় সিন্ধুরাজের রথক মহাধর্ম্মজ্ঞ বীর-পুরুষেরা সহসা পার্শ্বকে নিরীকণ করিয়া অম্লচরণ-সমভিবাহারে বাণ-শব্দ, শঙ্খনিশ্বন ও ভীষণ সিংহনাদ করিয়া বহুজ্ঞরা কম্পিত করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহুদেব ও ধনঞ্জয় কোরবগণের সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া শঙ্খবাদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই শঙ্খ-শব্দে ভূধর, অর্ণব ও দ্বীপ-সমবেত সমুদয় ভূতল, পাताल-তল এবং দশদিক্ পরিপূর্ণ হইয়া গেল। কুরু-পাণ্ডব সৈন্তমধ্যে সেই শব্দের প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল। তখন কোরব-পক্ষীয় সমুদয় মহারথগণ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে নিরীক্ষণ করিয়া প্রথমতঃ অতিশয় ভীত হইলেন; কিন্তু তৎপরেই ক্রোধে অধীর হইয়া সম্বর তাঁহাদিগের অভিমুখে গমন করিলেন। তদদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল।"

চতুরথিকশততম অধ্যায়

কর্ণপ্রমুখ অষ্ট মহারথসহ অর্জুনের যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! এইরূপে কোরবগণ চিত্রিত, শব্দায়মান, অলস্তু অনল-সদৃশ, ব্যাজচর্ম্মাবৃত রথ দ্বারা দশদিক্ সম্বাপিত এবং রক্তপৃষ্ঠ স্থনিরীক্ষ্য জুড় জুড়গঙ্গদৃশ শব্দায়মান কার্ম্মুক গ্রহণ করিয়া মহাবীর অর্জুন ও কৃষ্ণের নিধনবাসনায় সর্ব্বর তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন। সন্নদ্ধকবচ মহাবীর কুঞ্জিবা, শল, কর্ণ, বুঘসেন, জয়দ্রথ, কৃপ, মজরাঙ্গ ও রথিজেষ্ঠ

অশ্বখামা—এই আট জন মহারথ বায়ুবেগগামী অশ্ব-সংযোজিত, ব্যাজচন্দ্রাচ্ছাদিত, ঘনঘটা-গভীর-নিখন, হেমবিহ্বলিত রথে আরোহণ করিয়া নিশিত শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক মহাবীর অর্জুনের দশদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সংকুলসম্ভূত^১ দ্রুতগামী বিচিত্র অশ্বগণ সেই মহারথগণকে বহনপূর্বক দিক্ সকল উদ্ভাসিত করিয়া অসাধারণ শোভা ধারণ করিল। কোরবপক্ষীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধৃগণ পর্বত, নদী ও অর্ণবসম্ভূত, সঙ্গমজ, বেগগামী অত্যন্তম তুরঙ্গে আরোহণপূর্বক আপনার পুত্রের রক্ষার্থ চতুর্দিক্ হইতে সত্তর ধনঞ্জয়ের রথের প্রতি ধাবমান হইয়া শঙ্খনিাদে সঙ্গারাদ ধরিত্রী ও স্বর্গ পরিপূরিত করিতে লাগিলেন। তখন সর্বদেবপ্রবর মহাত্মা বাহুদেব ও ধনঞ্জয় পাঞ্চজন্ম ও দেবদত্ত শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগের সেই শঙ্খ-শব্দে সমুদয় শব্দ অতৃপ্ত এবং পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দশদিক্ পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

হে মহারাজ! সেই ভীকরনের ত্রাসজনক ও শূরগণের হর্ববর্ধন, নিদারুণ শঙ্খনিাদসময়ে ভেরী, যুদ্ধদণ্ড, বাকর ও আনক প্রভৃতি বাদিত্রসকল বাদিত হইলে দুর্যোধন-হিতৈষী, সৈন্য যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত মহাধনুর্ধর, নানাদিগেন্দ্রীয় নরপতিরা কৃষ্ণ ও অর্জুনের শঙ্খনিাদ সহ করিতে অসমর্থ হইয়া রোষভরে স্ব স্ব শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সেই নির্ধাতুসদৃশ শঙ্খনিখনে সমুদয় দিগ্গন্ত ও আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইল। কোরবপক্ষীয় সমুদয় রথী ও গজ সেই ভীষণ শব্দে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর দুর্যোধন ও সেই আট জন মহাবীর জয়ত্রয়ের রক্ষার্থ অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা বাহুদেবের উপর ত্রিসপ্ততি বাণ নিক্ষেপপূর্বক অর্জুনের উপর তিন এবং তাঁহার ধ্বজ ও অশ্ব সমুদয়ের উপর পাঁচ ভল নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় কেশবকে শরাহত দেখিয়া রোষকষায়িতলোচনে অশ্বখামাকে ছয় শত, কর্ণকে দশ ও বুধসেনকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া শল্যের মুষ্টিস্থিত সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শল্য তৎক্ষণাৎ অপর শরাসন গ্রহণপূর্বক অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ^২ ভূরিশ্রবা সুবর্ণপুঙ্খ শিলাশিত তিন

বাণে, কর্ণ ছাত্রিশং বাণে, বুধসেন সাত বাণে, জয়ত্রয় ত্রিসপ্ততি বাণে, কৃপ দশ বাণে এবং মন্ত্ররাজ পুনরায় দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে অশ্বখামা প্রথমতঃ পাথের উপর যষ্টিসংখ্যক শর নিক্ষেপপূর্বক পুনর্বার তাঁগকে পাঁচ ও বাহুদেবকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন কৃষ্ণ-সারথি অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিয়া স্বীয় হস্তলাঘবতা প্রদর্শনপূর্বক সেই সকল বীরগণকে শরনিকরে তাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কর্ণকে ছাদশ, বুধসেনকে তিন, সৌমদত্তিকে তিন, শল্যকে দশ, গোতমকে পঞ্চবিংশতি ও সৈন্ধবকে শত শরে বিদ্ধ করিয়া সত্তর শল্যের মুষ্টিস্থিত সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে অশ্বখামাকে প্রথমতঃ অগ্নিশিখাকার আট বাণ প্রহার করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর সপ্ততি শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর ভূরিশ্রবা ক্রোধ-প্রদীপ্ত হইয়া ছবী-ফেশের করস্থিত অশ্বশাশ্রু ছেদনপূর্বক অর্জুনের উপর ত্রিসপ্ততি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদ্রূপে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং প্রবল বাত্যা যেমন মেঘমণ্ডল ছিন্নভিন্ন করে, তদ্রূপ সেই কোরব-পক্ষীয় বীরগণকে স্তূভীকর শরনিকর দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন।”

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়

উভয়পক্ষীয় বীরগণের ধ্বজচিহ্ন বর্ণন

ধৃতবাহু কহিলেন, “হে সজ্জয়! পাণ্ডবপক্ষীয় ও অশ্বখপক্ষীয় সেই বিনিধাকার অসামান্য শোভাসম্পন্ন ধ্বজ-সমুদয়ের বিষয় কীর্তন কর।”

সজ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহারথগণের রথস্থিত নানাপ্রকার ধ্বজসমূহের নাম, আকার ও বর্ণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সংগ্রামস্থলে মহারথদিগের রথোপরি সুবর্ণাভরণভূষিত, সুবর্ণমাল্য-মণ্ডিত, সুবর্ণ-ময় বিবিধ প্রকার ধ্বজ-সমুদয় প্রজ্জলিত পাবকের স্থায় ও অত্যাচল স্তম্ভরূপ-পর্বতের কাঞ্চনশৃঙ্গের স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ সমুদয় ধ্বজের উপরিস্থিত, নানারূপ-রঞ্জিত, ইন্দ্রায়ুধ-প্রতিম, বিচিত্র পতাকাসকল বায়ুবিকম্পিত হওয়াতে বোধ

১। গতি, জী, কল, বর্ষ প্রভৃতি গুণক প্রসিদ্ধ জাতি।

হইতে লাগিল যেন, নর্তকীরা রঙ্গমধ্যে নৃত্য করিতেছে।

গাণ্ডীবধা ধনঞ্জয়ের ধ্বজস্থিত, পতাকা-সমলঙ্কৃত, সিংহলাঙ্গুলধারী, বিকটাত্ম, ভীষণাকার কপিবর সংগ্রামস্থলে কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণের ত্রাসোৎপাদন করিতে লাগিল। মহাবীর অশ্বখামার শত্রুধ্বজসদৃশ পবনকম্পিত, বালসূর্য্যপ্রতিম, অত্যাচ্ছিত, কাকনময় ধ্বজাগ্রভাগ কোরবগণের হর্ষবর্দ্ধন করিল। মহাবীর কর্ণের মালা ও পতাকায়ুক্ত সুবর্ণময় হস্তিকক্ষাধ্বজ বায়ুবিকম্পিত হইয়াও বোধ হইতে লাগিল যেন, উহা আকাশমার্গ ভেদ করিয়া নৃত্য করিতেছে। পাণ্ডুগণের আচার্য্য তপঃসম্পন্ন গৌতমভট্টের রথে বৃষধ্বজ শোভা পাইতে লাগিল। ত্রিপুরবিজয়ী দেবাদিদেব মহাদেব বৃষ দ্বারা যেরূপ শোভমান হয়েন, গৌতমপুত্র মহাত্মা কৃপাচার্য্য সেই রথস্থ বৃষভধ্বজ দ্বারা তদ্রূপ শোভা ধারণ করিলেন। সেইরূপ মহাত্মা বৃষসেনের ধ্বজে মণিরত্নাদি-মণ্ডিত ময়ূর সেনাগ্রভাগ শোভিত করিয়া বিরাজিত হইতে লাগিল। ঐ ময়ূর চর্চাৎ নেত্রপথে পতিত হইলে বোধ হইল যেন, উহা কিছু বলিতে বাসনা করিয়াছে। মহাত্মা বৃষসেন সেই ময়ূর দ্বারা সমরাজ্যে কান্তিকৈয়ের স্থায় শোভমান হইলেন। ময়ূরাজ্যে স্থল্যের ধ্বজাগ্রভাগে সর্ব্বজীব-প্রসবিনী শস্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতার স্থায় অগ্নিশিখাকার সুবর্ণময় লাজল শোভা পাইতে লাগিল। সিদ্ধুরাজ জয়জয়ের ধ্বজোপরি বালার্কসদৃশ হেমাভরণ-ভূষিত বরাহ নয়নগোচর হইল। পূর্ব্বকালে দেবাসুর-যুদ্ধ সময়ে সূর্য্য যেমন শোভমান হইয়াছিলেন, মহাবীর জয়জয় সেই বরাহ দ্বারা সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন। যজ্ঞশীল ধীমান্ সৌমদত্তির কনকময় যুগধ্বজ মঞ্চজ্যেষ্ঠ রাজসুর-যজ্ঞের উচ্ছিত যুগের স্থায় বিরাজমান হইতে লাগিল। ঐরাবত যেমন দেবরাজের সৈন্যগণকে শোভিত করে, তদ্রূপ মহাবীর শলরাজের ধ্বজস্থিত বিচিত্র সুবর্ণময় ময়ূর-সমুদয়ে পরিশোভিত মাতঙ্গধ্বজ আপনার সৈন্যগণের শোভা সম্পাদন করিল। আপনার পুত্র দুর্যোধন রথস্থ সুবর্ণ-মণ্ডিত শকাবমান কিল্বিশত-সমায়ুক্ত মণিময় নাগধ্বজ দ্বারা অতীব শোভমান হইলেন। হে রাজন্! আপনার পক্ষীয় এই নয় মহাধ্বজ যুগান্ত-কালীন সূর্য্যের স্থায় আপনার বাহিনীমণ্ডল প্রদীপ্ত করিল। তন্মধ্যে মহাবীর অর্জুনের একমাত্র

বানরধ্বজ অধিকতর শোভা পাইতে লাগিল। হতাশন দ্বারা হিমাচল যেরূপ দেবীপ্যমান হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় ধ্বজস্থিত কপি দ্বারা তদ্রূপ প্রদীপ্ত হইলেন।

কোরবাক্রমণে পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে কোলাহল

অনন্তর শত্রুতাপন মহারথগণ অর্জুনকে পরাভব করিবার নিমিত্ত বিচিত্রাকার বৃহৎ শরাসন সমুদয় গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন অশ্রুতকন্যা অর্জুনও স্বীয় শত্রুবিনাশন গাণ্ডীব-বৃহৎ গ্রহণপূর্ব্বক বাণবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শরপ্রভাবে আপনার দুর্য্যোধন-নিবন্ধন নানা নিগেদ্য হইতে অভ্যাগত প্রভূত হস্তা, অশ্ব ও রথসম্পন্ন বহুতর নরপতিরা কালকবলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। তখন দুর্যোধন প্রভৃতি মহারথগণ ও মহাবীর অর্জুন পরস্পরের প্রতি গর্জন করিয়া পরস্পরকে ভৎসনা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ। ঐ সময় কৃষ্ণসারথি মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সকল মহারথগণকে পরাজয় ও জয়জয়কে সংহার করিবার মানসে একাকী তাঁহাদের সহিত সংগ্রামে মিলিত হইয়া সর্ব্বাপেক্ষা শোভা পাইতে লাগিলেন। তদদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব বিধুন ও শরজাল বিস্তার করিয়া কোরবপক্ষীয় যোদ্ধগণকে অদৃশ্য করিলেন; তাঁহারাও চতুর্দিক্ হইতে শরবর্ষণ করিয়া শত্রুতাপন অর্জুনকে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অরাতি-শরনিকরে অদৃশ্য হইলে সৈন্যমধ্যে কোলাহলধ্বনি সমুচ্চিত হইল।”

যুধিষ্ঠিরশততম অধ্যায়

দ্রোণবধার্থ পাণ্ডবপক্ষের সমবেত সময়

ব্রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! মহাবীর অর্জুন জয়জয়ের সমীপে সমুপস্থিত হইলে দ্রোণসমাজ্ঞাস্ত পাঞ্চালগণ কোরবপক্ষীয়দিগের সহিত কি করিলেন?”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ। সেই অপরাহ্নকালীন লোমহর্ষণ সংগ্রামসময়ে পাঞ্চালগণ দ্রোণকে সংহার ও কোরবগণ তাঁহাকে তাঁহাদের হস্ত হইতে মোচন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণাচার্য্যের নিধনকামনায় গর্জন করিয়া তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্ব্ব

দেবানুরের যেরূপ বোর সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে পাকাল ও কুরুবীরগণের সেইরূপ অত্যন্ত তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পাকালগণ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া দ্রোণাচার্যের রথসন্নিধানে আপনাদিগের রথ অবস্থানপূর্বক তাঁহার সৈন্তগণকে ভেদ করিবার মানসে তাঁহাদের উপর অসংখ্য মহান্ন নিক্ষেপ করিয়া আচার্যের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কৈকয়দেবী মহারথ বৃহৎক্ষত্র অশ্বনিস্রিষ্ট শাণিত শর পরিত্যাগপূর্বক দ্রোণাচার্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন কীৰ্ত্তিমান ক্ষেমধৃষ্টি অসংখ্য তীক্ষ্ণ বাণ পরিহাণ করিয়া বৃহৎক্ষত্রের সম্মুখে গমন করিলেন। মণাবল-পরাক্রান্ত চৈদ্রেষ্ঠ যুদ্ধকর্তৃ তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া শম্বরানুরের প্রতি ধাবমান ইন্দ্রের ছায় ক্ষেমধৃষ্টির প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বীরধ্বা তাঁহাকে ব্যাদিতাস্ত কালান্তক যমের ছায় আগমন করিতে দেখিয়া সত্তর তাঁহার প্রতি গমন করিলেন।

দ্রোণ-যুধিষ্ঠির যুদ্ধ—যুধিষ্ঠিরের পরাজয়

তখন মহাবীর্যবান দ্রোণাচার্য—জিগীষু মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার সৈন্তগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র বলবান বিকর্ণ মহাবল-পরাক্রান্ত যুদ্ধনিপুণ নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন। শত্রু-কর্ণ তুমুল অসংখ্য বাণ-বর্ষণ করিয়া সমাগত সহদেবকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ব্যাঘ্রদন্ত শাণিত তীক্ষ্ণশরে নরব্যাহ্র সাত্যকিকে মুহুমুহুঃ কম্পিত করিতে লাগিলেন। মহাবল সৌমদন্তি সায়কবর্ষা নরব্যাহ্র দ্রোণদীতনয়াদিগের নিবারণে যত্নবান হইলেন। মহারথ ঋষাশ্রুতনয় অমর্ষপরায়ণ ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পূর্বকালে রাম-রাবণের যেরূপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, এই বীরদ্বয়ের তদ্রূপ তুমুল সংগ্রাম হইল।

তখন ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির নতপর্ব নবতি বাণে মহাবীর দ্রোণাচার্যের সমুদয় মর্ম্মস্থান বিদ্ধ করিলেন; আচার্য্যও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বক্ষস্থলে পঞ্চবিংশতি শর নিক্ষেপ করিয়া পুনর্বীর ধর্ম্মারিগণের সমক্ষে তাঁহার দেহ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে লক্ষ্য করিয়া বিংশতি বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তখন ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির পাণিলাঘব প্রদর্শনপূর্বক শর দ্বারা দ্রোণ-নির্ম্মুক্ত শরসমূহ ছেদন করিয়া

ফেলিলেন। ধর্ম্মারিগণ্য দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর মহাশ্রা ধর্ম্মারাজের ধর্ম্ম ছেদনপূর্বক অসংখ্য শরে তাঁহার সর্ব্বশরীর আবৃত করিলেন। এইরূপে ধর্ম্মরাজ দ্রোণের সায়কে সমাচ্ছন্ন হইয়া দৃষ্টিপথাতীত হইলে রণভূমিস্থ সকল লোকেই তাঁহাকে নিহত বলিয়া স্থির করিল। কেহ কেহ মনে করিল, যুধিষ্ঠির দ্রোণের শরাঘাতে সমরবিমুখ হইয়া পলায়ন করিয়াছেন। তখন দ্রোণশরে বিপন্ন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন কার্পূক পরিত্যাগপূর্বক অশ্রু দিব্য শরাসন গ্রহণ করিয়া দ্রোণপ্রেরিত শরসমূহ ছেদন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে লকলেই চমকিত হইল। মহারাজ ধর্ম্মনন্দন দ্রোণের সমুদয় শর ছেদন করিয়া দ্রোণকম্পিতকলেবরে স্বর্ণনগালকৃত, অষ্টবর্টা-বিশিষ্ট, গিরিবিদারণে সমর্থ, ভীষণ শক্তি সমুৎক্ষেপণ করিয়া প্রফুল্লমনে গভীর নিনাদ করিলেন। তাঁহার ভয়াবহ শব্দ ও ভীষণ শক্তি-সন্দর্শনে সকল প্রাণীই শঙ্কিত হইয়া ‘দ্রোণাচার্য্যের মজল হউক’ বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর সেই নির্ম্মোহ-নির্ম্মুক্ত ভুজঙ্গ-সদৃশ ভীষণ শক্তি যুধিষ্ঠিরের হস্ত হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া আকাশমণ্ডল ও দিম্বিদিগ্ প্রজ্জ্বলিত করিয়া দ্রোণসমীপে সমুপস্থিত হইল। অস্ত্রবিদগণের অগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য সহস্রাং সেই শক্তি সন্দর্শন করিয়া তাঁহার নিবারণের নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। সেই অব্যর্থ ব্রহ্মাস্ত্র যুধিষ্ঠির-নির্ম্মুক্ত শক্তি ভষ্মসাৎ করিয়া তাঁহার স্তন্যনাভিমুখে ধাবমান হইল। তখন বিজয়ম যুধিষ্ঠির ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা দ্রোণের ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণপূর্বক তাঁহাকে নতপর্ব নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া স্ত্রীতীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্র অস্ত্রে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া সহস্রা ধর্ম্মপুত্রের প্রতি গদা নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মরাজ সেই দ্রোণ-নির্ম্মুক্ত গদা অবলোকন করিয়া তাঁহার নিবারণার্থ সত্তর ঋষি গদা গ্রহণপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন। তখন সেই উভয়বীরনিকিণ্ড ভীষণ গদাঘর্ষ পরস্পর সজ্জ্বলিত হইয়া অগ্নি উৎপাদনপূর্বক মহীভলে নিপতিত হইল।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া চারিটি তীক্ষ্ণ শরে তাঁহার অশ্বসমুদয়, এক ভদ্রাস্ত্রে শরাসন ও এক বাণে ইন্দ্রধ্বজোপম কেতু

ছেদনপূর্বক তাঁহাকে তিন শরে নিশ্চিহ্নিত করিলেন। যুদ্ধিষ্ঠির তৎক্ষণাৎ হতাশ রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধহস্তে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাবীর জ্যোতিষ তাঁহাকে রথহীন ও শস্ত্রবিহীন অবলোকন করিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার সেনাগণকে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং ভীষণ নিঃশব্দ যেন যুগের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার অভিযুগে ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির জ্যোতিষ কর্তৃক অভিহিত হইলে সমুদয় পাণ্ডব-পক্ষীয়েরা ‘রাজা জ্যোতিষ কর্তৃক হত হইলেন’ বলিয়া হাস্যকার করিতে লাগিল। তখন কুন্তীপুত্র মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির স্বরাধিত হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিয়া দ্রুতবেগে অশ্চালনপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।”

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়

কৌরবপক্ষীয় ক্ষেমধৃতি বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর ক্ষেমধৃতি সমরক্ষেত্রে সমাগত কেকয়দেশীয় দৃঢ়-বিক্রম বৃহৎক্ষত্রের বক্ষস্থলে অসংখ্য বাণ বিদ্ধ করিলেন। মহারথ রাজা বৃহৎক্ষত্রও জ্যোতিষে ভেদ করিবার নিমিত্ত সত্তর তাঁহাকে নতপর্ব নবতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন ক্ষেমধৃতি ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত ভল্লাজ দ্বারা মহাত্মা বৃহৎক্ষত্রের শরাসন ছেদন করিয়া আনন্তপর্ব শরনিকরে তাঁহার সর্বশরীর বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর বৃহৎক্ষত্র সত্যসু-মুখে অশ্রু শরাসন গ্রাণ করিয়া মহারথ ক্ষেমধৃতির অশ্ব, সারথি ও রথ ছেদনপূর্বক শাণিত ভল্লাজ দ্বারা তাঁহার অসিত কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ক্ষেমধৃতির কুণ্ডিত-কেশবিরাজিত কিরীট-মণ্ডিত ছিল মস্তক সহসা ভূতলে নিপতিত হইয়া অপর্য্যুত জ্যোতিঃপদার্থের স্রাব দীপ্তি পাইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর বৃহৎক্ষত্র ক্ষেমধৃতির প্রাণ সংহার করিয়া প্রাণমমনে পাণ্ডব-পক্ষের সাহায্যার্থে সহসা কৌরব সৈন্যভিষুখে ধাবমান হইলেন।

কৌরবপক্ষীয় বীরধ্বার নিধন

মহাবীর যুদ্ধক্ষেত্রে জ্যোতিষ আক্রমণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে মহাবলপরাক্রান্ত বীরধ্বা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সেই বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন বীরধ্বয় বহু সহস্র শর দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া নিবিড়ারণ্যচারী মদোদ্রুত যুগপতি মাতঙ্গ-দ্বয়ের স্রাব, গিরিগহ্বরস্থ ক্রুদ্ধ শাদ্দলুহের স্রাব পরস্পর জিঘাংসায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। সিদ্ধচারণগণ বিষয়োৎফুল্লহোনে তাঁহাদের সেই অপূর্ব সংগ্রাম দেখিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বীরধ্বা ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্নানুখে ভল্লাজ দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রের শরাসন ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। চৌদিকে যুদ্ধক্ষেত্রে অবিলম্বে সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া সুবর্ণদণ্ডমণ্ডিত লোহময়ী শক্তি গ্রহণপূর্বক বীরধ্বার রথ লক্ষ্য করিয়া ক্ষেপণ করিলেন। মহাবীর বীরধ্বা সেই বীরধ্বাভিনী শক্তির আঘাতে ভিন্নহৃদয় হইয়া সহসা রথ হইতে ভূতলে পতিত ও পঞ্চদশপ্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ত্রিগর্ভদেবী মহারথ বীরধ্বার মৃত্যু হইলে পাণ্ডব-পক্ষীয়গণ আপনাদের সৈন্য-সংক্ষয় করিতে আরম্ভ করিলেন।

সহদেব কর্তৃক নিরমিত্র বধ

তখন মহাবীর দুর্মুখ সহদেবের প্রতি যষ্টি শর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে তর্জ্জন করিয়া বীরনাশ করিতে লাগিলেন। মাজীনন্দন তাঁহার তর্জ্জনে কোপপূর্ণ হইয়া শাণিত শর নিক্ষেপপূর্বক অবলীলা-ক্রমে দুর্মুখকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পরিশেষে নয় বাণে তাঁহাকে পাট বিদ্ধ করিয়া শাণিত ভল্লাজ তাঁহার কেশ, চারি বাণে চারি অশ্ব, শাণিত ভল্লাজ সারথির মস্তক ও ভীষ্ম কুরুর দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহাকে পুনরায় পাট বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুর্মুখ সেই অশ্ববজ্জিত স্বীয় রথ পরিত্যাগপূর্বক বিমনায়মান হইয়া নিরমিত্রের রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন শত্রুহস্তা সহদেব নিরমিত্রের প্রতি কোপাঘিষ্ট হইয়া ভল্লাজ দ্বারা তাঁহাকে সংহার করিলেন। ত্রিগর্ভরাজপুত্র নিরমিত্র সহদেবের শরাঘাতে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ধরাভল্লাজ পতিত ও পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। কৌরব-সৈন্যগণ তদর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া হাস্যকার করিতে

লাগিল। হে মহারাজ! দশরথাজ্ঞ রাম নিশাচর
খরের প্রাণ সংহার করিয়া যেরূপ শোভমান হইয়া-
ছিলেন, সহদেবও ত্রিগুণরাজপুত্র নিরমিত্রের জীবন
নাশ করিয়া তুরূপ শোভা ধারণ করিলেন।
ত্রিগুণেরা রাজপুত্রের নিধন নিরীক্ষণ করিয়া অনবরত
আর্তনাদ ও হাহাকার করিতে লাগিল।

সাত্যকিসহ যুদ্ধে কৌরবগণের পরাজয়

হে মহারাজ! মহাবীর নকুল আপনার পুত্র
পৃথুলোচন বিকর্ণকে মুহূর্তমধ্যে পরাজিত করিয়া
সকল লোককে বিস্ময়াপন্ন করিলেন। ঐ সময়
মহাবীর ব্যাঘ্রদত্ত নভগর্ভ শর বর্ষণ করিয়া সেনা-
মধ্যগত সাত্যকিকে অশ্ব, ধ্বজ ও সারথির সহিত
অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর সাত্যকি হস্ত-
লাঘব প্রদর্শনপূর্বক শর দ্বারা ব্যাঘ্রদত্তের শর-সমুদয়
নিবারণ এবং তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক
তাঁহাকে নিশাচিত করিলেন। এইরূপে মগধরাজপুত্র
বিনষ্ট হইলে মগধদেশীয় বীরগণ ক্রোধভরে সাত্যকির
সম্মুখীন হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর,
ভোমর, ভিল্পিপাল, প্রাস, মুঘল, মুদগর প্রভৃতি
বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যুদ্ধস্থল
সাত্যকি সহাস্তমুখে অনায়াসে সেই সকল বীরগণকে
পরাজিত করিলেন। হতাবশিষ্ট মাগধগণ প্রাণভয়ে
সংগ্রামবিমুখ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
তদ্রূপে আপনার সেনাগণও সমর পরিত্যাগপূর্বক
পলায়নপরায়ণ হইল। হে মহারাজ! এইরূপে
যত্নবংশাবতংস সাত্যকি আপনার সৈন্তগণকে নিপাতিত
করিয়া শরাসন বিধুননপূর্বক সংগ্রামে পরিভ্রমণ করিতে
লাগিলেন। তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে আর
কাহারও সাহস হইল না। তখন মহাবীর জ্যোতির্ষ্য
কোপাবিষ্ট হইয়া নেত্র বিষর্জনপূর্বক সাত্যকির প্রতি
ধাবমান হইলেন।”

অষ্টাদশোত্তম অধ্যায়

সৌমদত্তি বধ—কৌরব-পলায়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! বশস্বী
সৌমদত্তপুত্র ধর্মদারী জ্যোতির্ষ্যদিগের প্রত্যেককে
পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত

সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। জ্যোতির্ষ্যদিগের
সৌমদত্তির শরে নিতান্ত নিপীড়িত ও বিচেষ্টন-
প্রায় হইয়া সংগ্রামে ইতিকর্তব্যতাবিষয় হইলেন।
অনন্তর নকুলপুত্র শতানীক নরধ্বংস সৌমদত্তপুত্রকে
হুই শরে বিদ্ধ করিয়া প্রসন্নচিত্তে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন। তখন শতানীকের অপর ভ্রাতৃচতুষ্টয়
অকুটিল তিন তিন বাণে সৌমদত্তিকে আহত
করিলেন; মহাবীর সৌমদত্তিও তাঁহাদিগের পাঁচ
জনের বক্ষঃস্থলে পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
তখন সেই পাঁচ ভ্রাতা সৌমদত্তির বাণে পীড়িত
হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থানপূর্বক সায়কবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। কোপপূর্ণ অর্জুননন্দন চারিটি
শাণিত শরে সৌমদত্তনন্দনের অশ্বসমুদয়কে শমনসদনে
প্রেরণ করিলেন। ভীমসেনতনয় তাঁহার শরাসন
ছেদনপূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরে আহত করিয়া নৃত্য
করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরতনয় তাঁহার ধ্বজছেদন
করিয়া ফেলিলেন এবং নকুলপুত্র তাঁহার সারথিকে
রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। তখন সহদেবনন্দন
সৌমদত্তিকে স্বীয় ভ্রাতৃগণের শরে বিমুখীকৃত
অবগত হইয়া ক্ষুরপ্র অস্ত্রে তাঁহার শিরচ্ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। বালমুর্ধ্যসদৃশ প্রভাসম্পন্ন সুবর্ণালঙ্কৃত
সৌমদত্তির মস্তক ভূগলে পতিত হইয়া রণস্থল
আলোকময় করিল। তখন আপনার সেনাগণ
সৌমদত্তপুত্রের বিনাশদর্শনে শঙ্কিত হইয়া নানা স্থানে
পলায়ন করিতে লাগিল।

রাক্ষস অলম্বু্যসহ ভীমের ভীষণ যুদ্ধ

হে মহারাজ! রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের
সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, রাক্ষস অলম্বু্য
ক্ৰুদ্ধ হইয়া মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত
সেইরূপ ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। ভীমসেনের
সহিত রাক্ষসের ঘোর সংগ্রাম সম্পর্শন করিয়া
সকলেই বিস্মিত ও আনন্দিত হইলেন। তখন
মহাবীর ভীমসেন হস্ত করিয়া নয়টি নিশিত শরে
রোষপরবশ রাক্ষসের অলম্বু্যকে বিদ্ধ করিলেন।
অব্যশ্রুজননন্দন অলম্বু্য বাণবিদ্ধ হইয়া গভীর নিনাদ
করিয়া ভীমসেনের ও তাঁহার অমুগামিগণের সম্মুখীন
হইয়া প্রথমতঃ তাঁহাকে নভগর্ভ পাঁচ শরে বিদ্ধ ও
তাঁহার ত্রিশং রথ বিনষ্ট করিল; পরে পুনরায়
তাঁহার চতুষ্টয় রথ বিনাশপূর্বক তাঁহাকে ভীক্ষ

শরে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন রাক্ষ-
সের শরপ্রহারে ব্যথিত হইয়া রথোপরি মুচ্ছিত
ও নিপতিত হইলেন এবং ক্রিয়াক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ
করিয়া ক্রোধকম্পিত-কলেবরে ঘোর শরাসন আকর্ষণ-
পূর্বক তীক্ষ্ণ শরে অলম্বকে গাঁড়িত করিতে আরম্ভ
করিলেন। নীলকঙ্কলসদৃশ নিশাচর ভীমের বহু বাণে
বিদ্ধ হইয়া সমরাজ্যে প্রকুল কিংবদন্তের স্থায় শোভা
পাইতে লাগিল। হে মহারাজ! ঐ সময় অলম্বুষের
ভ্রাতৃবধ-বৃত্তান্ত স্মৃতিপথে সমুদিত হইল। তখন সে
ঘোররূপ ধারণপূর্বক ভীমসেনকে কহিল, 'রে মূঢ়!
আজ সংগ্রামে আমার পরাক্রম দেখে। তুই পূর্বে
আমার ভ্রাতা মহাবীর বক্রাক্ষের প্রাণসংহার
করিয়া ভাগ্যক্রমে পরিত্রাণ পাইয়াছিস, আমি তবায়
তৎকালে উপস্থিত থাকিলে অবশ্যই তোকে যমালয়ে
প্রেরণ করিতাম।' মহাবীর অলম্বুষ ভীমকে এই
কথা বলিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে অন্তর্হিত হওয়া অসংখ্য শর-
বর্ষণপূর্বক তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। ভীমসেন
নিশাচরকে অদৃশ্য জানিয়া নতপর্ব শরনিকরে
আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষস
ভীমবাণে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ রথারোহণপূর্বক
কখন ভূতলে ও কখন আকাশমণ্ডলে গমন করিতে
লাগিল এবং কখন স্কন্ধ, কখন বৃহৎ ও কখন স্থূল
আকার ধারণপূর্বক অম্বুষের স্থায় গর্জনে ও নানা-
বিধ বাক্য প্রয়োগ করিয়া আকাশ হইতে চতুর্দিকে
বিবিধ শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস-
বিশৃষ্ট শক্তি, ক্রোধ, প্রাস, শূল, পটিশ, তোমর,
শতগ্রী, পরিঘ, ভিল্পিপাল, পরশু, শিলা, খড়্গ, গুড়ু,
অস্ত্র, বজ্র প্রভৃতি শস্ত্রসকল সংগ্রামমধ্যে বারিধারার
স্থায় নিপতিত হইয়া পাণ্ডবদলের অসংখ্য সৈন্য
সংহার করিতে লাগিল। তখন অসংখ্য হস্তী, অশ্ব
ও পদাতি বিনষ্ট হইয়া গেল। রথিগণ রথ হইতে
পতিত হইতে লাগিলেন।

ভীমসমরে অলম্বুষ পরাজয়

হে মহারাজ! এইরূপে অলম্বুষ পাণ্ডব-
সৈন্যগণকে সংহার করিয়া সমরাজ্যে রাক্ষসগণ-
সমাকুল শোণিতনদী প্রবাহিত করিল। রথ-সকল
উহার আবর্ত্ত, হস্তিসকল গ্রাহ, ছত্রসমুদয় হংস ও
বাহুসকল পরগের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।
চৈদি, পাঞ্চাল ও ময়ূরগণ ঐ নদীর ভীষণ প্রবাহে

ভাসিতে লাগিলেন। সেই ঘোররূপে পাণ্ডবগণ
রাক্ষসের নিঃশঙ্কচিত্তে পরিভ্রমণ ও অত্যাচারক্রমে
অবলোকন করিয়া অতিশয় উদ্বেগ হইয়া উঠিলেন।
কৌরবসেনাগণের আর আনন্দের পরিসীমা রহিল
না। তাহারা লোমহর্ষণ তুমুল বাদিত্রিনিশ্বন করিতে
লাগিল। করতালিশব্দ ভূজঙ্গের যেমন অসহ্য হয়,
কৌরবগণের বাদিত্রিনিশ্বন ভীমসেনের তদ্রূপ অসহ্য
হইল। তখন তিনি কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রোষ-
কষায়িত-লোচনে ষাণ্ট্র অস্ত্র শরাগনে সজ্জান করি-
লেন। ঐ সময় চতুর্দিক হইতে সহস্র সহস্র শর
প্রাচুর্ভূত হওয়াতে অসংখ্য কৌরবসৈন্য সময়
পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন
সেই ভীমসেনাপ্রেরিত ষাণ্ট্র অস্ত্র সমরে নিশাচরের
মহামায়া বিনষ্ট করিয়া তাহাকে নিপীড়িত করিতে
আরম্ভ করিল। রাক্ষস শরাদ্বিত হইয়া ভীমসেনকে
পরিত্যাগপূর্বক প্রাণরক্ষার্থ দ্রোণাচার্যের বাহিনী-
মুখে ধাবমান হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে নিশাচর ভীম কর্তৃক
পরাজিত হইলে পাণ্ডবেরা আনন্দিতচিত্তে সিংহনাদ
করিয়া দশদিক্ পরিগুরিত করিলেন এবং প্রহ্লাদ
পরাজিত হইলে দেবগণ ইন্দ্রকে যেরূপ প্রশংসা
করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাহারা ভীমসেনকে অগণ্য
ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।"

নবাবধিকশততম অধ্যায়

ঘটোৎকচ-অলম্বুষ যুদ্ধ

সমুদয় কহিলেন, 'হে মহারাজ! এইরূপে
অলম্বুষ ভীমের নিকট হইতে পলায়ন-পূর্বক
সংগ্রামস্থলে অশঙ্কিতচিত্তে বিচরণ করিতে লাগিল।
তখন হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ মহাবীৰ্য্যে ধাবমান
হইয়া তাহাকে নিশিত শরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ
করিলেন; অলম্বুষও কোপাঘিষ্ট হইয়া ঘটোৎ-
কচকে তাড়িত করিতে লাগিল। এইরূপে
সেই রাক্ষসদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া বিবিধ
মায়া ধারণপূর্বক যুদ্ধে ও শব্বরের স্থায়
ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। পূর্বকালে রাম ও
রাবণের যেরূপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে
সেই ভীষণ রাক্ষসদ্বয়ের তদ্রূপ তুমুল যুদ্ধ

উপস্থিত হইল। মহাবীর ঘটোৎকচ বিংশতি নারীকে
অগ্নি অলম্বুকের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহের
জায় মুহমুহঃ গভীর নিনাদ করিতে লাগিল;
অলম্বুয ও যুদ্ধদৃশ্যে হিড়িম্বানন্দকে পুনঃ পুনঃ
বাণবিদ্ধ করিয়া বীরনাদে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া
ফেলিল। সেই মায়াযুদ্ধবিশারদ মহাবল-পরাক্রান্ত
নিশাচরদ্বয় রোষিত হইয়া শত শত মায়া বিস্তার-
পূর্বক পরস্পরকে মোহিত করিয়া মায়া-যুদ্ধ আরম্ভ
করিল। ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করিলেন,
অলম্বুকের মায়াপ্রভাবে তৎসমুদয় তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট
হইয়া গেল। তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ
মায়াযুদ্ধকুশল অলম্বুকের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া
রথারোহণপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাহার সম্মুখে
আগমন করিলেন এবং অসংখ্য রথ দ্বারা তাহাকে
অবরোধ করিয়া তাহার উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। নিশাচর বীরগণের শরে আহত হইয়া
উদ্ধাহত মাতঙ্গের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল এবং
অচিরে অস্ত্রমায়া-প্রভাবে বিপক্ষ-নিষ্কপ্ত অস্ত্র-সকল
নিবারণ করিয়া দক্ষ বন হইতে নির্গত দন্তীর স্থায়
চতুর্দিক্স্থ রথসমূহের মধ্য হইতে বিনির্গত হইল
এবং দেবরাজের অশ্বিনিসদৃশ শকায়মান ভীষণ শরাসন
বিস্ফারণ করিয়া ভীমসেনকে পঞ্চবিংশতি, যুধিষ্ঠিরকে
তিন, সহদেবকে সাত, নকুলকে ত্রিশপ্ততি ও প্রত্যেক
দ্রৌপদেয়কে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর
গভীর সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন ভীমসেন
নয়, সহদেব পাঁচ, যুধিষ্ঠির শত, নকুল চতুঃষষ্টি ও
দ্রৌপদেয়রা প্রত্যেকে তিন তিন বাণে অলম্বুযকে
বিদ্ধ করিলেন। বলবান্ ঘটোৎকচও ঐ সময়
তাহাকে প্রথমতঃ পকাশ্য শরে আহত করিয়া পুনরায়
সপ্ততি শরে নিপীড়িত করিয়া সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন। মহাবীর হিড়িম্বাতনয়ের ভীষণ নাদে
গিরিকানন ও জলাশয়াদি-সম্বলিত সমুদয় বনুজরা
এককালে কম্পিত হইল।

ঘটোৎকচ কর্তৃক অলম্বুয বধ

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অলম্বুয
রথগণের শরনিকরে সমাহত হইয়া তাঁহাদের
সকলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিল। তখন
ঘটোৎকচ কোপাবিষ্ট হইয়া পুনর্বার অলম্বুযকে
সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন; অলম্বুযও শরাধিত হইয়া

হিড়িম্বাতনয়ের প্রতি সুবর্ণপুঙ্খ শিলাশিত সায়ক-
সমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। যেমন রোষাবিষ্ট
মহাবল পরম-সমূহ পর্বতশৃঙ্গে প্রবেশ করে, সেইরূপ
নতপর্ব শরসমূহ ঘটোৎকচের কলেবরে প্রবিষ্ট
হইল। তখন ঘটোৎকচ-সমবেত পাণ্ডবগণ চতুর্দিক্
হইতে অলম্বুযের উপর নিশিত শরজাল নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। অলম্বুয জয়শীল পাণ্ডবগণের
বাণে বিদ্ধ হইয়া মনুঘোর-স্থায় গ্রীনবীৰ্য্য ও কর্তব্য-
বধারণে অক্ষম হইল। সমরনিপুণ মহাবল-পরাক্রান্ত
ভীমসেনপুত্র ঘটোৎকচ অলম্বুযকে তদবস্থ দেখিয়া
তাহার বিনাশবাসনায় স্বীয় রথ হইতে তাহার
ভিন্নাঙ্কনরালিসরিভ^১ দক্ষ গিরিশৃঙ্গসদৃশ রথে গমন
করিলেন এবং গরুড় যেমন সপকে উত্তোলন করে,
তদ্রূপ অলম্বুযকে রথ হইতে উত্তোলনপূর্বক ভূতলে
বারংবার নিক্ষেপ করিয়া প্রস্তর বিক্ষিপ্ত পূর্ণকুণ্ডের
স্থায় তাৎকালে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। দেনাগণ
তাঁহার এই অভূত পরাক্রম অবলোকন করিয়া
অতিশয় শঙ্কিত হইল। এইরূপে অতি ভীষণ
রাক্ষস অলম্বুয ঘটোৎকচের প্রহারে বিস্মৃতিভ্রাঙ্ক ও
চূর্ণিতাঙ্গ হইয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। তখন
পাণ্ডবগণ সেই নিশাচরের বিনাশ-দর্শনে পুলকিত হইয়া
পতাকা বিঘ্নন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।
কুরুপক্ষীয় সেনা ও বীরগণ ভীমরূপ মহাবল
অলম্বুযকে বিশীর্ণ পর্বতের স্থায় সমরাক্রমে নিপতিত
দেখিয়া ক্ষুব্ধচিত্তে হাহাকার করিতে আরম্ভ করিলেন।
সংগ্রাম-দর্শনার্থ সমাগত ব্যক্তির কোতুহলাক্রান্ত হইয়া
সেই সমরাক্রমে নিপতিত রাক্ষসকে যৎচ্ছাক্রমে
ভূতলে পতিত মঙ্গলগ্রাহের স্থায় অবলোকন করিতে
লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ঘটোৎকচ
অমিতপরাক্রম অলম্বুযকে পঞ্চ অলম্বুয^২ ফলের স্থায়
ভূতলে নিপাতিত করিয়া আত্মাদিত্যচিহ্নে বল-
নিপাতন বাসবের স্থায় ঘোরতর নিনাদ করিতে
আরম্ভ করিলেন। তাহার পিতা ও পিতৃব্যেরা
বন্ধুবান্ধবগণ সমভিব্যাহারে তাহাকে সেই দ্বন্দ্ব
কার্যের অমুষ্ঠান করিতে দেখিয়া বারংবার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবসেন্তমধ্যে
শঙ্খনাদ ও নানাবিধ বাণনিঘন আরম্ভ হইল।
ভৌরবগণ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া ভীষণ নিনাদ

করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয়পক্ষের ভীষণ শব্দে ত্রিভুবন প্রতিকম্পিত হইতে লাগিল।”

দশাধিকশততম অধ্যায়

জ্যোৎস্না-সাত্যকি-সমরে যুধিষ্ঠির সাহায্য

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সজয়! মহাবীর সাত্যকি জ্যোৎস্নাচার্য্যকে যুদ্ধে কিরূপে নিবারণ করিলেন, তুমি তাহা আত্মোপাস্ত কীর্ত্তন কর; ইহা শ্রবণ করিতে আমার সান্ত্বনয় কোতুল হইয়াছে।”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! সাত্যকি প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত জ্যোৎস্নাচার্য্যের যুদ্ধে লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। মহাবীর জ্যোৎস্না সত্যবিক্রম সাত্যকিকে সৈন্তসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি তাঁহাকে সহসা আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি ক্ষুরপ্রান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন; মহাবল-পরাক্রান্ত জ্যোৎস্নাও হেমপুঙ্খ নিশিত পাঁচ শরে তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ বিদ্ধ করিলেন। সেই সমস্ত অরাজি-বিনাশন শর সাত্যকির স্তূপ বর্ষ্য ভেদ করিয়া নিঃসন্ত পন্নগের স্থায় ধরণীতলে নিপতিত হইল। তখন সাত্যকি অকুশাহত মাতঙ্গের স্থায় নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অনলসকাশ পঞ্চাশৎ নারীচ অস্ত্রে জ্যোৎস্নাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য সাত্যকির শরাঘাতে নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রথমতঃ তাঁহাকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শরজালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সাত্যকি জ্যোৎস্নাচার্য্যকে তাঁহার উপর নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া ইতিকর্ষ্যভাবিমুঢ় ও অতিশয় বিষন্ন হইলেন। তখন আপনার আশ্রয় ও সৈন্তগণ সাত্যকিকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া হুঙ্কারে বারংবার সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ ও সাত্যকিকে একান্ত নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া সৈন্তদ্বিগকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, ‘হে বীরগণ! যেরূপ রাজ সূর্য্যকে পীড়ন করে, তদ্রূপ জ্যোৎস্নাচার্য্য বৃষ্টিপ্রবর মহাবীর সাত্যকিকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছেন; অতএব যে স্থানে তিনি

জ্যোৎস্নার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তোমরা সত্বর তথায় ধাবমান হও।’ ধর্ম্মনন্দন সৈন্তগণকে এই কথা বলিয়া পাঞ্চালরাজতনয় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘হে যুধিষ্ঠির! তুমি কেন এখনও নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান করিতেছ? অবিলম্বে জ্যোৎস্নাচার্য্য হইতে আমাদের বোরভর বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা কি তোমার বোধগম্য হয় নাই? যেমন বালক সূত্রসংযত পক্ষী লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য সাত্যকির সহিত ক্রীড়া করিতেছেন। অতএব তুমি সত্বর ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণ সমভিব্যাহারে সাত্যকির রথাভিমুখে ধাবমান হও। আমি সৈন্তগণের সহিত তোমার অগ্গমন করিব। হে পাঞ্চাল! আজ তুমি যমদণ্ডপ্রাপ্তগত সাত্যকিকে পরিত্যাগ কর।’

জ্যোৎস্না কর্ত্তক বহু পাঞ্চাল-কৈকয় বীর বধ

রাজা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া সাত্যকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত বীরগণ-সমভিব্যাহারে জ্যোৎস্নাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এইরূপে পাণ্ডব ও সূর্য্যগণ এক-মাত্র জ্যোৎস্নার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে সমরক্ষেত্রে মহান কোলাহল সমুপস্থিত হইল। বীরগণ একত্র সমবেত হইয়া জ্যোৎস্নার প্রতি কল্পদ্রু ও মমুরপঙ্ক-মুশোভিত সূতীক্ষ্ম শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। লোকে অভ্যাগত অতিথিদ্বিগকে সলিল ও আসন-প্রদানপূর্ব্বক যেমন প্রতিগ্রহ করিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্যোৎস্নাচার্য্য সগম্যমুখে সেই বীরগণের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাদের উপর অসংখ্য শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার তৎকালে সেই মধ্যাহ্ন-কালীন দিনকর সদৃশ জ্যোৎস্নাচার্য্যকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। যেরূপ দিবাকর প্রথর করজালে সকলকে সন্তাপিত করেন, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজ-প্রধান জ্যোৎস্না শরনিকরে সেই বীরগণকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব ও সূর্য্যগণ পঙ্ক-নিমগ্ন মাতঙ্গের স্থায় কাহারও আশ্রয়লাভে সমর্থ হইলেন না। সূর্য্যের করজাল সদৃশ জ্যোৎস্নাচার্য্যের শরজাল পাণ্ডবসৈন্তগণকে সন্তাপিত করিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইল। যুধিষ্ঠিরের প্রিয় পাঞ্চালদেশীয় সুবিখ্যাত পঞ্চবিংশতি মহাবীর জ্যোৎস্নাশরে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈন্তগণ মধ্যে প্রধান প্রধান বীরগণকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তিনি একশত কৈকয়কে

বিনষ্ট ও অস্ত্রাস্ত্র সকলকে ইতস্ততঃ বিজ্ঞাবিত করিয়া বাদিতানন কৃতাশ্রয় শ্রায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল, সূর্য্য, মৎস্য ও কৈকয়দেবীয় অসংখ্য বীরগণ তাঁহার শরে ক্ষতবিক্ষত ও পরাজিত হইয়া অরণ্যমধ্যে ছতাসন বেষ্টিত বনবাসি-গণের শ্রায় আশ্রয় পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। তখন সময়দর্শনার্থ সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃগণ কহিতে লাগিলেন, 'ঐ দেখ, সমস্ত পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সৈন্যমণ্ডলী-সমভিষাধারে পলায়ন করিতেছেন।'

অর্জুনসাহায্যার্থ যুধিষ্ঠিরের সাত্যকি আমন্ত্রণ

হে মহারাজ! মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য যখন শক্রসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে কেহই তাঁহার সম্মুখীন হইতে বা তাঁহাকে শরবিদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন নাই। জ্যোৎস্নার সহিত পাণ্ডবগণের এইরূপ বীরক্ষয়কর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতেছে, এমন সময় পাঞ্চজন্তু-শব্দের শব্দ সহসা যুধিষ্ঠিরের শ্রবণগোচর হইল। ঐ শব্দ বাহুদেবের মুখমাক্রতে পুরিত হইয়া ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। ঐ সময় জয়জয়ধ্বনিকর বীরসকল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং ধার্মরাজ্যগণ অর্জুনের রণাভিমুখে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছিলেন; সুতরাং তাঁহার পাণ্ডব-নির্বোধ এককালে তিরোহিত হইয়া গেল। তখন ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির বাহুদেবের শব্দানিশ্রবণ ও কৌরবগণের সিংহনাদ শ্রবণে বিষন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, যখন পাঞ্চজন্তু-নির্বোধ ঞ্জিতগোচর হইতেছে এবং কৌরবগণ ক্ষতাস্তঃকরণে বারংবার সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই অর্জুনের কোন অমঙ্গল ঘটয়াছে। ধর্ম্মরাজ আকুলচিত্তে এইরূপ চিন্তা করিয়া মুক্তশ্রুতঃ শোকে অভিভূত হইয়াও তৎকালকর্তব্য কার্যের অমুষ্ঠান নিমিত্ত বাস্পগদগদবচনে সাত্যকিকে কহিলেন, 'হে শৈলেন্দ্র! পূর্বে সাধু ব্যক্তির যুদ্ধসময়ে সূক্ষ্মদৃষ্টিগণ কর্তব্যবিষয়ে যাহা নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে সেই কার্যের অমুষ্ঠান সময় উপস্থিত হইয়াছে। হে মহাত্মন! আমি সম্যক্ অমুসন্ধান করিয়া সমুদয় যোদ্ধাদিগের মধ্যে তোমার তুল্য প্রিয়ব্রহ্মণ্ড আর কাহাকেও দেখিতে পাই নাই। তে শিনিপুঙ্গব! যে ব্যক্তি নিরস্ত্র প্রাণচ্যুত ও

অমুগত থাকে, আমার বিবেচনায় তাহাকেই যুদ্ধে নিয়োগ করা কর্তব্য। তুমি কৃষ্ণের শ্রায় বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন এবং তাঁহারই শ্রায় নিরস্ত্র আমাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিয়া থাক। অতএব আমি তোমার প্রতি যে ভারার্পণ করিতেছি, তুমি তাহা বহন কর; আমার অভিশাপ নিফল করিও না। মহাবীর অর্জুন তোমার ভ্রাতা, বয়স্ক ও গুরু; অতএব তুমি বিপৎ-কালে তাঁহার সাহায্য কর। তুমি সত্যব্রত, মহাবল-পরাক্রান্ত ও মিত্রগণের প্রিয়দর্শন ও স্বীয় কার্য্য-প্রভাবে লোকমধ্যে সত্যবাদী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছ। হে শিনিবংশাবতঃ! যে ব্যক্তি মিত্রার্থ যুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন, আর যিনি ব্রাহ্মণগণকে সমুদয় পৃথিবী দান করেন, তাঁহাদের উভয়েরই সমান ফল লাভ হয়। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, অনেকানেক মহীপাল যজ্ঞাসুষ্ঠানপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে সমুদয় পৃথিবী দান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন; এক্ষণে তুমি সংগ্রামে সূহৃদের সাহায্য করিয়া পৃথিবীদানতুল্য অথবা তদপেক্ষা অধিক ফল লাভ কর। আমি কৃতাজলিপুটে তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি। হে সাত্যক! কেবল মহাবাহু বাহুদেব ও তুমি—তোমারা দুই জনে মিত্রগণের অভয়প্রদ হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া থাক। আর দেখ, বীরপুরুষই সংগ্রামে মহাবল-পরাক্রান্ত যশো-লাভার্থী বীরপুরুষের সহায় হইয়া থাকেন। প্রাকৃত ব্যক্তি কদাচ তদ্বিষয়ে সমর্থ হয় না। অতএব এই বিপদ-সময়ে তোমা ভিন্ন অন্য কাহাকেও অর্জুনের রক্ষক দেখিতেছি না।

হে বীর! ধনঞ্জয় আমার হর্ষবর্দ্ধনপূর্ব্বক বারং-বার তোমার কার্যের শ্লাঘা করিয়া থাকেন। একদা তিনি দ্বৈতবনে সন্ধানসমাজে তোমার পরোক্ষে তোমার প্রকৃত গুণকীর্তন করিয়া আমাকে কহিয়া-ছিলেন, 'মহারাজ! সাত্যকি লহুহস্ত, অসাধারণ পরাক্রমশালী, চিত্রযোধী, প্রাজ্ঞ, সর্বাত্মবেত্তা ও মহাবীর, তিনি যুদ্ধে কদাচ বিমোহিত হইবেন না। ঐ বিশালবক্ষা, বৃহস্ক, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহারথ আমার শিষ্য ও সখা। আমি তাঁহার প্রিয়পাত্র এবং তিনিও আমার নিত্য প্রিয়তম। তিনি আমার সহায় হইয়া কৌরবগণকে প্রাথমিত করিবেন। যদি মহাবীর কৃষ্ণ, রাম, অনিরুদ্ধ, প্রহ্লাদ, গদ, সারণ ও সাধু এবং সমুদয় বৃক্ষবংশীয়গণ রণস্থলে আমার

সাহায্য করেন, তথাপি আমি নরজ্যেষ্ঠ সত্যবিক্রম সাত্যকিকে সাহায্যার্থে নিয়োগ করিব। তাঁহার সমান বোদ্ধা আর কেহই নাই।' হে সাত্যকে! ধনঞ্জয় এইরূপ তোমার গুণকীর্তন করিয়া থাকেন, অতএব তুমি সেই অর্জুনের, ভীমের ও আমার এই মনোরথ নিষ্ফল করিও না। আমি তীর্থপর্যটন-প্রসঙ্গে দ্বারকায় সমুপস্থিত হইয়া অর্জুনের প্রতি তোমার দৃঢ়ভক্তি নিরীক্ষণ করিয়াছি। বিশেষতঃ এক্ষণে আমাদের এই বিপৎকালে তুমি বৈরাগ্য-স্বাভাব প্রদর্শন করিতেছ, আমি অশু কোন ব্যক্তিতে সেরূপ অবলোকন করি না। তুমি সৎসংস্কৃত, একান্ত ভক্ত, সত্যবাদী ও মহাবল-পরাক্রান্ত, অতএব এক্ষণে স্বীয় সবা বিশেষতঃ আচার্য্য ধনঞ্জয়ের প্রতি অল্পকম্পা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত আপনার অনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। হৃষ্যোদন জ্যোৎস্নাস্ত কবচ ধারণ করিয়া সহসা অর্জুনের সমীপে গমন করিয়াছে এবং কৌরবপক্ষীর অন্তান্ত মহারথ সকল পূর্বেই তথায় সমুপস্থিত হইয়াছেন। ঐ দেখ, অর্জুনের রথভিষুখে মহান্ কোলাহল সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব সত্বর তথায় গমন করা তোমার কর্তব্য। যদি মহাবীর জ্যোৎস্নাকে আক্রমণ করেন, তাহা হইলে আমরা ভীমসেন ও সেনাগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহাকে নিবারণ করিব।

হে শৈনেয়। ঐ দেখ, কৌরব-সৈন্তগণ সমর-পরিহারপূর্ব্বক মহাকোলাহল করিয়া পলায়ন করিতেছে। উহার প্রলয়কালীন বায়ুবেগ-বিস্কুল মহাসাগরের স্রোত মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে। ঐ দেখ, অসংখ্য মনুষ্য, অশ্ব ও রথ ধাবমান হওয়াতে খুলিগটল উড়তী হইয়া চারিদিক সমাচ্ছন্ন করিতেছে। মহাবীর অর্জুন তোমর ও প্রাসথারী মহাবল-পরাক্রান্ত সিঙ্কু-সৌবীরবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়াছেন। উহাদিগকে নিবারণ না করিয়া জয়জয়ধ্বনি পরাজয় করা অসাধ্য হইবে, উহার জয়জয়ধ্বনি রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিবে। ঐ দেখ, শর-শক্তিধরসম্পন্ন, অশ্ব-নাগসমাকুল, নিতান্ত হুরভিগম্য কৌরবসৈন্ত রণস্থলে অবস্থান করিতেছে। হৃদ্ধভি-নির্বোধ, গভীর শব্দধ্বনি, সিংহনাদ, রথচক্রের ঘর্ঘর-শব্দ, করি-কুহিত ও শত-সহস্র পদাতিগণের পদশব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে। ঐ দেখ, হস্তিপকেরা ধরাভল বিকম্পিত করিয়া ধাবমান হইয়াছে। ঐ দেখ,

অগ্রে সৈন্ধব সৈন্ত', পশ্চাৎপাশে জ্যোৎস্নাস্ত অবস্থান করিতেছে। উহাদের সংখ্যা এত অধিক যে, উহার দেবরাজ ইন্দ্রকেও নিপীড়িত করিতে অসমর্থ নহে।

মহাবীর অর্জুন এই অসীম সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, হুতরাং তাঁহার প্রাণ-বিয়োগের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অর্জুন বিনষ্ট হইলে আমি কিরূপে প্রাণ ধারণ করিব? হে শৈনেয়। এক্ষণে তুমি জীবিত থাকিতেও আমাকে এই কষ্ট সহ্য করিতে হইল? প্রিয়দর্শন অর্জুন সূর্য্যোদয়কালে কৌরব-সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন; এক্ষণে দিবাও প্রায় অতিবাহিত হইল। মহাবীর অর্জুন এখন জীবিত আছেন কি না, তাহা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। কৌরববল সাগর-তুল্য, উহা দেবগণেরও হুরভিগম্য। অর্জুন একাকী তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। তাঁহার বিপদ আশঙ্কা করিয়া এক্ষণে এই যুদ্ধবিষয়ে কিছুতেই আমার বুদ্ধিযুগ্ম হইতেছে না। ঐ দেখ, মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য সংগ্রামে নিতান্ত সমুৎস্রক হইয়া তোমার সমক্ষে আমার সৈন্তপীড়ন করিতেছেন। হে শৈনেয়! তুমি হৃষ্যোদন কার্য্য-সমুদয় অবধারণ করিতে বিলক্ষণ সমর্থ; এক্ষণে যাহা শ্রেয়স্কর হয়, তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। কিন্তু আমার সকল কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে অর্জুনকে পরিভ্রাণ করা নিতান্ত কর্তব্য। আমি লোকপালক জগৎপতি বাহুদেবের নিমিত্ত কিছুমাত্র শোক করি না। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, তিনি এই দুর্বল যুৱাণু-বলের কথা দূরে থাকুক, ত্রিজগৎ একত্র সমবেত হইলেও তাহা পরাজয় করিতে পারেন। মহাবীর অর্জুন সমরাজনে বহুসংখ্যক যোদ্ধাদিগের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পাছে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে একান্ত অভিভূত হইতেছি। অতএব তুমি আমার বাক্যানুসারে অর্জুনের অমুসরণ কর। তোমার সদৃশ মহাবীরগণেরই অর্জুনের রক্ষার্থ গমন করা কর্তব্য: হে মহাত্মন! বৃষ্ণি-বংশীয়দিগের মধ্যে মহাবাহু প্রহর্য্য ও তুমি—তোমরা উভয়েই অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। তুমি অস্ত্রবলে নারায়ণ তুল্য, বাহুবলে বলদেব-সদৃশ ও পরাক্রম প্রকাশে অর্জুনের সমান। সাধু লোকেরা 'সাত্যকির অসাধ্য কিছুই নাই, তিনি সর্ব্ববুদ্ধ-বিশারদ, ভীম ও জ্যোৎস্না অপেক্ষাও প্রভাবসম্পন্ন,' এই

বলিয়া তোমার প্রশংসা করেন। অতএব আমি যাহা বলিতেছি, তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর। জনগণের, অৰ্জুনের ও আমার অভিলাষ নিফল করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে প্রিয়তর প্রাণরক্ষণে নিরপেক্ষ হইয়া বীরের স্তায় রণস্থলে বিচরণ কর। হে শৈনেয়! যাদবগণ কদাচ সমরে নিজ প্রাণরক্ষার নিমিত্ত যত্ন করেন না। রণক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ না করা, অন্তরালে থাকিয়া যুদ্ধ করা ও সময় পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করা যাদবগণের অভ্যস্ত নহে। ঐ সমুদয় ভীকৃত্যবাস অসৎ লোকেরই কার্য্য। ধৰ্ম্মাত্মা ধনঞ্জয় তোমার গুরু এবং বাহুদেব তোমার ও অৰ্জুনের গুরু; আমি এই নিমিত্তই তোমাকে অৰ্জুনের নিকট গমন করিতে অনুরোধ করিতেছি। আমি তোমার গুরুর গুরু; অতএব আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন করা তোমার কর্তব্য নয়। হে শৈনেয়! আমি তোমাকে যাহা কহিলাম, ইহা বাহুদেব ও অৰ্জুনের অনুরোধিত; অতএব এ বিষয়ে আর অণুমাত্রও সংশয় করিও না। এন্থে তুমি দূর্য্যভি দূর্য্যোধনের সৈন্যস্থানে প্রবেশপূর্বক স্তায়ামুসারে মহারথগণের সহিত সমাগত হইয়া যথোচিত কার্য্যমুত্থানে প্রবৃত্ত হও।”

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি কর্তৃক অৰ্জুনের গূঢ় অভিপ্রায় প্রকাশ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! শিনিগুব্ব সাত্যকি ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রীতিযুক্ত, তৎকালোচিত, স্তায়ামুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আপনি মহাবীর অৰ্জুনের নিমিত্ত যে সকল নীতিগুৰু যশস্কর বাক্য বলিলেন, তৎসমুদয়ই শ্রবণ করিলাম। এরূপ সময়ে পার্থের রক্ষার জন্ত ‘আমাকে অনুরোধ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। আমি ধনঞ্জয়ের রক্ষার্থ জীবন পরিত্যাগ করিতেও স্বীকৃত আছি; বিশেষতঃ, আপনি যখন অনুরোধ করিতেছেন, তখন রণস্থলে যে কোন কার্য্য হউক না কেন, অনুষ্ঠান করা আমার কর্তব্য। আমি আপনার অনুরোধক্রমে দেবতা, অসুর ও মনুষ্য-পরিপূর্ণ এই ত্রিলোকের সহিত সংগ্রাম করিতে পারি। অতএব আজ এই দূর্বল দূর্য্যোধনবলের সহিত যুদ্ধ

প্রবৃত্ত হইব, তাহা আর বিচিরা কি? আমি নিশ্চয়ই রণস্থলে ইহাদিগকে পরাজয় করিব। হে মহারাজ! আমি নিবিবরে নিরাপদে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিব এবং দুরাত্মা জয়দ্রথ নিহত হইলে পুনরায় আপনার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইব। কিন্তু হে মহারাজ! বাহুদেব ও ধীমান্ অৰ্জুন যে কথা কহিয়াছেন, তাহা আপনাকে জ্ঞাপিত করা আমার অবশ্য কর্তব্য। মহাবীর ধনঞ্জয় সমুদয় সৈন্য ও বাহুদেব-সমক্ষে বারংবার আমাকে কহিয়াছেন, ‘হে শৈনেয়! আমি যতক্ষণ জয়দ্রথকে বিনাশ না করিতেছি, তদবধি তুমি অশ্রমভূমিতে ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কর। আমি তোমার বা মহারথ প্রত্যাগমন হস্তে ধৰ্ম্মরাজকে সমর্পণপূর্বক নিশ্চিন্ত হইয়া জয়দ্রথের প্রতি গমন করিতে পারি। তুমি কৌরবপক্ষের শ্রেষ্ঠ জ্ঞোপাচার্য্যকে সম্যক্ বিদিত ও তাঁহার প্রতিজ্ঞা শ্রুত হইয়াছ। তিনি ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অতিশয় যত্ন করিতেছেন এবং তদ্বিষয় সম্পাদনেও অসমর্থ নহেন, অতএব এক্ষণে আমি নরোত্তম ধৰ্ম্মরাজকে তোমার হস্তে নিক্ষেপ করিয়া জয়দ্রথবধার্থ প্রস্থান করিতেছি; তাহাকে সংহার করিয়া অবিলম্বেই প্রত্যাপিত হইব। দেখিও, জ্ঞোপাচার্য্য যেন ধৰ্ম্মরাজকে গ্রহণ করিতে সমর্থ না হন। ধৰ্ম্মরাজ গৃহীত হইলে আমি সিদ্ধুরাজ-বধে অকৃতকার্য্য ও অতিশয় অসমুদয় হইব। সত্যবাদী যুধিষ্ঠির সমরে গৃহীত হইলে নিশ্চয়ই আমাদিগকে পুনরায় অরণ্যে প্রস্থান করিতে হইবে, স্ততরাং আমাদিগের এই জয়লাভও কোন ফলোপ-ধায়ক হইবে না। অতএব হে শৈনেয়! আজ তুমি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান, জয়লাভ ও যশোলাভার্থ ধৰ্ম্মরাজকে রক্ষা কর।’

হে ধৰ্ম্মরাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় জ্ঞোপাচার্য্যের আশঙ্কায় আপনাকে আমার হস্তে নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে মহাবীর প্রত্যাগমন ব্যতিরেকে সেই জ্ঞোপাচার্য্যের প্রতিযোদ্ধা আর কাহাকেও নিরীক্ষণ করি না। কেহ কেহ আমাকেও তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী বোধ করিয়া থাকেন। অতএব আমি এই আত্মোৎ-কর্ষ ও আচার্য্য অৰ্জুনের আদেশ বিফল করিতে কিছুতেই সমর্থ হইতেছি না। আর আপনাকেই বা কিরূপে পরিত্যাগ করিব? দুর্ভেদ্য-কবচারী

মহাবীর জ্যোতিষ প্রব্রততা প্রযুক্ত রণস্থলে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া শিশু যেমন পক্ষীকে লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ আপনার সহিত ক্রীড়া করিবেন। যদি কৃষ্ণতনয় প্রত্যক্ষ এই স্থানে থাকিতেন, তাহা হইলে আপনাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিতাম, তিনি মহাবীর অর্জুনের দ্বারা আপনাকে রক্ষা করিতেন। আমি অর্জুনের নিকট গমন করিলে মহাবীর জ্যোতির অভিস্রবণ হইতে পারে, আপনার এমন রক্ষক আর কে আছে? অতএব আপনার আত্মরক্ষা করা নিতান্ত কর্তব্য। হে মহারাজ! মহাবীর্য অর্জুন ভার গ্রহণ করিয়া কদাচ অবসন্ন হইবেন না; অতএব আজ আপনি তাঁহার নিমিত্ত কোন শঙ্কা করিবেন না। সৌবীরক, সৈন্ধব, গৌরব, উদীচ্য, ও দাক্ষিণাত্য যোদ্ধাগণ এবং কর্ণপ্রমুখ মহারথগণ মহাবীর অর্জুনের ঘোড়শাশেরও উপযুক্ত নহেন। সূর্য, অশ্বর, মানব, রাক্ষস, কিল্লর ও মহোরগ প্রভৃতি স্থাবরজঙ্গমাশ্বক ভূতসমুদয় রণস্থলে পার্থের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহেন। অতএব আপনি তাঁহার নিমিত্ত আশঙ্কা পরিত্যাগ করুন। যথায় মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন ও কৃষ্ণ অবস্থান করিতেছেন, তথায় কার্যের বিজ-সম্ভাবনা কোথায়? আপনি আচার্য্য অর্জুনের দৈববল, কৃতান্ততা, অভ্যাস, অমর্ষ, কৃতজ্ঞতা ও দয়ার বিষয় চিন্তা করুন এবং আমি অর্জুন-সম্মিধানে গমন করিলে জ্যোতিষাচার্য্য যেরূপ অস্ত্রবল প্রদর্শন করিবেন, তাহাও অমুখাবন করিয়া দেখুন। মহাবীর জ্যোতিষ স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিবার নিমিত্ত আপনাকে গ্রহণ করিবার উদ্দেশে সাত্ত্বিক যত্ন করিতেছেন। অতএব আপনার আত্মরক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যক। হে মহারাজ! এক্ষণে আমি বাঁহাকে বিশ্বাস করিয়া অর্জুনের নিকট গমন করিতে পারি, আপনার এমন রক্ষক আর কে আছে? আমি সত্যই কহিতেছি, আপনাকে কাহারও হস্তে সমর্পণ না করিয়া কদাচ অর্জুনের নিকট গমন করিব না। অতএব ইহা বারংবার বিচার করিয়া বাহা জ্যেষ্ঠর বোধ হয়, তাহা অবধারণপূর্বক আমাকে আজ্ঞা করুন।

অর্জুন-সাহায্যে যুধিষ্ঠিরের একান্ত আগ্রহ

ধর্ম্মরাজ সাত্যকির বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'হে শৈনেয়! তুমি

বাহা কহিলে, তদ্বিষয়ে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু অর্জুনের অনিষ্টাশঙ্কা সত্ত্বে আমার মনে সমুদিত হইতেছে। অতএব আমি স্বয়ং আত্মরক্ষায় যত্ন করিব। তুমি আমার আদেশানুসারে অর্জুন-সমীপে প্রস্থান কর। আমি আত্মরক্ষণ ও অর্জুনের রক্ষার্থে তোমাকে প্রেরণ, এই দুইটি বিষয়ের ভারভর্য্য বিচার করিয়া তোমাকে অর্জুন-সমীপে প্রেরণ করাই কর্তব্য বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছি। অতএব তুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হও। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম, ক্রপদ, তাঁহার সহোদর, জ্যোতিষীর পঞ্চ পুত্র, কেকয়দেশীয় পাঁচ ভ্রাতা, রাক্ষস ঘটাংকচ, ব্রীহাট, জ্যোতিষ, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টকেতু, কৃষ্ণভোজ, নকুল, সহদেব এবং পাঞ্চাল, সঞ্জয় ও অঙ্গাঙ্গ ভূপালগণ সাবধান হইয়া আমাকে রক্ষা করিবেন, সন্দেহ নাই। তাহা হইলে মহাবীর জ্যোতিষ ও কৃতবর্ষ্মা আমাকে আক্রমণ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন না। বেলাতুমি যেরূপ মহাসাগরকে নিবারণ করে, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন বিক্রম প্রকাশপূর্বক রোষাবিষ্ট জ্যোতিষকে নিবারণ করিবেন। যথায় তিনি অবস্থান করিবেন, তথায় জ্যোতিষাচার্য্য মহাবল বলসমুদয়কে কদাচ আক্রমণ করিতে পারিবেন না। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোতিষ-বিনাশার্থই জ্ঞাতশন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। হে শৈনেয়! এক্ষণে তুমি কবচ, শর, শরাসন ও খড়গ ধারণপূর্বক বিশ্বস্তমনে গমন কর। আমার নিমিত্ত তোমার কোন চিন্তা নাই। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নই রোষপরবশ জ্যোতিষাচার্য্যকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবেন।"

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়

অর্জুন-সাহায্যার্থ সাত্যকির গমনোচ্চেষ্টা

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! যুদ্ধরূপে শিনি-পুত্র সাত্যকি ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে আশঙ্কা করিতে লাগিলেন যে, যদি আমি যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে অর্জুনের নিকট অপরাধী হইব এবং লোকেও আমাকে ধনঞ্জয়ের নিকটে গমন করিতে দেখিয়া তীব্র বলিয়া অপবাদ প্রদান করিবে। তিনি মনে মনে বারংবার

এইরূপ চিন্তা করিয়া ধর্মরাজকে কহিলেন, 'হে মহারাজ ! যদি আপনি আপনার রক্ষাবিষয়ে কৃত-নিশ্চয় হইয়া থাকেন, তবে আপনার মঙ্গল হউক ; আমি আপনার আজ্ঞামুসারে মহাবীর ধনঞ্জয়ের অনুগমন করি। এই ত্রিলোকমধ্যে অর্জুন অপেক্ষা আমার প্রিয়তম আর কেহই নাই। অতএব আমি সত্য বলিতেছি, আপনার আদেশক্রমে প্রিয়তম পার্শ্বের নিকট গমন করিব। আপনার হিতসাধনের নিমিত্ত আমার কিছুমাত্র অধর্ম্য নাই। গুরুজনের বাক্যরক্ষার স্থায় আপনার বাক্যরক্ষা করা আমার অবশ্যকর্তব্য ; আপনার ভ্রাতা, কৃষ্ণ ও অর্জুন আপনার প্রিয়মুষ্ঠানে যেরূপ নিরত, আমিও তদ্রূপ তাঁহাদের প্রিয়কার্যসাধনে তৎপর। অতএব হে প্রভো ! আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অর্জুনের নিমিত্ত ক্রুদ্ধ মন্ত্ৰে যেরূপ অগাধ জলধিজল ভেদ করিয়া গমন করে, তদ্রূপ এই তুর্ভেজ জ্ঞাণ-সৈন্য ভেদ করিয়া যে স্থানে দুরাশ্রয় জয়দ্রথ ধনঞ্জয় ভয়ে ভীত হইয়া অশ্রুখামা, কর্ণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথগণ এবং অসংখ্য সৈন্যগণে সংরক্ষিত হইয়া অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানে গমন করিব। মহাবীর অর্জুন জয়দ্রথবধের নিমিত্ত যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, বোধ করি, এখানে হইতে সে স্থান তিন যোজন অন্তর হইবে। কিন্তু আমি দূরত্বাভ্যাগে বলিতেছি যে, যোজনত্রয় দূরবর্তী হইলেও আমি তাঁহার নিকট গমন করিয়া সিদ্ধরাজবধ পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব। হে মহারাজ ! গুরুজনের অনুমতি ব্যতিরেকে কোন বীরপুরুষ যুদ্ধে গমন করিয়া থাকেন ? আর তাঁহাদের অনুমতি প্রাপ্ত হইলে মাদৃশ কোন ব্যক্তিই বা যুদ্ধে বিমূখ হয় ?

হে রাজন ! যে স্থানে আমাকে গমন করিতে হইবে, সে স্থান আমি বিশেষরূপে অবগত আছি। আজ আমি হল, শক্তি, গদা, প্রাস, চর্ম্ম, খড়্গ, ঋষি, তোমর ও শর-সমুদয়ে সজ্জা এই অগাধ জলবি-সদৃশ সেনাসমূহ বিক্ষোভিত করিব। এই যে রণশৌণ্ডী বহুতর স্নেহাধিষ্ঠিত অজুনকুলসম্ভূত বারি-বর্ষণকারী মেঘের স্থায় সহস্র সহস্র মাতঙ্গ সাদিগণ কর্তৃক সঞ্চালিত হইতেছে, উহারা আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে সমর্থ হইবে না ; উহাদিগকে বিনাশ না করিলে আমরা জয়ী হইতে পারিব না। আর এই

যে সুবর্ণ-মণ্ডিত রথাক্রুত মহারথ রাজপুত্রগণকে দেখিতেছেন, ইহারা সকলেই ধর্ম্মবৈদ্যপারদর্শী এবং রথযুদ্ধ, অস্ত্রযুদ্ধ, বাহুবল, নাপুং, অসিযুদ্ধ, গদাযুদ্ধ ও মুষ্টিযুদ্ধে বিশেষ নিপুণ। এই সকল কৃতবিদ্য বীরপুরুষেরা কর্ণ ও দ্রুপদসেনের নিতান্ত অনুগত। ইহারা প্রতিনিয়ত সমরস্থলে জয়লাভেচ্ছা করেন। মহাত্মা বাহুবলও ইহাদিগকে মহারথ বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন। ঐ অমূল্যমবিলীন বীর-বরেরা সত্য কর্ণের হিতাভিলাষ করেন এবং তাঁহারই বাক্যামুসারে পার্শ্ব হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সূদৃঢ় বর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক দুর্যোধনের অনুমতিক্রমে আমার নিবারণার্থ অবস্থিতি করিতেছেন। হে কুরুকুলোদ্ভব ! আমি আজ আপনার হিতসাধনার্থ এই বীরগণকে রণস্থলে প্রমথিত করিয়া অর্জুনের পদবীতে পদবিক্ষেপ করিব। এই যে কিরাডাধিষ্ঠিত দিব্যভূষণভূষিত বর্ম্মসংহর অস্ত্র সপুশত হস্তী অব-লোকন করিতেছেন, পূর্ব্বে কিরাডরাজ স্বীয় জীবন-রক্ষার্থ মহাবীর অর্জুনকে ঐ সমুদয় প্রদান করেন। পূর্ব্বে ইহারা আপনার কার্য্যেই নিযুক্ত ছিল ; কিন্তু কালের কি আশ্চর্য্য গতি ! এক্ষণে ইহারা আপনার বিপক্ষে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ইহাদের মহা মাত্র স্নেহজিক্রান্তগণ সকলেই গজযুদ্ধবিশারদ ও সমরদুর্ম্মদ। উহারা পূর্ব্বে সব্যাসাচীর নিকট পরাভূত হইয়াছিল। কিন্তু আজ দুরাশ্রয় দুর্যোধনের বশবর্ত্তী হইয়া আপনার বিপক্ষে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থান করিতেছে। আজ আমি ঐ যুদ্ধদুর্ম্মদ কিরাডগণকে শরবিনিকরে নিপাতিত করিয়া গিদ্ধরাজবধার্থী ধনঞ্জয়ের অনুগমন করিব।

হে মহারাজ ! এই যে সুবর্ণময় বর্ম্মভূষিত অজুন-কুলোদ্ভব সুশিক্ষিত কর্ণশপাত্র ঐরাবতসদৃশ মন্ত-মাতঙ্গ-সকল অবলোকন করিতেছেন, এই সকল গজে অতি কর্ণশব্দাব লোহবর্ম্মধারী দম্ভাগণ আরোহণ-পূর্ব্বক উত্তরপর্ব্বত হইতে সমাগত হইয়াছে। ঐ দম্ভাদলে গোযোনি, বানরযোনি, মানুষযোনি প্রভৃতি অনেক যোনিসম্ভূত লোক অবস্থিতি করিতেছে। ঐ সকল হিমদুর্গ-নিবাসী পাণকর্ম্মী স্নেহহীন সমবেত থাকিতে সমস্ত সৈন্য দ্রুতবর্ণ বোধ হইতেছে। হে মহারাজ ! কালপ্রেরিত দুরাশ্রয় দুর্যোধন এই সকল রাজমণ্ডল এবং কৃপ, সৌমদত্তি, রথিঞ্জৈষ্ঠ জ্ঞাণ,

সিকুরাজ জয়ত্থ ও কর্ণকে সহায় করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ ও পাণ্ডবদিগকে অবমাননা করিতেছে ; কিন্তু ঐ সকল বীর যদি মনের স্থায় বেগগামী হয়, তথাপি আজ আমার নারাচমুখে নিপতিত হইলে আর পলায়ন করিতে সমর্থ হইবে না। পরবীর্যো-পজ্ঞাবী দুর্যোধন সতত তাঁহাদিগকে সম্মান করিয়া থাকেন ; কিন্তু আজ তাঁহারা আমার শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। আর এই যে সুবর্ণধ্বজ মহারথগণকে অবলোকন করিতেছেন, উহারা কাশ্যোজদেশীয় মহারথ ; উহারা সকলেই কৃতবীজ ও ধনুর্বেদপারগ ; এক্ষণে উঁহাদিগকে নিবারণ করা নিতান্ত সুকঠিন ; আপনি উঁহাদের বলবিক্রমের বিষয় শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। উঁহারা পরস্পরের হিতার্থ সমবেত হইয়াছেন। ঐ সকল মহাবীর এবং কোরবগণ-রক্ষিত দুর্যোধনের অনেক অক্ষৌহিণী সেনা ক্রৌঞ্চ ও অশ্রমশুভিতে আমাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত অবস্থান করিতেছেন ; কিন্তু হতাশন যেরূপ তৃণরাশি ভস্মসাৎ করিয়া ফেলে, তদ্রূপ আমি উঁহাদিগকে প্রমথিত করিব। অতএব রথসজ্জাকারিগণ অবিলম্বে বাণপূর্ণ তুণীর ও অগ্নাশ্র উপকরণ সকল আমার রথের যথাস্থানে সংস্থাপিত করুক। এই সংগ্রামে বহুবিধ অস্ত্র গ্রহণ করাই বিধেয়। আচার্য্য রথসজ্জায় যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তদনুযায়ী পঞ্চাঙ্গে রথ সুসজ্জিত করা আবশ্যক ; কারণ, অত্যাশ্র আশীর্ব্বিসদৃশ কাশ্যোজগণ, নানাত্তধারী বিষকল্প কিরাতগণ সতত দুর্যোধন-প্রতিপালিত ও তাঁহার হিতৈষী। ইন্দ্রতুলাপরাক্রম-শালী, দীপ্ত পাবকসদৃশ দৃষ্টি, কালপ্রতিম, যুদ্ধতরঙ্গ অগ্নাশ্র বহুবিধ যোধ্যগণের সহিত আজ উঁহারা সমরস্থলে সম্মিলিত হইবে। এক্ষণে রথপরিচারকগণ সুলক্ষণাক্রান্ত বিখ্যাত অশ্বগণকে বারিপান ও ভ্রমণ করাইয়া পুনরায় আমার রথে সংযোজিত করুক।'

সাত্যকির সামরিক রথসজ্জা—অভিযান

হে মহারাজ ! মহাবীর সাত্যকি এই কথা বলিলে রাজা যুধিষ্ঠির তুণীর, নানাবিধ অস্ত্র ও অগ্নাশ্র উপকরণ-সকল তাঁহার রথের যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিতে আদেশ করিলেন। পরিচারকগণ তাঁহার রথযোজিত সদৃশচতুষ্টয়কে মুক্ত করিয়া মস্তকর মস্ত

পান এবং স্নান, ভক্ষণ ও ভ্রমণ করাইয়া তাহাদের শল্যোদ্ধার করিল। তখন সাত্যকির প্রিয়সখা সারথি দান্ধক্যমুখ সেই সংকটমণ্ড, কর্ণবর্জিত, হেমমালাবিভূষিত, ক্রতুগামী তুরগগণকে মণি-মুক্তা-প্রবাল-বিভূষিত, পাণ্ডব পতাকায় সমলঙ্কৃত, উজ্জ্বল হস্ত-দণ্ড-সমায়ুক্ত, সিংহধ্বজসম্পন্ন হেমভূষণ-ভূষিত রথে যোজিত করিয়া সাত্যকিকে নিবেদন করিল, 'মহাশয় ! রথ সুসজ্জিত হইয়াছে।' তখন শ্রীমান সাত্যকি স্নানানন্তর পবিত্র হইয়া সহস্র স্নাতককে সুবর্ণমুদ্রা প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন। পরে মহাবীর সাত্যকি কিরাতদেশোদ্ভব মস্তপানে বিহ্বলিত ও লোহিত-লোচন হইয়া দর্পণ স্পর্শপূর্ব্বক সশর শরাসন গ্রহণ করিয়া অত্যন্ত আহ্লাদিত ও প্রজ্বলিত পাবকতুল্য দ্বিগুণতর তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহার স্বস্তায়ন করিতে লাগিলেন। লাজ, গন্ধ ও মালা প্রভৃতি বিবিধ মাল্যল্যভব্যের অমুষ্ঠান হইল। তখন রথিঞ্জের মহাবীর সাত্যকি সন্নদ্ধকবচ হইয়া কৃতাজলিপুটে যুধিষ্ঠিরের চরণ বন্দনপূর্ব্বক রথে আরোহণ করিলেন। হস্তপুষ্টাঙ্গ বায়বেগগামী সিদ্ধদেশোদ্ভব ঘোটক-সকল তাঁহাকে বহন করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন যুধিষ্ঠির কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক সাত্যকির সহিত গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ ! তখন যোগ প্রভৃতি কোরবপক্ষীয়েরা সেই শত্রুতাপন বীরত্বকে সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া সকলেই অবহিতচিত্তে অবস্থিত করিতে লাগিলেন।

ভীমের প্রতি যুধিষ্ঠিররক্ষার ভারার্ণণ

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি বর্গধারী ভীমসেনকে আপনার অমুগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক হৃষ্টচিত্তে কহিলেন, 'হে বৃকোদর ! আমার মতে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করাই তোমার কর্তব্য। আমি স্বয়ং কোরবসৈন্য ভেদ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিব। তুমি আমার বলবিক্রমের বিষয় সবিশেষ অবগত আছ ; তোমার বলবিক্রমও আমার নিকট অবদিত নাই। অতএব যদি আমার হিত-কামনা কর, তাহা হইলে তুমি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া রাজার রক্ষায় নিযুক্ত হও, ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করাই তোমার প্রধানতম কার্য্য।' মহাবীর

ভীমসেন সাত্যকির বাক্য-শ্রবণানন্তর কহিলেন, 'হে পুরুষোত্তম। তুমি যাহা কহিলে, আমি তাহাই করিব। তুমি শীঘ্র গমন কর, তোমাদের কার্য্য সিদ্ধ হউক।' তখন সাত্যকি পুনর্ব্বার বৃকোদরকে কহিলেন, 'হে ভীমসেন। তুমি যুধিষ্ঠিরের রক্ষার্থে শীঘ্র গমন কর। আজ যখন তুমি আমার বশবর্ত্তী হইয়া আমার ইচ্ছার অম্বাচরণ করিতেছ না এবং শূলক্ষণ সকল লক্ষিত হইতেছে, তখন অবশ্যই আমার সমরে জয়লাভ হইবে। হে বৃকোদর। আজ দুরাখা সিদ্ধুরাজ নিহত হইলেই মহাবীর পার্থের সহিত আগমনপূর্ব্বক ধর্ম্মাখ্যা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিব।' মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া ভীমসেনকে বিদায় করিয়া ব্যাজ যেরূপ মৃগগণকে অবলোকন করে, সেইরূপ কৌরবগণকে সৈন্তগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবসৈন্তগণ সাত্যকিকে ব্যুহপ্রবেশেচ্ছু দেখিয়া পুনরায় হতজ্ঞান ও কম্পিত হইতে লাগিল। তখন ধর্ম্মরাজের নিদেশানুবর্ত্তী সাত্যকি অর্জুনদর্শন-মানসে অবিলম্বে সেই সৈন্তগণ মধ্যে প্রবেশ করিলেন।"

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি কর্তৃক বহু কৌরব-বীর বধ

সমুদয় কহিলেন, "হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি আপনার সৈন্তের প্রতি গমন করিলে তাঁহার পক্ষাৎ মহারাজ যুধিষ্ঠির সেনাপরিবৃত্ত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের রথোদ্দেশে ধাবমান হইলেন। ঐ সময়ে সমরদুর্ম্মদ পাকাল-রাজতনয় এবং রাজা বহুদান, ইঁহারা দুই জনে 'শীঘ্র আগমন কর, প্রেংগর কর, ধাবমান হও; সমরদুর্ম্মদ সাত্যকি যেন অক্লেশে কৌরবসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিতে পারেন', এই বলিয়া পাণ্ডবসৈন্ত মধ্যে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তখন মহারথগণ, 'আজ সমুদয় বীরেরা সাত্যকির জয়লাভবিষয়ে যত্ববান হইবেন', এই বলিতে বলিতে মহাবেগে কৌরবসৈন্তাভিমুখে ধাবমান হইলেন। কৌরব-সৈন্তগণও তদর্শনে জরাভিলাষী হইয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে সাত্যকির রথসদীপে মহান্ শব্দ সমুৎপন্ন হইল। ছুর্য্যোধনের

সৈন্ত-সকল চতুর্দিক্ হইতে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। তখন মহারথ সাত্যকি সেই সৈন্ত-দিগকে শতধা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া অগ্নিসমিভ শর দ্বারা পুরোবর্ত্তী ধর্ম্মাচারী সাতজন মহাবীর ও নানা জনপদস্থ অস্ফাঙ্ক ভূপালগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তিনি কখন একবাণে শত ব্যক্তিকে, কখন বা একশত বাণে এক ব্যক্তিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারুদ্র যেমন প্রাণিগণকে বিনাশ করেন, সেইরূপ তিনি গজ ও গজাংগহী, অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং রথ ও রথীদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কৌরব-গণকীয় কোন সৈনিক পুরুষই সেই শরনিকরবর্ষী সাত্যকির অভিমুখে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না, তাঁহার তৎকর্তৃক মর্দ্দিত ও তাঁহার প্রভাবে মোহিত হইয়া চতুর্দিক্ তন্ময় অবলোকন করিয়া সমর পরিভ্যাগপূর্ব্বক ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন। ভয়ানীড় রথ, রথচক্র, ছত্র, ধ্বজ, অমুকর্ষ, পতাকা, কাকনময় শিরদ্বাগ, করিকরসদৃশ অঙ্গদযুক্ত চন্দনদ্বিত্ত বাজ, ভুজগাকার উরু ও শব্দধর-সদৃশ কুণ্ডলালঙ্কৃত বদনমণ্ডল ছিন্ন ও নিপতিত হওয়াতে সমগ্রভূমি সমাচ্ছন্ন হইল। পর্ব্বতাকার গজ-সমুদয় ভূতলশায়ী হইলে বোধ হইতে লাগিল যেন, সমরভূমি ভূধর-সমূহে সমাকীর্ণ হইয়াছে। মুক্তাবলিবিভূষিত সুবর্ণযোক্ত, ও বিচিত্রাকার বর্ণ-বিভূষিত অশ্বগণ মহাবাহু সাত্যকির শরে প্রমথিত ও ভূতলশায়ী হইয়া অতি রমণীয় শোভা ধারণ করিল।

ব্যুহপ্রবিষ্ট সপাণ্ডব সাত্যকিসহ দ্রোণযুদ্ধ

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবাহু সাত্যকি আপনার সৈন্তগণকে নিপাতিত ও বিজ্ঞাবিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক যে পথে ধনঞ্জয় প্রবেশ কল্পিয়া ছিলেন, সেই পথে গমনোচ্ছত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি দ্রোণদর্শনে প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মর্ম্মভেদী শাণিত পাঁচ শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর সাত্যকিও কল্পজত্রভূষিত শিলাশিত সুবর্ণপুঙ্খ সাত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। পরে আচার্য্য ছয় বাণ দ্বারা তাঁহাকে ও তাঁহার সারথিকে নিপীড়িত

করিলেন। মহাবীর সাত্যকি জ্যোশের বিক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া প্রথমতঃ ক্রমে ক্রমে তাঁহাকে দশ, ছয়, আট বাণে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে অশ্ব, এক শরে ধ্বজ ও এক শরে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর জ্যোণ একবারে পঞ্চকূলসদৃশ শরজালে তাঁহাকে এবং তাঁহার অশ্ব, রথ, ধ্বজ ও সারথিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন; মহাবীর সাত্যকিও তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন জ্যোণাচার্য্য সাত্যকিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে শৈনেয়। তোমার আচার্য্য অর্জুন যেরূপ আজ কাপুরুষের মত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে পলায়ন করিয়াছে, যদি তুমি সেইরূপ পলায়ন না কর, তাহা হইলে আজ তোমাকে জীবিত থাকিতে হইবে না।' সাত্যকি জ্যোশের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে ব্রহ্মন! আপনার মঙ্গল হউক, আমি আর কাল-বিলম্ব করিতে পারি না। আমাকে ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিতে হইবে। শিষ্যেরা সর্ব্বদা আচার্য্যের পদবীতেই পদনিক্ষেপ করিয়া থাকে; অতএব আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া যে স্থানে আমার গুরু অবস্থান করিতেছেন, সত্বর সেই স্থানে গমন করিব।'

কৌরবসৈন্য পলায়নে কৃতবর্ম্মার অভিযান

হে মহারাজ। মহাবীর শৈনেয় এই বলিয়া সহসা আচার্য্যকে পরিত্যাগপূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন এবং সারথিকে কহিলেন, 'হে সারথি। জ্যোণ আমার নিবারণের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিবেন; অতএব তুমি সাবধানে রণস্থলে গমন কর। এই যে অবস্থি-দেশীয় মহাপ্রভাবশালী সৈন্য অবলোকন করিতেছ, উহার পরেই নৃত্যুজগ্রন্থ বহুর দাক্ষিণাত্য সৈন্য, তাহার পরেই উজ্জাত্র বাহ্লীকদিগের মহাবল-পরাক্রান্ত সৈন্য এবং উহার নিকটেই মহাবীর কর্ণের বলসমুদয় অবস্থান করিতেছে। উহার পরম্পর ভিন্ন; কিন্তু রণস্থলে পরম্পরের সাহায্যে রক্ষিত হইতেছে। তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে অনতিদ্রুত-বেগে উহাদিগের মধ্যে অশ্বসকালন কর।' মহাবীর সাত্যকি সারথিকে এই কথা বলিতে বলিতে সহসা আচার্য্যকে পরিত্যাগপূর্ব্বক অসম্ভ্রান্তচিত্তে কর্ণের সৈন্যভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলে জ্যোণাচার্য্য

ক্রোধে তাঁহার উপর বহুর বিশিষ্ট গ্রহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি শাণিত শরনিপাতে কর্ণের সেনা-গণকে আহত করিয়া অসীম ভারতসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি প্রবেশ করিবামাত্র কৌরব-পক্ষীয় সৈনিক পুরুষেরা ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কৃতবর্ম্মা তদর্শনে রোষাকুলিত মনে সাত্যকির নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত সাত্যকি কৃতবর্ম্মাকে ছয় শরে বিদ্ধ করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব বিনাশপূর্ব্বক পুনরায় তাঁহার বন্ধস্থলে নতপর্ব্ব বোড়শ শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্ম্মা সাত্যকির শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ভীষণ ভূজগর্গিভ বায়ুবেগপানী বৎসদন্ত বাণ শরাগনে সন্ধানপূর্ব্বক আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার বন্ধস্থলে নিক্ষেপ করিলে উহা সাত্যকির বর্ম্ম ও দেহ ভেদপূর্ব্বক রুধিরলিপ্ত হইয়া ধরাতে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর পরমাত্মবিশিষ্ট কৃতবর্ম্মা স্বীয় শরনিকরে সাত্যকির সশর শরাসন ছেদনপূর্ব্বক ক্রোধভরে তাঁহার বন্ধস্থলে হুতীক দশ বাণ বিদ্ধ করিলেন। বীরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ছিন্নকার্মুক হইয়া কৃতবর্ম্মার দক্ষিণকরে শক্তি প্রহার করিলেন এবং অবিলম্বে অশ্রু হৃদয় শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক অসম্মত শরে তাঁহাকে রথের সহিত সমাচ্ছাদিত করিয়া ভ্রাতৃত্ব ছায়া তাঁহার সারথির মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কৃতবর্ম্মার অশ্বগণ সারথিবিহীন হইয়া দ্রুতবেগে ধাবমান হইল। তখন ভোজরাজ ব্যাস্তমন্ত হইয়া স্বয়ং অশ্বরশ্মি গ্রহণপূর্ব্বক শরাসনহস্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ভোজসৈন্যেরা তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল। তিনি মুহূর্ত্তকালের মধ্যে জ্রমাপনোদন করিয়া স্বয়ং অশ্বসকালনপূর্ব্বক শত্রু-গণের ত্রাসোৎপাদন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি কৃতবর্ম্মাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক কাঞ্চোজ-সৈন্যসমীপে গমন করিলে কৃতবর্ম্মাও তৎক্ষণাৎ ভীমের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি ভোজ-বল হইতে বিনির্গত হইয়া সত্বর কাঞ্চোজ রাজের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথগণ তাঁহাকে অবরোধ করিলেন। তখন তিনি অগ্রসর হইতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় মহাবীর জ্যোণাচার্য্য সাত্যকির অঙ্গসন্ধান পাইয়া কৃতবর্ম্মার প্রতি

স্বীয় সৈন্তরক্ষণের ভারার্ণবপূর্বক যুদ্ধকামনায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় প্রধান প্রধান বীরগণ সাত্যকির পশ্চাদ্গামী আচাৰ্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভীমসেনপরিরক্ষিত পাঞ্চাল-সৈন্তগণ রথিজেষ্ঠ কৃতবৰ্ম্মার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তৎকর্তৃক নিবারিত ও হতোৎসাহ হইলেন। মহারথ কৃতবৰ্ম্মা সেই সমর-ভিলাষী বীরদিগকে শরনিকরে তাপিত ও তাঁহাদের বাহকগণকে নিতান্ত ক্লান্ত করিলেন; কিন্তু সেই মহাবীরগণ কৃতবৰ্ম্মা কর্তৃক এইরূপে দৃঢ় সমাহত হইয়াও যশোলাভাভিলাষে সমরে অপরাধু হইয়া ভোজ-সৈন্তগণকে পরাজয় করিবার মানসে অবস্থান করিতে লাগিলেন।”

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়

অৰ্জুন-সাত্যকি-ভীত ধৃতরাষ্ট্রের যুদ্ধ-প্রশ্ন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার সৈন্তগণ মহাবল-পরাক্রান্ত, লঘু, বৃশ ও আয়তকলেবর, ব্যাধি-শূন্য, বর্ষসমাক্ষয়, বহু শস্ত্র ও পরিচ্ছদসম্পন্ন, শস্ত্র-গ্রহণে হুনিপুণ এবং শ্রায়ামুসারে ব্যাহিত। তাহারা অতিশয় বুদ্ধ নয়, বালকও নয় এবং কৃশ নয় ও শূলও নয়। তাহারা আমাদের নিকট সংকৃত হইয়া আমাদেরই অভিলাষামুসারে সতত কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকে। তাহারা আরোহণ, অধি-রোহণ, প্রসরণ, প্লুতগমন, সমাক্ গ্রহণ, প্রবেশ ও নির্গম বিষয়ে হৃদক্ষ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথচর্য্যায় পরীক্ষিত। তাহারা পরস্পর বিভ্রাণিক্ষাভিলাষ, সংকার বা বিবাহাদি সন্দ্বন্ধ-নিবন্ধন আমার সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই; তাহারা অনাহুতও নহে। আমরা যথাবিধি পরীক্ষা গ্রহণপূর্বক শ্রায়ামুসারে বেতন প্রদান করিয়া তাহাদিগকে সৈন্তমধ্যে সন্নিবিষ্ট করি-য়াছি। তাহারা কুলীন, তুষ্টি, পৃষ্ঠ ও অমুক্ত এবং সকলেই যশস্বী ও মনস্বী। লোকপালসম পুণ্যকর্ম্মা অনেকানেক প্রধান প্রধান সচিবেরা নিরস্তর তাহা-দিগকে প্রতিপালন করিতেছেন। আমাদেরই হিতানুষ্ঠানপরতন্ত্র মহাবল-পরাক্রান্ত বহুসংখ্যক ভূপালগণ ষেচ্ছামুসারে আমাদের নিতান্ত অল্পগত হইয়া তাহাদিগকে সতত রক্ষা করিতেছেন। আমার

সৈন্তগণ সমস্তান্ত সমাগত নদী-সমূহে পরিপূর্ণ মহা-সাগরের স্থায় পক্ষশূল পক্ষিসন্ধাশ রথ, অশ্ব ও মদস্রাবী মাতঙ্গগণে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। কিন্তু সেই সমুদয় সৈন্ত যখন বিনষ্ট হইতেছে, তখন আমার নিতান্ত দুর্ভাগ্য, সন্দেহ নাই। যোদ্ধবর্গ ঐ সৈন্ত-সাগরের অক্ষয় সলিল; বাহন-সকল তরঙ্গ, অসি ক্ষেপণী; গদা শক্তি, শর ও প্রাস-সমুদয় মৎস্ত; ধ্বজ ও ভূষণসকল রত্ন ও উৎপল; যোণ উহার গভীর পাতাল, কৃতবৰ্ম্মা মহাহ্রদ এবং জলসন্ধ মহা-গ্রাহস্বরূপ। উহা কর্ণরূপ চন্দ্ৰের উদয়ে উজ্জলিত ও ধাবমান এবং বাহনরূপ বায়ুবেগে বিকম্পিত হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! মহাবীর ধনঞ্জয় ও যুধামান আমার সেই সৈন্তসাগর ভেদ করিয়া যখন গমন করিতেছে, তখন বোধ হইতেছে, তাহার আর কিছুই অবশিষ্ট নাই। যাহা হউক, কোরবগণ ঐ দুই বীরপুরুষকে সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিতে ও সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে পাণ্ডীবমুক্ত বাণের সমীপ-বর্তী হইতে দেখিয়া সেই ভয়ানক বিপদকালে কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন? আমি তাঁহা-দিগকে হৃত্যগ্রস্ত বলিয়া অবধারিত করিয়াছি। তাহাদের বল-বিক্রম আর পূর্ববৎ অবলোকিত হইতেছে না। মহাবীর কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় অক্ষত-কলেবরে সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারে, এমন আর কেহই নাই। হে সঞ্জয়! আমি বহুসংখ্যক যোদ্ধা-দিগের পরীক্ষা করিয়া শ্রায়ামুসারে বেতন প্রদান ও কতকগুলিকে কেবল প্রিয়বাক্য দ্বারা নিযুক্ত করি-য়াছি। আমার সৈন্তমধ্যে কেহ অসংকৃত হইয়া অবস্থান করিতেছে না। সকলেই স্ব স্ব কার্য্যামুসারে অগ্ন ও বেতন প্রাপ্ত হইতেছে। তাহাদের মধ্যে কেহ অগ্নি, অল্পবেতনে নিযুক্ত অথবা অবৈতনিক নহে। আমি জ্ঞাতি, পুত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তাহাদিগকে দান, মান ও আসন প্রদান দ্বারা যথা-সাধ্য সংকার করিয়া থাকি; কিন্তু তাহারা সাত্যকির বাহুবলে বিমদিত ও মহাবীর অৰ্জুনের দর্শনমাত্রই পরাজিত হইয়াছে; হৃতরা আমার নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি সংগ্রামস্থলে রক্ষ্য ও রক্ষক এই উভয়ের গতি একই প্রকার দেখিতেছি।

হে সঞ্জয়! আমার মৃত পুত্র দ্রুপদ্যোথন অর্জুনকে জয়জয়ের সমুখে অবস্থান ও সাত্যকিকে নিতান্ত নির্ভীকের স্তায় রণস্থলে প্রবেশ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তৎকালোচিত কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিল এবং আমার পক্ষীয় বীরগণই বা কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে সমস্ত অস্ত্রজাল নিবারণপূর্বক সেনামধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কিরূপ অবধারণ করিলেন? বোধ হয়, আমার পুত্রেরা কৃষ্ণ ও সাত্যকিকে অর্জুনের সাহায্যার্থ উজ্জত দেখিয়া সাতিশয় শোকাকুল হই-তেছে এবং সাত্যকি ও অর্জুনকে সেনাসকল অতিক্রম ও কোরবগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শোক-সংবরণ করিতে সমর্থ হইতেছে না। তাহারা অশ্ব-পক্ষীয় রথীদিগকে শত্রুজয়ে উৎসাহশূন্য ও পলায়নে সমুদ্রত, সাত্যকি ও ধনঞ্জয়ের শরে রথোপস্থ-সমুদয় সারথিশূন্য যোদ্ধাদিগকে নিহত এবং অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও বীরগণকে ব্যগ্রমনে ধাবমান দেখিয়া যার পর নাই শোকসন্তপ্ত হইতেছে। তাহারা কতকগুলি মাতঙ্গকে অর্জুনশরে পলায়িত ও কতক-গুলিকে ভুতলে নিপতিত এবং সাত্যকি ও পার্থের শরে অশ্ব-সকলকে আরোহিশূন্য ও মনুষ্যাগণকে রথ-শূন্য নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত অনুতাপ করিতেছে। পলাতিগণকে সমর পরিত্যাগপূর্বক ধাবমান দেখিয়া বিজয়লাভপ্রভাশা তাহাদের অন্তঃকরণ হইতে একে-বারে অন্তহিত এবং একান্ত দুঃখের মহাবীর ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণকে ক্ষণমধ্যে দ্রোণসৈন্তগণকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া তাহাদের শোক-সাগর উচ্ছলিত হইয়াছে।

হে সঞ্জয়! আমি কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে সাত্যকি সমভিষাহারে আমার সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে প্রবণ করিয়া একান্ত বিমোহিত হইতেছি। যাহা হউক, মহাবীর শৈনের ভোজসৈন্ত ভেদ করিয়া পূতনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে কোরবগণ কিরূপ কার্য করিলেন এবং পাণ্ডবেরা দ্রোণশরে নিতান্ত নিগৃহীত হইলে কিরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল? এক্ষণে তৎসমুদয় কীর্তন কর। মহাবীর দ্রোণচার্য্য বলবান্দিগের অগ্রগণ্য, কৃতান্ত্র ও সমরবিশারদ; পাঞ্চালগণ কিরূপে তাঁহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিল? তাহারা অর্জুনেরই জয়লাভার্থী, স্তুরতাং দ্রোণের সহিত তাহাদের শত্রুভাব বহুমূল হইয়া রহিয়াছে; মহারথ দ্রোণ ও তাহাদিগের প্রতি বিদেবভাব প্রদর্শন করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয়! তুমি সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত আছ। এক্ষণে এই

সমুদয় বৃত্তান্ত এবং মহাবীর অর্জুন সিদ্ধুরাজবর্ধাৎ ধেনুগণ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাও কীর্তন কর।

সঞ্জয়ের সতিরস্কার যুদ্ধবৃত্তান্তবর্ণন

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনার অপরাধ বলতই এই দারুণ বাসন সমুপস্থিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে দৃষ্টপ্রাপ্ত হইয়া সামান্য লোকের স্তায় শোক করা আপনার কর্তব্য নহে। পূর্বের প্রাজ্ঞ-তম বিহুর প্রভৃতি আপনার যুদ্ধদগণ পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতে আপনাকে নিবেদন করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত করেন নাই। যে ব্যক্তি হিতাভিলাষী যুদ্ধদগণের বাক্য শ্রবণ না করে, তাহাকে অতিশয় দৃষ্টপ্রাপ্ত হইয়া আপনার স্তায় শোক করিতে হয়। পূর্বের সর্বলোকতস্কজ বাসুদেব সন্ধিস্থাপন করিবার নিমিত্ত আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি তাঁহার মনোরথ পরিপূর্ণ করেন নাই। তিনি আপনার নিগূণশ্ব, পুত্রগণের প্রতি পক্ষপাত, ধর্ম্মের বৈধত্য, পাণ্ডবগণের প্রতি মৎসরতা ও কুটিল অভিপ্রায়—এই সমস্ত অসদৃশ্য অবগত হইয়া কোরবগণের বিপক্ষে সমর-নল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন। হে মহারাজ! আপনার অপরাধেই এই বিপুল লোকক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। এ বিষয়ে রাজা দ্রুপদ্যোথনকে দোষী করা আপনার উচিত হইতেছে না। প্রথমে, মধ্যে বা শেষে আপনার কোন সংকর্ষাই নিরীক্ষিত হয় নাই। ফলতঃ আপনিই এই পরাজয়ের মূল কারণ। অতএব এক্ষণে স্থিরচিত্তে লোকের অনিত্যতা অবগত হইয়া এই দেবানুরোপম ঘোরতর যুদ্ধবৃত্তান্ত আত্মোপায় শ্রবণ করুন।

পাণ্ডবগণ সহ কৃতবর্ষার তুমুল যুদ্ধ

সত্যবিক্রম সাত্যকি সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবগণও আপনার সৈন্তাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন একমাত্র মহারথ কৃতবর্ষা কোরবগণের অমুচরগণসমবেত পাণ্ডবগণকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন বেলাহুসি উচ্ছলিত অর্ধবকে অবোধে করিয়া থাকে, তদ্রূপ মহাবীর কৃতবর্ষা পাণ্ডবসৈন্তগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়াও হাদিকাকে

অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। তদর্শনে আমরা সকলেই চমৎকৃত হইলাম। অনন্তর ভীমসেন তিন শরে কৃতবর্মাাকে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডবগণকে পুলকিত করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। তখন সহস্র বিংশতি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঁচ, নকুল একশত, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র ত্রিশগুটি, ঘটোৎকচ সাত ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তিন বাণে কৃতবর্মাাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিলেন। তৎপরে বিরাট ও দ্রুপদ তিন তিন শরে হাদিক্যকে বিদ্ধ করিলে শিখণ্ডী তাঁহাকে প্রথমে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হস্তমুখে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবীর কৃতবর্মা তাঁহাদিগের প্রত্যেকের উপর পাঁচ পাঁচ শর নিক্ষেপে ধমু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সশ্রব সেই ছিন্নকাশ্মুক ভীমের বক্ষঃস্থলে গুপ্তি নিশিত শর প্রহার করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন হাদিক্যশরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ভূমিকম্পকালীন অঙ্গলের স্থায় একান্ত বিচলিত হইতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ মহাবীর-সকল ভীমকে তদবস্থ অবলোকনপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কৃতবর্মাাকে রথসমূহে অবরুদ্ধ করিয়া শরনিকরে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন সংজ্ঞালাভ করিয়া হেমদণ্ডমণ্ডিত লোহময়ী শক্তি গ্রহণপূর্বক সশ্রব কৃতবর্মার রথাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন। সেই নিখোঁকমুক্ত উরগসদৃশ ভীমভুজ-নির্মুক্ত অতি ভীষণ শক্তি কৃতবর্মার অতিমুখে প্রছলিত হইতে লাগিল। মহাবল হাদিক্য সেই যুগান্তালসঙ্কাশ কনকভূষণ শক্তি দুই শরে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই কৃতবর্ম-বিশিখ-বিচ্ছিন্ন^১ শক্ত নভোমণ্ডলপরিভ্রষ্ট উদ্ধার স্থায় দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন শক্তি নিষ্ফল হইল দেখিয়া ক্রোধভরে অশ্রু মহাশব্দ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক হাদিক্যকে নিবারণ করিয়া পাঁচ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল আহত করিলেন। ভোজরাজ কৃতবর্মার ভীমশরে ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া বিকসিত রক্তাশোকের স্থায় শোভমান হইলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হস্তমুখে ভীমকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া সেই সমস্ত

বলবান্ মহারথগণকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারও সাত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহারথ কৃতবর্মা রৌষপরবশ হইয়া হস্তমুখে দুরপ্রাণ দ্বারা শিখণ্ডীর কাশ্মুক-ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী তদর্শনে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া অসি ও সুবর্ণ-সমলঙ্কৃত ভাষুর চর্ম্ম গ্রহণপূর্বক সশ্রব চর্ম্ম বিদ্যুপিত করিয়া কৃতবর্মার রথাভিমুখে অসি নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীষণ অসি কৃতবর্মার সশর শরাসন ছেদনপূর্বক অধরতলপরিভ্রষ্ট জ্যোতির স্থায় ধরণীভলে নিপতিত হইল। ইত্যবসরে মহারথগণ সায়ক দ্বারা কৃতবর্মাাকে গাঢ়তর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

শিখণ্ডিপ্রমুখ-পাণ্ডবগণের পরাজয়

তখন মহাবীর কৃতবর্মা সেই বিশীর্ণ কাশ্মুক পরিভ্রাণপূর্বক অশ্রু ধমু গ্রহণ করিয়া তিন তিন শরে পাণ্ডবগণকে ও আট বাণে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী কৃতবর্মার শরে বিদ্ধ হইয়া সশ্রব অশ্রু ধমু গ্রহণপূর্বক কূর্মনখ শর দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। হাদিক্যকৃত কৃতবর্মা তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাদ্দুল যেমন কুঞ্জরের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাত্মা ভীমের মৃত্যুর নিদান মহাবীর শিখণ্ডীর প্রতি বল প্রদর্শনপূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইলেন। তখন সেই দিগ্গজ-সঙ্কাশ প্রছলিত পাবকসদৃশ বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার কখন শরাসন আশ্ফালন, কখন সায়কসন্ধান এবং কখন বা সূর্য্যকিরণ-সন্নিভ বহুসংখ্যক শর পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই যুগান্তকাল-প্রতিম বীরদ্বয় পরস্পরকে হতীক শরে সম্ভাপিত করিয়া ভাস্করদ্বয়ের স্থায় শোভমান হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা মহারথ শিখণ্ডীকে ত্রিশগুটি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী হাদিক্যের বাণে গাঢ়বিদ্ধ, নিতান্ত ব্যথিত ও মোহে অভিভূত হইয়া সশর শরাসন পরিভ্রাণপূর্বক রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ শিখণ্ডীকে বিষম দেখিয়া কৃতবর্মাাকে যথোচিত সংকারপূর্বক পতাকা-সকল কম্পিত কার্ত্তে লাগিলেন। তখন শিখণ্ডীর সারথি তাঁহাকে তদবস্থ

অবলোকন করিয়া সৰ্ব্ব রণস্থল হইতে অপসারিত করিল।

হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে নিতান্ত অবসন্ন দেখিয়া অবিলম্বে রথ-সমুদয় দ্বারা কৃতবৰ্ম্মাকে অবরোধ করিলেন; কিন্তু মহারথ কৃতবৰ্ম্মা একাকী হইয়াও অদ্ভুত বল প্রকাশপূর্বক সাগুণের পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহাদিগকে পরাজয় করিয়া পাকাল, চোদি, সূর্যয় ও কৈকয়দিগকে পরাজয় করিলেন। পাণ্ডবগণ কৃতবৰ্ম্মার শরে একান্ত তাড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন, কোনক্রমেই স্বৈৰ্য্যাবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিয়া বিধ্বংসপাবকের শ্রায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডবেরা হাদিক্যশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।”

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকিসহ সমরে কৃতবৰ্ম্মার পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা অনশ্রুমনে শ্রবণ করুন। সেই সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য কৃতবৰ্ম্মার শরপ্রহারে বিজ্ঞাবিত ও লজ্জায় একান্ত অবনত হইলে আপনার পক্ষীয় বীরেরা অতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন যিনি অগাধ সৈন্যসাগরমধ্যে আশ্রয়লাভার্থী পাণ্ডবগণের জীপশ্বরূপ হইয়াছিলেন, সেই মহাবীর সাত্যকি কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর সিংহনাদশব্দ শ্রবণ করিয়া সৰ্ব্ব কৃতবৰ্ম্মার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা সাত্যকির প্রতি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া চারি শরে কৃতবৰ্ম্মার চারি অঙ্গ ও শাপিত ভুলে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন; অনন্তর শরজাল বিস্তারপূর্বক তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে বিন্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাকে রথপুস্ত করিয়া সন্নতপর্ব শর দ্বারা তাঁহার সেনাপগকে

মর্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেনাপগ শৈন্যের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল; সত্যবিক্রম সাত্যকিও সৰ্ব্ব তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! মহাবীর সাত্যকি তৎপরে যেক্রপ অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি এইরূপে জোণানীক^১ অতিক্রম ও কৃতবৰ্ম্মাকে পরাজয় করিয়া দ্রুতমানে সারথিকে কহিলেন, ‘হে সূত! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে মন্দবেগে রথচালন কর।’ মহাবীর সাত্যকি সারথিকে প্রথমতঃ এই কথা বলিয়া অসমর্থ রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাভিগণসমূহ কৌরব-সৈন্য অবলোকনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ‘হে সারথি! ঐ যে জোণ-সৈন্যের বামভাগে সুবর্ণধ্বজ-পরিশোভিত, মহামেঘ-সন্নিভ-মাতঙ্গারোহী বিপুল সৈন্য-সমুদয় অবলোকন করিতেছ, উহাদের অধিনায়ক ত্রিগর্ভদেবীয়া রাজপুত্রগণ। উহারা সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত, বিচিক্রযোদ্ধা ও মহারথ; উহাদিগকে নিবারণ করা অতি দুঃসাধ্য। ঐ রাজপুত্রগণ দ্রুতগমনের আদেশানুসারে জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া রক্তরথকে অগ্রবর্তী করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় আগমন করিতেছেন। অতএব তুমি অবিলম্বে তাঁহাদিগের নিকট আমার অশ্চালন কর। আমি জোণসমক্ষে ত্রিগর্ভদিগের সহিত যুদ্ধ করিব।

সাত্যকিশরে ত্রিগর্ভদেবীয়া রাজপুত্রগণের পরাজয়

অনন্তর সারথি সাত্যকির আদেশানুসারে মন্দবেগে অশ্চালন করিতে আরম্ভ করিল। ক্রমেদুঃসজতপ্রভ^২, বায়বেগ, সারথির বশীভূত, বলপাবান তুরঙ্গগণ সাত্যকিকে বহন করিতে লাগিল। তখন বিপক্ষপক্ষীয় লঘুবেধী^৩ মহাবীর-সকল তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া স্তূতিক্ত বিবিধ সায়ক বর্ষণপূর্বক করিসৈন্য দ্বারা তাঁহাকে অবরোধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি, যেমন ঐশ্ব্যবাসনে জলদজাল পর্বতের উপর বারিবর্ষণ করে, তক্রপ করিসৈন্যের প্রতি শরযুগি করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গগণ শিবিবীর-সমীপিত^৪ অশনিগদগদপর্ণ শরনিকর দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত, শীর্ণদন্ত, ভয়ঙ্কর ও

১। জোণসৈন্য। ২। হুঁহ হুঁহ, টাট ও কপার মত কাঁড়যুক্ত।

৩। দ্রুত বিন্ধ করিতে সমর্থ। ৪। নিশিত।

রুখিয়াতুলকলবর হইয়া রণবল পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। উহাদের মধ্যে কাহার কর্ণ ভিন্ন^১, কাহার মুখ ও শুণ্ড নিকৃষ্ট^২, কাহার নিয়ন্তা নিহত, কাহার পতাকা নিপতিত, কাহার চর্ম ছিন্ন ও বর্টা চূর্ণ, কাহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড এবং কাহারও বা আরোহী বিনষ্ট ও কহল পরিভ্রষ্ট হইয়া গেল। এইরূপে সেই সমস্ত জলদোপমনিষন মাতঙ্গগণ সাত্যাকির নারাচ, বৎসদন্ত, ভন্ন, অঞ্জলিক, ক্ষুরপ্রা ও অর্দ্ধচন্দ্র দ্বারা বিদারিত হইয়া আর্দ্রস্বরে চীৎকার, মলমূত্র পরিত্যাগ ও শোণিতধারা বর্ষণপূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তন্মধ্যে কতগুলি ভ্রমণ করিতে লাগিল এবং কতগুলি খলিত, কতগুলি নিপতিত ও কতগুলি নিতান্ত ম্লান হইয়া গেল।

এইরূপে সেই করিসৈন্ত নিহত হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত জলসন্ধ পরম যত্নসহকারে সাত্যাকির রথাভিমুখে স্বীয় মাতঙ্গ প্রেরণ করিলেন। ঐ সকল সুবর্ণবর্মধারী, কনকাদম-মুশোভিত কিরীট ও কুণ্ডলালঙ্কৃত, রক্তচন্দনচর্চিত মহাবীর মস্তকে কাঞ্চন-ময়ী মালা এবং বক্ষঃস্থলে নিক ও কর্ণস্থত্র ধারণপূর্বক মাতঙ্গের উপর উপবিষ্ট হইয়া সুবর্ণময় শরাসন বিধুনিত করিয়া বিহ্বাদামসঙ্গলিত অশ্বদের শ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন সাত্যাকি সেই জলসন্ধের মাতঙ্গকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া যেমন বেলাতুরি মহাসাগরের বেগ অবরোধ করে, তদ্রূপ সেই করিবরকে তৎক্ষণাৎ নিবারণ করিলেন। মহাবীর জলসন্ধ সাত্যাকির শরনিকরে স্বীয় কুঞ্জরকে নিবারিত দেখিয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং স্তূতিক শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ ও নিশিত ভন্নাত্ত দ্বারা শরাসন ছিন্ন করিয়া হস্তমুখে তাঁহাকে নিশিত পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যাকি জলসন্ধকে বহুসংখ্যক শরে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যাকিও জলসন্ধের বহুসংখ্যক শরে গাততর বিদ্ধ হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তদ্বশনে সকলেই চমৎকৃত হইলেন। তখন মহাবীর সাত্যাকি নিতান্ত ব্যস্ত-সমস্ত না হইয়া তৎকালে কোন্ শর পরিত্যাগ করা কর্তব্য, তাহা অবধারণ ও অশ্ব মস্ত্র গ্রহণপূর্বক জলসন্ধকে ধাক্ ধাক্ বলিয়া আশ্বালন করিতে লাগিলেন এবং হস্তমুখে তাঁহার বক্ষঃস্থলে ষষ্টি শর নিক্ষেপ ও স্তূতিক ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার

কার্য্যকের মুষ্টিদেশ ছেদনপূর্বক তিন শরে পুনরায় তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।

সাত্যাকি কর্তৃক জলসন্ধ বধ

মহাবীর জলসন্ধ শর শরাসন পরিত্যাগ করিয়া সত্তর সাত্যাকির প্রতি এক তোমর প্রয়োগ করিলেন। জলসন্ধ-নিষ্কিপ্ত তোমর সাত্যাকির বামভুজ ভেদ করিয়া নিখসন্ত ঘোর উরগের শ্রায় ধরাহলে নিপতিত হইল। সত্যবিক্রম সাত্যাকি জলসন্ধের শরে নিভিন্নবাহু হইয়াও তাঁহাকে ত্রিংশৎ শরে সমাহত করিলেন। তখন মহাবীর জলসন্ধ খড়্গ ও শতচন্দ্র-সকুল আর্ষভ-চর্ম^১ গ্রহণপূর্বক খড়্গ বিঘূণিত করিয়া সাত্যাকির অভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন। খড়্গ পরিত্যক্ত হইবামাত্র সাত্যাকির শরাসন ছেদনপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইয়া অলাতচক্রের শ্রায় মুশোভিত হইতে লাগিল। মহাবীর সাত্যাকি তদ্বশনে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর শালস্কন্ধসকাশ, অশনিমনিষন অশ্ব শরাসন গ্রহণ ও আকর্ষণপূর্বক শর দ্বারা জলসন্ধকে বিদ্ধ করিয়া সহস্র-বদনে দুই ক্ষুর দ্বারা তাঁহার বিচিত্র ভূষণ-বিঘূণিত বাহুদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জলসন্ধের অর্গলসদৃশ ভুজযুগল ভূধর হইতে পরিভ্রষ্ট পঞ্চশীর্ষ উরগদ্বয়ের শ্রায় গজপৃষ্ঠ হইতে নিপতিত হইল। তৎপরে মহাবীর সাত্যাকি অশ্ব ক্ষুর দ্বারা জলসন্ধের মনোহর কুণ্ডলযুগল-মণ্ডিত দশনরাজি-বিরাজিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জলসন্ধের সেই ভৌমদর্শন কবন্ধ রুখিরধারায় তাঁহার মাতঙ্গকে অভিষিক্ত করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর সাত্যাকি সত্তর গজস্কন্ধ হইতে মহামাত্রকে নিপতিত করিলেন। তখন সেই রুখিরলিপ্তাজ মাতঙ্গ সাত্যাকির শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া আর্দ্রস্বর পরিত্যাগপূর্বক পৃষ্ঠসংশ্লিষ্ট বিলম্বমান আসন, বাহন ও স্বীয় সৈন্তগণকে মর্দনপূর্বক ধাবমান হইল। হে মহারাজ! আপনার সৈন্তগণ তদ্বশনে হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল। যোদ্ধৃ-সকল মহাবীর জলসন্ধকে নিহত দেখিয়া অয়লাভে উৎসাহশূন্য ও সমরে পরা-বৃত্ত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। ইতাবগরে মহাবীর জোণ মহাবেগে অশ্বদকালনপূর্বক সাত্যাকির অভিমুখে গমন করিলেন; কোরবগণও সাত্যাকিকে নিতান্ত উদ্ধত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে জোণের সহিত

ধাবমান হইলেন। তখন মহারাজা জোণ ও কোঁরব-গণের সহিত সাত্যকির ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।”

—

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়

সমবেত কোঁরবসহ সাত্যকির ভীষণ যুদ্ধ

সজ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে যুদ্ধনিপুণ বীরগণ সংগ্রামপ্রবৃত্ত হইয়া সাত্যকির উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জোণাচার্য্য সপ্তসপ্ততি, দুর্মর্ষণ ছাদশ, দুঃসহ দশ, বিকর্ণ ত্রিংশৎ, দুর্শ্মুধ দশ, দুঃশাসন আট ও চিত্রসেন দুই বাণে তাঁহার বামপার্শ্ব ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। দুর্ঘোষান ও অশ্রুগণ শুরগণ অসংখ্য শরবর্ষণ করিয়া তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই বীরগণের শরজালে বিদ্ধ হইয়া জোণাচার্য্যকে তিন, দুঃসহকে নয়, বিকর্ণকে পঞ্চবিংশতি, চিত্রসেনকে সাত, দুর্মর্ষণকে ছাদশ, বিকর্ণশতিকে আট, সত্যত্রতকে নয় ও বিজয়কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে কলিঙ্গাধিপতি রুদ্রাজদকে কম্পিত করিয়া অবিলম্বে আপনার পুত্র মহারথ দুর্ঘোষানের অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে অসংখ্য শরে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন সেই মহাবীরদ্বয়ের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তাঁহারা মৃতীক্ল শরজাল বিস্তার করিয়া পরস্পরকে অদৃশ্য করিলেন। সাত্যকি দুর্ঘোষানের শরাঘাতে রুধিরান্বিত হইয়া রসস্রাবী রক্তচন্দন বৃক্ষের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন; আপনার পুত্রও সাত্যকির শরে বিদ্ধ হইয়া সুবর্ণময় শিরোভূষণ-ভূষিত উচ্ছ্রিত যুগের ছায় শোভমান হইলেন।

তখন মহাবীর সাত্যকি ক্ষুরপ্রান্ত্র দ্বারা অবলীলাক্রমে কুরুরাজের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। রাজা দুর্ঘোষান বিপক্ষান্ত্র-নিপীড়িত ও বিপক্ষের বিজয়লক্ষণ সজ্জ করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইয়া অশ্রু হেমপৃষ্ঠ শরাসন গ্রহণপূর্বক শতবাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি দুর্ঘোষানের শরগ্রহণে ব্যথিত ও ক্রোধান্বিত হইয়া তাঁহাকে অভিশর আঘাত করিতে

লাগিলেন। তখন আপনার অশ্রুগণ নৃপাজিকে পীড়িত দেখিয়া বাণবর্ষণ দ্বারা সাত্যকিকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর সাত্যকি শরজালে সমাবৃত্ত হইয়া তাঁহাদের প্রত্যেককে প্রথমতঃ পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর সাত সাত শরে আহত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সত্তর আট বাণে দুর্ঘোষানকে বিদ্ধ করিয়া অগ্নান-বদনে তাঁহার ভীষণ শরাসন ও মণিময় নাগধ্বজ ছেদন, চারি শরে চারি অশ্বের প্রাণসংহার ও ক্ষুরপ্রান্ত্রে সারথিকে নিখনপূর্বক মর্শ্মভেদী শর দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। রাজা দুর্ঘোষান এইরূপে শৈশবের শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়নপূর্বক ধনুর্দ্ধারী চিত্রসেনের রথে সমাক্রান্ত হইলেন। দুর্ঘোষানকে রাহুগ্রস্ত নিশাকরের ছায় সাত্যকির শরে সমাচ্ছাদিত দেখিয়া সকল লোকই হাহাকার করিতে লাগিল।

সাত্যকিসহ রণে কৃতবর্মার পরাজয়

তখন মহারথ কৃতবর্মা ঐরূপ আতঁনাদ জ্ঞপণ করিয়া ধনুঃকম্পন ও অশ্বচালনপূর্বক সারথিকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, ‘হে সূত! সত্তর অগ্রসর হও।’ অনন্তর মহারথ সাত্যকি কৃতবর্মাকে ব্যাদিতান্ত্র অন্তকের ছায় আগমন করিতে দেখিয়া সারথিকে কহিলেন, ‘সারথি! ঐ দেখ, কৃতবর্মা রথ-রোহণপূর্বক অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিয়া যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছে; তুমি নীচ উহার অভিমুখে রথচালন কর।’ সারথি আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র সুসজ্জিত অশ্বসমূহকে সঞ্চালিত করিয়া কৃতবর্মার সমীপে সমুপস্থিত হইল। অনন্তর সেই প্রজ্জলিত পাবক সদৃশ দুই মহাবীর বলবান ব্যাজদ্বয়ের ছায় একত্র মিলিত হইলেন। সুবর্ণধ্বজশালী মহাবীর কৃতবর্মা, সুবর্ণপৃষ্ঠ শরাসন বিধুনপূর্বক শৈশবকে বড় বিংশতি, তাঁহার সারথিকে পাঁচ এবং অশ্বচতুষ্টয়কে চারি বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর সুবর্ণপুখ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন শিনিপৌত্র সাত্যকি ধনজয়ের দর্শনকামনায় স্বরায়ুত হইয়া কৃতবর্মার উপর শাপিত অশীতি শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা বলবান্ অরতির শরগ্রহণে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কৃমিকম্পকালীন ভূধরের ছায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি ঐ অবসরে ত্রিখটি শরে তাঁহার অশ্বচতুষ্টয় ও সাত শরে সারথিকে বিদ্ধ

করিয়া তাঁহার উপর এক সংক্ৰুদ্ধ পরগনদশ সুবর্ণ-পুখ বিশিষ্ট পরিত্যাগ করিলেন। সেই কালদণ্ডসদৃশ শর কৃতবর্মার জঘনদশ বিচিত্র বর্ম ছেদন ও কলেবর ভেদপূর্বক রুধিরপ্লুত হইয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর হাদিক্যও সেই বিষম শরে নিপীড়িত ও শোণিতাক্তকলেবর হইয়া সশর শরাসন পরিত্যাগপূর্বক রথোপদেষ্টে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সত্যবিক্রম সাত্যকি সহস্রবাহু কাণ্ডবীৰ্য্য-সদৃশ, অক্ষোভা সাগরতুল্য কৃত-বর্মাকে নিবারণ করিয়া, ইন্দ্র যেরূপ অশুর-সেনা অতিক্রম করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সর্বসৈন্তসমন্বয়ে সেই খড়্গ-শক্তি-শরাসন-বিকীর্ণ গজাশ্ব-রথ-সকল, রুধিরাভিষিক্ত কোরবসৈন্য অতিক্রম করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে বলবাহু হাদিক্য সংজ্ঞালাভ করিয়া অশ্রু শরাসন গ্রহণপূর্বক সমরে পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন।”

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি-দ্রোণ যুদ্ধ

সময় কটিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে কোরব-সৈন্তগণ সাত্যকি কর্তৃক কম্পিত হইলে দ্রোণাচার্য্য শরবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। পূর্বে বলিরাজের সহিত বাসবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, সর্বসৈন্তের সমক্ষে দ্রোণাচার্য্যের সহিত সাত্যকিরও সেইরূপ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর দ্রোণ সাত্যকির ললাটে সর্পাকৃতি লৌহময় বিচিত্র বাণত্রয় নিক্ষেপ করিলেন। ঐ শরত্রয় ললাটবিন্দু হওয়াতে সাত্যকি ত্রিশূল পর্বতের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তারদ্বাৰা ঐ অবসরে তাঁহার উপর অশনিসম শকাই-মান বাণ-সমূহ পরিত্যাগ করিলেন। পরমাত্রা বিৎ সাত্যকি তৎপ্রেরিত প্রত্যেক বাণের উপর ছুই ছুই শর নিক্ষেপপূর্বক সমুদয় বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর দ্রোণ সাত্যকির এইরূপ হস্ত-লাঘব দর্শনে হাস্য করিয়া স্বীয় লঘুহস্ততা প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহাকে প্রথমতঃ বিংশতি ও তৎপশ্চাৎ শাণিত পঞ্চাশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন। রোষিত সর্প-সকল যেরূপ বন্দীক হইতে বিনির্গত হয়, সেইরূপ

সেই নিশিত শরসমূহ আচার্য্যের রথ হইতে নিঃসৃত হইতে লাগিল। সাত্যকি-বিসৃষ্ট রুধিরপায়ী শর-নিকরও দ্রোণের রথ সমাচ্ছন্ন করিল। এইরূপে তাঁহারা উভয়েই সমান যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হস্তলাঘববিষয়ে কেহ কাহাকে পরাজয় করিতে পারিলেন না।

অনন্তর সাত্যকি দ্রোণাচার্য্যকে নতপূর্বক নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ধ্বজে অসংখ্য শর ও তাঁহার সারথির উপর শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ দ্রোণাচার্য্য সাত্যকির হস্তলাঘব অবলোকনপূর্বক সপ্ততি শরে তাঁহার সারথিকে ও তিন তিন শরে অশ্ব-গণকে বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাঁহার ধ্বজ ও হেমপুখ ভল্লাজ দ্বারা শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সাত্যকি কোপপূর্ণ হইয়া শরাসন পরিত্যাগ-পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া দ্রোণের প্রাতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ বিবিধ শরবৃষ্টি দ্বারা সহসা সমাগত, পটবদ্ধ^১, লৌহময় গদা নিবারণ করিলেন। সাত্যকি তদ্রূপে ক্রোধভরে অশ্রু শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শিলানিশিত^২ অসংখ্য শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। শত্রুধরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য সেই সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া সাত্যকির রথোপদেষ্টে হ্রস্বদণ্ডাবৃত লৌহনির্মিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই কালসন্নিভ শক্তি শৈনেয়ের শরীর স্পর্শ না করিয়া রথ ভেদপূর্বক ভয়ঙ্কর নিশ্বন করিয়া অবনীর্গত প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর সাত্যকি তীক্ষ্ণ শরে দ্রোণের দক্ষিণ ভূজ সমাহত করিলেন; মহাবীর দ্রোণও অর্দ্ধদ্রোণাকৃতি বাণ দ্বারা মাধবের শরাসন ছেদন ও রথশক্তি দ্বারা সারথিকে মোহিত করিয়া ফেলিলেন। সারথি সেই ভীষণ রথশক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া কিয়ৎকাল নিশ্চেষ্টভাবে রথোপরি অবস্থান করিতে লাগিল। সাত্যকি স্বয়ং রথরশ্মি ধারণ করিয়া সারথ্য-কার্য্যের নৈপুণ্য প্রদর্শনপূর্বক দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রসন্নমনে তাঁহাকে শত বাণে বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর দ্রোণও তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া পাঁচ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। শর-সকল সাত্যকির কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিতে লাগিল। সাত্যকি দ্রোণের শরে নিপীড়িত হইয়া কোপাবিষ্ট-চিত্তে তাঁহার প্রাতি অসংখ্য শর নিক্ষেপপূর্বক এক শরে

১। বন্ধবস্ত্রিত—বর্ষব্য বস্ত্রাবৃত। ২। প্রভবশাণিত—শাণ মেওয়া।

তাহার সারথিকে সংহার করিয়া অশ্বশরসমূহ দ্বারা অশ্বগণকে বিজ্ঞাপিত করিলেন। এইরূপে অশ্বগণ বাণ-পীড়িত হইয়া পলায়নপরায়ণ হইলে জ্যোৎস্না-চার্যের সেই রক্ততর্নিস্মিত রথ রণক্ষেত্রে দীপ্যমান সূর্যের স্থায় সহস্র সহস্র মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। তখন কৌরবপক্ষীয় সমুদয় রাজা ও রাজপুত্রগণ ‘নীড় গমন কর, জ্যোৎস্নার পলায়মান অশ্বগণকে ধারণ কর’ বলিতে বলিতে সাত্যকিকে পরিত্যাগপূর্বক জ্যোৎস্নার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনার সেনাগণ মহারথগণকে সাত্যকির শরে সমাহত ও পলায়মান অবলোকন করিয়া সাত্যকির শক্তিচিন্তে সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। জ্যোৎস্নাচার্যও সেই সাত্যকি-শরাদ্বিত বায়ুসম বেগবান অশ্ব-সমুদয় সঞ্চালনপূর্বক ব্যুহদ্বারে উপনীত হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ সেই ব্যুহ ভগ্ন করিয়াছেন দেখিয়া আর সাত্যকির নিবারণে যত্ন না করিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে নিবারণপূর্বক ব্যুহ রক্ষা করিয়া উত্তম কালসূর্যের স্থায় ও প্রজ্জ্বলিত পাবকের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।”

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি-করে সুদর্শনসংহার

সজ্জয় করিলেন, “হে মহারাজ! শিনিবংশাধিপতি পুরুষপ্রধান সাত্যকি জ্যোৎস্নাচার্য ও হাঙ্কিক্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত করিয়া সহস্রমুখে সারথিকে করিলেন, ‘হে সূত! কৃষ্ণ ও অর্জুন পূর্বেই আমাদের অরাতীগণকে সংহার করিয়াছেন, আমরা নিমিত্তমাত্র হইয়া এই অর্জুননিহত সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতেছি।’ অরাতিহত্যা সাত্যকি সারথিকে এই কথা বলিয়া বাণ বর্ষণপূর্বক আমিষলৌপ শ্যেনপক্ষীর স্থায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ সেই সুরেন্দ্রসম-প্রভাব, প্রভূতপরাক্রম পুরুষপ্রবীর সাত্যকিকে শশিশব্দসমিষ্ট ষেতবর্ণ অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক শরৎকালীন সূর্যের স্থায় সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতে দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। কেহই তাঁহাকে পরাজিত করিতে পারিলেন না। অনন্তর

বিচিত্রযুদ্ধবিশারদ কাঞ্চনবর্ষধারী মহাবীর সুদর্শন ক্রোধপূর্ণ হইয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক সাত্যকিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই মহাবীর-দ্বয়ের যোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। পূর্বকালে দেবগণ ব্রহ্মাসুর ও ইন্দ্রের যুদ্ধদর্শনে যেরূপ প্রশংসা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধারা সাত্যকি ও সুদর্শনের সংগ্রাম সম্মর্শন করিয়া অতিমাত্র প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর সুদর্শন সাত্যকির উপর বারংবার স্ত্রীকৃত শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই সমুদয় বাণ অক্লম্পর্শ না করিতে করিতেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইন্দ্রতুল্যপ্রভাবশালী সাত্যকিও সুদর্শনের প্রতি যে যে বাণ নিক্ষেপ করিলেন, উত্তম-রথাক্রান্ত সুদর্শন উত্তম শরে তৎসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সুদর্শন সাত্যকির বাণবেগে স্বীয় শর-সমুদয় নিরাকৃত দেখিয়া ক্রোধভরে তাহার উপর সুবর্ণময় বিচিত্র বাণ বর্ষণপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি অগ্নি-সদৃশ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। সুদর্শন-নিক্ষিপ্ত সায়কত্রয় সাত্যকির দেহাবরণ ভেদ করিয়া তাহার শরীরে প্রবিষ্ট হইল। তখন রাজনন্দন সুদর্শন প্রজ্জ্বলিত বাণচতুষ্টয় নিক্ষেপ করিয়া সাত্যকির রক্ততস্কাশ ষেতবর্ণ অশ্ব-চতুষ্টয় সংহার করিলেন। ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী সাত্যকি এইরূপে সুদর্শন-শরে তাড়িত হইয়া ক্রোধভরে স্ত্রীকৃত শরনিকর দ্বারা তাহার অশ্বগণকে সংহারপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে শক্রাশনিসমিষ্ট ভল্ল দ্বারা তাহার সারথির শিরচ্ছেদনপূর্বক কালানলসমিষ্ট ক্ষুর দ্বারা সুদর্শনের কুণ্ডলমণ্ডিত পূর্ণশশিসমিষ্ট মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পূর্বে বজ্রধর ইন্দ্র যেরূপ অতিবল বলদানবের শিরচ্ছেদন করিয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছিলেন, যদ্বকুলোদ্ভব মহাত্মা সাত্যকি সুদর্শনের মস্তকচ্ছেদন করিয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই উত্তম অশ্বযুক্ত রথে উপবিষ্ট হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা কৌরব সেনাগণকে নিবারণ ও নিধনপূর্বক সকলকে নিম্নগাণ্ড করিয়া অর্জুনসমীপে ধাবমান হইলেন। তখন যোধগণ তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল।”

একোনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

সমরজয়ী সাত্যকির অৰ্জুনভিষ্মুখে গমন

সমুদ্র কহিলেন, “হে মহারাজ! বৃষ্ণপুত্র মহামতি সাত্যকি এইরূপে সংগ্রামে হৃদয়নকে নিহত করিয়া পুনরায় সারথিকে কহিলেন, ‘সারথি! যখন শরশাক্তিরূপ তরঙ্গ, খড়্গরূপ মৎস্য ও গদারূপ গ্রাহযুক্ত, অসংখ্য রথনাগাখ-সঙ্কীর্ণ বিবিধ আয়ুধের নিশ্বন ও বাদিত্রের নিনাদসম্পন্ন, যোধগণের অহুতস্পর্শ, জিগীষুদিগের তুর্কর্ষ, রাবকসদৃশ জলসঙ্কসৈন্যে সমাবৃত দ্রোণা-নীরূপ মহাসাগর অভিক্রম করিয়াছি, তখন এই অবশিষ্ট সেনা অরুসলিলসম্পন্ন ক্ষুদ্র নদীর স্থায় বোধ হইতেছে। অতএব তুমি শীঘ্র অশ্চালন কর, আমি অবিলম্বে উহা অভিক্রম করিব। যখন তুর্কর্ষ দ্রোণাচার্য্য ও হাদিক্যকে পরাজিত করিয়াছি, তখন অৰ্জুনকে লম্বুধস্থিত বোধ হইতেছে। এই সমুদ্র সৈন্য অবলোকন করিয়া আমার কিছুমাত্র ত্রাস হইতেছে না। উহার প্রদীপ্ত পাবকদধ শুক তৃণের স্থায় আমার শরে দগ্ধ হইতেছে। ঐ দেখ, পাণ্ডব-প্রধান অৰ্জুন যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন, তথায় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও রথ নিপতিত রহিয়াছে। ঐ কোরবসেনাগণ অৰ্জুনের শরে নিপীড়িত হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতেছে। তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও রথ-সমুদয় মহাবেগে গমন করাতে কোশেয়ারূপ^১ রজোরশি উদ্ধৃত হইয়াছে এবং মহাতেজঃসম্পন্ন গাণ্ডীবের গভীর নিনাদ ঋতগোচর হইতেছে। অতএব বোধ করি, মহাবীর ধনঞ্জয় অনতিদূরে অবস্থান করিতেছেন। হে সারথি! এক্ষণে যেরূপ নিমিত্তসকল দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়, দিনমণি অন্ত্যচলপত না হইতে হইতেই অৰ্জুন সিঙ্ক-রাজকে বিনাশ করিবেন। এক্ষণে যে স্থানে অরাত্তি-সৈন্যগণ, হুয়োধান প্রভৃতি বীরগণ, যুদ্ধহুয়াদ তুর-বর্ষধারী কাহোজগণ, ধনুর্বাণধারী যবনগণ এবং বিবিধাশ্বধারী শক, কিরাত, দরদ, বর্বর ও তাম্র-লিপ্তক প্রভৃতি স্নেহগণ আমার সহিত সমরার্থী হইয়া অবস্থান করিতেছে, তুমি সেই স্থানে অশ্চ চালন কর। তুমি মনে মনে স্থির করিয়া রাখ যে, আমি ঐ সমুদয় বীরগণকে রথ, নাগ ও অশ্বের সহিত

সংহার করিয়া এই বিধম সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি।’

সারথি সাত্যকির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে বাক্যেয়! যতাপি জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম, মহারথ দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য বা মদ্রেখর শল্য ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার অভিযুখে আগমন করেন, তথাপি আপনার আশ্রয়ে আমার কিঙ্কিমাত্রও শঙ্কা হয় না। অতঃ আপনি সংগ্রামে যুদ্ধহুয়াদ তুরকর্ষ্মা বর্ষধারী কাহোজগণ, ধনুর্বাণধারী প্রহারনিপুণ যবনগণ এবং নানাস্ত্রধারী কিরাত, দরদ, বর্বর ও তাম্রলিপ্তক প্রভৃতি স্নেহগণকে পরাভূত করিয়াছেন, হুতরাং আমার ভয়সঙ্কায়ের বিষয় কি? পূর্বক আমি কোন সংগ্রামে কখনই ভীত হই নাই, তবে কি নিমিত্ত আজ এই ক্ষুদ্র যুদ্ধে আমার ভয়ের উদয় হইবে? বাহা হউক, এক্ষণে আজ্ঞা করুন, আপনাকে কোন পথ দিয়া ধনঞ্জয়ের সমীপে সমানীত করিব? হে আয়ুধন! আপনি কাহাদের উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন? কাহাদের মৃত্যু উপস্থিত হইয়াছে? কাহার শমনভবনে গমন করিতে বাসনা করিয়াছে? কাহার আপনাকে কালাস্তক যমের স্থায় অবলোকন করিয়া পলায়ন করিবে? যমরাজ কাহাদিগকে অরুণ করিয়াছেন? আজ্ঞা করুন, তাহাদের অভিযুখে রথচালন করি।’

সাত্যকি কহিলেন, ‘হে সূত! তুমি শীঘ্র রথ-চালন কর। বাসব যেরূপ দানবদিগকে সংহার করিয়াছেন, সেইরূপ অতঃ আমি মুণ্ডতমস্তক কাহোজ-গণকে বিনাশপূর্বক প্রভিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া একান্ত প্রিয় অৰ্জুনের সহিত সাক্ষাৎ করিব। অতঃ হুয়োধানাদি কোরবগণ এই সমুদয় সৈন্যকে নিহত দেখিয়া সমরে আমার পরাক্রম অল্পভব করিবেন। অতঃ শরবিক্রম কোরব-সেনার করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া হুয়োধানকে অবশুই অহুতাপিত হইতে হইবে। অতঃ আমি পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ষেতাম্ মহাত্মা অৰ্জুনকে তত্ত্বপদিষ্ট পথ প্রদর্শন করিব। অতঃ রাজা হুয়োধান সহস্র সহস্র বীরপুরুষকে আমার বাণে বিগতানু অবলোকন করিয়া অবশুই অহুতাপিত হইবেন। অতঃ কোরবগণ আমার বাণ-বর্ষণে লঘুহস্ততা ও শরাসনের অলাভচক্রে সদৃশ আকার দর্শন করিবেন। অতঃ হুয়োধান আমার বাণবিক্রম ক্রোধিত্রাবী সৈনিকগণের বিনাশদর্শনে

১। রক্তবর্ণ কোশকীটের স্থায় রক্তিম।

বিষয় হইয়া সময়ে আমার ভয়ঙ্কর রূপ দর্শনপূর্বক অবশ্যই মনে করিবেন যে, দ্বিতীয় অঙ্কুর অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। অত্ৰ আমি কৌরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র নৃপের প্রাণ সংহার করিয়া দুর্বোধ্যনকে অমৃতাপিত এবং পাণ্ডবগণের প্রতি ভক্তি ও স্নেহের নিদর্শন প্রদর্শিত করিব। অত্ৰ কৌরবগণ আমার বল-বীৰ্য্য ও পাণ্ডবগণ কৃতজ্ঞতা সন্নিবেশিত হইবেন।'

সাত্যকি-শরে দুর্বোধ্যনপক্ষীয় যবনসৈন্য বধ

হে মহারাজ! সাত্যকির সারথি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শশাঙ্কসদৃশ, স্বেতবর্ণ, সাধুবাঈ, শিক্ষিত অশ্বগণকে চালন করিতে লাগিল। অশ্ব-গণ আকাশ পান করিবার নিমিত্তই যেন বায়ুবেগে ধাবমান হইল। তখন সাত্যকি অবিলম্বেই যবনগণ সমীপে উপস্থিত হইলেন। তাহার অনেক মিলিত হইয়া লবুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক সেনাগ্রবস্তী সাত্যকির উপর অসংখ্য সায়ক নিক্ষেপ করিতে লাগিল। শৈনেয় নতপর্ব বাণ দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই শত্রু-পক্ষীয় শরজাল ছেদনপূর্বক সুবর্ণপুষ্প অজিহ্মগণ নিশিত শরনিকরে যবনগণের ভূজ ও মস্তক-সমুদয় ছেদন করিলেন। সাত্যকির শরনিকর তাহাদের লৌহময় ও কাংস্তময় বর্ম্ম এবং দেহ ভেদ করিয়া পাতালতলে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে শত শত যবন সাত্যকির শরাঘাতে গতাহ হইয়া বহুখাতলে পতিত হইতে লাগিল। তিনি শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক শরবর্ষণ করিয়া এক একবারে পাঁচ, ছয়, সাত বা আট জন যবনকে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। সহস্র সহস্র কাছোজ, শক, শবর, কিরাত ও বর্বর সাত্যকির শরে জীবন পরিত্যাগ-পূর্বক ধরাশয্যা গ্রহণ করিলে সমরস্থল তাহাদিগের মাংস ও শোণিতে কর্দমময় হইয়া গেল। দম্ভ্য-গণের ছিন্নকেশ ও দীর্ঘশ্মশ্রুসম্পন্ন বিবর্হ বিহঙ্গম-সদৃশ মস্তক-সমুদয়ে রণস্থল পরিব্যাপ্ত হইল। কুধিরাভিধিক্তসর্ব্বাঙ্গ অসংখ্য কবন্ধ উপ্তিত হওয়াতে সমরক্ষেত্র শোণ মেঘসমাচ্ছন্ন নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। এইরূপে সেই মহাবীরগণ সাত্যকির অশ্বনি-সম্পর্শ অপূর্ব্ব অজিহ্মগাধী শর-নিকরে নিহত ও নিপতিত হইয়া বহুধরা সমাবৃত করিল। হতাবশিষ্ট বর্ম্মধারী যোদ্ধগণ সঙ্কণ্ড ও

বিচেতনপ্রায় হইয়া অশ্বপৃষ্ঠে পার্শ্ব^১ ও কশাঘাতপূর্বক শক্তিভ্রান্তে মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে পুরুষবায়ু সত্যবিক্রম সাত্যকি দুর্জয় কাছোজ, শক ও যবনগণকে বিজ্ঞাব-পূর্বক বিজয় লাভ করিয়া সারথিকে রথচালনের অমৃতমিত্তি করিলেন। তখন সংগ্রামদর্শনার্থী গন্ধর্ব্ব ও চারণগণ সেই অঙ্কুরের পৃষ্ঠরক্ষার্থ গমনোচ্ছত সাত্যকির অলৌকিক কার্য্য ও অদ্ভুত পরাক্রম অব-লোকন করিয়া ভূরি ভূরি ধ্বজবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন; কৌরবপক্ষীয়েরাও বারংবার তাঁহার কার্য্যের প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।"

বিংশতাদিকশততম অধ্যায়

বৃহৎপথে সাত্যকিসহ দুর্বোধ্যনাদির যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ সাত্যকি যুদ্ধে যবন ও কাছোজদিগকে পরাজিত করিয়া কৌরবসৈন্য অতিক্রমপূর্বক অঙ্কুর-নিকটে গমন করিতে লাগিলেন। কৌরব-পক্ষীয় সেনাগণ যুগঘাতী শাদ্দলসদৃশ, বিচিত্র কবচ-ধ্বজ-শোভিত, নরশ্রেষ্ঠ বৃষ্ণিবীরকে দর্শন করিয়া নিতান্ত ভীত হইল। সুবর্ণাঙ্গদ, সুবর্ণ-শিরদ্বাগ ও সুবর্ণধ্বজে সুশোভিত মহাবীর সাত্যকি রথোপরি সুবর্ণ-শরাসন সঞ্চালিত করিয়া মেরুশৃঙ্গের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার ধুমুখণ্ডল^২ শরৎকালীন উদিত সূর্য্যমণ্ডলের স্থায় বিরাজমান হইল। মন্তদ্বিরদগামী, বৃষভাক্ষ, বৃষভাক্ষ, নরর্ষভ সাত্যকি গোপনমধ্যস্থ বৃষভের স্থায়, যুগ্মমধ্যস্থ প্রভিন্ন মাতঙ্গের স্থায় কৌরবপক্ষীয় সেনা-গণমধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি জ্যোতিষাচার্য্য, ভোজ-ভূপতি, জলসন্ধ ও কাছোজগণের হস্তর সৈন্য এবং মহাবীর হাদিকাকে অতিক্রমপূর্বক হস্তর কৌরব-সৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হইলে দুর্বোধ্যন, চিত্রসেন, দুঃশা-সন, বিবিশতি, শকুনি, দুঃসহ, দুঃযবণ ও ক্রথ প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় অসংখ্য বীরগণ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণপূর্বক রৌষকষায়িত-লোচনে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ

১। পক্ষইন। ২। বজ্রবর্হ। ৩। বণবিবৃৎ।

১। কবচল। ২। বাণবোজনায় আকৃষ্ট হওয়ার কথকি পোলাকাহ।

ধাবমান হইলেন। অনন্তর পর্বকালীন পর্বনোদ্ধৃত অর্ণবের স্থায় কোরবগণের ভীষণ শব্দ ঋতুপোচর হইতে লাগিল। শনিপুস্তব সাত্যকি সেই বীর-গণকে মহাবেগে আগমন করিতে দোষিয়া সারথিকে মন্দবেগে অশ্বেচালনের অমুমতি প্রদানপূর্বক হস্তমুখে কহিলেন, 'হে সূত। ঐ দেখ, দুর্যোধনের চতুরঙ্গিণী সেনা রথবোধে দশদিকু প্রতিনিধিত এবং সাগরসমবেগে সমুদয় ভূমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল কম্পিত করিয়া আমার অভিমুখে আগমন করিতেছে। বেলা যেমন পূর্ণিমাতেও সংস্কৃত সাগরের মহাবেগ নিবারণ করে, আমিও তরুণ সেই সৈন্তসাগর নিবারিত করিব। আমার ইন্দ্রতুল্য পরাক্রম অবলোকন কর; আমি এক্ষণে নিশিত শরনিকরে শত্রুসৈন্য বিদারণপূর্বক তোমাকে স্বীয় ইন্দ্রতুল্য পরাক্রম প্রদর্শন করিতেছি। তুমি অবিলম্বেই এই চতুরঙ্গিণী সেনাগণকে আমার হস্তাশনকল্প শরজালে নিহত অবলোকন করবে।' মহাবীর সাত্যকি সারথিকে এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে যুধিষ্ঠির সৈনিক পুরুষেরা 'ধাবিত হও, জয় লাভ কর, অবধানপূর্বক অবলোকন কর,' ইত্যাকার নানা প্রকার শব্দ করিতে করিতে তেজস্বী সাত্যকির সম্মুখে সমাগত হইল। তখন বৃষ্ণিবীর শাপিত শরজালে বিপক্ষ-পক্ষীয় অসংখ্য বীরগণ, ত্রিশত অশ্ব ও চারিশত কুঞ্জরকে আহত করিলেন। এইরূপে সাত্যকির সহিত কোরবগণের ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে বোধ হইল যেন, দেবাসুর-যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে! মহাবীর সাত্যকি সেই মেঘজালসদৃশ দুর্যোধনসৈন্তগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া অনলস্পর্শ শরজালে অনেকের প্রাণ সংহার করিলেন। ঐ সময় সাত্যকির একটি বাণও ব্যর্থ হইল না; তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল।

কৌরবপরাজয়—পলায়ন

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি বেলান্তরূপ হইয়া সেই অসংখ্য রথনাগাধসঙ্কুল, পদাতিকরূপ তরুঙ্গ সমাকীর্ণ কোরব-সৈন্তরূপ মহাসাগর নিবারণ করিলেন। সেই চতুরঙ্গিণী কোরবসেনা সাত্যকির শরনিকরে বাধিত ও ভীত হইয়া গোসমুখের স্থায় জমণ করিতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর সাত্যকির শরে বিদ্ধ হয় নাই, এমন কোন পদাতি, রথ,

হস্তী, অশ্ব বা অশ্বারোহী নয়নগোচর হইল না। নির্ভয়চিত্ত সাত্যকি হস্তলাঘব ও অসাধারণ নৈপুণ্য প্রদর্শনপূর্বক যেক্রপ সৈন্য সংহার করিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় সেইরূপ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়েন নাই।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন প্রথমতঃ তিন ও তৎপরে আট বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া তিন শরে তাঁহার সারথি ও চারি শরে তাঁহার অশ্বেচতুষ্টয় বিদ্ধ করিলেন। তখন দুর্যোধন ষোড়শ, শকুনি পঞ্চ-বিশতি, চিত্রসেন পাঁচ ও দ্রুপদ পঞ্চদশ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্ণশাঙ্গুল সাত্যকি শরাহত হইয়া গর্জিতচিহ্নে তিন তিন স্তম্ভীকৃত বাণে সমুদয় বিপক্ষকে দৃঢ়তর বিদ্ধ করিয়া শ্বেনপক্ষীর স্থায় সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে শকুনির শরাসন ও শরমুষ্টি ছেদনপূর্বক দুর্যোধনকে তিন, চিত্রসেনকে এক শত, দ্রুপদকে দশ ও দুর্যোধনকে বিশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন শকুনি অশ্ব শরাসন গ্রহণপূর্বক একবার আট ও পুনর্বীর পাঁচ বাণ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে আহত করিলে দুর্যোধন দশ, দ্রুপদ তিন ও দ্রুপদ দ্বাদশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্যোধনও ঐ সময় ত্রিসপ্ততি শরে সাত্যকিকে ও নিশিত তিন শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন রথিশ্রেষ্ঠ সাত্যকি সেই সমুদয় বীরগণকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া দুর্যোধন-সারথির উপর ভল্লাজ প্রয়োগ করিলেন। সারথি অস্ত্রাঘাতে পীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত হইল। অশ্ব-গণ সারথিবিহীন হইয়া মহাবেগে সমরস্থল হইতে দুর্যোধনকে অপনীত করিল। তখন অশ্বাশ্ব বীর-গণও তাঁহার রথ লক্ষ্য করিয়া তদভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। সাত্যকি তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া 'সুবর্ণপুষ্প শিলানিশিত তীক্ষ্ণ শর-নিকরে তাহাদিগকে বিদারণপূর্বক অর্জুনের রথভি-মুখে ধাবমান হইলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ তাঁহাকে লম্বুহস্তে শরগ্রহণ, সারথিসংরক্ষণ ও আত্ম-রক্ষা করিতে অবলোকন করিয়া ভ্রয়োভ্রয়ঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।"

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের সবিলাপ যুদ্ধ-প্রশ্ন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর সাত্যকি কৌরবসেনা বিদারণ করিয়া অর্জুন-সমীপে গমনে প্রবৃত্ত হইলে আমার সেই নিলজ্জ পুত্রেরা কি কার্যের অমুষ্ঠান করিল? সব্যাসাচি-সদৃশ সাত্যকি সমরে উপনীত হইলে তাহারা মুমূর্ষু হইয়া কিরূপে সেই দারুণ সমরে ঐর্ষ্যাবলম্বন করিল? সেই সমুদয় রণপরাজিত ক্ষত্রিয়গণই বা কি ক্রমের অমুষ্ঠান করিলেন? আমার পুত্রেরা জীবিত থাকিতে সাত্যকি কিরূপে সমরে অগ্রসর হইল? এই সকল বিষয় আমার নিকট কীর্তন কর। হে বৎস! সাত্যকি একাকী বিপক্ষপক্ষীয় অসংখ্য মণ্ডলধর সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতেছে, তোমার মুখে এই অদ্ভুত কথা শুনিয়া স্পষ্টই বোধ হইল, আমার পুত্রদিগের প্রতি দৈব প্রতিকূল হইয়াছে। কি আশ্চর্য্য। আমার সৈন্যগণ সমুদয় পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, একমাত্র সাত্যকি অপেক্ষাও কি হীনবল হইল? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সাত্যকি একাকীই যুদ্ধবিশারদ কৃতী দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত করিয়া পশুনাশক সিংহের স্থায় আমার পুত্রদিগকে সংহার করিবে। যখন কৃতবর্ষা প্রভৃতি বীরগণ কোনক্রমেই সাত্যকিকে বিনাশ করিতে পারেন নাই, তখন সে নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। বাহা হউক, মহাবীর সাত্যকি যেরূপ সংগ্রাম করিয়াছেন, মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুনও ঐদৃশ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয় নাই।”

সঞ্জয়ের সতিরস্বার উত্তর—কৌরব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! কেবল আপনার কুমন্ত্রণা ও দুর্য্যোধনের দুর্বুদ্ধিই এই তুমুল জনস্রয়ের কারণ। এক্ষণে যাহা ঘটিয়াছে, সমুদয় কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। সংশপ্তকগণ আপনার পুত্রের শাসনানুসারে যুদ্ধে দৃঢ়চিত্ত হইয়া পুনরায় সমাগত হইল। তিন সহস্র শক, কাশ্যেজ, বাহ্লীক, যবন, পারদ, কুলিঙ্গ, তুঙ্গ, অযষ্ঠ, পিশাচ, বর্বর ও পাণ্ডবহস্ত পার্শ্বীয়গণ এবং পঞ্চশত মহাবীর দুর্য্যোধনকে অগ্রবর্তী করিয়া পাবকপতনোন্মুখ শলভের স্থায় সাত্যকির অভিমুখে গমন করিতে

লাগিল। ঐ সময় মহারণগণ সহস্র রথ, শত মহারথ, সহস্র হস্তী ও দ্বিসহস্র অশ্ব-সমভিঘ্নাহারে বিবিধ শরবর্ষণপূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। দৃশাসন কর্তৃক ঐ সকল বীর সাত্যকিকে বিনাশ করিতে আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন; কিন্তু কি আশ্চর্য্য! শিখিন্দ্রবীর মহাবীর সাত্যকি একাকী সেই বহুসংখ্য বীরের সহিত যুদ্ধ করিয়া অসংখ্য রথ, হস্তী, পত্তারোহী, অশ্বারোহী ও দম্বাদিগের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরনিকর বিমথিত চক্র, আয়ুধ, ঈষাদণ্ড, অক্ষ, কুঞ্জর, ধ্বজ, বর্ষা, চর্ম্ম, মালা, বস্ত্র, আভরণ ও রথাদিহিত কাষ্ঠ ইত্যন্তঃ নিপতিত হওয়াতে সংগ্রামস্থল শরৎকালীন গ্রহগণ-সমাবৃত নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা ধারণ করিল। অঙ্গন, বামন, হস্তপ্রতীক, মহাপদ্ম ও ঐরাবত প্রভৃতি মহাগজের বংশে সমুত্ত পর্বতাকার কুঞ্জরগণ সমরে পতিত ও পঙ্কজ প্রাপ্ত হইল। মহাবীর সাত্যকি বাণপ্রয়োগানভিজ্ঞ অসংখ্য পার্শ্বীয়, কাশ্যেজ ও বাহ্লীকগণ, নানা দেশীয় নানা জাতীয় পদাতিগণ এবং প্রধান প্রধান অশ্বগণের প্রাণ সংহার করিলেন।

এইরূপে সেই সেনাগণ বিনষ্ট হইলে হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর দৃশাসন তাহাদিগকে ভয় দেখিয়া দম্বাগণকে সোধোদন-পূর্বক কহিলেন, ‘হে ধর্ম্মানভিজ্ঞগণ! তোমরা পলায়ন করিতেছ কেন? নিবৃত্ত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।’ তাহারা দৃশাসনের বাক্য শ্রবণ করিয়াও নিবৃত্ত হইল না। তখন তিনি পাণ্ডববর্ষী পার্শ্বীয়গণকে যুদ্ধার্থ প্রেরণপূর্বক কহিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা পাণ্ডবযুদ্ধে সুনিপুণ, কিন্তু সাত্যকি ঐ যুদ্ধ কিছুমাত্র অবগত নহে; অতএব তোমরা অবিলম্বে উহাকে পাণ্ডব দ্বারা নিহত কর। কৌরবগণ পাণ্ডবযুদ্ধে অভিজ্ঞ নহেন, তাহারা ঐ যুদ্ধে পারদর্শী হইলে তোমাদের সাহায্য করিতেন। অতএব তোমরা শীঘ্র ধাবমান হও।’ শৈলবাসিগণ দৃশাসন কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সেই শৈলেন-ভীত সৈন্যগণকে অভয় প্রদানপূর্বক সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হইয়া মাতঙ্গমন্তক-সদৃশ উপলব্ধ ও গ্রহণ ও উত্তোলনপূর্বক তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল। অত্যাশ্রয় সৈন্যগণ দৃশাসনের আদেশক্রমে

সাত্যকির বিনাশকামনায় ক্ষেপণীর^১ দ্বারা দিক্‌সকল আচ্ছাদন করিল। শিনিপুঙ্গব সাত্যকি তাহাদিগকে শিলাবর্ষণপূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া নিশিত শর ও নাগসদৃশ নারাচাত্ত্র নিক্ষেপপূর্বক তাহাদের নিক্ষিপ্ত পাষণ সমুদয় চূর্ণ করিতে লাগিলেন। প্রস্তুতচূর্ণ-সকল খাভোতরাশির দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইয়া কৌরব-পক্ষীয় প্রভূত সেনার প্রাণ সংহার করিলে রণক্ষেত্রে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। ঐ সময় প্রথমতঃ পঞ্চশত শিলাবর্ষী বীরপুংগব সাত্যকির শরে ছিন্নবাহু হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইল। তৎপরে একাধিক শত সহস্র বীর সাত্যকিকে আঘাত না করিয়াই তাঁহার শরে ছিন্নবাহু হইয়া পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের সহিত ভূতলে পতিত ও পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইল। মহাবীর সাত্যকি এইরূপে বহু সহস্র পাষণযুদ্ধ-বিশারদ বীরের প্রাণ সংহার করিয়া সকলকে আশ্চর্য্যায়িত করিলেন।

তখন শূলধারী অসংখ্য দরদ, তুঙ্গ, খশ, লম্পক ও পুলিন্দগণ মিলিত হইয়া চতুর্দিকে শিলাবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল; মহাবীর সাত্যকিও নারাচাত্ত্রে সেই প্রস্তুত-সকল ভেদ করিতে লাগিলেন। নিশিত শরে নির্ভীতমান^২ পাষণের শব্দ নভোমণ্ডলে প্রতিক্রমিত হইয়া সংগ্রামস্থ রথী, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিমণ্ডলকে ভীত ও বিজ্ঞাবিত করিল। মহুষ্য, অশ্ব ও গজসমূহ শিলাচূর্ণে সমাক্রম্য ভ্রমর-দংশিতের দ্বারা রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল। তখন হতাবশিষ্ট, রুধিরাস্নাত ছিন্নমস্তক কুঞ্জরগণ সাত্যকির রথসমীপ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। পর্বসময়ে সাগরের যেরূপ শব্দ হইয়া থাকে, সাত্যকি-শরাদ্বিত কৌরবসেনাগণের সেইরূপ মহা কোলাহল হইতে লাগিল।

পলায়মান দুৰ্য্যোধনসৈন্যের দ্রোণাশ্রয় গ্রহণ

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সেই তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, 'হে সূত! সাহসবংশীয় মহারথ সাত্যকি কোপপূর্ণ হইয়া কৌরব-সেনাগণকে বহু বিদারণপূর্বক সমর-ক্ষেত্রে সাক্ষাৎ কৃতান্তের দ্বারা বিচরণ করিতেছে। যে স্থানে ঐ তুমুল শব্দ শ্রুত হইতেছে, বোধ হয়, সাত্যকি সেই স্থানে পাষণবর্ষী যোদ্ধাগণের সহিত

সমাগত হইয়াছে। অতএব অবিলম্বে তথায় রথ-সঞ্চালন কর। ঐ দেখ, পলায়মান অশ্বগণ অস্থির, বশ্যবিহীন রথিগণকে সমরক্ষেত্রে হইতে অপনীত করিতেছে; সারথিরা কোন ক্রমেই উহাদিগকে সংযমন করিতে সমর্থ হইতেছে না।' সারথি শত্রুধরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্যের বাক্য-শ্রবণানন্তর কহিল, 'আয়ুযন্! ঐ দেখুন, কৌরবপক্ষীয় সেনা ও যোদ্ধাগণ সমর পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে। এ দিকে বলবান পাঞ্চালগণ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া আশ্রমের বিনাশ-কামনায় আগমন করিতেছে, সাত্যকিও অতি দূরদেশে গমন করিয়াছে। অতএব এক্ষণে তাহার নিকটে গমন অথবা এই স্থানে অবস্থান, এই উভয়ের যাহা কর্তব্য হয়, তাহা স্থির করুন।' তাহাদের উভয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এই সময়ে মহাবীর সাত্যকি সেই রথিগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। রথিগণ সমরে সাত্যকির শরে পীড়িত হইয়া তাঁহার রথ-সম্মুখভাগ পরিত্যাগপূর্বক দ্রোণসৈন্যমধ্যে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। দুঃশাসন যে সকল রথিসমভিবাগারে সংগ্রামে গমন করিয়াছিলেন, তাহারাও শঙ্কিতচিত্তে দ্রোণাচার্য্যের রথ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইল।"

দ্বাবিংশতীতম অধ্যায়

পলায়মান দুঃশাসন-প্রতি দ্রোণ-তিরস্কার

সজয় কহিলেন, "হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য দুঃশাসনকে রথসম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে সহোদনপূর্বক কহিলেন, 'ওহে দুঃশাসন! রথসকল কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছে? মহারাজের মঙ্গল ত? সিদ্ধুরাজ ও জীবিত আছেন? তুমি রাজপুত্র, রাজসহোদর ও একজন মহারথ; তবে কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া গোবরাজ্যে অভিষিক্ত হও। তুমি পূর্বে দ্রোণদীকে বলিয়াছিলে যে, 'রে দাসি! আমরা তোকে দ্যুতক্রৌড়ায় পরাজয় করিয়াছি'; অতএব এক্ষণে তুমি খেচ্ছাচারিণী হইয়া আমার জ্যেষ্ঠ সহোদর রাজা দুৰ্য্যোধনের বস্ত্র বহন কর, তোর পতিগণ যণ্ডিল-সদৃশ নিভান্ত অকর্ম্মণ্য; তাহারা আর জীবিত নাই।'

হে যুবরাজ ! পূর্বে ক্রপদতনয়াকে এইরূপ বলিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত সমর পরিহারপূর্বক পলায়ন করিতেছ ? তুমিই পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর বৈর উপস্থিত করিবার মূল্যভূত ; কিন্তু এখন রণস্থলে একমাত্র সাত্যকিকে অবলোকন করিয়া কি জ্ঞান ভীত হইতেছ ? পূর্বে দাতক্ৰীড়াকালে অক্ষ প্রহণ করিয়া কি জানিতে পার নাই যে, এই অক্ষই পরিণামে ভীষণ ভুজগাকার শরস্বরূপে পরিণত হইবে ? তুমিই পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি অসংখ্য অপ্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে ; তোমার নিমিত্তই ক্রপদতনয়া যৎপরোনাস্তি ক্রেশ শয্য করিয়াছেন । হে মহারথ ! এখন তোমার সে মান কোথায়, সে দর্প কোথায় ও সেই বীর্য্যই বা কোথায় ? তুমি সর্প-সদৃশ পাণ্ডবগণকে রোষিত করিয়া কোথায় পলায়ন করিতেছ ? তুমি দুর্য্যোধনের সাহসী সহোদর হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করায় কুরুরাজের এবং কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণের নিতান্ত শোচনীয় অবস্থা সমুপস্থিত হইল । হে বীর ! আজ স্বীয় বাহুবলে এই ভয়াবহ কৌরবসৈন্যগণকে রক্ষা করা তোমার অতীব কর্তব্য । তুমি তাহা না করিয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক কেবল শত্রুগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতেছ । হে শত্রুনিবাসন ! তুমি সেনাপতি হইয়া ভীতচিতে রণ পরিত্যাগ করিলে আর কে সমরভূমিতে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে ? হে কৌরব ! তুমি আজ একমাত্র সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পলায়নে কৃতনিশ্চয় হইয়াছ ; কিন্তু পাণ্ডবপক্ষ অর্জুন, মহাবীর বৃকোদর এবং মাজীতনয় নকুল ও সহদেবের সহিত রণস্থলে সাক্ষাৎ হইলে কি করিবে ? সাত্যকির শরজাল মহাবীর অর্জুনের সূর্য্যায় সদৃশ শরনিকরের তুল্য নহে ; তুমি সেই শরজালের আঘাতেই ভীত হইয়া পলায়ন করিলে ? যদি পলায়নে নিতান্তই কৃতনিশ্চয় হইয়া থাক, তাহা হইলে মহাবীর অর্জুনের নির্মোহনির্শূলক ভুজগাকার নারাচ তোমার শরীর-মধ্যে প্রবিষ্ট না হইতে, মহাত্মা পাণ্ডবগণ তোমাদের শত জাতাকে বিনাশ করিয়া রাজ্য গ্রহণ না করিতে করিতে, ধর্ম্মপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির ও সমরবিজয়ী কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ না হইতে হইতে এবং মহাবাহু ভীমসেন এই মহতী চমুখে অবগাহন করিয়া তোমার জাতৃগণকে শমনভবনে প্রেরণ না করিতে করিতে

তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য প্রদান কর । পূর্বে মহাবীর ভীম তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা দুর্য্যোধনকে বলিয়াছিলেন যে, রণস্থলে পাণ্ডবগণকে কখনই পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না ; এক্ষণে তাহাদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর । কিন্তু মন্দবুদ্ধি দুর্য্যোধন তাহা করে নাই । অতএব তুমি দৈর্ঘ্যাবলম্বনপূর্বক যত্নশীল হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । সাত্যকি যে স্থানে অবস্থান করিতেছে, শীঘ্র তথায় গমন কর ; নচেৎ সমুদয় সৈন্য পলায়ন করিবে ।’

পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধৃসহ দ্রোণ-দুঃশাসন যুদ্ধ

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র আচার্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া কিছুমাত্র প্রভুত্বের প্রদান করিলেন না ; দ্রোণের বচন-সবল যেন তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই, তিনি এইরূপ ভাগ করিয়া অপ্রতিনিবৃত্ত মেচ্ছগণে পরিবৃত্ত হইয়া, যে পথে সাত্যকি গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন । তথায় সাত্যকির সহিত তাঁহার তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল । এদিকে মহারথ দ্রোণাচার্য্য রোষাবিষ্ট হইয়া বেগে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাদিগের সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক অসংখ্য যোদ্ধগণকে বিদ্রাবিত ও স্বীয় নাম বিজ্ঞাপিত করিয়া পাণ্ডবসৈন্য, পাঞ্চাল ও মৎস্তসৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । অনন্তর দ্রুতিমান পাঞ্চালপুত্র বীরকেতু সৈন্যবিজয়ী দ্রোণাচার্য্যকে আছবানপূর্বক সন্নতপর্ব পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও সাত বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য যত্নবান হইয়াও বীরকেতুকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না । তদদর্শনে আমরা সকলেই চমৎকৃত হইলাম ।

পাণ্ডবপক্ষীয় বীরকেতুপ্রমুখ পাঞ্চাল বধ

অনন্তর ধর্ম্মরাজের জয়াভিলাষী পাঞ্চালেরা সমরভূমিতে দ্রোণকে রুদ্ধ দেখিয়া সকলে চতুর্দিক্ বেষ্টনপূর্বক তাঁহার উপর হতাশনসদৃশ স্তুপ শত শত ভোমর ও বিবিধ অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের সেই শরজাল দ্রোণের শরনিবরে বিচ্ছিন্ন হইয়া নভোমণ্ডলে পবনচালিত জলধরের স্থায় শোভমান হইল । তখন শত্রুহস্তা দ্রোণ সূর্য্য ও অনলসদৃশ

অতি ভীষণ শরসন্ধানপূর্বক বীরকেতুর প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণনিম্নুক্ত শর বীরকেতুর দেহ
বিদারণপূর্বক রুধিরাক্ত হইয়া প্রজ্জ্বলিতের আয় ধরা-
ওলে প্রবিষ্ট হইল। পাঞ্চালনন্দন বীরকেতুও বায়ুভয়
চম্পকভয় যেরূপ পর্বতাগ্র হইতে নিপতিত হয়,
তদ্রূপ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। এইরূপে
ধনুর্ধারী মহাবল-পরাক্রান্ত রাজপুত্র বীরকেতু নিহত
হইলে পাঞ্চালগণও সহর চতুর্দিক হইতে দ্রোণকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর সুধম্মা,
চিত্রকেষু, চিত্রবর্মা ও চিত্রবৎ ড্রাক্তব্যাসনে নিতান্ত
ক্লিষ্ট হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে বর্ধা-
কালীন বারিধারাবর্ষা জলধরের আয় শরবর্ষণপূর্বক
ধাবমান হইলেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ সেই মহারথ
রাজপুত্রগণের শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের নিধন-
বাসনায় কোপকম্পিতকলেবরে তাঁহাদিগের উপর
শরজাল বিস্তার করিলেন। পাঞ্চালরাজকুমারেরা
দ্রোণের আকর্ণাক্রষ্ট শরাসন-বিযুক্ত শরনিকরে নিতান্ত
নিপীড়িত হইয়া ইতিকর্ষব্যতাবিমুঢ় হইলেন। মহা-
যশস্বী আচার্য্য তাঁহাদিগকে মুগ্ধ দেখিয়া ঈষৎ হাস্ত-
পূর্বক তাঁহাদের অশ্ব, রথ ও সারথিকে সংহার করিয়া
ভগ্ন ও নিশিত শরনিপাতে তাঁহাদিগের মস্তকচ্ছেদন
করিলেন। কুমারগণ এইরূপে দ্রোণ-শরে বিগতানু
হইয়া দেবানুসংগ্রামস্থ দানবগণের আয় রথ হইতে
ক্লিষ্টতলে নিপতিত হইলেন। হে মহারাজ!
প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য তাঁহাদিগকে নিহত করিয়া
দুরাসন হেমপৃষ্ঠ কাশ্মুক বিষূর্ণন করিতে লাগিলেন।

দ্রোণ-ধূক্টহ্যায় যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়

অনন্তর মহাবীর ধূক্টহ্যায় দেবকল্প মহারথ পাঞ্চাল-
গণকে নিহত দেখিয়া অশ্রুমোচনপূর্বক ক্রোধভরে
ভারদ্বাজের অভিমুখে আগমনপূর্বক তাঁহার উপর
সুতীক্ষ্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য
ধূক্টহ্যায়ের শরে সমাচ্ছাদিত হইলে সংগ্রামস্থলে সহসা
হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। কিন্তু মহাবীর দ্রোণ
সেই শরজালে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া হাস্তপূর্বক
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধূক্টহ্যায়
ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নতপর্ব নবতি
বাণ নিক্ষেপ করিলে মহাযশস্বী ভারদ্বাজ সেই
শরনিকরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া রথোপরি মুচ্ছিত
হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ ধূক্টহ্যায় দ্রোণকে

তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধাক্রান্ত-লোচনে শরাসন পরিত্যাগ-
পূর্বক তরবারি ধারণ করিয়া তাঁহার শিরশ্ছেদ-
বাসনায় সহর স্বীয় রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক
তাঁহার রথে আরোহণ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ ঐ
সময় সংজ্ঞালাভপূর্বক জিঘাংসু ধূক্টহ্যায়কে সমীপবর্তী
দেখিয়া পুনর্বীর ধনু গ্রহণপূর্বক আসন্ন-যুদ্ধোপযোগী
বিতস্তিপ্রমাণ শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগ-
লেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ধূক্টহ্যায় তাঁহার বাণে বিদ্ধ
হইয়া সহর লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক স্বীয় রথে আরোহণ
ও নিপুণ কোদণ্ড গ্রহণ করিয়া দ্রোণকে প্রহার
করিতে আরম্ভ করিলেন; ভারদ্বাজও তাঁহাকে প্রহার
করিতে লাগিলেন। এইরূপে ত্রৈলোক্যভিলাষী ইন্দ্র
ও প্রহ্লাদের আয় সেই মহাবীরদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ
উপস্থিত হইল। সেই রণপণ্ডিত মহাবীরদ্বয় বিচিত্র
মণ্ডপ ও যমক প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শনপূর্বক
ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া সায়কনিকরে পরস্পরকে
ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। পরে যোধগণকে
মোহিত করিয়া বর্ধাকালীন জলধরনিম্নুক্ত বারিধারার
আয় শর-সমুদয় বর্ষণপূর্বক একেবারে ভূমণ্ডল,
দিব্যমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।
তত্রত্য সমুদয় ক্ষত্রিয় ও সৈনিক পুরুষেরা সেই অদ্ভুত
যুদ্ধের প্রশংসাবাদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়
পাঞ্চালগণ 'যখন দ্রোণ ধূক্টহ্যায়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইয়াছেন, তখন উনি অবশ্যই আজ আমাদিগের
বশবর্তী হইবেন', এই বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ
করিলেন। অনন্তর মহাবীর দ্রোণ সহর বৃক্ষের
পরিপক ফলের আয় ধূক্টহ্যায়ের সারথির মস্তক ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। ধূক্টহ্যায়ের অশ্বগণ সারথিবিহীন
হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। তখন
মহাবীর দ্রোণ পাঞ্চাল ও সহজয়গণকে বিজ্ঞাবিত
করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে অরতিপাতন
প্রবলপ্রতাপ ভারদ্বাজ পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে
পরাজিত করিয়া পুনর্বীর স্বীয় ব্যুত্থমধ্যে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা কেহই তাঁহাকে
পরাজিত করিতে সমর্থ হইলেন না।"

ক্রোড়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ত্রিগর্ত-রক্ষিত দুঃশাসনসহ সাত্যাকির যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে দুঃশাসন বারিধারাংঘী পর্জন্তের স্থায় অসংখ্য শরবর্ষণপূর্বক শৈনেহের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে প্রথমতঃ যষ্টি ও তৎপরে ঘোড়শ শরে সমাংত করিলেন। মহাবীর সাত্যাকি তাঁহার শরে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া মৈনাকপর্বতের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভরতশ্রেষ্ঠ দুঃশাসন নানাদেশীয় মহারথগণের সহিত মিলিত হইয়া অসংখ্য সায়ক বর্ষণপূর্বক মেঘনিধনসদৃশ গণীর-পর্জনে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া সাত্যাকিকে আক্রমণ করিলেন। মহাবাহু সাত্যাকি তদর্শনে ক্রোধভরে ধাবমান হইয়া শরসন্নিপাতে তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। দুঃশাসনের অগ্রগামী অগ্ন্যস্ত্র বীরগণ সাত্যাকির শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীতচিত্তে আপনার পুত্রের সমক্ষেই পলায়ন করিল। তৎকাল একমাত্র দুঃশাসন নির্ভীকমনে রণস্থলে অবস্থানপূর্বক সাংঘ্যিক শরনিপীড়িত করিয়া তাঁহার অশ্বগণের উপর চারি ও সারথির উপর তিন বাণ নিক্ষেপপূর্বক পুনর্বীর শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনার পরিগ্রহণ করিতে লাগিলেন। অরাতিনিপাতন সাত্যাকি ক্রোধজ্বলিত হইয়া শর-সন্নিপাতে দুঃশাসনের সারথি ও ধ্বজ বদ্যা করিয়া ফেলিলেন এবং উর্গনভ যেমন সমাগত মশককে স্বীয় জালে জড়িত করে, তজ্জণ তিনি দুঃশাসনকে শরজালে জড়িত করিলেন।

সাত্যাকি কর্তৃক পরশত ত্রিগর্ত-বীর বধ

হে মহারাজ! ঐ সময়ে রাণা ত্র্যযোধন দুঃশাসনকে বাণসমাচ্ছন্ন দেখিয়া যুদ্ধবিশারদ ত্রিসহস্র ক্রুরকর্ম্মী ত্রিগর্তকে সাংঘ্যিক সহিত যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন। তাহারা ত্র্যযোধনের আদেশক্রমে তথায় গমনপূর্বক দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে অপাংমুখ হইয়া অসংখ্য শরদ্বারা সাত্যাকিকে অবগোধ করিতে লাগিল। তখন শিনিপুঙ্গব সাংঘ্যিক সেই শরবর্ষী ত্রিগর্তগণের প্রধানতম পাঁচ শত ঘোড়াকে নিহত করিলেন। তাহারা মারুতবেগবিশিষ্ট বিপুল বনস্পতি-সমূহের স্থায় ধরাহলে নিপতিত হইল।

শৈনেহের শরে নিকৃষ্ট, শোণিতলিল, অসংখ্য হস্তী, ধ্বজ ও কনকভরণভূষিত অশ্বসকল নিপতিত হওয়াতে সমরভূমি বিকসিত কিংকরসমাচ্ছন্নের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তৌর্যপক্ষীয় যোধগণ সাত্যাকির শরে বিদ্ধ হইয়া পানিময় মাতঙ্গের স্থায় কাহারও সাহায্যত্যাগে সমর্থ হইল না। ভীষণ ভুজগগণ ঘেরুপ পাহাড়ের ভয়ে গর্তমধ্যে প্রবেশ করে, তজ্জণ সেই কোরব সৈন্যগণ সকলেই ভীত হইয়া ত্রোণের নিকট পলায়ন করিল। এইরূপে মহাবীর সাত্যাকি আশীবিষসদৃশ তীক্ষ্ণ শরনিকরে পাঁচ শত ঘোড়াকে নিপাতিত করিয়া মন্যবেগে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে আপনার পুত্র দুঃশাসন তাঁহার উপর সহর সম্মতপর্ব নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন; মগধযুদ্ধের সাত্যাকিও তাঁহাকে কল্পপুষ্টি নিশিত পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর দুঃশাসন সাত্যাকিকে প্রথমতঃ তিন ও তৎপরে পাঁচ শরে আবাত করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর শৈনেয় তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপর পাঁচ শর নিক্ষেপ ও তাঁহার শরাসন হেদন করিয়া হাসিতে হাসিতে ধনঞ্জয়ের নিকট ধাবমান হইলেন। মহাবীর দুঃশাসন তাঁহাকে গমন করিতে দেখিয়া রোণাবিষ্ট চিত্তে তাঁহার নিধনবাদনায় লৌহময়ী শক্তি নিক্ষেপ করিলে দীরবর সাত্যাকি তৎক্ষাৎ করুণভূষিত নিশিঃ বাণ দ্বারা দুঃশাসনের সেই শক্তি হেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর দুঃশাসন অগ্ন এক শরাসন গ্রহণপূর্বক শর দ্বারা সাত্যাকিকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

দুঃশাসন-পরাজয়—পলায়ন

অনন্তর মহাবীর সাত্যাকি তাঁহার সিংহনাদ-শ্রবণে একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার বক্ষস্থলে অগ্নিশিখাধার শরসমুদয় নিক্ষেপপূর্বক পুনরায় তাঁহাকে মুঠাঙ্ক আট বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুঃশাসন বিংশতি সায়কে সাত্যাকিকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন পরমাত্মবিক্রম মহাবীর সাত্যাকি দুঃশাসনের বক্ষস্থলে সম্মতপর্ব তিন শর নিক্ষেপ করিয়া শাপিত শরসন্নিপাতে তাঁহার ঘোটক ও সারথিকে বিনষ্ট করিলেন এবং এক ভ্রমে তাঁহার ধ্বজ, পাঁচ ভ্রমে শরযষ্টি, দুই ভ্রমে ধ্বজ ও

রথশক্তি ছেদন করিয়া অস্ত্রাশ্রয় তীক্ষ্ণবাণে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষককে বিমোহিত করিয়া ফেলিলেন। ত্রিগর্ভসেনা-বিপত্তি দুঃশাসনকে হিরণ্যরাসন, বিরথ, হতাশ ও হতসারথি অবলোকনপূর্বক সশর স্বরথে আরোপিত করিয়া রণস্থল হইতে অপসারিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি দুঃশাসন-বিনাশার্থ ক্রিয়াক্ষণ তাঁহার পশ্চাৎগমন করিলেন, কিন্তু মহাবাহু ভীমসেন সভামধ্যে সর্বসমক্ষে আপনার পুত্রগণকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন স্বরণ করিয়া আর তাঁহাকে প্রহার করিলেন না। হে মহারাজ। এইরূপে সত্যপরাক্রম সাত্যকি দুঃশাসনকে পরাজিত করিয়া, যে পথে মহাবীর অর্জুন গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন করিতে লাগিলেন।”

চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

বৃহদ্রথ অর্জুনসহ সাত্যকির মিলন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার সেনামধ্যে কি এমন কোন মহারথ ছিল না যে, সেই অর্জুন-সমীপগামী কৌরবসৈন্যদংষ্ট্রী সাত্যকিকে প্রহার বা নিবারণ করে? ইন্দ্রতুলা-পরাক্রম সত্যবিক্রম সাত্যকি দানবনিপাতন মহেশ্বের স্থায় একাকী সমর-স্থলে কিরূপে সেই মহৎকার্য সম্পাদন করিল? অথবা সাত্যকি বহুল সেনা মর্দনপূর্বক পথ শূন্য করিয়া গমন করিয়াছিল, তাহাকে তথায় আক্রমণ করে; এমন কেহই ছিল না? যাহা হউক, সাত্যকি একাকী কিরূপে সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত মহাশয়গণকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন, তাহা কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। আপনার সৈন্য-মধ্যে অসংখ্য রথ, নাগ, অশ্ব ও পদাতি বর্তমান ছিল। তাহাদের বিক্রম দর্শন ও কোলাহল শ্রবণে বোধ হইতে লাগিল যেন, যুগান্তকাল সমুদ্রস্থিত হইয়াছে। প্রতিদিন আপনার সৈন্যগণের যেরূপ ব্যূহ হইত, বোধ হয় সেরূপ ব্যূহ ভগবতীভলে আর কোথাও হয় নাই। সমরসন্দর্শনার্থ সমাগত দেবগণ ও চারুগণ সেই সমুদ্র ব্যূহদর্শনে চমৎকৃত হইয়া কহিয়াছেন যে, এতাদৃশ ব্যূহ আর কখনই হইবে না। বিশেষতঃ, জয়জয়ধ্বনিসময়ে জ্যোতির্ভাষা যেরূপ ব্যূহ রচনা করিয়াছিলেন, তাদৃশ ব্যূহ আর কখনই

দৃষ্টিপোচর হয় নাই। ঐ ব্যূহমধ্যে পরস্পর ধাবমান সৈন্য-সমুদয়ের প্রচণ্ড বাতাহত সমুদ্রনিম্নের স্থায় শব্দ সমুদ্রিত হইতে লাগিল। আপনার ও পাণ্ডব-দিগের বলমধ্যে অসংখ্য ভূপালগণ সমবেত হইয়া-ছিলেন, তাঁহারা ক্রোধাধিতচিত্তে মহানাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির—ইহারা সকলেই সৈন্যগণকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা শীঘ্র আগমন কর, প্রহার কর, ধাবমান হও। মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকি অরিশৈল্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, এক্ষণে যাহাতে তাঁহারা শীঘ্র জয়জয়ধ্বন রথের প্রতি গমন করিতে পারেন, তাহার চেষ্টা কর। আজ ধনঞ্জয় ও সাত্যকি নিধনপ্রাপ্ত হইলে কৌরবেরা কৃতার্থ হইবে এবং আমরা পরাজিত হইব। অতএব সশর মিলিত হইয়া বেগবান পবন যেরূপ সমুদ্রকে বিক্ষোভিত করে, সেইরূপ কৌরব-সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত কর।’ ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি এইরূপ কহিলে মহাতেজাঃ সৈনিকগণ প্রাণপণে কৌরবগণকে শরসমূহ দ্বারা অত্যন্ত আহত করিতে লাগিল। যুদ্ধের হিত-সামান্য অস্ত্রে নিহত হইয়া স্বর্গে গমন করিতে তাহাদের কিছুমাত্র শক্তি হইল না। কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধারাও যশঃপ্রার্থনা করিয়া যুদ্ধার্থ অবস্থান করিল।

হে মহারাজ। সেই ভয়াবহ তুমুল সংগ্রামে মহাবীর সাত্যকি সমস্ত সৈন্য পরাজিত করিয়া অর্জুনের নিকট গমন করিলেন। চতুর্দিকে বিচিত্র প্রভাসম্পন্ন কবচ-সমুদয়ে দিবাকরকর প্রতিকলিত হওয়াতে সৈনিকগণের দৃষ্টি প্রতিহত হইল। ঐ সময় মহাবীর দুর্য্যোধন বহুবলশালী পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় তাঁহার ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।”

দুর্য্যোধনসহ যুধিষ্ঠিরাদির যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর দুর্য্যোধন সেই অসংখ্য সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইয়া ভোরণ পরিত্যাগ করেন নাই? একে অনেকের সহিত যুদ্ধ, তাহাতে আবার তিনি নরপতি, বিশেষতঃ চিরকাল সুখে সংবর্দ্ধিত হইয়াছেন; অতএব বোধ হয়, তাঁহার বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছিল।”

সজ্জয় করিলেন, “মহারাজ! আপনার পুত্র একাকী অনেকের সহিত অতি আশ্চর্য্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, জবাব করুন। মন্তমাতঙ্গ যেরূপ নলিনীকুলকে আলোড়িত করে, তদ্রূপ মহাবীর দুর্ঘোষান পাণ্ডবসৈন্যকে মর্দিত করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীমসেন ও পাঞ্চালগণ সেনাগণকে নিহত দেখিয়া সকলেই রণস্থলে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর দুর্ঘোষান ভীমসেনকে দশ, নকুল ও সহ-দেবকে তিন, ধর্ম্মরাজকে সাত, বীরটি ও ত্রুপদকে ছয়, শিবগীকে শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি এবং ত্রুপদপুত্রদিগকে তিন তিন করে বিদ্ধ করিয়া অসংখ্য গজারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাকে তীক্ষ্ণ শরাঘাতে প্রজ্ঞাস্ত হ’ অস্ত্রকের স্রায় সাহস করিয়া ফেলিলেন। তিনি কখন শরসন্ধান আর কখনই বা শরমোক্ষণ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কেবল এইমাত্র দৃষ্ট হইল যে, তিনি শিক্ষা ও অস্ত্রবলে রিপুগণকে বিনাশ ও মণ্ডলীকৃত-কার্য্যক হইয়া অবস্থান করিতেছেন। অনন্তর রাণা যুধিষ্ঠির ছই ভ্রাত্রে দুর্ঘোষানের সেই বৃহৎ কোদণ্ড ছেদন-পূর্ব্বক তাঁহার উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। শর-সমুদয় দুর্ঘোষানের বর্ম্মস্পর্শমাত্র ভয় ও ধরাতে নিপতিত হইল। দেবগণ রত্নবধকালে ইন্দ্রকে যেরূপ বেঠন করিয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ তদ্রূপ যুধিষ্ঠিরকে বেঠন করিলেন। অনন্তর প্রবলপ্রতাপ দুর্ঘোষান অগ্ন এক শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া পাণ্ডবরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। জয়া-ভিলাষী পাঞ্চালেরা দুর্ঘোষানকে আগমন করিতে দেখিয়া হুটমনে তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। সেই সময়ে জ্যোতিষ দুর্ঘোষানের রক্ষার্থ যেরূপ পর্ব্বত প্রচণ্ড বায়ুবেগে সঙ্কালিত মেঘাবলীকে নিবারণ করে, তদ্রূপ পাঞ্চালগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই সময় কোরব ও পাণ্ডবদিগের অতি ভীষণ লোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মৃতদেহে সমরভূমি শ্মশানসদৃশ হইয়া উঠিল। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় যে দিকে অবস্থান করিতে-ছিলেন, সেই দিকে লোমহর্ষণের মহান শব্দ সমুথিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবাহু অর্জুন ও সাত্যকি কোরব-পক্ষীয় সৈন্তের সহিত এবং

বৃহৎসাহসিঃ জ্যোতিষাচার্য্য পাণ্ডবসৈন্তগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহাদের ক্রোধনিবন্ধন ঘোরতর জনসংক্ষয় সমুপস্থিত হইল।”

—

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

জ্যোতিষকর্তৃক বৃহৎসাহসিঃ

সজ্জয় করিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর অপর ই সময়ে পুনরায় সোমকদিগের সহিত জ্যোতিষাচার্য্যের তুল্য যুদ্ধ উপস্থিত হইল। আপনার প্রিয়চক্রিষু মহাধনুর্ধর বীরবরাগ্রণ্য জ্যোতিষ শোণাখসংযুক্ত রণে আরোহণপূর্ব্বক অনতিবেগে পাণ্ডবদিগের অভিমুখে ধাবমান হইয়া বিচিত্রপুঙ্খ শাপিত শর-নিকরে প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে বিদ্ধ করিয়া স্বচ্ছন্দে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন কেবলদেশীয় পঞ্চাতার সর্ব্বকোষ্ঠ সমর-দুর্ম্মদ মহারথ বৃহৎসাহসিঃ মহামেঘ যেমন গন্ধমাদনে বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ আচার্য্যের উপর তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট নিক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন। আচার্য্য তাঁহার শরাঘাতে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার উপর ত্রুপদ আশীবিষসদৃশ শাপিত সুবর্ণপুঙ্খ পঞ্চদশ শর নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর বৃহৎসাহসিঃ সেই জ্যোতিষকর্তৃক বাণ-সমুদয়ের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্বিজপুত্রব জ্যোতিষ তাঁহার হস্তলাঘব দর্শন করিয়া হাস্তপূর্ব্বক পুনর্ব্বার সম্রতপর্ব্ব আট শর নিক্ষেপ করিলেন। বৃহৎসাহসিঃ জ্যোতিষপরিভ্যক্ত শর-সমুদয় সমাগত দেখিয়া নিশিত শর নিক্ষেপপূর্ব্বক তাহা বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। কোরব-পক্ষীয় সৈন্তেরা বৃহৎসাহসিঃের সেই দুষ্কর কার্য্য অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইল। তখন আচার্য্য বৃহৎসাহসিঃকে প্রাণসাপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি অতি দুর্ধ্ব দিব্য ত্রুপদ পরিভ্যাগ করিলেন। মহাবীর বৃহৎসাহসিঃ স্বীয় ত্রুপদ দ্বারা তৎক্ষণাৎ জ্যোতিষের ত্রুপদ ছেদনপূর্ব্বক বস্তি-সংখ্যক সুবর্ণপুঙ্খ শাপিত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন পুরুষজ্যেষ্ঠ আচার্য্য বৃহৎসাহসিঃের উপর নিশিত নারাত নিক্ষেপ করিলেন। নারাত বৃহৎসাহসিঃের দেহাবরণ ও গাত্র ভেদ করিয়া, কক্ষসর্প যেরূপ বিলম্বে প্রবেশ করে,

১। লোকসংহারকারী। ২। চারিদিকে ঘুরিয়া ঘুরিয়া
যজ্ঞকে বাণবোজন ও নিক্ষেপসময়।

তদ্রূপ ধরাভলে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর কৈকয়
জ্ঞেয় সায়েক অভিমান বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে নয়ন
বিবর্ণনপূর্বক স্বর্ণপুখ শাণিত সপ্ততি শবে আচার্য্যকে
বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার সারথিকে নিভাস্ত
নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর জ্ঞেয় বৃহৎক্ষত্রের শবে
অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট প্রয়োগপূর্বক
তাঁহাকে ব্যাকুলিত করিয়া চারি শরাঘাত তাঁহার
চারি অঙ্গে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে
এক শরাঘাতে সারথিকে এবং দুই বাণে ছত্র ও ধ্বজ
ছেদনপূর্বক সুপ্রযুক্ত নারায়ণ দ্বারা বৃহৎক্ষত্রের হৃদয়
বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাকে ধরাভলে পাতিত করিলেন।

দ্রোণকর্তৃক ধৃষ্টকেতু বধ

এইরূপে কৈকয়বংশোদ্ভব মহারথ বৃহৎক্ষত্র নিহত
হইলে, শিশুপালপুত্র ধৃষ্টকেতু ক্রোধাক্ত হইয়া সর
থিকে কহিলেন, 'হে সারথি! বর্ষধারী দ্রোণ সমস্ত
কৈকয়গণ ও পাকাল-সৈন্যগণ নিপাত্ত করিয়া যে
স্থানে অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে রংসকালন
কর।' সারথি ধৃষ্টকেতুর বচন শ্রবণ করিয়া কাছোজ-
দেশীয় বেগগামী অশ্বগণকে সকালনপূর্বক তাঁহাকে
দ্রোণসমীপে সমানীত করিল। বলদর্পিত চেন্নিরাজ
ধৃষ্টকেতু পাশ্বে পতনোন্মুখ পতঙ্গের স্থায় প্রাণ-
পরিভ্রাণের নিমিত্ত দ্রোণের অভিমুখীন হইয়া যুষ্টি
বাণ নিক্ষেপপূর্বক তাঁহাকে এবং তাঁহার রথ, ধ্বজ
ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর
অসংখ্য তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। স্তম্ভ
ব্যায় প্রতিবোধিত হইলে ধৈর্য্য ক্রুদ্ধ হয়,
মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টকেতুর শরাঘাতে তদ্রূপ
ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষুরপ্রান্ত্রে তাঁহার কোদণ্ড দ্বিখণ্ড
করিয়া ফেলিলেন। মহারথ শিশুপালপুত্র সত্তর
অশ্ব কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া কল্পতরুভূষিত সায়ক দ্বারা
দ্রোণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ
চারি বাণে ধৃষ্টকেতুর চারি অঙ্গ বিনাশ করিয়া হস্ত
মুখে সারথির মস্তকচ্ছেদনপূর্বক তাঁহার উপর পঞ্চ-
বিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর
ধৃষ্টকেতু সত্তর প্রস্তরদৃঢ় কনকবিভূষিত ভীষণ গদা
গ্রহণ ও লক্ষপ্রদানপূর্বক রথ হইতে ধরাভলে অব-
তীর্ণ হইয়া দ্রোণের প্রতি সেই গদা নিক্ষেপপূর্বক
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য
ক্রুদ্ধ ভুজদীর স্থায় ও কালক্রির স্থায় সেই

গদা সমাগত অবলোকন করিয়া অসংখ্য শরসঙ্কি-
পাতে তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। গদা দ্রোণশর
ছিন্ন ও নিপাত্ত হওয়াতে ধরাভল প্রতিক্রান্ত
হইল। তখন অমর্যপরায়ণ মহাবীর ধৃষ্টকেতু গদা
ছিন্ন হইল দেখিয়া দ্রোণের উপর তোমর ও কনক-
ভূষিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই শক্তি ও
তোমর তাক্ষ্য-নিকৃষ্ট ভুজদ্বয়ের স্থায় দ্রোণের
পাঁচ বাণে ছিন্ন ও ধরাভলে নিপাত্ত হইল।
অনন্তর প্রবলপ্রতাপ মহাবীর দ্রোণ ধৃষ্টকেতুর বিনাশ-
জ্ঞ এক স্তম্ভাক্ষ বিশিষ্ট নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ-
নির্মূলক বাণ অতিপরাক্রম শিশুপাল-পুত্রের বর্ষ-
সংবৃত দেহ বিদীর্ণ করিয়া পদ্মসরোবরে বিচরণকারী
হংসের স্থায় ধবলীতলে পতিত হইল। এইরূপে
মহাবীর দ্রোণ ক্ষুরাঘাত চর যেরূপ পতঙ্গ বিনষ্ট করে,
তদ্রূপ ধৃষ্টকেতুকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারথ! চেন্নিরাজ ধৃষ্টকেতু নিহত হইলে
তাঁহার আত্মা পিতৃলোকে প্রবেশ করিল। পিতৃবশে
ক্রুদ্ধ তদীয় পুত্র দ্রোণের অভিমুখীন হইলে মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য যুগ্মশাবকদ্বারা বলবান ব্যাঘ্রের স্থায়
তাঁহাকেও হাসিতে হাসিতে যমজের রাজধানীতে
প্রেরণ করিলেন।

দ্রোণকর্তৃক চেন্নিবিদগগ বধ

হে কুরুরাজ! এইরূপে পাণ্ডবসৈন্যগণ বিনষ্ট
হইতে আশঙ্ক হইলে মহাবীর জরাসন্ধপুত্র স্বয়ং
দ্রোণের ত্রিভুমুখে ধাৰমান হইলেন এবং জলদাবলি
যেরূপ দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাঁহাকে
শরধারায় সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। ক্ষত্রিয়-
মর্দন মহাবীর দ্রোণ রথস্থিত মহারথ জরাসন্ধপুত্রের
হস্তলাঘব দর্শন করিয়া অতি সত্তর বাণবৃষ্টিপূর্বক
তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া সমস্ত ধনুর্ধর-সমকে তাঁহার
প্রাণ সংহার করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে
তৎকালে সমরভূমিতে যে যে বীর সেই কালান্তক-
যমোপম দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে
সমাগত হইলেন, মহাবীর দ্রোণ তাঁহাদের সকলকেই
সংহার করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি স্বীয়
নামাঙ্কিত অসংখ্য শরে পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধা-
গণকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই নামাঙ্কিত
দ্রোণ-নির্মূলক শাণিত শর সমুদয় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব
ও মনুষ্যগণকে আহত করিল। আচার্য্য-শর পীড়িত

পাঞ্চালেরা ইন্দ্রনিপীড়িত অম্বরগণের স্থায় ও শীতাদিত গোপনের স্থায় কল্পিত হইতে লাগিল।

হে ভরতকুলতিলক! এইরূপে সৈন্য সকল জ্যোৎস্নারে নিপীড়িত হইলে পাণ্ডবদিগের মধ্যে ঘোরতর আত্মনাশক সমুখিত হইল। ঐ সময়ে পাঞ্চালকশোদ্ধব মহারথেরা আতপতাপে উহণ্ড ও তারঙ্গ'জের শরজালে নিপীড়িত হইয়া একান্ত ভীতচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং অনেকে মোহপ্রাপ্ত হইলেন। তখন চেদি, নৃঙ্গয়, কাশি ও কোশলদেশীয় বীরগণ শক্তি দ্বারা মহাত্ম্যতি জ্যোৎস্নাচার্য্যকে যমভবনে প্রেরণ করিবার বাসনায় সকলে হৃষ্টচিত্তে 'আজ জ্যোৎস্না বিনষ্ট হইয়াছেন', এই কথা বলিতে বলিতে যুদ্ধার্থ তাঁহার অভিযুখে গমন করিলেন। মহাবীর আচার্য্য সেই যত্নশীল বীরগণকে, বিশেষতঃ চেদিশ্রেষ্ঠগণকে যমসদনে প্রেরণ করিলেন। এইরূপে চেদিদেশীয় বীরগণ বিনষ্ট হইলে পাঞ্চালেরা ক্ষীণবল ও জ্যোৎস্নারে নিপীড়িত হইয়া কল্পিত হইতে লাগিল এবং তাঁহার অমৃত কৰ্ম্ম ও অবয়ব' পর্য্যবেক্ষণ করিয়া মহাবীর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে আহ্বানপূর্ব্বক চীৎকার করিয়া কহিল, 'এই ব্রাহ্মণ জ্যোৎস্নাচার্য্য নিশ্চয়ই কঠোর তপশ্চরণ করিয়াছিলেন; তাহার প্রভাবই সংগ্রামে ক্ষত্রিয়প্রধান বীরগণকে দম্ব করিতেছেন। ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ এবং ব্রাহ্মণের তপশ্চরণই প্রধান ধর্ম্ম। কুংবিজ্ঞ তপস্বী দর্শনমাত্রই লোককে দম্ব করিতে পারেন। বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়েরা আচার্য্যের ঘোরতর অজ্ঞানল প্রভাবে দম্ব হইতেছেন। মহামতি জ্যোৎস্নাচার্য্য স্বীয় বল ও উৎসাহের অমুরূপ কার্য্য করিয়া সমস্ত প্রাণিগণকে মুক্ত করিয়া আমাদের বলক্ষয় করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।'

ধৃষ্টদ্যুম্নতনয় ক্ষত্রবর্ষার নিধন

হে মহারাজ! তখন ধৃষ্টদ্যুম্নতনয় মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর ক্ষত্রবর্ষা তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক ক্রোধাক্ত জ্বোৎস্নার অভিযুখীন হইয়া অর্ধচন্দ্রবাণে তাঁহার সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ক্ষত্রিয়মর্দন জ্যোৎস্না ও দর্শনে সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অশ্ব কাম্বুক গ্রহণ ও তাহাতে শক্রনিপাতন, ভাষ্য, বেগবান বাণ সন্ধান করিয়া

শরাসন আকর্ণ আকর্ণপূর্ব্বক শর পরিত্যাগ করিলেন। জ্যোৎস্নানির্মুক্ত বাণ ক্ষত্রবর্ষার হৃদয় বিদারণপূর্ব্বক তাঁহাকে সংহার করিয়া ধাতলে নিপতিত হইল। এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্নপুত্র নিহত হইলে সমুদয় সৈন্য ভয়ে কল্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত চেকিতান জ্যোৎস্নাকে আক্রমণপূর্ব্বক দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে চারি বাণে তাঁহার চারি অঙ্গ ও চারি বাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর জ্যোৎস্না যোড়শ শরে চেকিতানের দক্ষিণভুজ বিদ্ধ করিয়া ষোড়শ শরে তাঁহার ধ্বজ ও সাত শরে সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সারথি নিহত হইলে অঙ্গগণ চেকিতানের রথ লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ চেকিতানের রথ সারথিবিহীন অবলোকন করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। ঐ সময়ে পাঞ্চালীতিবর্ধবয়স্ক আকর্ণ-পতিত' বৃদ্ধ জ্যোৎস্নাচার্য্য চতুর্দিকে সমবেত চেদি, পাঞ্চাল ও নৃঙ্গয়গণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া ষোড়শবর্ষীয় যুবরাজ্য রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। শত্রুগণ তাঁহাকে বজ্রহস্ত বাসবের স্থায় বোধ করিলেন। পরে মহাবাহু মতিমান্ ক্রপদরাজ বলিতে লাগিলেন, 'ব্যাত্ত যেক্রপ লোভপরবশ হইয়া ক্ষুদ্র যুগসমুদয় বিনাশ করে, তক্রপ এই লুক্ক দুর্ভাষা চুর্যোধন ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিতেছেন। পরকালে অবশ্যই উহাকে নরকগামী হইতে হইবে। ঐ চুর্য্যায় লোভেই শত শত প্রধানতম ক্ষত্রিয়েরা সমরে নিহত ও রুধিরলিপ্ত-পাত্র নিরুত্ত বৃষভের স্থায় শূণ্য ও কুঞ্জরকুলের ভক্ষ্য হইয়া রণভূমিতে শয়ান রহিয়াছেন।' হে মহারাজ! অক্ষৌহিণীপতি ক্রপদরাজ এই কথা বলিয়া পাণ্ডবদিগকে পুরোবর্ত্তী করিয়া অবিলম্বে জ্যোৎস্নাভিমুখে ধাবমান হইলেন।"

ষড়্বিংশতাদিকশততম অধ্যায়

অর্জুনাদির অমুদন্ধানে যুধিষ্ঠিরের ভীমপ্রেরণ

সজয় কহিলেন, "হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণের ব্যূহ আলোড়িত হইলে তাঁহার পাঞ্চাল ও সোমকদিগের সহিত অতিদূরে গমন

করিলেন। সেই যুগান্তকালতুল্য ভয়ঙ্কর লোক-
ক্ষয়কর লোমহর্ষণ সংগ্রামে মহাবলপরাক্রান্ত
দ্রোণ বারবার সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলে
এক পাঞ্চালগণ হীনবীৰ্য্য ও পাণ্ডবেরা নিতান্ত
নিপীড়িত হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কাহারও আশ্রয়-
লাভে কৃতকার্য্য হইলেন না। তিনি কিরূপে
সমস্ত রক্ষা হইবে, নিরস্তর এই চিন্তা করিতে
লাগিলেন। অনন্তর তিনি মহাবীর অর্জুনকে
নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত আকুলচিত্তে চতুর্দিকে দৃষ্টি
নিষ্ক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ধনঞ্জয় বা বাহুবলকে কোন
ক্রমেই দেখিতে পাইলেন না; কেবল অর্জুনের
বানরলাঙ্ঘিত ধ্বজদণ্ড সন্দর্শন ও পাণ্ডব-নির্দোষ শ্রবণ
করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে বৃষ্টিপ্রবর
মহাবীর সাত্যকিকে নিরীক্ষণ করিলেন; কিন্তু
তৎকালে নরোত্তম বাহুবল ও অর্জুনকে অবলোকন
না করিয়া কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন
না। তখন তিনি লোকনিদান্ভয়ে নিতান্ত ভীত
হইয়া সাত্যকির রথের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক চিন্তা
করিতে লাগিলেন, ‘আমি মিত্রগণের অভয়প্রদ
মহাবীর সাত্যকিকে অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়াছি।
পূর্বে আমার মন কেবল অর্জুনের নিমিত্তই
ব্যাকুল ছিল, কিন্তু এক্ষণে অর্জুন ও সাত্যকি
এই উভয়ের জন্মই ব্যাকুলিত হইতেছে। আমি
সাত্যকিকে অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়া এক্ষণে
তাঁহার পদাঙ্গুসরণে কাহাকে প্রেরণ করিব?
যদি আমি সাত্যকির অমুসন্ধান না করিয়া যত্ন-
সহকারে ভ্রাতা অর্জুনের অন্বেষণ করি, তাহা
হইলে লোকে আমাকে এই বলিয়া নিন্দা করিবে
যে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া
ভ্রাতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। অতএব
এক্ষণে আমি এই লোকাপবাদপরিহারের নিমিত্ত
মহাবীর বৃকোদরকে সাত্যকির নিকট প্রেরণ
করি। অরিনিন্দন অর্জুনের প্রতি আমার যেরূপ
প্রীতি আছে, বৃষ্টিপ্রবীর সাত্যকির প্রতিও তদ্রূপ।
আমি তাঁহাকে অতি গুরুতর ভার-বহনে নিয়োগ
করিয়াছি। তিনিও মিত্রের উপরোধেই হউক বা
গৌরবলাভের অভিলাষেই হউক, সাগরমধ্যগামী
মকরের ছায় কোরব সৈন্য়মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন।
ঐ সাত্যকির সহিত সমরে প্রবৃত্ত অপরাধু
বীরগণের তুমুল কোলাহল ঐতিগোচর হইতেছে।

অতএব এক্ষণে অবসরোচিত কার্য্য অবধারণপূর্বক
অর্জুন ও সাত্যকির নিকট ভীমসেনকে প্রেরণ
করাই আমার কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলে ভীমের
অসাধ্য কিছুই নাই। সে একাকী স্বীয় বাহুবলে
পৃথিবীর সমুদয় বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিতে
পারে। আমরা তাহার ভূবীৰ্য্যপ্রভাবে বনবাস
হইতে প্রতিনিবৃত্ত ও সমরে অপরাঙ্কিত হইয়াছি।
অতএব ঐ মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকির নিকট গমন
করিলে তাহারা অবশ্যই সহায়সম্পন্ন হইবে। সাত্যকি
ও অর্জুন সর্বাত্মবিশারদ; বিশেষতঃ বাহুবল স্বয়ং
তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন। তাহাদের নিমিত্ত
চিন্তা করা একান্ত অশুচিত; কিন্তু আমার মন নিতান্ত
উৎকণ্ঠিত হইয়াছে। এক্ষণে স্বীয় উৎকণ্ঠা দূর করাও
আমার অবগতকর্তব্য; অতএব আমি ভীমসেনকে
সাত্যকির পদাঙ্গুসরণে প্রেরণ করি; তাহা হইলে
সাত্যকির প্রতীকারবিধান করা যাইবে।’

ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির মনে মনে এইরূপ
অবধারণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, ‘হে সারথি।
তুমি আমাকে ভীমের রথভিমুখে লইয়া চল।
অশ্ববিদ্ধা-কোবিদ সারথি ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া
ভীমের সমীপে তাঁহার স্তব্ধবচনিত রথ সমানীত
করিল। যুধিষ্ঠির ভীমের সন্নিবৃত্ত হইয়া, প্রকৃত
অবসর বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে আহ্বানপূর্বক
কহিলেন, ‘হে ভীম। যে বীর একমাত্র রথে
আরোহণপূর্বক দেব, গন্ধর্ব্ব ও দৈত্যগণকে পরাজয়
করিয়াছিল, আমি তোমার সেই অমূল্য অর্জুনের
ধ্বজদণ্ড নিরীক্ষণ করিতেছি না।’ ধর্ম্মরাজ ভীমকে
এই কথা বলিয়া শোকে নিতান্ত কাতর হইয়া
মোহাবিষ্ট হইলেন। মহাবীর ভীম ধর্ম্মরাজকে
একান্ত মোহাবিষ্ট অবলোকন করিয়া কহিলেন, ‘হে
ধর্ম্মরাজ। আমি আপনার এরূপ মোহ কদাচ দর্শন
ও শ্রবণ করি নাই। পূর্বে আমরা দুঃখে অতিশয়
কাতর হইলে আপনিই আমাদিগকে প্রবোধ দিতেন।
অতএব হে রাজেন্দ্র! এক্ষণে আপনি শোক
পরিত্যাগপূর্বক উৎখিত হউন এবং আত্মা করুন,
আমি কি কর্ণের অমুষ্ঠান করিব? এই ভূমণ্ডলে
আমার অসাধ্য কিছুই নাই।’ অনন্তর ধর্ম্মরাজ
ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃকসর্পের ছায়
দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাপপূর্বক অশ্রুপূর্ণলোচনে স্নানবদনে
কহিতে লাগিলেন, ‘হে ভীম। যখন রোষাবিষ্ট

বাহুদেবের যুধমারুতে পুরিত পাঞ্চজন্তু-শব্দের
নির্ধোব ঋতিগোচর হইতেছে, তখন আজ নিশ্চয়ই
তোমার অমূল্য অর্জুন নিহত হইয়া সমরাজ্যে শয়ন
করিয়াছে এবং বাহুদেব অর্জুনকে বিনষ্ট দেখিয়া স্বয়ং
যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছেন। হে বৃকোদর! পাণ্ডবগণ
যে মহাবীরের বলবীৰ্য্য আজয় করিয়া জীবিত
রহিয়াছে, যে মহাবীর বিপদকালে আমাদের প্রধান
অবলম্বন, সেই মহাবল পরাক্রান্ত, মত্তমাতঙ্গবিক্রম,
প্রিয়দর্শন অর্জুন জয়দ্রথবধার্থ অনেকক্ষণ কোরব-
সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, এখনও প্রত্যাগত
হইতেছে না; এই আমার শোকের মূল কারণ।
মহাবীর ধনঞ্জয় ও সাত্যকির নিমিত্ত আমার শোক
যুগপরিবদ্ধিত হতাশনের ছায়া বারংবার উদ্দীপিত
হইতেছে। আমি অর্জুনের বানরলাঙ্ঘিত ধ্বজ দর্শন
করিতেছি না বলিয়া মোহে অভিভূত হইতেছি।
নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সমরবিশারদ বাহুদেব
অর্জুনকে নিহত দেখিয়া স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন।
মহারথ সাত্যকি অর্জুনের অনুগমন করিয়াছেন;
আমি তাঁহার অদর্শনেও বিমোহিত হইতেছি।
হে কৌন্তেয়! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; যদি
আমার বাক্য প্রতিপালন করা তোমার কর্তব্য বলিয়া
বিবেচনা হয়, তাহা হইলে যে স্থানে ধনঞ্জয় ও
সাত্যকি রহিয়াছে, তুমি সেই স্থানে গমন কর।
তুমি সাত্যকিকে অর্জুনের অপেক্ষাও স্নেহাস্পদ
বিবেচনা করিবে। সেই মহাবীর আমার প্রিয়ামৃত্তান
করিবার নিমিত্ত নিতান্ত দুর্গম, সামান্ত লোকের
অগম্য, একান্ত ভয়ঙ্কর স্থানে সব্যসাচীর নিকট গমন
করিয়াছে। হে বীর! এক্ষণে তুমি শীঘ্র গমন কর;
কৃক, অর্জুন ও সাত্যকিকে নিরাপদ দেখিলে সিংহনাদ
পরিভ্যাগপূর্বক আমাকে সজ্ঞত করিও।”

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীমের অর্জুন-অনুসরণযাত্রা

সজয় করিলেন, “ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,
‘মহারাজ! পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও মহেশ্বর
যে রথে আরোহণ করিতেন, মহাবীর অর্জুন ও
কৃক সেই রথে আরোহণপূর্বক গমন করিয়াছেন,
অতএব তাঁহাদের আর কিছুই ভয় নাই। বাহা
হউক, আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া

গমন করিতেছি। আপনি আর শোক করিবেন
না। আমি তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াই
আপনাকে সংবাদ প্রদান করিব।’

হে কুরুরাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম এই কথা
বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অশ্বাত্থ মুদ্রাঙ্গের হস্তে ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে বারংবার সমর্পণ করিয়া প্রস্থানের উপযোগ
করিতে লাগিলেন। পরে তিনি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! মহারথ
দ্রোণ ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বৈরুপ
উপায় করিতেছেন, তাহা কিছুই তোমার অবিদিত
নাই। এক্ষণে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করা আমার ষ্ঠেরূপ
আবশ্যক, অর্জুন-সমীপে গমন তদ্রূপ নহে; কিন্তু
ধর্ম্মনন্দন যে সমস্ত কথা কহিলেন, আমি তাহার
প্রত্যুত্তর-প্রদানে সমর্থ নহি, নিশ্চয়মনে তাঁহার
বাক্য রক্ষা করাই আমার কর্তব্য; এক্ষণে যে স্থানে
আসন্নমৃত্যু সৈন্যব অবস্থান করিতেছে, আমি মহাবীর
অর্জুন ও সাত্যকির অনুসরণক্রমে তথায় প্রস্থান
করিব। তুমি সাবধানে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা কর;
তাঁহাকে রক্ষা করাই সর্ব্বাপেক্ষা মহৎ কার্য্য।’
মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন, ‘হে বীর! আমি তোমার অভিলাষ পূর্ণ
করিব। তুমি কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া প্রস্থান
কর। দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনষ্ট না করিয়া ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না।’
কুণ্ডলযুগলান্বিত, অঙ্গদ-পরিশোভিত, তরবারিধারী
মহাবীর ভীম এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে পাণ্ডবরাজ
যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ ও ধর্ম্মরাজের, পাদবন্দনপূর্বক
প্রস্থানের উপক্রম করিলেন। ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে
আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তক আজ্ঞা করিয়া শুভ
আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন অর্জিত,
সন্তুষ্টচিত্ত ত্রাঙ্কণগণকে প্রদক্ষিণ ও অষ্টবিধ মাদ্র্য-
দ্রব্য স্পর্শপূর্বক কৈরাতক’ মত্ত পান করিলেন।
তখন তাঁহার শোচনযুগল রক্তবর্ণ ও তেজোরশি
দ্বিগুণ পরিবদ্ধিত হইয়া উঠিল। অনিল অমূল্য-
গামী হইয়া তাঁহার বিজয়লাভ সূচিত করিতে
লাগিল। ত্রাঙ্কণগণ তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিলেন।
তিনি মনে মনে জয়লাভজনিত আনন্দ অমূল্য
করিতে লাগিলেন। তাঁহার সুবর্ণবচিত মধ্যমূল্য
সৌহনন্দিত বর্ম্ম বিদ্যাদামমণ্ডিত জলদপটলের

শ্রায় শোভা ধারণ করিল। তিনি গুরু, কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান এবং কণ্ঠত্রাণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রায়ুধবিভূষিত অস্ত্রদের শ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে পুনরায় পাকজন্তু-শব্দ ধ্বনিত হইল। ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সেই 'ত্রৈলোক্যতাসন' ভয়ঙ্কর শব্দধ্বনি শ্রবণগোচর করিয়া পুনর্ব্বার ভীমকে কহিলেন, 'হে ভীম! ঐ দেখ, শম্বোত্তম পাকজন্তু বৃক্ষপ্রবীর কৃষ্ণের মুখমাকুতে পরিপূরিত হইয়া পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ অঘনাদিত করিতেছে। নিশ্চয়ই বোধ হয়, ধনঞ্জয় বোরতর বিপদে নিপতিত হওয়াতে চক্র-পদাধর বাহুদেব কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আজ নিশ্চয়ই আর্ধ্যা কুন্তী, দ্রৌপদী ও সুভদ্রা বন্ধুবান্ধবগণ-সমভিযাহারে অশুভ নিমিত্ত সন্দর্শন করিতেছেন। অতএব হে ভীম! তুমি অবিলম্বে অর্জুনের নিকট গমন কর। মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকিকে অবলোকন না করিয়া আমি দশদিক শূন্যময় দেখিতেছি।'।

বৃহৎপথে ভীমসহ কোঃবগণের যুদ্ধ

হে মহারাজ! প্রবলপ্রতাপশালী ভ্রাতৃ-হিত-নিরত মহাবীর ভীম এইরূপে বারংবার জ্যোষ্ঠ সগৌরব কর্তৃক অমুজ্ঞাত হইয়া গোধাস্থলিত্রাণ বন্ধন ও শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ হৃদ্বুভিধ্বনি, শব্দানিনাদ ও সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক শত্রুগণকে ভয়প্রদর্শন করিয়া শরাসন আফালন করিতে লাগিলেন। ঐ শব্দে বীরগণের অন্তঃকরণ অতিশয় বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। বিশোক সারথি কর্তৃক সংযোজিত, মনোমাকুতগামী অশ্বসকল তাঁহাকে বহন করিতে লাগিল। মহাবীর বৃকোদর ধনুর্জ্বা আকর্ষণপূর্ব্বক বিপক্ষপক্ষীয় সেনাদিগকে অমুকর্ষণ ও শত্রু দ্বারা ক্ষ বিক্ষত করিয়া বিমদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অগ্রগণ যেমন ইন্দ্রের অগ্রসরণ করিয়াছিল, তদ্রূপ পাকালেরা সোমকদিগের সহিত তাঁহার অগ্রগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর দুঃশল, ত্রিসেন, কুন্তভেদী, বিবিশতি, দুর্ধ্ব, দুঃসহ, বিকর্ণ, গল, বিন্দ, অমূল্য, সুমুখ, দীর্ঘবাহু, হৃদর্শন, বৃন্দারক, সুহস্ত, সুষণ, দীর্ঘলোচন, অন্তয়,

রোজকর্ষ্মা, সুবর্ণা ও দুর্বিণোচন, আপনাদি এই সমুদয় পুত্রেরা অসংখ্য সৈন্য ও পদাতিগণ-সমভি-বাহারে পরম যত্নসহকারে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীম সেই সমস্ত বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক ক্ষুদ্র যুগের প্রতি ধাবমান সিংহের শ্রায় তাঁহাদিগের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। ঘনমণ্ডল যেমন দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ সেই বীরগণ দিব্যাত্মজাল বিস্তারপূর্ব্বক ভীমকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর মহাবেগে তাঁহাদিগকে অতিক্রমপূর্ব্বক দ্রোণসৈন্যভি-মুখে ধাবমান হইয়া সম্মুখীন করি-সৈন্যের প্রতি সুতীক্ষ্ণ শরনিকর বর্ষণপূর্ব্বক অবিলম্বে মাতঙ্গগণকে শরজালে ক্ষত বিক্ষত করিয়া চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করলেন। যুগকুল যেমন অরণ্যমধ্যে শরভগর্জনে একান্ত বিত্রাসিত হয়, তদ্রূপ সেই দ্বিরদগণ নিতান্ত ভীত হইয়া ভৈরব রব পরিত্যাগপূর্ব্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। এইরূপে মহাবীর ভীম সেই করি-সৈন্য অতিক্রম করিয়া মহাবেগে দ্রোণ-সৈন্যভি-মুখে ধাবমান হইলেন। তীরভূমি যেমন মহাসাগরকে অবরোধ করে, তদ্রূপ মহাবীর আচার্য্য তাঁহাকে নিবারণ করিয়া হস্তমুখে তাঁহার ললাটেদেশে নারচ প্রহার করিলেন। ভীমসেন দ্রোণের নারচে বিদ্ধললাট হইয়া উর্ধ্বগমি ভাঙ্করের শ্রায় অবিকতর শোভা পাইতে লাগিলেন।

দ্রোণ-ভীমের সমরসম্ভাষণ

অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ অর্জুনের শ্রায় এই ভীম-সেনও আমার সম্মান করিবেন, এইরূপ অবধারণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে ভীম! আমি তোমার বিপক্ষ; আজ আমাকে পরাজয় না করিয়া তুমি কোনক্রমেই শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। যদিও তোমার অমুজ অর্জুন আমার আদেশানুসারে সেনামধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তথাচ তুমি তদ্বিষয়ে কোনক্রমেই কৃতকার্য্য হইতে সমর্থ হইবে না।' তখন নির্ভীক ভীমসেন গুরু দ্রোণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধমনে আরক্তলোচনে তৎক্ষণাৎ কহিলেন, 'হে ব্রহ্মবাক্ষো! নিতান্ত দুর্ধ্ব মহাবীর অর্জুন বলনিবৃদ্ধ ইন্দ্রের বল'মধ্যে প্রবেশ করিতে পারেন; তিনি যে তোমার আদেশানুসারে

সমরসাগরে প্রবেশ করিয়াছেন, ইহা কখনই সম্ভবপর নহে। তিনি তোমাকে অর্চনা করিয়া সম্মান করিয়াছেন। কিন্তু আমি কৃপাপরবশ অর্জুন নহি; আমি তোমার পরম শত্রু ভীমসেন। হে আচার্য্য। তুমি আমাদের পিতা, গুরু ও বন্ধু এবং আমরা তোমার পুত্র। আমরা এইরূপ বিবেচনা করিয়াই তোমার নিকট প্রণতভাবে অবস্থান করিয়া থাকি, কিন্তু আজ তুমি আমাদের প্রতি বিপরীত বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। এক্ষণে যদি তুমি আপনাকে আমাদের বিপক্ষ বোধ করিয়া থাক, তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই। আমি অবিলম্বেই তোমার শত্রুর স্থায় কার্য্যানুষ্ঠান করিব। মহাবীর ভীম এই বলিয়া অন্তর্যমেন কালদণ্ড বিযুক্ত করেন, তদ্রূপ গদা বিযুক্তপূর্ব্বক জ্যোৎস্নার প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। সমরবিশারদ জ্যোৎস্না তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন ভীম তাহার অশ্ব, রথ, সারথি ও ধ্বজ বিপ্রোথিত করিয়া ফেলিলেন এবং সমীরণ যোমেন প্রবলবেগে মহীকূট-সমুদয় বিমর্দিত করে, তদ্রূপ তাহার সৈন্যগণকে মন্থন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় আপনার পুত্রগণ পুনরায় ভীমকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্না রথ আরোহণ করিয়া যুদ্ধার্থ ব্যুৎক্ষেপে সমুপস্থিত রহিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখীন রথ-সৈন্যকে লক্ষ্য করিয়া শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার আয়ুজগণ ভীম-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও জয়লাভাভিলাষে তাহার সহিত যোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

ভীম কর্তৃক দুর্ব্বোধন-জাতা অভঙ্গাদি বধ

অনন্তর দুঃশাসন রোষপরবশ হইয়া ভীমসেনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাহার প্রতি এক যন্দভোপম হুতীক্স শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীম সেই দুঃশাসন-প্রেরিত শক্তি সমাগত দেখিয়া দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদ্বন্দনে সকলেই চকৎকৃত হইল। অনন্তর ভীমসেন কুন্তভেদী, সুষেণ ও দীর্ঘ-নেত্রকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপর কুরুকুলকীর্তিবর্ধন মহাবীর বৃন্দারককে শরবিদ্ধ করিয়া যুদ্ধে উত্তম মহাবল-পরাক্রান্ত আপনার পুত্র অভয়, রোদ্রকর্ষা ও দুর্বিমোচন—এই তিন জনকে তিন শরে

সংহার করিয়া ফেলিলেন। তখন আপনার অজ্ঞাত আয়ুজগণ ভীম-শরে প্রহৃত হইয়া তাহাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন এবং জলধর যেমন ধংসীধরের উপরিভাগে জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ ভীমের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পর্ব্বতে প্রস্তর-বর্ষণ করিলে যেমন পর্ব্বতের কিছুমাত্র রেশ হয় না, তদ্রূপ সেই বীরগণের বাণবর্ষণে ভীমের কিছুমাত্র ব্যথা জন্মিল না। তিনি আপনার আয়ুজ বিন্দ, অমুবিন্দ ও স্রবস্মার প্রতি শরজাল বর্ষণপূর্ব্বক হাত-মুখে তাহাদিগকে যমানয়ে প্রেরণ করিলেন। আপনার পুত্র সুদর্শনও ঐ সময় ভীম-শরে বিদ্ধ হইয়া অবিলম্বে ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। পরে মহাবীর ভীম ধ্বংসকালমধ্যে সেই সমস্ত রথ-সৈন্যকে চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিলেন। আপনার পুত্রগণ ভীমভয়ে একান্ত বিহ্বল হইয়া রথনির্ঘোষ সহকারে সহসা মৃগযুগের স্থায় চারিদিকে ধাবমান হইলেন। ভীম তাহাদের সৈন্যগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমনপূর্ব্বক কৌরবগণকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার আয়ুজগণ ভীম-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক মহাবেগে অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে মহাবীর ভীম তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া বাহ্যাকাশে, সিংহনাদ ও তলশব্দ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে রথসৈন্যগণকে ভাত ও শ্রেষ্ঠ খাদ্যাদিগকে নিহত করিয়া রথাদিগকে অতিক্রমপূর্ব্বক জ্যোৎস্নাভিমুখে ধাবমান হইলেন।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

বৃাহ্মণ্যে জ্যোৎস্না-ভীম যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর জ্যোৎস্নাচার্য্য ভীমসেনকে রথসৈন্য অতিক্রম করিতে দেখিয়া তাহাকে নিবারণ করিবার মানসে তাহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম জ্যোৎস্না-নিষ্কপ্ত সেই সমস্ত শর নিরাকরণ করিয়া মায়াবলে বলসমুদয়ে বিমোহিত করিয়া ধার্ত্ত্যদ্বৈপণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহীপালগণ আপনার আয়ুজগণের আদেশানুসারে মহাবেগে গমন করিয়া

১। ভূতলে নিপতিত—নিমগ্ন। ২। রথারোহী।

ভীমকে বেঁধে কঠিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম তদর্শনে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক হস্তমুখে তাঁহাদের উপর মহাবেগে দেবরাজ-নিষ্পৃক্ত অশ্বনির স্থায় এক শত্রুপক্ষবিনাশিনী গদা নিক্ষেপ করিলেন। সেই তেজঃপ্রজ্বলিত মহাগদা স্থায় ভীষণ রবে ধরণীমণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া সৈন্যগণকে মথিত ও আপনার আত্মজ-দিগকে নিতান্ত ভীত করিতে লাগিল। আপনার পক্ষীয় বীরগণ সেই তেজঃপুঞ্জবিরাজিত গদা মহাবেগে নিপাতিত হইতে দেখিয়া ভৈরবরব পরিত্যাগপূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। রথিসকল সেই গদার ছুঁসহ শব্দ-শ্রবণে রথ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। অসংখ্য বীরগণ ভীমের গদাঘাতে আহত ও নিতান্ত ভীত হইয়া, বায়্র-দর্শনে ভাত মৃগযুগ্মের স্থায় রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে মহাবীর ভীমসেন ছুঁস্র শত্রুগণকে বিদ্রাণিত করিয়া পতগরাজ গরুড়ের স্থায় মহাবেগে সেই সেনা অতিক্রমপূর্বক ধাবমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর জ্যোতির্মসেনকে সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার প্রতি গমন ও শরনিকরে তাঁহাকে নিবারণ করিয়া পাণ্ডবগণের অন্তঃকরণে ভয়সঙ্করপূর্বক সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীমসেনের সহিত জ্যোতির দেবামুর-সংগ্রাম সদৃশ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। জ্যোতির্ষ্য প্রতীক্ষ শরনিকর দ্বারা সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্যকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম তদর্শনে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া নয়নযুগল নিমালিত করিয়া মহাবেগে পাদচারে জ্যোতির্মুখে গমন করিলেন এবং বৃষভ যেমন অবলীলাক্রমে বারিবর্ষণ সহ্য করিয়া থাকে, তক্রূপ অনায়াসে জ্যোতির শরবৃষ্টি প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে জ্যোতির্ষ্যের রথের ঈষামুখ গ্রহণ করিয়া রথের সহিত তাঁহাকে অতিদূরে নিক্ষেপ করিলেন। জ্যোতির্ষ্য এইরূপে ভীম কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অস্থির রথে আরোহণপূর্বক ব্যুহদ্বারে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় ভীমের সারথি মহাবেগে অশ্বচালন করিতে আরম্ভ করিল; তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর ভীম মহাবেগে কোরবসৈন্য অতিক্রম করিলেন এবং যেমন উদ্ধত বায়ু পাদপদল বিমদ্বিত করে তক্রূপ তিনি ক্ষত্রিয়গণকে মর্দন ও নদীবৈগ যেরূপ বৃক্ষসকল নিবারিত করে, তক্রূপ সৈন্যগণকে নিবারিত করিয়া

গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি হার্দিক্য-রক্ষিত ভোজসৈন্য প্রমথিত ও তলধ্বনি দ্বারা অন্যান্য সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিয়া শার্দূল যেমন বৃষভ-দিগকে পরাভব করে, তক্রূপ সৈন্যগণকে পরাজয় করিলেন।

ব্যুহসমাপ্তে ভীমাগমনে অর্জুনের হর্ষ

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর ভীমসেন কোরব-পক্ষীয় ভোজসৈন্য, কাশোজসৈন্য ও অন্যান্য যুদ্ধ-বিশারদ বহুসংখ্য সৈন্যগণকে অতিক্রমপূর্বক মহাবীর সাত্যকিকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া পরম যত্নসহকারে অর্জুনদর্শনাভিলাষে বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে ভয়প্রথবধার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত, মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। বর্ষাকালে জলদপটল যেমন অতি গভীর গর্জন করিয়া থাকে, তক্রূপ মহাবীর বুকোদর অর্জুনকে অবলোকন করিয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেব হেজস্বী ভীমের সেই ঘোরতর সিংহনাদ-শ্রবণে তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত বারংবার সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক গর্জমান বৃষভদ্বয়ের স্থায় রণস্থলে সঙ্করণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অর্জুন-যুদ্ধক্ষেত্রে ভীমপ্রবেশে যুধিষ্ঠিরের হর্ষ

এ দিকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম ও অর্জুনের সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত গীত, প্রসন্ন ও শোকশূন্য হইয়া বারংবার অর্জুনের বিজয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মদমত্ত ভীমকে সিংহনাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া হস্তমুখে মনে মনে কঠিতে লাগিলেন, 'হে ভীম! তুমি গুরু-আজ্ঞা প্রতিপালন ও অর্জুনের কুশলসংবাদ প্রদান করিলে। তুমি যাহাদের উপর বিদ্বেষভাব প্রদর্শন করিয়া থাক, তাহাদিগের কদাচ জয়লাভ হয় না। এক্ষণে বুঝিলাম, মহাবীর অর্জুন ভাগ্যবলে জীবিত আছেন এবং সত্যবিক্রম সাত্যকিরও মঙ্গল। আমি ভাগ্যক্রমে বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিতেছি। যিনি যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া ছত্ৰাশনের তৃপ্তিসাধন করিয়াছেন এবং আমরা যাঁহার বাহুবল অবলম্বন করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছি, সেই অরাতিবিজয়ী অর্জুন ভাগ্যবলে

জীবিত আছেন। যিনি একমাত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া সুরগণকে ও দুর্ধ্ব নিবাতকবচগণকে জয় করিয়াছিলেন এবং যিনি বিরাটনগরে গোত্রহণার্থ সমাগত কৌরবগণকে পরাভয় করেন, সেই অর্জুন ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন। যিনি নিজ ভুজবলে চতুর্দশ সহস্র কালকেয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং দুর্যোধনের হিতসাধনার্থ পঞ্চবীরাঙ্গ চিত্ররথকে অশ্রবলে পরাভয় করিয়াছিলেন, সেই কিরীটসমলঙ্কৃত শ্বেতবাহন কৃষ্ণসারথি প্রিয় ধনঞ্জয় ভাগ্যবলে এক্ষণে জীবিত রহিয়াছেন।

মহাবীর অর্জুন পুত্রশোকে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া জয়দ্রথের বধরূপ অতি দুর্কর কাৰ্যসাধনার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাঁহার সেই প্রতিজ্ঞা কি সফল হইবে? আশ্রয় কি দিনমণি অন্ত্যচলভূড়াবলম্বী ন' হইতে হইতে বাহুবল-স্বরক্ষিত অর্জুন প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আমার নিকট আগমন করিবেন? দুর্যোধন হিতামুষ্ঠাননিরত সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কি অর্জুনের শরে নিপতিত হইয়া আমাদিগকে আনন্দিত করিবে? মৃত রাজা দুর্যোধন সিদ্ধুরাজকে নিহত ও ভীমসেন-শরে ভাতৃগণকে বিনষ্ট দেখিয়া কি আমাদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবেন এবং অচ্যাত্ত যোদ্ধাদিগকে ভূতলে নিপতিত দেখিয়া কি অমৃতপুত্র হইবেন? একমাত্র ভীষ্মের নিপাতে আমাদিগের কি বৈরানল নির্বাণ হইবে? রাজা দুর্যোধন কি অবশিষ্ট বীরগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমাদিগের সহিত সন্ধি করিবেন? হে মহারাজ! এইরূপে কৃপাপরতন্ত্র রাজা যুধিষ্ঠির যখন নানা প্রকার চিন্তা করিতেছিলেন, তৎকালে কুরু-পাণ্ডবের ঘোরতর যুদ্ধ হইতেছিল।”

উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

কর্ণ কর্তৃক ভীষ্মের পথরোধ—কর্ণ-পরাজয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! এইরূপে মহাশয়-পরাক্রান্ত ভীমসেন মেঘপঙ্কজনির্দোষে ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলে কোন্ কোন্ বীর তাঁহাকে অবরোধ করিল? ভীমপরাক্রম ভীমসেন কোথাবিশিষ্ট হইলে তাঁহার সন্নিধানে অবস্থান করিতে পারে, ত্রিলোকমধ্যে এমন কাহাকেও দৃষ্টিগোচর হয় না। সে যখন সাক্ষাৎ কৃতান্তের স্মার্য পদা উজ্জত

করে, তখন রণস্থলে অবস্থান করিতে কেহই সমর্থ হয় না। ভীম রথ দ্বারা রথ ও কুঞ্জর দ্বারা কুঞ্জর বিনাশ করিয়া থাকে, তাহার সম্মুখে কে অবস্থান করিবে? তাহার সম্মুখীন হইতে দেবঘাত ইন্দ্ৰেরও সাহস হয় না। যাহা হউক, এক্ষণে বল, কালাস্তক যমোপম মহাবীর ভীমসেন ক্রুদ্ধচিত্তে তৃণদহনপ্রবৃত্ত দাবদহনের স্মার্য আমার পুত্রগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে দুর্যোধন-হিতনিরত কোন্ কোন্ বীর-পুরুষ তাহার সমক্ষে অবস্থানপূর্বক তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিল? হে সঞ্জয়! মহাবীর ভীমসেনের নিমিত্ত আমার যাদৃশ শঙ্কা হয়, অর্জুন, কৃষ্ণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নিমিত্ত তাদৃশ শঙ্কা নাট। অতএব হে সঞ্জয়! কোন্ কোন্ বাকি আমার পুত্র-বিনাশে প্রবৃত্ত রোষপ্রদীপ্ত ভীমসেনের সন্নিহিত হইল, তুমি তাহা কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর কর্ণ ভীমসেনকে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া ত্রুয়ল কোলাহল করিয়া তাঁহার সমক্ষে সন্নিপতিত হইলেন এবং তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া কোষভরে স্তুপ শরাসন আকর্ষণপূর্বক বলপ্রদর্শন করিবার বাসনায় মগ্ন হইলেন। বায়ুর পথরোধ করে তদ্রূপ তাঁহার পথরোধ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন কর্ণকে সম্মুখে নিরাক্ষণপূর্বক ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া তাঁহার উপর শিলানিশিত শরানিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; মহাবীর কর্ণও শরপ্রয়োগপূর্বক তৎপ্রযুক্ত শর প্রতিগ্রহ করিলেন। তৎকালে রথী ও অশ্বরোধী প্রভৃতি যে সকল যোদ্ধগণ ভীম ও কর্ণের যুদ্ধ অবলোকন করিতেছিলেন, সেই বীরদ্বয়ের তলধ্বনি-শ্রবণে তাঁহাদের কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ ভীমসেনের ভীষ্মের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া ভূতল ও নভোমণ্ডল অবরুদ্ধ বিবেচনা করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন পুনরায় অতি ভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সিংহনাদ-প্রভাবে সন্নিপাত যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে শরাসন ভূতলে নিপতিত হইল। বাহনসকল সাতিশয় ভীত ও বিমনায়মান হইয়া মলমূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

ঐ সময় বহুতর ভয়ঙ্কর ছনিমিস্ত প্রাচুর্ভূত হইল। অন্তরীক গৃধ্র, কক ও বায়সে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তখন মহাবীর কর্ণ বিংশতি শরে ভীমসেনকে

নিত্য নিপীড়িত করিয়া সত্বর পাঁচ শরে তাঁহার সারথিকে বিন্ধ করিলেন। ভীমসেন তদর্শনে সত্বর কর্ণের প্রতি চতুঃষষ্টি সায়ক প্রয়োগ করিয়া হাত্য করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ভীমের প্রতি চারি সায়ক নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর বুকোদর হস্ত-লাঘব প্রদর্শনপূর্বক সপ্ততপস্বী সায়কনিকরে ঐ সকল শর উপস্থিত না হইতে হইতেই দূর হইতে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ শরজাল দ্বারা ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। ভীমসেন কর্ণ-শরে বারংবার আচ্ছাদিত হইয়া ক্রোধ-ভরে তাঁহার কার্ণকৈর মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া তাঁহাকে দশ শরে বিন্ধ করিলেন। তখন মহারথ কর্ণ শরাসনে জ্যারোপণপূর্বক ভীমকে শরজালে বিন্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন কর্ণের শরাঘাতে সাতশয় রোষাবিষ্ট হইয়া মহাবেগে আনতপস্বী তিন শরে তাঁহার বক্ষস্থল বিন্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণ বক্ষস্থলে বিন্ধ শরত্রয় দ্বারা উত্তুঙ্গ-শৃঙ্গত্রয়সম্পন্ন মহীধরের আয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে ধাতুধারাত্রাবী ভূধর হইতে যেমন গৈরিকধাতু নির্গত হয়, তদ্রূপ তাঁহার বক্ষস্থল হইতে কধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীমের শরপ্রহারে নিত্য নিপীড়িত ও ঈষৎ বিচলিত হইয়া শরাসনে শরসন্ধানপূর্বক তাঁহাকে বিন্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীম কর্ণের শরজালে সহসা সমাচ্ছন্ন হইয়া গর্ভ প্রকাশপূর্বক অবিলম্বে তাঁহার ধমুজ্জা ছেদন ও সারথিকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়া চারি অশ্বকে বিনাশ করিলেন। তখন মহারথ কর্ণ সেই অশ্বশূন্য রথ হইতে সত্বর অবতীর্ণ হইয়া বৃষসেনের রথে সমারূঢ় হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে প্রবলপ্রতাপশালী মহাবীর ভীম কর্ণকে পরাজয় করিয়া মেঘনির্দোষদশ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ভীমের সেই সিংহনাদ-শ্রবণে কর্ণকে পরাজিত বোধ করিয়া সাতশয় সমুদ্র হইলেন। পাণ্ডবসমুগ্ধ চারিদিকে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল। কোরবপক্ষীয় বীরগণ বিপক্ষ-সৈন্যগণের সেই তুমুল কোলাহল শ্রবণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন পাণ্ডবের টঙ্কার প্রদান ও বাসুদেব শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ

সময় ভীমের ভীষণ সিংহনাদ সেই সমস্ত শব্দ সমাচ্ছাদিত করিয়া সমুদয় সৈন্যদিগের ক্রতিগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর কর্ণ মুহূর্ত্তাবে ও ভীম দৃঢ়রূপে অজিহ্মগামী শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন।”

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

দ্রোণসমীপে দুর্যোধনের জ্যোপায় প্রার্থনা

সমুদয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে সেই সমস্ত সেনা নিপাতিত এবং অর্জুন, সাত্যকি ও ভীমসেন সিদ্ধুরাজের প্রতি ধাবমান হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন কর্তব্য-বিষয়ে বহুবিধ চিন্তা করিয়া অবিলম্বে দ্রোণনিকটে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার রথ মন ও পবনের আয় মহাবেগে দ্রোণ-সমীপে উত্তীর্ণ হইল। তখন কুরুরাজ রোষে লোহিতলোচন হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, ‘হে গুরো! মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন ও সাত্যকি এবং পাণ্ডবপক্ষীয় অনেক মহারথ সংগ্রামে অপরা-জিত হইয়া জয়ত্রয়ের সমীপে গমন করিয়াছে এবং তথায় আমাদের প্রভূত সেনা পরাভূত করিয়া ধোরতর যুদ্ধ করিতেছে। হে মহাশয়! আপনি কিরূপে সাত্যকি ও ভীমসেনের নিকট পরাভূত হইলেন? ইহলোকে আপনার ঈদৃশ পরাজয় সমুদ্র-শোষণের আয় নিত্য বিষ্ময়কর হইয়াছে। লোকে সাত্যকি, অর্জুন ও ভীমের হস্তে আপনার পরাজয় হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আপনাকে যথোচিত নিন্দা করিতেছে। ধর্ম্মবৈদপরায়ণ দ্রোণাচার্য্য কিরূপে সমরে পরাজিত হইলেন বলিয়া আপনার উপর অশ্রদ্ধা প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। আমি অতিশয় মন্দভাগ্য। যখন তিন জন মহারথ আপনাকে অতিক্রমপূর্বক গমন করিয়াছে, তখন এই সমরে আমার অবশ্যই মৃত্যু হইবে। বাহা হউক, বাহা হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত আর অমৃত্যুতাপের প্রয়োজন নাই। এক্ষণে সিদ্ধুরাজের রক্ষার্থ সময়োচিত উপায় উদ্ভাবন-পূর্বক তদনুরূপ কার্য্য করুন।’

দুর্যোধনের প্রতি সতিরস্কার উপায় কথন

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আমি অনেক চিন্তা করিয়া যেরূপ কর্তব্য অবধারণ করিয়াছি,

তাহা অবগত কর। পাণ্ডবপক্ষীয় তিন মহারথ সম্প্রতি অতিক্রান্ত হইয়াছেন। তাঁহাদের নিমিত্ত পশ্চাদ্বর্তী প্রদেশে যেরূপ ভয় হইবার সম্ভাবনা, অত্যাশ্চর্য্য যোধগণের নিমিত্ত অগ্রবর্তী প্রদেশেও তদ্রূপ ভয়ের সম্ভাবনা আছে; কিন্তু যেখানে কৃষ্ণ ও অর্জুন রহিয়াছেন, তথায় অধিক ভয়ের আশঙ্কা হইতেছে। যাহা হউক, অর্জুনের হস্ত হইতে সিদ্ধুরাজের রক্ষা করা আমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। সাত্যকি এবং বৃকাদর সিদ্ধুরাজের প্রতি গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার রক্ষার্থ বিশেষ যত্ন করা আমাদের নিত্যন্ত আবশ্যক। হে মহারাজ! তুমি পূর্ব্বে শকুনির নৃদ্ধি শুনিয়া যে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে। তৎকালে সেই সভায় জয় অথবা পরাজয় হয় নাই; এক্ষণে আমরা এই যুদ্ধরূপ ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহার ত জয় অথবা পরাজয় লাভ হইবে? শকুনি কুরুসভায় অসংখ্য কৌরবগণের সমক্ষে পূর্ব্বে যে সকল অক্ষ লইয়া ক্রীড়া করিয়াছিল, সেই সমস্ত অক্ষ এক্ষণে তোমাদিগের তনুচ্ছিন্ন হ্রাসদ শররূপে পরিণত হইয়াছে। এক্ষণে সেনাগণকে ছুরোদর, শর-সমুদয়কে অক্ষ এবং জয়দ্রথকে পণস্বরূপ জ্ঞান কর। অগ্নি সিদ্ধুরাজকে পণ রাখিয়া শত্রুগণের সতিত আমাদের দ্যুতক্রীড়া হইতেছে; অতএব প্রাণপণে সর্ব্বতোভাবে জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে যত্ন করা তোমাদের নিত্যন্ত আবশ্যক। সিদ্ধুরাজের জীবনরক্ষা ও প্রাণনাশ আমাদের জয় ও পরাজয়ের কারণ। অতএব যেখানে ধনুর্দ্ধারী বীরগণ জয়দ্রথের রক্ষার নিমিত্ত নিযুক্ত রহিয়াছেন, তুমি অবিলম্বে তথায় গমনপূর্ব্বক সেই রক্ষকগণকে রক্ষা কর। আমি এই স্থানে থাকিয়া অপরাপর সৈন্যগণকে প্রেরণ এবং পাণ্ডব-সংজয়-সমবেত পাকালগণকে নিবারণ করিব।'

বৃহৎপথে দুর্যোধনসহ যুধামন্যু প্রভৃতির যুদ্ধ

অনন্তর দুর্যোধন আচার্য্যের বাক্যানুসারে উগ্র-কর্ম্ম-সম্পাদনে সমুত্তত হইয়া পদাত্মগণ-সমভিষাগারে মহাবেগে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় চক্রবক্ষ পাঞ্চালদেশীয় যুধামন্যু ও উত্তমোজা সেনাগণের পার্শ্ব দিয়া অর্জুনের নিকট গমন করিতে-ছিলেন। হে মহারাজ! পূর্ব্বে মহাবীর ধনঞ্জয়

কৌরবসৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে তাহাদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ঐ চক্রবক্ষদ্বয় তাঁহার অহুগমনের চেষ্টা করিয়াছিলেন; তৎকালে মহাবীর কৃতবর্মা উহাদিগকে নিবারিত করেন। এক্ষণে কুরু-রাজ দুর্যোধন ঐ দুই জনকে সেনাগণের পার্শ্ব দিয়া অর্জুনের সমীপে গমনোত্তম অবলোকন করিয়া সত্বর তাঁহার সহিত তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ক্ষত্রিয়-প্রধান প্রসিদ্ধ মহারথ সেই বীরদ্বয়ও তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন যুধামন্যু ককপত্রালঙ্কৃত ত্রিংশৎ শরে দুর্যোধনকে, বিংশতি শরে তাঁহার সারথিকে ও চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুর্যোধন যুধামন্যুর শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও এক বাণে ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে ভয় দ্বারা সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া নিশ্চিত শরচতুষ্টয়ে অশ্বচতুষ্টয়ে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর যুধামন্যু সরোযনয়নে দুর্যোধনের বক্ষস্থল লক্ষ্য করিয়া সত্বর ত্রিংশৎ শর পরিত্যাগপূর্ব্বক গর্জন করিতে লাগিলেন; উত্তমোজাও রোষিত হইয়া হেমবিভূষিত শরনিকরে কুরুরাজের সারথিকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। তখন দুর্যোধন উত্তমোজার পার্শ্বসারথি ও অশ্বচতুষ্টয়কে সংহার করিলেন। মহাবীর উত্তমোজা এইরূপে হতাত্ম ও হতসারথি হইয়া অবিলম্বে ভ্রাতা যুধামন্যুর রথে আরোহণপূর্ব্বক শরজালে দুর্যোধনের অশ্বগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ উত্তমোজার শরে তাড়িত হইয়া অবিলম্বে ভূতলে পতিত ও পঞ্চদ প্রাণ হইল। ঐ সময় যুধামন্যু উৎকৃষ্ট শর পরিত্যাগপূর্ব্বক কুরুরাজের তৃণার ও শরাসন ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন সেই অশ্ব-সারথি-বিবাজ্জত রথ হইতে অবরোহণ করিয়া গদা গ্রহণপূর্ব্বক পাঞ্চালদেশীয় বীরদ্বয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার অসাত্তিজ্ঞতা ক্রুদ্ধ কুরুরাজকে আগমন করিতে দেখিয়া অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন দুর্যোধন গদা-প্রহারে তাঁগাদিগের সেই হেমমণ্ডিত রথ, অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত প্রোথিত করিয়া অবিলম্বে মজরাজ-রথে আরোহণ করিলেন। পাঞ্চালদেশীয় রাজপুত্র-দ্বয়ও অগ্নি দুই রথে আরূঢ় হইয়া অর্জুনের নিকট গমন করিতে লাগিলেন।'

একত্রিংশাদিকশততম অধ্যায়

ভীম-কর্ণ সমর—কর্ণ-পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে সেই লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রামে সমুদয় বীরগণ নিতান্ত নিপীড়িত ও ব্যাকুল হইলে, অরণ্যে মত্তমাতঙ্গ যেমন মত্তদ্বিপের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ মহাবীর কর্ণ যুদ্ধার্থে ভীমদেনসমীপে সমুপস্থিত হইলেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! অর্জুন-রথের পার্শ্বে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন ও কর্ণের বিরূপ সংগ্রাম হইল? রাখানন্দন ভীমসেন-কর্তৃক পূর্বে পরাজিত হইয়াও কি কারণে পুনরায় তাহার নিকট যুদ্ধার্থে আগমন করিল? আর ভীমসেনই বা কি করিয়া সেই প্রসিদ্ধ মহারথ সূতপুত্রের অভিমুখ-গমনে প্রবৃত্ত হইল? ধনুপুত্র যুধিষ্ঠির ভীমদেব ও দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া অবধি ধনুর্দর কর্ণ ভিন্ন আর কাহাকেও ভয় করে না। কর্ণের ভয়ে তাহার শয়ন পর্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছে। বৃকোদর বিরূপে সেই রথিগ্রেষ্ঠ সূতপুত্রের সহিত যুদ্ধ করিল? অর্জুনের রথাত্মক্ষে কর্ণ ও ভীমের বিরূপ সংগ্রাম হইল? পূর্বে মহাবীর কর্ণ কুন্তীর নিকট ভীমসেনকে আপনার ভ্রাতা বলিয়া অবগত হইয়াছে এবং অর্জুন ভিন্ন আর কোন পাণ্ডবকে বিনষ্ট করিব না, বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। তবে এক্ষণে কি নিমিত্ত ভীমের সাহিত সংগ্রাম করিল? ভীমই বা কর্ণের পূর্বকৃত বৈর স্মরণ করিয়া বিরূপে তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহসী হইল? হে সঞ্জয়! আমার পুত্র মৃত দুৰ্য্যোধন নিরন্তর আশা করিয়া থাকে যে, কর্ণ সমস্ত পাণ্ডবকে পরাজিত করিবে। ফলতঃ দুৰ্য্যোধন কেবল কর্ণের উপর নির্ভর করিয়াই জয়াশা করিয়া থাকে, সেই কর্ণ বিরূপে ভীমকর্ম্মা ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল? আমার পুত্রগণ যাহাকে আশ্রয় করিয়া মহারথগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছে, যে বীর একরথে সসাগরা পৃথিবী পরাজিত করিয়াছে, যে ধনুর্দর সহজকবচ ও কুণ্ডল ধারণপূর্বক জগদগ্রহণ করিয়াছে, ভীমসেন সেই মহাবীর কর্ণ কর্তৃক পূর্বকৃত অদংখ্য অপকার স্মরণ করিয়াও বিরূপে তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত

হইল? যাহা হউক, এক্ষণে বীরদ্বয়ের বিরূপ যুদ্ধ ও কাহারই বা জয়লাভ হইল, তৎসমুদয় আত্মোপাস্ত আমার নিকট কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নররাজ! ভীমসেন মহারথ কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিতে বাসনা করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক জলধর যেমন বৃষ্টি দ্বারা ভূধরকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ কক্ষপত্রবিশিষ্ট শরজাল বর্ষণপূর্বক তাঁহাকে আবৃত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া কহিলেন, ‘হে পাণ্ডু-তনয়! তুমি শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পার, ইহা আমি স্বপ্নেও অবগত নহি। যাহা হউক, তুমি অর্জুনদর্শনমানসে আমার নিকট হইতে পলায়ন করিয়া কি কুন্তীপুত্রের উপযুক্ত কর্ম্ম করিতেছ? পলায়ন করিও না; এই স্থানে থাকিয়া চতুর্দিক্ হইতে আমার প্রতি শরবর্ষণ কর।’ মহাবীর ভীমসেন কর্ণের সেই প্রকার আহ্বানশ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া অঙ্গমণ্ডলাকারে পরিভ্রমণপূর্বক শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। বর্ষাধারী কর্ণ সেই দ্বৈরথ-যুদ্ধে সর্বশত্রুবিশারদ ভীমসেনের সরল শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন। বৃকোদর প্রথমতঃ কোরবপক্ষীয় অসংখ্য বারকে বিনাশ করিয়া বিবাদ শেষ করিবার মানসে কর্ণের প্রতি সূতীক্ষ্ম বিবিধ বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল কর্ণ স্বীয় অস্ত্র-মায়া-প্রভাবে মত্ত-বিরদগামী ভীমসেনের শরবর্ষণ নিবারণ করিলেন। হে মহারাজ! মহাবীর সূতপুত্র রাত্নমত যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি সমরে আচার্য্যের ছায়া পর্য্যটন ও হস্তপূর্বক ক্রোধপূর্ণ বৃকোদরকে অবমাননা করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন কর্ণের হাস্য সহ্য করিতে না পারিয়া, যুদ্ধমান বীরগণের সমক্ষে মহামাতঙ্গের উপরে যেমন অক্লুশাঘাত করে, তদ্রূপ সূতপুত্রের বক্ষঃস্থলে বৎসদন্ত-সমুদয় নিক্ষেপপূর্বক পুনরায় সুপুত্র সুশাণিত একবিশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমসেনের কনকজালজড়িত পবন-সদৃশ বেগবান অশ্বগণকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া বাণজাল বর্ষণপূর্বক নিমেষাক্ষমধ্যে বৃকোদরকে সারথি, বধ ও ধ্বঞ্জের সহিত আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধভরে চতুঃষষ্টি শরে ভীমের স্নড়ক বচ

ভেদ করিয়া মর্শ্বেভেদী নারাচন্দ্রে তাঁহাকে আহত করিলেন। মহাবাহু বৃকোদর সেই কর্ণ-কাশ্মুক-নিঃসৃত শর-সমুদয় লক্ষ্য না করিয়া অসম্ভাষ্যচিত্তে তাঁহার সহিত প্রতিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কর্ণের আশীবিষোপম শরজালে বিদ্ধ হইয়া কিঞ্চিদ্দূর বাখিত হয়েন নাই। পরিশেষে তিনি নিশিত সূতীক্ষ্ণ দ্বাত্রিংশৎ ভল্ল দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন; কর্ণও অবলৌল্যক্রমে শরবর্ষণ করিয়া জয়দ্রথবধাভিলাষী মহাবাহু ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার সহিত মৃচ্ছভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন পূর্ববৈর স্মরণপূর্বক কর্ণের সেই অপমান সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে অবিলম্বে তাঁহার প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন। ভীম-প্রেরিত শুবর্ণপুঙ্খ শরজাল শকায়মান বিহঙ্গ-কুলের ছায় ধাবমান হইয়া কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল। রথিপ্রধান রাধেয় এইরূপ শলভকুল-সমাচ্ছন্নের ছায় ভীমসেনের শরনিকরে সমাবৃত্ত হইয়া তাঁহার উপর সূতীক্ষ্ণ শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদর বহুবিধ ভল্ল দ্বারা তাঁহার সেই শরজাল অর্দ্ধপথে ছেদন করিয়া দেলিলেন। মহাবীর কর্ণ পুনরায় শরবর্ষণ দ্বারা ভীমসেনকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভীমসেন কর্ণের শরজালে সমাবৃত্ত হইয়া শলভ-সমাচ্ছন্ন শল্লকীর ছায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। দিবা-কর যেমন আপনার রশ্মিজাল অনায়াসে ধারণ করেন, তদ্রূপ ভীমসেন কর্ণ-নিষ্কিপ্ত শরনিকর অরেশে ধারণ করিলেন। কর্ণচাপচ্যুত হেমপুঙ্খ শিলাধৌত শরজালে তাঁহার সর্বাঙ্গ ক্রধিরাগ্নু হওয়াতে তিনি বসন্তকালীন বহু-কুসুম-শোভিত অশোক-বৃক্ষের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি কর্ণের সমরবিচরণ সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধে নয়নদ্বয় উত্তর্জনপূর্বক তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সূতপুঞ্জ ভীমের শরে বিদ্ধ হইয়া তীব্রবিধ আশীবিষ-সমাবৃত্ত শ্বেত-ভূধরের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন চতুর্দশ বাণে কর্ণের মর্শ্বে ভেদ-পূর্বক হস্তীক্ষ শরনিকরে তাঁহার চাপছেদন, অশ্ব-চতুষ্টয় বিনাশ ও সারথিকে সংহার করিয়া অর্ধরশ্মি-সমপ্রভ নারাচ-সমুদয়ে বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। সূর্য্যের কিরণজাল যেমন জলধরপটল ভেদ করিয়া ভূমণ্ডলে নিপতিত হয়, তদ্রূপ ভীমনির্মুক্ত

নারাচনিকর কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া রণস্থলে পতিত হইল। হে মহারাজ! পুরুষাভিমানে কর্ণ এইরূপে ভীমসেনের শরাঘাতে ছিন্নচাপ ও বিকলাঙ্গ হইয়া সত্বর অস্ত্র রথে পলায়ন করিলেন।”

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

পুনর্বীর ভীম-কর্ণের ভীষণ যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যে কর্ণের উপর আমার পুত্রগণের মহতী জয়াশা ছিল, দুর্গোপদন সেই কর্ণকে রণপরাজু্য অবলোকন করিয়া কি বলিল? মহাবংশ-পরাক্রান্ত ভীমসেন কিরূপে যুদ্ধ করিল এবং মহাবীর কর্ণ ই বা সমরাস্ত্রনে ভীমসেনকে প্রজ্জলিত পাবকের ছায় অবলোকন করিয়া কি কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ পুনরায় যথাবিধি সুসাজ্জত অস্ত্র এক রথে আরোহণ-পুঙ্খক বাতোদ্ধৃত মর্গ্যবৈর ছায় ভীমসেনের অভি-মুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময়ে আপনার পুত্রেরা কর্ণকে রোষপরবশ অবলোকন করিয়া ভীমকে হত্যাশনমুখে আহৃত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর রাধেয় অতি ভীষণ জ্যানিস্থন ও করতলশব্দ করিয়া ভীমের রথাভিমুখে গমন করিলেন। তখন পুনরায় সূতপুঞ্জের সহিত ভীমের অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পরস্পর-বধার্থী ঐ বীরদ্বয় ক্রোধাক্রাণলোচনে দৃঢ় করিয়াই যেন পরস্পরকে নিরাক্ষণ করিয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গদ্বয়ের ছায় গর্জন করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া কোপাঘাত ব্যাজ-দ্বয়ের ছায়, শীঘ্রগামী শ্বেতদ্বয়ের ছায় এবং সংক্রুদ্ধ শরভদ্বয়ের ছায় যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! পূর্বে দ্যুতক্রীড়া, বনবাস, বিরাট-নগরে অবস্থান ও বহুরত্নপূর্ণ রাজ্য অপভ্রংশ জ্ঞাত পাণ্ডবগণের যে দুঃখ হইয়াছিল, আপনি পুত্রগণের সহিত মঙ্গলা করিয়া সপুত্রী তপস্বিনী কুন্তীকে যে দত্ত করিতে সঙ্কল্প ও নিরন্তর পাণ্ডবগণকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছিলেন, আপনার দ্রাষ্টা তনয়েরা সভামধ্যে দ্রৌপদীকে যে ক্লেশ-প্রদানে প্রবৃত্ত

হইয়াছিলেন, দুঃশাসন রূপদন্তনয়ার যে কেশাকর্ষণ করিয়াছিলেন, কর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডবগণের প্রতি যে নিদারুণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কৌরবেরা 'কৃষ্ণে! তোমার যশস্তিলসদৃশ স্বামীরা নিহত হইয়া নিরয়পামী হইয়াছে, তুমি অশ্রু কাঠাকে পতিবে বরণ কর' বলিয়া যে আপনার সমক্ষেই দ্রোপদীকে অপমান করিয়াছিলেন, আপনার পুত্রেরা কৃষ্ণাকে যে দার্দ্র্যভাবে উপভোগ করিতে বাসনা ও পাণ্ডবগণকে কৃষ্ণাজিনধারী হইয়া যে বনে গমন করিতে আদেশ করিয়াছিলেন এবং আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন ক্রোধভরে শৃগুহৃদয় বিপন্ন পাণ্ডবগণকে তৃণতুলা বোধ করিয়া যে আশ্বালন করিয়াছিলেন, ঐ সময় সেই সমুদয় বৃহত্তম ভীমসেনের মনে উদ্ভিত হইতে লাগিল। তিনি বাল্যকাল অবধি যে যে দুঃখ পাইয়াছিলেন, তৎসমুদয় স্মরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া স্তবর্ণপৃষ্ঠ বৃহদ্রথ বিস্ফারণপূর্বক প্রাণপণে কর্ণাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং রাধেয়ের রথাভিমুখে ভাষ্মর, শাণিত শরজাল বিস্তারপূর্বক দিবাকরের করজাল আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবাহু কর্ণ ওদর্শনে হাস্ত করিয়া অতি সহর স্বীয় শরনিকর দ্বারা ভীমসেনের শরজাল ছেদনপূর্বক তাঁহাকে নিশিত নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর বৃকোদর অক্লুশাহত মাতঙ্গের স্থায় রাধেয় শরে নিবারিত হইয়া মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কর্ণ সমর-সমুৎসুক মন্তমাতঙ্গবিক্রম পাণ্ডুনন্দনকে বেগে সমাপত দেখিয়া তাঁহার প্রত্যাগমন করিলেন এবং শতভেরীসমন্বিত শঙ্খ প্রাণ্যাপিত করিয়া পরমা-হ্লাদে ভীমসেনের সৈন্য-সমুদয় বিক্ষোভিত করিলেন। মহাবীর বৃকোদর হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সমবেত স্বীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন-ভিন্ন নিরীক্ষণ করিয়া কর্ণকে শরধারায় সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ শরনিকরে ভীমকে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বীয় হংসসম্বিভ ষ্ঠেতাশ্বগণের সহিত তাঁহার ঋজু-সর্বা' কৃষ্ণাশ্বগণকে সম্মিলিত করিলেন। ওদর্শনে কৌরব-সৈন্যমধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ সমুথিত হইল। সেই বীরদ্বয়ের বায়বৈপগামী কৃষ্ণ ও ষ্ঠেতা-বর্ণ অশ্বগণ একত্রিত হইয়া গগনমণ্ডলস্থ সিতাসিত* মেঘের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

হে রাজন্! ঐ সময় কৌরবপক্ষীয় মহারথেরা কর্ণ ও বৃকোদরকে ক্রোধে অতিমাত্র আক্রান্ত নিরীক্ষণ করিয়া ভীতমনে কম্পিত হইতে লাগিলেন। সমরাস্ত্র যমরাজের রাজধানীর স্থায় অতিশয় দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। মহারথগণ সেই জনতা-মধ্যে ঐ বীরদ্বয়ের কাহারও ত্রয়পরাজয় স্থির করিতে পারিলেন না; কেবল ঐ বীরদ্বয় পরস্পর সমীপবর্তী হইয়া অস্ত্রযুদ্ধ করিতেছেন, এইমাত্র অবলোকন করিলেন। তখন সেই অরাতিনিপাতন মহারথদ্বয় পরস্পরের বধার্থী হইয়া পরস্পরের প্রতি বাণবর্ষণ-পূর্বক আকাশমণ্ডল শরসমাচ্ছন্ন করিয়া বারিধারা-বর্মী জলদের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের কক্ষপত্রবিভূষিত স্তবর্ণময় শরনিকর দ্বারা গগনমণ্ডল উদ্ধা-বিভাসিতের* স্থায় ও শরৎ-কালীন সরসমাচ্ছন্নের স্থায় শোভা ধারণ করিল। ঐ সময় মহাবীর কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় ভীমসেনকে কর্ণের সহিত সমরে সম্মিলিত দেখিয়া তাঁহাকে অতিভারাক্রান্ত বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর পরস্পরের শরনিকর নিরাকৃত করিয়া দ্রুততর শর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে অসংখ্য অশ্ব, নর ও হস্তিসমুদয় বিগতাস্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তাহাদিগের নিপাতনে অসংখ্য কৌরব-সৈন্য বিনষ্ট হইতে লাগিল। এইরূপে মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তিসকল নিহত হইলে তাহাদিগের মৃতদেহে ক্ষণকালের মধ্যে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল।"

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

ভীম-কর্ণ যুদ্ধ—কর্ণ-পরাজয়

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! ভীম লঘুবিক্রম* কর্ণের সহিত যখন সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইল, তখন তাহার বলবর্ধ্য নিতান্ত অদ্বুত বলিয়া বোধ হইতেছে। যে কর্ণ সর্বশস্ত্রধারী, সমরে উদ্ভূত বক্ষ, অস্ত্র ও মনুষ্যগণের সহিত অমরগণকে নিবারণ করিতে পারে, সে ভীমকে কেন পরাজয় করিতে সমর্থ হইল না? যাহা হউক, ঐ বীরদ্বয়ের প্রাণ-সংশয়কর যুদ্ধ কিরূপ হইল, তুমি তাহা কীর্তন কর।"

১। ভয়কেন তুল্য বর্ণ। ২। তুল ও কৃষ্ণ।

১। প্রদীপিতের। ২। দ্রুত বিক্রম প্রকাশকারী।

আমার বোধ হয়, জয় বা পরাজয় তাহাদের উভয়েরই আয়ত্ত। হে সঞ্জয়! আমার পুত্র দুর্যোধন কর্ণের সাহায্য লাভ করিয়া সমরে সাত্যকি ও বাহুদেবের সহিত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত হইয়া থাকে; কিন্তু আমি কর্ণকে ভীম-শরে বারংবার পরাজিত শ্রবণ করিয়া মোহে নিতান্ত অভিভূত হইতেছি। এক্ষণে আমার পুত্রের দুর্নীতি-প্রভাবেই কোরবগণ কালঃবলে নিপতিত হইতেছেন। কর্ণ পাণ্ডবগণকে কখনই পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। তিনি তাহাদিগের সহিত যতবার যুদ্ধ করিয়াছেন, ততবারই পরাজিত হইয়াছেন। অমর-গণ-সমবেত সুররাজ ইন্দ্র ও যে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন, মন্দবুদ্ধি দুর্যোধন তাহা বৃথিতে পারে না। মধুলাভার্থী যেমন বৃক্ষে আরোহণকালে আপনার অধঃপতন ভয়ানক করে না, তদ্রূপ দুর্যোধন দুর্যোধন ধনেশ্বর তুল্য ধর্মরাজের ধন গ্রহণ করিয়া অস্বাভাবিক অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছে না। ঐ কৈতবপরতন্ত্র দুর্যোধন শঠতাপূর্বক মহাত্মা পাণ্ডব-গণের রাজ্যাপহরণ করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত বোধ করিয়া সন্তত তাহাদের অবমাননা করিয়া থাকে; আমিও পুত্রবাৎসল্যে একান্ত অভিভূত হইয়া ধর্মপরায়ণ পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়াছি। দূরদর্শী যুধিষ্ঠির অনেকবার সন্ধিস্থাপনের বাসনা করিয়াছিল, কিন্তু আমার আত্মজগণ তাহাকে যুদ্ধে অশক্ত বোধ করিয়া তাহার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছে। হে সঞ্জয়! তুমি কহিলে, মহাবীর ভীমসেন পুর্বেই সেই সমস্ত দুঃখ ও অপকার স্মরণ করিয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে। এক্ষণে কণ ও ভীম পরস্পরের বধসাধনে সমুদ্রত হইয়া যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিল, তাহা কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! অরণ্যমধ্যে কুঞ্জর-যুগলের ছায় পরস্পরবধার্থী মহাবীর ভীম ও কর্ণের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, শ্রবণ করুন। মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক রোষপরবশ ভীমসেনকে মহাবেগসম্পন্ন, প্রসন্নমুখ, ত্রিংশ শরে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন নিশ্চিত তিন শরে তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ভল্লাব্রে তাহার সারথির প্রাণ সংহারপূর্বক রথ হইতে তাহাকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন কর্ণ তাহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত

কনকবৈদূর্য্যসমলঙ্কৃত দণ্ডসম্পন্ন, কালশক্তির ছায় প্রাণান্তকর এক মহাশক্তি গ্রহণ, উৎক্ষেপণ ও সন্ধান-পূর্বক বজ্রের ছায় ভীমের প্রতি পরিত্যাগ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন প্রভৃতি আপ-নার আত্মজগণ সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর ভীম অনল ও সূর্য্য-প্রভ নির্য্যেকনিম্মুক্ত ভীষণ ভূজগদাধার সেই কর্ণভূজ-নিম্মুক্ত সুদারুণ শক্তি সাত শরে নভোমণ্ডলেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং কর্ণের জীবনামুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াই যেন ক্রোধভরে তাহার উপর স্বর্ণপুষ্প শিলাশিত যমদণ্ডোপম শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণও অশ্রু শরাসন গ্রহণ ও আকর্ষণপূর্বক শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীমসেন নতপর্ব নয় বাণে সেই কর্ণ-বিমুক্ত শরসমুদয় ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে তাহারা কখন গাভী-লাভার্থী মন্ত বৃষভদ্বয়ের ছায় চাঁৎকার, কখন আমিষ-লোলুপ শাদ্দুল্যুগের ছায় তজ্জন-গজ্জন, কখন পরস্পরের প্রতি প্রহারে উদ্রুত, কখন পরস্পরের রক্তাধেশ্ব এবং কখন বা গোষ্ঠস্থিত মহাবৃষভদ্বয়ের ছায় সক্রোধ-নয়নে পরস্পরকে নির্য্যেক করিতে আরম্ভ করিলেন। মাতঙ্গদ্বয় যেমন সমাগত হইয়া পরস্পরের উপর দশন-প্রহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাহারা রোমকষায়িতলেচনে পরস্পরের প্রতি শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কখন হস্ত, কখন ভৎসন ও কখন বা শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাহাদের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। তখন মহাবীর ভীম কর্ণের কার্ষ্যক্ষের মুষ্টিদেশ ছেদন ও ধবলকায় অশ্ব-সংলকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়া সারথিকে রথোপস্থ হইতে ভূতলে নিপতিত করিলেন। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীমশরে হতাস্ত, হতসারথি ও বিমোহিতপ্রায় হইয়া চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন, কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না।

হে মহারাজ! ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন কর্ণকে একান্ত বিপদাপন্ন অবলোকন করিয়া কপিপতৃকণ্ঠে ক্রোধভরে হৃদয়কে কহিলেন, ‘হে হৃদয়! ঐ দেগ, অগ্রে ভীম কর্ণকে শরনিকর নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে; অতএব তুমি কর্ণের সাহায্যার্থ অবিলম্বে

গমনপূর্বক শাস্ত্রশাস্ত্র ভীমকে বিনাশ কর।' তখন আপনার আত্মজ দুর্জয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া শরজাল বিস্তারপূর্বক ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ভীমকে নয়, ভীমের অশ্বগণকে আট ও সারথিকে ছয় বাণে নিপীড়িত করিয়া তিন শরে তাঁহার কেহু বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি সাত শর প্রয়োগ করিলেন। তখন ভীম ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া শরনিকর দ্বারা দুর্জয়ের মর্দ্য বিদ্ধ করিয়া তাঁহাকে অশ্বগণ ও সারথির সঙ্গিত যমসদনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর কর্ণ দুঃখিতমনে অবিরল বাষ্পাকুল-লোচনে সেই দিব্যভরণভূষিত, ক্ষিতিতলে নিপতিত, ভুজঙ্গের ন্যায় বিলুপ্তমান দুর্জয়কে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন সেই প্রবল বৈরা কণ্ঠকে রথশূন্য করিয়া হস্তমুখে শতব্রীতে যেমন শঙ্কু বিদ্ধ করে, তদ্রূপ কর্ণের গাত্রে শরনিকর বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে মহারথ কর্ণ ভীমের সায়ক-সমূহে ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়াও তৎকালে রোয-পরবশ বৃকোদরকে পরিত্যাগ করিলেন না।"

চতুস্ত্রিশদধিকশততম অধ্যায়

ভীম-কর্ণের তুমুল যুদ্ধ

দ্বন্দ্বয় করিলেন, "হে মহারাজ! মহারথ কর্ণ ভীমসেনের ভীষণ শরপ্রভাবে পুনরায় রথশূন্য ও পরাজিত হইয়া সত্তর ত্রয় রথে আরোহণপূর্বক ভীমসেনকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গদ্বয় যেমন মিলিত হইয়া বিশাল দশনাগ্র দ্বারা পরস্পরকে প্রহাণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই বীৰ্য্যে আকর্ণাকৃষ্ট শরনিকর পরিত্যাগপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি শর নিক্ষেপপূর্বক সিংহনাদ করিয়া পুনরায় শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন তাঁহাকে প্রথমতঃ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বিংশতি শবে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ ভীমের বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপপূর্বক এক শাণিত সায়কে তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম যেমন অন্ধুশ দ্বারা হস্তীকে ও কশা দ্বারা অশ্বকে

প্রহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ ত্রিযষ্টি সায়কে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন।

এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ ভীমসেন-শরে গাত্ৰ বিদ্ধ হইয়া রোষকষায়িত-লোচনে যক্ষণী লেহনপূর্বক ভীমের সংহারার্থ ইন্দ্রনিম্মুক্ত বজ্রের ন্যায় সর্বদেহবিদারণক্ষম এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই বিচিত্রপুখ শিলীমুখ কর্ণের কাম্যুক হইতে নিম্মুক্ত হইয়া ভীমের দেহ ভেদপূর্বক ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর বৃকোদর সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া অবিচারিতমনে এক চতুর্হস্তপরিমিত, ষট্ কোণ সম্পন্ন, সুবর্ণমণ্ডিত, অশনি-সদৃশ, গুরুতর গদা গ্রহণপূর্বক সুররাজ যেমন অসুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই গদা-ঘাতে কর্ণের অশ্বগণকে নিপাত্ত করিলেন; তৎপরে শরনিকরে তাঁহার সারথিকে সংহারপূর্বক ক্ষুর দ্বারা ধ্বজচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া সেই অশ্বহীন সারথিবিহীন ও ধ্বজশূন্য রথ পরিত্যাগ করিয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আমরা তাঁহাকে রথশূন্য হইয়াও শত্রুনিবারণে উচ্চত দেখিয়া একান্ত বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে তাঁহার অসাধারণ বলবীৰ্য্য অবলোকন করিতে লাগিলাম।

কর্ণদাহায্যকারী দুঃসুখ বধ—কর্ণ-পলায়ন

ঐ সময় মহারাজ দুর্যোধন কর্ণকে রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া দুঃসুখকে কহিলেন, 'হে দুঃসুখ! ভীমসেন কর্ণকে রথভ্রষ্ট করিয়াছে, অতএব তুমি অবিলম্বে উত্থাকে রথে আরোপিত কর। দুঃসুখ দুঃগোধনের বাক্য শ্রবণে সত্তর কর্ণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অদ্ভুত বল বিস্তারপূর্বক ভীমকে নিবারণ করিতে লাগিলেন; তখন মহাবীর ভীম দুঃসুখকে কর্ণের সাহায্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া সন্তুষ্ট মনে যক্ষণী লেহন করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে শরপ্রায়গপূর্বক কর্ণকে নিবারণ করিয়া, অবিলম্বে দুঃসুখের প্রতি ধাবমান হইয়া নতপর্ব হুযুথ নয় বাণে তাঁহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। দুঃসুখ বিনষ্ট হইলে মহাবীর কর্ণ তাহার রথে আরোহণপূর্বক প্রদীপ্ত দিবাকরের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং দুঃসুখকে শোণিতলিপ্তকলেবর, ভিন্নমর্দ্য ও ধরাসনে শয়ান অবলোকনপূর্বক

মুহূর্তকাল যুদ্ধে নিরস্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অতিক্রম করিয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন কর্ণের প্রতি চতুর্দশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীম-নিষ্কিপ্ত রুধিরপায়ী হেমচিত্রিত স্তবর্ণপুঙ্খ নারাচ-সমুদয় দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া তাঁহার কবচ ভেদ ও শোণিত পানপূর্বক ভূতলে প্রবেশপূর্বক বিলম্বো অর্দ্ধপ্রবিষ্ট ক্রোধোদ্ধত উরগসমূহের গায় শোভা ধারণ করিল। তখন মহাবী। কর্ণ অবিচারিতচিত্তে স্তবর্ণখচিত ভয়ঙ্কর চতুর্দশ নারাচ দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সমস্ত নারাচ ভীমের দক্ষিণভূজ ভেদ করিয়া, পক্ষিপণ যেমন কুঞ্জমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। দিনকর অন্তগত হইলে তাঁহার ভাষর অশুভ্রাল যেরূপ শোভা প্রাপ্ত হয়, সেই কর্ণ-নিষ্কিপ্ত নারাচনিকর ধরাতে প্রবেশ করিয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভীম ঐ সকল মর্শ্মভেদী নারাচে পাচতর বিদ্ধ হইয়া জলধারাশ্রাবী অচলের গায় অনবরত রুধিরক্ষরণ করিতে লাগিলেন। তখন তিনি পতঙ্গরাজ গরুড়ের তুল্য বেগশালী তিন শরে কর্ণকে এবং সাত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাযশাঃ কর্ণ ভীমের বাহুবলে নিঃশস্ত নিপীড়িত ও একান্ত বিহ্বল হইয়া সমর পরিহারপূর্বক বেগগামী তুঙ্গ-সমুদয় সঞ্চালনপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম স্তবর্ণখচিত শরানন বিক্ষারিত করিয়া প্রজ্বলিত হুতাশনের গায় রণস্থলে অবস্থান করিলেন।”

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

ভীমহস্তে কর্ণপরাভয়ে ধৃতরাষ্ট্রের দ্রাস

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! অধিকংকর পুরুষকারে ধিক্! আমি দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করি। মহাবীর কর্ণ কৃষ্ণের সহিত পাণ্ডব-গণকে রণস্থলে পরাজয় করিবার নিমিত্ত উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া থাকে; কিন্তু সে ভীমের শরে নিপীড়িত হইয়া তাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইল না। কর্ণের সমান যোদ্ধা পৃথিবীমধ্যে আর কেহই

নাই, আমি এই কথা দুর্ঘোষনের মুখে বারংবার শ্রবণ করিয়াছি। মন্দবুদ্ধিপরাগ দুর্ঘোষন পূর্বে আমাকে কহিয়াছিল, ‘কর্ণ মহাবল-পরাক্রান্ত, দূতংঘা ও ক্রমশূন্য; তিনি আমার সহায় হইলে হতবীৰ্য্য বিচেতনপ্রায় পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, স্তবর্ণগণও আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না।’ কিন্তু এক্ষণে সে কর্ণকে নিবিষ ভূজঙ্গের গায় পরাজিত ও রণস্থল হইতে পলায়িত নিরাক্ষণ করিয়া কি করিতেছে? কি আশ্চর্য্য! দুরাত্মা দুর্ঘোষন মোহাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে একান্ত অপটু একমাত্র দুর্শ্মখকে হুতাশনমুখে পতঙ্গের গায় সমরে প্রেরণ করিয়াছিল। মহাবীর অশ্বখামা, মজরাজ ও কৃপ—ইহারা কর্ণের সহিত সমবেত হইয়া ভীমের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হয়েন না। ইহারা সেই কালাস্তক যমসদৃশ ভীমকর্শ্মী ভীমসেনের অযুত নাগচুল্য বল ও ক্রুর ব্যবসায় অবগত হইয়া কি নিমিত্ত তাহার রোমানল প্রজ্বলিত করিয়া দিলেন? কিন্তু একমাত্র কর্ণ স্বীয় বাহুবল অবলম্বনপূর্বক ভীমকে অনাদর করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অশুরবিজয়ী শুররাজের গায় ভীমসেন তাঁহাকে পরাজয় করিয়াছে। অতএব ভীমকে সমরে পরাজিত কং কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। যে ভীম ধনঞ্জয়কে অঘেয়ণ করিবার নিমিত্ত জ্যোৎস্না প্রমথিত করিয়া আমার সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, বজ্রপ্রহারে উজ্জত দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মুখীন অস্ত্রের গায় কে জীবিতাণা পরিত্যাগপূর্বক তাহার সমক্ষে গমন বা অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে? মহাশয় কৃতান্ত-নিবেত্তনে গমন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে; কিন্তু ভীমের হস্তে নিপতিত হইলে কিছুতেই প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় না। যাহারা মোহাবিষ্ট হইয়া ক্রোধপরাগ ভীমের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই সমস্ত অল্প-তেজঃসম্পন্ন মনুষ্যেরা বহির্মধ্যে প্রবিষ্ট পতঙ্গের গায় বিনষ্ট হইয়াছে। ভীমসেন রোষপরবশ হইয়া কৌরবগণসমক্ষে সভামধ্যে আমার পুত্রগণকে বধ করিবার নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, দুর্ঘোষনের সহিত তাগা শ্রবণ ও কর্ণকে পরাজিত নিরাক্ষণ করিয়া ভয়প্রযুক্ত ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে বিরত হইয়াছে। যুদ্ধমতি দুর্ঘোষন সভামধ্যে বারংবার কহিয়াছিল, ‘আমি কর্ণ ও দুঃশাসনের সহিত মিলিত

হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব।' কিন্তু সে এক্ষণে ভীমের বাহুবলে কর্ণকে পরাজিত ও রথশূন্য নিরীক্ষণ এবং কৃষ্ণের সন্ধিপ্রস্তাব প্রত্যাখ্যানবিষয় স্মরণ করিয়া সাতিশয় সন্তপ্ত হইতেছে। সে স্বদোষে ভ্রাতৃগণকে ভীমসেনশরে নিহত দেখিয়া অতিশয় আকুলিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, এক্ষণে কোন্ জীবিতলাভার্থী ব্যক্তি সাক্ষাৎ কৃতান্তসদৃশ নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট ভীমায়ুধ ভীমের প্রতিকূলে পমন করবে? বোধ হয়, মনুষ্য বাড়বানলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে মুক্তিলাভ করিতে পারে, কিন্তু ভীমের সম্মুখে পমন করিলে তাহার আর কিছুতেই পরিত্রাণ নাই। অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও পাঞ্চালগণ রোষপরবশ হইলে প্রাণরক্ষণেও নিরপেক্ষ হইয়া থাকেন; অতএব এক্ষণে নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের প্রাণসংশয় হইয়া উঠিয়াছে।

ভীমহস্তে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্মর্ষণাদি বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। আপনি এক্ষণে এই লোকক্ষয় উপস্থিত দেখিয়া শোক করিতেছেন, কিন্তু আপনিই ইহার মূল কারণ সন্দেহ নাই। আপনি পুত্রগণের বাক্যে বৈরানল প্রজ্বলিত করিয়াছেন এবং মনুষ্য যেমন হিতকর ঔষধপানে একান্ত পরাশ্রুত হয়, তজ্জপ আপনিও হৃদয়গণের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়াছেন। হে নরোত্তম! আপনি স্বয়ং নিতান্ত দুর্জয় কালকূট পান করিয়াছেন, এক্ষণে তাহার সমগ্র ফল প্রাপ্ত হউন। যোদ্ধগণ সাধ্যায়ুসারে যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি আপনি তাহাদের নিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছে, তাহা আনুপূর্বিক বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

অনন্তর আপনার আত্মজ দুর্মর্ষণ, দুঃসহ, দুর্মদ, দুর্ধর ও জয়—এই পাঁচ সহোদর কর্ণের পরাজয়-দর্শনে একান্ত অসহিষ্ণু হইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া শলভ্রাণীর ন্যায় শরনিকরে দশদিক্ সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম সেই সমস্ত দেহরূপী রাজকুমারগণকে সহসা সমাগত দৌধিয়া হস্তমুখে প্রতিগ্রহ করিলেন। তখন কর্ণ দুর্মর্ষণ প্রভৃতি আপনার আত্মজগণকে ভীমের সম্মুখবর্তী দেখিয়া সুবর্ণপুন্ড্র শিলানিশিত হুতীক্ক বিশিষ্ট বর্ষণপূর্বক তাঁহার সম্মিহিত হইলেন।

ঐ সময় মহাবীর ভীম আপনার পুত্রগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সত্বর কর্ণের প্রতি পমন করিলেন। তখন আপনার পুত্রগণ কর্ণের চতুর্দিকে অবস্থানপূর্বক ভীমের প্রতি সমতপর্ব শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন উদ্দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চাংশতি বাণ নিক্ষেপপূর্বক সেই দুর্মর্ষণশ্রমুখ পঞ্চ ভ্রাতাকে অশ্ব ও সারথির সহিত শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। বিচিত্র কুশুম-হুশোভিত পাদপদল যেমন সমীরণপ্রভাবে ভগ্ন হইয়া যায়, তজ্জপ তাঁহারা সারথিদিগের সহিত গতাশ্রয় হইয়া রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। হে মহারাজ! মহাবীর ভীম এইরূপে কর্ণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া আপনার আত্মজগণকে বিনাশ করিলেন দেখিয়া সকলেই বিস্ময়বিষ্ট হইল। তখন সূতপুত্র কর্ণ ভীমের নিশিত শরে নিবারিত হইয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন; ভীমও রোষাধীনলোচনে শরাসন বিস্ফারণপূর্বক বারংবার তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।”

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

ভীম-কর্ণের পুনরায় ভীষণ যুদ্ধ—কর্ণপরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহারথ কর্ণ আপনার আত্মজগণকে ভীমশরে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট ও আত্মরক্ষায় হতাশ হইলেন এবং তাঁহারই প্রত্যক্ষে আপনার পুত্রগণ নিহত হইতেছেন, এই নিমিত্ত তিনি তৎকালে আপনাকে অপরাধী বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম পূর্ববৈর স্মরণপূর্বক রোষপরবশ হইয়া সসম্মুখে কর্ণের প্রতি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কর্ণ প্রথমতঃ তাঁহাকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হস্তমুখে স্বর্ণপুন্ড্র শিলানিশিত সপ্তাতি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন সেই কর্ণনির্মুক্ত শরনিকর লক্ষ্য না করিয়াই তাঁহার উপর আনতপর্ব শত শর নিক্ষেপপূর্বক পুনরায় হুতীক্ক পাঁচ বাণে তাঁহার মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিয়া এক ভরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া অশ্ব কার্ষুক গ্রহণপূর্বক শরজালে ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর

বুকোদর ক্রোধভরে কর্ণের সারথি ও অশ্বগণকে সংহার করিয়া পুনর্বীর হস্তমুখে তাঁহার স্বর্ণপুষ্ঠ কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহারথ কর্ণ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধভরে গদা গ্রহণপূর্বক ভীমের প্রতি প্রয়োগ করিলেন। মহাবীর ভীম সেই কর্ণ-নিম্মুক্ত গদা আগমন করিতে দেখিয়া সর্ব-সৈন্যসমন্বয়ে শরনিকরে নিবারণপূর্বক কর্ণকে সংহার করিবার মানসে অজস্র সহস্র সহস্র শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ শরজাল দ্বারা ভীমের শরনিকর নিরাস করিয়া অসংখ্য সায়ক নিক্ষেপপূর্বক তাহার কবচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সৈন্যগণ সমক্ষে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া পঞ্চ-বিংশতি ক্ষুদ্রকান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল।

কর্ণসাহায্যকারী চিত্রাদি ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র বধ

তখন মহাবীর বুকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কর্ণের প্রতি নতপর্ব নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই সমস্ত সূতীক্ল শর কর্ণের কবচ ও দক্ষিণভুজ ভেদ করিয়া পন্নগগণ যেরূপ বস্মীকমধ্যে প্রবশে করে, তদ্রূপ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীম-শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া পুনরায় সমরে পরাঙ্মুখ হইলেন। তদর্শনে রাজা দুর্যোধন ভ্রাতৃগণকে সন্দোধানপূর্বক কহিলেন, 'হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা যত্ববান হইয়া সহর কর্ণের রথান্নিমুখে ধাবমান হও।' হে মহারাজ! তখন আপনার আশ্রয় চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাক, চাক্রচিত্র, শরাসন, চিত্রায়ুধ ও চিত্রবস্ত্রা—ইহারা জ্যেষ্ঠভ্রাতা দুর্যোধনের আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্রে শর-বর্ষণপূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীম তাঁহারা উপস্থিত না হইতে হইতেই তাঁহা-দিগকে এক এক শরে বিনাশ করিলেন। তাঁহারা তৎক্ষণাৎ বাতভয় মহীকূহের আয় সমরভূমিতে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ আপনার মহারথ পুত্রগণকে বিনষ্ট দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ-লোচনে বিহ্বলের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি পুনরায় যথাবিধি সুসজ্জিত অশ্ব রথে আরোহণ করিয়া সহর যুদ্ধার্থ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন ঐ মহাবীরদ্বয় স্বর্ণপুষ্ক নিশিত শরজালে পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া দিনকর-করজাল-সংবলিত জলধরযুগলের আয় শোভা পাইতে

লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর বুকোদর রৌষপরবশ হইয়া প্রভা-ভাস্বর নিশিত ষট্‌ত্রিংশৎ ভল্ল দ্বারা কর্ণের কবচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, সূতপুত্র কর্ণও আনতপর্ব পঞ্চাশৎ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই রক্তচন্দনচর্চিত বীরদ্বয় শরত্রণাক্রান্ত^১ ও শোণিতসিক্তকলেবর হইয়া উদিত চন্দ্র সূর্য্যের আয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের বর্ষ্ম ছিন্ন-ভিন্ন ও দেহ রুধিরোক্ষিত হওয়াতে তাঁহারা নির্য্যোকমুক্ত উরগদ্বয়ের আয় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর সেই বীরদ্বয় দশনপ্রহারে সমুত্তত বায়ু-দ্বয়ের আয় পরস্পরকে শস্ত্রপ্রহার ও জলধারাবর্ষী জলধরযুগলের আয় পরস্পরের উপর অনবরত শর-ধারা বিসর্জিত করিতে লাগিলেন এবং মাতঙ্গদ্বয় যেমন বিশাল দশন দ্বারা পরস্পরের দেহ ভেদ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহারা সায়ক বর্ষণপূর্বক পরস্পরের দেহ ভেদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা কখন সিংহনাদ, কখন শরবর্ষণ, কখন ক্রৌড়া, কখন রৌষকথায়িত-লোচনে পরস্পরকে অবলোকন ও কখন বা রথ দ্বারা মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই সিংহসদৃশ মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় পাভীলাভার্থ সমুৎসুক বৃষভ-দ্বয়ের আয় গভীর নিনাদ পরিত্যাগপূর্বক ইস্ত্র ও বৈরোচনের আয় ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন শরাসন আকর্ষণ করিয়া বিদ্যাদাম-সদলিত অশ্বদের আয় সমরাজনে শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি বারিধারা-সদৃশ সূপুঙ্খ শরনিকর দ্বারা পর্বত-সদৃশ কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার কাশ্মুকনিখন অশনি-নির্ঘোষের আয় ভ্রবণগোচর হইল। হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্রগণ ভীমের সেই অদ্ভুত বলবীর্ঘ্য অবলোকন করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর ভীম অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও চক্রবর্ত্তকদ্বয়কে আনন্দিত করিয়া কর্ণের সহিত অতি ভীষণ সমরানল প্রজ্বালিত করিলেন। আপনার আশ্রয়গণ ভীমের অসাধারণ পরাক্রম, ভুজবীর্ঘ্য ও দৈর্ঘ্য অবলোকন করিয়া একান্ত বিমনায়মান হইলেন।"

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

কর্ণ-ভীম যুদ্ধ—শত্রুজয়াদি ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মন্তমাতঙ্গ যেমন প্রতিপক্ষ মাতঙ্গের গর্জন সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ মহারথ রাধেয় ভীমসেনের জ্যানিনাদ সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি ক্ষণকাল ভীমসেনের নিকট হইতে অপমৃত হইয়া বৃকোদর-শরে নিপাতিত আপনার পুত্রগণকে অবলোকন করিয়া নিতান্ত বিমনায়মান ও দুঃখিত হইলেন এবং দীর্ঘ ও উগ্র নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় ভীমভিমুখে গমন করিলেন। তিনি ক্রোধে লোহিতনেত্র হইয়া ভীষণ ডুজঙ্গের ছায় গর্জনপূর্বক শরবর্ষণ করিয়া ক্ষিপ্তরশ্মি ভাস্করের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদর দিবাকরের করজালের ছায় কর্ণের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন। পক্ষিগণ যেমন বৃক্ষকোটরে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ময়ূরপুচ্ছবিভূষিত, রাধেয়-বিসৃষ্ট শর সকল ভীমসেনের সর্বদাঙ্গে প্রবেশ করিল। তখন কর্ণ-চাপচ্যুত সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকর উপযুগ্মপরিপতিত হইয়া শ্রেণীবদ্ধ হংস সমুদয়ের ছায়া বিরাজিত হইতে লাগিল। তৎকালে বোধ হইল যেন, বাণ-সকল চাপ, ধ্বজ, চত্র, ঈধামুখ ও রথের ছায় উপকরণ হইতে বহির্গত হইতেছে। এইরূপে মহাবীর রাধেয় বেগবান সুবর্ণময় শরসমুদয় পরিত্যাগ করিয়া আকাশমণ্ডল পরিপূরিত করিলেন; কিন্তু মহাবল বৃকোদর তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত হইলেন না। তিনি জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া নয় বাণে সেই কর্ণনিক্ষিপ্ত অন্তরঙ্গদশ শরজাল ছিন্নভিন্ন করিয়া শাণিত বিংশতি শরে রাখানন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। প্রথমে কর্ণ শরজালে ভীমসেনকে যেরূপ সমাচ্ছন্ন করিয়াছিলেন, এক্ষণে ভীমসেন তাঁহাকে সেইরূপ শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন আপনার পক্ষীয় বীরসকল ও চারণগণ ভীমসেনের বিক্রম-দর্শনে মহা আঙ্গাদিত হইয়া তাঁহাকে ধনু্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কোরবপক্ষীয় ভুরিশ্রবা, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, মদ্ররাজ, জয়দ্রথ ও উত্তমোজা এবং পাণ্ডবপক্ষীয় যুধামন্যু, সাত্যকি, কেশব ও অর্জুন—এই দশ জন মহারথ ভীমকে ধনু্যবাদ প্রদানপূর্বক সিংহনাদ

পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তন্নিবন্ধন সমরস্থলে অতি ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ শব্দ সমুদ্ভূত হইল।

হে কুরুরাজ! তখন আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন ঐ সহর মহাধনুর্ধর সহোদরগণকে কহিলেন, ‘হে ভ্রাতৃগণ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক। তোমরা শীঘ্র কর্ণের রক্ষণে যত্নবান হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে বৃকোদরের হস্ত হইতে পরিত্রাণ কর। নচেৎ ভীমনির্মুক্ত শরনিকর রাখানন্দনকে সংহার করিবে।’ তখন আপনার সাত পুত্র দুৰ্য্যোধনের আজ্ঞানুসারে ক্রোধভরে ভীমভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐদ্রাঘ্যে জলধর যেমন বারিধারায় পর্কতকে আবৃত করে, তদ্রূপ তাঁহারা বৃকোদরকে শরধারায় সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রলয়কালে সপ্তগ্রহ যেমন সূর্য্যাস্তকে গীড়িত করে, তদ্রূপ সেই সপ্ত মহারথ ভীমকে নিপীড়িত করতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন পূর্ববৈর অরণ করিয়া দৃঢ়তর মুষ্টি-সুশোভিত শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীরগণকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করিয়া তাহাদের দেহ হইতে প্রাণ নিকাশিত করিয়াই যেন সূর্য্যরশ্মি-সদৃশ সাত শর সন্ধানপূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিলেন। ভীমনিক্ষিপ্ত কনক-মণ্ডিত শাণিত শর-সকল তাহাদিগের হৃদয় বিদারণ ও শোণিত পান-পূর্বক শোণিতনিপু ও আকাশমার্গে সমুথিত হইয়া ব্যোমচারী বহুসংখ্য গরুড়ের ছায় শোভা পাইতে লাগিল। আপনার পুত্রেরাও ভিন্নহৃদয় হইয়া রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহাদের পতনসময়ে বোধ হইল যেন, গিরিসান্ন-সমুৎপন্ন বনস্পতি পঙ্কভয় হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে। হে মহারাজ! এইরূপে শত্রুজয়, শত্রুসং, চিত্র, চিত্রা-যুধ, দৃঢ়, চিত্রসেন ও বিকর্ণ—আপনার এই সাত পুত্র নিপাতিত হইলেন। তন্মধ্যে পাণ্ডবপ্রিয় বিকর্ণের নিমিত্ত বৃকোদর শোকে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে বিকর্ণ! আমি তোমাদিগের শত ভ্রাতাকে বিনাশ করিব বালায় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। সেই প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালন নিবন্ধনই আজি তুমি নিহত হইলে। তুমি আমাদিগের, বিশেষতঃ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের হিতসাধনে একান্ত তৎপর। হে ভ্রাতা! তুমি যুদ্ধই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম, এই মনে

করিয়া ছায়াছসারে রণস্থলে আগমন করিয়াছিলে। অতএব তোমার নিমিত্ত অনুতাপ করা ছায়াছগত নহে।’

হে কুরুরাজ! ভীমসেন এইরূপে রাধেয়-সমক্ষে আপনার পুত্রগণকে বিনাশ করিয়া যোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহা-ধনুর্ধর ভীমসেনের সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া আপনাকে ভয়শালী বিবেচনা করিয়া অত্যন্ত ক্রীত হইলেন এবং স্রুমহান্ বাদিত্র শব্দ করিয়া ভ্রাতার সিংহনাদ সাগ্রহে শুনিতে লাগিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠির মহাবীর বৃকোদরের সঙ্কেত-শ্রবণে পরম আত্মলালিত হইয়া শত্রুবিদগ্ধের অগ্রগণ্য দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এ দিকে রাজা দুর্যোধন একত্রিংশং সৈন্যদরকে নিহত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, মহাত্মা বিহুর যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে সার্থক হইতেছে। মহারাজ দুর্যোধন এই প্রকার চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় হইয়া রহিলেন।

হে মহারাজ! আপনার পুত্র দ্রুম্যতি দুর্যোধন ও দুরাত্মা কর্ণ দ্রুতক্রীড়াকালে সভামধ্যে পাকালীকে সমানীত করিয়া সমস্ত পাণ্ডুপুত্রের, কোরবপুত্রের ও আপনার সমক্ষে কৃষ্ণাকে সন্মোদনপূর্বক বলিয়াছিলেন যে, ‘কৃষ্ণে! পাণ্ডবেরা বিনষ্ট ও চির নরকগামী হইয়াছে, তুমি অত্ৰা কহাকে পতিত বরণ কর।’ এক্ষণে সেই পরুষবাক্যের ফলোদয়কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। আপনার পুত্রেরা মহাত্মা পাণ্ডবপুত্রকে যণ্ডতিল প্রভৃতি কটুবাক্য বলিয়া তাঁহাদের মনে যে ক্রোধাগ্নি উদ্দীপিত করিয়াছিলেন, মহাবীর ভীমসেন ত্রয়োদশ বৎসরের পর সেই ক্রোধাগ্নি উদিসরণ-পূর্বক আপনার পুত্রগণকে বিনাশ করিতেছেন। মহাত্মা বিহুর অনেক বিলাপ করিয়াও আপনাকে শান্তিপাক অবলম্বন করাইতে সমর্থ হইয়ন নাই; এক্ষণে আপনি পুত্রের সহিত সেই ক্ষতর বাক্য-লঙ্ঘনের ফলভোগ বহন। আপনি বৃদ্ধ, ধীর ও তত্ত্বার্থদর্শী হইয়াও দৈববিড়ম্বনা বশতঃ সুরূদের হিতবাক্য শ্রবণ করিলেন না। এক্ষণে শোক সংবরণ করুন। আমার বোধ হইতেছে, আপনিই স্বীয় দুর্নীতি নিবন্ধন আপনার পুত্রগণের বিনাশ-হেতু হইয়াছেন। হে কুরুরাজ! মহাবল পরাক্রান্ত বিকর্ণ ও চিত্রসেন প্রভৃতি আপনার যে যে মহারথ

পুত্রেরা ভীমের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়াছিলেন, সকলেই শমন-সমনে গমন করিয়াছেন। আপনার নিমিত্তই আমাকে মহাবীর ভীমসেন ও কর্ণের শরে সহস্র সহস্র সৈন্যগণকে নপাতিত অবলোকন করিতে হইল।”

—

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

পুনঃ পুনঃ ভীম-কর্ণসমর—কোরবপরাজয়

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! বোধ করি, এক্ষণে আমারই সেই মহতী দুর্নীতির পরিণাম সমুপস্থিত হইয়াছে। আমি পূর্বে যাহা হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত চিন্তা করা নিতান্ত অনাবশ্যক, এই মনে করিয়া বিগত বিয়ায় উপেক্ষা প্রদর্শন করিতাম; কিন্তু এক্ষণে তাহার প্রতিস্থানের নিমিত্ত নিতান্ত ব্যগ্র হইয়াছি। যাগ হউক, এক্ষণে আমি দৈর্য্যাবলম্বন করিয়াছি; তুমি আমার দুর্নীতি নিবন্ধন যে মহান্ বীরক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে, তদব্রতান্ত বর্ণন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ ও ভীম উভয়ে বারিধারাবধৌ মেঘের গায় শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ভীমনামা-কিত সুবর্ণপুন্ড্রা শাণিত শর-সমুদয় কর্ণের জীবন ভেদ করিয়াই যেন তাঁহার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিল। কর্ণ-নির্মূলক ময়ূরপুচ্ছলাঙ্ঘিত অসংখ্য শরও বৃকোদরকে আশ্রয় করিয়া ফেলিল। ঐ মহাবীরের শর শর সমুদয় চতুর্দিকে নিপতিত হওয়াতে কোরব-পক্ষায় সৈন্যগণ সংশ্লুক সগুহের গায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল। মহাবীর ভীমসেন স্বীয় শরাসন-নির্মূলক আশীবিষসদৃশ ভীষণ শরানিকরে কোরবসৈন্য-সমুদয়কে বিনাশ করিতে লাগিলেন। বায়ুভয় বনস্পতি সমুদয়ের গায় তীক্ষ্ণশর-নিপাতিত অসংখ্য হস্তা, অশ্ব ও মনুষ্যগণে সমরভূমি সমাকীর্ণ হইল। সহস্র সহস্র কোরবসৈন্য ভীমের শরে পাট বিদ্ধ হইয়া, ‘এ কি আশ্চর্য্য ব্যাপার!’ এই বলিতে বলিতে সকলে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণও ঐ সময় বিমোহিতপ্রায় হইয়া স্বপক্ষ অসংখ্য কোরবসৈন্য সংহার করিলেন। তত্তাবশিষ্ট সিদ্ধ, সৌবীর ও কোরবসৈন্যসমুদয় মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের শরে উৎসারিত ও অশ্ব-গজবিহীন হইয়া

তাহাদিগকে পরিভাগপূর্বক চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল এবং কহিতে লাগিল, “নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, দেবতার পাণ্ডবের নিমিত্ত আমাদেরকে মুক্ত করিতেছেন, নতুবা কর্ণ ও ভীমসেনের শরে আমাদেরই বলক্ষয় হইবে কেন?” হে মহারাজ! আপনার সেই ভয়াব্ধ সেনা-সমুদয় এই বলিতে বলিতে সেই বীরদ্বয়ের শরনিপাতের পথ পরিভাগ-পূর্বক দূরে গমন করিয়া সমরদর্শনার্থ দণ্ডায়মান রহিল

ঐ সময় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের রুধিরে সমরাস্ত্রনে শূরগণের হর্ষবর্ধন, ভীকৃগণের ত্রাসজনক এক ভীষণ রুধিরনদী প্রবাহিত হইল। নিহত অসংখ্য মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও তাহাদিগের অলঙ্কার এবং রাশি রাশি অমূল্য, পতাকা, রথ-ভূষণ, চক্র, অক্ষ ও কুবরবিহীন রথ, গভীরনিম্বন সুবর্ণচিত্রিত শরাসন, সুবর্ণপুষ্প বাণ, নির্যোজমুক্ত পরশুসদৃশ শ্রোণ, তোমর, খড়্গ ও পরশু, সুবর্ণময় গদা, মুষ্ণল ও পট্টিশ এবং বিবিধাকার হীরক^১, শক্তি, পরিধ ও বিচিত্র শতদ্বীপে সমরাস্ত্রন পরিব্যাপ্ত হইল। শরনিকরসংহিন্ধ রাশি রাশি অঙ্গদ, হার, কুণ্ডল, মুকুট, বলয়, অঙ্গুলিবেষ্টন, চূড়ামণি ও উষ্ণীষ, স্বর্ণলঙ্কার, তমুদ্রাণ^২, তলত্র^৩, গ্রৈবেয়, বস্ত্র, ছত্র, ব্যঞ্জন এবং অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও নরগণের কলেবর ইত্যন্ততঃ নিপতিত থাকিতে সমরভূমি গ্রহসমুদয়-সমাকর্ষণ আকাশমণ্ডলের আয় শোভা পাইতে লাগিল। সংগ্রামদর্শনার্থ সমাগত সিদ্ধ ও চারণগণ সেই মহাবীরদ্বয়ের অচিন্তনীয় ও অমাহুযিক কার্য্যদর্শনে সাত্তিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। হতাশন যেমন বায়ুসহায় হইয়া কক্ষমধ্যে বিচরণপূর্বক উহা অনায়াসে দক্ষ করে, তদ্রূপ মহাবীর ভীমসেন কর্ণ-সমভিব্যাহারে সৈন্যমধ্যে বিচরণপূর্বক তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। পঞ্চদ্বয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া যেমন নলবন বিমর্দন করে, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কৌরব-পক্ষীয় অসংখ্য রথ, ধ্বজ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যাদিগকে মর্দিত করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ভীম ও কর্ণ অসংখ্য সৈন্য বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।”

উনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

ভীম কর্ণের পুনঃ সমর—কর্ণনিগীড়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর কর্ণ তিন বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া বহুবিধ বিচিত্র শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন কর্ণের বাণে বিদ্ধ হইয়া ভিত্তমান অচলের আয় কিছুমাত্রও ব্যথিত হইলেন না, তিনি তৈলধোত নিশিত কর্ণ দ্বারা কর্ণের কর্ণদেশ তেদপূর্বক অপরিস্রবিত^১ সূর্য্যজ্যোতির আয় তাহার মুচুর কুণ্ডল তুলে পাত্তিত করিলেন এবং অগ্নানমুখে অশ্ব ভল্ল দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ললাটেদেখে আশীবিষোপম দশ নারাচ প্রয়োগ করিলেন। সর্পগণ যেমন বন্যাক্রমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ভীমনিম্পিত নারাচনিকর সূত-পুঞ্জের ললাটে প্রবিষ্ট হইল। তিনি পূর্বে মস্তকে নীলোৎপলময়ী মালা ধারণ করিয়া যেরূপ শোভা পাইতেন, এক্ষণে ললাটবিদ্ধ নারাচ দ্বারা তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ এইরূপে ভীমের শরে গাঢ়-বিদ্ধ ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ রথকুবর অবলম্বনপূর্বক নয়নদ্বয় নিম্নলিত করিয়া রহিলেন এবং অল্পকালমধ্যে পুনরায় চৈতন্য-লাভপূর্বক ক্রোধভরে মহাবেগে ভীমসেনের রথান্ধ্র-মুখে ধাবমান হইয়া তাহার উপর গৃধ্রপক্ষবিশিষ্ট শত বাণ পরিভাগ করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন কর্ণের বলবীর্যের বিষয় কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া তাঁহাকে অনাদরপূর্বক তাহার উপর উগ্র শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; কর্ণও রোষপরবশ হইয়া নয় শরে ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

এইরূপে সেই শাদ্দূলসদৃশ পরাক্রান্ত মহাবীরদ্বয় প্রতিচিকীর্ষাপরতন্ত্র^২ হইয়া বারিধারাবর্ষা মেঘদ্বয়ের আয় বিবিধ শরজাল বর্ষণ ও তলশব্দ প্রয়োগ করিয়া পরস্পরকে শক্তিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন ক্ষুরপ্র দ্বারা কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহারথ কর্ণ অবিলম্বে সেই ছিন্ন চাপ পরিভাগ করিয়া অশ্ব সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণ করিলেন। তৎকালে কৌরব, সৌবীর ও সৈন্ধব সৈন্যগণকে নিহত, রাশি রাশি বর্ম্ম, ধ্বজ ও শস্ত্র দ্বারা পৃথিবী সমাচ্ছন্ন এবং চতুর্দিকে গজারোহী,

১। মুখে হীরকলয় অঙ্গ। ২। বহু। ৩। দস্তানা।

১। আকাশ হইতে ভট্ট। ২। প্রতিকারনিবৃত্ত—বিপক্ষ-নিম্পিত অস্ত্রে বাধা প্রাপনোক্ত।

অথারোহী ও রথারোহিণীগণকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার সর্বশরীর ফ্রেমে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। তখন তিনি সেই শরাসন বিস্ফারণপূর্বক সরোধনয়নে ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অসংখ্য শরবর্ষণ করিয়া শরৎকালীন মধ্যাহ্নপত ময়ূখ-মালী' দিনকরের ছায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ কলেবর ভীমের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া কিরণাবৃত সূর্যের ছায় শোভা ধারণ করিল। তিনি যে কোন সময় শংসমুহ গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন আকর্ষণ ও কখনই বা বিসর্জন করিতেন, তাহার কিছুই লক্ষিত হইত না। তিনি দুই হস্তে বাণবণ করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার ভীষণ শরনিকর ছত্ৰাশন-চক্রের ছায় মণ্ডলাকারে প্রকাশ পাইতে লাগিল। তাঁহার কার্য্যক-নিকপ্ত সূর্য্যপুঙ্খ নিশিত অসংখ্য শরজাল আকাশমার্গে সমুপিত হইয়া সমুদয় দিক্, বিদিক্ ও সূর্য্যপ্রভা সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল এবং ক্রোশপক্ষীর ছায় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া আকাশপথে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। অবিরতনন্দন কর্ণ পুনরায় সূর্য্যভূমিত, শিলাধোত, গৃধপক্ষযুক্ত, বেগবান বাণ বণ করিতে লাগিলেন। সেই সূর্য্য-নিশিত শরজাল নিরন্তর ভীমসেনের রথে পতিত হইল। এই সমুদয় শর আকাশপথে গমনসময়ে শলভসমূহের ছায় শোভা ধারণ করিল। তিনি এক্রপ লঘুহস্তে শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, এই শর-সকল এক দীপ শরের ছায় বোধ হইতে লাগিল। জলধর যেমন বারিধারা বর্ষণ করিয়া ভূধরকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া সায়কবর্ণণে ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

হে মহারাজ। এই সময় আপনার পুস্ত্রগণ দৈত্য-সামন্ত-সমভিব্যাহারে বৃকোদরের বলবীৰ্য্য, পরাক্রম ও কার্য্য দর্শন করিতে লাগিলেন। এই মহাবীর উদ্ধৃত সাগরসদৃশ ভীষণ শরজাল লক্ষ্য না করিয়া ক্রোধহরে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার সূর্য্যপৃষ্ঠ মণ্ডলীকৃত ইন্দ্রাশ্ব-সদৃশ শরাসন হইতে সূর্য্যপুঙ্খ শরজাল বিনির্গত হইয়া আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করাতে বোধ হইল যেন নভোমণ্ডলে মালা লগ্নমান রহিয়াছে।

তখন মহাবীর কর্ণের আকাশে উখিত শরজাল ভীমসেনের শরে আহত হইয়া ধরাতে নিপতিত

হইতে লাগিল। ভীমসেন ও কর্ণের কনকপুঙ্খ, সরলগামী, অগ্নিস্কুলিঙ্গ সদৃশ শরজালে নভোমণ্ডল পারব্যাপ্ত হইল। তখন প্রভাকরের প্রভানিশ ও সমীরণের গতিরোধ হইয়া গেল এবং কোন পদার্থই নয়নগোচর হইল না। এই সময় সূতপুত্র কর্ণ মহাশা বৃকোদরের বলবীৰ্য্য অগ্রাহ করিয়া তাঁহাকে অসংখ্য শরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সমধিক পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন; ভীমসেনও তাঁহার উপর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন। এই বীরদ্বয়বিষ্ট শরনিকর সমীরণের ছায় পরস্পর সজ্জিৎ হইতে লাগিল। সেই শরনিকরের সঙ্গর্ষণে নভোমণ্ডলে ছত্ৰাশন প্রাভূত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ ক্রোধবিষ্ট হইয়া ভীমসেনকে সংহার করিবার নিমিত্ত কন্মারপরিমার্জিত নিশিত শরজাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীম সমধিক পরাক্রম প্রকাশপূর্বক শর দ্বারা অগ্নীক্ষে কর্ণনিক্ষিপ্ত প্রত্যেক শর তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া তাহাকে 'থাক্ থাক্' বলিয়া আফালন করিতে লাগিলেন। পরে তিনি পুনর্বার দহনোন্মুখ ছত্ৰাশনের ছায় রোশপ্রদীপ্ত হইয়া সূতীক শরনিকর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই বীরদ্বয়ের শোধানিষিত অঙ্গুলিত্রের আঘাতে টটটা শব্দ সমুখিত হইল। ভয়ঙ্কর তলশব্দ, সিংহনাদ, রথধ্বনি রব ও জ্যাশব্দে সমরভূমি পরিপূর্ণ হইয়া গেল। অগাচ্ছ যোদ্ধারা পরস্পর বধাভলায়ী কর্ণ ও ভীমের পরাক্রম দর্শন-মানসে সংগ্রামে বিরত হইলেন। দেবর্ষি, সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাদিগকে সাধবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। বিতাদধরণ তাঁহাদের উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন ক্রোধবিষ্ট হইয়া অল্পপ্রয়োপপূর্বক কর্ণের অস্ত্রসমুদয় নিবারণ করিয়া তাহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণও ভীমের শরজাল নিবারণ করিয়া তাঁহার প্রতি আশীষিসদৃশ নয় নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেন নয় বাণে নভো-মণ্ডলে সেই নয় নারাচ ছেদনপূর্বক কর্ণকে 'থাক্ থাক্' বলিয়া আফালন করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে ক্রোধহরে তাহাকে লক্ষ্য করিয়া গমদণ্ড-সদৃশ এক ভীষণ শর নিক্ষেপ করিলেন। প্রবল-প্রতাপ কর্ণ সেই ভীমবিষ্ট শর উপস্থিত না হইতে

হইতেই হস্তমুখে তিন শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বকোদর পুনর্বীর ভয়ঙ্কর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কর্ণও স্বীয় অস্ত্রবল প্রকাশপূর্বক নিতান্ত নির্ভীকের আয় ঐ সমস্ত শর প্রতিগ্রহ করিলেন। পরে তিনি রোষাবিষ্ট হইয়া সন্নতপর্ব শরজালে ভীমের তুণীর, ধনুর্জ্যা এবং অশ্বগণের রশ্মি ও গোস্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া সারথিকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসারথি কর্ণশরে সমাহত হইয়া সহর তথা হইতে মহাবীর যুধামন্যুর রথে গমন করিল।

তখন কালানলসন্নিভ মহাবীর কর্ণ রোষাবিষ্ট হইয়া হস্তমুখে ভীমের ধ্বজ ও পতাকা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভীমসেন তদর্শনে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া এক কনকসমলঙ্কৃত শক্তি গ্রহণপূর্বক বিঘৃণিত করিয়া কর্ণের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মিত্রার্থে সংগ্রামপ্রবৃত্ত সূতনন্দন সেই মহোক্ষা সদৃশ মহাশক্তি আগমন করিতে দেখিয়া দশ শরে ঋণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বকোদর মৃত্যু ও জয়ের অগ্ন্যন্তর লাভ করিতে অভিলাষী হইয়া এক স্তবর্ণখচিত চর্ম্ম ও খণ্ড গ্রহণ করিলেন। কর্ণ হস্তমুখে তৎক্ষণাৎ বহুসংখ্যক শরে সেই চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন ক্রোধভরে সত্তর কর্ণের রথাতিমুখে ভয়ঙ্কর অসি নিক্ষেপ করিলেন। ভীমনিক্ষিপ্ত অসি কর্ণের জ্যাসমবেত কার্মুক ছেদন করিয়া অশ্বরতল-পরিভ্রষ্ট রোষাবিষ্ট ভুজঙ্গের আয় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন কর্ণ ভীমকে বিনাশ করিবার বাসনায় হস্ত করিয়া এক সূদৃঢ় জ্যাসম্পন্ন শত্রুবিনাশন শরাসন গ্রহণ করিয়া স্মৃতীক্ল ক্লগপুং সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

ভীমের বিশৃঙ্খল যুদ্ধে কর্ণের কটুত্ব

মহাবীর ভীম এইরূপে কর্ণ-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহার অস্ত্রংকরণ একান্ত ব্যথিত করিয়া অস্তুরীক্ষে উখিত হইলেন। কর্ণ সেই বিজয়াভিলাষী ভীমের অসাধারণ কার্য্য অবলোকনপূর্বক রথে লীন হইয়া তাঁহাকে বঞ্চিত করিলেন। ভীম তাঁহাকে রথমধ্যে লীন ও ব্যাকুলেন্দ্রিয় নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার ধ্বজ গ্রহণপূর্বক ভূতলে অবস্থান করিতে

লাগিলেন। কোঁরব ও ধারণগণ ভীমকে পতঙ্গরাজ গরুড় যেমন ভুজঙ্গ সংহার করিবার নিমিত্ত যত্ববান হয়, তদ্রূপ রথ হইতে কর্ণকে বিনাশ করিতে উত্তম দেখিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে ভীম আপনার রথ পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্বক যুদ্ধার্থে কর্ণসন্নিধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন; মহাবীর কর্ণও রোষভরে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত ভীমের সন্নিধানে আগমন করিলেন। তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় সমবেত হইয়া পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশপূর্বক বর্ষাকালীন জলদপটলের আয় তর্জুন-গর্জন করিতে লাগিলেন। দেবাসুর-সংগ্রামের আয় তাঁহাদের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর কর্ণ অস্ত্রবলে ভীমসেনকে শত্রু-বিশীন করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। ভীমসেন তদর্শনে ভীত হইয়া অর্জুননিপাতিত পর্বতোপম করিসৈন্য অবলোকনপূর্বক, ‘কর্ণ রথ লইয়া কদাচ তদ্ব্যধে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না’, এই ভাবিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে রথদুগে’ প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণরক্ষা করিবার নিমিত্ত কর্ণকে আর গ্রহার করিলেন না এবং আত্মরক্ষা করিবার বাসনায় হনুমান যেমন মহৌষধিসম্পন্ন গন্ধমাদন উত্তোলন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয়-শরাসত এক হস্তী উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ বিশিখজালে সেই হস্তী ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। ভীমসেন তদর্শনে একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মাতঙ্গের ছিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ গ্রহণপূর্বক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি চক্র, অশ্ব প্রভৃতি যে সমস্ত বস্তু রণস্থলে নিপতিত দেখিতে পাইলেন, তৎসমুদয়ই কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ নিশিত শরনিকরে ভীম-নিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত বস্তু তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভীম কর্ণকে সংহার করিবার বাসনায় বজ্রসার সুদারুণ মুষ্টি উত্তত করিলেন; কিন্তু তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও অর্জুনের পূর্বপ্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার নিমিত্ত তৎকালে সূতপুত্রকে সংহার করিলেন না। তখন মহাবীর কর্ণ নিশিত শরজাল বিস্তারপূর্বক ভীমকে নিতান্ত ব্যাকুল ও বারংবার

মোহে অভিভূত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তৎকালে আৰ্য্য কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়া সেই নিরস্ত্র ভীমসেনের প্রাণ সংহার করিলেন না। অনন্তর তিনি ধাবমান হইয়া ধনুকোটী দ্বারা ভীমের অঙ্গ স্পর্শ করিলেন। ভীম তৎক্ষণাৎ কর্ণের কাশ্মুক কাড়িয়া লইয়া তাঁহার মস্তকে আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ক্রোধে আরক্ত-লোচন হইয়া হস্তমুখে কহিলেন, 'হে তুবরক! তুমি যুট, উদরপরায়ণ, সংগ্রামকাতর ও বালক। তুমি অস্ত্রবিজ্ঞা কিছুমাত্র অবগত নহ; রণস্থল তোমার উপযুক্ত স্থান নহে। যে স্থানে বহুবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পানীয় আছে, তুমি সেই স্থানেরই গোপ্য। তুমি অরণ্যমধ্যে পুষ্প ও ফলমূল আহাৰ করিয়া ত্রুত ও নিয়ম-প্রতিপালনে অভ্যস্ত; যুদ্ধ করা তোমার কার্য্য নহে। মুনিক্রত ও যুদ্ধ পরস্পর অনেক ভিন্ন। হে বৃকোদর! তুমি বনবাসিনীর অতএব রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক বনগমন করা তোমার বিধেয়। তুমি আহাৰের নিমিত্ত স্বীয় গৃহে সূদ, ভূতা ও দাসগণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া তাড়না করিতে পার; যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার সাধ্য নহে। তুমি মুনিক্রনের গায় বনে গমনপূর্ব্বক ফল আহরণ কর। ফলমূল্যাহার ও অতিথি-সংকারই তোমার উপযুক্ত কার্য্য; শস্ত্র গ্রহণ করা তোমার উচিত নহে।'

হে মহারাজ! স্মৃতপুত্র ভীমসেনকে এইরূপে উপহাস করিয়া, তিনি বাল্যাবস্থায় যে সকল অপ্রিয় কার্য্যের অমুষ্ঠান কবিত্যাছিলেন, তাহাও তাঁহার কর্ণগোচর করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে সেই রণক্লান্ত বৃকোদরকে ধনুকোটী দ্বারা স্পর্শ করিয়া পুনরায় হাসিতে হাসিতে কহিলেন, 'ওহে ভীম! মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করা তোমার বিধেয় নহে। আমার সদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে এইরূপ এবং অস্ত্ররূপ অবস্থাও ঘটিয়া থাকে। অতএব যে স্থানে কৃষ্ণ ও অৰ্জুন বিজ্ঞান আছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর; তাঁহারা তোমাকে রক্ষা করিবেন। অথবা তুমি বালক, তোমার যুদ্ধ প্রয়োজন কি? অবিলম্বে গৃহে গমন কর।'

মহার্য্যর ভীমসেন কর্ণের সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া সর্ব্বসমক্ষে তাঁহাকে কহিলেন,

'হে যুট কর্ণ! আমি তোমাকে অনেকবার পরাজিত করিয়াছি। তবে কেন তুমি বধা আশ্ব-প্লাঘা করিতেছ? পূর্ব্বতন লোকেরা দেবরাজ ইন্দ্রেরও জয়-পরাজয় অবলোকন করিয়াছেন। হে তুফুলোত্তম! তুমি একবার আমার সহিত মন্থযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে আজই আমি সমস্ত রাজ-গণ-সমক্ষে মহাবল-পরাক্রান্ত বৃহৎকায় কীটকের গায় তোমাকে সংহার করিব।' তখন মতিমান কর্ণ ভীমের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া সমস্ত ধনুর্ধর-সমক্ষে মন্থ-যুদ্ধ করিতে নিরস্ত হইলেন।

ভীমনিন্দায় ক্রুদ্ধ অৰ্জুনের কর্ণ-আক্রমণ

হে মহারাজ! এইরূপে মহার্য্যর কর্ণ ভীমসেনকে রথবিনোদ করিয়া কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের সমক্ষে আত্মপ্লাঘা আরম্ভ করিলে কর্ণপক্ষ অৰ্জুন কেশবের বাক্যানু-সারে কর্ণের উপর শাণিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পার্থবিমুগ্ধ, কনক-সমলঙ্কৃত, গাণ্ডীব-বিনির্গত, ভূজঙ্গাকার শরসমুদয় ক্রোধপূর্ব্বতগামী হংসের গায় কর্ণের শরীরমধ্যে প্রবেশ করিল। ভীম ইতিপূর্ব্ব মহার্য্যর কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি অৰ্জুন-শরে দৃঢ়তর আশ্রিত হইয়া রথারোহণে সৰ্ব্ব ভীমের নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন; মহার্য্যর ভীমসেনও সাধ্যিকর রথে আরোহণ করিয়া সমরঙ্গনে ভ্রাতা সর্বাঙ্গাচার অমুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহার্য্যর ধনঞ্জয় অস্ত্রকের গায় ক্রোধাক্রণ-লোচনে অতি সৰ্ব্বের কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত নারাচ ভূজঙ্গ-লৌপ পুরুড়ের গায় অস্ত্রদীপ হইতে কর্ণের উপর পতনোন্মুখ হইল। ঐ সময় মহার্য্যর অন্ত্যামা ধনঞ্জয়-হস্ত হইতে কর্ণকে উদ্ধার করিবার বাসনায় শর দ্বারা আকাশমার্গেই সেই নারাচ দ্বিগুণ করিয়া ফেলিলেন। মহার্য্যর অৰ্জুন তদর্শনে রোষপরবশ হইয়া চতুঃপাশে শরে জ্যোৎস্নাক্রমে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'হে জ্যোৎস্ননয়! পলায়ন না করিয়া কণকাল রণস্থলে অবস্থান কর।' শর-নিপীড়িত অন্ত্যামা অৰ্জুনের বাক্য শ্রবণ না করিয়া সৰ্ব্ব মনোমাতঙ্গ-সমাকীর্ণ রথসমূহ সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত কৌন্তেয় গাণ্ডীব-নির্ব্বোধে অস্বাচ্ছন্দ্যপূর্ণ কাশ্মুকের দিশন

হিরোহিত করিয়া পশ্চাদ্ভাগে অনতিদূরে প্রস্থিত অশ্বখামাকে শরনিকরে ত্রাসিত করিয়া ককপত্রালঙ্কৃত নারীচসমূহে নর, বারণ ও অশ্বগণের দেহ বিদারণ-পূর্বক সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট করিতে লাগিলেন।”

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি কর্তৃক অলম্বুষ নৃপতি বধ

পুত্রাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! প্রতিদিনই আমার প্রদীপ্ত যশঃ ক্ষীণ এবং বহুসংখ্যক যোদ্ধা বিপক্ষ-শরে নিহত হইতেছে। অতএব বোধ হয়, দৈব আমাদিগের পক্ষে নিতান্ত প্রতিকূল। মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামা ও কর্ণ কর্তৃক স্তরক্ষিত, সুরগণেরও অপ্ৰবেশ্য কোরব-সৈন্যমধ্যে রোষভরে প্রবেশ করিয়াছে। প্রভুংবলশালী কৃষ্ণ, ভীম ও শিনি-প্রবীর সাত্যকির সহিত মিলিত হওয়াতে তাহার পরাক্রম পরিবদ্ধিত হইয়াছে। হে সঞ্জয়! ঐ বৃত্তান্ত অবগাবধি অগ্নি যেমন তৃণ দগ্ধ করে, তদ্রূপ শোকানল আমাকে নিরন্তর দগ্ধ করিতেছে। আমি জয়দ্রথ প্রভৃতি মহীপালগণকে যেন কালগ্রাসে নিপতিত বোধ করিতেছি। হে সঞ্জয়! সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ধনঞ্জয়ের অনিষ্টাচরণ করিয়া এক্ষণে তাঁহার নেত্রপোচর হইয়া কিরূপে প্রাণরক্ষায় সমর্থ হইবেন? আমার বোধ হইতেছে যেন, সিন্ধুরাজ কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে সংগ্রাম-বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন কর। যে মহাবীর ধনঞ্জয়ের সাহায্যার্থ নলিনীদলপ্রমাখী মন্তমাতঙ্গের স্থায় বায়ংবার কোরব-সৈন্যসকল সংক্ষোভিত করিয়া ক্রোধভরে তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, সেই বৃক্ষিংশাবতংস সাত্যকি কিরূপে সংগ্রাম করিলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! অনন্তর মহারথ সাত্যকি কর্ণশরে নিতান্ত নিপীড়িত পুরুষপ্রবীর বৃকোদরকে গমন করিতে দেখিয়া রথারোহণে তাঁহার অহুগমন করিতে লাগিলেন এবং বর্ধাকালীন জলদজ্বালের স্থায় গভীর গর্জনপূর্বক ক্রোধে শরং-কালীন দিবািকরের স্থায় প্রদীপ্ত হইয়া কোরবপক্ষীয় সেনাগণকে বিকম্পিত করিয়া শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন রজতের স্থায় ধবলবর্ণ অশ্ব-সমুদয় সঞ্চালনপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন,

তৎকালে কোরবপক্ষীয় কোন বীরই তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর অমর্ষপূর্ণ, সমরে অপরাধু, শরাসন ও স্ত্রবর্ণবর্ষধারী মহারাজ অলম্বুষ সেই মাধবকুলতিলক সাত্যকির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীরদ্বয়ের অভূতপূর্ব ধোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষীয় যোদ্ধারা তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অলম্বুষ সাত্যকিকে লক্ষ্য করিয়া দশ শর পরিত্যাগ করিলে তিনি তৎসমুদয় উপস্থিত না হইতে হইতেই শর-নিকরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারাজ অলম্বুষ শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া পুনরায় অগ্নিকল্প স্ত্রুতীক্ষ্ণ স্ত্রুপুষ্ণ তিন শর প্রয়োগ করিলেন। ঐ শরত্রয় সাত্যকির বর্ম ভেদ করিয়া শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে অলম্বুষ অগ্নি ও অনিল-সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন অতিভাষ্মর শরত্রয়ে সাত্যকির দেহ ভেদ করিয়া চারি বাণে তৎক্ষণাৎ তাঁহার ধূলিকায় চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর চক্রধরসদৃশ প্রভাবশালী সাত্যকি মহাবেগসম্পন্ন চারি শরে অলম্বুষের অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন; পরে কালানলস্নিগ্ধ ভল্ল দ্বারা অলম্বুষের সারথির কণ্ঠচ্ছেদন করিয়া তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত পূর্ণশশিপ্রকাশ বদনমণ্ডল কলেবর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে যদুকুলতিলক সাত্যকি মহারাজ অলম্বুষকে বিনাশ করিয়া কোরবসৈন্যগণকে নিবারণপূর্বক অর্জুন-গমিধানে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার গোহুগ্ধ, কুন্দ, ইন্দু ও হিমসবর্ণ, স্ত্রবর্ণজালজড়িত, সিন্ধুদেশীয় অশ্বগণ তাঁহার অভিলাষানুসারে তাঁহাকে ইতস্ততঃ বহন করিতে লাগিল। তখন আপনার আত্মজগণ ও যোধসকল যোদ্ধাপ্রধান দ্রুশাসনকে সম্মুখীন করিয়া সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং সৈন্যগণের সহিত সাত্যকিকে পরিবেষ্টনপূর্বক তাঁহার উপর শরাঘাত করিতে লাগিলেন; মহাবীর সাত্যকিও অগ্নিকল্প শরনিকরে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া সহর দ্রুশাসনের অশ্বগণকে বিনষ্ট করিলেন। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেব মহাবীর সাত্যকিকে নিরীক্ষণ করিয়া সাত্ত্বিয় র্থ প্রাপ্ত হইলেন।”

একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

যুদ্ধজয়ী সাত্যকির অর্জুন অভিযুখে গমন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। তখন সূর্য-ধ্বজসম্পন্ন ত্রিগুর্ভদ্রদেশীয় মহারথগণ সেই শিনি-বংশাবতংস সাত্যকিকে ধনঞ্জয়ের জয়াভিলাষে দৃশ্যশাস্ত্রের রথভিত্তিতে সমুত্তম ও অসীম কোরব-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে চ্যুদ্ভিক হইতে রথ-সমন্বয় দ্বারা তাঁহাকে পরিত্যক্ত করিয়া নিবারণপূর্বক শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন সত্যবিক্রম সাত্যকি একাকী অসি, শক্তি ও গদাসঙ্কুল, তলনিষনপূর্ণ, অপার জলধিসদৃশ সেই মহাসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অনায়াসে ত্রিগুর্ভদ্রদেশীয় পক্ষাংশ রাজপুত্রকে পরাজিত করিলেন। মহাবীর সাত্যকির এমনি অদ্ভুত ক্ষিপ্রগতি দেখিলাম যে, তাঁহাকে পশ্চিমদিকে অবলোকন করিয়া পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিলামাত্র পুনরায় তিনি নয়নপথে নিপতিত হইলেন। এইরূপে সেই মহাবীর সাত্যকি একাকী শত রথীর চ্যায় মুহূর্তকালমধ্যে নৃত্য করিয়াই যেন সমস্ত দিগ্বিদিক বিচরণ করিতে লাগিলেন। ত্রিগুর্ভদ্রদেশীরা সিংহবিক্রান্ত সাত্যকির দ্রুতগতি দর্শনে সমুত্তম হইয়া স্বজন-সনীগে প্রস্থান করিল। তখন শূরসেন-দেশীয় প্রধানতম বীরগণ অন্ধ্র দ্বারা যেমন মন্ত্যাত্মকে নিবারণ করে, তদ্রূপ সাত্যকিকে শর-নিপীড়িত করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। অচিন্ত্যবিক্রম সাত্যকি মুহূর্তকাল তাঁহাদের সহিত সংগ্রাম করিয়া দ্রুতক্রমণীয় কলিঙ্গদেশীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অবিলম্বে তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া মহাবাহু ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইলেন। সমুত্তরগন্ত ব্যক্তি স্থলভাগ প্রাপ্ত হইলে যেরূপ আত্মাদিত হয়, সাত্যকি পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া তদ্রূপ আত্মাদিত হইতে লাগিলেন।

মহায়া কেশব সাত্যকিকে আগমন করিতে সন্দর্শন করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, ‘পার্থ! ঐ তোমার পদাঘ্রসারী শৈনেয় আগমন করিতেছে। ঐ মহাবীর তোমার শিষ্য এবং প্রাণাধিক প্রিয়সখা! উনি পুরুষধর্ম সমস্ত যোদ্ধৃগণকে তুণ্ডুল্য বোধ করিয়া পরাজিত করিয়াছেন। উনি কোরবপক্ষীয় যোদ্ধৃগণের

প্রতি ঘোরতর উপদ্রব করিয়াছেন, উহার শরপ্রভাবে দ্রোণাচাধ্য ও কৃতবর্মা পরাজিত হইয়াছেন। ঐ মহাবীর অস্ত্রে অশিক্ষিত ও সর্বদা ধর্ম্মরাজের হিত-সাধনে নিরত। উনি সৈন্যমধ্যে বহুতর যোদ্ধৃগণকে নিপাতিত করিয়া অতি দৃঢ় কার্য্যের অনুষ্ঠান এবং একাকী বাজবল অলংখনপূর্বক সৈন্য-সমুদয় ভেদ করিয়া দ্রোণাচাধ্য প্রভৃতি বহুতর মহারথদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। কোরবদলে উহার সদৃশ যোদ্ধা কেহই নাই। সিংহ যেমন গোধূষ হইতে অন্যায়সে বাহগত হয়, তদ্রূপ ঐ মহাবীর অসংখ্য কুরুসৈন্য বিনাশ করিয়া তদ্বন্দ্য হইতে বহির্গত হইয়াছেন। উহার প্রভাবেই অসংখ্য নরপতিদিগের পঙ্কজসদৃশ বদনমণ্ডলে বহুধা সমাকর্ষিত হইয়াছে। উনি জলসন্ধকে বিনষ্ট, দ্রাব্যোধন ও তাঁহাব ভ্রাতৃ-গণকে পরাজিত এবং কোরবগণকে সংহারপূর্বক শোণিতনদী প্রবাহিত করিয়া এক্ষণে তোমার নিকট আগমন করিতেছেন।’

মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে বিমনায়মান হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! সাত্যকির আগমনে আমার কিছুমাত্র প্রীতি হইতেছে না। ধর্ম্মরাজ সাত্যকিবিহীন হইয়া জীবিত আছেন কি না, সন্দেহ। সাত্যকির উপর ধর্ম্মরাজের রক্ষার ভার অপিত হইয়াছিল; তবে উনি কিরূপে আমার নিকট আগমন করিতেছেন? অতএব বোধ হয়, ধর্ম্মরাজ দ্রোণ কর্তৃক নিগৃহীত হইলেন এবং জয়দ্রথ-বধেরও বিলম্বন ব্যাঘাত উপস্থিত হইল। হে কেশব! এ দেখ, ভূরিশ্রবা যুদ্ধার্থে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইয়াছেন। আমি এক জয়দ্রথের নিমিত্ত গুরুতরভাবে আক্রান্ত হইলাম। এখন ধর্ম্মরাজের তদ্বাবধারণ ও সাত্যকিকে রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য। এ দিকে দিবাকর প্রায় অন্তাচলনিখয়ে গমন করিতেছেন, জয়দ্রথকেও শীঘ্র বিনাশ করিতে হইবে। হে মাধব! সম্প্রতি মহাবাহু সাত্যকির শর-সকল প্রায় নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে। তিনি স্বয়ং অতিশয় শ্রান্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার অশ্বগণ ও সারথি অতিশয় ক্লান্ত হইয়াছে; কিন্তু সহায়সম্পন্ন ভূরিশ্রবা এখনও শ্রান্ত হয় নাই। সাত্যকি কি উহার সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারিবেন? মহাভৈরবী সত্যবিক্রম সাত্যকি কি সমুদ্রপার হইয়া গোম্পদে অবদর হইবেন? হে কেশব! ধর্ম্মরাজের

এ কি বুদ্ধিবিপর্যয় দেখিতেছি। তিনি দ্রোণাচার্যের ভয়ে শঙ্কিত না হইয়া সাত্যকিকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। দ্রোণাচার্য আমিষ-গ্রহণার্থী শ্বেন পক্ষীর স্থায় সতত ধর্মরাজের গ্রহণে অভিলাষ করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহার কুশল-বিষয়ে আমার অত্যন্ত সন্দেহ জন্মিতেছে।

দ্বিত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

ভূরিশ্রবার সাত্যকি-আক্রমণ—ভীষণ যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর ভূরিশ্রবা যুদ্ধ দুন্দুভ সাত্যকিকে আপমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার সন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, ‘হে শৈনেয়! আজ ভাগ্যক্রমে তুমি আমার নেত্রপোচর হইয়াছ। আমি এক্ষণে রণস্থলে চিরসংকীর্ণ মনোরথ পূর্ণ করিব, সন্দেহ নাই। যদি তুমি সমরে পরাধীন না হও, তাহা হইলে প্রাণসঙ্গে কদাচ আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি সত্ত্ব শৌধ্যাভিমান করিয়া থাক; আজ আমি তোমার প্রাণসংহার করিয়া কুরুরাজ দুর্যোধনকে আনন্দিত করিব। আজ মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুন সমবেত হইয়া তোমাকে আমার শরানলে দগ্ধ ও ভূতলে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিবেন। তুমি যাহার আদেশামুসারে সমরসাগরে প্রবেশ করিয়াছ, সেই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আজ তোমাকে আমার শরজালে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া অতিশয় লজ্জিত হইবেন। আজ তুমি নিহত ও রুধিরোক্ষিতকলেবর হইয়া রণস্থলে শয়ন করিলে মহাবীর অর্জুন আমার বিক্রমের সম্যক পরিচয় লাভ করিবেন। হে শৈনেয়! তোমার সহিত সংগ্রামে সমাগম আমার চির-প্রার্থনীয়। পূর্বে দেবান্দ্রযুদ্ধে দানবরাজ বলির সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ আজ তোমার সহিত আমার ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, তুমি আমার বল, বীর্য ও পৌরুষ সম্যক অবগত হইবে। আজ তুমি রামানুজ লক্ষ্মণের শরে নিহত রাবণাত্মজ ইন্দ্রজিতের স্থায় শরনিকরে বিনষ্ট হইয়া যমরাজের রাজধানীতে গমন করিবে। আজ কৃষ্ণ, অর্জুন ও যুধিষ্ঠির তোমার বিলাপদর্শনে উৎসাহশূন্য হইয়া

নিশ্চয়ই যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবেন। আজি আমি তোমাকে নিশ্চিত সায়কে সংহার করিয়া তোমার শর-নিহত বীরবর্গের রমণীগণকে আনন্দিত করিব। হে মাধব! তুমি সিংহের নয়নপথে নিপতিত ক্ষুদ্র মৃগের স্থায় আমার নেত্রপোচর হইয়াছ; আর তোমার নিস্তার নাই।

হে! মহারাজ! মহাবীর সাত্যকি ভূরিশ্রবার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্তমুখে কহিলেন, ‘হে কোরবের! আমি যুদ্ধে ভীত নহি। কেবল বাক্য দ্বারা আমাকে ভয়-প্রদর্শন করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। হে কোরব! যে আমাকে অস্ত্রশূন্য করিবে, সেই আমাকে সংহার করিতে পারিবে এবং যে আমাকে বিনাশ করিবে, সেই চিরকাল অপ্রতিহতগতি হইয়া অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে। যাহা হউক, এক্ষণে বৃথা বাগ্‌জাল বিস্তার করিবার প্রয়োজন কি? তুমি যাহা কহিলে, তাহা কাধ্যে পরিণত কর। তোমার এই আক্ষালন শরৎকালীন মেঘগজ্জনের স্থায় নিতান্ত নিষ্ফল; উহা শ্রবণ করিয়া আমি হস্তদংঘরণে অসমর্থ হইতেছি। এক্ষণে আমাদিগের চিরপ্রার্থিত যুদ্ধ উপস্থিত হউক। তোমার সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত আমার মন অতিশয় ব্যগ্র হইতেছে। রে নরাধম! আজি আমি তোমাকে বিনষ্ট না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই মহাতেজস্বী স্পন্দা-শীল বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি কটুক্তি প্রয়োগপূর্বক করিণী-গ্রহণার্থ রোষাবিষ্ট মদোৎকট মাতঙ্গ্যপালের স্থায় ক্রুদ্ধমনে পরস্পর জিবাংসাপরবশ হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং মেঘ যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভূরিশ্রবা সাত্যকিকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে শরনিকরে সমাক্ষম করিয়া দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অনবরত শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি শরবর্ষণপূর্বক সেই সমস্ত স্তূতীক্স সায়ক উপস্থিত না হইতেই অন্তরীক্ষে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন শাদ্দুলদ্বয় নখ দ্বারা ও কুঞ্জরদ্বয় দন্ত দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁতারাও রথ, শক্তি ও বিশিখজাল দ্বারা

পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহাদের কলেবর ছিন্ন-ভিন্ন ও পাত্র হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। এইরূপে তাঁহারা পরস্পরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে স্তম্ভিত করিলেন।

সাত্যকি-রক্ষার্থ পার্থের প্রতি কৃষ্ণের ইঙ্গিত

অনন্তর সেই ত্রক্ষলোকপুবস্কৃত^১ বীরযুগল মৃত্যুর পর দেবলোকে গমন করিবার বাসনায় যুথপতি মাতঙ্গদ্বয়ের শ্রায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জুন-গর্জ্জনপূর্বক প্রহুট হইয়া ধার্তরাষ্ট্রগণসমক্ষে অনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। সমরদশী মনুষ্যেরা করিগীগ্রহণার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত যুথপতি কুঞ্জরযুগলের শ্রায় তাঁহাদের সেই ঘোরতর যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিল। তখন সেই মহাবীরদ্বয় পরস্পরের অস্থ বিনষ্ট ও কাম্বুকচ্ছেদন করিয়া রথ পরিত্যাগপূর্বক অসিযুদ্ধ করিবার নির্মিত একত্র সমবেত হইলেন এবং অতি বৃহৎ বিচিত্র ঋষভচর্ম্মনির্মিত চর্ম্ম গ্রহণ ও কোণ হইতে অসি নিকাশন করিয়া রণস্থলে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই বিচিত্র বর্ম্ম ও কনকাস্ত্রধারী বীরদ্বয় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ এবং ভ্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত, আবিষ্ট, আপ্রুত, প্লুত, সম্পাত ও সমুদীর্ণ প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন করিয়া ক্রোধে ভরে পরস্পরকে অসি প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা পরস্পরের ছিদ্ৰাঘেযী হইয়া আশ্চর্য্য বল্পন^২ এবং শিক্ষালাঘব ও সৌষ্টব প্রদর্শন করিয়া পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় সেনাগণ-সমক্ষে পরস্পরকে ক্রিয়ৎক্ষণ প্রহার করিয়া বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই বিস্তীর্ণবক্ষা, দীর্ঘ ভুজযুগলসম্পন্ন, বাহুযুদ্ধকুশল বীরদ্বয় পরস্পরের অসি ও শতচন্দ্রক^৩-সমলঙ্কৃত চর্ম্ম ছেদনপূর্বক বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং লৌহময় অর্গলভূল্য বাহুযুগল দ্বারা পরস্পরের বাহুবেষ্টন করিয়া ভুজবন্ধন ও ভুজমোক্ষণ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। অত্যাচ যোদ্ধারা তাঁহাদের শিক্ষাবল-সন্দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তখন সেই বাহু-যুদ্ধে প্রবৃত্ত বীরদ্বয় বজ্রহত পর্ষভের শ্রায় ঘোরতর শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে যেমন

মাতঙ্গদ্বয় বিষাণাগ্র দ্বারা এবং ঋষভদ্বয় শূল দ্বারা যুদ্ধ করে, তদ্রূপ তাঁহারা কখন ভুজবন্ধন, কখন মস্তকা-ঘাত, কখন চরণাকর্ষণ, কখন তোমর, অক্লুশ ও চাপ নিক্ষেপ, কখন পাদবেষ্টন, কখন ভূতলে উদ্ভ্রমণ, কখন গত-প্রত্যাগত ও আক্ষেপ প্রদর্শন এবং কখন বা পাত্তন, উত্থান ও লক্ষ প্রদানপূর্বক ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা দ্বাত্রিংশৎ-ক্রিয়াবিশেষসম্পন্ন যুদ্ধ প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিলেন।

অর্জুনশরে ভূরিশ্রবার বাহু কটন

ঐ সময় মহাবীর সাত্যকির আয়ুধ-সমুদয় অল্প-মাত্রাবশিষ্ট হইলে বাহুদেব অর্জুনকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, সর্ব্বধনুর্দ্ধরাগ্রণ্য সাত্যকি রথশূণ্য হইয়া সংগ্রাম করিতেছেন। সাত্যকি তোমার পশ্চাদভাগে কোরব-সৈন্যগণকে ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক মহাবল-পরাক্রান্ত যোদ্ধাদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। এক্ষণে ভূরদক্ষিণ ভূরিশ্রবা উহাকে একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া যুদ্ধার্থ উগার সম্মুখীন হইয়াছেন; ইহা কিছুতেই যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না।' ঐ সময় যুদ্ধচর্য্যদ ক্রোধাবিষ্ট ভূরিশ্রবা রথস্থ কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমক্ষে মস্তমাতঙ্গের শ্রায় সাত্যকিকে আঘাত করিলেন। মহাবাহু কৃষ্ণ তদ-র্শনে অর্জুনকে কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, রক্ষিৎশাবতংস সাত্যকি অতি দুরূহ কার্য্য সম্পাদন-পূর্বক নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও ভূরিশ্রবার বশবর্তী হইয়া ভূতলে অবস্থান করিতেছেন। উনি তোমার শিষ্য; উহাকে রক্ষা করা তোমার অবশ্যকর্তব্য। ঐ মহাবীর তোমার নির্মিত এই বিপদগ্রস্ত হইয়াছেন; অতএব উনি যাহাতে ভূরিশ্রবার বশবর্তী না হয়েন, শীঘ্র তাহার চেষ্টা কর।' তখন ধনঞ্জয় হৃষ্টচিত্তে বাহুদেবকে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! ঐ দেখ, বনমধ্যে মস্তমাতঙ্গের সহিত যুথপতি পশুরাজের যেরূপ ক্রীড়া হইয়া থাকে, তদ্রূপ রক্ষিৎবীর সাত্যকির সহিত কুরুপুঞ্জব ভূরিশ্রবার ক্রীড়া হইতেছে।'

হে ভরতকুলতিলক! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ভূরিশ্রবা আঘাত দ্বারা সাত্যকিকে ভূতলে পাত্তিত করিলেন। তদর্শনে সৈন্যমধ্যে হাহাকার শব্দ সমুথিত হইল। তখন

১। দেববলিত। ২। বল্পণতি। ৩। ময়ূরপৃষ্ঠস্থিত অর্ধচন্দ্রাকৃতি চিহ্ন।

সিংহ যেমন কুঞ্জরকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ ভূরিশ্রবা সাত্যকিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং কোষ হইতে খড়া নিক্ষেপনপূর্বক সাত্যকির কেশাকর্ষণ ও বস্ত্রস্থলে পদাবত করিয়া তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিতে উদ্যত হইলেন। ঐ সময়ে মহাবীর সাত্যকি দণ্ডবারা চালিত কুলালচক্রের শায় কেশধারী ভূরিশ্রবার হস্তের সহিত মস্তক বিবর্ণন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা বাহুদেব সাত্যকিকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, 'হে মহাবাহো! ঐ দেখ, অন্ধকশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ভূরিশ্রবার বশবস্তী হইয়াছেন। উনি তোমার শিষ্য এবং ধর্মু-স্বিচার তোমা অপেক্ষা নান নহেন; কিন্তু আজ ভূরিশ্রবা উঁহাকে পরাভব করাতো উঁহার সত্যবিক্রম নাম ব্যর্থ হইতেছে।' মহাবাহু অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে ভূরিশ্রবাকে ভূয়সী প্রশংসা পূর্বক কহিলেন, 'কুরুকুলকান্তিবিধ্বন ভূরিশ্রবা বৃষ্ণি-প্রবার সাত্যকিকে বিনাশ না করিয়া, যুগেন্দ্র যেমন অরণ্যমধ্যে মহাগজকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ যে আকর্ষণ করিতেছেন, ইহাতে আমি যৎপরোনাস্তি আশ্লাদিত হইলাম।' মহাবীর অর্জুন মনে মনে ভূরিশ্রবার এইরূপ প্রশংসা করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, 'হে মাধব! আমি নিয়ত সিদ্ধুরাজকেই নিরীক্ষণ করিতেছি, তন্নিমিত্ত ভূরিশ্রবা আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়ন নাই। যাহা হউক, এক্ষণে আমি সাত্যকির রক্ষার্থ এই দুক্লম কার্য্যসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলাম।' মহাবীর অর্জুন বাহুদেবকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডীব-শরাসনে নিশিত ক্ষুরপ্র সংযোজন-পূর্বক নিক্ষেপ করিলেন। সেই অর্জুনবিসৃষ্ট দারুণ ক্ষুরপ্র আকাশচ্যুত মহোৎকার শায় ভূরিশ্রবার অঙ্গদ-মুশোভিত খড়া-সমবেত বাহু ছেদন করিয়া ফেলিল।"

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

ছিদ্ৰবাহু ভূরিশ্রবার অর্জুন তিরস্কার

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! মহাবীর ভূরিশ্রবার সেই অঙ্গদমণ্ডিত সখড়া ভুজদণ্ড অদৃশ্য অর্জুনের শরে নিকৃণ্ড হইয়া জীবলোকের হুসং হুঃখ উৎপাদনপূর্বক পকাস্ত উরগের শায় মহাবেগে ভূতলে নিপতিত হইল। তখন

ভূরিশ্রবা আপনাকে নিতান্ত অকর্ম্মণ্য স্থির করিয়া সাত্যকিকে পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধভরে অর্জুনকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন, 'হে কোণ্ডেয়! আমি অনন্তমনে কার্য্যাগুরে ব্যাসজ্ঞ ডিলাম, সেই অদৃশ্য তুমি আমার বাহুচ্ছেদন করিয়া নিতান্ত গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমার বধবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে তুমি কি তাঁহাকে কহিবে যে, আমি ভূরিশ্রবাকে সাত্যকিবধরূপ কুৎসিত কার্য্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে সংহার করিয়াছি? হে ধনঞ্জয়! তুমি যে প্রকারে আমার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছ, ঐরূপে অস্ত্র প্রয়োগ করিতে কি দেবরাজ ইন্দ্র বা ভগবান রুদ্র কিংবা মহাবীর ভ্রোগ অথবা মহাত্মা কৃপাচার্য্য তোমাকে উপদেশ প্রদান করিয়া-ছিলেন? তুমি অস্ত্রাশ্রয় বীর অপেক্ষা অস্ত্রধর্ম্ম সমধিক অবগত হাহ, তবে কি বুঝিয়া তোমার সহিত যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত ব্যক্তিকে প্রহার করিলে? সাধুলোকেরা প্রমত্ত, ভীত, রথশৃঙ্খা, প্রার্থনাপরতল ও বিপদা-ন্ন ব্যক্তিকে কদাচ প্রহার করেন না, কিন্তু তুমি এই নীচাচারিত নিতান্ত দুষ্কর পাপকর্ম্মে কিরূপে প্রবৃত্ত হইলে? অর্ধ্য ব্যক্তি অনায়াসেই সংকারণের অনু-ষ্ঠান করিতে পাবেন; কিন্তু অসংকর্ধ্যা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠে। হে মহাত্মন! মনুষ্য যেক্রপ মনুষ্যেব সংবাসে কালযাপন করে, অবিলম্বে তাহারই স্বভাব প্রাপ্ত হয়, ইহা তোমাতেই সম্যক লক্ষিত হইতেছে। দেখ, তুমি রাজবংশে, বিশেষতঃ কুরুকুলে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ; তুমি অতি সুশীল ও ব্রতপরায়ণ; কিন্তু এক্ষণে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের বিরুদ্ধা-চরণপূর্বক সাত্যকির নিমিত্ত যে জ্ঞাত্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, ইহা বোধ হইতেছে, কৃষ্ণেরই অভিপ্রের্ত; একরূপ অভিপ্রায় তোমাতে কখনই সম্ভাবিত হইতে পারে না। হে পার্থ! বাহুদেবের সহিত যাহার সখ্যাবাব নাই, এমন কোন ব্যক্তিই অস্ত্রের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত প্রমত্ত ব্যক্তিকে এইরূপ বিপদাপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইয়ন না। হে অর্জুন! বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়-গণ ব্রাত্য-ক্ষত্রিয়' এবং স্বভাবতঃই নিন্দনীয়; তাহারা ক্রোধাক্ত হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে। তুমি কিরূপে তাহাদিগের মতানুসারে কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও?"

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ভূরিশ্রবা কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে প্রভো! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মহাযজ্ঞরাজীর্ণ হইলে তাহার বুদ্ধিও ভীর্ণ হইয়া যায়। এক্ষণে আমাকে যে সকল কথা কহিলে, তৎসমুদয়ই নিরর্থক। তুমি কৃষ্ণকে ও আমাকে সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াও আমাদিগের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছ। আমি সংগ্রামধর্মজ্ঞ ও শাস্ত্রানুশাসন লজ্জনে পরাযুগ হইয়া কি নিমিত্ত অধর্মাচরণ করিব? তুমি ইহা অবগত হইয়াও বিমোহিত হইতেছ। ক্ষত্রিয়গণ পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, সখ্যী ও অগ্ন্যাগ্ন বন্ধুবান্ধবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদেরই বাহুবল অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ করিতেছেন। হে মহারাজ! রণস্থলে আত্মরক্ষা করা রাজার কর্তব্য নহে। বাঁহাদিগকে কার্যসাধনে নিযুক্ত করা হইয়াছে, অগ্রে তাহাদিগকে রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। সেই সকল ব্যক্তি রক্ষিত হইলে রাজা সুরক্ষিত হইয়া থাকেন। মহাবীর সাত্যকি আমাদিগেরই নিমিত্ত নিতান্ত দুঃখ প্রাপ্যপরিভ্রাণে কৃতসঙ্কল্প হইয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তিনি আমার শিষ্য, সখ্যী ও দক্ষিণবাহুস্বরূপ। যদি তাহাকে নিহন্ত্যমান দেখিয়া উপেক্ষা করি, তাহা হইলে অবশ্যই আমাকে পাপভাগী হইতে হইবে। আমি এই কারণে সাত্যকিকে রক্ষা করিয়াছি; অতএব তুমি কি নিমিত্ত আমার উপর বৃথা রোষাবিষ্ট হইতেছ? হে রাজন্! তুমি অশ্বের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলে, সেই অবস্থায় আমি তোমার করছেদন করিয়াছি, এই নিমিত্ত তুমি আমাকে নিন্দা করিতেছ। কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি কদাচ নিন্দনীয় নহি। আমি হস্তা, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সমাকুল, সিংহনাদবহুল, অতি গভীর সম্ভ্রাসাগরমধ্যে কখন কবচকম্পন, কখন রথারোহণ, কখন ধনুর্জ্যা আকর্ষণ ও কখন বা শত্রুগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছিলাম। সেট ভীষণ সময়সাগরে একমাত্র সাত্যকির সহিত এক ব্যক্তির যুদ্ধ কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? এই মনে করিয়া তৎকালে আমি বিষয়বিচলিত হইয়াছিলাম। হে মহাবীর! সমর-পারদর্শী সাত্যকি একাকী অসংখ্য মহারথগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাঁহাদিগকে পরাজয়পূর্বক প্রাণ, প্রাণবাহন, শস্ত্রনিপীড়িত ও নিতান্ত বিমন্যমান হইয়া তোমার বশবর্তী হইয়াছিলেন। তুমি কিরূপে তাঁহাকে

পরাজয় করিয়া আপনার শৌর্য্যাধিক্য প্রকাশ করিতে বাসনা করিলে? তুমি ঋগ্ণ দ্বারা সাত্যকির শিরশ্ছেদন করিতে সমুদ্রত হইয়াছিলে; হস্তরায় আমায় তাঁহাকে রক্ষা করিতে হইল। কোন্ ব্যক্ত আত্মীয়কে তরুণ বিপদগ্রস্ত দেখিয়া উপেক্ষা করিতে পারে? হে বীর! তুমি তোমার আশ্রিত ব্যক্তির সহিত কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাক? যাহা হউক, তুমি আত্মরক্ষায় অমনোযোগী হইয়া পরপীড়নে সমুদ্রত হইয়াছিলে; অতএব এক্ষণে আপনার নিন্দা করাই তোমার কর্তব্য।'

বাহুচ্ছেদে নিবিষ্ট রিষ্যবীর যোগাবলম্বন

হে মহারাজ! মহাযশস্বী যুগেক্তে* ভূরিশ্রবা অর্জুন কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া মহাবীর সাত্যকিকে পরিতাপপূর্বক প্রায়োপবেশনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি ব্রহ্মলোকগমনাভিলাষে সব্যহস্তে* শরশয্যা প্রাপ্ত করিয়া ইন্দ্রিয়াধিপাত্রী দেবতাতে ইন্দ্রিয়গ্রাম সমর্পণ, সূর্যো দৃষ্টিসরিবেশ ও চক্রে মনঃ-সমাধানপূর্বক মহোপনিষদ* ধ্যান করিয়া যোগারূঢ় হইয়া মৌনব্রত অবলম্বন করিলেন। তখন সমুদয় সৈন্যগণই কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে নিন্দা এবং পুরুষর্ষভ ভূরিশ্রবাকে প্রশংসা করিতে লাগিল। কৃষ্ণ ও অর্জুন নিন্দাবাদশ্রবণে কিছুমাত্র কটুক্টি প্রয়োগ করিলেন না; ভূরিশ্রবাও প্রশংসিত হইয়া অগ্নুমাত্রও আত্মলাদিত হইলেন না। হে রাজন্! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় আপনার পুত্রগণের ও ভূরিশ্রবার বাক্য স্মরণ করিতে না পারিয়া অক্লান্ত-মনে গবিত-বচনে ভূরিশ্রবাকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'হে যুগেক্তো! আমাদের পক্ষায় যে কেহ আমার সম্মুখে উপস্থিত থাকিবে, তাহাকে কেহই বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। আমি প্রাণপণে তাহাকে রক্ষা করিব। আমার ঐ মহারথের বিষয় সমুদয় ক্ষত্রিয়গণই অবগত আছেন। অতএব ইহা বিচার করিয়া আমাকে নিন্দা করা কর্তব্য। বার্থ ধর্ম না জানিয়া অতাকে নিন্দা করা কদাপি বিধেয় নহে; আমি যে তোমাকে প্রভূত অস্ত্র-শস্ত্রসহকারে অগ্রহীন সাত্যকির প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তোমার বাহু ছেদন করিয়াছি, তাহা অধর্মসঙ্গত নহে; কিন্তু বল দেখি, রথ, বর্ম ও শস্ত্রবিহীন বালক অভিমত্মকে

নিহত করা কি ধার্মিকজনের প্রশংসনীয় কার্য হইয়াছে ?' হে মহারাজ ! মহাবীর ভূরিশ্রবা অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া মস্তক দ্বারা ভূমিস্পর্শপূর্বক ধনঞ্জয় ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াই তাঁহার বাহুচ্ছেদন করিয়াছে, ইহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত সবা-হস্ত দ্বারা স্বীয় দক্ষিণভুজ গ্রহণ ও তাঁহাকে প্রদান করিয়া অশ্বযুগ্মে তৃণীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

কুম্ভাদেশে ভূরিশ্রবার সদ্গতি

তখন অর্জুন ভূরিশ্রবাকে কহিলেন, 'হে শল্যাগ্রজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, মহাবীর ভীমসেন, নকুল ও সহদেবে আমার যেরূপ প্রীতি, তোমাতেও সেইরূপ ঐতি আছে। অতএব আমি মহাত্মা কেশবের আদেশানুসারে কহিতেছি যে, উশীনর-তনয় শিবিরাজ যে পবিত্র স্থানে গমন করিয়াছেন, তুমিও সেই স্থানে গমন কর।' তখন বাসুদেব কহিলেন, 'হে ভূরিশ্রবা ! তুমি অসংখ্য অগ্নিহোত্রধাপের অনুষ্ঠান করিয়াছ ; অতএব বিরিক্তি প্রভৃতি সুরগণ আমার যে সকল স্থান প্রার্থনা করেন, তুমি অবিলম্বে তথায় গমনপূর্বক আমার সমান হইয়া গরুড় কর্তৃক মস্তকে বাহিত হও।'।

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর সাত্যকি ভূরিশ্রবার কবল হইতে বিমুক্ত ও উৎখিত হইয়া অর্জুনশরে ছিন্নহস্ত, ছিন্নশুণ্ড গজের শ্রায় উপবিষ্ট, নিরপরাধ মহাত্মা ভূরিশ্রবার মস্তকচ্ছেদন করিবার বাসনায় খড়্গ গ্রহণ করিলেন। তখন সমস্ত সৈন্য উচ্চস্বরে তাঁহাকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। মহাত্মা কৃষ্ণ, অর্জুন, ভীমসেন, উত্তমৌজা, যুধামন্যু, অম্বথামা, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, বুধসেন ও সিদ্ধুরাজ বারংবার তাঁহাকে নিষেধ করিলেন, কিন্তু মহাবীর সাত্যকি কাহারও বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া খড়্গাবাতে সেই প্রায়োপবিষ্ট সংযমী ছিন্নবাহু ভূরিশ্রবার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি অর্জুনাহত ভূরিশ্রবাকে নিধন করিলেন বলিয়া কেহই তাঁহার প্রশংসা করিল না। তখন দেবতা, সিদ্ধ, চারণ ও মানবগণ দেবরাজসদৃশ ভূরিশ্রবাকে যুদ্ধে প্রায়োপবেশনানন্তর নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে তাঁহাকে ধনু্যবাদ প্রদান করিলেন। সৈনিক পুরুষেরা কহিতে লাগিলেন, 'এ

বিষয়ে সাত্যকির কোন অপরাধ নাই ; ভাপ্যে যাহা ছিল, তাহাই ঘটয়াছে ; অতএব আমাদিগের রোষ-পরবশ হওয়া বিধেয় নহে। ক্রোধ মানবগণের দুঃখের প্রধান কারণ। ভগবান্ বিধাতা সাত্যকির হস্তেই ভূরিশ্রবার বিনাশ নির্দেশ করিয়াছেন ; অতএব ভূরিশ্রবা যুযুধানেরই বধ্য, এ বিষয়ে আর বিচার করিবার প্রয়োজন নাই।'

তখন মহাবীর সাত্যকি ক্রোধভরে কুরুবংশীয়-দিগকে সনোদনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'হে ধর্ম্ম-কঙ্কধারী' অধার্ম্মিক কৌরবগণ ! তোমরা ইতিপূর্বে আমাকে ভূরিশ্রবার বিনাশে বারংবার নিষেধ করিয়া ধার্ম্মিকতা প্রকাশ করিতেছিলে ; কিন্তু আত বালক অস্ত্রহীন সূত্ৰদ্রাপুত্র অভিমন্যুকে নিহত করিবার সময় তোমাদিগের ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? আমি পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যে ব্যক্তি কোন কারণে আমাকে ভুতলে নিপাতিত করিয়া ক্রোধভরে আমার বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিবে, সে মূনিব্রতাবলম্বী হইলেও আমি তাহাকে বিনাশ করিব। যাহা হউক, তোমরা আমাকে অচ্ছিন্নবাহু ও প্রতিঘাতে যত্বান্ দেখিয়াও যতজ্ঞান করিয়া আপনাদের নিতান্ত নির্বুদ্ধিতা প্রকাশ করিয়াছ। হে কৌরবপ্রধান বোদ্ধগণ ! ভূরিশ্রবাকে প্রতিঘাত করা উপযুক্ত কার্য্যই হইয়াছে। মহাবীর অর্জুন আমার প্রতি স্নেহপ্রকাশপূর্বক স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতি-পালনার্থ উহার খড়্গযুক্ত বাহুচ্ছেদন করিয়া কেবল আমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন। যাহা হউক, ভাপ্যে যাহা থাকে, দৈবই তাহা সংঘটন করিয়া দেন। এই সমরাস্রমে ভূরিশ্রবাকে নিধন করায় আমার কি অধর্ম্মাচরণ হইয়াছে ? মহাকবি বাণ্ময়ী কহিয়াছেন যে, শ্রীলোককে বিনাশ করা বিধেয় নহে। সকল কালেই অসামান্য যত্নসহকারে অরাতিগণের ক্রেশকর কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য।'

হে কুরুরাজ ! মহাবীর সাত্যকি এইরূপ কহিলে পর সমস্ত পাণ্ডব ও কৌরবগণ কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না ; কেবল মনে মনে ভূরিশ্রবাকে অভিবাদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই অধর*, মহাবিশ্বী, অরণ্যগত তপোধনসদৃশ, ভূরিস্বর্ণপ্রদ* ভূরিশ্রবার বধে কেহই আশ্রাদিত

১। কপট ধর্ম্মের আবরণ। ২। বজ্রাচরণে পবিত্র। ৩। বহু স্বর্ণদাতা।

হইলেন না। মহাবীর ভূরিশ্রবার হুণীল কেশকলাপ-সমলঙ্কৃত কপোতনেত্রসদৃশ লোহিতনয়নযুক্ত ছিন্ন-মস্তক সমরাজ্ঞানে নিপতিত হইয়া অধমেঘযজ্ঞভূমিস্থিত পবিত্র অশ্বের ছিন্নমস্তকের আয় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভূরিশ্রবা এইরূপে সমরাজ্ঞানে অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়া দেহ পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধলোকে গমন করিলেন।

চতুশ্চত্বারিংশাদধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি-ভূরিশ্রবার পূর্বজন্মবৃত্তান্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যে মহাবীর সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া অনায়াসে সৈন্যসাগর সমুত্তীর্ণ হইল এবং মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ ও কৃতবর্মা যাহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় নাই, ভূরিশ্রবা কিরূপে তাঁহাকে নিগ্রহ করিয়া বলপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিল?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! আমি এক্ষণে মহাবীর সাত্যকি এবং ভূরিশ্রবার জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন, তাহা হইলে অনায়াসে আপনার সন্দেহভঞ্জন হইবে। মহর্ষি অত্রির পুত্র সোম, সোমের পুত্র বৃধ, বৃধের পুত্র পুরন্দরসদৃশ পুরুবর্ষা, পুরুবর্ষার পুত্র আয়, আয়র পুত্র নহুষ ও নহুষের পুত্র দেবভূল্য রাজষি যযাতি। দেবযানীর গর্ভে যযাতিরাজের যজ্ঞ নামে পুত্র সমুৎপন্ন হইলেন। তিনি সর্ব্বজ্যেষ্ঠ; তাঁহার বংশে দেবমৌঢ় নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন। দেবমৌঢ়ের পুত্র ত্রিলোক-প্রসিদ্ধ শূর। শূরেব পুত্র মহাযশস্বী বহুদেব। মহাবলপরাক্রান্ত শূর ধনুবিজ্ঞা পারদর্শী ও যুদ্ধে কার্ত্তবীর্য্য অর্জুনের তুল্য ছিলেন। তাঁহারই বংশে শিনি নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন। হে মহারাজ! মহাত্মা দেবকরাজের কন্যার স্বয়ংবরসময়ে মহাবীর শিনি সমস্ত ভূপালগণকে পরাজিত করিয়া দেবক-নন্দিনীকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ মহাবীর বহুদেবের সহিত দেবকীর পরিণয়-সম্পাদনমানসে তাঁহাকে আপনার রথে আরোপিত করিয়া গৃহগমনে সমুত্তত হইলেন। ঐ সময় মহাতেজস্বী সোমদত্ত শিনির এই কার্য্য সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বেলা দুই প্রহর

পর্য্যন্ত সেই বীরদ্বয়ের অতি অদ্ভুত বাহ্যযুদ্ধ হইল। পরিশেষে মহাবীর শিনি অসংখ্য ভূপালসমক্ষে বলপূর্বক সোমদত্তকে ভূতলে নিপাতিত করিয়া কেশাকর্ষণপূর্বক তরবার উত্তীর্ণ করিয়া তাঁহাকে পদাঘাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃপা প্রকাশ-পূর্বক ‘তুমি জীবিত থাক’, এই কথা বলিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন।

হে কুরুরাজ! মহাবীর সোমদত্ত শিনির নিকট সেইরূপ আঘাতিত হইয়া অমথিতচিত্তে ভগবান্ ভূত-নাথের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। বরদাতা মহাদেব সোমদত্তের ভক্তিভাবে গ্রীত হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। তখন সোমদত্ত বলিলেন, ‘হে ভগবন! আমি এক্ষণে এক পুত্র প্রার্থনা করি, যে অসংখ্য মহীপালসমক্ষে সমরাজ্ঞানে শিনির পুত্র বা পৌত্রকে নিক্ষেপ করিয়া পদাঘাত করিতে সমর্থ হইবে।’ ভগবান্ ভূতপতি তাঁহার প্রার্থনা শ্রবণ-নন্তর ‘তথাস্তু’ বলিয়া অতৃপ্ত হইলেন। সোমদত্ত সেই বরপ্রভাবে ঐ ভূরিশ্রবা নামে পুত্র লাভ করিয়া-ছিলেন। ভূরিশ্রবা মহাদেবের বরপ্রভাবেই সমস্ত নরপতিগণ-সমন্বয়ে সমরক্ষেত্রে সাত্যকিকে পাতিত ও পদাঘাত করিলেন। হে মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তৎসমুদয়ই আপনার কর্ণগোচর করিলাম।

বৃষ্ণিবংশের প্রশংসা

হে কুরুকুলতিলক! সাত্যকিকে কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। বৃষ্ণিবংশীয়েরা সমরাজ্ঞানে লবলক্ষ্য হইয়া নানাপ্রকার যুদ্ধকৌশল প্রকাশ করিয়া থাকেন। উত্তারা দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বদিগের বিজেতা এবং কখন বিস্মিত হইয়া নাই। উত্তারা স্বীয় বাহুবলেই যুদ্ধ করিয়া থাকেন, অস্ত্রের সাহায্য অপেক্ষা করেন না। উত্তাদিগের তুল্য বলবান ব্যক্তি কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই, হইবেও না এবং এক্ষণেও হইতেছে না। উত্তারা জ্ঞাতিদিগকে অস্ত্রহীন করেন না এবং নিয়ত বৃদ্ধগণের আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া থাকেন। মহুব্যগণের কথা দূরে থাকুক, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ এবং রাক্ষসেরাও বৃষ্ণিদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। উত্তারা ব্রাহ্মণ, গুরু ও জ্ঞাতিদিগের অথবা অভিলাষী নহেন। আপদ

উপস্থিত হইলে যে কেহ তাঁহাদিগের রক্ষিত্য হয়, তাঁহারা কদাপি পরজ্যেবে অভিশাপ করেন না। ঐ সভাবাদী, ব্রাহ্মণ্যামুষ্ঠাননিরত মহাত্মারা বিপুল অর্থশালী হইয়াও গর্বে প্রকাশ করেন না। তাঁহারা বিপদকালে সমর্থ ব্যক্তিদিগকেও দীন-বোধে উদ্ধার করিয়া থাকেন। তাঁহারা দেবপরাণ, দাতা ও নিরহঙ্কার; তন্নৈবন্ধন বৃক্ষবংশীয়দিগের চক্র সত্তত অপ্ৰতিহত থাকে। হে রাজন্! যদি কেহ ভূধর-বহনে অথবা জলজন্তুপূর্ণ মহার্গব সমুদ্রগণেও সমর্থ হয়, তথাপি সে বৃক্ষবীরগণের সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারে না। হে প্রভো! আপনার যে বিষয়ে সংশয় ছিল, তদ্বিষয় আত্মোপাস্ত কীৰ্ত্তন করিলাম। যাহা হউক, আপনার চুর্নীতি নিবন্ধনই এইরূপ ঘটিতেছে।”

— —

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

জয়দ্রথবধে অর্জুনের সহরতা।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। মহাবীর ভূরিশ্রবা তদবস্তু হইয়া নিহত হইলে পুনরায় যেরূপ যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল, তদবৃত্তান্ত বর্ণনা কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর ভূরিশ্রবা পরলোকগমন করিলে পর মহাবাহু অর্জুন বাহুদেবকে কহিলেন, ‘হে কৃষীকেশ! তুমি অবিলম্বে জয়দ্রথসমীপে রথসঞ্চালন করিয়া আমাকে সফল-প্রতিজ্ঞা কর। হে মহাবাহো! দিবাকর সহর অন্তাচলে গমন করিতেছেন। আমাকে অবিলম্বে এই জয়দ্রথবধরূপ মহৎকার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। কৌরবপক্ষীয় মহারথগণও প্রাণগণে সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করিতেছেন। অতএব যাহাতে আমি দিবাকর অন্তাচলে গমন না করিতে করিতে জয়দ্রথকে বিনাশপূর্বক স্থায়ী প্রতিজ্ঞা সফল করিতে পারি, এরূপ বিবেচনা করিয়া অশ্বসঞ্চালন কর।’ তখন অশ্বলক্ষণবিৎ মহাবাহু কেশব অবিলম্বে জয়দ্রথের রথাভিমুখে রজত-প্রতিম তুরঙ্গমগণকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্যোধন, কর্ণ, ব্যসেন, শল্য, অশ্বখামা, কৃপ এবং সিদ্ধুরাজ অমোঘোদ্ধ মহাবীর ধনঞ্জয়কে

শরসদৃশ বেগশীল অশ্ব-সমুদয় সঞ্চালনপূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া সহর তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সিদ্ধুরাজকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া ক্রোধে প্রদীপ্ত-নেত্রে তাঁহাকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

অর্জুন-প্রতিরোধে দুর্যোধনের অধ্যবসায়

হে মহারাজ! ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্যোধন ধনঞ্জয়কে জয়দ্রথরথের প্রতি গমন করিতে দেখিয়া কর্ণকে কহিলেন, ‘হে কর্ণ! এক্ষণে অর্জুনের সেই যুদ্ধসময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব যাহাতে জয়দ্রথ বিনষ্ট না হয়, পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক তাহার চেষ্টা কর। দিবাভাগের আর অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে; শরনিকরে অরাতির বিলম্ববিধান করিতে আরম্ভ কর। দিনক্ষয় হইলে নিশ্চয়ই আমরা জয়লাভ করিব। সূর্য্যের অন্তগমন পর্যন্ত সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করিতে পারিলে অর্জুন বিফল-প্রতিজ্ঞা হইয়া অবশ্যই অনলে প্রবেশ করিবে। তাহা হইলে উহার সহোদরেরা অমুপামিগণ-সমভি-ব্যাগারে এক মুহূর্ত্তও অর্জুনশূন্য পৃথিবীতে প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। এইরূপে পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইলে আমরা এই সমাগরা ধরিত্রী নিক্ষেপকে উপ-ভোগ করিব। আজ কিরীট দৈবপ্রভাবে বিপরীত-বুদ্ধি হইয়া, কার্য্যাকাংক্ষাবিবেচনা না করিয়া আত্ম-বিনাশের নিমিত্ত জয়দ্রথবধে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়াছে। হে হৃদয়! তুমি জীবিত থাকিতে অর্জুন কিরূপে সূর্য্যের অন্তগমনসময়মধ্যেই সিদ্ধুরাজকে বিনষ্ট করিবে? আমি, মদ্ররাজ, কৃপ, অশ্বখামা ও দুর্যোধন, আমরা সকলে মহাবীর জয়দ্রথকে রক্ষা করিলে অর্জুন কিরূপে উহার বিনাশে সমর্থ হইবে? একে বহু-সংখ্যক বীর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহাতে আমার দিবাকর প্রায় অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন; অতএব বোধ হয়, ধনঞ্জয় কখনই জয়দ্রথের বধে কৃতকার্য্য হইতে পারিবে না। তে কর্ণ! এক্ষণে তুমি আমাকে এবং অশ্বখামা, শল্য, কৃপ ও অচ্যুত বীরগণকে সমভি-ব্যাগারে লইয়া অসামান্য যত্নসহকারে অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।’

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে রাজন্!

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন শরজালে বারংবার আমার কলেবর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছে। এক্ষণে আমি রণস্থলে অবস্থান করিতে হয় বলিয়াই অবস্থান করিতেছি। আমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ তাহার শরনিকরে একান্ত সন্তপ্ত ও নিতান্ত অবসন্ন হইয়াছে। যাহা হৃৎক, তোমার নিমিত্তই আমি প্রাণধারণ করিয়া আছি; অতএব যাহাতে অর্জুন সিদ্ধুরাজকে সংহার করিতে না পারে, সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিয়া তাহার চেষ্টা করিব। আমি সমরাজ্যে শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে ধনঞ্জয় কদাচ জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে না। হে কুরুরাজ! হিতাহুষ্ঠান-পরতন্ত্র ভক্তিপরায়েণ লোকে যেরূপ কার্যা করিয়া থাকে, আমিও তদনুরূপ কার্যাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব; কিন্তু জয়-পারাজয় দৈবায়ত্ত। আজ আমি তোমার প্রিয়কার্য্য সংসাধন ও সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যার পর নাই যত্ন করিব। আজ সৈন্তগণ আমার ও অর্জুনের লোমহর্ষণ ত্রিতি দারুণ যুদ্ধ অবলোকন করুক।

জয়দ্রথবধার্থী অর্জুনের কৌরবাক্রমণ

হে মহারাজ! তাঁহার উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে মহাবীর অর্জুন আপনার সৈন্য সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া নিশিত ভল্ল দ্বারা সমরে তপরাঙ্কুশ বীরগণের অর্গলতুল্য করিশুণ্ডসদৃশ ভুজদণ্ড ও মস্তক-সমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে অশ্বত্রীবা, করিশুণ্ড ও রথের অক্ষসকল ছেদন করিয়া রুধিরলিপ্তকলেবর, প্রাসতোমরধারী অশ্বারোহীদিগকে ক্ষুর দ্বারা দুই তিন খণ্ডে ছেদন করিতে লাগিলেন। অসংখ্য অশ্ব ও মাতঙ্গ তাঁহার শরে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ধ্বজ, ছত্র, চাপ, চামর ও মস্তক সকল চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল। হতাশন যেমন প্রারভূত হইয়া তৃণরাশি দগ্ধ করে, তরুণ মহাবীর অর্জুন শরানলে কোরব-সৈন্তগণকে দগ্ধ করিয়া অনতিকালমধ্যে ধরিতল রুধিরাভিষিক্ত করিলেন। হে মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত, নিতান্ত দুর্ধর্ষ, সত্য-বিক্রম অর্জুন এইরূপে আপনার পক্ষীয় বহুসংখ্যক বীরগণকে সংহার করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তিনি ভীম ও সাত্যকি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত হতাশনের জ্বায় অপূর্ব

শোভা ধারণ করিলেন। আপনার পক্ষীয় বীরগণ অর্জুনকে স্বীয় বীর্য্যপ্রভাবে তদবস্থায় অবস্থান করিতে নিরীক্ষণ করিয়া কিছুতেই সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন মহারাজ দুর্যোধন, কর্ণ, বুধসেন, শল্য, অশ্বথামা ও কৃপ—ইহারা রোষাবিষ্ট হইয়া জয়দ্রথকে সমভিযাহারে লইয়া অর্জুনকে বেঠেন করিলেন। সংগ্রামকোবিদ, ব্যাদিতানন অন্তকসদৃশ, নিতান্ত ভয়ঙ্কর, মহাবীর ধনঞ্জয় ধনুষ্টকার ও তলবনি করিয়া সমরাজ্যে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ নিভীকচিত্তে তাঁহাকে পরিবেষ্টন ও জয়দ্রথকে পঞ্চাঙ্গণে সংস্থাপন করিয়া কৃষ্ণের সহিত উৎসাহে সংহার করিতে অভিলাষী হইলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় ভগবান ভাস্কর লোহিতবর্ণ ধারণ করিলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ তদদর্শনে আহ্লাদিত হইয়া সূর্য্যের অচিরে অস্ত-গমন বাসনা করিয়া তুজ্ঞভাষণসদৃশ ভুজদ্বারা কার্য্যক আনত করিয়া অর্জুনের প্রতি সূর্য্যরশ্মিসদৃশ শত শত সায়ক প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। সমরতুর্ম্মদ মহাবীর অর্জুন তাঁহাদের প্রত্যেক শর দ্বিধা, ত্রিধা ও অষ্টধা ছেদনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে শরনিকরে বিদ্ধ কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। তখন গিংহলাদুলকেতু অশ্বথামা আপনার শক্তি প্রদর্শন করিবার বাসনায় অর্জুনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দশ শরে পার্থ ও সাত শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া জয়দ্রথের রক্ষার্থ রথমার্গে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কোরবপক্ষীয় অসংখ্য মহারথগণও মহারাজ দুর্যোধনের আদেশানুসারে রথ-সমূহে অর্জুনকে চতুর্দিকে বেঠেনপূর্ব্বক সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করিয়া শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক সায়কনিকর পরিত্যাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সকলে মহাবীর পার্থের বাহুবল, গাণ্ডীব-বল ও শরজালের অক্ষয়ত্ব দর্শন করিতে লাগিল। তিনি অস্ত্রপ্রয়োগপূর্ব্বক অশ্বথামা ও কৃপের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া সেই সিদ্ধুরাজের রক্ষায় সমুচ্চত কোরবপক্ষীয় বীরগণের প্রত্যেককে নয় নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন অশ্বথামা পঞ্চবিংশতি, বুধসেন সাত, দুর্যোধন বিংশতি, কর্ণ ও শল্য তিন তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া উজ্জ্বল-গর্জ্জন ও শরাসন বিধ্বনপূর্ব্বক তাঁহার চতুর্দিক বেঠেন করিয়া বারংবার শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অৰ্জুন-কর্ণের তুমুল যুদ্ধ

অনন্তর সেই মহাবীরগণ অবিলম্বে পরস্পরের রথ সংশ্লিষ্ট করিয়া সূর্যের অচিরাৎ অস্তাচল-গমনাভিলাষে ধনুঃকম্পন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া, জলধর যেমন পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অৰ্জুনের প্রতি সুতীক্ষ্ণ দিব্য শরনিকর নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর অৰ্জুন কৌরবপক্ষীয় বহুসংখ্যক বীরগণকে বিনাশ করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের নিকট গমন করিলেন। কর্ণ তদর্শনে ভীমসেন ও সাত্যকির সমক্ষেই অৰ্জুনকে শরনিকরে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অৰ্জুনও সর্বসৈন্যগণসমন্বয়ে তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে সাত্যকি তিন, ভীম তিন ও অৰ্জুন সাত শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে কর্ণ তাঁহাদিগের প্রত্যেককেই যষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে বহুবীরের সহিত কর্ণের ঘোয়তর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ সময় আমরা সূতপুত্রের আশ্চর্য্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তিনি একমাত্র হইয়াও ক্রোধভরে ঐ তিন মহারথকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর অৰ্জুন শত সায়কে কর্ণের মর্য়স্থল আহত করিলে তিনি রুধিরদ্বন্দ্বদেহ হইয়া পঞ্চাশৎ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অৰ্জুন কর্ণের হস্তলাঘবদর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার কার্য্যুক ছেদনপূর্বক সহর নয় বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া সংহার করিবার নিমিত্ত সহর এক সূর্য্যসন্ধাগ সায়ক নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা সেই অৰ্জুন-বিশৃষ্ট শর মহাবেগে আগমন করিতেছে দেখিয়া সুতীক্ষ্ণ অর্ধচন্দ্র বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সূতপুত্র সহর অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া সহস্র সংস্র সায়কে পাণ্ডবপ্রধান অৰ্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। সমীরণ যেমন শলভ-শ্রেণী অপসারিত করে, তদ্রূপ প্রবলপ্রত্যাপ অৰ্জুন কর্ণ-বিশৃষ্ট সেই সমস্ত শর তৎক্ষণাৎ নিরাস করিয়া বীরগণ-সমন্বয়ে পাণিলাবব প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে শর-নিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন; কর্ণও প্রতীকার-প্রদর্শন করিবার অভিলাষে সহস্র সহস্র সায়কে অৰ্জুনকে আচ্ছন্ন করিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় বুথের স্রায় নিনাদ করিয়া অজিহ্মগ সায়কনিকর

পরিত্যাগপূর্বক আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া আপ-নারাও তিরোহিত হইলেন। পরে সেই দুই মহাবীর স্ব স্ব নামোল্লেখপূর্বক পরস্পরকে ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া পর্জন করিয়া ক্ষিপ্তহস্তে অত্যাশ্চর্য্য ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে সংগ্রামস্থলীতে^১ সকলেই তাঁহাদিগের আশ্চর্য্য্য রূপ অবলোকন এবং বায়বেগগামী সিদ্ধ ও চারণগণ তাঁহাদিগের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পর-বধার্থী হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন মহারাজ দুর্যোধন আপনার পক্ষীয় বীর-গণকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, ‘হে বীরগণ! কর্ণ আমাকে কহিয়াছেন, তিনি অৰ্জুনকে বিনাশ না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না, অতএব এক্ষণে তোমরা সাবধানে সূতপুত্রকে রক্ষা কর।’ হে মহারাজ! দুর্যোধন বীরগণকে এই কথা কহিতে-ছেন, এমন সময় খেতবান অৰ্জুন কর্ণের বল-বীর্ঘ্যদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া আকর্ণাকৃষ্ট চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব বিনষ্ট ও ভল্লাস্ত্রে সারথিকে রথোপস্থ হইতে নিপাতিত করিয়া আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধনের সমক্ষেই তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ এইরূপে অৰ্জুনশরে সমাচ্ছন্ন এবং হতাশ্ব ও হতসারথি হইয়া মোগাবেশপ্রভাবে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা কর্ণকে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া পুন-রায় অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মদ্ররাজ দ্রিংশৎ শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিলে কৃপাচার্য্য বিংশতি শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ধনঞ্জয়ের উপর দ্বাদশ শর নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে সিদ্ধুরাজ চারি ও বুধসেন সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তাঁহারা প্রত্যেকেই কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামাকে চতুঃষষ্টি, মদ্ররাজকে শত ও জয়দ্রথকে দশ এবং বুধসেনকে তিন ও কৃপাচার্য্যকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন। পরে আপনার পক্ষীয় বীরগণ পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা-প্রতিবাদের^২ নিমিত্ত নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সহর তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কৌরবগণের ত্রাসোৎপাদন করিয়া চতুর্দিকে বারুণাস্ত্র প্রাচুভূত করিলেন। কৌরবেরাও মহার্ষি রথারোহণপূর্বক শর-বর্ষণ করিয়া অর্জুনের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহামোহকর অতি ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে কিরীটী কিছুমাত্র চমৎকৃত না হইয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিন কৌরবগণকৃত দ্বাদশ-বর্ষ-সমুৎপন্ন রেশপরস্পরা স্রবণপূর্বক রাজ্যলাভার্থী হইয়া গাণ্ডীব-নির্মুক্ত শরনিকরে চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন নভোমণ্ডলে উজ্জ্বল-সকল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল ও বহুসংখ্যক বায়স নরকলেবরে নিপতিত হইতে লাগিল। ব্যোমকেশ যেমন রোষ-পরবশ হইয়া পিজলবর্ণজ্যাসম্পন্ন পিনাক দ্বারা শত্রু-গণকে সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ মহাবীর অর্জুন গাণ্ডীবশরাসন-নির্মুক্ত শরনিকর দ্বারা অশ্ব ও গজ-সমুদয়ে সমারুঢ় কৌরবগণের শরজাল নিরাস করিয়া তাহাদিগকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাপালগণ গুদ্বী গদা, লোহময় অর্গল, অসি, শক্তি ও অঘাত্য নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক সহসা অর্জুনাভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে হস্তমুখে যুগান্তকালীন মেঘগভীর-নিবন মহেষ্ট্রচাপপ্রতিম গাণ্ডীব-শরাসন আকর্ষণ করিয়া কৌরবগণকে শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন সেই সমস্ত ধনুর্দ্ধরদিগকে রথ, নাগ ও পদাতিগণের সহিত অস্ত্র-বিহীন ও নিপাতিত করিয়া যমরাজ্য বর্ধন করিলেন।”

—

ষট্ চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

অর্জুনের ভীষণ কৌরবাক্রমণ

সঙ্ঘ কহিলেন, “হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় কার্য্যক আকর্ষণ করিলে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ অস্ত্রকের স্পৃষ্ট উৎক্ৰোশশব্দ স্ফূট, দেবরাজের অতি গভীর অশনিনির্ঘোষ-তুল্য টঙ্কারধ্বনি শ্রবণ করিয়া যুগান্তবাতাহত-উত্তালতরঙ্গমালাসঙ্কুল, মীন-মকর-সমাকর্ণ সমুদ্র-জলের স্থায় অতিশয় উদ্ভ্রান্ত হইয়া নিতান্ত উদ্ভয় হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় এককালে দশ

দিকে বিচিত্র অস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি যে কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান, কখন শরাকর্ষণ আর কখনই বা শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাহার হস্তলাবব-প্রযুক্ত তাহা কিছুতেই লক্ষিত হইল না। অনন্তর তিনি নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৌরব-সৈন্যগণের ত্রাসোৎপাদনপূর্বক দুরাসন’ ঐশ্র্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে অসংখ্য অগ্নিমুখ সূত্রদীপ্ত দিব্যাস্ত্র প্রাচুভূত হইতে লাগিল। ঐ সমুদয় সূর্য্যাস্ত্রসিঁড়ি অস্ত্র অন্তরীক্ষে সমুপিত হওয়াতে আকাশমণ্ডল অসংখ্য মহোক্ষা-পরিবৃত্তের স্থায় হুনিরাক্ষ্য হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! কৌরবেরা ইতিপূর্বে বহু সহস্র সায়ক নিষ্কপপূর্বক রণস্থলে যে গাঢ় অন্ধকার সমুৎপাদিত করিয়াছিলেন, অঘাত্য বীরগণ মনেও উহা নিবারণ করিবার বজ্রনা করিতে সমর্থ নহেন, কিন্তু দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে স্বীয় করজাল দ্বারা গাঢ় অন্ধকার বিনাশ করেন, তজ্জপ মহাবীর ধনঞ্জয় পরাক্রম প্রকাশপূর্বক মস্তপুত দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে সেই শরাক্রকার অনায়াসে দূরীভূত করিলেন এবং নিদাঘ-সূর্য্য যেমন করজাল দ্বারা পঞ্চল সালিল বিনাশ করেন, তজ্জপ শরসকল দ্বারা কৌরবসৈন্যগণকে নিধন করিতে লাগিলেন। সূর্য্য-কিরণ যেমন ধরাতলে নিপতিত হয়, তজ্জপ অর্জুন-বিসৃষ্ট শরসমুদয় কৌরবপক্ষীয় বীরগণের উপর নিপতিত হইয়া প্রিয়হৃদয়ের স্থায়’ তাহাদের হৃদয়ে প্রবেশ করিল। কলতঃ তৎকালে যে যে শরাভিমানী যোদ্ধা ধনঞ্জয়-সমোপে গমন করিলেন, তৎসমুদয়কেই তাহার শরানলে পতঙ্গবৃষ্টি* লাভ কারিতে হইল।

হ মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন অরতি-গণের জীবন ও কীৰ্ত্তি বিলেপ করিয়া মুমোন্ মুত্থার স্থায় রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি কাহারও কিরীটমণ্ডিত মস্তক, কাহারও অঙ্গদগুস্ত বিপুল ভুজ এবং কাহারও বা কুণ্ডলালঙ্কৃত কর্ণ ছেদন করিয়া সাদিগণের প্রাস্যযুক্ত, নিয়াদিগণের তোমরযুক্ত, পদাতিগণের চর্ম্মযুক্ত, রথিগণের কশ্মুকযুক্ত ও সারথিগণের প্রদোতযুক্ত বাহুসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং দীপ্ত শরনিকর বর্ষণপূর্বক ফুল্লি-যুক্ত প্রজ্জ্বলিত পাথরের স্থায় শোভমান হইলেন। ঐ দেবরাজ-প্রতিম সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ মহাবীর

১। প্রাণাধি উচ্চবে কান্ধান।

১। অনিবাধ্য। ২। অনিবাধ্যকপে। ৩। অগ্নিদাহ।

রথারোহণে একেবারে চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া কখন মহাস্থানিক্ষেপ, কখন রথমার্গে নৃত্য, কখন জ্যাশব্দ, বা তলধ্বনি করিতে লাগিলেন। অগ্ন্যাশ্রয় নরপতির। যদ্বান হইয়াও মধ্যাহ্নকালীন সূর্যের আয় এই প্রভাপশালী বীরকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি শর শরাসন ধারণ করিয়া বারিধারা-বর্ষা ইন্দ্রায়ুধ সমায়ুক্ত বর্ষাকালীন জলধরের আয় বিরাজমান হইলেন।

এইরূপে মহাবীর অর্জুন নিত্যন্ত দ্রুত ভয়ঙ্কর অস্ত্রজাল বিস্তার করিলে কাহার মস্তক ছিন্ন, কাহার বাহু নিকৃষ্ট, কাহার ভুজদণ্ড পাণিশূন্য এবং কাহারও বা পাণিতল অঙ্গুলিবিযুক্ত হইয়া গেল; মদমত্ত মাতঙ্গগণের দন্ত ও শুণ্ড খণ্ড খণ্ড হইল; অশ্ব-সকল ছিন্নগ্রীব ও রথসমূহ চূর্ণ হইতে লাগিল এবং যোদ্ধগণ কেহ ছিন্নস্ত্র, কেহ ছিন্নপাদ ও কেহ কেহ ভয়সঙ্কী হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল। হে মহারাজ! এই সময়ে সমরভূমি যুদ্ধার আবাসস্থানের আয় ও পশুঘাতে রুজের আক্রোড় ভূমির আয় ভীরুজনের নিত্যন্ত ভয়াবহ হইল। মাতঙ্গগণের খণ্ডিত শুণ্ড-সমুদয় ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত থাকিতে রণস্থল ভূজগুলে সমাকুল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অসংখ্য মস্তক সমস্তাৎ বিকীর্ণ হওয়াতে বোধ হইল যেন, রণভূমি পদ্মমালায় বিভূষিত হইয়াছে। চতুর্দিকে রাশি রাশি বিচিত্র উষ্ণাষ, মুকুট, কেশ্যব, অঙ্গদ, কুণ্ডল, স্তবর্ণবর্ষা, হস্তা ও অশ্বগণের অলঙ্কার এবং শত শত কিরীট নিপতিত থাকিতে সমরভূমি নব-বধুর আয় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ! এই সময় সমরাসনে ভীষণ বৈতরণী নদীর আয় ভীরুগণের ভয়াবহ এক অগাধ বিচিত্র ধ্বজপতাকা-পরিশোভিত শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল। মজ্জা ও মেদ উহার কর্দম; কেশনিচয় শাদল ও শৈবাল; মস্তক ও বাহু-সকল তর্জিত পাধাপখণ্ড; ছত্র এবং চাপসমূহ তরঙ্গ; রথ-সমুদয় ভেলা; অশ্ব সকল তীরভূমি; কাক ও কঙ্ক সমুদয় মহানর; গোমায়ু-সকল মকর এবং ঐশ্বর্যকুল উহার গ্রাহসমূহের আয় বোধ হইতে লাগিল। এই নদীর মধ্যে অসংখ্য নরকলেবর, গজদেহ, গ্রীবা, অস্থি, রথ, চক্র, যুগ, ঈষা, অক্ষ, কুবর, ভূজগাকার প্রাস, শক্তি, অসি, পরশু ও

বিশিখ সকল বিকীর্ণ থাকিতে উগ্র নিত্যন্ত দুর্গম হইয়া উঠিল। উহার উভয় কূলে শিবাগণ অতি ভীষণ রব এবং অসংখ্য ভূত, প্রেত ও পিশাচগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। গতাশ্রয় যোধগণের স্পন্দহীন শত শত দেহ উহার স্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল।

মহারাজ! যুদ্ধিমান অশ্বকের আয় অর্জুনের এইরূপ অদ্ভুত বিক্রমদর্শনে কোরবগণের মনে অদ্ভুত-পূর্ব ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র দ্বারা বীরগণের অস্ত্র-সমুদয় ছেদনপূর্বক অতি রোদ্র কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া আপনাকে রোদ্র-কর্ষ্মা বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি রথিগণকে অতিক্রম করিলে কোন বারই মধ্যাহ্ন-কালীন প্রচণ্ড মার্তণ্ডের আয় তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। তাঁহার পাণ্ডীত-বল হইতে শরসমূহ নির্গত হইলে আকাশমণ্ডল বকপাক্তি পরি-শোভিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে সিদ্ধরাজবধার্থী কৃষ্ণসারথি অর্জুন নারাচ নিক্ষেপ-পূর্বক সমস্ত রথাদিগকে মুগ্ধ করিয়া চতুর্দিকে শর-বর্ষণপূর্বক দ্রুতবেগে সমরাসনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শরাসন-বিমুক্ত শরনিকর যেন অশ্রুস্রোতে ভ্রমণ করিতে লাগিল। এই সময় তিনি যে কখন কাশ্মুক গ্রহণ, কখন শরসন্ধান আর কখনই বা শর নিক্ষেপ করিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না।

অর্জুনের জয়দ্রথ অনুসন্ধান—যুদ্ধ

মহাবীর অর্জুন এইরূপে শরনিকরে দিগ্বাঙ্গল সমাচ্ছন্ন ও সমস্ত রথাদিগকে একান্ত ব্যাকুলিত করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে চতুঃযুগ্ম শরে বিদ্ধ করিলেন। কোরবপক্ষীয় যোদ্ধগণ ধনঞ্জয়কে সৈন্ধবভিত্তিতে সমুপস্থিত দেখিয়া জয়দ্রথের জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক সমরে নিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় যে সমস্ত মহাবীর অর্জুনের সন্মুখীন হইয়া-ছিলেন, অর্জুন-নির্মুক্ত শরনিকর তাঁহাদের উপর নিপতিত হইয়া প্রাণ সংহার করিল। মহাবীর অর্জুন এইরূপে অনলসঙ্কাশ শরজাল দ্বারা আপনার সেই চতুরঙ্গ-বল একান্ত ব্যাকুলিত ও সমরাসনে

কবক্ষসমাকুল করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অশ্বখামাকে পক্ষাশং, কর্ণকে দ্বাত্রিশং, কৃপাচাৰ্য্যাকে নয়, শল্যাকে ষোড়শ ও সিদ্ধুরাজকে চতুষষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সিদ্ধুরাজ ধনঞ্জয়-শরাবাত্তে অক্লুশহত মাতঙ্গের ছায় ফ্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বিক্রম কিছুতেই সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি ধনঞ্জয়ের রথ লক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে আশীবিষসদৃশ কক্ষ্মার পরিমার্জিত কঙ্কপএালঙ্কৃত শরনিকর আকর্ণ সন্ধানপূর্বক পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎপরে বামুদেবকে তিন ও ধনঞ্জয়কে ছয় নারাচে বিদ্ধ করিয়া আট শরে তাঁহার অশ্ব ও এক শরে ধ্বজদণ্ড বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুন সৈন্ধবপ্রোরত হুতাশ শরনিকর নিরাস করিয়া শরযুগল দ্বারা যুগপৎ জয়দ্রথের সারথির মস্তক ও সুসজ্জিত অগ্নিশিখাসদৃশ বরাধধ্বজ হেদন করিয়া ফেলিলেন।

সূর্য্যাবরোর জন্ম কুষেপ দোগমায়া বিস্তার

ঐ সময় বামুদেব দিবাকরকে অতি সখর অত্যাচলশিখরে আরোহণ করিতে দেখিয়া অর্জুনকে সর্বোদধনপূর্বক কহিলেন, 'তৈ ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, মহাবল-পরাক্রান্ত ছয় জন মহারথ জয়দ্রথকে ন্যাস্থলে সংস্থাপনপূর্বক অবস্থান করিতেছেন; জয়দ্রথও প্রাণরক্ষার্থ নিতান্ত ভীত হইয়াছে। তুমি ঐ ছয় রথকে পরাজয় না করিয়া প্রাণপণে বন্ধ করিলেও জয়দ্রথকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আমি সূর্য্যকে আবরণ করিবার নিমিত্ত যোগমায়া প্রকাশ করিব; তাহার প্রভাবে তুমি সিদ্ধুরাজ দিবাকরকে অন্তগত নিরীক্ষণপূর্বক আপনার ভাবন-লাভ ও তোমার বধসাধন হইল বিবেচনা করিয়া হর্ষভরে কদাচ আত্মগোপন করিবে না। সেই হুযোগে তুমি উহাকে অনায়াসে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে; কিন্তু তৎকালে সূর্য্যদেব অন্তগত হইলেন মনে করিয়া তুমি সৈন্ধবসংহারে কদাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিও না।' তখন অর্জুন 'তাহাই হইবে' বলিয়া তৎক্ষণাৎ কুষেপ বাক্য স্বীকার করিলেন।

অনন্তর মহাশয় কক্ষ যোগমায়া-প্রভাবে অন্ধকার সৃষ্টি করিলেন। দিবাকর তিরোহিত হইল।

৩য়—২৬

কৌরবপক্ষীয় বীরগণ অর্জুন-বিনাশার্থ সাতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। সূর্য্যের অদর্শনে সৈনিক-পুরুষগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ আনন উন্নত করিয়া দিবাকরের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন বামুদেব পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, 'হে অর্জুন! ঐ দেখ, জয়দ্রথ নিঃশঙ্কচিত্তে দিবাকরের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতেছে, উহাকে সংহার করিবার এই উপযুক্ত অবসর। অতএব তুমি অবিলম্বে উহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া আপনার প্রতিষ্ঠা সফল কর।'।

অর্জুনের জয়দ্রথরক্ষক কৃপাদির আক্রমণ

মহাশয় কেশব এইরূপ কহিলে প্রবলপ্রত্যাপ অর্জুন সূর্য্য ও অনলসদৃশ শরনিকবে কৌরব সৈন্য-গণকে বিনাশ করিয়া কৃপাচাৰ্য্যাকে বিংশতি, কর্ণকে পক্ষাশং, শল্যাকে ছয়, হুঘোষাধনকে ছয়, বুঘসেনকে আট, সিদ্ধুরাজকে ষষ্টি এবং অশ্বাচ্ছ কৌরব-সৈন্য-দিগকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া মহাবীর জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলেন। জয়দ্রথরক্ষক বীরগণ প্রহুঙ্কিত পাবক-সদৃশ অর্জুনকে অভিমুখে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত সংশয়াকূট হইলেন এবং জয়লাভার্থ তাঁহার উপর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন জয়শীল মহাবাহু অর্জুন অরাতিকণের শরজালে সনাচ্ছন্ন হইয়া রোযাবিষ্ট-মনে তাঁহাদের বিনাশ-বাসনায় অতি ভীষণ শরজাল বিস্তার করিলেন। কৌরবপক্ষীয় সৈন্যেরা অর্জুনের শরনিকরে সম্মত হওয়া সিদ্ধুরাজকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল; তৎকালে ভয়ে দুইজন একত্র গমন করিতে সাহসী হইল না। মহাবাহু! তখন আমরা সেই মহাপ্রশস্তু অর্জুনের কি অন্তত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তিনি সেক্রপ যুদ্ধ করিলেন, সেক্রপ যুদ্ধ আর কুহাপি হয় নাই, তইবেও না। রুদ্র যেমন প্রাণিগণকে বিনাশ করেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয় গজ ও গজারোহী, অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং সারথিদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে কোন হস্তী, অশ্ব বা মনুষ্যকে অর্জুনশরে অনাহত অবলোকন করিলাম না। ঐ সময় সকলেই রজোরশি ও অন্ধকারপ্রভাবে দৃষ্টিহীন হইয়া ঘোরতর মোহপ্রাপ্ত হইল। কেহ কাহাকে বিদিত হইতে সমর্থ হইল না। কাল-প্রেরিত অসংখ্য সৈন্য অর্জুন-শরে মনুষ্যীভূত

হইয়া কেহ ভ্রাম্যমান, কেহ ঋণ্ডিতপদ, কেহ পতিত, কেহ অবসন্ন এবং কেহ বা ম্লান হইতে লাগিল। হে মহারাজ! সেই প্রলয়কালসদৃশ মহা দুস্তর অতি ভীষণ সংগ্রামসময়ে ধরাতল রুধিরসিক্ত এবং বায়ু প্রবলবেগে প্রবাহিত হইলে পাখিও রজোরাশি নিরাকৃত হইয়া গেল। রথচক্রসকল নাভিদেহ পর্য্যন্ত রুধিরে নিমগ্ন হইল। আরোহিবিহীন বেগবান কুঞ্জর ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরনিমগ্ন হইয়া আর্দ্রনাদ করিয়া অস্বপক্ষীয় বল মর্দনপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। সাদিবিহীন অশ্বগণ এবং পদাতি-সমুদয় অর্জুন শরে সমাহত হইয়া প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। বীরগণ বর্ষ্মবিঠান হইয়া ভয়ে সমর পরিত্যাগপূর্বক মুক্তকেশে, রুধিরাক্তগাত্রে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ পাটু আঘাতে বিনষ্ট হইয়া সমরভূমিতে নিপতিত রহিল এবং তনেকে নিহত হস্তীসমুদয়মধ্যে বিলীন হইয়া প্রাণরক্ষা করিল।

জয়দ্রথের শিরশ্ছেদে কৃষ্ণের সতর্কীকরণ

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে কৌরব-সৈন্য বিদ্রাবিত করিয়া সিদ্ধুরাজের রক্ষক কর্ণ, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, শল্য, ব্যাসেন এবং দ্রুপদ্যোনকে শরজালে সমাক্ষয় করিতে লাগিলেন। তিনি লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত যে কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান আর কখনই বা শরনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না; কেবল তাঁহার মণ্ডলাকার কার্ষুক ও সমস্তাৎ সমাণীর্ণ শরজালই আমাদের নেত্রপথে পতিত হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে কর্ণ ও ব্যাসেনের শরাসন ছেদন-পূর্বক ভল্লাভ দ্বারা শল্যের সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া অস্বখ্য শরনিপাতে অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যকে পাটুতর বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে মহাবীর অর্জুন কৌরবপক্ষীয় মহারথগণকে একান্ত ব্যাকুলিত করিয়া অনলসম্মিত, অশানিসম, দিব্যমন্ত্র-পূত, নিরস্তর গন্ধমাণ্ডে অচ্চিত, এক ভয়ঙ্কর শর তুণীর হইতে উদ্ধার করিয়া বিধিপূর্বক বজ্রাস্ত্রের সহিত সংযোজিত করিয়া সম্বর গাণ্ডীব-শরাসনে সন্ধান করিলেন। নভোমণ্ডলস্থ প্রাণিগণ উদর্শনে মহানাদ পরিভ্রাণ করিতে লাগিল। তখন বাহুদেব পুনরায় সম্বর ধনঞ্জয়কে কহিলেন, 'হে অর্জুন! দিবাকর

অস্তাচলশিখরে আরোহণ করিতেছেন; অতএব তুমি শীঘ্র দূরাশ্বা সিদ্ধুরাজের শিরশ্ছেদন কর; কিন্তু আমি সিদ্ধুরাজবধবিষয়ে এই উপদেশ প্রদান করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

জয়দ্রথের প্রতি বৃদ্ধক্ষত্রের বরপ্রয়োগবৃত্তান্ত

জয়দ্রথের পিতা ত্রিলোকবিশিষ্ট মহারাজ বৃদ্ধক্ষত্র বহুকালের পর জয়দ্রথকে লাভ করেন। জয়দ্রথের জন্মকালে এই দৈববাণী তাঁহার পিতার কর্ণগোচর হইয়াছিল, 'হে রাজন! তোমার আশ্রয় এই জীবলোকে সূর্য্য ও চন্দ্রবংশীয়দিগের শ্রায় কুল, শ্রীল ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি সদৃশে ভূষিত হইবেন এবং সকল বীরপুরুষেরাই প্রতিনিয়ত ইঁহার সংস্কার করিবে; কিন্তু কোন এক ক্ষত্রিয়প্রধান সুপ্রসিদ্ধ শত্রু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধকালে ইঁহার শিরশ্ছেদন করিবেন।' বৃদ্ধ সিদ্ধুরাজ বৃদ্ধক্ষত্র এই দৈববাণী শ্রবণ করিবামাত্র পুঞ্জস্নেহে অতিমাত্র কাতর হইয়া বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া জ্ঞাতিদিগকে কহিলেন, 'যে ব্যক্তি ঘোরতর সংগ্রামকালে আমার এই একান্ত দুর্ভর-ভারবাহী পুত্রের মস্তক ধরণীতলে নিপাতিত করিবে, তাহার মস্তক তৎক্ষণাৎ শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই।' মহারাজ বৃদ্ধক্ষত্র এই বলিয়া জয়দ্রথকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া বনগমনপূর্বক তপোমুঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। হে অর্জুন! তিনি এক্ষণে এই কুরুক্ষেত্রের বহির্ভাগে স্তমস্তপঞ্চক-নামক তীর্থে অতি কঠোর তপস্তা করিতেছেন; অতএব তুমি ভয়ঙ্কর দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে জয়দ্রথের কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া অবিলম্বে তাঁহার অঙ্গে নিপাতিত কর। যদি তুমি স্বয়ং ইঁহার মস্তক ভূতলে নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমারও মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবে। হে ধনঞ্জয়! দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে একরূপ অলক্ষিতভাবে জয়দ্রথের মস্তক উহার পিতার অঙ্গে নিপাতিত করিবে যেন, তিনি কোন মতেই ঐ বিষয় বিদিত হইতে সমর্থ না হয়েন। হে অর্জুন! এই ত্রিলোকমধ্যে তোমার অসাধ্য কিছুই নাই।'

জয়দ্রথ শিরশ্ছেদ—বৃদ্ধক্ষত্র নিধন

মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া স্বকণী লেহনপূর্বক সেই সৈন্ধববর্ধাৎ কৃতসন্ধান

ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন। শ্রোণপক্ষী যেমন বৃক্ষাশ্রয় হইতে শকুন্তকে হরণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই গাণ্ডীব-নির্মুক্ত অশ্বিনিসদৃশ শর জয়দ্রথের মস্তক হরণ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় শত্রুগণের শোকোদ্দীপন ও মিত্রগণের হর্যবর্দ্ধন করিবার নিমিত্ত ঐ ছিন্ন মস্তক ধরাতলে নিপতিত না হইতে হইতেই শরনিকর দ্বারা পুনর্বার উদ্ধে উত্থাপিত করিয়া শ্রমস্তপককের বহির্ভাগে উপনীত করিলেন। ঐ সময় মহারাজ বৃদ্ধকৃত্ত সন্ধ্যোপাসনা করিতে ছিলেন। ধনঞ্জয় জয়দ্রথের সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত ছিন্নমুণ্ড অলঙ্কিতরূপে তাঁহার অঙ্গদেশে নিপাতিত করিলেন। মহারাজ বৃদ্ধকৃত্ত জপসমাপনান্তে আসন হইতে উত্থিত হইবামাত্র জয়দ্রথের সেই ছিন্ন-মস্তক ভূতলে নিপতিত হইল; তখন বৃদ্ধকৃত্তের মস্তকও শতধা খিদির্ণ হইয়া গেল। তদদর্শনে সকলেই অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথবধান্তে সূর্য্যের পুনঃপ্রকাশে কৌরবক্রন্দন

হে মহারাজ! এইরূপে অর্জুনশরে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে মহাত্মা কৃষ্ণ অদকার প্রতি-সংহার করিলেন। তখন আপনার পুত্রগণ সেই বাহুবলবৃদ্ধ মায়াজালবিস্তারের বিষয় সমাক্ অবগত হইলেন। হে রাজন! আপনার জামাতা সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ এই প্রকারে আট অশ্বৈরিণী সেনা বিনষ্ট করিয়া পরিশেষে অর্জুনশরে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। তদদর্শনে আপনার পুত্রগণের নেত্রযুগল হইতে শোকাবেগপ্রভাবে অনর্গল অশ্রুজল নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় পাঞ্চজন্ম শব্দ প্রদ্ব্যাপিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীমসেন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবোধিত করিয়াই যেন সিংহনাদ দ্বারা রোদসী প্রতিধ্বনিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যুধিষ্ঠির সেই সিংহনাদ-শ্রবণে অর্জুনশরে সিন্ধুরাজ নিহত হইয়াছেন অসুমান করিয়া বাত্মধ্বনি দ্বারা স্বপক্ষীয় যোদ্ধাদিগকে আনন্দিত করিয়া সংগ্রাম করিবার বাসনায় জ্ঞোণের সহিত সমাগত হইলেন। ঐ সময় দিবাকর অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে সোমক-দিগের সহিত দ্রোণাচার্য্যের লোমহর্ষণ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সোমকেরা ভারদ্বারকে বিনাশ করিবার বাসনায় পরম প্রবলসহকারে যুদ্ধ

করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ সিন্ধুরাজবধজনিত জয়লাভে উন্মত্তপ্রায় হইয়া জ্ঞোণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও সিন্ধুরাজকে সংহার করিয়া আপনার পক্ষীয় মহারথগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।”

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

কৃপাচার্য্য অশ্বখামার যুগপৎ অর্জুন আক্রমণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর সিন্ধুরাজ নিহত হইলে কৌরবপক্ষীয় বীরগণ কি করিলেন, তাহা কীর্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর কৃপাচার্য্য জয়দ্রথকে নিহত দেখিয়া রোযানিষ্টচিত্তে ধনজয়ের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন; অশ্বখামাও ঐ সময় রথারোহণপূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহারথ কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামা উভয়ে দুই দিক্ হইতে অতি তুঙ্গ শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারথশ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন তাঁহাদের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইলেন। তখন তিনি গুরু কৃপাচার্য্য ও শত্রুপুত্র অশ্বখামাকে বিনাশ করিবার বাসনায় আচার্য্যের স্থায় বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক স্বীয় অশ্ব দ্বারা কৃপ ও অশ্বখামার শর-বেগ নিবারণ করিলেন; তৎপরে তাঁহাদের নিধন-বাসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক মন্দবেগে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন-নির্মুক্ত শর সমুদয় অনবরত গাত্রে নিপতিত হওয়াতে তাহারা দুই জনে অতিশয়, কাতর হইয়া উঠিলেন। কৃপাচার্য্য পার্থ-শরপ্রভাবে মুচ্ছিত হইয়া রথোপরি অবসন্ন হইলেন। সারথি তাঁহাকে গিহ্বল দেখিয়া যতজ্ঞানে রথ লইয়া পলায়ন করিল; তদদর্শনে অশ্বখামাও ভীত হইয়া অর্জুনের নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন।

কৃপাচার্য্যপীড়নে অর্জুনের সবিলাপ খেদ

ঐ সময় মহাধনুর্দ্ধর ধনঞ্জয় শরপীড়িত কৃপা-চার্য্যকে রথোপরি মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া বিলাপ করিয়া অশ্রুপূর্ণ-নয়নে দীনবচনে কহিতে লাগিলেন, “বিজ্ঞবর বিহ্বর কুলান্তক পাপাত্মা দুর্ঘ্যোধান জন্মিবা-মাত্র মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কহিয়াছিলেন যে, এই

কলাকারকে বিনাশ করুন। ইহা হইতেই কোরব-গণের মহাভয় উপস্থিত হইবে। এখন সত্যবাদী বিদুরের সেই কথা সপ্রমাণ হইতেছে। দুরাশ্রা দুর্যোধনের নিমিত্তই আজ গুরুকে শরশয্যায শয়ান দেখিতে হইল। অতএব ক্ষত্রিয়দিগের আচার ও বলবীর্যে ধিক্। আমার সদৃশ কোন ব্যক্তি আচার্য্যের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হয়? মহাত্মা কৃপ ঋষিপুত্র, আমার আচার্য্য ও দ্রোণের প্রিয়সখা; আমি ইচ্ছা না করিয়াও উহাকে শরনিকবে নিপীড়িত করিলাম। উনি আমার বাণে নিপীড়িত ও রথোপরি অবসন্ন হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছেন। উনি আমায় অসংখ্য শরে নিপীড়িত করিগেও আমার উপেক্ষা করা উচিত; কিন্তু আমি বিপরীতাচরণ করিয়াছি। এক্ষণে উনি আমার শরে মুচ্ছিত হইয়া আমাকে পুত্রশোক অপেক্ষা অধিকতর দুঃখগ্রস্ত করিলেন। হে কৃষ্ণ! এ দেখ, কৃপাচার্য্য দীনভাবে রথোপরি অবসন্ন রহিয়াছেন। যাঁহারা কৃতবিদ্ব হইয়া গুরুকে অভিলষিত ভ্রব্য প্রদান করেন, তাঁহারা দেবধ লাভ করিয়া থাকেন, আর যে দুরাশ্রারা কৃত-বিদ্ব হইয়া শিক্ষকদিগকে বিনাশ করে, তাঁহারা নিরয়গামী হয়। অতএব আজ আমি শরবর্ষণে আচার্য্যকে রথমধ্যে অবসন্ন করিয়া নরকগমনের কার্য্য করিলাম। কৃপাচার্য্য আমার অন্তর্শিক্ষাসময়ে কহিয়াছিলেন যে, হে কুরুবংশোদ্ভব! তুমি কখনই গুরুকে প্রহার করিও না। কিন্তু আজ আমি তাঁহাকে শরাঘাত করিয়া তাঁহার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিলাম। এক্ষণে রণে পরাভূত পুত্র্যতম গৌতম-পুত্রকে প্রণাম করি, আমি উহাকে প্রচার করিয়াছি; আমাকে ধিক্!’

কৃষ্ণকর্তৃক কর্ণসহ যুদ্ধেচ্ছু অর্জুনকে নিবারণ

হে মহারাজ! অর্জুন এইরূপে বিলাপ করিতে ছেন, এমন সময় মহাবীর কর্ণ সিদ্ধরাজকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধামন্যু, উত্তমোজা ও সাত্যকি কর্ণকে অর্জুনের সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া সহসা তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অর্জুন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সাত্যকির অভিযুখে ধাবমান হইলেন। তদর্শনে ধনঞ্জয় হস্তবদনে কৃষ্ণকে কহিলেন, ‘হে দ্রুবীকেশ! এ দেখ, মহাবীর সূতপুত্র

সাত্যকির অভিযুখে গমন করিতেছে। ঐ মহাবীর কখনই ভূরিশ্রবার বিনাশ সহ্য করিতে পারিবে না। অতএব শীঘ্র কর্ণের সমীপে রথসঞ্চালন কর। কর্ণ যেন সাত্যকিকে ভূরিশ্রবার পদবীতে’ প্রেরণ না করে।’

মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিলে মহাবাহু কেশব তাঁহাকে তৎকালোচিত কথা কহিতে থাকিলেন, ‘হে অর্জুন। মহাবাহু সাত্যকি একাকীই কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ; তাহাতে আবার যুধামন্যু ও উত্তমোজা উহার সহায় রহিয়াছে। বিশেষতঃ এখন কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে। উহার নিকট প্রোক্ষিত মহোক্ষা সদৃশ বাসবপ্রদত্ত শক্তি বিচক্ষণ রহিয়াছে। ঐ মহাবীর তোমার সংহারার্থই যত্নপূর্বক ঐ শক্তি রাখিয়াছে। অতএব কর্ণ এক্ষণে সাত্যকির নিকট গমন বরূপ। হে অর্জুন। তুমি যে সময় ঐ দুরাশ্রাকে তীক্ষ্ণ শরে ভূতলে নিপাতিত করিবে, আমি তাহা বিলক্ষণ অবগত আছি।’

কর্ণ-সাত্যকির তুমুল যুদ্ধ—কোরব পরাজয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! মহাবীর ভূরিশ্রবা ও সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে কর্ণের সহিত সাত্যকির বিরূপ সংগ্রাম হইল? সাত্যকি রথবিহীন হইয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি কোন রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিলেন? আর পাণ্ডবপক্ষীয় চক্রবর্জক যুধামন্যু ও উত্তমোজাই বা কিরূপে সংগ্রাম করিলেন? এই সমুদয় বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন কর।’

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আমি আপনার নিকট আপনারই দুরাচারজনিত সমরবৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, আপনি ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক শ্রবণ করুন। মহাত্মা বাহুদেব অতীত ও অনাগত বিষয় বর্তমানের স্যায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। যুপকৈতু ভূরিশ্রবা যে সাত্যকিকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, ইহা পূর্বেই তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হইয়াছিল। তিনি তল্লবন্ধন নিজ সারথি দারুককে রথ হস্তান্তর করিয়া রাখিতে আদেশ করিয়াছিলেন। হে কুরুরাজ! দেবতা, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণের মধ্যে মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারে, এমন কেহই নাই। পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ

ও সিদ্ধগণ এই দুই মহাশায়ীর অতুল প্রভাবের বিষয় সম্যক বিদিত আছেন। যাগা ইউক, এক্ষণে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।

মহামতি বাহুদেব মহাবীর সাত্যাকিকে রথশূন্য ও কর্ণকে যুদ্ধে সমুত্তম অবলোকন করিয়া স্বয়ংভাষ্যে 'শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। দারুক সেই শঙ্খধ্বনি-শ্রবণে ক্রোধের সঙ্কেত বুঝিতে পারিয়া অবিলম্বে সাত্যাকির নিকট পরুড়ধ্বজ রথ উপনীত করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যাকি কেশবের আদেশানুসারে কামগামী স্বর্ণলঙ্কারভূষিত শৈব্য, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক চারি অশ্ব-সংযোজিত সূর্য্যাগ্নি-সন্ধাণ বিমানপ্রতিম রথে আরোহণ করিয়া সায়ক-বর্ষণপূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সময় চক্রবক্ষস যুধামন্যু ও উত্তমোজাও ধনঞ্জয়ের রথ পরিত্যাগ করিয়া কর্ণের প্রতি দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ রোষভরে শর বর্ষণপূর্বক সাত্যাকির প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! তৎকালে সাত্যাকির সঙ্গিত কর্ণের যেরূপ সংগ্রাম হইল, এরূপ যুদ্ধ ভুলোক বা ছলোকে দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশুর, উরগ ও রাক্ষসগণমধ্যেও কদাচ উপস্থিত হয় না। সেই উভয়পক্ষীয় চতুর্দশবল তৎকালে এই বীরদ্বয়ের মোহকর কার্য্য অবলোকন করিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হইল। তাহারা সেই বীরদ্বয়ের অলৌকিক সংগ্রাম এবং রথশূন্য দারুকের গত, প্রত্যাগত, আবৃত, মণ্ডল ও সরিষবর্তন প্রভৃতি গতি প্রদর্শন সহকারে সারথ্য-কার্য্যের অনুষ্ঠান নিরীক্ষণ করিয়া বিস্মিত হইলেন। দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ নভোমণ্ডলে অবস্থান করিয়া অনন্যমনে এই উভয় বীরের ঘোরতর যুদ্ধ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

তখন মিত্রার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অমরসন্ধাণ মহাবীর কর্ণ ভূরিশ্রাব্য ও জলসন্ধের বিনাশ সচা করিতে অসমর্থ হইয়া শরবর্ষণপূর্বক সাত্যাকিকে মর্দিত করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শোকাবেগবশতঃ ভীষণ ভুজগের ছায় নিখাস পরিত্যাগপূর্বক রোষাক্রমে সাত্যাকিকে দগ্ধ করিয়াই যেন বারংবার মহাবেগে ধাবমান হইলেন। সাত্যাকি তাঁহাকে ক্রোধাবিষ্ট

দেখিয়া মাতঙ্গ যেমন প্রতিদ্বন্দ্বী মাতঙ্গকে দস্তাধাত করিয়া থাকে, তদ্রূপ অনবরত শরাধাত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই পরাক্রমশালী বীরদ্বয় ব্যাঘ্রদ্বয়ের ছায় পরস্পর মিলিত হইয়া শরনিকরে পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সাত্যাকি শরজাল দ্বারা বারংবার কর্ণের কলেবর ভেদ করিয়া ভ্রাস্ত্রে তাঁহার সারথিকে রথোপস্থ হইতে নিপাতিত করিলেন এবং নিশিত শরনিকরে তাঁহার খেতবর্ণ চারি অশ্ব বিনষ্ট ও শত শরে রথধ্বজদণ্ড শতধা খণ্ড খণ্ড করিয়া আপনার আত্মজ হৃষ্যোধনের সমক্ষেই তাঁহাকে রংহীন করিলেন। অনন্তর আপনার পক্ষীয় মজরাজ শল্য, কর্ণায়ুজ রুসেন ও জ্যোতপুত্র অশ্বখামা চতুর্দিক হইতে সাত্যাকিকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন সমস্ত দৈত্য আকুল হইয়া উঠিল; কেহ কাহাকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইল না। সৈন্যগণ কর্ণকে রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ মহারাজ হৃষ্যোধনের সঙ্গিত বালাবিধি সৌহাদি স্মরণ ও তাঁহার নিকট রাজ্যপ্রাপ্তিহেতু পাণ্ডব-পরাজয় বিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা রক্ষার জন্ত সংগ্রাম করিয়া সাত্যাকির শরজালে সমাচ্ছন্ন ও একান্ত বিহ্বল হইয়া নিখাস পরিত্যাগ করিতে করিতে হৃষ্যোধনের রথে আরোহণ করিলেন।

মহাবীর সাত্যাকি এইরূপে কর্ণকে রথশূন্য করিয়া হৃশাসন প্রভৃতি শরগণকে বিরথ ও বিহ্বল করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভীমের পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণপূর্বক কিছুতেই তাহাদের প্রাণনাশ করিলেন না। আর মহাবীর অর্জুন পুনর্দ্যুতসময়ে কর্ণকে সংহার করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তদ্বিবন্ধন সাত্যাকি তাঁহার বিনাশেও ক্ষান্ত হইলেন। কর্ণপ্রমুখ মহারথগণ সাত্যাকিকে বধ করিবার নিমিত্ত বারংবার যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারেন না। এই মহাবীর ধর্ম্মরাজের হিতামুষ্ঠানার্থে জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া একমাত্র ধর্ম্মপ্রভাবে অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও অঘাত্য মহারথগণকে পরাজিত করিলেন। এইরূপে বাহুদেব ও অর্জুনসদৃশ মহাবল-পরাক্রান্ত সাত্যাকি হস্তমুখে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এই ভূমণ্ডলে কৃষ্ণ,

অৰ্জুন ও সাত্যকি—এই তিন জনই মহাধনুৰ্দ্ধর, ইহাদের তুল্য ধনুৰ্দ্ধর আর কাহাকেও উপলব্ধ হয় না।’

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! বলবীৰ্য্যদপিত, দারুণ-সারথি-সমবেত, বাহুদেব সদৃশ মহাবীর সাত্যকি কৃষ্ণের অজ্ঞেয় রথে আরোহণপূর্ব্বক কর্ণকে রথশূন্য করিয়া কি আর কোন রথে সমাক্রুত হইয়াছিলেন? ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত আলায় হইয়াছে; অতএব আমার সমক্ষে ওহা কীৰ্ত্তন কর। আমার মতে সাত্যকির পরাক্রম নিতান্ত অসহ্য।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যাহা কহিলেন, কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। কিয়ৎক্ষণ পরে দারুণের অগ্ৰজ যথাবিধি সুসজ্জিত, লোহ ও কাঞ্চনময় পটে বিভূষিত, বিচিত্র কুবরযুক্ত, তারাসহস্রখচিত, সিংহদ্বজ ও পতাকাসম্পন্ন, সুবর্ণালঙ্কৃত, বায়ুবেগগামী অশ্বগণে সংযুক্ত, মেঘগন্তারিনিশ্বন অশ্ব এক রথ সাত্যকির নিকট আনয়ন করিল। মহাবীর সাত্যকি উহাতে আরোহণ করিয়া কোরব-সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। কৃষ্ণসারথি দারুণ স্বেচ্ছামুসারে কৃষ্ণের সন্নিধানে গমন করিলেন। তখন কর্ণের এক সারথিও শঙ্খ ও গৌক্ষীরের শ্রায় পাণ্ডুরবর্ণ, কাঞ্চনবর্ণ্মধারী, বেগগামী অশ্বগণে সংযুক্ত, সুবর্ণকঙ্কায়ুক্ত ধ্বজদণ্ডে সুশোভিত, যজ্ঞবন্ধ, পতাকায় সমলঙ্কৃত, বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও পরিচ্ছদে পরিপূর্ণ রথ সমানীত করিল। মহাবীর কর্ণ তাহাতে আরোহণ করিয়া বিপক্ষগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তৎসমুদয় কহিলাম। এক্ষণে আপনার দুর্নীতিজনিত বিনাশ-বৃণাস্ত্রও শ্রবণ করুন। এই যুদ্ধে বিচিরযোদ্ধা ভীমসেন আপনার দুৰ্ম্মুখপ্রমুখ একত্রিশত পুত্রকে এবং সাত্যকি ও অৰ্জুন ভীষ্ম ও ভগদত্ত প্রভৃতি শত শত বীরগণকে বিনাশ করিয়াছেন। হে মহারাজ! কেবল আপনার দুৰ্ম্মমুখপ্রভাবেই এইরূপ লোকক্ষয় হইতেছে।”

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

অৰ্জুনেব কর্ণতিরস্কার—বৃষসেন-বধ-প্রতিজ্ঞা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার এবং পাণ্ডবপক্ষীয় বীরপুরুষগণ রণস্থলে তদবস্থাপন্ন হইলে মহাবীর ভীম কি করিল, তদবস্থান্ত কীৰ্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! রথবিহীন মহাবীর ভীমসেন কর্ণের বাক্যে অতিমাত্র কাতর হইয়া রোষাবিষ্টিচিতে ধনঞ্জয়কে সশ্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘হে ভ্রাতঃ! কর্ণ তোমার সাক্ষাতেই আমাকে তুবরক, অদার’, অস্ত্রযুট’ ও সংগ্রামকাতর বলিয়া বারংবার কটুক্তি প্রয়োগ করিয়াছে। আমি পূৰ্বে তোমার সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যে দুঃখী আমাকে ঐ প্রকার কটুক্তি করিবে, সে আমার বধ্য। হে পার্থ! তুমিও কর্ণবধের নিমিত্ত পূৰ্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, অতএব এক্ষণে যাহাতে আমাদের উভয়ের সত্য প্রতিপালন হয়, তাহার চেষ্টা কর।’

অমিতপরাক্রম মহাবীর অৰ্জুন ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের অভিমুখে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে সূতপুত্র! তুমি নিতান্ত পাপাশয়, অদৃন্দর্শী ও আত্মশ্লাঘাপরায়ণ। যাহা হউক, আমি যাহা কহিতেছি, তাহাতে কর্ণপাত কর। যুদ্ধে বীরপুরুষগণের জয় ও পরাজয় এই উভয়ই হইয়া থাকে। রণস্থলে ইন্দ্রকেও কখন জয়শালী ও কখন পরাজিত হইতে হয়। তুমি মহাবীর সাত্যকি কর্তৃক বিরথ, বিকলেন্দ্রিয় ও মৃতপ্রায় হইলে তিনি তোমাকে আমার বধ্য স্মরণ করিয়া জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি ভীমসেনকে রথশূন্য করিয়া তাঁহার প্রতি দুৰ্ব্বাক্য প্রয়োগ করিয়া নিতান্ত অধৰ্ম্ম করিতেছ। শত্রুকে পরাজয় করিয়া আত্মশ্লাঘা, পরগ্ৰামি বা অরাতির প্রতি দুৰ্ব্বাক্য প্রয়োগ করা বীরপুরুষের কর্তব্য নহে। তুমি সূতপুত্র ও অল্পজ্ঞানসম্পন্ন; এই নিমিত্তই সততই সদ্ব্রতপরায়ণ মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনের প্রতি কটুক্তি করিয়াছ। মহাবীর ভীমসেন সমুদয় সৈন্যগণের, কেশবের ও আমার সমক্ষে তোমাকে অনেকবার রথবিহীন করিয়াছেন; কিন্তু তিনি

কিছুমাত্র পরুষবাণ্য প্রয়োগ করেন নাই। যাহা হউক, তুমি ভীমসেনের প্রতি বারংবার কটুক্তি প্রয়োগ এবং আমার সমক্ষে অগ্ন্যাগ্ন বীরগণের সহিত সমবেত হইয়া অভিমন্যুকে বিনাশ করিয়া যে পর্ব প্রকাশ করিতেছ, অবিলম্বেই তাহার ফলভোগ করিবে। হে দুৰ্ম্মতে! তুমি আত্মবিনাশের নিমিত্তই অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিয়াছিলে। আমি তোমাকে তোমার ভৃত্য ও বলবাহনের সহিত বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই। হে রাধানন্দন! এক্ষণে তোমার মহা ভয়াবহ সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব যাহা কর্তব্য থাকে, তাহা এই সময়েই অনুষ্ঠান কর। আমি এই অস্ত্র স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আজ তোমার সমক্ষে তোমার পুত্র বৃষসেনকে সংহার করিব। আর যে সমুদয় ভূপতি মোহনতঃ আমার সম্মুখে আগমন করিবেন, তাহা-দিগকেও আমার শরে শমনভবনে গমন করিতে হইবে। হে আত্মাভিমানী অজ্ঞান! দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধন নিশ্চয়ই তোমাকে রণে নিপতিত নিরাক্ষণ করিয়া সাতিশয় অন্ততাপ করিবে।’

অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের উৎসাহবাণী

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের পুত্রকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলে রথিগণ তুমুল কোলাহল করিতে লাগিলেন। ঐ ভয়াবহ সময়ে দিবাকর করনিকর সঙ্কেত করিয়া অস্তাচলশিখরে আরোহণ করিলেন। তখন মহাত্মা দ্রুপাকেশ ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, ‘হে অর্জুন! তুমি ভাগ্যবলে জয়দ্রথবধরূপ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছ; ভাগ্যবলে বৃদ্ধক্ষত্র পুত্রের সহিত নিহত হইয়াছেন। হে অর্জুন! এই ধার্ত্তরাত্ন-সৈন্যমধ্যে মহাবীর কাণ্ডিকের অবতীর্ণ হইলেও তাঁহাকে অবসর হইতে হয়, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, এই জগতী-তলে তোমা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকেই এই সৈন্য-গণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ বলিয়া বিবেচনা হয় না। তোমার তুল্য বা তোমা হইতে সমধিক বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মহাপ্রভাব মহীপালগণ মহাবাহু দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে কোরব-সৈন্যমধ্যে সমবেত হইয়াছেন। তাঁহারা তোমাকে ক্রোধাবিষ্ট অবলোকন ও তোমার সন্নিধানে আগমন করিয়াও তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়েন নাই। তোমার

বলবীৰ্য্য রূদ্র, শত্রু ও অন্তরকের সদৃশ; অতঃ তুমি যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিলে, এইরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে কেহই সমর্থ নহে। হে মহাবীর! এক্ষণে তুমি জয়দ্রথকে সংহার করিতে আমি তোমার যেরূপ প্রশংসা করিতেছি, দুরাত্মা কর্ণ অমুচরগণ-সমভিব্যাহারে তোমার শরনিকরে নিহত হইলে আমি পুনরায় তোমাকে এইরূপ প্রশংসা করিব।’

তখন মহাবীর অর্জুন বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে মাধব! আমি তোমার অমু-কম্পাতেই অতঃ এই অমরগণেরও হস্তর প্রতিজ্ঞা-সাপব হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি। হে মধুসূদন! তুমি যাহাদের নাথ, তাহাদের জয়লাভ হওয়া আশ্চর্য্য নহে। ধৃশ্রাজ যুধিষ্ঠির তোমার প্রসাদেই সমগ্র পৃথিবী অধিকার করিবেন। হে ক্রম! আমাদের সমস্ত কার্য্যের ভার তোমাতেই সমপিত আছে; সুতরাং এক্ষণে এই জয়লাভ তোমারই হইল। আমরা তোমার কিস্কর, আমাদিগকে উত্তেজিত করা তোমার কর্তব্যই হইতেছে।’

মহাবীর মধুসূদন অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হস্তমুখে তাঁহাকে সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থল প্রদর্শনপূর্বক মন্দভাবে অশ্বসকালন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে অর্জুন! ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত পার্ধিবগণ যুদ্ধে জয় ও বিপুল যশোলাভের অভিলাষে তোমার সহিত সংগ্রাম করিয়া তোমার শরনিকরে সমাহত ও সমরাগনে শয়ান রহিয়াছে। ঐ তাহা-দিগের শত্রু ও আভরণ সকল ইত্যন্তঃ বিকীর্ণ রহিয়াছে; রথ-সকল চূর্ণ, অশ্ব ও হস্তিগণ বিনষ্ট ও বর্শ-সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। ঐ সকল ভূপালের মধ্যে কাহারও প্রাণবিয়োগ হইয়া গিয়াছে এবং কেহ কেহ এখনও জীবিত আছেন। হে অর্জুন! ঐ সমস্ত অবনীপালগণ গতজীবিত হইয়াও স্ব স্ব প্রভাবে সজীবের মায় লক্ষিত হইতেছেন। ঐ দেখ, উহাদের অসংখ্য বাহন, সুবর্ণপুষ্প শরনিকর ও অগ্ন্যাগ্ন বিবিধ তন্ত্র-শস্ত্র দ্বারা রণস্থল সমাচ্ছন্ন হইয়াছে এবং বর্শ, মণিহার, কণ্ঠশূর, অঙ্গদ, নিক ও অগ্ন্যাগ্ন নানাবিধ ভূষণ দ্বারা রণভূমির অপূর্ব শোভা হইয়াছে। রাশি রাশি অহুর্ক, তুগীর, পতাকা, ধ্বজদণ্ড, অলঙ্কার, আসন, ঈষাদণ্ড, চক্র, বিভিন্ন অক্ষ, যুগ, যোত্র, শর, শরাসন, চিত্রকণ্ঠ, পরিঘ, অঙ্কুশ, শক্তি, ভিন্দিপাল, শূল, পরশু, প্রাস,

তোমর, কুন্ত, ষষ্টি, শতরী, ভুতুণী, খড়গ, মুষল, মুদগর, পদা, কুণপ, সুবর্ণমণ্ডিত কশা, করীদিগের ঘণ্টা, বিবিধ অলঙ্কার এবং মহামূল্য নানাবিধ বসন-ভূষণ ইত্যন্ততঃ বিকীর্ণ থাকাতে রণস্থল শরৎকালীন গ্রহনক্ষত্র-পরিপূর্ণ নভোমণ্ডলের স্রায় শোভা পাই-তেছে। অবনীপালগণ পৃথিবীলাভার্থ নিহত হইয়া, নিদ্রিত পুরুষেরা যেমন মনোরমা প্রিয়তমাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকে, তদ্রূপ পৃথিবীকে আলিঙ্গন করিয়া শয়ান রহিয়াছেন। ঐ দেখ, যেমন পর্বত-সমুদয়ের গুহামুখ হইতে গৈরিক-ধাতুধারা প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ শরনিকর-সমাগত, ক্ষতিগ্লে বিলুপ্তমান, ঐরাবতসদৃশ মাতঙ্গগণের শস্ত্রক্ষত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে শোণিত বিনির্গত হইতেছে। সুবর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত অশ্বগণ নিহত এবং রথি-সকল ধ্বজ, পতাকা, অক্ষ, চক্র, কুবর, যুগ ও ঈষাবিহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছে। শরাসনচক্ষুধারী সহস্র সহস্র পদাতি ধূলি-ধূসরিত কেশ হইয়া রুধিরলিপ্ত কলেবরে পৃথিবী আলিঙ্গনপূর্বক শয়ান রহিয়াছে। ঐ দেখ, তোমার শরজালে নিপতিত কুঞ্জর, রথ ও অশ্বকুল-সমাকুল ছুরিরৌক্ষ্য সমরভূমি-মধ্যে অনবরত রুধির, বসা ও মাংস নিপতিত হওয়াতে প্রভূত কর্দম সমুৎপন্ন হইয়াছে। অসংখ্য নিশাচর, কুক্কর, বক, পিশাচ উগাতে নিরন্তর আমোদ-প্রমোদ করিতেছে। হে ধনঞ্জয়! তুমি এই সংগ্রামস্থলে যেরূপ যশস্কর কার্য্যাহুষ্ঠান করিয়াছ, ইহা কেবল তোমার ও দৈত্যদানবসংহারকারী সুররাজ ইন্দ্রেরই সাধ্যায়ত্ত। ঐ দেখ, অসংখ্য চামর, ছত্র, ধ্বজ, অশ্ব, হস্তা, রথ, বিচিত্র কহল, বলুগা, কুথ^১ ও মহামূল্য বরুথ সকল ইত্যন্ততঃ বিকীর্ণ থাকাতে রণস্থল বিচিত্র বস্ত্র-সমাক্রমের স্রায় শোভা পাইতেছে। সহস্র সহস্র বীর সুসজ্জিত মাতঙ্গ হইতে নিপতিত হইয়া বজ্রভয় পর্বতশিখর হইতে নিপতিত সিংহের স্রায় শোভা ধারণ করিয়াছে। ঐ দেখ, সাদিগণ অশ্বের সহিত ও পদাতিগণ কার্য্যকর সহিত নিপতিত হইয়া অনবরত রুধিরধারা ক্ষরণ করিতেছে।^২ হে মহারাজ! এইরূপে বাহুবল হইয়া অমুচরণ-সমভি-বাহারে অর্জুনকে সমরস্থল প্রদর্শনপূর্বক পাকজন্তু শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন।^৩

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

জয়দ্রথবধে পাণ্ডবশ্রীতি—কৃষ্ণাভিনন্দন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাত্মা হৃষীকেশ সাতিশয় আঙ্গাদিতচিত্তে ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমনপূর্বক তাঁহার পাদবন্দন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে নরোত্তম! আজ আপনার পরম সৌভাগ্য। আজ ভাগ্যক্রমে আপনার শত্রু বিনষ্ট হইয়াছে, মহাবীর অর্জুনও প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন।’ অরাতিপাতন ধর্ম্মনন্দন কেশবের বাক্য-শ্রবণে পরম আঙ্গাদিত হইয়া স্বীয় রথ হইতে অবতরণপূর্বক আনন্দাশ্রুপূর্ণ-লোচনে কৃষ্ণ ও অর্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন; তৎপরে নেত্রজল অপনীত করিয়া বাহুবল ও ধনঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন, ‘হে বীরদয়! আজ ভাগ্যক্রমে পাণ্ডায়া নরাদম সিন্ধুরাজ নিহত হইয়াছে; তোমরা প্রতিজ্ঞাভার হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ; আমি যার পর নাই গ্রীতি লাভ করিয়াছি এবং অরাতিপণ্ড শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। হে মধুসূদন! তুমি ত্রিলোকগুণ, তুমি সহায় থাকিলে ত্রিলোকমধ্যে কোন কাঁচাই দুষ্কর হয় না। হে গোবিন্দ! পূর্বকালে পাকশাসন^১ যেরূপ তোমার প্রসাদে দানবগণকে পরাজিত করিয়াছেন, তদ্রূপ আমরাও তোমারই প্রসাদে অরাতিগণকে পরাজিত করিয়াছি। হে বাক্যেয়! তুমি যাহাদিগের প্রতি পরিতুষ্ট থাক, তাহাদের পক্ষে পৃথিবী-পরাজয়ও অতি তুচ্ছ; ত্রিলোকবিজয়ও তাহাদিগের দুষ্কর হয় না। হে জনাধিন! তুমি ত্রিদশেশ্বর, তুমি যাহাদের নাথ, তাহাদের পাপের লেশমাত্রও থাকে না এবং কদাচ সংগ্রামে পরাজয় হয় না। তোমার প্রসাদেই সুররাজ রণক্ষেত্রে দানবদল দলনপূর্বক ত্রিলোকমধ্যে জয়লাভ করিয়া সুরগণের ঈশ্বর হইয়াছেন। তোমার অমুগ্রহেই দেবগণ অমরত্ব লাভ করিয়া অক্ষয় স্বর্গ-ভোগ করিতেছেন। তোমার প্রসাদেই এই সচরাচর পৃথিবীস্থ সমুদয় লোক স্ব স্ব ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক নিত্য জপহোমাদির অমুষ্ঠানে তৎপর রহিয়াছে। পূর্বকালে সমস্ত জগৎ একাধিবরময়^২ হইয়া পাত অন্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল; কেবল তোমার কৃপাতেই পুনরায় ব্যক্ত হইয়াছে। তুমি সর্বলোকের শ্রষ্টা,

পরমাশ্রী, অব্যয়, পুরাণপুরুষ, দেবদেব, সনাতন, পরাংপর ও পরম পুরুষ; তোমার আদি নাই, নিধনও নাই। তুমি একবার যাহাদিগের নয়নে নিপতিত হও, তাহারা কখনই মুক্ত হয় না। তুমি ভক্ত জনগণকে আপদ হইতে উদ্ধার করিয়া থাক, যে ব্যক্তি তোমার শরণাপন্ন হয়, সে পরমৈশ্বর্য লাভ করে। হে পরমাত্মন! তুমি চারি বেদে গীত হইয়া থাক, আমি তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া যার পর নাই ঐশ্বর্য ভোগ করিতেছি। হে নরেশ্বর! তুমি পরমেশ্বর, তির্য্যক্গণের ঈশ্বর এবং ঈশ্বরেরও ঈশ্বর; অতএব তোমাকে নমস্কার। হে মাধব! তুমি জয়লাভে পরিবদ্ধিত হও। হে সর্ব্বাত্মন! হে পৃথুলোচন! তুমি সমস্ত লোকের আদি কারণ। তুমি ধনঞ্জয়ের সখা ও সর্ব্বদা তাহার তিত্ত-সাধনে রত আছ, ধনঞ্জয়ও তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া অপার সুখলাভ করিয়া থাকে।'

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ে পরম আশ্লাদিত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, 'হে রাজন! আপনার ক্রোধাগ্নিপ্রভাবেই পাশাশ্রী সিদ্ধুরাজ ও বিপুল কৌরব-সৈন্য দগ্ধ হইয়াছে। আপনার কোপেই কৌরবগণ নিহত হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে। হে বীর! ছুরাশ্রী ছর্গ্যোধন আপনাকে কোপান্বিত করিয়াই বজ্রবান্ধবগণ-সমভিযাহারে সমরাজনে প্রাণ-ত্যাগ করিবে। পূর্বে দেবতারও ঝাঁহাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয়েন নাই, আজি সেই কুরুপিতামহ ভীষ্ম আপনার কোপপ্রভাবেই শর-শয্যায় শয়ন করিয়াছেন। আপনি যাহাদিগের ঘেঁট, তাহাদিগকে অবশ্যই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়, তাহারা কখনই সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারে না। আপনি যাহাদের উপর ক্রুদ্ধ হয়েন, তাহাদিগের রাজ্য, প্রাণ, প্রিয়তর পুত্র ও বিবিধ সুখভোগ অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। হে রাজধর্ম্মপরায়ণ ভূপাল! আপনি যখন ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তখন নিশ্চয় কৌরবগণ বজ্র-বান্ধবগণের সহিত বিনষ্ট হইবে।'

শক্রজয়ী ভীষ্ম-সাত্যকির অভিনন্দন

হে মহারাজ! মহাশ্রী কৃষ্ণ ও অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় অরাতিশরে ক্ষত-বিক্ষতাজ মহাধর্ম্মজয়ী মহাবীর ভীমসেন ও মহাবীর

সাত্যকি তথায় সমুপস্থিত হইয়া পরমগুরু যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদনপূর্ব্বক পাঞ্চালগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কৃতাজলিপুটে ক্ষিতিলে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাশ্রী ধর্ম্মরাজ মহাবীর ভীমসেন ও সাত্যকিকে দৃষ্টচিস্তে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, 'হে বীরদ্বয়! আজ তোমরা ভাগ্যক্রমে জ্যোৎস্না গ্রাহ ও হাদিক্য-মকরযুক্ত কোরব-সৈন্যরূপ মহাসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ। আজ ভাগ্যক্রমে পৃথিবীস্থ ভূপতিগণ এবং জ্যোৎস্না ও কৃতবর্ষ্মা তোমাদের নিকট পরাজিত হইয়াছেন। ভাগ্যবলে তোমরা বিক্রীর্ণ অস্ত্র দ্বারা কর্ণকে পরাভূত ও শল্যকে পরাধুষ করিয়াছ। হে যুদ্ধবিশারদ মহারথদ্বয়! আমি ভাগ্যক্রমে তোমাদিগকে সমরাজনে হইতে কুশলে প্রত্যাপ্ত দেখিলাম। তোমরা আমার আজ্ঞা অতিপালন ও সম্মান করিয়া থাক এবং কদাচ সংগ্রামে পরাধুষ হও না; তোমরা আমার প্রাণতুল্য।'

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও সাত্যকিকে এইরূপ কহিয়া আনন্দাশ্রু-পূর্ণনেত্রে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ তাঁহাদিগকে দৃষ্ট দেখিয়া পরমআশ্লাদিত-চিত্তে সংগ্রামে মনোনিবেশ করিল।'

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

ছর্গ্যোধনের সবিলাপ ত্রাস

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে মহারাজ! এ দিকে আপনার আশ্রয় ছর্গ্যোধন সিদ্ধুরাজের নিধন-দর্শনে শক্রজয়ে উৎসাহশূন্য ও নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া বাপ্পাকুললোচনে দীনবদনে ভগদত্ত^১ ভুজের শ্রায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি মহাবীর অর্জুন, ভীম ও সাত্যকির শর-নিকরপ্রভাবে আপনার সৈন্যগণের সহায় নিরাক্ষণ-পূর্ব্বক বিবর্ণ, ক্লান্ত ও একান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, 'এই পৃথিবীতে অর্জুনের তুল্য যোদ্ধা আর নাই। সে ক্রোধাবিষ্ট হইলে কি জ্যোৎস্না, কি কৃপ, কি কর্ণ, কি অশ্বখামা, কেহই

তাহার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না। মহাবীর পার্থ আমার পক্ষীয় সমুদয় মহারথকে পরাজিত করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে সাহায্য করিল; কিন্তু কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। এক্ষণে পাণ্ডবগণ নিশ্চয়ই আমার বিপুল বল বিনষ্ট করিবে; সাক্ষাৎ সুররাজ ইন্দ্র ও উহাঙ্গিকে রক্ষা করিতে পারিবেন না। আমরা যাহাকে আশ্রয় করিয়া শত্রু সমুদায় করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, সেই মহারথ কর্ণকে অর্জুন সমরে পরাজিত করিয়া জয়দ্রথকে নিহত করিল। আমি যাহার বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া সন্ধিস্থাপনলালস বাহুদেবকে তৃণজ্ঞান করিয়া-ছিলাম, সেই মহারাজ কর্ণ আজ সমরে পরাজিত হইয়াছেন।’

হে মহারাজ। রাজা দুর্যোধন এইরূপ কলুষিত-চিত্ত হইয়া ভ্রোণকে সন্দর্শন করিবার বাসনায় তৎসন্নিধানে গমনপূর্বক বিজয়বাসনাপরবশ ধাৰ্ত্তরাষ্ট্র-গণের বিনাশ ও পাণ্ডবগণের বিজয়বৃত্তান্ত আত্মো-পাত্ত কৌতূহল করিয়া কহিলেন, ‘হে আচার্য্য। অস্বপক্ষীয় মহৌপালাগণের বিনাশ অবলোকন করুন। তাহারা যে মহাবীর ভীষ্মকে সম্মুখবর্তী করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, শিখণ্ডী তাহাকে সংহারপূর্বক পূর্ণমনোরথ ও বিজয়ানুর লাভে একান্ত লোলুপ হইয়া পাঞ্চালগণ সমভিযাহারে সেনাযুগ্মে অবস্থান করিতেছে। ধনজয় আপনার শিষ্য, নিতান্ত দুৰ্দ্ধৰ্ষ, সাত অক্ষৌহিনীর সেনা-সংহর্তা, মহাবীর জয়দ্রথকে নিহত করিয়াছে। হে আচার্য্য। এক্ষণে আমি কিরূপে আমাদের বিজয়াভিলাষী, উপকারনিরত, যমসদনে প্রস্থিত মুহুদগণের স্নান হইতে মুক্ত হইব? যে সকল ভূপালগণ আমাকে রাজ্য প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারাও সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগপূর্বক শরাসনে শয়ান রহিয়াছেন। আমি অতি কাপুরুষ। আমি এইরূপে মিত্রগণকে মৃত্যুযুগ্মে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সহস্র অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও আমার এই পাপক্ষয় হইবে না। আমি অতি লুক্রবভাব ও পাপপরাগণ; নৃপতিগণ আমারই নিমিত্ত যুদ্ধে জয়লাভার্থী হইয়া কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। এক্ষণে বহুকরা কেন এই মিত্রজ্যোহী পাপাত্মাকে স্থানপ্রদানার্থ বিদূর্ণ হইতেছেন না?

আরক্তলোচন নিতান্ত দুৰ্দ্ধৰ্ষ মহাবীর ভীষ্ম ভূপালগণ-মধ্যে আমাকে কি বলিবেন? হে মহারথ! সাতাক্ষি প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া আমার কার্য্যসাধনার্থ সমুদায় মহাবল-পরাক্রান্ত জলসন্ধকে বিনাশ করিয়াছে। হায়! অচ্ছ কাশ্যোজরাজ, অলম্বুষ ও অদ্ভাচ্ছ মুহুদগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিতে হইল। আর আমার প্রাণধারণের আবশ্যক কি? যাহা হউক, এক্ষণে যে সমস্ত বীরেরা আমার বিজয়লাভার্থ সাধ্যানুসারে যত্ববান হইয়া সমরে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজ আমি স্বীয় বিক্রম প্রদর্শনপূর্বক তাহাদের নিকট স্বগশূচ হইয়া যমুনায় গমন ও তাহাদের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া তাহা-দিগের তৃপ্তিসাধন করিব। আমি ইষ্টাপূর্ত্ত, বলবীৰ্য্য ও পুণ্ড্র শপথ করিতেছি যে, আমি হয় পাণ্ডবগণকে পাঞ্চালদিগের সহিত বিনাশ করিয়া শান্তিলাভ করিব, না হয় তাহাদের শরে নিহত হইয়া আমার কার্য্যসাধনার্থ নিহত ভূপতিগণের সলোকতা প্রাপ্ত হইব। আমার সাহায্যদানে প্রবুদ্ধ বীরপুরুষেরা যথোচিত রক্ষিত না হইয়া এক্ষণে আর আমাদের পক্ষ অবলম্বন করিতে অভিলাষ করেন না। তাহারা আমাদের অপেক্ষা পাণ্ডবগণের আশ্রয়গ্রহণ নিতান্ত শ্রেয়স্কর বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। হে আচার্য্য! আপনি সংগ্রামে আমা-দিগের মৃত্যুবিধান করিয়া দিয়াছেন। দেখুন, আপনি অর্জুনকে শিষ্য বলিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করাতে আমাদের বিজয়াভিলাষী বীরগণ বিনষ্ট হইতেছে। এক্ষণে কেবল কর্ণকে আমাদের জয়ার্থী বলিয়া বোধ হইতেছে। হে ব্রহ্মন! মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি যেমন বার্থ্য বন্ধু অবগত না হইয়া তাহার নিমিত্ত জয়াভিলাষ করিয়া স্বয়ং অবসন্ন হয়, আমার মুহুদগণ আমার নিমিত্ত তরুণ হইতেছেন। আমি অতি মুঢ়, পাপাশয়, কুটিল হৃদয় ও ধনলোভী। আমার নিমিত্তই মহাবীর সিদ্ধুরাজ, ভুরিষ্রবা এবং অভীষাহ, শ্রসেন, শিবি ও বসান্তিগণ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিয়া বিনষ্ট হইয়াছেন। অতএব আজ আমি সেই সকল মহাত্মাদিগের অনুগমন করিব। যখন তাহাদিগের মৃত্যু হইয়াছে, তখন আমার আর জীবন ধারণ করিবার কিছুমাত্র প্রয়ো-জন নাই। হে পাণ্ডবগণের আচার্য্য! আমি উক্ত মহাবীরগণের অনুগমনে নিতান্ত উৎসুক

হইয়াছি, আপনি আমাকে তদ্বিষয়ে অজ্ঞতা প্রদান করুন।”

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

হতাশ দ্রোণের দুর্ঘ্যোধন-পাপ-পরিণাম কথন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর অর্জুন সিদ্ধুরাজ ও ভূরিশ্রবাকে বিনষ্ট করিলে তোমাদের মন কি প্রকার হইল? দুর্ঘ্যোধন কোরবগণসমক্ষে দ্রোণাচার্য্যকে সেইরূপ কহিলে তিনি তাহাকে কি প্রহৃত্তর প্রদান করিলেন, তৎসমুদয় কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর জয়দ্রথ ও ভূরিশ্রবা নিহত হইলে আপনার সৈন্যমধ্যে মহান আর্তনাদ-শব্দ সমুপ্ত হইল। আপনাব পুত্রের মস্তকান্তে শত শত প্রধান পুরুষেরা নিহত হইলেন দেখিয়া সকলেই তাঁহার পরামর্শে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে লাগিল। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আপনার পুত্রের সেই বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া অতি দীনভাবে কহিলেন, ‘দুর্ঘ্যোধন! কেন বুধা আমাকে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিতেছ? আমি ত তোমাকে সততই বলিয়া থাকি যে, অর্জুন অজ্ঞেয়; শিখণ্ডী অর্জুন-সংরক্ষিত হইয়া, মহাবীর ভীষ্মকে নিপাতিত করাইে ধনঞ্জয়ের অসাধারণ বলবীর্য্য অবগত হওয়া গিয়াছে। আমি দানবগণেরও অবধ্য মহাবীর ভীষ্মকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া কোরব-সৈন্যগণের সমূলে উন্মূলন স্থির করিয়াছি। আমরা ত্রিলোকমধ্যে বাঁহাকে সর্ব্বাপেক্ষা মহাবীর বলিয়া বোধ করিতাম, সেই ভীষ্মই সমরশায়ী হইয়াছেন, এক্ষণে আমার আর কি উপায় আছে? হে বৎস! শকুনি কোরবসভায় যে অক্ষ নিক্ষেপ করিয়াছিল, উহা অক্ষ নহে; শক্রবিনাশন স্তম্ভীকর শর। এই সকল শর এক্ষণে অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া আমাদের যোদ্ধৃগণকে সহ্য করিতেছে। হে দুর্ঘ্যোধন! ধীরপ্রকৃতি মহাত্মা বিদুর তোমার হিতসাধনার্থ তোমাকে বিবিধ উপদেশ প্রদান এবং তোমার সমক্ষে বাৎসবর বিলাপ ও পরিভাষা করিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহার বাক্যে কর্ণপাতও কর নাই; তদ্বিবন্ধনই এক্ষণে এই ঘোরতর বিনাশব্যাপার

সমুপস্থিত হইয়াছে। যে যুগ হিতকারী মুক্তদের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্ব্বক আপনার মতামুসারে কার্য্য-মুঠান করিয়া থাকে, সে অবিলম্বে শেচনীয় হয়। হে মহারাজ! তুমি যে সংকুলসম্বৃত, ধর্ম্মপরায়ণ, অসং-কারের নিত্যস্থ অমুপযুক্ত দ্রোণদীকে আমাদের সমক্ষে সভ্যমণ্ডপে আনয়ন করাইয়াছিলে, এক্ষণে সেই অধ্যক্ষের ফলভোগ করিতেছ এবং পরলোকে ইহা অপেক্ষাও অধিকতর ফলভোগ করিবে।

তুমি কপটভাচরণপূর্ব্বক যে পাণ্ডবগণকে দ্যাত-ক্রীড়ায় পরাজিত করিয়া রোরব-চর্য্য পরিধান করাইয়া অরণ্যে প্রত্যাগত করিয়াছিলে, এক্ষণে আমরা ভিন্ন অন্য কোন ব্রহ্মবাদী মনুষ্য সেই ধর্ম্মপরায়ণ আত্মজ-তুলা পাণ্ডবগণের অনিষ্টাচরণ করিবে? তুমি শকুনির সাহায্যে ও মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সম্মতিক্রমে পাণ্ডব-গণের কোপ সংগ্রহ করিয়াছ, দুঃশাসন ও কর্ণ এই ক্রোধানল সঞ্চিত করিয়াছেন এবং তুমি বিদুরের বাক্যে অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক বারংবার উহা উত্তেজিত করিয়াছ। দেখ, তোমরা সকলে পরাভূত হইয়াও জয়দ্রথের রক্ষার্থ যত্নসহকারে অর্জুনকে নিবারণ করিতে গিয়াছিলে; ওবে সিদ্ধুরাজ তোমাদিগের মধ্যে কেন বিনষ্ট হইলেন? মহাবীর কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা ও তুমি—তোমরা সকলে জীবিত থাকিতে জয়দ্রথ কেন কালসপনে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন? ভূপালগণ জয়দ্রথকে পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত প্রথর ভেজ ধারণ করিয়াছিলেন, তবে তিনি কেন সংগ্রামে নিপাতিত হইলেন? হে দুর্ঘ্যোধন! সিদ্ধুরাজ তোমার বিশেষতঃ আমার পরাক্রমপ্রভাবে ধনঞ্জয় হইতে আত্মরক্ষা করিবার বাসনা করিয়া-ছিলেন; কিন্তু তিনি তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইলেন নাই। এক্ষণে আমি কোন্ স্থানে গমন করিলে জীবিত থাকিব, কিছুই বুঝিতে পারি না। আমি যে পর্য্যন্ত না ধনঞ্জয়কে পাকালগণের সহিত সংহার করিতেছি, তদবধি বোধ হইতেছে যেন, মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের ওস্তে আমার পরিত্যাগ নাই। হে রাজন! সিদ্ধুরাজরক্ষ্য অকৃতকার্য্য হইয়া আমাকে বিলাপ ও পরিভাষা করিতে দেখিয়াও কি নিমিত্ত বাক্যবাণে বিদ্ধ করিতেছ? আর সেই সভাসদ মহাবীর ভীষ্মের সুবর্ণময় ধ্বজদণ্ড নিরাক্ষণ না করিয়া কিরূপে তোমার মনে জয়লাভের প্রত্যাশা হইতেছে? যে যুদ্ধে সৈন্ধব ও ভূরিশ্রবা মহারথগণের মধ্যবর্ত্তী

হইয়াও নিহত হইয়াছেন, তথায় তুমি আর কি বিবেচনা কর? কৃপাচার্য্য এখনও সিদ্ধুরাজের পথে পদার্পণ করেন নাই, এই নিমিত্ত আমি তাঁহাকে যথোচিত সংকার করি। হে হৃষ্যোধন! দেবগণ-সমবেত দেবরাজও বাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন, সেই হৃদ্ধর-কর্ম্মকারী মহাবীর ভীষ্মকে যখন তোমার ও হৃঃশাসনের সমক্ষে নিপতিত হইতে অবলোকন করিলাম, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, বহুক্ষরা তোমাকে পরিত্যাগ করিলেন।

দ্রোণাচার্য্যের পুনরায় যুদ্ধযাত্রা

হে হৃষ্যোধন! এক্ষণে পাণ্ডব ও শৃঙ্খয়দিগের সৈন্ত-সমুদয় আমার সম্মুখে আগমন করিতেছে। আমি তোমার হিতাহুষ্ঠানার্থ সমস্ত শৃঙ্খয়গণকে বিনাশ না করিয়া কখনই কবচ মোক্ষণ করিব না। হে রাজন্! তুমি আমার পুত্র অশ্বখামার নিকট গমনপূর্ব্বক তাহাকে বল যে, তুমি জীবনরক্ষার্থ সোমকদিগকে পরিত্যাগ করিও না। আর তোমা পিতা যে যে বিষয়ে আদেশ প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে তৎসমুদয় প্রতিপালন-পূর্ব্বক আনুশাস্ত্র, দম, সত্য ও সরলতায় মন সমাহিত কর, ধর্ম্মার্থকামে নিরত থাকিয়া ধর্ম্ম ও অর্থের পীড়ন না করিয়া সত্য ধর্ম্মপ্রধান কার্য্যের অহুষ্ঠানে তৎপর হও। মন ও নেত্র দ্বারা ব্রাহ্মণ-গণকে সন্তুষ্ট ও সাধ্যাভ্যুসারে তাঁহাদের পূজা কর। তাঁহারা অগ্নিশিখাসদৃশ; অতএব কদাচ তাঁহাদিগের অপ্রিয় কার্য্যের অহুষ্ঠান বিধেয় নহে। হে মহারাজ! তুমি অশ্বখামাকে আমার এই সকল উপদেশবাক্য কহিবে। এক্ষণে আমি তোমার বাক্যশল্যে পীড়িত হইয়া সৈন্তমধ্যে সংগ্রাম করিতে চলিলাম। যদি তুমি সমর্থ হও, তবে সৈন্তসমুদয়কে রক্ষা কর। পাণ্ডব ও শৃঙ্খয়গণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছে, তাহারা রজনীযোগেও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইবে না।’ হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য হৃষ্যোধনকে এই-রূপ কহিয়া পাণ্ডব ও শৃঙ্খয়দিগের প্রতি ধাবমান হইয়া, দিবাকর যেমন নক্ষত্রগণের ভেজ নাশ করেন, তদ্রূপ ক্ষত্রিয়ভেজ বিনাশ করিতে লাগিলেন।”

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

হৃষ্যোধনের দ্রোণনিন্দা—পুনঃ যুদ্ধার্থ উদ্বোধন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য এইরূপ কহিলে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন রোষাবিষ্ট-চিন্তে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে রাধেয়! দেখ, একাকী অর্জুন একমাত্র কৃষ্ণকে সহায় করিয়া তোমার, দ্রোণাচার্য্যের এবং অশ্বাশ্ব প্রধানতম যোদ্ধৃগণের সমক্ষেই দেবগণেরও হর্ভেদ্য সেই আচার্য্যবিরচিত ব্যূহ ভেদ করিয়া সিদ্ধুরাজকে নিহত করিল। সিংহ যেমন অশ্বাশ্ব যুগসমুদয় বিনষ্ট করে, তদ্রূপ অর্জুন তোমার ও দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষেই প্রধান প্রধান নরপতিগণকে সংগ্রামে বিনাশ করিয়া আমার সৈন্ত নিঃশেষিতপ্রায় করিয়াছে। মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য যদি যত্ন-পূর্ব্বক অর্জুনকে নিগ্রহ করিতেন, তাহা হইলে সে কখনই হর্ভেদ্য ব্যূহ ভেদপূর্ব্বক সিদ্ধুরাজকে বিনাশ করিয়া প্রতিজ্ঞাভার হইতে উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইত না। অর্জুন মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যের অতিশয় প্রিয়; সেই জন্যই আচার্য্য যুদ্ধ না করিয়া তাহাকে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। আমার কি হর্ভাগ্য! শত্রু-তাপন আচার্য্য পূর্বে সিদ্ধুরাজকে অভয় প্রদান করিয়া এক্ষণে অর্জুনকে সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিতে পথ প্রদান করিলেন। যদি তিনি পূর্বেই সিদ্ধুরাজকে গৃহগমনে অনুমতি করিতেন, তাহা হইলে কখনই এরূপ জনক্ষয় উপস্থিত হইত না। আমিও নিতান্ত অনার্য্য। সিদ্ধুরাজ যখন জীবিতরক্ষার্থ গৃহে গমন করিতে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন আমি অভয়প্রদানে আশ্বস্ত করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিলাম। হায়! আজ আমাদের সমক্ষেই আমার চিত্রসেন প্রভৃতি সহোদরেরা ভীমহস্তে কলেবর পরিত্যাগ করিল।”

দ্রোণবাক্যে অপক্ষপাত কর্ণোপদেশ—যুদ্ধারম্ভ

কর্ণ কহিলেন, ‘হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া বলবীৰ্য ও উৎসাহ অনুসারে যুদ্ধ করিতেছেন; তুমি তাঁহার নিন্দা করিও না! ষেতবাহন অর্জুন আচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া যে সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তদ্বিষয়ে তাঁহার অণু-মাত্রও অপরাধ লক্ষিত হইতেছে না। দ্রোণাচার্য্য

স্থবির, শীঘ্রগমনে নিতান্ত অক্ষম ও বাজব্যায়ামে' একান্ত অশক্ত; কিন্তু কৃষ্ণ-সারথি মহাবীর অর্জুন কৃতকার্য্য, যুবা, শিকিতাজ ও লঘুবিক্রম; সে দুর্ভেদ্য-বর্ষসংবৃতকলেবর ও ডুজবলদর্পিত হইয়া দিব্যাস্ত্রযুক্ত বানরলাঙ্ঘিত রথে আরোহণ, অজয় পাণ্ডীব-শংকসন ধারণ ও স্ত্রীক্ল শরনিকর বর্ষণপূর্বক যে দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিয়াছে, উহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, স্তুতরাং আমি তদ্বিষয়ে দ্রোণের কিছুমাত্র দোষ দর্শন করি না। যাঁহা হউক, যখন ধনঞ্জয় দ্রোণকে অতিক্রম করিয়া সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা তাঁহার সাধার্য্য নহে। হে মহারাজ! দৈবনির্দিষ্ট বিষয় কদাচ অগ্ৰথা হয় না। দেখ, আমরা সকলেই শক্তি অল্পদ্বারে সংগ্রাম করিতেছিলাম; কিন্তু আমাদের মধ্যে সিদ্ধুরাজ নিহত হইলেন। অতএব এই বিষয়ে দৈবই বলবান, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। আমরা তোমার সহিত মিলিত হইয়া শঠতা ও বিক্রম প্রকাশপূর্বক পরম যত্ন সংকারে জয়লাভের চেষ্টা করিতেছিলাম; কিন্তু দৈবই আমাদের পুঙ্খকার নষ্ট করিলেন। দুর্দৈবগ্রস্ত মনুষ্য যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, দৈবই তাহার সেই বিষয়ে বাৎসব্য বিয় উৎপাদন করিয়া থাকেন। মনুষ্য সত্য অধ্যবসায়সম্পন্ন হইয়া যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, নিঃশকচিন্তে তাহার তাহা অনুষ্ঠান করা কর্তব্য; কিন্তু দিক্খিলাত দৈব্যায়ত্ত। আমরা শঠতা প্রকাশ ও বিষগ্রয়োগপূর্বক পাণ্ডবগণকে বঞ্চনা এবং জতুগৃহে দগ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলাম; তাহার দ্যুতে পরাজিত ও রাজনীতি-অনুসারে অরণ্যে প্রত্যাজিত হইয়াছিল, কিন্তু দৈব আমাদের যত্নসম্পাদিত সেই সমস্ত বিষয়ে বিরাটানুষ্ঠান করিয়াছেন। অতএব হে মহারাজ! তুমি জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তোমাদের উভয় পক্ষের মধ্যে যাহারা সূদৃঢ় যত্নশালী হইবে, দৈব তাহাদেরই অমূল্য হইবেন। পাণ্ডবগণের বুদ্ধিপূর্বক অমুষ্ঠিত সংকার্য্য বা তোমার দুর্বুদ্ধিকৃত অসংকার্য্য কদাচ এ বিষয়ে কারণরূপে লক্ষিত হয় না; তবে যে তাহাদের জয় ও তোমার পরাজয় হইতেছে, এই বিষয়ে দৈবই প্রমাণ*। মনুষ্যগণ যখন নিদ্রায় অভিভূত হয়, অনন্তকর্ম্ম দৈব তখনও আগ্রহিত থাকে। হে মহারাজ! প্রথম যুদ্ধ আরম্ভের সময়

তোমার পক্ষে বহুসংখ্যক সৈন্য ও যোদ্ধা ছিল; কিন্তু পাণ্ডবগণের তাদৃশ ছিল না, তথাচ তাহারা তোমার পক্ষীয় বহু বীরকে সংহার করিল। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, দৈবই আমাদের পুঙ্খকার বিনষ্ট করিতেছেন।'

হে মহারাজ! তাহারা উভয়ে এইরূপে বহুবিধ কথা কহিতেছেন, ইত্যবসবে সংগ্রামস্থলে পাণ্ডবগণের সৈন্যসমুদয় নিরীক্ষিত হইল। তখন উভয় পক্ষে যোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে রাজন! কেবল আপনার দুর্দৃষ্টতা প্রভাবেই এই মহান জনসংক্রম সমুপস্থিত হইয়াছে।"

জয়ব্রথবধপর্বখাণ্ডায় সমাপ্ত।

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

ঘটোৎকচবধপর্বখাণ্ডায়—উভয়পক্ষে ভীষণ যুদ্ধ

সম্পন্ন করিলেন, হে মহারাজ! আপনার সেই প্রভূত গজসমাকীর্ণ মহাসৈন্য পাণ্ডবসেনাদিগকে অতিক্রম করিয়া চারিদিকে যুদ্ধ করিতে লাগিল। পাঞ্চাল ও কৌরবগণ যমরাজ্যগমনে* কৃতসঙ্কল্প হইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। বীরগণ বীরগণের সহিত সমাগত হইয়া শর, শক্তি ও তোমার দ্বারা পরস্পরকে বিনষ্ট করিয়া যমরাজ্যের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। রথিগণ রথিগণের সহিত মিলিত হইয়া শরনিকর দ্বারা পরস্পরের গাত্র হইতে রুধিরধারা প্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলেন। মদমত্ত মাতঙ্গগণ কোপা-বিষ্ট হইয়া বিষাণ* দ্বারা পরস্পরকে বিদারিত করিতে লাগিল। অশ্বারোহীরা অশ্বারোহিগণের সহিত সমাগত হইয়া যশোলাভাভিলাষে প্রাপ, শক্তি ও পরশু দ্বারা পরস্পরের দেহ ভেদ করিতে আরম্ভ করিল এবং পদাতিগণ শত্রুপাণি হইয়া পরম যত্ন-সহকারে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইল। তখন কেবল নাম, গোত্র ও কুল প্রবলেই কৌরবগণের সহিত পাঞ্চালদিগের বৈলক্ষ্য বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে যোদ্ধগণ পরস্পর পরস্পরকে শর, শক্তি ও পরশু দ্বারা শমনসদনে প্রেরণ করিয়া নির্ভীকচিত্তে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল। দিবাঙ্কের অন্তগমন নিবন্ধন সৈন্যগণ কর্তৃক

দশদিকে পরিত্যক্ত শরনিকর পূর্বের দ্বার উন্মোচিত হইল না।

দুর্যোধনের ভীষণ আক্রমণ—পাণ্ডব-পরাজয়

পাণ্ডবেরা এইরূপে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, এমন সময়ে মহাবীর দুর্যোধন সিংহরাজবধজনিত দুঃখে অতিমাত্র কাতর হইয়া রথনির্বোধে বনুজরা প্রতিধ্বনিত ও কম্পিত করিয়া জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক অরিবাহিনীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় পাণ্ডবদিগের সহিত তাঁহার তুমুল সংগ্রাম সমাপ্ত হইল। ঐ যুদ্ধে অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট হইয়া গেল। দিবাকর যেমন মধ্যাহ্নকালে করঞ্জাল দ্বারা সমুদয় জগৎ তাদিত করেন, তদ্রূপ আপনার পুত্র শরনিকর দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যগণকে সন্তাপিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ ও বিজয়-লাভে ভগ্নহৃদ হইয়া পলায়নোন্মুখ হইলেন। পাঞ্চালগণ মহাধর্মুর্ধ্বর দুর্যোধনের সুবর্ণপুষ্প শাপিত শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণের সৈনিক পুরুষেরা স্ত্রীতন্ত্র শরে নিপীড়িত হইয়া রণশয্যায় শয়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আপনার পুত্র তৎকালে সমরাদানে যেরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, পাণ্ডবেরা কখনই তদ্রূপ কার্য্য করিতে সমর্থ হইয়েন নাই। দ্বিরদ যেরূপ নলিনীবন আলোড়িত করে, তদ্রূপ তিনি পাণ্ডব-সৈন্যগণকে প্রমথিত করিয়া ফেলিলেন। পশ্চাৎ যেমন সূর্য্য ও অনিলপ্রভাবে সলিলবিহীন হইয়া শোভাশূন্য হয়, তদ্রূপ দুর্যোধনপ্রভাবে পাণ্ডবসৈন্যসমুদয় শোভাহীন হইল।

ঐ সময় পাঞ্চালগণ পাণ্ডবসেনাগণকে নিহত নিরীক্ষণপূর্বক ভীমসেনকে অগ্রবর্তী করিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন ভীমসেনকে দশ, নকুলকে তিন, বিরাট ও দ্রুপদকে ছয়, শিখণ্ডকে শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে সপ্ততি, যুধিষ্ঠিরকে সাত, সাত্যকিকে পাঁচ, দ্রোণদী-উনয়গণকে তিন তিন এবং কেকয় ও চেদিগণকে অসংখ্য নিশিত শরে বিদ্ধ করিলেন; তৎপরে ঘটোৎকচ ও অম্বাশ্রু অসংখ্য বোদ্ধগণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং

ক্রোধাবিষ্ট অন্তরের দ্বার স্ত্রীতন্ত্র শরনিপাতে হস্তী ও অশ্বগণের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন।

যুধিষ্ঠিরাক্রান্ত দুর্যোধনের দ্রোণসাহায্যলাভ

তখন পাণ্ডবজ্যোষ্ঠ যুধিষ্ঠির দুর্যোধনকে এইরূপে অরতিসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া স্ত্রীতন্ত্র ভল্ল দ্বারা তাঁহার সুবর্ণপৃষ্ঠ কাশ্মুক ত্রিধা ছেদন করিয়া তাঁহাকে শাপিত দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। যুধিষ্ঠিরনিষ্কপ্ত সেই তীক্ষ্ণ শরনিকর দুর্যোধনের দেহ ভেদ করিয়া ধরাভূত হইল। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধারা বজ্রাঘ্রবিনাশলময়ে দেবতায়া যেরূপ পুরন্দরকে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টন করিলেন। তৎপরে ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির পুনরায় শর নিষ্কপ করিলে, মহারাজ দুর্যোধন অতিমাত্র বিদ্ধ ও অবসন্ন হইয়া রথোপরি অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন পাঞ্চাল-সৈন্যগণ ‘রাজা দুর্যোধন বিনষ্ট হইয়াছেন’ বলিয়া ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিল। ঐ সময় অতি ভীষণ শরশব্দ ও শ্রুতিগোচর হইল। দ্রোণাচার্য্য সেই শব্দ-শ্রবণে সত্ত্বর তথায় গমনপূর্বক অবলোকন করিলেন, ‘মহাবীর দুর্যোধন পুনরায় দৃষ্টচক্ষে কাশ্মুক গ্রহণপূর্বক রাজা যুধিষ্ঠিরকে ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় পাঞ্চাল-গণ জয়লাভার্থ দ্রোণের অভিমুখীন হইলেন; মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও কুরুপ্রবীর দুর্যোধনের রক্ষণেচ্ছায় তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইলেন। হে মহারাজ! তৎপরে যুদ্ধার্থ সমবেত কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণের নাশজনক ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।’

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের সমবেত দ্রোণাক্রমণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণ মৃঢ় দুর্যোধনকে সেই কথা বলিয়া রোধভরে পাণ্ডবমধ্যে প্রবেশ করিলে পাণ্ডবগণ তাঁহাকে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া কিরূপে নিবারণে প্রবৃত্ত হইল? যখন দ্রোণ শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে অশ্বপক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর

তাঁহার দক্ষিণচক্রে ও কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার বামচক্রে রক্ষা করিল? কোন্ কোন্ রথী তাঁহার পৃষ্ঠবর্তী ও কাহারাই বা তাঁহার সম্মুখবর্তী হইলেন? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, সর্বাঙ্গবিশিষ্ট মহাবীর দ্রোণ রথমার্গে নৃত্য করিয়া পাঞ্চালগণमध्ये প্রবেশ করিলে তাহারা শিশিরসময়ে গো-সমুদয় যেমন কম্পিত হয়, তদ্রূপ মহাভয়ে কম্পিত হইয়াছিল। যাহা হউক, সেই সর্বশস্ত্রবেত্তা মহাবীর দ্রোণ হতাশন-সদৃশ স্বীয় প্রভাবে পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে দম্ব করিয়া কিরূপে কালগ্রাসে নিপতিত হইলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর অর্জুন সায়াহ্নে জয়ত্রথ-বিনাশানন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া সাত্যকি-সমভিব্যাহারে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন অসংখ্য সৈন্যপরিবৃত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, মহাবীর নকুল, ধীমান্ সহদেব, সৈন্য ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেকয়গণ-সমবেত বিরাট, অসংখ্য সেনা-পরিবৃত মৎস্য ও শাঙ্গগণ, পাঞ্চালগণ-পরিরক্ষিত মহারাজ দ্রুপদ, দ্রোণদৌর পঞ্চপুত্র ও সৈন্য রাক্ষস ঘটোৎকচ, শিখণ্ডি-পুরঃসর যটুসহস্র পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকগণ এবং একত্র সমবেত অসংখ্য অসংখ্য মহারথ আচার্য্যের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সমস্ত মহাবীরের যুদ্ধার্থ গমন করিলে ভীরুজনভয়বন্ধিনী ঘোররজনী সমুপস্থিত হইল। ঐ রজনীতে বহুতর কুঞ্জর ও যোদ্ধাদিগের প্রাণনাশ হইয়াছিল।

হে মহারাজ! ঐ ভীষণ বিতাবরীতে শিবাগণ গ্রাসসম্পন্ন জ্বালাকরাল মুখব্যাদানপূর্ব্বক লোকের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করিয়া ঘোরতর চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। ভয়ঙ্কর উল্‌ক-সকল কোরব-সৈন্যগণকে শঙ্কিত করিয়া ভৈরব রব পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তখন সৈন্যमध्ये তুমুল কোলাহল উপস্থিত হইল। ভেরী ও যুদ্ধের বিপুল শব্দ, করিনিকরের বৃহত্তরঙ্গধ্বনি, অশ্বগণের হ্রেষরব ও খরশব্দে রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিল। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণের সহিত স্বজয়গণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। দিবাগুল গাঢ়তর তিমিরে সমাচ্ছন্ন ও সৈন্যগণের চরণ-সমুখিত ধূলিজাল নভোমণ্ডলে উড্ডীন হইলে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। ক্রিয়ৎকণ পরে মনুষ্য, অশ্ব ও মাতঙ্গগণের রুমিরপ্রবাহে ধূলিপটল ভিরোহিত হইয়া গেল। নিশাকালে পর্ব্বতোপরি

দহ বংশবনের স্থায় প্রাক্ষিপ্ত শস্ত্র-সমুদয়ের ঘোরতর চটচট শব্দ হইতে লাগিল। যুদ্ধ, আনন্দ, ব্যস্তির ও পটহ-শব্দ এবং অশ্ব-সকলের চীৎকারে সমুদয় রণস্থল একান্ত আকুল হইয়া উঠিল। তখন আমরা মোহে অভিভূত হইলাম। কাহারই আশ্রয় বিবেচনা রহিল না। সকলে উদ্ভ্রান্তর স্থায় হইল। অনন্তর ধূলিপটল শোণিতপ্রবাহে উচ্ছিন্ন হইলে সুবর্ণময় বর্ষ্ম ও ভূষণপ্রভায় অন্ধকার নিরাকৃত হইল। তখন সেই শক্তি-ধ্বজসমাকুল মণি ও সুবর্ণময় অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ভারতীসেনা সকল নিশাকালে নক্ষত্রসার্থসঙ্কুল নভোমণ্ডলের স্থায় অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল। ঐ সৈন্যमध्ये গোমায় ও কাকগণ অনবরত কোলাহল, করিসমুদয় বৃহত্তরঙ্গধ্বনি এবং সৈন্যগণ সিংহনাদ ও উৎকোশধ্বনি করিতে লাগিল।

অনন্তর সমরাজ্যে মহেশ্বের বজ্রনির্ধোষ সদৃশ লোমহর্ষণ তুমুল শব্দ সমুখিত হইয়া এককালে দিবাগুল পরিপূর্ণ করিল। মহারাজ! সেই অন্ধকারকালে অঙ্গদ, কুণ্ডল ও নিক প্রভৃতি বিবিধ স্বর্ণালঙ্কারে বিভূষিত অসংখ্য রথ ও হস্তিসম্পন্ন সেই কোরবসৈন্য বিজ্ঞানদামণ্ডিত জলদপটলের স্থায় লক্ষিত হইল। চতুর্দিকে অসি, শক্তি, গদা, খড়্গ, মুঘল, প্রাস ও পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্রসকল বিক্ষিপ্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, অগ্নিবৃষ্টি হইতেছে। হে মহারাজ! চর্য্যোদন আপনার সেই সৈন্যমেঘের পুরোবর্তী বায়ু; রথ ও নাগ উহার বকপংক্তি; বাদিত্রধ্বনি নির্ধোষ; দ্রোণাচার্য্য ও পাণ্ডব পঞ্চজ্ঞ; খড়্গ, শক্তি ও গদা অশনি; শরবৃষ্টি বারিধারা এবং অস্ত্র উহার পবনস্বরূপে শোভা পাইতে লাগিল।

যুদ্ধার্থী বীরগণ সেই বিষয়কর অতি ভয়াবহ ভারতীসেনা মধ্যে প্রবেশ করিল। এইরূপে সেই প্রদোষসময়ে মহাশব্দসঙ্কুল, ভীরুগণের ভয়বর্দ্ধন, শুরগণের হর্ষজনন, ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পাণ্ডব ও স্বজয়গণ সমবেত হইয়া ক্রোধান্নে দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় যে যে বীর আচার্য্যের সমক্ষে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন, মহাবীর দ্রোণ তাঁহাদের মধ্যে অনেককে বিমুগ্ধ ও অনেককে নিহত করিলেন। সেই সময়ে তিনি একাকীই সহস্র হস্তী, অযুত রথ, অযুত

পদাতি এবং অর্বুদ অশ্বকে নারাচাশ্রে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।”

— —

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

জ্যোৎস্নাচার্য্যকর্তৃক শিব-বধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ও তুরিষ্ণবা নিহত হইলে নিতান্ত দুর্ধর্ষ মহাবীর জ্যোৎস্না আমার আশ্রয়স্থানকে সেই কথা কহিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে পাঞ্চাল ও যুজয়গণমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তোমরা কি মনে করিলে? ধনজয় অপরাজিত মহাবীর আচার্য্যাকে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কি বিবেচনা করিতে লাগিল এবং মৃত দুর্ঘোষধনই বা কোন্ কার্য্য তৎকালোচিত বলিয়া অবধারণ করিলে? তৎকালে কোন্ কোন্ বীর জ্যোৎস্নার অগ্ন্যগমনে প্রবৃত্ত হইল আর কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহাকে শত্রুসংহারে সমুদ্ভূত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ও সম্মুখে যুদ্ধ করিতে লাগিল? স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবগণ জ্যোৎস্নার শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া শীতান্ত ক্লেশ গো-সমূহের স্তায় কম্পিত হইয়াছিল। যাহা হউক, সেই অরাজি-নিপাতন মহাবীর পাঞ্চালগণমধ্যে প্রবেশ করিয়া কিরূপে পঞ্চ প্রাপ্ত হইলেন? হে সঞ্জয়! সেই রাত্রিকালে সমস্ত মহারথ ও সৈন্যগণ সমবেত হইয়া বিমর্দিত হইতে থাকিলে তোমাদের মধ্যে কোন্ কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তথায় অবস্থান করিলেন? তুমি কহিতেছ, আমার পক্ষীয় বীরগণ ও মহারথগণ নিহত, পরাভূত ও রথশূন্য হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা গাঢ়াকারনিময়, পাণ্ডবগণের শরে নিপীড়িত ও মোহাবিষ্ট হইয়া কিরূপ কর্তব্য অবধারণ করিলেন? তুমি কহিতেছ, পাণ্ডবগণ জয়লাভে একান্ত হুঃস্ত ও নিতান্ত সন্তুষ্ট এবং অশ্রুপাক্ষীয় বীরগণ অপ্রহুঃস্ত, ভীত ও বিমনস্ক হইতেছে; কিন্তু সেই ঘোর নিশাকালে পাণ্ডব ও কৌরবগণের বিভিন্নতা কিরূপে তোমার অগ্ণ্যমান হইল?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! সেই রাত্রিকালে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পাণ্ডবগণ সোমকদিগের সহিত জ্যোৎস্নার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন আচার্য্য ক্রতগামী শরনিকরে কেকয়গণ ও যুষ্টিহৃদয়ের

আশ্রয়গণকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন। ঐ সময়ে যে যে মহারথ তাঁহার সম্মুখীন হইয়াছিলেন, সকলেই শমনসদনে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। তখন প্রবল প্রতাপশালী মহারাজ শিবি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বলপ্রমাণী মহারথ জ্যোৎস্নাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর আচার্য্য তাঁহাকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া লোহময় দশ শরে বিদ্ধ করিলে তিনি কক্ষপত্রভূষিত ত্রিংশৎ বাণে আচার্য্যকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া ভল্লাভে তাঁহার সারথিকে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাত্মা শিবির অশ্ব ও সারথিকে সংহার-পূর্ব্বক তাঁহার উক্ষীষ্যুক্ত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারাজ দুর্ঘোষধন সম্বন্ধে জ্যোৎস্নার নিকট অশ্ব এক সারথি প্রেরণ করিলেন। সারথি দুর্ঘোষধনের আদেশানুসারে জ্যোৎস্নার অশ্ব-সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে মহাত্মা আচার্য্য অরাজিগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

ভীমকর্তৃক ধ্রুবাদি কলিঙ্গরাজপুত্র-সংহার

এ দিকে কলিঙ্গরাজের পুত্র পিতৃবধজনিত হুঃখে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া কলিঙ্গদেশোদ্ভব সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে ভীমের অভিমুখে গমনপূর্ব্বক প্রথমতঃ পাঁচ ও তৎপরে সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর তাঁহার সারথি বিশোককে তিন শরে নিপীড়িত করিয়া এক বাণে তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল ভীমসেন তদর্শনে ক্রোধভরে স্বীয় রথ হইতে তাঁহার রথে গমনপূর্ব্বক মুষ্টি-প্রহারে তাঁহাকে নিহত করিলেন। ভীমের ভীষণ মুষ্টিপ্রহারে কলিঙ্গরাজতনয়ের অস্থি-সকল চূর্ণ হইয়া পৃথক পৃথক নিপতিত হইল। মহাবীর কর্ণ এবং কলিঙ্গরাজতনয়ের ভ্রাতা ধ্রুব ও জয়রাত প্রভৃতি বীরগণ কলিঙ্গরাজপুত্রের বিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়া আশীবিষসদৃশ নারাচ দ্বারা ভীমকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম অবিলম্বে ধ্রুবের রথে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে নিরন্তর শরনিকর বর্ষণ করিতে দেখিয়া মুষ্টি প্রহার করিলেন। ধ্রুব সেই মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দনের মুষ্টিঘাতে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহাবীর ভীম এইরূপে ধ্রুবকে সংহার করিয়া জয়রাতের রথে সমুপস্থিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন

এবং কর্ণের সমক্ষে তাঁহাকে বামহস্তে আকর্ষণ-পূর্বক তলপ্রস্থারে বিনষ্ট করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি কাঞ্চনময়ী শক্তি প্রয়োগ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম হস্তমুখে তৎক্ষণাৎ সেই শক্তি গ্রহণপূর্বক তাঁহারই প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সুধনন্দন শকুনি সেই শক্তি কর্ণের প্রতি আগমন করিতে দেখিয়া সত্ত্বর হুতীক্স শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্য়োধন-দুর্য়োধন সংহার

হে মহারাজ! এইরূপে ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই সমুদয় মহৎকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্বরথে আরোহণপূর্বক পুনরায় আপনার সৈন্তগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন আপনার মহারথ পুত্রগণ ভীমকে ক্রুদ্ধ অন্তরের স্রায় জিহ্বাসাপারবশ হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া শরভাল বিস্তারপূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম তদদর্শনে হস্তমুখে শরনিকর বর্ষণপূর্বক দুর্য়োধনের সারথি ও অশ্বগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। দুর্য়োধন সত্ত্বর দুর্য়োধনের রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন সেই ভ্রাতৃত্ব বন্ধন ও সূর্য্য যেমন তারকাস্থরের অভিমুখীন হইয়াছিলেন, তদ্রূপ ভীমের অভিমুখীন হইয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম তদদর্শনে ক্রোধভরে কর্ণ, দ্রোণ, উর্যোধন, কৃপ, সোমদত্ত ও বাস্কীকের সমক্ষে পাদপ্রহারে ঐ বীরদ্বয়ের রথ ধরাতে প্রোথিত করিলেন এবং ক্রোধভরে তাঁহাদিগকে মুষ্টিপ্রস্থারে বিনষ্ট করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সৈন্তগণমধ্যে হাঙ্গকার-শব্দ সমুখিত হইল। মহাপালগণ ভীমকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘এই ভীমসেন সাক্ষাৎ রুদ্রদেব, ইনি ভীমরূপে এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।’ হে মহারাজ! ভূপতিগণ এই বলিয়া মোহাবিষ্ট-চিত্তে অশ্বসঞ্চালনপূর্বক প্রত্যেকে পৃথক পৃথক দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে লোহিতলোচন ভীমপরাক্রম ভীম সেই নিশাকালে ধার্মরাষ্ট্রসৈন্তগণকে সংহারপূর্বক ভূপতিগণের প্রাশংসাজনন হইয়া বৃথিষ্ঠির সন্নিকটে গমন করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন। ধর্ম্মরাজ বৃথিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, বিরাট, দ্রুপদ ও কেকয়গণ ভীমকে

নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশর সমুদয় হইলেন এবং ভগবান শঙ্কর অক্ষকাসুরকে সংহার করিয়া আগমন করিলে সুরগণ যেমন তাঁহার সৎকার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহারাও ভীমের সৎকার করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর বরুণাশ্বজসদৃশ আপনার আশ্বজগণ স্রোণসমবেত হইয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে রথ, পদাতি ও কুঞ্জরগণ-সমভিযাহারে যুদ্ধার্থ ভীমকে পরিবেষ্টন করিলেন। তখন সেই ভলদজাল সদৃশ অক্ষকারশমাঙ্কুর ভয়ঙ্কর নিশাকালে বৃক, কাক ও গুহগণের আমোদজনক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।”

ষট্ পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

সোমদত্তের সাত্যকি-সংহার প্রতিজ্ঞা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে মহারথ সোমদত্ত মহাবীর সাত্যকির হস্তে প্রায়োপবিষ্ট স্বীয় পুত্র ভূরিশ্রবার নিধন দর্শনে সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া শৈশৈশকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে যুযুধান! তুমি দেবনির্দিষ্ট ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে রত ও বিজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ; তবে তুমি কিরূপে সেই ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক দস্যুরতি অবলম্বন করিয়া রণপরাস্থ, অস্ত্রশত্রুত্যাগী, অতি দীন ভূরিশ্রবাকে প্রহার করিলে? বৃক্ষবংশে মহাবীর প্রাচ্য ও তুমি, তোমরা এই দুই জন মহারথ ও মহাতেজস্বী বলিয়া বিখ্যাত আছ; কিন্তু তুমি কিরূপে সেই অর্জুনশরে ছিন্নবাহু; প্রায়োপবিষ্ট ভূরিশ্রবার প্রতি নির্ভুরতাচরণে প্রবৃত্ত হইলে? যাছা হউক, এক্ষণে অবশ্যই তোমাকে সেই নির্ভুরতাচরণের ফলভোগ করিতে হইবে। আজই শর দ্বারা তোমার মস্তকচ্ছেদন করিব। হে দুরাশ্রম বৃক্ষকুলোদ্ভব! আমি আমার পুত্রদ্বয়, যজ্ঞ ও শ্রুত দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, যদি অর্জুন তোমাকে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে এই রাজি-মধ্যেই তোমাকে এবং তোমার পুত্র ও অনুজগণকে বিনাশ করিব। যদি আমার এই প্রতিজ্ঞা বিফল হয়, তাহা হইলে যেন আমি ঘোরতর নরকে নিপতিত হই।’ মহাবল-পরাক্রান্ত সোমদত্ত এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে শম্ভবান ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

সাত্যাকির সোমদত্ত বধ-প্রতিজ্ঞা

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত রক্তনেত্র সাত্যাকি জ্যোৎস্নাধিষ্ট হইয়া সোমদত্তকে কহিলেন, 'হে কোরবেয়! তোমার বা অশ্ব কাহারও সহিত যুদ্ধ করিতে আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সংকার হয় না। তুমি সমস্ত সৈন্য-পরিরক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিলেও আমি কিছুমাত্র ব্যথিত হইব না। আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাবলম্বী; তুমি সমরকালে অনর্থক বাক্যপ্রয়োগ করিয়া আমাকে বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইবে না। যদি আমার সহিত তোমার যুদ্ধ করিতে বাসনা হইয়া থাকে, তবে আহঁস, উভয়েই নিদ্রিয়ভাবে নিশিত শর-প্রহারে প্রবৃত্ত হই। আমি তোমার মহাবল পুত্র ভূরিশ্রবাকে নিধন এবং শল ও বুয়সেনকে পরাহৃত করিয়াছি; তুমিও একজন মহাবলশালী, অতএব ক্ষণকাল রণস্থলে অবস্থান কর; আজ পুত্র ও বান্ধবগণ-সমভিঘাতারে তোমাকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব। তুমি দান, দম, শৌচ, আহঁসা, হ্রী, ধৃতি ও ক্ষমা প্রভৃতি অবি-নশ্বর গুণসমূহে ভূষিত যুদঙ্গকে তু রাজ্য যুধিষ্ঠিরের তেজঃপ্রভাবে নিহতপ্রায় হইয়াছ। এক্ষণে কর্ণ ও সৌবল-সমভিঘাতারে তোমাকে অবশ্যই শমনসদনে গমন করিতে হইবে। যদি তুমি রণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়ন কর, তাহা হইলে মুক্ত হইতে পারিবে; নতুবা আমি কৃষ্ণের চরণ ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, আজ তোমাকে পুত্রের সহিত বিনষ্ট করিব।' হে মহারাজ! সেই পুরুষ-প্রধান বীরদ্বয় পরস্পর এইরূপ বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক শরসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পাণ্ডবসহায় সাত্যাকি—কোরবসহায় সোমদত্ত-যুদ্ধ

ঐ সময় মহারাজ দুর্য্যোধন অযুত হস্তী ও অশ্ব এবং সহস্র রথ লইয়া সোমদত্তকে পারিবেষ্টনপূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপনার শ্যালক যুবা শকুনি ও ইন্দ্রসমবিক্রম ভ্রাতৃগণ ও পুত্র-পৌত্রগণও এক লক্ষ অশ্বে পরিবৃত্ত হইয়া মহাধনুর্ধর সোমদত্তের চতুর্দিকে অবস্থানপূর্ব্বক তাঁহার রক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল সোমদত্ত এইরূপে সেই বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সাত্যাকিকে সন্নতপূর্ব্ব শরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবীর

ধৃষ্টদ্যুম্ন রোষপরবশ হইয়া অসংখ্য সৈন্য-সমভি-ঘাতারে তাঁহার অভিযুগে ধাবমান হইলেন। ঐ সময়ে পরস্পর প্রহরণশীল সৈন্যগণमध्ये বাতাহত সমুদ্রনিখনসদৃশ মহাশব্দ সমুপিত হইল। মহাবীর সোমদত্ত সাত্যাকির প্রতি নয় বাণ নিক্ষেপ করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত মহাধনুর্ধর সাত্যাকিও তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সোমদত্ত সাত্যাকির শরাঘাতে অতিমাত্র বিদ্ধ ও বিগতসংজ্ঞ হইয়া রথোপরি মোচ প্রাপ্ত হইলেন। সারথি তাঁহাকে বিহ্বল অবলোকন করিয়া সত্বর রথ লইয়া পলায়ন করিল। তখন মহাবীর জ্যোৎস্নাধিষ্ট সোম-দত্তকে সাত্যাকির শরাঘাতে অচৈতন্য অবলোকন করিয়া তাঁহার বিনাশাশনায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ভরদ্বাজকে আগমন করিতে দেখিয়া সাত্যাকির রক্ষার্থ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন।

মহারাজ! পূর্ব্বের শুরগণের সঙ্গিত ত্রৈলোক্য-বিজয়াভিলাষী বলিরাজের ধ্রুপদ যুদ্ধ হইয়াছিল, ঐ সময় পাণ্ডবগণের সঙ্গিত আচার্য্যের স্বেইরূপ সংগ্রাম হইতে লাগিল। তেজঃপুঙ্খকলেবর জ্যোৎস্নাধিষ্ট শর-জালে পাণ্ডবসৈন্য সমাচ্ছন্ন ও যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন এবং সাত্যাকিকে দশ, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি, ভীম-সেনকে নয়, নকুলকে পাঁচ, সহদেবকে আট, শিখণ্ডিকে শত, মৎস্যশ্রাজ বিরাটকে আট, ক্রপদকে দশ, দ্রৌপদীন্দ্রনয়নকে পাঁচ পাঁচ, যুধামন্যুকে তিন, উত্তমৌজাকে ছয় এবং অচ্যুত সেনাপতিগণকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবসৈন্যগণ এইরূপে জ্যোৎস্নাধিষ্ট বিদ্ধ হইয়া আর্জুনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন মহাবীর অর্জুন স্বীয় সৈন্যগণকে জ্যোৎস্নাধিষ্ট ছিন্ন-ভিন্ন অবলোকন করিয়া ঈষৎ কোপাধিতচিত্তে আচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে পাণ্ডবসৈন্যগণ পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইল। অনন্তর পুনর্ব্বার পাণ্ডবগণের সহিত জ্যোৎস্নাধিষ্ট যোদ্ধার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। দ্ব্যুতশন যেমন তুলারশি দধ্ব করিয়া থাকেন, তদ্রূপ মহাবীর জ্যোৎস্নাধিষ্ট আপনার পুত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শরানলে পাণ্ডবসৈন্যগণকে দধ্ব করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই প্রচণ্ড মার্সগুণ্ডলা প্রজ্জ্বলিত পাবকসদৃশ মহাবীর জ্যোৎস্নাধিষ্ট কান্দুক

গুলাফুজ করিয়া প্রদীপ্ত শরনিকরে বিপক্ষসৈন্যগণকে
নরন্তর নিপীড়িত করিতে দেখিয়া কেহই নিবারণ
হরিতে সমর্থ হইল না। ঐ সময় যে যে ব্যক্তি
দ্রোণের সম্মুখে নিপতিত হইল, তদ্বিক্রিপ্ত শরনিকর
চক্ষুগাৎ তাহাদিগের শিরশ্ছেদনপূর্বক ভূতলে
নিপাতিত করিল। এইরূপে সেই পাণ্ডবসেনা দ্রোণের
গরে সমাহত ও নিতান্ত ভীত হইয়া ধনঞ্জয়ের
দক্ষিণেই পুনরায় পলায়ন করিতে লাগিল। তদদর্শনে
মহাবীর অর্জুন বাহুদেবকে সোধেধনপূর্বক কহিলেন,
‘হে গোবিন্দ! তুমি এক্ষণে আগাধীর রথভিষ্মকে
অশ্বচালন কর।’ বাহুদেব অর্জুনের বাক্যানুসারে
রজত, গৌরী, ক্রন্দ ও চন্দ্রের সৃষ্টি ধবলকায় অশ্বগণকে
দ্রোণের রথভিষ্মকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন।
তখন ভীমসেন অর্জুনকে আগাধীর প্রতি ধাবমান
দেখিয়া সারথি বিশোককে কহিলেন, ‘তবে বিশোক!
তুমি এক্ষণে আমাকে দ্রোণসৈন্যমধ্যে লইয়া যাও।’
বিশোক তাঁহার আদেশ শ্রবণমাত্র অর্জুনের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ অশ্বগণকে সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিল।
তখন পাঞ্চাল, যজ্ঞয়, মৎস্য, চৌদি, কারুঘ, কোশল
ও কেকয়গণ সেই ভীতুদ্বয়কে পরম যত্নসহকারে
দ্রোণসৈন্যভিষ্মকে ধাবমান দেখিয়া তাঁহাদিগের
অমুগমন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় লোমহর্ষণ ঘোরতর
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবীর অর্জুন দক্ষিণপার্শ্ব ও
ভীমসেন উত্তরপার্শ্ব অবলম্বনপূর্বক রথিগণের সহিত
আপনার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদদর্শনে
মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি যুদ্ধার্থ আপনার
সৈন্যভিষ্মকে ধাবমান হইলেন। প্রচণ্ড বায়ুর
অভিঘাতে মহাদাগরের যেমন ঘোরতর শব্দ হইয়া
ধাকে, তদ্রূপ সেই পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত সৈন্য-
গণের ভীষণ কোলাহল হইতে লাগিল। ঐ সময়
মহাবীর অশ্বখামা সাত্যকিকে নিরীক্ষণপূর্বক
তুরিষ্রবার বিনাশে জাতকোষ হইয়া তাঁহার প্রতি
ধাবমান হইলেন, তদদর্শনে ভীমসেনতনয় মহাবীর
ঘটোৎকচ লৌহনিষিদ্ধ, ধ্বজচর্ম্মসমাক্রম, ত্রিংশৎ
নব^১ বিস্তীর্ণ, যজ্ঞ-সমাহয়ক^২ অষ্টচক্র-সমবিত

মেঘগম্ভীরনিধন, অস্ত্রমালাদমলক্লত, শোণিতার্জ
ধ্বজপটপরিশোভিত, বিপুল ভয়ঙ্কর রথে আরোহণ-
পূর্বক শূল, মুদগর, শেল ও পাদপধারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসী
সেনাগণ-সমভিব্যাহারে দ্রোণপুত্রের অভিমুখে গমন
করিলেন। তাঁহার রথে অশ্ব বা মাতঙ্গগণ সংযোজিত
ছিল না; করিনিকরাকার পিঙ্গাচগণ উহা আকর্ষণ
করিতেছিল এবং বিকট গুহরাজ পক্ষ ও চরণ বিস্তীর্ণ
করিয়া চৌৎকারপূর্বক উহার উপরে সমুপ্তিত ধ্বজদণ্ডে
উপবিষ্ট রহিয়াছিল। মহীপালগণ তাঁহাকে যুগান্ত-
কালীন দণ্ডপাণি অন্তকের ছায় শরাসন উদ্ধৃত করিয়া
আগমন করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন।
আপনার সৈন্যগণ সেই গিরিশৃঙ্গসদৃশ, ভীমরূপ,
ভয়াবহ, দংষ্ট্রাকরাল, বিকটমুখ, শঙ্কুর্ধ্ব^৩, উদ্ধকেশ,
সন্নতোদর^৪, ক্রীড়াটালকৃতমস্তক; মহাগর্ভের ছায়
বিস্তীর্ণ গলদ্বারযুক্ত, প্রদীপ্ত-বস্ত্র^৫, বিপক্ষগণের
বিক্ষোভজনক, রাক্ষস ঘটোৎকচকে ব্যাদিতান্ত
অস্ত্রকের ছায় রোষভরে তথায় আগমন করিতে
নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় ভীত ও বায়ুভরে ক্লান্ত
ভাগীরথীর ছায় বিচলিত হইল। মাতঙ্গগণ
ঘটোৎকচের সিংহনাদ-শব্দে একান্ত ভীত হইয়া মূঢ়
পরিত্যাপ করিতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসেরা রাজিকাল-প্রভাবে অধিকতর
বলশালী হইয়া সেই রণস্থলে চতুর্দিকে শিলাবৃষ্টি
করিতে আরম্ভ করিল। লোহময় চক্র, ভূশূলী,
তোমর, শক্তি, শূল, শতরী ও পট্টিশ প্রভৃতি
অস্ত্র-সকল চতুর্দিকে অনবরত নিপতিত হইতে
লাগিল। হে মহারাজ! সমস্ত নরপতি ও আপনার
তনয়গণ এবং মহাবীর কর্ণ সেই ভীষণ সংগ্রাম-
দর্শনে নিতান্ত কাতর হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত
হইলেন। ঐ সময় কেবল অস্ত্রবলদীক্ষিত অশ্বখামা
একাকী অনাকুলিতচিত্ত সংগ্রামস্থলে অবস্থানপূর্বক
সেই ঘটোৎকচ-বিস্তৃত মায়াজাল ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ তদদর্শনে অমর্ষপরবশ
হইয়া তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গ-সমুদয় যেমন বন্যীকমধ্যে
প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই ঘটোৎকচ-নিষ্কপ্ত
শর-সকল অশ্বখামার দেহ বিদারণপূর্বক ঋষি-
লিপ্ত হইয়া ধরাতেল প্রবিষ্ট হইল। তখন
প্রবলপ্রতাপশালী লঘুহস্ত অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া

১। নল দ্বারা পরিমিত—চারি শত চক্রে ১ নব। মতান্তরে শত
হস্ত। আধুনিক যুগে হাভার হাজার মাইলব্যাপী যুদ্ধক্ষেত্র
যে ব্যক্তি অস্ত্রে বৃদ্ধ হয়, ঐরূপ বৃদ্ধ মহাজরতর সমরও হইত।

২। যজ্ঞিক বুদ্ধোপকরণসমবিত।

১। খোটার মত লম্বা কাণ। ২। ক্লান্তির মত কোলা পেট।

দশ শরে ভীমপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন। ঘটোৎকচ অশ্বখামার শরে মর্মনিশীড়িত হইয়া তাঁহার বিনাশ-বাসনায় তাঁহার উপর এক বালার্কসদৃশ, মণিহীরক-নিভূষিত, এক লক্ষ অরসমায়ুক্ত, ক্ষুরধার চক্র নিক্ষেপ করিলেন। সেই ঘটোৎকচ-নিক্ষিপ্ত চক্র মহাবেগে অশ্বখামার সমীপে সমাগত হইবামাত্র তিনি শরনিকর দ্বারা উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে সেই চক্র ভাগ্যহীন জনের বাসনার স্থায় বিফল হইলে মহাবীর ভীমতনয়, রাহু যেমন ভাস্করকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ জ্যোতির্বে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

অশ্বখামার শরে অঞ্জনপর্বীর সংহার

ঐ সময় ভিন্নাঞ্জনসমিভ'-কলেবর ঘটোৎকচতনয় অঞ্জনপর্বী অশ্বখামাকে আগমন করিতে দেখিয়া স্তম্ভে যেমন বায়ুর গতি রোধ করে, তদ্রূপ তাঁহার গতি রোধপূর্বক মেঘ যেমন স্তম্ভের পর্বতের উপর বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রুদ্র, উপেন্দ্র ও ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী অশ্বখামা তদর্শনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া এক বাণে অঞ্জনপর্বীর ধ্বজ, তিন বাণে ত্রিবেণুক^১, এক বাণে ধনু, চারি বাণে চারি অশ্ব এবং দুই বাণে সারথিঘয়কে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অঞ্জনপর্বী এইরূপে রথবিনীত হইয়া অশ্বখামার উপর খড়গপ্রহারে উত্তত হইল। দ্রোণপুত্র তৎক্ষণাৎ সুতীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহার হস্ত হইতে সেই স্বর্ণবিন্দুচিহ্নিত অসিদণ্ড দ্বিখণ্ড করিলেন। তখন ঘটোৎকচনন্দন ক্রোধভরে গদা বিঘূর্ণনপূর্বক অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিল। মহাবীর দ্রোণাশ্বজ তাহাও শরনিকরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অঞ্জনপর্বী সহসা আকাশমার্গে সমুপ্ত হইয়া কালমেঘের স্থায় গর্জনে করিয়া বৃক্ষবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। তখন দ্রোণপুত্র তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া, দিবাকর যেমন স্বীয় করজালে মেঘমণ্ডল ভেদ করিয়া থাকে, তদ্রূপ শরজালে অঞ্জনপর্বীর কলেবর ভেদ করিতে লাগিলেন। তখন ঘটোৎকচ-তনয় অন্তরীক হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই স্ববর্ণচিহ্নিত রথে অবস্থানপূর্বক পৃথিবীস্থিত অত্যাচ অঞ্জনপর্বতের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ক্রুদ্ধচিত্তে মহেশ্বর যেমন

অঙ্ককাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই লৌহবর্ষধারী ভীমপুত্র^২ অঞ্জনপর্বীকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন।

ঘটোৎকচসহ অশ্বখামার যুদ্ধ

হে মহারাজ! মহাবীর ঘটোৎকচ স্বীয় পুত্রকে এইরূপে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কোপজ্বলিতচিত্তে দবদহনপ্রবৃত্ত^৩ দাবানল সদৃশ পাণ্ডবসৈন্যসংহারকারী মহাবীর অশ্বখামার সমীপে আগমনপূর্বক নির্ভীক-চিত্তে কহিতে লাগিলেন, 'হে দ্রোণনন্দন! তুমি ক্ষণকাল ঐ স্থানে অবস্থান কর। তুমি কদাচ আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না। পার্শ্বতীনন্দন স্বন্দ যেমন ক্রৌঞ্চপর্বত বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অত্ন আমি তোমাকে বিদীর্ণ করিব।' অশ্বখামা ঘটোৎকচের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'হে বৎস! তুমি এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। পুত্রের সহিত যুদ্ধ করা পিতার কর্তব্য নহে। হে হিড়িম্বানন্দন! তোমার প্রতি আমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই; কিন্তু মম্বতা রোষণবশ হইয়া আত্মনাশেও পরাজয় হয় না। এই নিমিত্তই তোমাকে এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে কহিতেছি।' তখন পুত্রশোকসন্তপ্ত মহাবীর ঘটোৎকচ রোষকষায়িতলোচনে অশ্বখামাকে কহিলেন, 'হে দ্রোণাশ্বজ! আমি নীচলোকের স্থায় সংগ্রামকাতর নহি। তবে কেন নিরর্থক বাক্যব্যয় করিয়া আমাকে বিভীষিকা প্রদর্শন করিবার চেষ্টা করিতেছ? আমি এই সুবিশীর্ণ কোরবকুলে মহাবীর ভীমের ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি সমরে অপরাজিত পাণ্ডবগণের পুত্র, রাক্ষসগণের অধিরাজ ও দশাননের স্থায় মহাবল-পরাক্রান্ত। হে দ্রোণাশ্বজ! তুমি ক্ষণকাল ঐ স্থানে অবস্থান কর। দ্রোণসদৃশ তুমি কদাচিৎ অস্ত্র গমন করিতে সমর্থ হইবে না। আজ আমি তোমার যুদ্ধাভিলাষ অপনীত করিব।' মহাবীর ঘটোৎকচ এই বলিয়া কুঞ্জরাভিমুখী কেশরীর স্থায় ক্রোধভরে অশ্বখামার অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অশ্বখামার প্রতি রণাক্ষপরিমিত আয়ত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল অশ্বখামা হিড়িম্বাতনয়বিশিষ্ট সেই শরসমূদয়

১। গাঢ় বজ্রতুল্য কক্ষপর্ব। ২। তিন ভক্তের রথবণ্ড।

৩। ভীমপুত্র। ২। বনদাহ উত্তত।

উপস্থিত না হইতে হইতেই অন্তরীক্ষে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, নভোমণ্ডলে শরজালের একটি স্বতন্ত্র বৃক্ষ হইতেছে। অস্ত্র-সমুদয় সংঘর্ষে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সকল সমুৎপন্ন হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনতল খছোতপুঞ্জে স্ফোভিত হইয়াছে।

এইরূপে জ্যোৎস্না কর্তৃক ঘটোৎকচের অস্ত্রমায়া প্রতিহত হইলে ভীমতনয় প্রচলিতভাবে পুনর্বীর মায়াজাল বিস্তার করিবার বাসনায় উত্তীর্ণ শৃঙ্গসম্পন্ন, পাদপকুল-মমাজ্জম, শূল, প্রাস, অসি ও মুঘলরূপ প্রস্ত্রবর্ণযুক্ত এক পর্বতের আকাং পরিগ্রহ করিলেন। মহাবাহু অশ্বখামা সেই অগ্ননস্ত পদদৃশ মহীধর ও তাহা হইতে অনবরত নিপতিত অস্ত্রজাল নিরীক্ষণ করিয়া কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তখন তিনি হস্তমুখে বজ্র প্রয়োগ করিয়া সেই শৈলেশ্রকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ঘটোৎকচ ইন্দ্রাযুধবিভূষিত নীলনীরদরূপ ধারণ করিয়া পাষণ বর্ষণপূর্বক অশ্বখামাকে সমাজ্জম করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা বায়বাজ্র সন্ধানপূর্বক সেই সমুখিত নীলমেঘ অপসারিত করিয়া শরনিকরে দিয়াগুল সমাজ্জম করিয়া লক্ষ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ঘটোৎকচ সিংহ-শার্দূল-সদৃশ মহাবিরদবিক্রম, বিকটাস্ত্র, বিকৃতমস্তক, বিকৃতগ্রীব, নানা শস্ত্রধারী, কবচসমলঙ্কৃত, ভয়ঙ্কর, ক্রোধোদ্বৃত্ত-লোচন, দেবরাজসম মহাবল-পরাক্রান্ত, সমরদৃষ্টাদ, রথারোহী, পক্ষারোহী ও অশ্বারোহী রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া পুনরায় অশ্বখামার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। আপনার আশ্রয় দুর্যোধন তদর্শনে নিতান্ত বিষণ্ণ হইলেন। তখন মহাবীর জ্যোৎস্না দুর্যোধনকে বিষণ্ণ নিরীক্ষণ করিয়া সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'হে মহারাজ! তুমি ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক ভ্রাতৃগণ ও ইন্দ্র-সমবিক্রম পার্থিবগণের সহিত এই স্থানেই অবস্থান কর। আমি সত্যপ্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি, তোমার শত্রুগণকে সংহার করিব। তুমি কখনই পরাজিত হইবে না। এক্ষণে যত্নসহকারে স্থায়ী সৈন্যগণকে আশ্রয়িত কর।' মহারাজ দুর্যোধন অশ্বখামার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে জ্যোৎস্না! তোমার মনের এইরূপ ওদার্য্য ও আমাদের প্রতি এইরূপ পাচত্তর ভক্তি হওয়া নিতান্ত অমূল্য নহে।'

রাজা দুর্যোধন অশ্বখামাকে এই কথা বলিয়া শকুনিকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'হে সুবলনন্দন! অর্জুন লক্ষ রথী কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া সংগ্রাম করিতেছে; তুমি যষ্টি সহস্র রথী সমভিব্যাহারে তাহার অভিমুখে গমন কর। কর্ণ, বৃষসেন, কৃপ, নীল, কৃতবর্মা, হুংশাসন, নিকুন্ত, কুণ্ডভেদী, পুরুক্রম, পুরঞ্জয়, দৃঢ়রথ, পতাকী, হেমপুঞ্জ, শলা, আকৃগি, ইন্দ্রসেন, সঞ্জয়, বিজয়, জয়, কমলাক্ষ, পরাক্রাণী, জয়ধর্ম্মা ও সুদর্শন এবং পুরুমিত্রের পুত্র-সমুদয়, উদীচ্যগণ ও ছয় অযুত পদাতি তোমার অনুগমন করিবেন। হে মাতুল! দেবরাজ যেমন অহুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ তুমি ভীম, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর। আমি এক্ষণে তোমার উপর জয়লাভ নির্ভর করিয়াছি। অতএব কান্তিক্রমে যেমন দানবদল দলন করিয়াছিলেন, তজ্জপ তুমি অশ্বখামার শরনিকরে ক্ষতবিক্ষতকলেবর পাণ্ডব-গণকে বিনাশ কর।' হে মহারাজ! শকুনি দুর্যোধনের বাক্যশ্রবণানন্তর আপনার পুত্রগণের সম্ভাষণ ও পাণ্ডবদিগের বিনাশসম্পাদনার্থ ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

ঘটোৎকচ-অশ্বখামার ভীষণ যুদ্ধ

ঐ সময় ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের স্থায় অশ্বখামা ও ঘটোৎকচের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঘটোৎকচ ক্রুপিত হইয়া বিধায়িসদৃশ সুদৃঢ় দশ বাণ পরিত্যাগ করিয়া জ্যোৎস্নার বক্ষঃস্থল আঘাত করিলেন। অশ্বখামা ভীমহৃৎ শরপ্রহারে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পর্বনোদ্ধৃত পাদপের স্থায় রথমধ্যে বিচলিত হইলেন। তখন ভীমতনয় পুনর্বীর অবিলম্বে অজলিক বাণ পরিত্যাগপূর্বক অশ্বখামার করস্থিত সুপ্রভ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জ্যোৎস্না তৎক্ষণাৎ সুদৃঢ় অশ্রু শরাসন গ্রহণ করিয়া, জলধর যেমন বারিধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, তজ্জপ রাক্ষসের প্রতি সুবর্ণ-পুষ্প অরাতিনিপাতন শরজাল নিক্ষেপ করিলেন; বিশালবক্ষা: রাক্ষসগণ জ্যোৎস্নার বাণে নিশীড়িত হইয়া সিংহাদিত মত্তমাতঙ্গযুগের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। প্রলয়কালে ভগবান হতাশন যেমন জীব-গণকে দহন করিয়া থাকেন, তজ্জপ মহাবীর অশ্বখামা হস্তী, অশ্ব, সারথি ও রথের সহিত রাক্ষসগণকে

শরজালে দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বকালে দেবাদিদেব মহাদেব আকাশপথে ত্রিপুরাসুরকে দক্ষ করিয়া যেরূপ দীপ্তি পাইয়াছিলেন, মহাবীর জ্যোতনয় সেই অক্ষৌহিনী রাক্ষসসেনা ধ্বংস করিয়া সেইরূপ বিরাজিত হইতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর ঘটোৎকচ কোপাবিষ্ট হইয়া জ্যোতপুত্রকে বিনাশ করিতে আজ্ঞা প্রদানপূর্বক অসংখ্য রাক্ষস-সৈন্যকে প্রেরণ করিলেন। দশনোদ্দীপ্ত-বদন, নানারূপধারী, ঘোরতর নিশাচরগণ ঘটোৎকচের আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাাত্র মুখব্যাদানপূর্বক সিংহনাদে বহুধারা প্রতিধ্বনিত করিয়া জ্যোতপুত্রের সহস্রার্ধ খাবমান হইয়া তাঁহার মস্তকে সহস্র সহস্র শাণিত শক্তি, শতব্রী, পরিব, কশনি, শূল, পটিশ, খড়গ, গদা, ভিন্দিপাল, মুংল, পরশু, প্রাস, অসি, তোমর, কুণ্ণ, কম্পন, নূল, ভৃগুগুণ্ডী, অশ্মাণ্ড, লৌহময় শূল এবং শত্রুদারণ ঘোর মুদগর-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ ভীষণ অস্ত্রসমুদয় অশ্বখামার মস্তকোপরি নিপতিত হইতে দেখিয়া সাতিশয় ব্যথিত হইল; কিন্তু মহাবলপরাক্রান্ত জ্যোতনয় অসম্ভাৱ্যচিন্তে শিলানিশিত বজ্রকল্প শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক অনায়াসে সেই ঘোরতর শরজাল নিবারণ করিয়া স্বর দিব্যমন্ত্রপূত স্তব্ধপুঙ্খ শরনিকরে বিপুলবক্ষা: রাক্ষসগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নিশাচরগণ অশ্বখামার ভীষণ শরে সমাহত হইয়া সিংহ-বিদলিত গজযুথের স্থায় একান্ত সমাকুল হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার বিনাশবাসনায় ধাবমান হইল। তখন অজ্ঞবিদগণের অগ্রগণ্য মহাবীর অশ্বখামা অতি দুর্কর আশ্চর্য্যজনক বিক্রম প্রদর্শনপূর্বক একাকী ঘটোৎকচের সমক্ষে প্রজ্বলিত শরানলে সেই রাক্ষসী সেনা দক্ষ করিয়া যুগান্তকালীন সংবর্তক ছত্ৰাশনের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য নরপতিমধ্যে মহাবল-পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ ভিন্ন আর কেহই তাঁগকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর রাক্ষসেন্দ্র ভীমভনয় ক্রোধে নয়ন বিবর্ণন, করতালি প্রদান ও ওষ্ঠাধর দংশনপূর্বক স্বীয় সারথিকে কহিলেন, 'হে সারথি! তুমি স্বর জ্যোতপুত্রসমীপে রথ সকলান কব'। সারথি আজ্ঞা-প্রাপ্তিমাাত্র অশ্বখামার সমীপে রথ সমানীত করিল,

ভীমবিক্রম অরাতিঘাতন ঘটোৎকচ পুনরায় সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক জয়পতাকা-সমায়ুক্ত বিকট-বেশধারী জ্যোতপুত্রের সহিত দৈরব্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার প্রতি অষ্টযুগাযুক্ত দেবনির্মিত অশনি নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা কাশ্মুক পরিত্যাগ ও লক্ষ প্রদানপূর্বক সেই অশনি গ্রহণ করিয়া টাংকচের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন! মহাপ্রভাব-সম্পন্ন সেই বোররূপ অশনি রাক্ষসেন্দ্রের অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক পৃথিবী বিদৌর্ণ করিয়া ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল। তদর্শনে সকলেই জ্যোতপুত্রকে প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর ভীমপরাক্রম ভীমভনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের রথে আরোহণপূর্বক ইস্ত্রায়ুধ সদৃশ অতি ভীষণ কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া পুনরায় অশ্বখামার উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও নিভীক চিন্তে আচাধ্যাপুত্রের বক্ষস্থলে আশীবিধ-সদৃশ স্তব্ধপুঙ্খ শর সমুদয় নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা তাঁহাদের দুই জনের উপর অসংখ্য নারাচ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও হত্যাশন-সদৃশ শরনিকরে তাঁহার নারাচ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে যোদ্ধগণের ও মহাবীর অশ্বখামার ক্রীতিজনক অতি ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেন সহস্র রথ, তিন শত হস্তী এবং ছয় সহস্র অশ্বে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন বিক্রমশালী অশ্বখামা ঘটোৎকচ ও অমুজসংঘায় ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি এরূপ অদ্বুত পরাক্রম প্রদর্শন করিলেন যে, পৃথিবীমধ্যে আর কেহই সেরূপ পরাক্রম-প্রদর্শনে সমর্থ নহেন। তিনি নিমেষমাত্রে মহাবীর ভীমসেন, ঘটোৎকচ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সংদেব, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির, বিজয় ও কেশবের সমক্ষে সেই অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, সারথি ও রথ-সমবেত এক অক্ষৌহিনী রাক্ষসী সেনা নিপাতিত করিলেন। দ্বিরদগণ অশ্বখামার অবক্র নারাচে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া শূলবিহীন পর্বত-সমুদয়ের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। নিকৃষ্ট করিশুণ্ড-সকল সমরভূমিতে বিলুপ্তিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, ভীষণ ভূজগণ ইতস্তত: ভ্রমণ করিতেছে। কাকনময় দণ্ড ও শ্বেতচ্ছত্র-সকল ছিন্ন ও নিপতিত

হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডল
বৃগাহকালে চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহমণ্ডলে সমাকীর্ণ
হইয়াছে। ঐ সময় জ্যোতিষজ্ঞের শরনিকরপ্রভাবে
অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ নিহত হওয়াতে
সমরাসনে এক ভীষণ ওরস্তযুক্ত ভীষণরূপের মোহজনক
শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। বৃহদাকার ধ্বংসকল
উহার মণ্ডুক^১; ভেরীসকল বৃহদাকার কচ্ছপ;
শ্বেতচ্ছত্র-সমুদয় হংসাবলি; চামর ফেন; কক ও
পুং-সকল মহানর; অসংখ্য আয়ুধ মৎস্য; বৃহদাকার
হস্তিসমুদয় পাষাণ; অশ্বগণ মকর; রথ-সকল তীর-
ভূমি; পতাকা-নিচয় তারঙ্গ মনোহর বৃক্ষ; প্রাস,
শক্তি ও স্থিতি-সকল ডুবুত^২; মজ্জা ও মাংস পক্ষ,
কবন্ধগণ ভেলক^৩ এবং কেশকলাপ শৈবালস্বরূপ দৃষ্ট
ও যোদ্ধগণের স্মার্তনাদ উহার শব্দস্বরূপে শ্রুত
হইতে লাগিল।

অশ্বখামার শরে রূপদপুত্র সুরথাদি-বধ

মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে রাক্ষসগণকে নিহত
করিয়া ঘটোৎকচকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় সাতিশয়
রোষাবিষ্ট হইয়া রূপদ ও মহারথ পাণ্ডবগণকে
শরজালে বিদ্ধ করিয়া রূপদপুত্র সুরথকে সহস্র-
পূর্বক সুরথের অতুল শত্রুজয়, বলানাক ও জয়কে
বিনাশ করিয়া ফেলিলেন এবং সিংহনাদ পরিত্যাগ-
পূর্বক স্ততাক্ষ শরে পুংক্ষ ও চন্দ্রসেনকে নিহত করিয়া
দশ শরে কৃষ্ণভোজের দশ পুত্রকে ও সুপুংক্ষ স্তশাগিত
তিন শরে শ্রুতায়ুধকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন।
তৎপরে সেই মহাবীর কোথাবিষ্ট হইয়া শরাসন
আকর্ষণ আকর্ষণপূর্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া
এক যমদণ্ডোপম ভয়ঙ্কর শর পরিত্যাগ করিলেন।
সেই শর পরিত্যক্ত হইবামাত্র ঘটোৎকচের হৃদয়
ভেদ পূর্বক ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহারথ
ধৃষ্টদ্যুম্ন ঘটোৎকচকে নিহত ও নিপতিত বোধ করিয়া
অশ্বখামার নিকট হইতে পলায়ন করিলেন; উদ্দর্শনে
পাণ্ডব-সৈন্যগণও সমরে পরাশু হইতে লাগিল।
এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা শত্রুগণকে পরাজিত
করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন।
তখন সমরভূমি শরনিকরে ভিন্নকলেবর, নিহত ও
নিপতিত গিরিশৃঙ্গদৃশ রাক্ষসগণে সমাজ্ঞ হওয়াতে

নিতান্ত দুর্গম ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। হে মহারাজ!
তখন আপনার পুত্রগণ ও অস্ত্রাচ্ছ বীরগণ এবং সিদ্ধ,
গন্ধর্ব, পিশাচ, নাগ, সুপর্ণ, পিতৃলোক, পক্ষী,
রাক্ষস, ভূত, অসুরা ও দেবতাগণ অশ্বখামার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন।”

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকিকবর্ত্তক সোমদত্ত-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও যুধিষ্ঠির
ইহারা রূপদ ও নয়গণ, কৃষ্ণভোজের পুত্রগণ এবং
সহস্র সহস্র রাক্ষসগণকে অশ্বখামার শরনিকরে
নিহত নিরাক্ষণ করিয়া পরম যত্নসহকারে যুদ্ধে
মনোনিবেশ করিলেন। তখন উভয় পক্ষে অতি
অদ্ভুত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সোমদত্ত
সাত্যকিকে পুনরায় অবলোকনপূর্বক কোথাবিষ্ট
হইয়া তাঁহাকে শরনিকরে সমাজ্ঞ করিতে
লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থ
দশ শরে সোমদত্তকে বিদ্ধ করিলে সোমদত্তও
তাঁহাকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবল-
পরাজিত সাত্যকি একান্ত কোথাবিষ্ট হইয়া পুত্র-
বিনাশে নিতান্ত সন্তপ্ত, স্থাবিরোচিত গুণগ্রামে
সমলবৃত্ত যবারিতরাজসদৃশ বৃদ্ধ সোমদত্তকে প্রথমতঃ
বজ্রসঙ্কাস স্ততাক্ষ দশ শর ও ভীষণ শক্তি দ্বারা
বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহার উপর সাত শর
প্রয়োগ করিলেন। তখন মহাবীর ভীম সাত্যকির
সাহায্যার্থ সোমদত্তের মস্তকে এক সুদৃঢ় ভয়ঙ্কর
পরিষ নিষ্ক্ষেপ করিলেন; সাত্যকিও সেই সময়
কোথাবিষ্ট হইয়া সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে অনলসঙ্কাস
শাগিত শর পরিত্যাগ করিলেন। সেই ভীষণ পরিষ
ও শর এককালে সোমদত্তের কলেবরে নিপতিত
হইলে তিনি মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন।

ভীমকর্ত্তক বাহলীক-বধ

মহাবীর বাহলীক স্বীয় পুত্রের তদবস্থা দর্শনে
বর্ধাকালীন নীরববী নীরদের স্রায় অনবরত শরবর্ষণ-
পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন
মহাবীর ভীম সাত্যকির সাহায্যার্থ নয় শরে

বাহুলীকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর প্রতীপতনয় বাহুলীক তদ্বদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুরন্দর-বিনির্মুক্ত অশনির স্থায় ভীমের বক্ষঃস্থলে এক শক্তি প্রহার করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন সেই শক্তি দ্বারা আহত হইয়া একান্ত বিচলিত ও বিমোহিত হইলেন এবং অবিলম্বে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া বাহুলীকের প্রতি এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীমসেন-প্রেরিত ভীষণ গদা বাহুলীকের মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল। তখন তিনি তৎক্ষণাৎ বজ্রাহত পাদপের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইলেন।

ভীমকরে নাগদস্তাদি ধৃতরাষ্ট্রতনয়-বধ

অনন্তর আপনার আত্মজ নাগদন্ত, দৃঢ়রথ, বীর-বাহু, অয়োভূজ, দৃঢ়, সুহস্ত, বিজয়, প্রমাথ ও উগ্রযায়ী, দাশরথিদদৃশ এই নয় মহাবীর বাহুলীককে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ভীমসেনকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া কার্যসাধনক্ষম নারাচলকল সন্ধান-পূর্বক প্রত্যেকের মর্ষদেশ বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা ভীমের নারাচে বিদ্ধ হইয়া, মহীকহগণ যেমন প্রচণ্ড বায়ু সহকারে ভগ্ন হইয়া পর্বতশিখর হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ গতানু হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। এইরূপে ভীম নয় নারাচে সেই নয় বীরের প্রাণ সংহার করিয়া কর্ণের প্রিয়পুত্র বুধ-সেনের প্রতি শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণের ভ্রাতা বৃকরথ তাঁহাকে নারাচ-নিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীম তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে শমন-সদনে প্রেরণপূর্বক আপনার সাত জন শ্যালককে বিনাশ করিয়া নারাচ দ্বারা শতচন্দ্রকে সংহার করিলেন। তখন বীরগবাক্ষ, শরভ ও বিষ্ণু শকুনির ভ্রাতা শংকরকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে ভীম-সেনের প্রতি দ্রুতবেগে গমনপূর্বক তাঁহার উপর হুতাক্ষ নারাচ-নিকর প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন সেই জলধারা সদৃশ নারাচ-নিকরে তাড়িত হইয়া পাঁচ শরে অলৌকিক-বল-শালী পাঁচ মহাপালকে বিনাশ করিলেন। অষ্টাশু বৃশভিগণ তাঁহাদিগকে বিনষ্ট দেখিয়া সাতিশয় বিচলিত হইলেন।

যুধিষ্ঠির-শরে অজয়াদি বীরগণের বিনাশ

হে মহারাজ! ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্য ও আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই আপনার পক্ষীয় অশ্বষ্ঠ, মালব, ত্রিগর্ভ, শিবি, অভীষাহ, শুরসেন, বাহুলীক, বসতি, যোধেয়, মালব ও মজ্জ-গণকে অসংখ্য শরে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। তাহাদের মাংস ও শোণিতে পৃথিবী রুদ্ধমাক্ত হইল। ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের রথ-সমীপে, ‘বধ কর, আহরণ কর, গ্রহণ কর, বিদ্ধ কর’, ইত্যাকার তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। তখন চুর্যোধন-প্রেরিত মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে কোরবসৈন্য বিজ্ঞাষণ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে শর-নিক্ষেপে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার উপর বায়ব্যাত্র নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মনন্দন স্বীয় অস্ত্র দ্বারা আচার্য্যের অঙ্গচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে অস্ত্র বিনষ্ট হইলে ভারদ্বাজ রৌষপরবশ হইয়া যুধিষ্ঠিরের বিনাশার্থ বারুণ, বায়ু, আগ্নেয়, বাত্প ও সান্থিত অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। মহাবাহু যুধিষ্ঠির অকুতোভয়ে স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সেই দ্রোণ-নির্মিত অস্ত্র-সমূহ নিরাকৃত করিতে লাগিলেন। তখন চুর্যোধনহিতৈষী দ্রোণাচার্য্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মরাজের বিনাশবাসনায় এল্ল ও প্রাজাপত্য অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন। গজসিংহগামী, বিশাল-বক্ষা, পৃথুলোহিতাক্ষ, অমিততেজাঃ ধর্ম্মরাজও মহেন্দ্র-অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া দ্রোণাত্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য যৎপরোনাস্তি কোপাবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরের বধকামনায ব্রহ্মাস্ত্র উদ্ভূত করিলেন। ঐ সময় রণক্ষেত্রে তিমিরারত হওয়াতে আমরা কিছুই জানিতে পারিলাম না। যোদ্ধৃগণ সেই ব্রাহ্ম অস্ত্র দর্শনে অতিশয় শরিত হইল। তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির স্বীয় ব্রাহ্ম অস্ত্র দ্বারা সেই আচার্য্যনির্মিত ব্রাহ্ম অস্ত্র নিবারণ করিলেন। তদ্বদর্শনে আপনার প্রধান প্রধান সৈনিকগণ ধর্ম্মরাজ যুদ্ধবিশারদ দ্রোণাচার্য্য ও যুধিষ্ঠিরের বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করিয়া সরোব-নয়নে বায়ব্যাত্র দ্বারা রূপদ-সেনাগণকে তাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণ শরে নিপীড়িত হইয়া মহাত্মা অর্জুন ও ভীম-সেনের সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন অর্জুন ও ভীমসেন সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অসংখ্য রথ দ্বারা অরিসৈন্যগণের অভিমুখীন হইলেন এবং অর্জুন দক্ষিণপার্শ্বস্থ ও ভীমসেন উত্তরপার্শ্বস্থ সেনা আক্রমণপূর্বক শরশর্ষণ দ্বারা আচার্য্যকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় মগ-ভেজাঃ মৎস্ত, যজ্ঞয় ও পাণ্ডালগণ সাহসাদিগের সহিত অর্জুন ও ভীমসেনের অনুগমন করিল। হে মহারাজ! এইরূপে সেই অন্ধকারাবৃত, নিত্রাক্রান্ত কোরবাসেনাগণ মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক বিদীর্ণ হইতে লাগিল। মহাবীর দ্রোণ ও আপনার পুত্র দুর্যোধন কোন ক্রমেই নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।”

— —

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

কর্ণের আত্মপ্লাব—কৃপাচার্য্যের নিন্দাবাণী

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর দুর্যোধন পাণ্ডবসৈন্যগণকে অভিযয় উদ্দেশ্যে অবলোকন ও তাগাদের বিক্রম নিত্যন্ত অসহ্য জ্ঞান করিয়া কর্ণকে কহিলেন, ‘হে মিত্রবৎসল! এক্ষণে মিত্রকার্য্যের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমি অস্বপেক্ষীয় সমস্ত যোদ্ধগণকে পরিত্রাণ কর। উহার নিঃসন্ত ভীষণ ভুঙ্কসদৃশ মহারথ পাণ্ডাল, কেকয়, মৎস্ত ও পাণ্ডবগণে পরিত্রাণিত হইয়াছে। ঐ দেখ, ইন্দ্রতুলা-পরাক্রম, জয়শীল, মহারথ পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণ হঠাৎকিতে সিংহনাদ পরিত্রাণ করিতেছে।’

কর্ণ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আজ আমি, পুরন্দর স্বয়ং অর্জুনের রক্ষার্থ সমাগত হইলেও তাঁহাকে পরাজিত করিয়া অর্জুনকে বিনাশ করিব, তুমি আশস্ত হও; আমি সভা বলিতেছি যে, আজ তোমার শ্রিয়গুণ্ঠানের নিমিত্ত সমাগত পাণ্ডাল ও পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনষ্ট করিয়া, কাভিকৈয় ইন্দ্রকে যেরূপ বিজয় প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমাকে জয় প্রদান করিব। হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় সর্বাপেক্ষা সমধিক বলবান; অতএব তাহার প্রতি আজ সেই ধাসবস্ত্র অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ করিব। মহাধনুর্জয় অর্জুন নিহত হইলেই তাহার ভ্রাতৃগণ হয়

তোমার বশীভূত হইবে, না হয় পুনরায় বনগমন করিবে। হে কুরুকুলতিলক! আমি জীবিত থাকিতে তোমার বিধাদ করিবার প্রয়োজনই নাই। আমি আজ পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত পাণ্ডাল, কেকয় ও বৃষ্টিগণকে সমরে পরাজয়পূর্বক তাহাদিগকে শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিব।’

হে মহারাজ! মহাবাহু কৃপাচার্য্য কর্ণের বাসনা-শ্রবণে গবিতভাবে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে সূতপুত্র! যদি তোমার বাক্যে কার্য্যসিদ্ধি হইত, তাহা হইলে তুমি থাকাত্তেই কুরুনাথ সনাথ হইতেন, সন্দেহ নাই। তুমি কুরুরাজ-সমীপে অনেকবার আত্মপ্লাব করিয়াছ; কিন্তু কখনই তোমার পরাক্রম বা বীর্য্যের ফল কিছুই লক্ষিত হয় নাই। তুমি কতবার অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে; কিন্তু কখনই জয়লাভ করিতে সমর্থ হও নাই। গন্ধর্ব্বগণ যখন রাজা দুর্যোধনকে হরণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন সমস্ত সৈন্যগণ যুদ্ধ করিয়াছিল। কেবল তুমি একাকী সর্বাপেক্ষে পলায়ন করিয়াছিলে। বিরাটনগরে যুদ্ধসময়ে সমস্ত কোরবগণ পরাজিত হইলে তুমিও ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের নিকট পরাজিত হইয়াছিলে। সূতনন্দন! তুমি একমাত্র মহাবীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ; তবে কিরূপে কৃষ্ণ-সহায় পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিতে উৎসাহী হইতেছ? হে সূতপুত্র! আত্মপ্লাব না করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া বীরপুরুষের কর্তব্য; অতএব তুমি স্থির হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি শরৎকালীন মেঘের স্তায় বৃথা গর্জন করিয়া আপনায় অকৃতার্থতা প্রদর্শন করিতেছ; কিন্তু রাজা দুর্যোধন তাহা বুঝিতে সমর্থ হইতেছেন না। তুমি মহাবীর অর্জুনকে দৃষ্টিগোচর না করিতে এবং তাঁহার বাণের সন্মুখগর্তী না হইতেই মহাগর্জন করিয়া থাক; কিন্তু একবার ধনঞ্জয়ের শরে বিদ্ধ হইলে তোমার তর্জ্জন-গর্জ্জন অতি দুর্ব্বল হইয়া উঠে। ক্ষত্রিয়েরা বাহুবল, ব্রাহ্মণগণ বাগবীজ এবং মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় কার্য্যক দ্বারা বীরত্ব প্রকাশ করেন; কিন্তু তুমি কেবল কল্পিত মনোরথ দ্বারা ই শৌর্য্য প্রদর্শন করিয়া থাক। যে মহাবীর শৌর্য্যে রক্তকে প্ৰীত করিয়াছেন, সেই অর্জুনকে প্রতিবাদ করা কাহার সাধ্য?’

হে মহারাজ! বীরপ্রধান মহাবীর কর্ণ কৃপাচার্যের সেই সমুদয় বাক্যশ্রবণে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, 'হে কৃপাচার্য! যথার্থ বীরপুরুষেরা বর্ষাকালীন জলধরের দ্বায় নিরন্তর গর্জন এবং ক্ষিত্রোপগিত^১ বোজের দ্বায় আশ্রয় ফল প্রদান করিয়া থাকেন। সমরধুরন্ধর^২ বীরগণের সমরাজ্যে আত্মপ্রাণাধা করা কিছুমাত্র দোষাবহ নহে। যে ব্যক্তি যে ভার-বহনে মনে মনে দৃঢ় যত্ন করে, দৈবই তাহার সেই বিষয়ে সাহায্য প্রদান করেন। আমি মনে যাহা কল্পনা করি, তাহা কার্যেও পরিণত করিয়া থাকি। হে বিপ্র! আমি যদি বৃষ্টিগণের সহিত কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিয়া গর্জন করি, তাহাতে তোমার কি ক্ষতি হইবে? দূরদর্শী বীরগণ শারদ জলধরের দ্বায় কখনই বৃথা গর্জন করেন না। তাঁহারা স্বীয় সামর্থ্যানুসারে গর্জন করিয়া থাকেন। হে গোতম! আমি আজ রণে যত্নবান কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিতে সমর্থ হইব বলিয়াই গর্জন করিয়াছি। তুমি অবিলম্বেই আমার গর্জনের ফল দর্শন করিবে। আমি আজ রণস্থলে কৃষ্ণসহায় পাণ্ডুনয়দিগকে বৃষ্টিগণের সহিত নিহত করিয়া হৃষ্যোদনকে নিকটকে পৃথিবী প্রদান করিব।'

কৃপাচার্য কহিলেন, 'হে কর্ণ! আমি তোমার এই স্বেচ্ছাকৃত প্রলাপবাক্য গ্রহণ করিব না। তুমি সত্যত কৃষ্ণ, অর্জুন ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিন্দাবাদ করিয়া থাক; কিন্তু দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মনুষ্য, উরগ ও পক্ষিগণেরও অজ্ঞেয় অর্জুন ও বাহুবলবর্ষাদেব পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন, সেই পাণ্ডবগণের নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণপ্রিয়, সত্যবাদী, বদাশ্রয়, সত্য ধর্ম্মনিরত, শিক্ষিতাত্ম, বুদ্ধিমান, কৃতজ্ঞ এবং পিতৃগণ ও দেবগণের অর্জুন্য নিরত। উহার জ্যেষ্ঠপুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত, সর্বার্থ-বিশারদ, ধর্ম্মপরায়ণ, প্রাজ্ঞ, যশস্বী ও গুরুকার্যসাধনপরতত্ত্ব। আর দেখ, ইন্দ্রসমবিক্রম, একান্ত অমুরক্ত, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রুপদপুত্র জনমেজয়, চন্দ্রসেন, রুদ্রসেন, কীর্তিবর্মা, প্রব, ধর, বহুচন্দ্র, দামচন্দ্র, সিংহচন্দ্র, সুভজ্ঞন, গজানীক, প্রতানীক, বীরভদ্র, সুদর্শন, প্রতাপবজ্র, বলানীক, জয়ানীক, জয়প্রিয়, বিজয়, লললক্ষ্য, জয়াশ্ব, রথবাহন

চন্দ্রোদয়, কামরথ, সপুত্র বিরাট ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ-সমুদয়, যমজ নকুল ও সহদেব, দ্রোণদীর পক্ষ পুত্র, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহারাজ দ্রুপদ ও তাঁহার পুত্রগণ এবং অগ্ন্যশ্রু অনেক মহারথ সমরকার্যে তাঁহার সাহায্য করিতেছেন। অতএব উহার কিছুতেই ক্ষয় হইবে না। হে কর্ণ! ভীম ও অর্জুন অস্ত্রবলে দেবতা, অশুর, মনুষ্য, যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, ভুজগ ও কুঞ্জরপরিপূর্ণ এই সমুদয় পৃথিবী নিঃশেষিত করিতেও অসমর্থ নহেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও রোষপ্রদীপ্ত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া এই পৃথিবী ধ্বংস করিতে পারেন। হে সূতনন্দন! অমিতপরাক্রম বাহুবলবর্ষাদেব বর্ষাদেব যুদ্ধে সাহায্য করিবার নিমিত্ত বর্ষ্য পরিগ্রহ করিয়াছেন, তুমি তাহাকে কিরূপে সমরে পরাজিত করিবে? তুমি যে কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার বাসনা করিতেছ, ইহা নিতান্ত অশ্রায়।'

কৃপাচার্যের প্রতি কর্ণের কটুস্তি

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ কৃপাচার্য কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হস্তমুখে তাহাকে কহিলেন, 'হে ব্রহ্মন! তুমি পাণ্ডবগণকে লক্ষ্য করিয়া যে সমস্ত কথা কহিলে, সকলই সত্য। তাঁহাদিগের ঐ সমস্ত ও অগ্ন্যশ্রু বহুতর সদৃশ বিচ্যমান আছে, সন্দেহ নাই। আর তাঁহারা যে দেবগণ-সমবেত দেবরাজ ইন্দ্র এবং সমুদয় দৈত্য, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণেরও অজ্ঞেয়, তদ্বিষয়ে আমি অণুমাত্র সংশয় করি না। কিন্তু দেবরাজ আমাকে এই যে অমোঘ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, আমি ইহার প্রভাবে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিতে পারি। এক্ষণে আমি ওদ্ধারা অর্জুনকেই সংহার করিব। অর্জুন বিনষ্ট হইলে অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা কদাচ জয়লাভপূর্ব্বক এই পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। তাহারা বিনষ্ট হইলে এই সঙ্গাগরা ধরনী অনায়াসে কোরবরাজ হৃষ্যোদনের বশবস্ত্রী হইবে। হে আচার্য! সুনীতি বিস্তার করিলে সকল কার্যই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই আমি আশ্বালন করিতেছি। তুমি ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ ও সংগ্রামকার্যে অনিপুণ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার সাতিশয় পক্ষপাত আছে; এই নিমিত্ত তুমি আমাকে অবমাননা করিতেছ। যাহা হউক

বদি তুমি পুনরায় আমার প্রতি ঐরূপ অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে আমি খড়্গ দ্বারা তোমার জিহ্বা ছেদন করিব। হে নিকোঁধ! তুমি কোঁরবপক্ষীয় সেনাগণকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক পাণ্ডবদিগের স্তুতি করিতে বাসনা করিতেছ। অতএব এক্ষণে আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। দুর্যোধন, দ্রোণাচার্য্য, শকুনি, দুশ্শুখ, জয়, দ্রুপাদ, ব্যাসেন, মন্ত্ররাজ, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা, অশ্বখামা, বিকিংশতি ও তুমি, তোমরা যে যুদ্ধে বর্তমান রহিয়াছ, তথায় বিপক্ষ ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী হইলেও কি জয়লাভ করিতে পারে? ঐ সমুদয় কৃতান্ত্র, স্বর্গলিপ্সু, ধর্ম্মপরায়ণ, যুদ্ধপারগ বীরগণ দেবগণকেও সমরে নিপাত্তি করিতে পারেন; উহারা পাণ্ডবগণের নিধন ও কোঁরবগণের বিজয়-কামনায় বর্ষ ধারণপূর্বক রণক্ষেত্রে অবস্থিত রহিয়াছেন। যাহা হউক, বিক্রমসম্পন্ন ব্যক্তিগণের জয়লাভ দৈবায়ত্ত। দেখ, মহাবাহু ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন করিয়াছেন এবং সমধিক বলসম্পন্ন দেবগণেরও জয়লাভ, মহাবীর বিকর্ণ, চিত্রসেন, বাস্কীক, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, জয়, জলসন্ধ, হৃদক্ষিণ, রথিঞ্জের শল, ভূরিশ্রবা, জয়, জলসন্ধ, হৃদক্ষিণ, রথিঞ্জের শল, বীর্যবান্ ভগদত্ত এক অস্ত্রাস্ত্র অসংখ্য মহাবীর সমরে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, দৈব-প্রতিকূলতাই এই বিনাশের মূল কারণ। হে পুরুষাধম! তুমি যে নিরস্ত্র দুর্যোধনরিপু পাণ্ডবগণকে স্তব করিতেছ, তাগদিগেরও ত সহস্র সহস্র বীরপুরুষ নিহত হইয়াছে। পাণ্ডব ও কোঁরব এই উভয়পক্ষীয় সেনা ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে। হে নরাধম! তুমি পাণ্ডবগণকে সত্তত বলবান্ বলিয়া জ্ঞান কর; কিন্তু আমি তাহাদের কিছুমাত্র প্রভাব দেখিতে পাই না। যাহা হউক, আমি দুর্যোধনের হিতার্থ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে যথাসক্তি যত্ন করিব; কিন্তু জয়লাভ দৈবায়ত্ত।”

একোনষট্টিতম অধ্যায়

কুপিনন্দায় অশ্বখামার কর্ণবধোদ্যম

সজয় করিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সূতপুত্রকে মাতুল কৃপাচার্য্যের প্রতি

এইরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে দেখিয়া ক্রোধান্বিত হইলেন। হে নরাধম! মহাশয় কৃপাচার্য্য অর্জুনের প্রকৃত গুণ-সকল কীর্ণন করিতেছিলেন; কিন্তু তুমি বিবেক-বুদ্ধি-প্রভাবে ইহার ভৎসনায় প্রবৃত্ত হইয়াছ। রে মূঢ়! তুমি অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া কিছুই লক্ষ্য করিতেছ না এবং ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে আপনার বলবীর্ষের প্রমাণ করিতেছ। যখন মহাবীর অর্জুন তোমাকে পরাজিত করিয়া তোমার সমক্ষেই জয়দ্রথকে বিনষ্ট করিলেন, তৎকালে তোমার এই বীর্য ও অস্ত্রসমুদয় কোথায় ছিল? হে সূতকুলাঙ্গার। যিনি পূর্বে স্বয়ং মগাদেবের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তুমি সেই অর্জুনকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত কেন মনে বৃথা কল্পনা করিতেছ? হররাজসনাথ সমুদয় দেব ও অসুরগণ কৃষ্ণসহায় অর্জুনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়েন নাই। তুমি সেই অপরাধিত অস্ত্রতীর্ষ বীরকে এই সমস্ত ভূপালগণের সহিত কিরূপে পরাজয় করিতে পারিবে? হে দুর্বুদ্ধ! এক্ষণে তুমি এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমার বলবীর্ষ্য অবলোকন কর, আমি অস্ত্র তোমার মস্তকচ্ছেদন করিব।” অশ্বখামা এই বলিয়া মহাবেগে তাঁহার শিরশ্ছেদনে সমুদ্রত হইলেন। তদধর্শনে কুরুরাজ দুর্যোধন ও কৃপাচার্য্য তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধনাদি কর্তৃক অশ্বখামার সান্ধ্বনা

তখন কর্ণ দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে রাজন্! ঐ ব্রাহ্মণাধম নিতান্ত দুর্বুদ্ধিপরতন্ত্র ও সমরপ্রাণী; তুমি উহাকে পরিত্যাগ কর। ঐ দুরাশ্রা এক্ষণে আমার ভুজবীর্ষ্য দর্শন করুক।’ অশ্বখামা কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! আমি তোমাকে ক্রমা করিলাম; কিন্তু মহাবীর অর্জুন তোমার এই দর্প চূর্ণ করিবেন।’ তখন দুর্যোধন কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন্! আপনি প্রসন্ন হইয়া ক্রমা করুন, সূতপুত্রের প্রতি ক্রোধপ্রদর্শন করা আপনার কর্তব্য নহে। আপনাকে এবং কৃপ, কর্ণ, দ্রোণ, মন্ত্ররাজ ও শকুনিকে অতি গুরুতর কাণ্ডাতার বহন করিতে হইবে। ঐ দেখুন, পাণ্ডবগণ কর্ণের

সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় স্পর্ধা প্রকাশপূর্বক আমা দিগের অভিমুখীন হইতেছে।’

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন মনস্বী অশ্বখামাকে এইরূপে প্রসন্ন করিলে দ্রোণতনয় ক্রোধবশে সংবরণ করিলেন। তখন শাস্ত্রস্বভাব কৃপাচার্য্য অবিলম্বে যুদ্ধভাষ্য অবলম্বনপূর্বক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! এক্ষণে আমরা তোমাকে কমা করিলাম, কিন্তু মহাবীর অর্জুন তোমার এই দণ চূর্ণ করিবেন, সন্দেহ নাই।’

কর্ণ-পাণ্ডবের তুমুল যুদ্ধ

হে মহারাজ ! অনন্তর সেই যশস্বী পাণ্ডব ও পান্ডালগণ মিলিত হইয়া বারংবার তর্জুন করিয়া আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন রদ্বিপ্রধান তেজস্বী কর্ণও দেবগণ-পরিবৃত্ত দেবরাজের আয় কৌরবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বীয় পাণ্ডবল অবলম্বন-পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডব-দিগের সহিত কর্ণের ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। যশস্বী পাণ্ডব ও পান্ডালগণ কর্ণকে নিরাশ্রয় করিয়া কেহ কেহ ‘এই কর্ণ,’ কেহ কেহ ‘কর্ণ কোথায়’ এবং কেহ কেহ ‘ওরে দুরায়ন সূতনন্দন ! রণস্থলে অবস্থান-পূর্বক আমাদিগের সহিত যুদ্ধ কর’ এই বলিয়া উচ্চস্বরে শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন। অত্যাশ্রয় যোগণ কর্ণকে অবলোকনপূর্বক রোষকবায়িত লোচনে কাহতে লাগিলেন যে, ‘যাবতীয় নৃপ-সন্তমগণ এই অল্পবুদ্ধি গর্বিচরিত সূতপুত্রকে সংহার করুন। উহার জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এই পাপাত্মা পাণ্ডবগণের অগ্ন্যস্ত্র বিপক্ষ, দুর্যোধনের হিতৈষী ও সকল অনর্থের মূল ; অতএব উহার প্রাণ সংহার কর।’ পাণ্ডব-প্রেরিত মগরথ ক্ষত্রিয়গণ এই কথা কহিতে কহিতে কর্ণবিনাশার্থ ধাবমান হইয়া অসংখ্য শরবর্ষণে চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। সংগ্রামবিজয়ী লঘুহস্ত বলবান সূতনন্দন সেই কাশান্তকষমোপম অস্ত্রত সৈন্যসাগর ও মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা শঙ্কিত হইলেন না ; অত্যাশ্রয় শরবর্ষণপূর্বক অরাত্তি সৈন্যগণকে নিবারিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় যোগগণ শরবর্ষণ ও শরাসন কম্পনপূর্বক পূর্বে দানবগণ যেমন দেবরাজের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, তদ্রূপ কর্ণের সহিত যুদ্ধ

করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ অসংখ্য শরবর্ষণ-পূর্বক সেই ভূপালগণ-নির্মুক্ত শরণাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই সময় সূতপুত্র এরূপ অস্ত্রত হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, বিপক্ষবর্গ সমরে যত্ববান হইয়াও তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইল না।

এইরূপে মহাবীর কর্ণ নৃপগণের শরসমূহ নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদের যুগকাষ্ঠ, ঈষা, ছত্র, ধ্বজ ও খোটকসমূহের উপর স্বনামাঙ্কিত নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ-শর-নিপীড়িত ভূপালগণ ব্যাকুলচিত্তে শীতাদিত গোসমূহের আয় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বিপক্ষপক্ষীয় অসংখ্য অশ্বসকল, গজ ও রথী কর্ণের শরে নিপীড়িত হইতে লাগিল। সমরে অপরাঙ্কস্থ শরগণের চতুর্দিকে বিকীর্ত্ত মস্তক-সমুদয়ে রণভূম সমাচ্ছন্ন হইল। যোগগণ ইতস্ততঃ নিহত, হত্যাশ্রয় ও রোক্তমান হওয়াতে সমরক্ষেত্রে অতিভীষণ যমালয়ের আয় বোধ হইতে লাগিল। এই সময় মহারাজ দুর্যোধন কর্ণের পরাক্রম দেখিয়া অশ্বখামাকে কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন ! এই দেখুন, মহাবীর কর্ণ বর্ষা ধারণপূর্বক বিপক্ষপক্ষীয় সমস্ত ভূপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। পাণ্ডব-সেনাগণ কর্ণবাণে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। এই দেখুন, অর্জুন স্বীয় সৈন্যগণকে কঠিকেয়-নির্জিত অমরসেনার আয় কর্ণশরে নিশ্চিত দোখিয়া সূতপুত্রের বিনাশার্থ ধাবমান হইতেছে। অতএব যাহাতে ধনঞ্জয় যোগগণের সমক্ষে তাঁগকে বিনাশ করিতে না পারে, আপনি এরূপ উপায় অবলম্বন করুন।’ দুর্যোধন অশ্বখামাকে এই কথা বলিলে সেনাভিমুখীন দেবরাজের আয় অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া সূতপুত্রের রক্ষার্থ তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পান্ডালগণে পরিবৃত্ত হইয়া, পুরন্দর ব্রতাহরের প্রতি যেরূপ ধাবমান হইয়াছিলেন, তদ্রূপ কর্ণের অভিমুখে গমন করিলেন।’

কর্ণার্জুনযুদ্ধ—কর্ণপরাজয়

যতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সজয় ! সূর্য্যতনয় মহারথ কর্ণ প্রতিনিয়ত অর্জুনের সহিত স্পর্ধা ও তাহাকে

পরাজিত করিতে বাসনা করিয়া থাকে। এক্ষণে সেই জাহ্নবীর কালান্তক যম-সদৃশ ক্রুদ্ধ মহাবীর ধনঞ্জয়ে সহসা অবলোকন করিয়া কি করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! গজ যেমন প্রতিপক্ষ গজের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ধনঞ্জয়কে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি গমন করিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই রহস্যবেগে সমাগত সূতপুত্রকে সুবর্ণপুঙ্খ সরল শর-সমুদয়ে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবাহু কর্ণ তদর্শনে সাত্ত্বিয় ক্রুদ্ধ হইয়া সত্ত্বর তিন গরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের হস্তলাঘব সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহার উপর ত্রিশং শাণিত শর নিক্ষেপ-পূর্বক ক্রোধভরে এক নারাচে তাঁহার বামহস্তের অগ্রাঙ্গুলি বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয়ের ভাবণ নারাচের আঘাতে কর্ণের হস্ত হইতে সহসা কাশ্মুক নিপাতিত হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত সূতপুত্র তৎক্ষণাৎ সেই কাদও গ্রহণপূর্বক হস্তলাঘব প্রদর্শন করিয়া নিম্নমুখে, অর্জুনকে শরনিকবে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে হস্ত্য করিয়া শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক কর্ণ-পরিত্যক্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে সেই পরস্পর প্রতীকার-পরায়ণ বীরদ্বয় শরজালে চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন। ব্রহ্মীর নিমিত্ত বহু মাতঙ্গদ্বয়ের যেরূপ যুদ্ধ হইয়া থাকে, তৎকালে কর্ণ ও অর্জুনের তদ্রূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় সূতপুত্রের পরাক্রম অবলোকন করিয়া সত্ত্বর তাঁহার করস্থিত কাশ্মুকের সূত্ৰিদেশ ছেদন ও ভল্লাস্ত্রে চারি অঙ্কে শমনসদনে প্রবেশপূর্বক সারথির মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহাবীর কর্ণ অশ্ব, সারথি ও কাশ্মুকবিহীন হইলে ধনঞ্জয় তাঁহাকে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণ অর্জুনের শরে বিদ্ধ হইয়া ব্রহ্মকৌরব শ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং নীলবিত-রক্ষা সত্ত্বর সেই অশ্বহীন রথ হইতে বরোহণপূর্বক কৃপাচার্যের রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন অর্জুনশরে ক্ষতবিক্ষতাক্ষ কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ সূতপুত্রকে পরাজিত দেখিয়া চারিদিকে পলায়ন

করিতে লাগিল। রাজা দুর্যোধন ভাগ্যদিককে পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া নিবারণপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘হে ক্ষত্রিয়প্রধান বীরগণ ! তোমাদের পলায়ন করিবার প্রয়োজন নাই। এই আমি স্বয়ং অর্জুনের স্বার্থ সমরাস্রমে গমন করিতেছি। আমি অবিলম্বেই অর্জুনকে পাক্ষাৎ গণের সহিত বিনাশ করিব। আজ আমি পাতীবধদ্বার সহিত সমবে প্রবৃত্ত হইলে অগ্ন্যাগ্ন্য পাণ্ডবগণ যুগান্তকালের শ্রায় আমার বিক্রম দর্শন করিবে। আমার শরনিকর শলঃশ্রেণীর শ্রায় তাহাদের দৃষ্টি-গোচর হইবে। আজ আমি শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলে আমার সৈনিক পুরুষেরা স্বর্ষাকালীন জলধর-নিম্মুক্ত জলধারার শ্রায় আমার শরধারা সন্দর্শন করিবে। হে বীরগণ ! তোমরা অর্জুন হইতে ভয় পরিত্যাগপূর্বক রণস্থলে অবস্থান কর। আমি আজই সমগ্রতরুণ সায়নকিনয় দ্বারা তাহাকে পরাজিত করিব। মকরাকুল মহার্ঘ্য যেমন তীরভূমি অশ্রুক্রমে অসমর্থ, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আজ আমার পবাক্রম সহ্য করিতে পারিবে না।’

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন এই কথা বলিয়া, অসংখ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রৌষকষায়িতলোচনে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাত্মা কৃপাচার্য্য মহাবাহু দুর্যোধনকে যুদ্ধে গমন করিতে দেখিয়া অশ্বখানাকে কহিলেন, ‘হে ভ্রোণনন্দন ! ঐ দেখ, রাজা দুর্যোধন ক্রোধাক্ত হইয়া পাণ্ডববৃত্তি অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধার্থ অর্জুনের নিকট গমন করিতেছেন। উহাকে দ্রোণ নিবারণ কহ, নচেৎ উনি আমাদের সমক্ষে অর্জুনের শরে বিনষ্ট হইবেন। উনি যে পর্য্যন্ত অর্জুন শরনিকরের পথবর্হী না হইবেন, সেই অবধিই রণস্থলে জীবিত থাকিতে পারিবে; অন্ততঃ উনি নিশ্চোক-নিশ্চুক্ত ভীষণ ভুজঙ্গসদৃশ অর্জুনশরে ভস্মীভূত না হইতে হইতেই উগাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত কর। হে মহাত্মন ! আমরা উপস্থিত থাকিতে দুর্যোধনের অসহায়ের শ্রায় স্বয়ং যুদ্ধার্থ গমন করা কোন ক্রমেই উপযুক্ত নহে। বিশেষতঃ দুর্যোধন শাদ্দুলের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হস্তীর শ্রায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে উগার জীবন-রক্ষা করা অতশয় সুকঠিন হইবে।’

হে মহারাজ ! ‘অদ্রবিশারদ অশ্বখান্যে মাতুলের বাক্যব্রণনান্তর সত্ত্বর রাজা দুর্যোধনকে কহিলেন,

১। সজ্ঞকর—তাজা পাইলেই সজ্ঞকর গায়ের কাটাগুলি খাড়া হইয়া উঠে।

‘হে গাকারীপুত্র! আমি সত্য তোমার হিতামুখীনে যত্ন করিয়া থাকি। অতএব আমি জীবিত থাকিতে আমাকে অনাদর করিয়া স্বয়ং যুদ্ধে গমন করা তোমার উচিত হইতেছে না। হে দুর্যোধন! অৰ্জুনের পরাজয় নিমিত্ত তোমাকে কিছুমাত্র ব্যস্ত হইতে হইবে না, তুমি এই স্থানে অবস্থান কর, এক্ষণে আমিই ধনজয়কে নিবারণ করিতেছি।’

সমরপরাজয়ে ভীত দুর্যোধনের দিকার

দুর্যোধন করিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! আচার্য্য পাণ্ডবগণকে স্তুতনিক্ষেপে রক্ষা করিয়া থাকেন এবং আপনিও প্রতিনিয়ত তাহাদের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। এক্ষণে আমার দূরদৃষ্ট বশতঃই হউক বা যুদ্ধভীর ও জ্যোৎস্নার প্রিয়ামুখীনে করিবার নিমিত্তই হউক, রণস্থলে আপনার পরাক্রম খর্ব্ব হইয়া থাকে। আমি অতিশয় লুক্কষ্যব; আমাকে বিক! বাকবগণ আমার মুখলাভের নিমিত্তই পরাজিত ও সতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতেছেন। যাহা হউক, হে ব্রহ্মন! আপনি ব্যতিরেকে মহেশ্বরসম মহাবল-পরাক্রান্ত শত্রুবিদগণের অগ্রগণ্য অস্ত্র কোন বীর সমর্থ হইয়াও বিপক্ষগণের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে? হে গুরুপুত্র! এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হইয়া আমার শত্রুবিনাশে প্রবৃত্ত হউন। দেবদানবগণও আপনার অস্ত্রের নিকট অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব আপনি অমুচরবর্গের সহিত সৌম্য ও পাকালগণকে সংহার করুন। পশ্চাৎ আমরা আপনারই ভুলবলে পরিরক্ষিত হইয়া অবশিষ্ট শত্রুগণকে বিনষ্ট করিব। ঐ দেখুন, সৌম্য ও পাকালগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দাবানলের স্থায় আমার সৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতেছে। অতএব আপনি উগ্রাদিগকে এবং কেকয়গণকে নিবারণ করুন। নচেৎ উহারা ধনজয় কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমাদের নিকটে নিঃশেষিত করিবে। হে ব্রহ্মন! আপনি অবিলম্বেই উগ্রাদিগকে বিনাশ করুন। এই কার্য্য এক্ষণেই হউক বা পরেই হউক, আপনাকেই সাধন করিতে হইবে। সাধু সিদ্ধগণ কহিয়া থাকেন যে, আপনি পাকালগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্তই উৎপন্ন হইয়াছেন; আপনার প্রভাবে সমগ্র পৃথিবী পাকাল-শূন্য হইবে। হে ব্রহ্মন! সিদ্ধ পুরুষদিগের বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। অতএব আপনি

অমুচরগণসমবেত পাকালগণকে সংহার করুন। পাকাল ও পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, অমরগণও আপনার অস্ত্রগোচরে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন। হে পুরুষপ্রবর! আমি সত্য কহিতেছি যে, সৌম্য ও পাণ্ডবেরা বলপ্রকাশপূর্ব্বক আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না। এক্ষণে আপনি গমন করুন, আর কালবিলম্ব করিবেন না। ঐ দেখুন, আমার সৈন্যগণ ধনজয়ের শরজালে একান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। হে আচার্য্যকুমার! আপনি স্বীয় দিব্য তেজঃপ্রভাবে পাকাল ও পাণ্ডবগণের নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।’

ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

অশ্বখামার অভিযান

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! দুষ্কর্ত্তৃমদ জ্যোৎস্নানন্দন অশ্বখামা দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দেবরাজ দেবতাবধে হেরূপ যত্ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অপ্রতিনিয়তনে যত্নবান হইলেন এবং আপনার পুত্র মহাবীর দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! পাণ্ডবেরা যে আমার পিতার নিত্য প্রিয় এবং আমরা পিতা পুত্র ও যে তাঁহাদিগের প্রীতিভাজন, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু সংগ্রামসময়ে সৈন্য হওয়া নিত্য অসম্ভব। আমি কর্ণ, শল্য, কপ ও হার্দিক্যের সহিত মিলিত হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া নিমেষমধ্যে পাণ্ডবসেনাগণকে সংহার করিতে পারি। আর যদি আমরা সংগ্রামে উপস্থিত না থাকি, তাহা হইলে পাণ্ডবগণও নিমেষমধ্যে কৌরবসেনা নিঃশেষিত করিতে পারে; কিন্তু আমরা উভয় পক্ষেই সাধ্যাহুসারে যুদ্ধ করিতেছি বলিয়া পরস্পরের তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজঃ প্রশমিত হইতেছে। যাহা হউক, আমি নিশ্চয় কহিতেছি, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিতে বলপূর্ব্বক বিপক্ষসেনা পরাজিত করা নিত্য হুঃসাধ্য। বলবীৰ্য্যশালী পাণ্ডুপুত্রগণ আপনারদের নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছে; অতএব তাহারা কেন না তোমার সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিবে? তুমি নিত্য লুক্ক, নিকৃতিপরতন্ত্র, সর্ব্ব-বিষয়ে শঙ্কিত, অভিযানী ও পাপাত্মা; এই নিমিত্ত

সতত আমাদিগের প্রতি আশঙ্কা করিয়া থাক।
যাহা হউক, আমি জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক
যাবান হইয়া তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে গমন
করিতেছি। অতঃপরে আমি তোমার হিতসাধনার্থ
পাঞ্চাল, সোমক, কেকয় ও পাণ্ডবগণের সহিত
যুদ্ধ করিয়া অনেক শত্রুর প্রাণ সংহার করিব।
অতঃপরে চৌর্য, পাঞ্চাল ও সোমকগণ আমার শরে
দগ্ধ হইয়া সিংহাদিত গোসমূহের স্থায় চতুর্দিকে
ধাবমান হইবে। অতঃপরে আমি সংগ্রামে একরূপ পরাক্রম
প্রকাশ করিব যে, ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ও সোমক-
গণ ইহলোক জ্যোৎস্নাশ্রমে অবলোকন করিবে। ধর্ম্ম-
নন্দন পাঞ্চাল ও সোমকগণকে আমার বাণে সংগ্রামে
নিহত দেখিয়া যার পর নাই বিমল হইবে। ফলতঃ
অতঃপরে যে বীর আমার সহিত সংগ্রামে সমাগত
হইবে, তাহাদের সকলকেই সংহার করিব। তাহার
কদাচ আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না।’

যুদ্ধোদ্যমসহ অশ্বখামার যুদ্ধ

হে মহারাজ! মহাবাহু অশ্বখামা আপনার পুত্র
দ্রুপদকে এইরূপ কহিয়া তাঁহার হস্তের নিমিত্ত
ধনুর্ধ্বনিগণকে বিজ্ঞাপন পূর্বক রণক্ষেত্রে আগমন
করিতে লাগিলেন এবং কৈকেয় ও পাঞ্চালগণকে
কহিলেন, ‘হে মহারথগণ! তোমরা স্থিরচিত্তে
যুদ্ধ করিয়া হস্তলাব প্রদর্শনপূর্বক আমাকে
প্রহার কর।’ বীরগণ জ্যোৎস্না কর্ত্তক এইরূপ
অভিহিত হইয়া বারিধারাবর্ষা জলধরের স্থায়
সকলেই তাঁহার উপর অবিরল শরশষ্টি করিতে
লাগিল। তখন মহাবীর অশ্বখামা যুদ্ধোদ্যম
ও পাণ্ডুনয়নিগণের সমক্ষেই তাহাদিগকে শর-
নিকরে নিপীড়িত করিয়া তাহাদের দশ জনকে
ভূমিসাৎ করিলেন। পাঞ্চাল ও সোমকগণ
অশ্বখামার শরে ভাঙিত হইয়া তাঁহাকে পরি-
ত্যাগপূর্বক চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
মহাবীর যুদ্ধোদ্যম তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
মেঘশব্দনিবন্ধন সুবর্ণলঙ্কারভূষিত সমরে অপরাধ
একশত রথারোহী সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া জ্যো-
ৎস্নার প্রতি গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন,
‘হে নিকোথ আচাধ্যপুত্র! সামান্য বোধগণকে
বিনাশ করিলে কি হইবে? যদি বীরপুরুষ হও, তবে

আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ কর, আমি অবিলম্বেই
তোমার প্রাণ সংহার করিব; তুমি কণকাল অবস্থান
কর। প্রবল-প্রতাপশালী যুদ্ধোদ্যম এই বলিয়া
অশ্বখামার প্রতি মর্ম্মভেদী স্তোত্র শর নিক্ষেপ
করিলেন। মধুলোলুপ ভ্রমরগণ যেমন শ্রেণীবদ্ধ
হইয়া পুষ্পিত বৃক্ষে গমন করে, তদ্রূপ সেই
যুদ্ধোদ্যম-নিক্ষিপ্ত সুবর্ণপুঙ্খ শরসকল শ্রেণীবদ্ধ
হইয়া অশ্বখামার শরীরে প্রবেশ করিল। তখন
শরপাণি মহাবীর জ্যোৎস্না এইরূপে অতিমাত্র বিদ্ধ
হইয়া পদাহত পন্নপের স্থায় ক্রোধভরে অসন্তো-
ষিত কহিতে লাগিলেন, ‘হে যুদ্ধোদ্যম! তুমি স্থির
হইয়া মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর; আমি অবিলম্বেই
নারাচ দ্বারা তোমাকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ
করিব।’

অরতিনিপাতন অশ্বখামা যুদ্ধোদ্যমকে এইরূপ
কহিয়া তাঁহাকে একেবারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন
করিলেন। যুদ্ধোদ্যম পাঞ্চালতনয় জ্যোৎস্নার
শরনিকরে এইরূপে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহাকে তর্জ-
ন করিয়া কহিলেন, ‘হে বিশ্রতনয়! তুমি আমার
প্রতিজ্ঞা ও উৎপত্তির বিষয় বিশেষ অবগত নহ।
আমি অগ্রে জ্যোৎস্নাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ তোমাকে
বিনাশ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; তন্নিমিত্ত
জ্যোৎস্না জীবিত থাকিতে তোমাকে বিনাশ করিলাম
না। আমার অভিপ্রায় এই যে, এই রজনী সূত্রাত
হইলে অগ্রে তোমার পিতাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ
তোমাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিব; অতএব এই
সময়ে স্থিরচিত্তে পাণ্ডবগণের প্রতি শেষ বিদ্রোহ
ও কোরবগণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন কর। তুমি
জীবিত থাকিতে কখনই আমার নিকট পরিত্রাণ
পাইবে না। হে নরাদম! যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্যহীন
পরিত্যাগপূর্বক ক্ষত্রধর্ম্মাহুতনে তৎপর হয়, তোমার
স্থায় সে ক্ষত্রিয়েরই বধ্য হইয়া থাকে।’

হে মহারাজ! যুদ্ধোদ্যম এইরূপে কটুবাণ্য প্রয়োগ
করিলে দ্বিজোদম অশ্বখামা তাঁহাকে ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’
বলিয়া ক্রোধাকুললোচনে দগ্ধ করিয়াই যেন ভীষণ
ভুজঙ্গের স্থায় নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক শরনিকরে
সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালসেনাপরিত্র
মহারথ যুদ্ধোদ্যম জ্যোৎস্নার শরনিপাতে নিপীড়িত
হইয়া কিছুমাত্র কম্পিত হইলেন না; প্রত্যুত স্বীয়

ভূজবন অবলম্বন করিয়া অশ্বখামার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই রোষপরায়ণ মহা-ধনুর্ধর বীরদ্বয় প্রাণপণে পরস্পর শরসন্নিপাত নিবারণ ও চারিদিকে বাণবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

সিদ্ধচারণ প্রভৃতি আকাশগামিগণ অশ্বখামা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপ ঘোরতর ভয়ানক যুদ্ধ দর্শন করিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরস্পর-বধার্থী বিকটবেশ বীরদ্বয় শরনিকরে দশদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া অলক্ষিতরূপে অতি তুন্দর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, তাঁহারা কান্দুক মণ্ডশীকৃত করিয়া নৃত্য করিতেছেন। এইরূপে তাঁহারা পরস্পর বধে কৃতসঙ্কল্প হইয়া অত্যাশ্চর্য্য ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যোগেশ্বর তাঁহাদিগকে অরণ্যমধ্যস্থ মাতঙ্গদ্বয়ের স্থায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া সবিশেষ প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! সেই ভীকরজনের ভয়জনক তুমুল যুদ্ধকালে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ একান্ত কষ্ট হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ, শব্দধ্বনি ও নানাবিধ বাত বাদন করিতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে কিয়ৎক্ষণ কাহারই জয়পরাজয় লক্ষিত হইল না।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের কোদণ্ড, ধ্বজদণ্ড, ছত্র, অখচতুষ্টয়, পার্শ্বরক্ষকদ্বয় ও সারথিকে ছেদন করিয়া সন্নতপর্ব শরনিকর বিস্তার পূর্বক সহস্র সহস্র পাকাল সৈন্য বিভ্রাবিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-সৈন্যগণ দেববাজ ইন্দ্রের স্থায় অশ্বখামার সেই অদ্ভুতকার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ব্যাধিত হইল। তখন অশ্বখামা এক-কালে এক এক শত শরে এক এক শত পাকালকে ও সুশাগিত তিন তিন শরে তিন তিন মহাবীরকে সংহার করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অর্জুনের সমক্ষেই বহু-সংখ্যক পাকালকে বিনাশ করিলেন। ঘোরতর যুদ্ধে অভিনিবিষ্ট পাকাল ও স্বজয়গণ অশ্বখামার শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তাঁহাদিগের রথধ্বংসসমুদয় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ অশ্বখামা শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া বর্ষাকালীন নীরদের চায় গভীর গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। জ্ঞতান যেন যুগান্তকালে ভূত-সমুদয়ে ভয়াসৎ করিয়া সংহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞোণপুঞ্জ বহুসংখ্যক

বীরগণকে সংহার করিয়া ফেলিলেন। তখন কোরব-গণ সেই অরাতিনিপাতন সুররাজসদৃশ জ্ঞোণপুঞ্জকে যথোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন।”

একষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

জ্ঞোণযুদ্ধে পাণ্ডবপরাজয়—ভীমার্জুন অভিযান

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীম অশ্বখামাকে পরি-বেষ্টন করিলেন। তদর্শনে হৃদ্যোধন জ্ঞোণাচার্য্যের সহিত পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন উভয় পক্ষে ভীকরজনের ভয়বর্জন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রাজা যুধিষ্ঠির ত্রুণ হইয়া অশ্বষ্ট, মালব, বঙ্গ, শিবি ও ত্রিগুর্ভদিককে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর ভীম যুদ্ধদুর্ন্দ্বয় অশীযাহ ও শুরসেনদিগকে শরনিকরে ছেদন করিয়া কধিরধারায় রণক্ষেত্র কর্দমময় করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় বোধেয়, অজিহ, মদ্রক ও মালবদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। দ্বিরদগণ বেগপামৌ নারাচনিকরে সমাহত হইয়া দ্বিশূল পর্বতের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। করিণ্ড-সকল বাণ্ড খণ্ড ও ইতস্ততঃ বিলুপ্তমান হওয়াতে সমরভূমি জঙ্গম-ভূজঙ্গ-সমুদয়ে পরিবৃত্ত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। কনকচিত্রিত ছত্রসকল চারিদিকে বিক্ষিপ্ত হওয়াতে সমরভূমি চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ সমাকর্ণ নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইল।

ঐ সময় জ্ঞোণের রথান্ধিমুখে নিভয়ে ‘সংহার কর, প্রহার কর, বিদ্ধ কর ও ছেদন কর’ ইত্যাকার ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। তখন মহাবীর জ্ঞোণ ক্রোধান্বিত হইয়া সমীরণ যেমন মেঘমণ্ডল অপসারিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ বায়ব্যান্ধ দ্বারা পাকালগণকে দ্বিপ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলেন। পাকালগণ জ্ঞোণের অস্ত্রপ্রভাবে সমাহত হইয়া ভীম ও অর্জুনের সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর ভীম ও অর্জুন তদর্শনে অসংখ্য রথারোহী সৈন্য সমভিব্যাহারে অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইলেন এবং অর্জুন আচার্য্যের

দক্ষিণপার্শ্ব ও ভীমসেন বামপার্শ্ব অবলম্বনপূর্বক তাঁহার প্রতি অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডাল, যুজ্ঞা, মৎস্ত ও সোমকগণ ভীম ও অর্জুনের অ্যুগমন করিলেন। তদর্শনে হৃষ্যোধনপক্ষীয় মহারথগণ সৈন্তগণসহ দ্রোণের সাহায্যার্থ তাঁহার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। তৎকালে দিগ্‌গুণ পাত্তর অঙ্ককারে আবৃত এবং সৈন্তগণও নিজায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিল। মহাবীর অর্জুন এই সুযোগে সেই কোরব-সৈন্যদিকে পুনরায় বিদীর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সৈন্তগণ ধনঞ্জয়ের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং কোন কোন মহাপালও স্ব স্ব বাহন পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনভয়ে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ, রাজা হৃষ্যোধন ও অগ্ন্যায় গোপগণ কোন ক্রমে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যকি-সোমদত্ত সমর

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর সাত্যকি সোমদত্তকে অবলোকনপূর্বক ক্রোধভরে সাবধিক কহিলেন ‘সূত! অবিলম্বে আমাকে সোমদত্ত সমীপে সমানীত কর; আমি নিশ্চয় কহিতেছি, ঐ কোরবধর্মের প্রাণ সংহার না করিয়া সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইব না।’ সারথি সাত্যকির আদেশানুসারে মনোমারুভগামী, শঙ্খবর্ণ, অস্ত্রাঘাত-সহিষ্ণু সিদ্ধদেবীয়া অশ্বসমুদয় পরিচালন করিতে আরম্ভ করিল। পূর্বে দৈত্যবধোজ্ঞ সুররাজের অশ্বগণ তাঁহাকে যেরূপ বহন করিয়াছিল, সাত্যকির অশ্বগণও তাঁহাকে তদ্রূপ বহন করিতে লাগিল। তখন মহাবল সোমদত্ত সাত্যকিকে মহাবেগে সংগ্রামাভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া বারিধারার স্থায় শরবর্ষণপূর্বক জলধর দিনকরকে যেরূপ আবৃত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন, সাত্যকিও অসম্ভ্রান্তচিত্তে কুরুশ্রেষ্ঠ সোমদত্তকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সোমদত্ত সাত্যকিকে বস্ত্রিশরে বিদ্ধ করিলেন; সাত্যকিও তাঁহাকে শরজ্বালে বিদ্ধ করিতে

লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পরের শর-নিকরে বিদ্ধ ও শোণিতাক্তকলেবর হইয়া বসন্তকালীন কুহুমিত কিংকটকদ্বয়ের স্থায় সুশোভিত হইলেন। তাঁহারা তৎকালে রৌষকষায়িতলোচনে পরস্পরকে দৃষ্ট করিয়াই যেন রথমার্গে মণ্ডলাকারে বিচরণপূর্বক বারিবর্ষা অশ্বদের স্থায় রণক্ষেত্রে অবস্থিত হইলেন। ঐ বীরদ্বয় শরসঙ্কুল-কলেবর হইয়া শল্লকীদ্বয়ের স্থায়, সুবর্ণপুষ্প শরে আচ্ছন্ন হইয়া খড়্গোত্তারত বৃক্ষদ্বয়ের স্থায় এবং শরসম্প্রীপিত দেহ হইয়া উদ্ধা-সমনেত কুঞ্জরদ্বয়ের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহারথ সোমদত্ত অর্ধচন্দ্র-বাণ দ্বারা সাত্যকির শরাসন ছেদনপূর্বক প্রথমতঃ তাঁহাকে পঞ্চবিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর তাঁহার প্রতি দশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি সহর সূদৃঢ় অগ্ন শরাসন গ্রহণপূর্বক সোমদত্তকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া সহাস্তবদনে ভল্ল দ্বারা তাঁহার কাঞ্চনময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সোমদত্ত স্বীয় ধ্বজ নিপাতিত দেখিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে সাত্যকিকে পঞ্চবিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত ক্ষুরপ্র দ্বারা ধনুর্ধর সোমদত্তের শরাসন ছেদনপূর্বক নতপর্ব সুবর্ণপুষ্প শত বাণে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ সোমদত্তও সহর অগ্ন চাপ গ্রহণ করিয়া সাত্যকিকে শরনিকরে আবৃত করিলেন। সাত্যকি তদর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া সোমদত্তকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে সোমদত্তও তাঁহাকে শরজ্বালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভীমসেন সাত্যকির রক্ষার্থ সোমদত্তকে দশ বাণে আহত করিলেন; সোমদত্ত তদর্শনে অসম্ভ্রান্তচিত্তে ভীমসেনকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর সাত্যকি সোমদত্তের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া সূদৃঢ় ভীষণ পরিঘাত পরিত্যাগ করিলেন। কুরুকুলোদ্ভব সোমদত্ত তদর্শনে হস্তমুখে সেই ঘোরদর্শন পরিঘাত ছই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। লৌহনির্মিত বৃহৎ পরিঘ দিগ্‌ধা ছিল হইয়া বজ্রনিদারিত ভূধরশিখরের স্থায় পতিত হইল।

সাত্যকি-শরে সোমদত্ত সংহার

অনন্তর মহারথ সাত্যকি হাসিতে হাসিতে এক ভল্ল সোমদত্তের শরাসন ও পাঁচ শরে শরমুষ্টি ছেদন

করিয়া চারি বাণে তুরঙ্গমগণকে যমরাজসদনে প্রেরণ-পূর্বক আনতপর্ব ভল্ল দ্বারা সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া প্রছলিত পাবকসদৃশ অতি ভয়ানক সুবর্ণপুঙ্খ শাণিত শরনিক্ষেপ করিলেন। সেই শৈনেয় বিমুক্ত শর শ্রোণ-পক্ষীর স্থায় মহাবেগে সোমদন্তের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল। মহারণ্য সোমদন্ত সাত্যকির সেই শরপ্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবামাত্র কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণ সোমদন্তকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া অসংখ্য রথ-সমভিবাগারে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইল।

দ্রোণ যুধিষ্ঠির যুদ্ধ—কৃষ্ণের সামরিক উপদেশ

এ দিকে পাণ্ডবগণ সমুদয় প্রভঞ্জন ও মহতী সেনা-সমভিবাগারে দ্রুতবেগে দ্রোণ-সৈন্যের অভিমুখে গমন করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষেই তাঁহার সৈনিক-পুরুষদিগকে বিজ্ঞাপিত করিতে লাগিলেন। আচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে কোরবসৈন্য বিজ্ঞাপিত করিতে অবলোকন করিয়া গোষকবাগিহলোচনে দ্রুতবেগে তাঁহার সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে স্তম্ভিত্র সাত বাণে দ্বিদ্ধ করিলে রাজা যুধিষ্ঠির কোষভরে দ্রোণকে পাঁচ বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। যুধিষ্ঠির-শরে অতিমাত্র বিদ্ধ দ্রোণ ক্রোধে ক্ষুব্ধীভূতপূর্বক তাঁহার ধ্বজ ও কোদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুধিষ্ঠির সর্বর অস্ত্র এক স্ফূট শরাসন গ্রহণ করিয়া সহস্র শরে দ্রোণকে তাঁহার অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথের সহিত বিদ্ধ করিলেন। তদদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। আচার্য্য এইরূপে যুধিষ্ঠির-শরে নিপীড়িত ও ব্যথিত হইয়া মুহূর্ত্তকাল রথোপরি অবলম্বন হইয়া রহিলেন এবং ক্রিয়াক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে ভুজঙ্গের স্থায় নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বায়ব্যাঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত যুধিষ্ঠির নির্ভীকচিত্তে স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সেই বায়ব্যাঙ্গ নিরাকৃত করিয়া আচার্য্যের সুদীর্ঘ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণাচার্য্য সর্বর অস্ত্র কোদণ্ড গ্রহণ করিলেন। কুরুপুঞ্জর যুধিষ্ঠির শাণিত ভ্রমে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাত্মা বামুদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! আমি আপনাকে

যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধে নিবৃত্ত হউন, উনি সর্বদা আপনাকে ধৃত করিবার জন্ত যত্ন করিতেছেন; অতএব উহার সহিত সংগ্রাম করা আপনার কর্তব্য নহে, বিশেষতঃ যিনি উহার বিনাশের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি উহার বধসাধন করিবেন। অতএব আপনি আচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া দ্রুঘোথনের নিকট গমন করুন। নরপতিরা ভূপাল ভিন্ন অশ্ব কাহারও সহিত যুদ্ধাভিলাষ করেন না। অতএব যে স্থানে মহাবীর ভীমসেন কোরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, আপনি হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই স্থানে গমন করুন।

অরাতিনিপাতন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বামুদেবের বাক্যশ্রবণে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া দ্রুতবেগে ভীমসেনসমীপে গমন করিলেন এবং দেখিলেন, মহাবীর বৃকোদর ব্যাদিতানন অস্ত্রকের স্থায় কোরব-সৈন্য সংহার করিতেছেন। তখন ধর্ম্মরাজ বর্ষাকালীন মেঘগর্জ্জনসদৃশ রথ-নির্ঘোষে ভূমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া অরাতিনিপাতন ভীমসেনের পাণ্ডি গ্রহণ করিলেন; এ দিকে মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও সেই প্রদোষসময়ে পাঞ্চালগণকে বিজ্ঞাপিত করিতে লাগিলেন।”

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়

দীপালোকে অতিমাত্র শোভাম্পন্ন নৈশ-সমর

সমুদয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে সেই ভয়ানক যুদ্ধ প্রাবর্ত্তিত এবং অন্ধকার ও ধূলিপটলপ্রভাবে চতুর্দিক্ সমাচ্ছাদিত হইলে ক্ষত্রিয়প্রধান যোদ্ধগণ পরস্পরকে আর নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তাঁহারা স্ব স্ব নাম কীর্ত্তন ও অহুমান দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপ এবং ভীম, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি—ইহারা উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণকে ক্লুভিত করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা চারিদিকে ধাবমান হইল এবং স্বলিতবুদ্ধি হইয়া পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র মহারণ্যও সেই ঘোরতর অন্ধকারে একান্ত বিমোহিত হইয়া পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রধান প্রধান বীরগণ ও অস্ত্রাশ্রয় প্রাণিগণ সেই ঘোরতর তিমিরপরিপূর্ণ সমরস্থলে নিভাস্ত শক্তি ও বিমোহিত হইতে লাগিলেন।”

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজ্জয়! পাণ্ডবগণ সেই অন্ধকারপ্রভাবে তোমাদিগকে এইরূপে আলোড়িত করিলে তোমরা হীনভেজা: হইয়া কি মনে করিতে লাগিলে? আর কিরূপেই বা সেই তিমিরাচ্ছন্ন প্রদেশে অস্বপক্ষীয় ও পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ দৃষ্টিগোচর হইল?”

সজ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময়ে সেনাপতিগণ দ্রোণের আদেশানুসারে হতাবশিষ্ট সৈন্য-সকল সংগ্রহ করিয়া ব্যূহ প্রস্তুত করিলেন। মহাবীর দ্রোণ উহার অগ্রে, শল্য পশ্চাৎগে এবং অশ্বত্থা ও শকুনি পার্শ্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ হুধ্যোধন স্বয়ং সেই সৈন্যগণের তত্ত্বাবধান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সমস্ত পদাতিগণকে সাঙ্খ্যবাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, ‘হে পদাতিগণ! তোমরা অস্ত্র-শস্ত্রপরিভাগ করিয়া প্রজ্জ্বলিত প্রদীপসমুদয় গ্রহণ কর।’ পদাতিগণ তাঁহার আদেশানুসারে হৃষ্টমনে প্রদীপ গ্রহণ করিল। দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, অশ্বত্থ, নাগ, যক্ষ ও কিন্নরগণও কুতূহল সহকারে নভোমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক প্রদীপ গ্রহণ করিলেন। দিগ্‌দেবতারা এবং দেবর্ষি নারদ ও পর্ব্বত কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধসৌকর্য্যের লক্ষ্য সুগন্ধি তৈলসংযুক্ত প্রদীপ-সকল অন্তরীক্ষ হইতে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত সৈন্যসকল অগ্নিপ্রভা এবং মহর্ষি আভরণ ও প্রহারার্থ নিক্ষিপ্ত মাজ্জিত দিবা শস্ত্রপ্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। কৌরবগণ প্রতি রথে পাঁচ পাঁচ, প্রতি গজে তিন তিন ও প্রতি অশ্বে এক এক প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলেন। তখন সেই দীপমালা আপনার সৈন্যগণকে আলোক প্রদান করিতে লাগিল। সৈন্যগণ প্রদীপহস্ত পদাতিগণ কর্তৃক পরিশোভিত হইয়া নভোমণ্ডলস্থ বিদ্যাদাম-মণ্ডিত মেঘমণ্ডলের স্থায় নিরীক্ষিত হইল।

এইরূপে সেই সৈন্যগণ প্রকাশিত হইলে হতাশনসদৃশ ভেৎস্বী দ্রোণ তাহাদের মধ্যে গমন করিয়া মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড সূর্য্যের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। প্রদীপপ্রভায় সুবর্ণময় আভরণ, নিক, বিশুদ্ধ তুণীর ও শস্ত্রসমুদয় প্রতিকলিত

হইতে লাগিল এবং সৈকা, গদা, স্তম্ভ পরিঘ ও শক্তিমধ্যে প্রতিকলিত হইয়া রশ্মিমালা দ্বারা সমধিক আলোক বিস্তার করিল। তখন যোদ্ধাদিগের ছত্র, চামর, আস, দীপ্ত মহোদ্ভা ও দোহল্যাময় সুবর্ণমালা সমধিক শোভা পাইতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে সেই সমস্ত সৈন্য শস্ত্র, দীপ ও আভরণ-প্রভায় সাতিশয় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। শোণিতসিক্ত শাণিত শস্ত্রসমুদয় বীরগণ কর্তৃক বিকম্পিত হইয়া বর্ষাকালীন বিজ্রাতের স্থায় প্রভাঞ্জন বিস্তার করিতে লাগিল। শত্রু-সংহারার্থ মহাবেগে ধাবমান কম্পিত-কলেবর মনুষ্যগণের মুখমণ্ডল সমীরণ-সঞ্চালিত অশ্বদের স্থায় শোভা ধারণ করিল। পাদপদল-সমাচ্ছন্ন অরণ্য অনলপ্রভাবে প্রদীপ্ত হইলে দিবাঙ্করের প্রভা যেমন সমধিক হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই ভয়ঙ্কর কালে কৌরব-সৈন্যগণের প্রভা অপেক্ষাকৃত অধিক হইয়া উঠিল।

তখন পাণ্ডবগণও কৌরবপক্ষীয় বল-সমুদয় দীপমালায় শোভিত হইয়াছে অবগত হইয়া স্বীয় সৈন্যমধ্যে পদাতিগণকে প্রতিবোধিত করিয়া সেইরূপ কার্য্যের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা প্রতি গজে সাত সাত, প্রত্যেক রথে দশ দশ, প্রতি অশ্বের পৃষ্ঠে দুই দুই প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলেন। ধ্বজ এবং সমস্ত সেনার পার্শ্ব, পশ্চাৎ, অগ্র ও মধ্যভাগে অসংখ্য প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত হইল। হে রাজন! এইরূপে সেই উভয়পক্ষীয় সৈন্যমধ্যে অসংখ্য দীপ প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। হস্তী, অশ্ব ও রথের উপর এবং পদাতিগণের হস্তে অসংখ্য দীপ থাকতে পাণ্ডবসেনা আলোকময় হইল। হে মহারাজ! সেই সমুদয় সৈন্য প্রদীপ দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া দিবাঙ্করাভিগুপ্ত* হতাশনের স্থায় সমধিক ভেৎস্বী হইয়া উঠিল। উভয়পক্ষীয় প্রদীপপ্রভা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দিক্‌সমুদয়ে অভিব্যাপ্ত হইলে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যসমুদয় সুস্পষ্টরূপে লক্ষিত হইতে লাগিল। দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অশ্বর ও সিদ্ধগণ নভোমণ্ডলগত আলোক-প্রভাবে উদ্বোধিত হইয়া তথায় সমাগত হইলেন। তখন সেই সংগ্রামস্থল দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও সিদ্ধগণ এবং রণনিহত দেবলোক-প্রস্থানোত্তম যোধগণে একান্ত

সমাকুল হইয়া সুরলোকসদৃশ হইয়া উঠিল। এই সময় সেই রথ, অশ্ব ও নাগগণে সমাকুল, দীপ-সমুদয়ে প্রদীপ্ত, নিহত ও পলায়িত অশ্বকুলসকুল, সংরুদ্ধ যোধগণে সমাকীর্ণ, অসংখ্য নর, নাগ ও অশ্ব-সম্পন্ন বলসমুদয় সুরাসুরবৃহতের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। এই যুদ্ধে শক্তিসকল প্রচণ্ড বায়ু, মেঘ, গজ ও অশ্বগণের গভীর গর্জন মহা নির্বোধ ও রুধিরপ্রবাহ অশ্বধারাস্বরূপ^১ প্রতীয়মান হইল। হে মহারাজ! মধ্যাহ্নকালীন শারদ দিবাকর যেমন করজালে সকলকে সন্তপ্ত করিয়া থাকে, তদ্রূপ মহাবীর অশ্বথামা সেই অনলকল্প সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।”

চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়

বহু রথিরক্ষিত দ্রোণের পাণ্ডবসহ যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এইরূপে সেই ধূলিজাল-সমাচ্ছাদিত রণস্থল প্রদীপশিখায় সুপ্রকাশিত হইলে রথিসকল পরস্পর বিনাশ-মানসে শত্রু, প্রাস ও অসি ধারণপূর্বক তথায় সমাগত হইয়া পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই সহস্র সহস্র প্রদীপ, রত্নখচিত স্বর্ণদণ্ড ও দেবগন্ধর্ব-গৃহীত গন্ধতৈল-সুবাসিত সমধিক উজ্জ্বল প্রদীপের প্রভায় রণভূমি গ্রহ-পরিপূর্ণ নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইল। মনোহাসকল লোকের অভাবে বহুসংখ্যকে দৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াই যেন প্রকলিত হইয়া উঠিল। বর্ষাকালে প্রদৌষ-সময়ে পাদপ-সমুদয় খণ্ডোত-পরিপূর্ণ হইয়া যেক্রপ শোভমান হয়, দিগ্‌গল প্রদীপ-প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহারাজ দুর্যোধনের আদেশানুসারে গজারোহিণ গজারোহিণের সহিত, অশ্বারোহিণ অশ্বারোহিণের সহিত এবং রথিগণ রথিগণের সহিত কুতূহল সংকারে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! এইরূপে সেই চতুরঙ্গ সেনা ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন সত্তর মহীপাল-গণকে বিনাশ করিয়া কোরবসৈন্যদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব একান্ত অদৃষ্ট মহাবীর অর্জুন ক্রোধভরে আমার সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তোমাদিগের মন কিরূপ হইল এবং আমার পুত্র দুর্যোধনই বা তৎকালোচিত কি কর্তব্য অবধারণ করিল? আর কোন্‌ কোন্‌ বীর অর্জুনের সম্মুখগমনে প্রবৃত্ত হইলেন? আর কোন্‌ কোন্‌ বীরই বা তৎকালে জ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন? হে সঞ্জয়! মহাবীর জ্রোণাচার্য্য যখন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন কোন্‌ কোন্‌ বীর তাঁহার দক্ষিণ-চক্র ও কোন্‌ কোন্‌ বীর বাম-চক্র এবং কোন্‌ কোন্‌ বীরই বা তাঁহার পশ্চাত্তাপরক্ষ্য প্রবৃত্ত হইলেন? আর কাহারাই বা তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন? হে সঞ্জয়! যিনি রথমার্গে নৃত্য করিয়াই যেন পাঞ্চালসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং ধুমকেতুর স্থায় ক্রোধপ্রবিষ্ট হইয়া পাঞ্চাল মহারথদিগকে শরানলে দগ্ধ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর জ্রোণ কিরূপে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইলেন? হে সঞ্জয়! তুমি বিপক্ষদিগকে অব্যগ্র, অপরাজিত ও হ্রষ্ট এবং মৎপক্ষীয় রথিগণকে রথশূন্য ও অস্থায় যোদ্ধাদিগকে নিহত, বিবর্ণ ও বিপ্রকীর্ণ^১ বলিয়া নির্দেশ করিতেছ।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন যুদ্ধার্থী জ্রোণাচার্য্যের অভিপ্রায় অবগত হইয়া সেই রজনীতে স্বীয় বশবদ ভ্রাতা, মহাবল-পরাক্রান্ত বিক্রণ, চিত্রসেন, সুপার্শ্ব, দুর্দ্বন্দ্ব ও দীর্ঘবাহু এবং তাঁহাদিগের পদানুগণকে কহিলেন যে, ‘তোমরা সযত্নে জ্রোণাচার্য্যের পশ্চাত্তাপে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা কর। হার্দিক্য তাঁহার দক্ষিণচক্র, শল্য বামচক্র এবং মৃত্যবশিষ্ট ত্রিগর্ভদেবী মহারথগণ তাঁহার পুরোভাগরক্ষণে নিযুক্ত হউন। আচার্য্য ক্ষমশীল, বিশেষতঃ পাঞ্চালগণ সাতিশয় যত্নসহকারে যুদ্ধ করিতেছে, অতএব তোমরা একমত অবলম্বনপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা কর। আচার্য্যও বলবান, ক্ষিপ্রহস্ত ও পরাক্রমশালী। সৌমকগণ সমবেত পাণ্ডবদিগের কথা দূরে থাকুক, তিনি একাকী দেবগণকেও পরাজয় করিতে অসমর্থ নহেন। অতএব তোমরা মিলিত হইয়া মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে জ্রোণাচার্য্যের রক্ষণে যত্নবান হও। পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন ভিন্ন আর কোন বীরই আচার্য্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ

নহে। অতএব প্রাণপণে তাঁহাকে রক্ষা করিলে তিনি অনায়াসে সোমক ও স্বজয়গণকে সবলে উদ্ধারিত করিতে সমর্থ হইবেন। সেনামুখস্থিত স্বজয়গণ নিহত হইলে অশ্বখামা নিশ্চয়ই ধুট্ট্যাক্ষকে নিপাতিত করিবেন। অর্জুন মহারথ কর্ণের নিকট পরাজিত হইবে এবং আমিও বন্ধুধারী ভীমসেন প্রভৃতি অবশিষ্ট পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব। তাহা হইলে অচ্যুত যোধগণ সহসা হীনবীর্য ও আমার অনন্তকালব্যাপী জয়লাভ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব তোমরা রণস্থলে মহারথ দ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা কর।’

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন সেই নিশাকালে সৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিলে পর, বিজয়াভিলাষী উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবীর অর্জুন কৌরব সৈন্যগণকে এবং কৌরবগণ অর্জুনকে নানাবিধ অস্ত্রাঘাতে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা দ্রুপদরাজকে এবং দ্রোণাচার্য্য স্বজয়গণকে সরতপর্ষ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন সেই পরস্পর-প্রহারে প্রবৃত্ত পাণ্ডু, পাকাল ও কৌরব সৈন্যগণের ঘোরতর আর্দ্রনাদ সমুদ্ভূত হইল। হে মহারাজ! সেই রাত্রিকালে যেরূপ ভয়ানক যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ যুদ্ধ আমাদিগের বা পূর্বতন লোকদিগের কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই।”

পঞ্চাশত্যধিকশততম অধ্যায়

সঙ্কুল যুদ্ধ—যুধিষ্ঠির পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এইরূপে সেই সর্বভূতবিনাশন ভীষণ রাত্রিযুদ্ধ উপস্থিত হইলে ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহুয্যের বিনাশের নিমিত্ত পাণ্ডব, পাকাল ও সোমকগণকে সম্মুখাভিষেকিত^১ ভারদ্বাজের বিনাশে আদেশ করিলেন। পাকাল ও সোমকগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন অস্বংপক্ষীয় বীরগণও রোষাবিষ্ট হইয়া গর্জন করিতে করিতে শক্তি, উৎসাহ ও পরাক্রমাম্বুধারে তাহাদিগের অভিমুখে গমন করিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন।

সংগ্রামনিপুণ কুরুকুলোদ্ভব ভূরি সাত্যকিকে মস্ত-দ্বিপের স্থায় দ্রোণাভিমুখে গমন ও চতুর্দিকে শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। মহাবল কর্ণ সহদেবকে দ্রোণাচার্য্যের গ্রহণে যত্নবান দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা দুর্যোধন জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া ব্যাদিতাস্ত্র শমনের স্থায় সমাগত প্রতিপক্ষ ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। শকুনি সর্বযুদ্ধ-বিশারদ যোধগণাগ্রণ্য নকুলকে, কৃপাচার্য্য মহারথ শিখণ্ডীকে, দ্রুশাসন ময়ুরসর্বণ অশ্বগংযুক্ত রথে সমারূঢ় প্রতিবিদ্যাকে, পিতৃভৃত্য প্রভাবশালী অশ্বখামা মায়াবিশারদ সম্মুখাপত ভীমসেনতনয় ঘটোৎকচকে, বৃষসেন অসংখ্য সৈন্য ও পদাঘুগণে পরিবৃত্ত দ্রোণ-গ্রহণার্থী দ্রুপদকে, ত্রুক্ষুচিত্র মদ্ররাজ দ্রোণনিধনার্থ সমাগত বিরাটকে, নিশাচরপ্রধান অলম্বুষ যোধগণাগ্রণ্য মহারথ অর্জুনকে এবং আপনার পক্ষীয় অচ্যুত বীরগণ পাণ্ডবপক্ষীয় অচ্যুত বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর চিত্রসেন নকুলতনয় শতানীককে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহাকে রুদ্ধ করিলেন। তখন পাকালদেবীয়া ধুট্ট্যাক্ষ অরতিমর্দন ধনুর্ধর দ্রোণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় গজারোহী যোধগণ বিপক্ষপক্ষীয় গজারোহিণীর সহিত ভীষণ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে মর্দন করিতে আরম্ভ করিল। তুরঙ্গগণ পদ্মবান পর্বতের স্থায় মহাবেগে পরস্পরের অভিমুখে ধাবমান হইল। অশ্বারোহিণ প্রাস, শক্তি ও ঋষ্টি গ্রহণপূর্বক সিংহনাদ করিতে করিতে অশ্বারোহিণীর সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। বীরগণ গদা, মুঘল প্রভৃতি নানাতন্ত্র দ্বারা সমরে পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! তীরভূমি যেমন উদ্ধত অর্ঘ্যকে নিবারণ করে, তদ্রূপ কৃতবর্মা ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির হৃদিকাঙ্কে প্রথমতঃ পাঁচ ও তৎপরে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া আশ্বালন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা ধর্ম্মরাজের আশ্বালনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভদ্রাজে তাঁহার কাশ্মুক ছেদনপূর্বক তাঁহাকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির সত্তর অস্ত্র শরাসন

এ গ্রহণ করিয়া দশ শরে হাদিকোর বাহ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। হাদিক্য ধর্ম্মনন্দনের শরে পাণ্ডুর বিদ্ধ ও নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া কম্পিতকলেবরে তাঁহাকে সাত শরে নিপীড়িত করিলে ধর্ম্মরাজ তাঁহার কাশ্মুক ও শরশৃঙ্খি ছেদনপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি পাঁচ শাণিত ভল্ল প্রয়োগপূর্ব্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত যুধিষ্ঠির-নিষ্কিপ্ত ভল্ল কৃতবর্ম্মার মহামূল্য হেমপৃষ্ঠ কবচ ভেদ করিয়া বক্ষীকমণ্ডে প্রবিষ্ট ভীষণ ভূগের শ্রায় ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর হাদিক্য নিমেষমধ্যে অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রথমতঃ বশি ও তৎপরে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কাশ্মুক পরিত্যাগপূর্ব্বক কৃতবর্ম্মার প্রতি এক ভুল্লগসদৃশ ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই পাণ্ডব-প্রেরিত হেমচিহ্নিত শক্তি হাদিক্যের দক্ষিণ ভূদণ্ডে ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। ইত্যবসরে রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় কাশ্মুক গ্রহণপূর্ব্বক শরনিকরে হাদিক্যকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। বক্ষিপ্রবর মহাবীর হাদিক্য তদর্শনে ক্রোধভরে নিমেষাধর্ম্মে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব, সারথি ও রথ বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তখন পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির খড়গ ও চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন; হাদিক্যও এক নিশিত ভল্ল ধারণপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির এক সুবর্ণদণ্ড তোমর গ্রহণপূর্ব্বক সশর কৃতবর্ম্মার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর হাদিক্য যুধিষ্ঠির-গরিত্যক্ত তোমর সমাগত দেখিয়া হস্তমুখে ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে ক্রোধাবিষ্টচিত্তে শরনিকরে ধর্ম্মনন্দনকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার বক্ষের উপর অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরের সুবর্ণালঙ্কৃত বর্ম্ম হাদিক্যশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া অশ্বর-তলপরিভ্রষ্ট তারকাস্তবকের শ্রায় ধরাতলে স্থলিত হইয়া পড়িল। হে মহারাজ! এইরূপে রাজা যুধিষ্ঠিরও কৃতবর্ম্মার শরে ছিন্নবর্ম্মা, রথশৃঙ্খ ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবলিখে রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন। মহাবীর হাদিক্য ধর্ম্মপুত্রকে পরাজিত করিয়া পুনরায় দ্রোণাচার্য্যের সৈন্য-সমুদয় রক্ষা করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

সাত্যাকিসমরে ভূরির নিধন

সমুদয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর ভূরি সমাগত মন্তমাতঙ্গবিক্রম মহারথ সাত্যাকিকে নিবারণ করিলেন। মহাবীর সাত্যাকি তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাণিত পাঁচ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে তাঁহার দেহে শোণিতধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন কুরুকুলোদ্ভব ভূরিও যুদ্ধচূর্ণদ সাত্যাকির বক্ষস্থলে দশ শর নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে সেই ক্রোধান্ন অন্তকসদৃশ মহাবীরদ্বয় রোষরক্তনয়নে শরালন বিস্ফারণপূর্ব্বক পরস্পরকে ক্ষত-বিক্ষত এবং সুদারুণ শরশৃঙ্খি দ্বারা পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া সমরাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে দ্বগকাল তাঁহাদের সমানরূপ যুদ্ধ হইল। অনন্তর মহাবীর সাত্যাকি হাসিতে হাসিতে মহাত্মা ভূরির কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার বক্ষস্থলে নিশিত নয় বাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক তাঁহাকে ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া আশ্বালন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভূরি শত্রুশরে ছিন্নশরাসন ও অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে অশ্ব কাশ্মুক গ্রহণপূর্ব্বক সাত্যাকিকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া হাসিতে হাসিতে সুতীক্ষ্ণ ভল্লে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর সাত্যাকি শত্রুশরে শরাসন ছিন্ন হওয়াতে ক্রোধে অন্ধ হইয়া মহাবেগে ভূরির বিপুল বক্ষস্থলে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভূরি সেই সাত্যাকি-নিষ্কিপ্ত শক্তির আঘাতে চূর্ণকলেবর হইয়া আকাশভ্রষ্ট, দীপ্তরাশি’ মঙ্গল গ্রহের শ্রায় রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইলেন।

অশ্বখামার শরে ঘটোৎকচ পরাজয়

হে মহারাজ! মহারথ অশ্বখামা দ্রুতবেগে যুধিষ্ঠানের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া তর্জ্জন করিয়া জলধর যেক্রপ পর্ব্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ঘটোৎকচ অশ্বখামাকে সাত্যাকির রথভিমুখে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া সিংহনাদ

পরিভ্রাণপূর্বক করিলেন, 'হে জ্ঞানন্দন! তুমি ঐ স্থানে অবস্থান কর, প্রাণসঙ্গে আমার নিকট হইতে অশ্রুত গমন করিতে সমর্থ হইবে না। কালিকায় যেমন মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আজ আমি তোমাকে বিনাশ করিব। হে ব্রহ্মন! আমি অজ্ঞাই তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনীত করিব, সন্দেহ নাই।' রোষতাত্ত্বিক অরতিধাতন ঘটোৎকচ অশ্বখামাকে এই কথা বলিয়া ক্রোধাবিষ্ট কেশরী যেমন করাস্ত্রকে আক্রমণ করিতে গমন করে, তদ্রূপ জ্ঞানপুত্রের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং জলধর যেমন ধরাতলে জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর রথাস্ত্রপরিমিত ইয়ুজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। জ্ঞানপুত্র আশীবিমোপম শরনিকর দ্বারা সেই রাক্ষসনির্মুক্ত শরবৃষ্টি নিরাকৃত করিয়া তাঁহার উপর এক শত মর্ষভেদী স্তম্ভীক শর পরিভ্রাণ করিলেন। ঘটোৎকচ আচার্য্যপুত্রের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া সমরমধ্যে সলোম শল্লকীর স্থায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন এবং ক্রোধাবিষ্টচেষ্টে অশ্বনিসম শঙ্কায়মান ভীষণ ক্ষুরপ্র, অর্দ্রচন্দ্র, নারায়, বরাহকর্ণ, নানীক ও বিকর্ণ প্রভৃতি শরসমূহে অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা অনাকুলিতচিন্তে দিব্য মন্ত্রপূত ভীষণ শরনিকর পরিভ্রাণপূর্বক সমীরণ যেমন জলধরপটল চিন্ন-চিন্ন করে, তদ্রূপ সেই রাক্ষসনির্মুক্ত অশ্বনিসমিত সুছঃসহ শরজাল নিরাকৃত করিতে লাগিলেন। তখন বোধ হইল যেন, আকাশপথে শরসমুদয় পরস্পর বোরতর সংগ্রাম করিতেছে। সেই বীরদ্বয়-নির্মুক্ত শর-সমুদয়ের পরস্পর সংঘর্ষণে অসংখ্য ক্ষুলিঙ্গ সমুৎপন্ন হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডল সন্ধ্যাসময়ে খচ্ছাতপুঞ্জ বিচিত্রিত হইয়াছে। হে মহারাজ! এইরূপে জ্ঞানপুত্র শরজাল দ্বারা দশদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া আপনার পুত্রগণের হিতার্থ ঘটোৎকচকে অসংখ্য শরে সমাকীর্ণ করিলেন।

অনন্তর সেই বোরতর রজনীযোগে ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের স্থায় অশ্বখামা ও ঘটোৎকচের পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ঘটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইয়া কালাগ্নি-সদৃশ দশ বাণে জ্ঞানন্দনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা পাটতর বিদ্ধ ও ব্যাধিত হইয়া বায়ুসঞ্চালিত পাদপের স্থায় বিচলিত হইতে লাগিলেন। তখন আপনার সৈন্যগণ

জ্ঞানতনয়কে নিহত বোধ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণ অশ্বখামাকে তদবস্থ দেখিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহারথ অশ্বখামা সংজ্ঞালাভ করিয়া বামকরে কাশ্মুক গ্রহণ ও অর্কণ আকর্ষণপূর্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া অবিশেষে এক যমদণ্ডোপম ভীষণ শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সুপুঙ্খ শর রাক্ষসের হৃদয় ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ জৌগী-নির্মুক্ত শরে পাটতর বিদ্ধ ও মোহাবিষ্ট হইয়া রথোপরি উপবেশন করিলেন। তখন সারথি তাঁহাকে বিমোহিত দেখিয়া সসম্মে অশ্বখামার নিকট হইতে অপবাহিত করিল। মহারথ অশ্বখামা এইরূপে রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে বিদ্ধ করিয়া বোরতর সিংহনাদ পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন এবং আপনার দুর্যোধন প্রভৃতি পুত্রগণ ও যোধ সমুদয় কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের স্থায় সমধিক তেজঃসম্পন্ন হইলেন।

ভীম-দুর্যোধন যুদ্ধে দুর্যোধন পরাজয়

অনন্তর রাজা দুর্যোধন আচার্য্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীমসেনকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন দুর্যোধনকে নয় শরে বিদ্ধ করিলে তিনি তাঁহাকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তাঁহার উভয়ে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া নভোমণ্ডলে জলদজালসমাবৃত চন্দ্র-সূর্য্যের স্থায় দৃষ্ট হইলেন। পরে রাণী দুর্যোধন পাঁচ বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া আক্ষফালন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম নিশিত শরে কুরুরাড়ের ধ্বজ ও কোদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহাকে স্নাতপর্ক নবতি শরে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দুর্যোধন তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অশ্রু স্রুগ শরাসন গ্রহণপূর্বক ধ্বজরদিগের সমক্ষে নিশিত শরনিকরে ভীমসেনকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম সেই দুর্যোধন-বিমুক্ত শর-সমুদয় ছেদন করিয়া তাঁহাকে পঞ্চবিংশতি দ্বিজকান্দ্রে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষুরপ্রান্ত্র দ্বারা ভীমের কাশ্মুক ছেদন করিয়া তাঁহার উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম তৎক্ষণাৎ অশ্রু ধয় গ্রহণপূর্বক রাজা দুর্যোধনকে

নিশিত সাত শরে বিদ্ধ করিয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন সত্বর তাঁহার সেই কাশ্মুকও ছেদন করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে আপনার পুত্র জয়শালী দুর্যোধন পাঁচবার ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন বারংবার শরাসন হ্রি হওয়াতে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া এক সর্বলৌহময় হৃদয় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই যমভগিনীতুলা হতাশন-সমপ্রভ ভীষণ শক্তি নভোমণ্ডল সৌমন্তিত করিয়াই যেন দুর্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর দুর্যোধন যোধগণের সমক্ষে উহা অর্দ্ধপথে ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন ক্রোধভরে মহাবেগে দুর্যোধনের রথ লক্ষ্য করিয়া এক প্রভাবিশিষ্ট গুরুতর পদা নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেনের ভীষণ গদাধাতে কুরুরাজের রথ ও অশ্বগণ সারথির সহিত চূর্ণ হইয়া গেল। তখন দুর্যোধন ভীমের পরাক্রম-দর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া পলায়নপূর্বক মহাত্মা নন্দকের রথে সমারূঢ় হইলেন; ভীমসেন সেই রজনীতে মহারথ দুর্যোধনকে নিহত বিবেচনা করিয়া কৌরবগণকে তর্জনপূর্বক সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনার সেনাগণও নরপতিকে মৃত বোধ করিয়া চতুর্দিকে হাহাকার করিতে লাগিল। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির কৌরবপক্ষীয় যোধগণের আর্তনাদ ও মহাত্মা ভীমসেনের সিংহনাদ শ্রবণে দুর্যোধনকে নিহত বিবেচনা করিয়া মহাবেগে বৃকোদর-সমীপে আগমন করিলেন। তখন পাঞ্চাল, কৈকেয়, মৎস্য, স্বজয় ও চৌদ্রগণ ভ্রোণের বিনাশবাসনায় সুসজ্জিত হইয়া ধাবমান হইলেন। অনন্তর ঘোর তিমির-নিমগ্ন পরস্পর প্রহার-নিরত যোধগণের সমক্ষে বিপক্ষদলের সহিত জোপাচার্যের তুল্য সংগ্রাম হইতে লাগিল।”

সপ্তষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

কর্ণ-সহদেব সমর—সহদেব-পলায়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! তখন মহাবীর কর্ণ সহদেবকে জোপসরিধানে আগমন

করিতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর সহদেব তাঁহাকে প্রথমতঃ নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় নয় শরে বিদ্ধ করিলেন; মহারথ কর্ণও তাঁহাকে নতপর্ব্ব শত শরে বিদ্ধ করিয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহার জাপম্পন্ন কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মাজীপুত্র সত্বর অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া কর্ণকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। অনন্তর মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে শরনিকরে সহদেবের অশ্ব-সকল বিনাশ করিয়া অবিলম্বে ভল্লাক্রে সারথিকে সংহার করিলেন। তখন সহদেব রথশূন্য হইয়া খড়্গা ও চর্ম্ম গ্রহণপূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর কর্ণ হাত্মমুখে তৎক্ষণাৎ উহা ছেদন করিয়া ভেলিলেন। তখন সহদেব কর্ণের রথ লক্ষ্য করিয়া এক সুবর্ণখচিত অতি গুরুতর ভীষণ পদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ সেই সহদেবপ্রেরিত পদা আগমন করিতে দেখিয়া শরজাল নিক্ষেপপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন। সহদেব পদা নিষ্ফল হইল দেখিয়া সত্বর কর্ণের প্রতি এক শর নিক্ষেপ করিলে সূতপুত্র শরনিকরে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর মাজীতনয় সত্বর রথ হইতে অবতরণপূর্বক রোযানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়াই যেন কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া এক রথচক্র পরিত্যাগ করিলেন। সূতনন্দন সেই ঝালচক্র সদৃশ রথচক্র আগমন করিতে দেখিয়া সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ-পূর্বক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সহদেব তাঁহার প্রতি ঈষাদগু, যোক্ত, বিবিধ যুগ, হস্তীর পদাদি অঙ্গ এবং নিহত অশ্ব ও মনুষ্যসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, কর্ণও শরনিকর বর্ষণপূর্বক তৎ-সমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মাজীতনয় আপনাকে আয়ুধশূন্য ও কর্ণের শরনিকরে নিবারিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ ক্ষণকাল তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া হাত্মমুখে অতি নিষ্ঠুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ‘হে সহদেব! তুমি মহাবল-পরাক্রান্ত রথিগণের সহিত কদাচ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। তুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করাই তোমার কর্তব্য। হে মাজেয়! তুমি আমার বাক্যে

কিছুমাত্র আশঙ্কা করিও না।' মহাবীর কর্ণ সহদেবকে এই কথা বলিয়া কাম্যুক-কোটি দ্বারা তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ করিয়া পুনরায় কহিলেন,—‘হে সহদেব! ঐ দেখ, ধনঞ্জয় পরম যত্নসহকারে কোরব-গণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাহার সন্নিধানে, না হয়, গৃহাভিমুখে গমন কর।’

হে মহারাজ! মহারথ কর্ণ সহদেবকে এইরূপ কহিয়া হস্তমুখে পাঞ্চাল-সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি তৎকালে আৰ্য্য্য কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়াই মৃতকল্প সহদেবকে বিনাশ করিলেন না। তখন সহদেব কর্ণ-শরে নিপীড়িত, বাক্শল্যে বিদ্ধ ও একান্ত বিমনায়মান হইয়া অতিশয় নির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন এবং সত্বর পাঞ্চালদেশীয় মহাত্মা জনমেজয়ের রথে আরোহণ করিলেন।

অষ্টম অধ্যায়

শল্যকর্তৃক বিরাটভ্রাতা শতানীক-সংহার

সমুদয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর মদ্ররাজ জ্যোতিষের আক্রমণার্থ সৈন্য সমাগত বিরাট নৃপতিকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পূর্বে বলি ও বাসবের যেমন যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে ঐ দুই মহাধনুর্দ্বারের তরুণ বীরের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মদ্ররাজ সত্বর নতপর্ষ শত শর দ্বারা সেনাপতি বিরাট-নৃপতিকে আঘাত করিলে, বিরাটরাজ প্রথমতঃ শাপিত নয় শরে মদ্ররাজকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিসপ্ততি ও তৎপরে শত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর শল্য বিরাট-রাজের চারি অঙ্গ বিনাশপূর্বক দুই বাণে ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বিরাটনৃপতি লক্ষ প্রদানপূর্বক স্বীয় অশ্ববিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কাম্যুক বিস্ফারিত করিয়া শাপিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর শতানীক স্বীয় সহোদর বিরাটকে অশ্ববিহীন অবলোকন করিয়া সর্বলোক-সমন্বয়ে রথারোহণে মদ্ররাজসমীপে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর শল্য শতানীককে সমাগত দেখিয়া ক্ষণকাল শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে তাঁহাকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শতানীক নিহত হইলে, বাহিনীপতি বিরাট তাঁহার রথে আরোহণ করিয়া নয়ন বিস্ফারণপূর্বক ক্রোধভরে দ্বিগুণতর বিক্রম প্রকাশপূর্বক শরনিকরে মদ্ররাজের রথ সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শল্য ক্রোধভবে সেনাপতি বিরাটরাজের বক্ষঃস্থলে নতপর্ষ শত শর নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ বিরাটনৃপতি শল্যের শরাঘাতে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রথোপরি অবসন্ন ও মুচ্ছাগত হইলেন। সারথি তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া সত্বর সমরাজ্ঞন হইতে অপসারিত করিল। তখন সেই বহল পাণ্ডব-সৈন্য শল্য-শরে নিভাস্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাহুদেব তদর্শনে সত্বর শল্য-সন্নিধানে আগমন করিলেন। তখন রাক্ষসে অলম্বুয় তুরঙ্গবদন ঘোরদর্শন পিশাচগণে সংযুক্ত, রক্তাদ্রি ধ্বজপটপরিশোভিত, মাল্য বিভূষিত, ঝঙ্কচক্র-সংযুক্ত, বিচিত্রপক্ষ, বিকটাক্ষ, অনবরত শকারমান, গৃধ্ররাজ কর্তৃক অধিষ্ঠিত, উন্নত ধ্বজদণ্ড-সম্পন্ন, অষ্টচক্র বিশিষ্ট, লোহময় রথে আরোহণ করিয়া তাঁহাদের দুই জনের প্রতি ধাবমান হইল। শৈলরাজ যেমন সমীরণের গতি রোধ করিয়া থাকে, তরুণ সেই বিদলিত অজ্ঞান-পুঞ্জসদৃশ রাক্ষসরাজ অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক অর্জুনকে অবরোধ করিল। তখন অলম্বুষের সহিত অর্জুনের কাক, গৃধ্র, বক, উল্লুক, কক ও গোমায়ুগণের হর্ষবর্দ্ধন, দর্শকগণের প্রীতিকর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবীর অর্জুন চয় শরে রাক্ষস অলম্বুষকে নিপীড়িত ও শাপিত দশ বাণে তাহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তিন শরে তাহার সারথি, তিন শবে ত্রিবেণু, এক শরে কাম্যুক ও চারি শরে অশ্ব-চতুষ্টয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাক্ষস অলম্বুষ পুনরায় জ্যাসম্পন্ন অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিল। মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে তাহাও ছেদন করিয়া তাহাকে নিশিত চারি শরে বিদ্ধ করিলেন। অলম্বুষ অর্জুন-শরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে অলম্বুষকে পরাজয় করিয়া কুঞ্জর, অশ্ব ও মহুধ্যগণের প্রতি শর-নিকর বর্ষণপূর্বক অবিলম্বে জ্যোতিষসন্নিধানে ধাবমান হইলেন। জ্যোতিষগণ তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত

হইয়া সমীরণোন্মূলিত মহৌরুহ-সমুদয়ের ছায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তদ্বশেন সকলেই নিতাশ্র ভীত হইয়া ভয়ব্যাকুলিত যুগযুগের ছায় সমর পরি-
ত্যাগপূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল।”

একোনসপ্ততাদিকশততম অধ্যায়

সঙ্কুল যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে আপনার পুত্র চিত্রসেন নকুলপুত্র শতানীককে সুতীক্ষ্ণ শরনিকরে কৌরব-সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। নকুলনন্দন নারাচ্য দ্বারা চিত্রসেনকে নিপীড়িত করিলে চিত্রসেন তাঁহাকে প্রথমতঃ নিশিত দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন নকুলকুমার নতপর্ব শরনিকরে চিত্রসেনের বিচিত্র বর্ষ্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদ্বশেন সকলেই চমৎকৃত হইল। মহাবীর চিত্রসেন বর্ষ্মবিহীন হইয়া নিশ্মোক-নির্মুক্ত ভুজগের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন নকুলতনয় সুনিশিত শরজালে তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহারথ চিত্রসেন বর্ষ্মহীন ও শরাসনবিহীন হইয়া ক্রোধভরে অরাতিবিদারণ অশ্রু শরাসন গ্রহণপূর্বক শতানীককে নতপর্ব শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত শতানীক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার চারি অশ্ব ও সারথিকে নিপাতিত করিলেন। বলবান চিত্রসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবরোহণপূর্বক নকুল-তনয়কে পঞ্চাংশতি শরে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর শতানীক চিত্রসেনকে বাণবর্ষণ করিতে দেখিয়া অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার সুবর্ণমণ্ডিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে চিত্রসেন অশ্ব, সারথি, রথ ও শরাসনবিহীন হইয়া মহাত্মা হৃদিক্যের রথে আরোহণ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর কর্ণপুত্র বুঘসেন মহারথ রূপদকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। যজ্ঞসেন যষ্টি শরে কর্ণপুত্রের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; বুঘসেনও রোষাবিষ্ট হইয়া রথস্থ রূপদরাজের বক্ষঃস্থলে সুতীক্ষ্ণ শরনিকর

নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীরদ্বয় পরস্পরের শরজালে বিদ্ধ হইয়া সলোম শল্লকীদ্বয়ের ছায় শোভা ধারণ করিলেন। স্বর্ণপুঙ্খ নতপর্ব সরল শরনিকরের আঘাতে তাঁহাদের কলেবর শোণিতাক্ত হওয়াতে তাঁহাদিগকে অদ্রুত কল্পবৃক্ষদ্বয়ের ছায় ও বিকসিত কিংকদ্বয়ের ছায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর বুঘসেন রূপদকে প্রথমতঃ নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ততি ও তৎপরে তিন শরে বিদ্ধ করিলেন এবং এক একবারে সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগ করিয়া বর্ষমান মেঘের ছায় শোভমান হইলেন। তখন মহাবীর রূপদ রূদ্ধ হইয়া নিশিত ভল্ল দ্বারা বুঘসেনের শরাসন ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণতনয় তৎক্ষণাৎ অশ্রু এক সুবর্ণমণ্ডিত শরাসন গ্রহণ ও তুগীর হইতে সুবর্ণবর্ণ নিশিত ভল্ল বহিষ্কৃত করিয়া তাহাতে সংযোজনপূর্বক সোমকগণকে ভীত করিয়া রূপদের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বুঘসেন নিক্ষিপ্ত ভল্ল রূপদরাজের হৃদয় ভেদ করিয়া বহুখাতলে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর যজ্ঞসেন সেই ভল্লের আঘাতে মোহ প্রাপ্ত হইলেন। সারথি আপনার কর্তব্য স্মরণপূর্বক তাঁহাকে লইয়া পলায়ন করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই মহারথ পাক্ষালরাজ সমর পরিত্যাগ করিলে কৌরব সৈন্যেরা সেই ভাষণ রজনীযোগে বর্ষ্মহীন রূপদ-সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালে প্রদীপ-সকল ইতস্ততঃ প্রচ্ছলিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন মেঘশাশ্বতাকাশ-মণ্ডল গ্রহগণে সমাকীর্ণ হইয়াছে। অঙ্গদ-সকল চতুর্দিকে নিপতিত থাকিতে সমরভূমি তখন বর্ষাকালীন বিহ্বাদামরজিত জলদপটলের ছায় শোভা ধারণ করিল। তারকাহরের সংগ্রামসময়ে দানবগণ যেমন ইন্দ্রের ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল, তরুণ সোমকগণ বুঘসেনের শরনিকরে সমাহত হইয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণতনয় তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া মধ্যাহ্নকালীন মার্ভণ্ডের ছায় শোভা ধারণ করিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব-পক্ষীয় সহস্র নরপতিমধ্যে একমাত্র বুঘসেন স্বীয় ভেজঃপ্রভাবে প্রচ্ছলিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর কর্ণনন্দন সোমক-মহারথদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন।

হে মহারাজ। এ দিকে আপনার পুত্র মহারথ
দুঃশাসন প্রতিবিদ্যাকে অরতিনিধনে নিতান্ত তৎপর
দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই
বীরদ্বয় সংগ্রামার্থ পরস্পর মিলিত হইয়া নিম্নলি
নভোমণ্ডলস্থ বুধ ও শুক্রাচার্যের আশ্রয় শোভা পাইতে
লাগিলেন। মহাবীর দুঃশাসন অতিভীষণ কার্যে
প্রবৃত্ত প্রতিবিদ্যার ললাটে তিন শর নিক্ষেপ
করিলেন। মহাবীর প্রতিবিদ্যা দুঃশাসনের শরে
অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শূলবান পর্বতের আশ্রয় শোভা
প্রাপ্ত হইলেন এবং দুঃশাসনকে প্রথমতঃ নয় ও
তৎপরে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার
পুত্র তীক্ষ্ণ শরনিকরে প্রতিবিদ্যার অঙ্গগণকে
নিপাতিত করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার ধ্বজ ও সারথির
মস্তক ছেদনপূর্বক তাঁহার রথ, পাতাকা, তুগীর, রথী ও
যোদ্ধা সমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা
প্রতিবিদ্যা রথবিহীন হইয়াও শরাসন হস্তে অবস্থান-
পূর্বক অসংখ্য শরনিক্ষেপপূর্বক আপনার পুত্রের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর
দুঃশাসন তদর্শনে ক্ষুব্ধ অস্ত্র নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার
কোদণ্ড দ্বিগুণ করিয়া তাঁহাকে দশ শরে তাড়িত
করিলেন। অনন্তর প্রতিবিদ্যার ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে
রথবিহীন অবলোকন করিয়া বিপুল সৈন্য-সমভি-
বাহারে তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন। তখন
প্রতিবিদ্যা ঋতসোমের ভাস্বর রথে আরোহণ-
পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া আপনার পুত্রকে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে কৌরবপক্ষীয়েরা
দুঃশাসনের সাহায্যার্থ মহতী সেনা-সমভিবাহারে
আগমনপূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া বিপক্ষ-
গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। হে
মহারাজ। সেই ঘোরতর রজনীযোগে পাণ্ডবগণের
সহিত কৌরবগণের যমরাজ্যবর্দ্ধন তুমুল সংগ্রাম
আরম্ভ হইল।”

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

সকুলযুদ্ধে কৌরব-পরাজয়

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ। ঐ সময়
মহাবল সুবলন্দন নকুলকে সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত
দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক ‘ধাক্ ধাক্’

বলিয়া আত্মফালন করিতে লাগিলেন। তখন
সেই বদ্ধবৈর মহাবীরদ্বয় পরস্পরকে সংহার
করিবার মানসে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক
পরস্পরের প্রতি অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলেন। মহাবীর নকুল যেক্রপ শর-
প্রয়োগ করিলেন, শকুনিও স্বীয় শিক্ষাবল প্রদর্শন-
পূর্বক তদ্রূপ শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন।
তখন সেই বীরদ্বয় শরনিকরে সমাচ্ছন্ন-কলেবর
হইয়া কণ্টকাকীর্ণ শল্লকী ও শাল্মলী বৃক্ষ-
দ্বয়ের আশ্রয় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহাদের
বর্ষা শরনিকবে ছিন্ন-ভিন্ন ও কলেবর কৃধিরধারায়
সমাকুল হওয়াতে তাঁহাদিগকে বিচিত্র কল্পবৃক্ষ ও
বিকসিত কিংক-পাদপদ্বয়ের আশ্রয় বোধ হইতে
লাগিল। তৎপরে তাঁহারা লোচনযুগল বিজ্ঞানপূর্বক
রোমানলে পরস্পরকে দগ্ধ করিয়াই যেন কুটিলভাবে
পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সুবলন্দন একান্ত ক্রোধাধিষ্ট
হইয়া হস্তমুখে নিশিত কণিষ্ঠারা নকুলের হৃদয়
বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর নকুল তল্লক্ষিপ্ত
কণি অগ্নে পাচুতর বিদ্ধ হইয়া বথমধ্যে বিষন্ন
ও মোহাধিষ্ট হইলেন। শকুনি সেই প্রবল বৈরী
নকুলকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া বর্ধাকালীন
জলদের আশ্রয় পভীর পর্জন করিতে লাগিলেন।
কিয়ৎক্ষণ পরে মাজীতনয় সংজ্ঞালানপূর্বক
ব্যাদিতবদন কৃতান্তের আশ্রয় পুনরায় শকুনির প্রতি
ধাবমান হইলেন এবং ক্রোধভরে তাঁহাকে যষ্টি শরে
বিদ্ধ করিয়া শত নারাচে তাঁহার বহঃস্থল ভেদ করি-
লেন; তৎপরে তাঁহার সশর শরাসনের মুষ্টিদেশ ছুই
খণ্ডে ছেদনপূর্বক সশর ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া
ফেলিলেন; অনন্তর পীঠ নিশিত একমাত্র শরে
তাঁহার উরুদ্বয় ভেদ করিয়া সপক্ষ শোনের আশ্রয়
তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ রথমধ্যে নিপাতিত করিলেন।
তখন সুবলন্দন নকুল-নিষ্কিপ্ত শরে পাচুতর বিদ্ধ
হইয়া, নায়ক যেমন কামিনীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ
ধ্বজযষ্টি আলিঙ্গনপূর্বক রথমধ্যে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন ও
রথমধ্যে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া সেনামুখ হইতে
অবিলম্বে অপসারিত করিল। তদর্শনে অমৃতচরগণ-
সমবেত পাণ্ডবেরা পরমাক্সাদে দীৎকার করিতে
লাগিলেন।

হে মহারাজ ! মহাবীর নকুল এইরূপে শকুনিকে পরাজিত করিয়া সারথিকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, 'হে পুত্র ! তুমি এক্ষণে আমাকে দ্রোণ-সৈন্যভিযুখে সমানীত কর।' সারথি তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবা-
মাত্র দ্রোণভিযুখে অশ্চালন করিতে লাগিল। এ দিকে কৃপাচার্য্য মহাবল শিখণ্ডীকে দ্রোণভিযুখে আগমন করিতে দেখিয়া পরম যত্ন সহকারে মহা-
বেগে যুদ্ধার্থ তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। শিখণ্ডী কৃপাকে দ্রোণের সাহায্যার্থ দ্রুতবেগে আগমন করিতে দেখিয়া হস্তমুখে নয় বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার পুত্রগণের প্রিয়কারী কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীকে প্রথমতঃ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। পূর্বের শত্রুরাম্বর ও সুররাজ ইন্দের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে সেই বীৰ্য্যের তদ্রূপ বোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাঁহার বর্ষাকালীন জলদের স্থায় নভোমণ্ডল শরবৃষ্টি-
দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ ! তখন সেই যুদ্ধ পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক হইয়া উঠিল। যোদ্ধাদিগের সেই ভয়জনক ঘোররজনী কালরাত্রির স্থায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী অর্দ্ধচন্দ্র-বাণে কৃপা-
চার্য্যের শরাসন ছেদন করিয়া শাণিত শর বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন কৃপাচার্য্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি রুদ্রদণ্ড, অকুণ্ঠিতাগ্র, কৰ্ম্মার-
পরিমার্জিত, এক ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী সেই আচার্য্যানিক্ষিপ্ত শক্তি আগমন করিতে দেখিয়া দশ শরে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন কৃপাচার্য্য স্বয়ং অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া শাণিত শরনিকর বর্ষণপূর্বক শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। শিখণ্ডী সেই আচার্য্য-নিষ্প্রক শরজাল-
প্রভাবে অবসর হইয়া রথमध्ये অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কৃপাচার্য্য তাঁহাকে অবসর নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার বিনাশবাসনায় অনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল ও সৌমকগণ ক্রপদন্তনয়কে একান্ত অবসর ও সমরে বিমুখ অব-
লোকন করিয়া সাহায্যার্থ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করি-
লেন। তখন আপনার আত্মজগণও বহুল বল-
সমভিষাগারে কৃপাচার্য্যকে বেষ্টন করিতে লাগিলেন। অনন্তর উভয়দিকে পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। পরম্পর সম্মুখীন রথিগণের মেঘগর্জ্জন

সদৃশ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। অশ্বারোহী ও গজারোহিণী পরম্পরের বিনাশে প্রবৃত্ত হওয়াতে সংগ্রামস্থল অতি দারুণ হইয়া উঠিল। ধাবমান পদাতিগণের পদশব্দে মেদিনী ভয়কম্পিত কামিনীর স্থায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। যেমন বায়সেরা শলভ-সমুদয় আক্রমণ করে, তদ্রূপ দ্রুতগামী রথে সমারূঢ় রথিগণ রথাদিগকে, মত্তমাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগকে, রোষিত অশ্বারোহিণী অশ্বারোহী-
দিগকে ও পদাতিগণ পদাতিদিগকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই রাত্রিযোগে সৈন্যগণের মহাবেগে গমন, পলায়ন ও প্রত্যাগমন নিবন্ধন সমরাজনে তুমুল শব্দ সমুথিত হইল। রথ, হস্তী ও অশ্বগণের উপরিস্থিত প্রদীপসকল অন্ধরশ্মলিত মহোচ্চ-সমুদয়ের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। সেই অন্ধতমসাবৃত রজনী প্রদীপপ্রভাবে প্রদীপ্ত হইয়া দিবসের স্থায় শোভমান হইল। দিবাংকর যেমন জগদ্বাপ্ত গাঢ় তিমির বিনষ্ট করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সেই প্রজ্বলিত প্রদীপসকল সমরভূমির ঘোরান্ধকার নিরাকৃত করিয়া ভূমণ্ডল ও দিগ্ভূমণ্ডল আলোকময় করিল। সেই আলোক-প্রভাবে বীরগণের শস্ত্র, বর্শা ও মণিশমুদয়ের প্রভাজাল তিরোহিত হইল। হে মহারাজ ! সেই ঘোরতর যুদ্ধে যোধগণ আত্মপরিজ্ঞান-বিমূঢ় হইতে লাগিলেন। তখন মোহ-
বশতঃ পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, মিত্র মিত্রকে, মাতুল ভাগিন্যেকে, ভাগিন্যে মাতুলকে এবং আত্মীয় আত্মীয়গণকে বিনাশ করাতে সংগ্রাম শৃঙ্খলাশূন্য ও ভীকরণের ভয়াবহ হইয়া উঠিল।"

—

একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়

ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক ক্রমসেন বধ

সম্ভব কহিলেন, "হে মহারাজ ! এইরূপে অতি ভীষণ তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সূদৃঢ় শরাসন ধারণপূর্বক বারংবার জ্যা আকর্ষণ করিয়া জোণাচার্য্যের সুবর্ণবিভূষিত রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে জোণাচার্য্যের বধসাধনে সমুত্তত দেখিয়া ক্রপদন্তনয়ের সাহায্যার্থ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদর্শনে আপনার পুত্রেরাও

পরম যত্ন সহকারে জ্যোৎস্না করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই রজনীযোগে উভয়পক্ষীয় সেনা সমবেত হইলে তাহাদিগকে বাতাহত, ক্ষুধার্ত, অতি ভীষণ সমুদ্রতরঙ্গের জ্বালা বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আচার্য্যের বক্ষঃস্থলে পাঁচ শর নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন জ্যোৎস্নাচার্য্য পঞ্চবিংশতি শরে ক্রপদতনয়কে বিদ্ধ করিয়া এক ভয়ে তাঁহার ভাঙ্গর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জ্যোৎস্নাচার্য্য প্রবলপ্রত্যাপ ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে সেই ছিন্ন কার্য্যুক পরিত্যাগপূর্ব্বক কোণে ওষ্ঠাধর দংশন করিয়া আচার্য্যের বিনাশবাসনায় অশ্রু এক শরাসন গ্রহণ ও আকর্ষণ করিয়া জ্যোৎস্নার প্রতি এক জীবিতাত্মকারী শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন-বিক্ষিপ্ত শর উদিত দিবাকরের জ্বালা সৈন্ত-সমুদয়কে উদ্ভাসিত করিতে লাগিল। দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ সেই ঘোরতর শর সন্দর্শন করিয়া ‘জ্যোৎস্নাচার্য্যের মঙ্গল হউক’, এই কথা বারংবার কহিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন-নিষ্প্রকৃত শর আচার্য্য-রথ-সমীপে না আসিতে আসিতেই ছাদশ খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণ এইরূপে শরনিকরে ধৃষ্টদ্যুম্নের শরচ্ছেদন করিয়া তাঁহাকে শাপিত শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ অথথামা পাঁচ, জ্যোৎস্না পাঁচ, শল্য নয়, দুঃশাসন তিন, দুর্ঘোষন বিংশতি ও শকুনি পাঁচ ভিন্ন ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে জ্যোৎস্নার পরিত্যাগার্থী সাত মহারথীর শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহাদের প্রত্যেককে তিন তিন শরে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা ধৃষ্টদ্যুম্নের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত ও সকলে সমবেত হইয়া ভীষণ নিনাদ করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে মহাবীর ক্রমসেন সাতশয ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া শরাঘাত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ক্রপদ-তনয় ক্রমসেনের প্রতি অতিভীষণ সুবর্ণপুঙ্খ প্রাণনাশক তিন শর নিক্ষেপ করিয়া এক ভয়ে তাঁহার উজ্জ্বল সুবর্ণকুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিলেন। পরিপক্ক তালফল যেমন বাতাহত হইয়া

ভূতলে নিপতিত হয়, তদ্রূপ সেই ক্রমসেনের দংশিতাধর’ মুণ্ড ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন পুনরায় বীরগণকে নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া এক ভয়ে বিচিত্রযোদ্ধা কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণ সিংহ যেমন লাঙ্গুলচ্ছেদন সহ্য করিতে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ স্বীয় শরাসনচ্ছেদন সহ্য করিতে না পারিয়া রোষকষায়িতলোচনে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সত্তর অশ্রু শরাসন গ্রহণ ও শরবর্ষণপূর্ব্বক মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময় অশ্রু ছয় মহারথ কর্ণকে ক্রুদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া পাকাল-পুঞ্জের বিনাশবাসনায় তাঁহাকে বেষ্টন করিলেন। মহারাজ! এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্ন কোরবপণ্যীয় ছয় জন যোদ্ধার মধ্যে অবস্থিত হইলে যোধগণ তাঁহাকে কালকবলে নিপতিত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের সাহায্যার্থ শরবর্ষণপূর্ব্বক তাঁহার সমীপে ধাবমান হইলেন। কর্ণ যুদ্ধদুঃখদ যুযুধানকে আগমন করিতে দেখিয়া দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি শরগণের সম্মুখে কর্ণকে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া ‘পলায়ন করিও না, ঐ স্থানে অবস্থান কর’ বলিয়া আফালন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বলি ও বাসবের জ্বালা বলবান সাত্যকি ও মহাশ্বা কর্ণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ক্ষত্রিয়প্রধান সাত্যকি রথনির্ঘোষে ক্ষত্রিয়গণকে ভীত করিয়া রাজীবলোচন রাধানন্দনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণও শরাসন-শব্দে বহুধা কম্পিত করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিপাট, কর্ণি, নারাদ, বৎসদশু ও ক্ষুরপ্র প্রভৃতি শত শত অস্ত্র দ্বারা সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্ণিপ্রবীর যুযুধানও কর্ণের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাদের উভয়েরই যুদ্ধ সমতাব হইল। তখন আপনার পুত্রগণ কর্ণকে সম্মুখে রাখিয়া নিশিত শরনিকরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তাঁহাদিগকে ও কর্ণের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া ক্রমসেনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। বলবীয়াশালী ক্রমসেন সাত্যকির বাণে বিদ্ধ হইয়া শরাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক রথোপরি নিপতিত হইলেন। মহারথ কর্ণ

তদর্শনে বুধসেনকে নিহত বোধ করিয়া পুঞ্জশোকা-
কুলিতচিত্তে সাত্যকিকে নিপীড়িত করিতে লাগি-
লেন; মহারথ যুধামন্যু কর্ণ-শরে নিপীড়িত হইয়া
তাঁহাকে বিবিধ বাণে বাধবার বিদ্ধ করিলেন।
অনন্তর তিনি দশ বাণে কর্ণকে ও পাঁচ বাণে
বুধসেনকে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে উভয়ের শরমুষ্টি ও
শরাসনদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর
কর্ণ ও বুধসেন সত্তর অতি ভীষণ অশ্রু শরাসনদ্বয়
গ্রহণ ও জ্যারোপণ করিয়া চতুর্দিক্ হইতে নিশিত
শরনিকর বর্ষণপূর্বক সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন।

ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যকি-বধে কর্ণের কূট-কল্পনা

হে মহারাজ! সেই অসংখ্য বীরনিপাতন ভয়ঙ্কর
সংগ্রামসময়ে পাণ্ডবের ভীষণ নিখন অনবরত শ্রবণ-
গোচর হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ রথ-নির্ঘোষ ও
পাণ্ডবনিখন শ্রবণ করিয়া রাজা দুর্যোধনকে
কহিলেন, 'হে মহারাজ! ধনঞ্জয় প্রধান প্রধান বীর
ও কোরবসৈন্যগণকে সংহার করিয়া পাণ্ডবধ্বনি
করিতেছে; অর্জুনের পর্জন্তনির্ঘোষসদৃশ রথ-
নির্ঘোষও শ্রুতিগোচর হইতেছে; অতএব বোধ
হয়, ধনঞ্জয় স্বকর্ষাসাধনে সমুচ্চত হইয়াছে।
ঐ দেখুন, কোরবসৈন্যগণ অর্জুনশরে বিদীর্ণ ও
ইতস্ততঃ বিপ্রকীর্ণ হইতেছে। উহারা কোনক্রমেই
একস্থানে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না।
সমীরণ যেমন জলদজ্বাল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া থাকে,
তদ্রূপ অর্জুন শরজ্বাল বিস্তারপূর্বক উহাদিগকে
ছিন্ন-ভিন্ন করিতেছে। এক্ষণে উহারা অর্জুনকে
প্রাপ্ত হইয়া মহাসাগরে নিপতিত নৌকার
স্তায় বিদীর্ণ হইতেছে। মহারাজ! ঐ দেখুন,
যোদ্ধৃগণ পাণ্ডবনিপুঙ্ক শরনিকরে নিপাতিত এবং
কেহ কেহ ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়াছে। উহাদিগের
কোলাহল এবং অর্জুনের রথসম্মিধানে নভোমণ্ডলে
মেঘগর্জনের স্থায় দুন্দুভি-নির্ঘোষ, হাহাকার শব্দ ও
সিংহনাদ শ্রুতিগোচর হইতেছে। ঐ দেখুন, সাত্যকি
আমাদিগের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছে। আর
পাণ্ডালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন জোশাচার্যের সহিত সমরে
প্রবৃত্ত হইয়া আপনার সহোদরগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত
হইয়াছে। এক্ষণে যদি ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিকে
বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই

আমাদিগের জয়লাভ হইবে। অতএব হে মহারাজ!
আমরা সকলে সমবেত হইয়া অভিমত্যাগে যেরূপে
সংহার করিয়াছি, ঐ বীরদ্বয়কেও সেইরূপে সংহার
করা আমাদের কর্তব্য। ঐ দেখুন, ধনঞ্জয় সাত্যকিকে
বহুসংখ্যক কোরবগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত জানিয়া
জোশাসৈন্য্যভিমুখে আগমন করিতেছে। অতএব
আপনি সাত্যকি-সম্মিধানে বহুসংখ্যক রথিগণকে
প্রেরণ করুন। সাত্যকি অসংখ্য মহারথপরিবৃত্ত
হইলে ধনঞ্জয় আর তাহাকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইবে
না। এক্ষণে বীরগণ সাত্যকিকে বিনাশ করিবার
নিমিত্ত অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ
করুন।'

হে মহারাজ! অনন্তর আপনার আশ্রয় রাজা
দুর্যোধন কর্ণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া শকুনিকে
সহোদনপূর্বক কহিলেন, 'হে মাতুল! তুমি দশ
সহস্র হস্তী ও দশ সহস্র রথে পরিবৃত্ত হইয়া ধনঞ্জয়-
সম্মিধানে গমন কর। দুঃশাসন, দুর্বিসহ, সুবাহু
ও দুর্মর্ষণ—ইহারা বহুসংখ্য পদাতিসৈন্য-পরিবৃত্ত হইয়া
তোমার অমুগমন করিবেন। তুমি এক্ষণে
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব
ও বাহুদেবকে সংহার কর। হে মাতুল!
দেবগণ যেমন দেবরাজকে আশ্রয় করিয়া জয়াশা
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি তোমায়ই উপর নির্ভর
করিয়া জয়াশা করিয়া থাকি। পূর্বে মহাবীর
কান্তিক্যে যেমন অস্তুরগণকে সংহার করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ তুমি এক্ষণে পাণ্ডবগণকে বিনাশ
কর।' হে মহারাজ! মহাবল সুবলনন্দন রাজা
দুর্যোধনের আদেশানুসারে তাঁহারই প্রিয়ানুষ্ঠানার্থ
বহুসংখ্যক সৈন্য ও আপনার পুত্রগণের সমভিবাহারে
পাণ্ডুসংহারার্থ যাত্রা করিলেন। এইরূপে সুবলনন্দন
পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে উভয় পক্ষে ঘোরতর
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর কর্ণ অসংখ্য
সৈন্য-সমভিবাহারে অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিয়া
সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন; আপনার পক্ষীয়
অশ্রাণ বীরগণও সমবেত হইয়া সাত্যকিকে পরিবেষ্টন
করিলেন। ঐ সময় মহাবীর জোশ ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি
গমন করিয়া তাঁহার ও পাণ্ডালগণের সহিত ঘোরতর
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

দ্বিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

সঙ্কলযুদ্ধে কৌরব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর যুদ্ধত্যাগেদ
কৌরবপক্ষীয় নরপতিগণ স্তব্ধ ও রত্নে খচিত অসংখ্য
রথ এবং বহুসংখ্যক হস্তী ও অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে
ক্রোধভরে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথগণ
সত্যবিক্রম সাত্যকির চতুর্দিক্ বেষ্টন-
পূর্বক সিংহনাদ ও তর্জুন-গর্জন করিয়া তাঁহার
বিনাশবাসনায় তীক্ষ্ণ শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। যুদ্ধত্যাগেদ মহাধর্ম্মের অরাভিনিপাতন
সাত্যকি সেই পরগণকে সমাগত অবলোকন করিয়া
তাঁহাদের উপর বিবিধ শর পরিত্যাগপূর্বক সন্নতপর্ব
বিশিখনিকর দ্বারা তাহাদিগের মস্তক এবং ক্ষুরপ্র
দ্বারা গজসমূদয়ের গুণ্ড, অশ্বগণের ঐবা ও
বীরগণের কেয়ুরযুক্ত বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
ঐ সময় অসংখ্য খেতচ্ছত্র ও চামরনিচয় নিপতিত
হওয়াতে সমরভূমি নক্ষত্রমালামণ্ডিত নভোমণ্ডলের
স্থায় বোধ হইতে লাগিল। মহাবীর সাত্যকি
এইরূপে সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে
প্রোতগণের চীৎকারের স্থায় তাহাদিগের তুমুল শব্দ
সমুগীত হইল। সেই শব্দে রণভূমি পরিপূরিত
হইলে সেই ঘোররূপা রজনী অধিকতর ভয়াবহ হইয়া
উঠিল।

হে মহারাজ! তখন মহারথ রাজা দ্রুপদ
সাত্যকি-শরে সৈন্যগণকে উন্মূলিত অবলোকন এবং
লোমহর্ষণ তুমুল নিনাদ শ্রবণ করিয়া সারথিকে
কহিলেন, “হে পুত্র! যে প্রদেশে ঐ তুমুল শব্দ
সমুগীত হইতেছে, সেই স্থানে অবিলম্বে অস্ত্রসঞ্চালন
কর।” সারথিও তাঁহার আদেশানুসারে যুযুধানের
অভিমুখে রথসঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিল।
বিক্রমবান বিচিত্রযোদ্ধা রাজা দ্রুপদ এইরূপে
সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর সাত্যকি
শোণিতলোলুপ শাণিত দ্বাদশ শর আকর্ষণ-
পূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর
দ্রুপদ শৈলেনয়ের শরে অগ্রে নিপীড়িত হইয়া
অমবিশিচিন্তে তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন।
তখন সমস্ত পাঞ্চালগণের সহিত কৌরবগণের
অতি অভূত যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীর
সাত্যকি ক্রোধাবিষ্টচিত্তে আপনার মহারথ পুত্র

দ্রুপদের বক্ষস্থলে অশীতি সারক নিক্ষেপপূর্বক
তাঁহার অশ্বগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়া সারথিকে
ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন মহাবাহু দ্রুপদ
সেই অশ্বশৃগু রথে অবস্থানপূর্বক সাত্যকির রথের
প্রতি নিশ্চিত পঞ্চাশৎ শর পরিত্যাগ করিলেন।
সাত্যকি লঘুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক সেই দ্রুপদ-
প্রেরিত শরনিকর নিবারণ করিয়া এক ভয়ে তাঁহার
শরাসনের মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন
রাজা দ্রুপদ রথ ও কাস্মুকবিশীন হইয়া তৎক্ষণাৎ
কৃতবর্ষ্মার রথে আরোহণ করিলেন। এইরূপে
দ্রুপদ সমরপরাদ্রুত হইলে সাত্যকি শরনিকর
দ্বারা কৌরবসৈন্যগণকে বিদারিত করিতে
লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর শকুনি বহু সংগ্রহ হস্তী, অশ্ব
ও রথ দ্বারা অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার
উপর নানা শস্ত্র প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন।
কালপ্রেরিত ক্ষত্রিয়গণ অর্জুনের প্রতি দিব্যাস্ত্রজাল
পরিত্যাগপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন
শকুনিকে সমরে পরাদ্রুত করিবার মানসে সেই সহস্র
সহস্র রথী, হস্তী ও অশ্বগণকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। তখন শকুনি রোষকষায়িতলোচনে
বংশতি শরে অরাতিঘাতন অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া
তাঁহার রথের উপর শত শর নিক্ষেপ করিলেন।
তখন মহাবীর অর্জুন বংশতি বাণে শকুনিকে ও
তিন তিন বাণে অপরাপর ধর্ম্মচারিগণকে বিদ্ধ করিয়া
অরাতিনিষ্পন্ন শরনিকর নিবারণপূর্বক বজ্রসম সায়ক
সমুদয়ে আপনাদের যোধগণকে সাহস করিতে
লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে বসুধাতল
যোধগণের সহস্র সহস্র ছিন্ন ভূজ ও কলেবর দ্বারা
কুহমে সমাবৃত, কিরীট-কুণ্ডলাগুত, নিকচুড়ামণি-
বিভূষিত, উদবৃত্তলোচন ও দংশিতাধর মস্তক-সমুদয়
দ্বারা চম্পকবিগ্ৰহ পর্বতসমূহে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ
হইতে লাগিল।

তখন বিপুলবিক্রম অর্জুন সেই দুর্করকর্ম্ম
সম্পাদনান্তর নতপর্ব পাঁচ বাণে শকুনিকে বিদ্ধ
করিয়া তাঁহার সমক্ষে তাঁহার পুত্র উল্কের দেহ
বিদারণপূর্বক সিংহনাদে মেদিনীমণ্ডল কম্পিত
করিতে লাগিলেন এবং সমস্ত শকুনির শরাসন ছেদন
করিয়া তাঁহার অশ্ব-চতুষ্টয় শমনসদনে প্রেরণ

করিলেন। সুবলনন্দন এইরূপে বীভৎস^১-শরে অশ্ব-
বিহীন হইয়া অবিলম্বে স্বীয় রথ হইতে অবতরণ-
পূর্বক উল্কে^২র রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন
সমুখিত মেঘদ্বয় যেমন পর্বতে বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ
একরথে সমারূঢ় শকুনি ও তাঁহার পুত্র উল্ক
অৰ্জুনের উপর অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন।
মেঘাবলি যেরূপ সমীরণপ্রভাবে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
যায়, তদ্রূপ আপনার সেনাগণ অৰ্জুন-বাণে ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া শক্তিহীন দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
সেই গাঢ়তিমিরাবৃত^৩ রজনীতে অনেক যোদ্ধা স্ব স্ব
অশ্ব পরিত্যাগ ও অনেকে স্বয়ং অশ্বসঞ্চালনপূর্বক
সমুদ্রতীরে সমর হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইল। হে
মহারাজ! এইরূপে বাহুবল ও ধনঞ্জয় আপনার
যোদ্ধাবর্গকে পরাজিত করিয়া প্রসন্নমনে শঙ্খনিদা
করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তিন বাণে দ্রোণকে
বিদ্ধ করিয়া নিশিত শর দ্বারা তাঁহার শরাসনমোক্ষা^৪
হেদন করিলেন। ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণ তৎক্ষণাৎ সেই
ছিন্নচাপ ধরাতে পরিত্যাগ করিয়া অগ্নি উৎকৃষ্ট
শরাসন গ্রহণপূর্বক সাত বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও পাঁচ
বাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহারথ
ধৃষ্টদ্যুম্ন শরনিকর দ্বারা দ্রোণকে নিবারণ করিয়া,
দেবরাজ যেমন অশ্বরসেনা সংহার করিয়াছিলেন,
তদ্রূপ কোবব সেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।
হে মহারাজ! তৎকালে অসংখ্য কোরবসৈন্য নিহত
হইলে সমরাস্ত্রনে উভয়পক্ষীয় সেনাগণের মধ্যে
বৈতরণীসদৃশ ঘোরতর শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল।
সহস্র সহস্র নর, অশ্ব ও হস্তী উহার তরঙ্গে ভাসিতে
লাগিল। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে সেই
কোরবসৈন্য বিদারণপূর্বক দেবগণ কর্তৃক পরিত্রুত
দেবেশ্বরের আশ্রয় শোভমান হইয়া শঙ্খধ্বনি করিতে
আরম্ভ করিলেন। তখন শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব,
সাত্যকি ও বৃকোদর প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবীর-
গণও কোরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র ভূপতির প্রাণসংহার-
পূর্বক জয়শালী হইয়া দুর্যোধন, কর্ণ, দ্রোণ ও
অশ্বখামার সম্মুখে বারংবার সিংহনাদ ও শঙ্খনাদ
করিতে লাগিলেন।^৫

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

দ্রোণ-কর্ণ-শরে নিপীড়িত পাণ্ডবসৈন্য পলায়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর
বাক্যপ্রয়োগনিপুণ আপনার আশ্রয় রাজা
দুর্যোধন স্বীয় সৈন্যগণমধ্যে কতকগুলিকে পাণ্ডব-
গণের শরে নিহত ও কতকগুলিকে পলায়মান
দেখিয়া অবিলম্বে কর্ণ ও দ্রোণের সন্নিধানে গমন-
পূর্বক ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন,—‘হে
বীরদ্বয়! আপনারা অৰ্জুনশরে জয়প্রথকে নিহত
নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমরানল প্রজ্জ্বলিত
করিয়াছেন; কিন্তু এক্ষণে পাণ্ডবসৈন্যগণ কর্তৃক
আমার সৈন্য সমুদয় বিনষ্ট হইতেছে দেখিয়া অরাজি-
বিনাশে সমর্থ হইয়াও একান্ত অশক্তের আশ্রয় উপেক্ষা
প্রদর্শন করিতেছেন। যদি আমাকে পরিত্যাগ
করাই আপনারদিগের অভিপ্রেত ছিল, তবে তৎকালে
কি নিমিত্ত আপনারা পাণ্ডবগণকে সমরে পরাজিত
করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন? আপনারা
পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিতে স্বীকার না করিলে
আমি কদাচ তাহাদের সহিত এই লোকক্ষয়কর যুদ্ধ
আরম্ভ করিতাম না। যাহা ইউক, যদি এক্ষণে
আমাকে পরিত্যাগ করা আপনারদিগের অভিপ্রেত না
হয়, তাহা হইলে আপনারা অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ-
পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।’

হে মহারাজ! মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ মহারাজ
দুর্যোধনের বাক্য-শ্রবণে দণ্ডবদ্ধিত^৬ ভূজঙ্গের আশ্রয়
করু হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিবার মানসে সিংহনাদ
পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবপক্ষীয় সাত্যকি প্রভৃতি বীর-
গণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবেরাও
স্বীয় সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সেই মহাবীরদ্বয়ের প্রতি
আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর শত্রুবিদগণের
অগ্রগণ্য মহাবীর দ্রোণ রোষপরবশ হইয়া সম্বর
সাত্যকিকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর
কর্ণ দশ, রাজা দুর্যোধন সাত, বৃষসেন দশ ও শকুনি
সাত শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময়
সৌমকগণ দ্রোণাচার্যকে পাণ্ডবসৈন্য-সংহারে প্রবৃত্ত
দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহার উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া
দিবাকর যেমন স্বীয় করজাল বিস্তারপূর্বক অন্ধকার

১। অশ্বখুন। ২। ঘন অন্ধকারাচ্ছন্ন। ৩। বহুকের হিলা।

৪। বহু দ্বারা আচ্ছাদিত।

বিনষ্ট করিয়া থাকেন, উদ্ভূত শরজাল প্রয়োগপূর্বক ক্রিয়াক্ষেপের প্রাণসংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডালগণ জ্যোৎস্নাশরে নিহতমান হইয়া তুমুল আর্তনাদ করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ মাতুল, কেহ কেহ ভাগিনেয়, কেহ কেহ বয়স্ক এবং কেহ কেহ বা সত্বকী ও বান্ধবগণকে পরিত্যাগপূর্বক প্রাণ-রক্ষার্থ স্তব্ধ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ মোহাবিষ্ট হইয়া জ্যোৎস্না অভিমুখেই উপস্থিত হইলেন। ঐ যুদ্ধে পাণ্ডবসৈন্য অসংখ্য সৈন্য শমনসদনে গমন করিল। হতাবশিষ্ট সেনাগণ জ্যোৎস্নাশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রদীপ পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই পলায়নপর হইল। তৎকালে পাণ্ডবসৈন্যগণ প্রদীপ পরিত্যাগ করিলে দিগন্তল গাঢ়তর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে কেহ কিছু বিদিত হইতে সমর্থ হইল না। কেবল কৌরবগণের দীপালোকপ্রভাবে পাণ্ডবসৈন্য যোদ্ধাদিগের পলায়ন নয়নগোচর হইতে লাগিল। তখন মহাবীর জ্যোৎস্না ও কর্ণ পাণ্ডবসৈন্যগণকে পলায়মান দেখিয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডালগণ বিনষ্ট ও পলায়িত হইলে মহাত্মা জনার্দন নিতান্ত দীনমনা হইয়া ধনঞ্জয়কে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—‘হে অর্জুন! মহাবীর সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডালসৈন্যগণ সমভিব্যাহারে জ্যোৎস্না ও কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এক্ষণে আমাদের সৈন্যগণ জ্যোৎস্নাশর নিক্ষেপে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে; কিছুতেই নিবৃত্ত হইতেছে না। অতএব আইস, আমরা উহাদিগকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করি। তখন কৃষ্ণ ও অর্জুন পলায়মান সৈন্যদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন করিও না; ভয় পরিত্যাগ কর। এই আমরা সৈন্যসংগ্রহপূর্বক ব্যূহ প্রস্তুত করিয়া জ্যোৎস্না ও কর্ণের প্রতি ধাবমান হইতেছি।’

হে মহারাজ! ঐ সময় কেশব বৃকোদরকে আগমন করিতে দেখিয়া ধনঞ্জয়ের হর্ষোৎপাদন করিবার মানসে কহিতে লাগিলেন,—‘হে সখে! ঐ দেখ, সমরপ্রাণী মহাবীর ভীমসেন সোমক ও

পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে জ্যোৎস্না ও কর্ণের সহিত যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছেন। অতএব আজ তুমি পাণ্ডাল-দেশীয় মহারথগণ ও ভীমের সহিত সমবেত হইয়া বিপক্ষ-পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার কর।’ মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার সহিত জ্যোৎস্না-কর্ণ-সমন্বিত সমুপস্থিত হইলেন। তখন পাণ্ডবসৈন্যগণ পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অরাতিনিপাতনে প্রবৃত্ত জ্যোৎস্না ও কর্ণের নিকট আগমন করিল। অনন্তর সেই চক্ষোদয়ে প্রবৃত্ত সাগরতীরে স্থায় সমুত্তেজিত উভয় পক্ষের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কৌরবসৈন্যগণ প্রদীপ-সকল পরিত্যাগপূর্বক উদ্ভূত হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ঐ সময় ধূলিপটল ও অন্ধকার প্রভাবে রণস্থল সমাচ্ছন্ন হওয়াতে যোদ্ধারা স্ব স্ব নামোল্লেখপূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন স্বয়ংবরসভার স্থায় সেই সমরঙ্গনে ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহীপালগণের নাম শ্রবণগোচর হইল। ঐ সময় রণস্থল মুহূর্তকাল নিঃশব্দ হইয়া রহিল। অনন্তর পুনরায় জয়শীল ও পরাজিত ব্যক্তির কোথভরে তুমুল কোলাহল করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তখন যে যে স্থানে প্রদীপ-সকল পরিদৃশ্যমান হইল, বীরগণ পতঙ্গের স্থায় সেই সেই স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই কৌরব ও পাণ্ডবগণ ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে বিভাবতী অতি প্রগাঢ় হইয়া উঠিল।”

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

কর্ণ-ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ—পাণ্ডবসৈন্য পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর অরাতিনিপাতন কর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমরঙ্গনে অবলোকন করিয়া তাঁহার বক্ষস্থলে মর্ষভেদী দশ শর নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে ‘থাকু থাকু’ বলিয়া পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে সেই মহাবীররথ পরম্পরকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক পরম্পরকে সুতীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ পাণ্ডালপ্রধান

ধৃষ্টদ্যায়ের সারথি ও অশ্বগণকে শমনসদনে প্রেরণপূর্বক নিশিত শরনিকরে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যায় এইরূপে অশ্ব, সারথি ও কাশ্মুকবিহীন হইয়া পদা গ্রহণপূর্বক রথ হইতে কর্ণ-সমীপে গমন করিয়া তাঁহার চারি অশ্ব বিনাশ করিলেন। তৎপরে তিনি বেগে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অর্জুনের রথে আরোহণ-পূর্বক পুনরায় কর্ণ সমীপে গমনোচ্চত হইলে ধর্ম-সূহৃৎ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাতেজস্বী কর্ণ সিংহনাদ, ধনুঃস্ফোরণ ও শঙ্খ প্রাধ্বান করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহারথ পাঞ্চালগণ ধৃষ্টদ্যায়কে পরাজিত অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া কর্ণের অভিমুখীন হইল। তৎকালে কর্ণের সারথিও তাঁহার রথে শঙ্খবর্ণ, সিদ্ধদেহোদ্ভব বেগগামী অশ্ব অশ্বসমূহ নংযোজিত করিল। তখন মেঘ যেমন পর্বতগোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ লবলব্ধা মহাবীর রাধেয় পাঞ্চালবংশীয় মহারথদিগের প্রতি আয়তৎ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালসেনাগণ কর্ণ কর্তৃক মর্দিত হইয়া সিংহাদিত যুগ্মযুগ্মে স্থায় ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং অনেকে অশ্ব, হস্তী ও রথ হইতে ধরাডালে নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ ধাবমান গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিগণের মধ্যে ক্ষুরপ্রা অস্ত্রে কাহারও বাহু, কাহারও উরু, কাহারও বা কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে অশ্রান্ত মহারথগণ স্ব স্ব গাত্র ও বাহন-সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইলেও কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলেন না। এইরূপে পাঞ্চাল ও সূর্য্যগণ নিতান্ত অস্থিরচিত্ত হইয়া উঠিল; তখন তৃপ্পন্দনেও তাহা-দিগের মনে কর্ণভ্রম উপস্থিত হওয়ায় তাহারা স্বপক্ষীয় যোদ্ধাদিগকেও কর্ণ জ্ঞান করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ চারি দিকে শরবর্ষণ করিয়া তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যোধগণ কর্ণ ও দ্রোণাচার্য্যের শর-প্রহারে বিচ্যেতনপ্রায় হইয়া চতুর্দিক্ নিরীক্ষণপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল; কেহই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না।

কর্ণপরাক্রমদর্শনে যুধিষ্ঠিরের ত্রাস

হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত ও পলায়নপর অবলোকন করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে ভ্রাতঃ! ঐ দেখ, মহাধর্ম্মজ্ঞ কর্ণ এই ভীষণ রজনীতে প্রথর ভাস্করের স্থায় অবস্থান এবং তোমার আত্মীয়গণ কর্ণ-শরে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া অনাথের স্থায় আর্তনাদ করিতেছে। সূতপুত্র যে কখন শরসজ্জান এবং কখনই বা শর নিক্ষেপ করিয়া সৈন্যগণকে আকুলিত করিতেছে, তাহা কিছুই লক্ষিত হইতেছে না। অতএব হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে সময়োচিত কার্য্য অবধারণপূর্বক যাহাতে সূতপুত্রের বধসাধন হয়, তাহা সম্পাদন কর।’

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণকে কহিলেন,—‘হে কেশব! আজ ধর্ম্মরাজ সূতপুত্রের বিক্রম দর্শনে ভীত হইয়া-ছেন। দেখ, শত্রুসৈন্যগণ বারংবার আমাদিগকে আক্রমণ করিতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে সময়ো-চিত কার্য্যের অনুষ্ঠান কর; আমাদিগের সেনা-সকল দ্রোণাচার্য্যের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে; কেহই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না। মহাবীর কর্ণও নিশিত শরে প্রধান প্রধান রথীদিগকে বিজ্ঞাবিত করিয়া নির্ভীক-চিত্তে রণস্থলে ভ্রমণ করিতেছে। হে বৃষ্ণিশর্দূল! তুচ্ছলম যেমন কাহারও পাদস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ আমি এই সংগ্রামস্থলে সূতপুত্রের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইতেছি না; অতএব হে কৃষ্ণ! তুমি শীঘ্র কর্ণ-সমীপে রথসঞ্চালন কর। আজ হয় আমি উহার বিনাশ করিব, না হয় ঐ চরাচরই আমার বধসাধন করিবে।’

বাসুদেব কহিলেন, ‘হে কৌন্তেয়! আমি অলৌকিক বিক্রমশালী কর্ণকে হুররাজের স্থায় সমরে বিচরণ করিতে দেখিতেছি। তুমি ও ঘটোৎকচ ভিন্ন আর কেহই উহার প্রতিদ্বন্দ্বী নাই। কিন্তু এক্ষণে কর্ণের অভিমুখীন হওয়া তোমার নিতান্ত অমুচিত। সূতপুত্র তোমার বধসাধনার্থই দেদীপমান মহোদ্য-সদৃশ দেবরাজ-প্রদত্ত ভীষণ শক্তি অতি যত্নসহকারে রক্ষা করিয়া বোররূপে সমরাজনে অবস্থান করিতেছে। অতএব তোমাদের সতত অনুরক্ত ও হিতৈষী মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণের অভিমুখে গমন

করুক। ঐ দেবভূলা পরাক্রমশালী রাক্ষস মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং দিবা, আশুর ও রাক্ষস অস্ত্রে উহার বিশেষ পারদর্শিতা আছে, অতএব ঘটোৎকচ অবশ্যই কর্ণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে।'

কৃষ্ণকর্তৃক কর্ণযুদ্ধে ঘটোৎকচের নিয়োগ

হে মহারাজ! কমললোচন অর্জুন বাহুবল-কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ঘটোৎকচকে আহ্বান করিলেন। বিচিত্র কবচ-মণ্ডিত ভীমসেনকুমার অর্জুনের আহ্বান শ্রবণমাত্র খড়্গ ও ধনুর্ধ্বাণ ধারণপূর্বক তাঁহার সমীপে সমাগত হইয়া তাঁহাকে ও বাহুবলকে অভিবাদনপূর্বক সগর্ব্ব-বচনে কহিলেন,—‘হে মহাশয়! এই আমি উপস্থিত হইরাছি, আজ্ঞা করুন, কোন্ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে?’ তখন বাহুবল হস্তমুখে সেই দীপ্তলোচন, মেঘসঙ্কাশ ভীমতনয়কে কহিলেন, ‘হে ঘটোৎকচ! আমি তোমাকে যে কথা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। এক্ষণে এই সংগ্রামে তোমারই বিক্রমপ্রকাশের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে, তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেহই পরাক্রম-প্রকাশে সমর্থ হইবে না। তোমার নিকট রাক্ষসী মায়ী ও বিবিধ অস্ত্র বিত্তমান রহিয়াছে, অতএব তুমি যুদ্ধসাগরনিমগ্ন পাণ্ডবগণের প্রবলরূপ হও। ঐ শেখ, পাণ্ডব-সেনাপণ গোপাল-তাড়িত গো-সমূহের স্থায় কর্ণ-শরে বিদ্রাবিত হইতেছে। দৃঢ়বিক্রম ধনুর্ধারী সূতনন্দন পাণ্ডব-সেনামধ্যে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিতেছে। দৃঢ়চাপধারী যোধগণ অসংখ্য শরবর্ষণ করিয়াও কর্ণ-শরপ্রভাবে সমরে অবস্থান করিতে নিভান্ত অশক্ত হইয়াছে। এই ঘোর নিশীথসময়ে পাকালগণ কর্ণ-শরে নিপীড়িত হইয়া সিংহাদিত যুগের স্থায় ভয়ে পলায়ন করিতেছে। হে ভীমবিক্রম ভীমতনয়! এক্ষণে তুমি ভিন্ন কর্ণকে নিবারণ করা আর কাহারও সাধ্য নহে। অতএব তুমি মাতৃকুল, পিতৃকুল এবং আপনার ভেষজিতা ও অস্ত্রবলের অমূল্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হও। হে হিড়িম্বাতনয়! মানবগণ পুত্র দ্বারা বন্ধুবান্ধবগণের সহিত ইহলোকে দুঃখ হইতে বিমুক্ত ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত

হইবার মানসেই পুত্র কামনা করিয়া থাকে। অতএব তুমি এক্ষণে পিতৃবান্ধবগণকে দুঃখসমুদ্র হইতে উদ্ধার কর। হে ঘটোৎকচ! তুমি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তোমার অস্ত্রবল অতি ভীষণ ও মায়ী অতি দ্রুতর হইয়া উঠে। তোমার সমান যুদ্ধনিপুণ আর কেহই নাই। অতএব তুমি এই রজনীতে কর্ণসায়ক-ভিন্ন পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর। হে রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ! নিশাচরগণ রাত্রিকালে অমিতবলবিক্রম-শালী, নিতান্ত দুর্ধর ও সংগ্রামে নিপুণ হইয়া উঠে। অতএব তুমি এই নিশীথসময়ে মায়ীপ্রভাবে ধনুর্ধারী কর্ণকে বিনাশ কর। পার্শ্বগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রসর করিয়া দ্রোণকে বিনাশ করিবেন।’

ঘটোৎকচের অভিযান—কর্ণসহ যুদ্ধ

হে মহারাজ! অনন্তর কেশবের বাক্যাবসান হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় ঘটোৎকচকে কহিলেন, ‘বৎস! সমুদয় পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে তুমি, মহাবাহু সাত্যকি ও মহাবীর ভীমসেন, তোমরা এই তিন জনই আমার মতে সর্ব্বপ্রধান। এক্ষণে তুমি এই রজনীযোগে কর্ণের সহিত দ্বৈরথ-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। মতারণ সাত্যকি তোমার পৃষ্ঠরক্ষক হইবেন। পূর্ব্বকালে দেবরাজ যেমন কাট্যকয়ের সহিত মিলিত হইয়া তারকাহরকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি অস্ত্র সাত্যকির সহিত মিলিত হইয়া কর্ণকে বিনাশ কর।’

ঘটোৎকচ ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিল, ‘হে মহাশয়! কি কর্ণ, কি দ্রোণ, কি অজ্ঞাত অস্ত্রবেত্তা ক্ষত্রিয়গণ, আমি সকলকেই পরাজিত করিতে পারি। অস্ত্র সূতপুত্রের সহিত এরূপ যুদ্ধ করিব যে, যত দিন পৃথিবী বর্ত্তমান থাকিবে, তত দিন লোকে আমার সংগ্রাম-বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিবে। অস্ত্র কি শূর, কি শাক্ত, কি বদ্ধাজলি, বিপক্ষীয় কোন ব্যক্তিকেই পারিত্যাগ করিব না; রাক্ষসধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক সকলকেই সংহার করিব।’

হে মহারাজ! অরাতিবাতন মহাবাহু ঘটোৎকচ এই বলিয়া কৌরবসৈন্যগণকে ভীত করিয়া কর্ণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ সূতনন্দন হস্তমুখে সেই দীপ্তাস্ত্র ক্রুদ্ধ নিশাচরের আভিমুখীন হইলেন। তখন ইন্দ্র ও

প্রজ্ঞাদের স্থায় কর্ণ ও ঘটোৎকচের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।”

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

ঘটোৎকচবধার্থে দ্রুপদাশ্রয় অলম্বলনিয়োগ

সন্ধ্যা কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় রাজা দ্রুপদাশ্রয় ঘটোৎকচকে সূতপুত্রের বিনাশ-বাসনায় গমন করিতে দেখিয়া দ্রুপদাশ্রয় কহিলেন, ‘হে ভ্রাতা! ঐ দেখ, রাক্ষসেরা ঘটোৎকচ কর্ণের বিক্রম দর্শন করিয়া উহার প্রতি ধাবমান হইতেছে; অতএব মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ যে স্থলে ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়াছেন, তুমি সৈন্যে ভ্রাতৃগণ গমনপূর্বক যত্ন-সহকারে তাঁহাকে রক্ষা কর। ভীমতনয় যেন কর্ণকে প্রমাদকালে সংহার করিতে সমর্থ না হয়।’ হে মহারাজ! দ্রুপদাশ্রয় দ্রুপদাশ্রয়কে এই কথা কহিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবল-পরাক্রান্ত বীরগণ্য জটাসুরতনয় অলম্বল তাঁহার নিকট আগমন করিয়া কহিল, ‘হে রাজন! আমি আপনার বিখ্যাত শত্রু যুদ্ধদুর্ম্ম পান্ডবদিগকে অমুচরণের সহিত বিনাশ করিতে বাসনা করি, আপনি অমুগ্রহপূর্বক অমুজ্ঞা প্রদান করুন। পূর্বে ক্ষুদ্রাশয় কুন্তীপুত্রেরা আমার পিতা রাক্ষসপ্রধান জটাসুরকে নিপাতিত করিয়াছিল। অতএব আপনি অমুজ্ঞা প্রদান করিলে আজ আমি শত্রুগণের শোণিত ও মাংস দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিয়া তাঁহার ঋণ হইতে বিমুক্ত হইব।’

হে মহারাজ! রাজা দ্রুপদাশ্রয় জটাসুরতনয়ের বাক্য শ্রবণে অভিযয় প্রীত হইয়া বারংবার তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন,—‘হে রাক্ষসেন্দ্র! আমি জ্যোতিষ্য ও কর্ণ প্রভৃতি মহাবীরগণের সাহায্যে অনায়াসে পান্ডববিনাশে সমর্থ হইব। এক্ষণে তোমাকে অমুমতি প্রদান করিতেছি যে, তুমি শীঘ্র ঘটোৎকচকে বিনাশ কর। ঐ মাঘষড়মুহূর্ত্তে দ্রুপদাশ্রয় রাক্ষস অতি ক্রুরকর্ম্ম এবং নিরস্তর পান্ডব-গণের হিতসাধনে তৎপর। ঐ দ্রুপদাশ্রয় আকাশমার্গে অবস্থানপূর্বক আমাদের হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল

চূর্ণ করিতেছে; অতএব উহাকে যমরাজপুরে প্রেরণ কর।’

অনন্তর মহাকায় জটাসুরতনয় দ্রুপদাশ্রয়ের বাক্য শ্রীকার করিয়া ভীমপুত্র ঘটোৎকচকে আহ্বান-পূর্বক তাঁহার উপর নানাপ্রকার শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন হিড়িম্বাতনয় একাকী প্রবল বাত্যা যেমন মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলে, তক্রপ অলম্বল, কর্ণ ও বহুসংখ্যক কুরুসৈন্য-গণকে মথিত করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর অলম্বল ঘটোৎকচের মায়াবল নিরীক্ষণপূর্বক তাঁহাকে নানা লক্ষণসমায়ুক্ত শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া পান্ডব-সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। পান্ডব-সৈন্যগণ সমীরণ-সঞ্চালিত জলদজালের স্থায় চতুর্দিকে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল। এ দিকে আপনার সৈন্যগণও ঘটোৎকচের শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া প্রদীপ পরিত্যাগপূর্বক সেই অন্ধকারে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাবীর অলম্বল রোষপরবশ হইয়া, হস্তিপদ যেমন অক্লুশ দ্বারা মাতঙ্গকে বিদ্ধ করে, তক্রপ ঘটোৎকচকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর ঘটোৎকচ তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া অলম্বলের রথ, সারথি ও সমস্ত আয়ুধ খণ্ড খণ্ড করিয়া অটু অটু হস্তপূর্বক মেঘ যেমন স্তম্ভরূপকর্তোপরি বারি বর্ষণ করে, তক্রপ কর্ণ, অলম্বল ও কোরবগণের উপর শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! আপনার চতুরঙ্গ বল হিড়িম্বাতনয়ের শরনিকরে নিপীড়িত ও সাতিশয় ক্ষুদ্র হইয়া পরস্পরকে মর্দিত করিতে লাগিল। তখন রথ ও সারথিবহীন জটাসুরতনয় ক্রোধভরে ঘটোৎকচকে মুষ্টি প্রহার করিল। মহাবীর ঘটোৎকচ সেই জটাসুরতনয়ের মুষ্টি-প্রহারে আহত হইয়া ভূমিকম্পকালীন বৃক্ষ, তৃণ ও গুল্ম-সমায়ুক্ত অচলের স্থায় বিচলিত হইলেন এবং অর্গলপ্রতিম বাহু সমুদ্রত করিয়া অগ্রসর হইয়া তাহার উপর মুষ্টি প্রহার করিলেন; পরে ভূজযুগল দ্বারা তাঁহাকে আকর্ষণপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎকরণ পরে অলম্বল ঘটোৎকচের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া গাত্রোধানপূর্বক পুনর্বীর তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল এবং তাঁহাকে উৎক্ষেপণপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া নিষ্পিষ্ট করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে

সেই বৃহদাকার বীরদ্বয়ের লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল।

ঘটোৎকচকর্তৃক অলম্বল বধ

অনন্তর তাহার মায়াজাল বিস্তারপূর্বক পরস্পরকে অতিশয়িত^১ করিয়া ইন্দ্র ও বলীর স্থায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। সেই বীরদ্বয় পরস্পর বধার্থী হইয়া কখন পাবক ও অস্থুনিধি, কখন গরুড় ও উক্ষক, কখন মহামেঘ ও প্রবল বায়ু, কখন বজ্র ও ভূধর, কখন কুঞ্জর ও শার্দূল এবং কখন বা রাহু ও ভাস্করের রূপ ধারণপূর্বক বিবিধ মায়া প্রদর্শন করিয়া অতি আশ্চর্য্য যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহার পরস্পরের উপর পরিঘ, গদা, প্রাস, মুদগর, পট্টিশ, মুঘল ও পর্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ এবং কখন রথারোহণে, কখন বা পাদচারে পরিভ্রমণপূর্বক পরস্পরের উপর অশ্মা^২ ও গদা প্রহার করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ঘটোৎকচ অলম্বলের বিনাশবাসনায় উর্দ্ধে উখিত হইয়া শ্বেদপক্ষীর স্থায় তাহার উপর নিপতিত হইলেন এবং অবিলম্বে তাহাকে ভূতলে নিপাতনপূর্বক খড়া-প্রহারে তাহার অতি ভীষণ রবসংযুক্ত বিকৃত-দর্শন মস্তক ছেদন করিয়া ময়দানবনিপাতন মধুসূদনের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ভীমতনয় এইরূপে অলম্বলকে বিনাশ করিয়া কেশাকর্ষণপূর্বক তাহার সেই রক্তাক্ত মস্তক লইয়া দ্ব্যধোখনের নিকট গমন করিলেন এবং পবিত্র ভাবে সেই বিকৃত মস্তক তাঁহার রথে নিক্ষেপপূর্বক বর্ধাকালীন অলম্বলের স্থায় ভীষণ গর্জন করিয়া কহিলেন, ‘হে ধৃতরাষ্ট্রতনয়! এই ত তোমার বল-বিক্রমশালী বন্ধুকে বিনাশ করিলাম। এইরূপে কর্ণকে এবং তোমাকেও শমনভবনে প্রেরণ করিব। আমি যতক্ষণ কর্ণকে বিনাশ না করিতেছি, ততক্ষণ তুমি প্রীতমনে অবস্থান কর।’ হে মহারাজ! মহাবীর ভীমদমন এই বলিয়াই কর্ণ-সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার মস্তকে সুতীক্ষ্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের বিষয়কর অতি ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সেই নিশীথকালে মহাবীর কর্ণ ও ঘটোৎকচের বিরূপ যুদ্ধ হইল? আর সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসের আকার, রথ, অশ্ব ও

আয়ুধসকল কি প্রকার? অশ্ব, ধ্বজ ও কাস্মু^৩কের প্রমাণ কিরূপ এবং উহার বর্ণ ও শিরদ্বাগই বা কি প্রমাণ? হে সঞ্জয়! তুমি সমস্তই অবগত আছ, এক্ষণে আমার নিকট কীর্তন কর।”

ঘটসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

কর্ণ-ঘটোৎকচের ঘোরতর যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন,—“মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ লোহিতনেত্র, মহাকায, মহাবাহু, মহাশীর্ষ, শঙ্কুকর্ণ, নিন্তোদর^৪ নীলকলেবর ও বিকৃতাকার। উহার মুখমণ্ডল তাম্রবর্ণ, শৃঙ্গজাল হরিদবর্ণ, চক্ষুদ্বয় সুপ্রশস্ত, রোমরাশি উর্দ্ধমুখ, আশ্র-দেশ আকর্ণ-বিদারিত^৫, দশনপাক্তি সুতীক্ষ্ণ, জিহবা ও ওষ্ঠ তাম্রবর্ণ ও সুদীর্ঘ, জয়গল আয়ত, নাসিকা স্থূল, গ্রীবাদেশ লোহিতবর্ণ, কলেবর পর্বতপ্রমাণ, কেশকলাপ বিকটাকারে উদ্ধক, কটদেশ স্থূল, নাভি গঢ় এবং ললাটপ্রান্ত শিখাঝলাপে মণ্ডিত। সেই মহামায়াসম্পন্ন রাক্ষস ভূভদ্রগণে কটক ও অজদ, অচলসদৃশ বন্ধুস্থলে হতাশন তুলা নিক, মস্তকে সুবর্ণময় তোরণপ্রতিম বিচিত্র পুস্ত্র কিরীট, কর্ণে নবোদিত নিবাকরপ্রতিম কুণ্ডলযুগল, গলদেশে সুবর্ণময়ী মালা ও গাত্রে বিপুল কাংস্তময় কবচ ধারণপূর্বক কিকিণীজালনির্ঘোষযুক্ত, রক্তবর্ণ ধ্বজপট-মণ্ডিত, স্বাক্ষচক্ষুপরিবৃত, নল-পরিমিত, বিবিধ আয়ুধ-সম্পন্ন, অষ্টচক্রবিশিষ্ট, মেঘগন্তীরনিশ্চয় মহারথে আরোহণ করিয়া সমরস্থলে সমুপস্থিত হইলেন। মস্তমাতঙ্গবিক্রম লোহিতলোচন, নানাবর্ণ, জিহ্বাজম, বিপুল জটাজাল মণ্ডিত, মহাবল, কামচারী অশ্ব-সকল মুহুর্নু^৬ হ্রেষ্যাবর পরিভ্রমণপূর্বক মহাধেয়ে উহাকে বহন করিতে লাগিল। বিকটলোচন, প্রদীপ্তবদন, ভাস্করকুণ্ডল এক রাক্ষস সূর্য্যারশ্মিসদৃশ অশ্ববলগা গ্রহণপূর্বক উহার অশ্বগণকে সঙ্কালিত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ সেই সারথির সহিত সমবেত হইয়া অরুণসারথি দিবাকরের স্থায় সমরস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। প্রকাণ্ড অজ্ঞখণ্ডে সংযুক্ত উত্তম পর্বতের স্থায় উহার রথোপরি সমুচ্ছিত রক্তমস্তক ভীষণাকার গৃহসংযুক্ত গগনস্পর্শী ধ্বজদণ্ড শোভমান হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর রাক্ষস ঘটোৎকচ দ্বাদশ অরুদ্বি বিদ্যুত, চারি শত হস্ত দীর্ঘ, হৃদয়ভাঙ্গা সম্পন্ন বজ্রনির্ঘোষ শরাসন আকর্ষণ ও রথাক্ষ পরিমিত শরনিকর দ্বারা চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া সেই বীর-বিনাশিনী রজনীযোগে মহাবীর কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। উহার শরাসনশব্দ অশনি নির্ঘোষের স্থায় ঋতুগোচর হওয়াতে আপনার সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত হইয়া সাগরতরঙ্গের স্থায় কম্পিত হইতে লাগিল। তখন মহাবীর কর্ণ সেই বিকটলোচন অতি ভীষণ নিশাচরকে আগমন করিতে দেখিয়া সত্বর গর্ব প্রকাশপূর্বক তাঁহার নিবারণে প্রস্তুত হইলেন এবং মাতঙ্গ যেমন প্রতিদ্বন্দ্বী মাতঙ্গের প্রতি গমন করে, যুগপতি বুধ যেমন অশু বুধভের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তিনি শরনিকর বর্ষণপূর্বক তাঁহার নিকট গমন করিলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র ও শঙ্খরাসুরের স্থায় মহাবীর কর্ণ ও ঘটোৎকচের যোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই দুই মহাবীর ভীমনিশ্বন শরাসনদ্বয় গ্রহণপূর্বক শরনিকরে পরস্পরের কলেবর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং আকর্ষণপূর্ণ শর পরিত্যাগপূর্বক পরস্পর কাংস্তনির্মিত বর্ম্ম ভেদ করিয়া পরস্পরকে বিদৌর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেমন শাদ্দীলদ্বয় নখ দ্বারা ও মাতঙ্গদ্বয় দন্ত দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় রথ, শক্তি ও শরনিকর দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা কখন পরস্পর কলেবর-চ্ছেদন, কখন সায়কসন্ধান ও কখন বা পরস্পরকে শরানলে দহন করিতে প্রস্তুত হইলেন। তৎকালে কেহই তাঁহাদিগকে নিরাক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। তাঁহারা শরজালে ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরধারায় পরিপ্লুত হইয়া গৈরিকধাতুধারাস্রাবী অঞ্চলের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। ঐ সময় তাঁহারা পরম যত্নসহকারে শরনিকরে পরস্পরের দেহ ভেদ করিয়াও কিছুতেই পরস্পরকে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে সেই নিশাকালে উক্ত মহাবীরদ্বয় প্রাণপণে যোরতর যুদ্ধ করিলেন। রণস্থলস্থিত সমস্ত ব্যক্তিই ঘটোৎকচের কার্মুক-নির্ঘোষে সাতিশয় ভীত হইল। কর্ণ তাঁহাকে কোনক্রমে অতিক্রম করিতে সমর্থ না হইয়া পরিশেষে দিব্যজ্ঞ বিস্তার করিতে

আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে মহাবীর ঘটোৎকচ রাক্ষসী মায়া পরিগ্রহ করিয়া শূল, শৈল ও মুদগর-ধারী ভয়ঙ্কর রাক্ষস সেনায় পরিবৃত্ত হইলেন। মহাপালগণ সেই দণ্ডধারী ভূতান্তক^১ কৃতান্তের স্থায় ঘটোৎকচকে শত্রু উদ্ধত করিয়া আগমন করিতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। মাতঙ্গগণ উহার সিংহনাদে একান্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং সৈন্যসকল সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইল।

অনন্তর সেই রাক্ষসগণ অর্দ্ধরাত্রিপ্রভাবে সমধিক বীৰ্য্যাশালী হইয়া চতুর্দিকে শিলাবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। লৌহময় চক্র, ভূতগুণী, তোমর, শূল, শতগ্রী, ও পটুশ সকল অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল। তখন আপনার আত্মজ ও যোদ্ধগণ সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধদর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। কেবল অস্ত্রবল্লাসী^২ একমাত্র কর্ণ তৎকালে ব্যথিত না হইয়া শরনিকরে সেই রাক্ষসকৃত মায়া নিরাকৃত করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ মায়া বিক্ষল হইল দেখিয়া একান্ত ক্রোধাবিষ্টচিত্তে সূতপুত্রের সংহারার্থ শরজাল বিস্তার করিতে প্রস্তুত হইলেন। রাক্ষস-নিক্ষিপ্ত শর-সমুদয় কর্ণের কলেবর ভেদপূর্বক রুধিরলিপ্ত হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের স্থায় ধরণীতলে প্রবেশ কারতে লাগিল। তখন সূতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বলবীৰ্য্যে ঘটোৎকচকে অতিক্রম করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণ-প্রহিত শরনিকরে মর্শ্বদেশে বিদ্ধ হইয়া ব্যথিত-মনে কর্ণসংহারার্থ এক সহস্র অরসম্পন্ন, নবোদিত দিবাকরসদৃশ, মণিরত্ন-বিভূষিত, ক্ষুরধার, দিব্য চক্র গ্রহণপূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ সেই রাক্ষসনিক্ষিপ্ত চক্র শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিতে উহা হতভাগ্য পুরুষের মনোরথের স্থায় নিফল হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ঘটোৎকচ তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, রাহু যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ শরনিকরে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। রুদ্র, ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের তুল্য বিক্রমশালী মহাবীর কর্ণ ও অসম্ভ্রান্ত হইয়া সত্বর শরনিকর বিস্তারপূর্বক ঘটোৎকচের রথ সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন ঘটোৎকচ তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া এক হোমজদ-বিভূষিত গদা নিক্ষেপ

করিলেন। মহাবীর কর্ণ উহা শরনিকর দ্বারা ভ্রমণ করাইয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর মহাবীর ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইয়া কৃষ্ণমেঘের স্থায় গভীর গর্জনপূর্বক বৃক্ষবৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর কর্ণ সূর্য্যরশ্মি যেমন জলদজাল বিদ্ধ করে, তদ্রূপ নভঃস্থিত 'মায়াবী ভীমসেনতনয়কে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ ও রথ শতধা চূর্ণ করিয়া ধারাবর্ষী জলধরের স্থায় তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ঘটোৎকচের গাত্রে কর্ণ-শরে অনিভিন্ন^১ অঙ্গুলিত্রয় মাত্রও স্থান রহিল না। তাঁহাকে তৎকালে লোমযুক্ত শরকীর স্থায় বোধ হইতে লাগিল। ঐ মহাবীর কর্ণের শরজালে এরূপ সমাচ্ছন্ন হইয়াছিলেন যে, উহার কলেবর, অশ্ব, রথ বা ধ্বজ, কিছুই লক্ষিত হইল না। তখন মায়াবী ঘটোৎকচ স্বীয় অস্ত্রে দ্বারা কর্ণের দিব্যাস্ত্র দূরীকৃত করিয়া তাঁহার সহিত মায়াযুক্ত আরম্ভ করিলেন। আকাশমণ্ডল হইতে অলক্ষিতরূপে শরজাল নিপাতিত হইতে লাগিল। রাক্ষস মায়াবলে স্বয়ং বিকৃতাকার হইয়া কোরব-সৈন্যগণকে মুগ্ধ করিয়া বিচরণপূর্বক প্রথমতঃ বিকৃতাকার মুখব্যাধানপূর্বক সূতপুত্রের দিব্যাস্ত্রনিকর গ্রাস করিলেন এবং তৎপরেই শতধা সঙ্কল্পদেহ^২ গতান্তর স্থায় নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইলেন। উদর্দনে সমস্ত কুরুপুঞ্জবেরা তাঁহাকে নিহত বোধে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমতনয় অনতিবিলম্বেই আবার দিব্য নৃতন দেহ ধারণ করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণপূর্বক কখন মৈনাক পর্বতের স্থায় শতজীর্ঘ, শতোদর ও বৃহদাকার ধারণ ও কখন বা অঙ্গুলিপ্রমাণ রূপ ধারণপূর্বক উদ্ধৃত বীচিমালার স্থায় বক্রভাবে উজ্জ্বল অবস্থান, কখন বসুধা বিদারণপূর্বক সলিল-প্রবেশ, কখন অগ্ন্যস্থানে নিমগ্ন হইয়া পুনরায় যথাস্থানে উত্থান করিতে লাগিলেন।

পরে বর্ষ্মধারী হিড়িম্বাতনয় পুনরায় স্তব্ধমণ্ডিত রথে আরোহণ এবং পৃথিবী, আকাশ ও দিব্যগুণ ভ্রমণ করিয়া কর্ণ-সমীপে গমনপূর্বক নিভাঁক চিত্তে কহিলেন, 'হে সূতপুত্র! এই স্থানে অবস্থান কর। জীবিতাবস্থায় আমার হস্ত হইতে বিমুক্ত হইবে না। আজই তোমার রণকণ্ঠ^৩ নিরাকৃত করিব।' তুরপরাক্রম

রাক্ষসেন্দ্রে এই বলিয়া রৌবকবাগিত-লোচনে আকাশ-মার্গে উদ্ভিত হইয়া অটু অটু হস্ত করিতে লাগিলেন এবং কেশরী যেমন গজেন্দ্রকে আঘাত করে, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণকে রথাক্ষসদৃশ শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ঘটোৎকচ কর্ণের উপর বারিধারার স্থায় শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর কর্ণ দূর হইতেই সেই শরনিকর ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হিড়িম্বাতনয় সেই মায়া নিহত^৪ হইল দেখিয়া পুনরায় মায়াপ্রভাবে অন্তর্ভুক্ত হইয়া অবিলম্বে উত্তলশূল ও তরুনিচয়-সমায়ুক্ত উন্নতপর্বতরূপ ধারণ করিলেন। অসংখ্য শূল, প্রাস, অসি ও মুঘল উহার প্রস্তবর্ণরূপ হইল। মহাবীর কর্ণ সেই উগ্র আয়ুধপ্রপাত^৫ যুক্ত মহৌষর দর্শনে কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না, প্রত্যুত দিব্যাস্ত্র প্রয়োগপূর্বক সেই শৈলেন্দ্রকে বিনষ্ট করিলেন। অনন্তর ঘটোৎকচ আকাশমার্গে গমনপূর্বক ইন্দ্রাযুধ-সম্বলিত নীল-মেঘরূপ ধারণ করিয়া সূতপুত্রের উপর প্রস্তবর্ণরূপে করিতে লাগিলেন। তখন অস্ত্রবিদ্-গণের অগ্রগণ্য কর্ণ বায়ব্য অস্ত্র সন্ধানপূর্বক সেই কৃষ্ণমেঘরূপ নিশাচরকে আহত করিয়া শরনিকরে দশদিক সমাচ্ছন্ন করিয়া তরুশিখর অস্ত্রসমুদয় সংহার করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনকুমার হস্ত করিয়া মহারণ কর্ণের নিকট মহামায়া প্রকাশ করিলেন। সেই মায়াপ্রভাবে মহাবীর কর্ণ সিংহশাব্দীলসদৃশ, মত্তমাতঙ্গবিক্রম, বর্ষ্মান্ত্রধারী রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত ঘটোৎকচকে দেবগণপরিবৃত দেবরাজের স্থায় আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস পাঁচ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া কোরবপক্ষীয় ভূপালগণের ভয় উৎপাদনপূর্বক ভীষণ শব্দ করিয়া পুনর্ববার অঞ্জলিক দ্বারা কর্ণের শরজাল ও করস্থ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ সমুচ্ছিত ইন্দ্রাযুধসদৃশ অশ্ব ভারসহ শরাসন গ্রহণ করিয়া আকর্ষণপূর্বক আকাশচর নিশাচরদিগের প্রতি স্তব্ধপুঙ্খ শত্রুঘাতন শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণ কর্ণের তীক্ষ্ণ সায়কে সিংহাদিত গজযুধের স্থায় নিতান্ত নিপীড়িত হইল। যুগান্ত সময়ে হতাশন যেমন জীবগণকে দগ্ধ করিয়া

ধাকে, তদ্রূপ মহাবীর সূতনন্দন অশ্ব, সারথি ও গজসমবেত রাক্ষসগণকে শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। পূর্বকালে মহেশ্বর ত্রিপুরাসুরকে সংহার করিয়া যেমন শোভা পাইয়াছিলেন, মহাবীর সূতনন্দন সেই রাক্ষসী সেনা সংহার করিয়া তদ্রূপ শোভমান হইলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় সহস্র সহস্র রূপগণমধ্যে ভীমপরাক্রম, ক্রুদ্ধ, অন্তর্যমূহ, রাক্ষসেন্দ্র যটোৎকচ ভিন্ন আর কেহই কর্ণকে নিরাক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। ছই মহোক্ষা^১ হইতে যেমন অগ্নিযুক্ত তৈলবিন্দু নিপতিত হয়, তদ্রূপ ক্রুদ্ধ ভীম-তনয়ের নেত্রদ্বয় হইতে অগ্নিস্কুলজ নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি করতলশব্দ ও অধরদংশন-পূর্বক গজসদৃশ গর্দভসংযুক্ত, মায়া-নিম্মিত রথে আরোহণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, ‘হে সারথি! তুমি শীঘ্র আমাকে কর্ণ-নিকটে লইয়া চল।’

হে মহারাজ! ভীমকুমার এইরূপ ঘোররূপ রথে আরোহণপূর্বক পুনর্বার কর্ণের সহিত দ্বৈরথ-যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি শিব-নিম্মিত অষ্টচক্র অশনি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে তৎক্ষণাৎ রথে শরাসন সন্ধানপূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সেই অশনি ধারণ করিয়া তাঁহার উপরেই পরিত্যাগ করিলেন। নিশাচর তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন সেই জ্যোতির্ময় অশনি যটোৎকচের অশ্ব, সারথি ও গজ-সমবেত রথ ভস্মীকৃত করিয়া বসুধা ভেদপূর্বক পাতালতলে প্রবেশ করিল। দেবগণ তদর্শনে সাতিশয় বিষয়াপন্ন হইলেন। মহাবীর কর্ণ দেবদৃষ্ট মহাশনি ধারণ করিয়াছেন বলিয়া সকলেই তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিল। হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ সেই দুষ্কর কর্ম সমাধান করিয়া পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণপূর্বক শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই ভীমদর্শন সংগ্রামে তিনি যেরূপ অমৃত কার্য করিলেন, অত্ৰ কোন ব্যক্তি তাহা করিতে সমর্থ নহে।

তখন সেই বিপুলকলেবর ভয়ঙ্কর রাক্ষস কর্ণ-নিষ্কিপ্ত নারাতনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া বারিধারাচ্ছন্ন পর্বতের স্থায় শোভা ধারণপূর্বক পুনরায় অন্তহিত হইয়া মায়া ও লঘুহস্ততা-প্রভাবে কর্ণের দিব্যাস্রমুহ সংহার করিতে লাগিলেন। এইরূপে রাক্ষসের মায়া-প্রভাবে অস্ত্র-সমুদয় বিনষ্ট হইলে কর্ণ অসম্ভাচিত্তে

তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। বলবান্ ভীমতনয় তদর্শনে কোপাবিষ্ট হইয়া মহারথিগণকে ভীত করিয়া স্বয়ং অসংখ্য রূপ ধারণ করিতে লাগিলেন। তখন নানা দিক্ হইতে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরুণ, অগ্নিজিহ্বা ভূজঙ্গম ও অয়োমুখ বিহঙ্গমগণ সমরাজনে আগমন করিতে আরম্ভ করিল। হিমালয় সদৃশ নিশাচর কর্ণচাপচ্যুত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন। ঐ সময় অসংখ্য রাক্ষস, পিশাচ, শালাবৃক^২ ও বিকৃতানন বৃকগণ কর্ণকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে আগমনপূর্বক উগ্ররবে তাঁহাকে ভীত করিতে লাগিল। তখন মহাবীর কর্ণ শোণিতোক্ষিত^৩ বিবিধ আয়ুধ দ্বারা তাহাদিগের প্রত্যেককে বিন্ধ করিয়া দিব্যাস্ত্রে রাক্ষসী মায়া সংহারপূর্বক নভপর্ব শরজালে যটোৎকচের অশ্বসমুহ সমাহত করিলেন। অশ্বগণ কর্ণের শরাঘাতে ভয়, বিকৃতাক্ষ ও ছিন্নপৃষ্ঠ হইয়া যটোৎকচের সমক্ষেই ধরাতলে নিপতিত হইল। তখন সেই নিশাচর এইরূপে সেই মায়া বিফল হইল দেখিয়া কর্ণকে ‘এই তোমার মৃত্যুবিধান করিতেছি’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন।”

সপ্তসপ্ততাদিকশততম অধ্যায়

কৌরবপক্ষীয় রাক্ষস অলায়ুধের অভিযান

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ ও যটোৎকচের এইরূপ মহাযুদ্ধ হইতেছে, এমন সময় মহাবল-পরাক্রান্ত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ পূর্ববৈর স্মরণপূর্বক বিকটদর্শন অসংখ্য রাক্ষস-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রাজা দুর্যোধনসমীপে উপস্থিত হইল। পূর্বে মহাবীর ভীমসেন উহার জ্ঞাতি বিক্রমশালী ব্রাহ্মণঘাতী বক, মহাতেজাঃ কিস্কায় এবং উহার পরমবন্ধু হিড়িম্বকে বিনাশ করিয়াছিলেন। ভীমসেনের এই বৈরাচরণ মহাবীর অলায়ুধের অন্তঃকরণে এতাবৎকাল জাগরুক ছিল। এক্ষণে সে নিশাযুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে অবগত হইয়া ভীমসেনকে নিহত করিবার বাসনায় সমরান্ধাভাষে মত্তমাতঙ্গের স্থায় এবং রোষাবিষ্ট ভূজঙ্গের স্থায় সমাগত হইয়া রাজা দুর্যোধনকে কহিতে

লাগিল, 'হে মহারাজ ! চুরাছা ভীমসেন যে আমার পরমবান্ধব হিড়িম্ব, বক ও কিম্বীরকে নিধন এবং আমাদিগকে ও অশ্বাচ্ছা রাক্ষসগণকে পরাভব করিয়া হিড়িম্বার ধর্ম্মলোপ করিয়াছে, তাহা আপনি অবগত আছেন ; অতএব আজ আমি কুরুসহায় পাণ্ডবগণকে এবং সবান্ধব হিড়িম্বাতনয়কে হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত সংহারপূর্ব্বক অমুচরণ সমভিষাহারে ভক্ষণ করিব বলিয়া স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আপনি স্বীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করুন ; আমি পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।'

হে মহারাজ ! ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন অলায়ুধের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, 'হে রাক্ষসেন্দ্র ! আমার সৈনিক পুরুষেরা সকলেই বৈরনির্যাতনে সমুৎসুক হইয়াছে ; ইহারা কখনই স্থিরচিহ্নে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব আমরা তোমাকে তোমার সৈন্যগণের সহিত পুরোবর্তী করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।'

হে কুরুরাজ ! রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ দুর্যোধনের বাক্য স্বীকার করিয়া ঘটোৎকচের রথসদৃশ ভাস্বর রথে আরোহণপূর্ব্বক রাক্ষসগণ-সমভিষাহারে সহর ভীমতনয়ের প্রতি ধাবমান হইল। উহার রথও ঘটোৎকচের স্থায় নম্রপ্রমাণ, বহু তোরণে চিত্রিত ও অক্ষচর্ম্মে পরিবৃত্ত ছিল ! ঐ রথে মাংসশোণিত-ভোজী মহাকায় এক শত অশ্ব সংযোজিত হইয়াছিল। উহাদের আকার হস্তীর স্থায় এবং কণ্ঠের রাসভের স্থায়। ঐ রথের নির্দোষ মেঘগর্জনের স্থায় গভীর। ঘটোৎকচসদৃশ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবাহু অলায়ুধের বৃহৎ কাম্বুক ও ঘটোৎকচের শরাসনের স্থায় সুদৃঢ় জ্যাম্পম, বাণ সকল স্ববর্ণপুঙ্খ, সুশাণিত ও অক্ষ-প্রমাণ এবং সূর্য্য ও অনলসদৃশ রথকেতু ও পৌমাযুকুলে পরিরক্ষিত ছিল। উহার রূপও ঘটোৎকচের অপেক্ষা নূন ছিল না। রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ দীপ্ত অঙ্গদ, উজ্জীষ, মালা, কিরীট, খড়্গ, গদা, ভূশুণ্ডী, মুঘল, হল, শরাসন এবং বারণচর্ম্ম-সদৃশ বর্ষ্য ধারণ-পূর্ব্বক সেই অনলভাস্বর^১ রথে সমারোহ হইয়া পাণ্ডব-দেনা বিজ্ঞাবিত করিয়া সমরাজ্যে চপলা^২ যুদ্ধ জলদের স্থায় বিরাজিত হইল। ওদিকে পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবল-পরাক্রান্ত বর্ষ্য ও চর্ম্মধারী নরপতিগণ হস্তচিহ্নে চতুর্দিকে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।^৩

অষ্টসপ্ততাদিকশততম অধ্যায়

অলায়ুধের ঘটোৎকচ-আক্রমণ—ভীমসহ যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, 'হে মহারাজ ! যেরূপ প্রবচীন ব্যক্তিগণ প্রব শ্রাণু হইয়া সাগর পার হইবার মানসে আত্মদানিত হয়, তদ্রূপ দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ ও সমস্ত কৌরবপক্ষীয় ব্যক্তি সেই ভীমকন্যা বীরপুরুষকে সমাগত দেখিয়া আনন্দিত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় ভূপালগণ আপনাদিগের পুনর্জন্ম বোধ করিয়াই যেন সেই স্বয়ংগণপরিবৃত্ত সমাগত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে স্বাগতপ্রণা করিয়া পূজা করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের অতি ভীষণ অলৌকিক সংগ্রাম উপস্থিত হইলে পাঞ্চাল ও অশ্বাচ্ছা কৌরবপক্ষীয় ভূপালগণ বিশ্বাস্যাপন্ন হইয়া তাঁহাদের বিক্রম দর্শন করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা প্রভৃতি বীরগণ সমরে ঘটোৎকচের অলৌকিক কাৰ্য্য অবলোকনপূর্ব্বক অসম্ভ্রান্তচিত্তে কৌরব-সৈন্য-সমুদয় বিনষ্ট হইল বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। আপনার সেনাগণ কর্ণের জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া হাহাকার করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিল। তখন দুর্যোধন কর্ণকে সান্ত্বিয় পীড়িত দেখিয়া রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সন্দোষনপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে রাক্ষসেন্দ্র ! কর্ণ ভীমতনয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া স্বীয় বলবীর্ঘ্যের অমুরূপ কাৰ্য্য করিতেছেন। ভীমসেন-কুমার তথাপি মহাবীর নৃপতিগণকে গজভগ্ন পাদপের স্থায় বিবিধ শস্ত্রে নিপীড়িত করিয়া নিহত করিয়াছে ; অতএব আমি এক্ষণে তোমার প্রতি এই ভার অর্পণ করিলাম যে, তুমি বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক ভীমপুত্রকে নিপাতিত কর। পাপাচ্ছা ঘটোৎকচ ময়াবল অবলম্বনপূর্ব্বক যেন কর্ণকে সংহার করিতে না পারে।'

মহাবল-পরাক্রান্ত অলায়ুধ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর 'যে আজ্ঞা মহাশয়' বলিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমকুমার কর্ণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক শরনিকর দ্বারা সমাগত শত্রুকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন অরণ্যে করিণীর নিমিত্ত মন্তমাতঙ্গদ্বয়ের যেরূপ সংগ্রাম হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই রাক্ষসদ্বয়ের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহারথ কর্ণও ঐ অবসরে নিশাচর

১। হস্তিচর্ম্ম। ২। অগ্নির স্থায় প্রদীপ্ত। ৩। বিদ্রোহ।

হইতে মুক্ত হইয়া সূর্যাসমপ্রভ স্তান্দনে আরোহণ-পূর্বক ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমসেন স্বীয় পুত্রকে সিংহাদিত বুকের স্থায় অলায়ুধশরে নিপীড়িত দেখিয়া কর্ণকে উপেক্ষা করিয়া অসংখ্য শরনিষ্ক্ষেপপূর্বক রাক্ষসের রথভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। অলায়ুধ ভীমকে আগমন করিতে দেখিয়া ঘটোৎকচকে পরিত্যাগ-পূর্বক তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। রাক্ষসাস্ত্র-কারী বৃকোদর তদর্শনে সহসা তাহার সম্মুখীন হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা সেই যগণ-পরিবেষ্টিত রাক্ষসকে আকর্ষণ করিলেন। তখন অলায়ুধ বারংবার তাঁহার উপর শিলাধোত সরল শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিল। বিবিধাস্ত্রধারী ভীষণাকার রাক্ষসগণও ত্রিগীষু হইয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন রাক্ষসগণ কর্তৃক এইরূপে তাড়িত হইয়া তাহারিণের প্রত্যেককে নিশিত পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। নিশাচরগণ ভীমশরে নিপীড়িত হইয়া ভীষণ চীৎকার করিয়া দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবল অলায়ুধ নিশাচরগণকে ভীত দেখিয়া বেগে আগমনপূর্বক ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিল। ভীমসেন তীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা তাহাকে আহত করিতে লাগিলেন। অলায়ুধ ভীমনিষ্কিপ্ত শরনিকরের মধ্যে কতকগুলি ছেদন ও কতকগুলি গ্রহণ করিল; তখন ভীমসেন ভীমপরাক্রম রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া এক অশনিসদৃশ গদা নিষ্ক্ষেপ করিলেন। নিশাচর গদা দ্বারা সেই ভীম-নিষ্কিপ্ত ঝালাবুল গদা তাড়িত করিলে উহা ভীমের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন শরবর্ষণ করিয়া নিশাচরকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন; রাক্ষসও নিশিত শরনিকরে সেই শরসমুদয় ব্যর্থ করিয়া ফেলিল। ঐ সময় ভীষণাকার নিশাচরগণ অলায়ুধের আজ্ঞামুসারে কুঞ্জরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। সেই ভীষণ সংগ্রামে পাকাল ও স্বল্পয়গণ এবং হস্তী ও অশ্ব-সমুদয় রাক্ষস-শরে নিপীড়িত হইয়া নিতান্ত অস্থির হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ! তখন মহাশ্বা বাহুদেব সেই অতি ভয়াবহ ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, মহাবাহু ভীমসেন নিশাচরের বশীভূত হইয়াছেন; তুমি কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া শীঘ্র তাঁহার পদাঘ্রসরণে প্রবৃত্ত হইয়া

দ্রোণ-পুরস্কৃত সৈন্তগণকে সংহার কর। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমোজ্জা ও মহারথ দ্রৌপদীতনয়-গণ কর্ণের প্রতি ধাবমান হউক এবং বলবীর্ষশালী নকুল, সহদেব ও যুধাণ তোমার শাসনে অস্থায় রাক্ষসগণকে সংহার করুক। এক্ষণে অতি ভয়ানক সময় উপস্থিত হইয়াছে।' হে মহারাজ! মহাবাহু কৃষ্ণ এই কথা কহিলে মহারথগণ তাঁহার আজ্ঞাক্রমে কর্ণ ও নিশাচরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর প্রবলপ্রত্যাপ অলায়ুধ আশীবিষোপম শরনিকর দ্বারা ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত-শরে তাঁহার অশ্ব-সমুদয় ও সারথিকে সংহার করিল। তখন বৃকোদর অস্থহীন ও সারথিবিহীন হইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক চীৎকার করিয়া অলায়ুধের প্রতি ভয়ঙ্কর গদা পরিত্যাগ করিলেন। রাক্ষস গদা প্রহারে সেই ভীম-নিষ্কিপ্ত ভীষণনির্বোষ মহাগদা চূর্ণ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। ভীমসেন অলায়ুধের সেই ভয়ঙ্কর কার্য অবলোকন করিয়া আহলাদিতচিত্তে অস্থ গদা নিষ্ক্ষেপ করিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। গদানিপাত-শব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল। পরিশেষে তাঁহারা গদা পরিত্যাগপূর্বক পরস্পরের উপর বজ্রসম মুষ্টিপ্রহার এবং যদৃচ্ছালক ধ্বজ, রথচক্র, যুগ, অক্ষ, অধিষ্ঠান ও অলঙ্কারাদি নিষ্ক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে উভয়ে রুধিরমোক্ষপূর্বক মত্তমাতঙ্গদ্বয়ের স্থায় পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-হিওঁবী দ্রব্যীকেশ তদর্শনে ভীমসেনের উদ্ধারার্থ ঘটোৎকচকে প্রেরণ করিলেন।"

একোনাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

ঘটোৎকচকর্তৃক অলায়ুধ বধ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! মহাশ্বা বাহুদেব ভীমসেনকে রাক্ষসগণের নিরীক্ষণ করিয়া ঘটোৎকচকে কহিলেন, 'হে মহাবাহো! ঐ দেখ, রাক্ষসস্রো অলায়ুধ তোমার এবং সমস্ত সৈন্তগণের সমক্ষে বৃকোদরকে পরাভব করিতেছে; অতএব তুমি সশর কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক অলায়ুধের নিষ্ঠুর গমনপূর্বক

অগ্রে তাহাকে বিনাশ কর ; পরে সূতপুত্রের বধসাধন করিবে ।'

তখন মহাবীর ঘটোৎকচ বায়ুমেবের বাক্যানুসারে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া বকজ্রাতা রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর ছুই রাক্ষসের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । বিকটদর্শন অলায়ুধের যোধগণ শরাসন গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইল । গৃহীতাজ মহারথ সাত্যকি, নকুল ও সহদেব তদর্শনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শর-নিকরে তাহাদিগের কলেবর বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন । এ দিকে মহাবীর অর্জুনও ক্ষত্রিয়গুণব-দিগকে শরনিকরে নিরাকৃত করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পাক্ষালবংশীয় মহারথগণ সূতপুত্র কর্তৃক বিজ্রাবিত হইলে ভীম-পরাক্রম ভীমসেন শরবর্ষণ করিয়া দ্রুতবেগে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর নকুল, সহদেব এবং মহারথ সাত্যকি রাক্ষসদিগকে শমনসদনে প্রেরণপূর্বক প্রাত্যাগত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; পাক্ষালগণও দ্রোণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে মহারাজ ! এ দিকে রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ অরাতিনিপাতন ঘটোৎকচের মস্তকে এক বৃহদাকার পরিব নিক্ষেপ করিল । মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমতনয় সেই পরিবেশ আঘাতে মুচ্ছিত হইয়া ক্ষণকাল নিস্তকভাবে রহিলেন এবং অনতিবিলম্বেই অলায়ুধের রথ লক্ষ্য করিয়া এক শত ঘটাসমলঙ্কৃত, দৌণ্ডাগ্নি-সদৃশ, কাঞ্চনমণ্ডিত গদা নিক্ষেপ করিলেন । সেই গদার আঘাতে অলায়ুধের অশ্ব, সারথি ও মহাশ্বন রথ চূর্ণ হইয়া গেল । তখন রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ সেই অশ্ব, চক্র ও অক্ষবিহীন, বিশীর্ণধ্বজ, ভগ্নকুবের রথ হইতে উদ্ধে উথিত হইয়া রাক্ষসী মায়া অবলম্বন-পূর্বক রুধির বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় নভোমণ্ডল বিদ্যাদ্রুমরঞ্জিত নিবিড় জলধরপটলে সমাচ্ছন্ন হইল এবং অনবরত বজ্রনিপাত-নির্ধোষ ও ভীষণ চটচটা শব্দ হইতে লাগিল । মহাবীর হিড়িম্বাতনয় সেই অলায়ুধবিহিত মায়া অবলোকন-পূর্বক উদ্ধে সমুথিত হইয়া স্বীয় মায়া-প্রভাবে তাহার মায়া ধ্বংস করিলেন । মায়াবী মহাবীর অলায়ুধ স্বীয় মায়া প্রতিহত নিরীক্ষণ করিয়া ঘটোৎকচের উপর ঘোরতর প্রস্তরবৃষ্টি করিতে

লাগিল । ভীম-পরাক্রম ভীমতনয় শরনিকরে সেই ভয়ানক প্রস্তরবৃষ্টি নিরাকৃত করিলেন, তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল । অনন্তর সেই বীরদ্বয় পরস্পরের উপর লৌহময় পরিঘ, শূল, গদা, মুঘল, মুদগর, পিনাক, করবাল, তোমর, শ্রাস, কম্পন, নারাচ, নিশিত ভল্ল, শর, চক্র, পরশু, ডিন্দিপাল, গজসরাহ, গৌশীর্ঘ, উলুখল^১ এবং মহাশাখা-সমাকীর্ণ পুষ্পিত শমী, তাল, করীর^২, চম্পক, ইন্দ্রদী, বদরী, রক্তকাঞ্চন, অরিমেদ^৩, বট, অম্বথ ও পিল্লল প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ ও গৈরিকাদি ধাতুসমায়ুক্ত নানাবিধ পর্বতশৃঙ্গ-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল । ঐ সকল অস্ত্র-শস্ত্রের সংঘর্ষে বজ্রনিপেদগণের স্থায় মহাশব্দ সমুথিত হইল । হে মহারাজ ! পূর্বকালে কপিলাজ বানী ও হুগ্রীষের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর ঘটোৎকচ ও অলায়ুধের তদ্রূপ ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । তখন সেই বীরদ্বয় করে তরবারি গ্রহণ-পূর্বক পরস্পরের উপর নিক্ষেপ করিয়া পরিশেষে মহাবেগে ধাবমান হইয়া পরস্পরের কেশ গ্রহণ করিল । তখন তাহাদের গাত্র হইতে জলধরের স্থায় যেদজল ও রুধিরধারা বিগলিত হইতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর হিড়িম্বাতনয় বলপূর্বক অলায়ুধকে উদ্ভ্রামিত করিয়া তাহার কুণ্ডলবিভূষিত মস্তক ছেদনপূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পাক্ষাল ও পাণ্ডবগণ সেই বকবন্ধু অলায়ুধকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ভীষণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণে সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুত অযুত শব্দ বাদিত হইল । হে মহারাজ ! দীপমালা-বিভূষিত রক্তনী পাণ্ডবগণের অতীব বিজয়াবহ হইয়া উঠিল । অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমতনয় অলায়ুধের মস্তক লইয়া দুর্যোধন সমীপে নিক্ষেপ করিলেন । রাজা দুর্যোধন রাক্ষসেন্দ্রকে নিহত অবলোকন করিয়া সৈন্যগণের সহিত সাতিশয় বিমনায়মান হইলেন । মহাবীর অলায়ুধ পূর্ববৈর অরণ্যপূর্বক দুর্যোধনের সমীপে আগমন করিয়া ভীমসেনকে সহায় করিতে প্রতিক্ষা করিয়াছিল ; দুর্যোধনও তাহার প্রতিক্ষাপ্রবণে ভীমকে অলায়ুধের হস্তে নিহত ও ভ্রাতৃগণকে দীর্ঘজীবী বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে

১। উখলি। ২। বাঁশের অশ্ব-ব-অগ্রভাগ ছুঁড়ের মত বাঁশের ছাতা। ৩। খসিরবৃক্ষ—খসের গাছ।

অলায়ুধকে ঘটোৎকচের হস্তে নিহত দেখিয়া ভীম-
সেনের চুশাসন প্রভৃতি ধার্মরাষ্ট্রগণের সংহাররূপ
প্রতিজ্ঞা সফল হইবে বলিয়া স্থির করিলেন।”

অশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

কর্ণঘটোৎকচযুদ্ধে কৌরবক্রাস

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। এইরূপে
রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অলায়ুধকে বিনাশ করিয়া
কষ্টমনে সেনায়ুগ্মে অবস্থানপূর্বক সিংহনাদ পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। সঞ্জয়গণ সেই ভয়ঙ্কর
শব্দশ্রবণে কম্পিত হইয়া উঠিল। আপনার
পক্ষীয় বীরগণ সেই ভীমতনয়ের ভীষণ শব্দ
শ্রবণ করিয়া সাত্তশয় ভীত হইল। অনন্তর
ঐ সময় মহাবীর কর্ণ পাক্ষালগণের প্রতি
ধাবমান হইয়া ধুট্টদ্বয় ও শিখণ্ডকে লক্ষ্য করিয়া
আকর্ণপূর্ণ নৃতপর্ব দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন
এবং নারচনিকর বিস্তারপূর্বক যুধামন্যু, উত্তমোজা
ও সাত্তাকিকে বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। তখন
তাহারাও দক্ষিণ ও বাম হস্তে শরনিকর পরিত্যাগ
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাহাদিগের
কাম্বুকসকল বেবল মণ্ডলাকারে লক্ষিত হইতে
লাগিল। তাহাদের জ্যানিধৌষ, তলধ্বনি ও
রথচক্রের ঘর্ষরশ্মি বর্ষাকালীন মেঘগজ্জনের শ্রাব্য
নিতান্ত তুল্য হইয়া উঠিল। ঐ সময় রণস্থল জলদের
শ্রাব্য শোভমান হইল। জ্যা ও চক্রের ধ্বনি উহার
গভীর নিশ্বন, কাম্বুক বিদ্যুদ্দাম ও শরজাল
বারিধারাভূলা প্রতীয়মান হইতে লাগিল। তখন
আপনার পুঞ্জগণের হিতাহুষ্ঠানে নিরত মহাবীর কর্ণ
সমরাজ্যে শৈলের ন্যায় অপ্রকম্পিত ভাবে অবস্থান-
পূর্বক সেই অদ্ভুত শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া অশনি-
সদৃশ তোমর ও শাণিত শরনিকরে শত্রুগণকে সমাহত
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার শরাঘাতে কাহারও
ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড, কাহারও কণ্ঠের ছিন্ন-ভিন্ন,
কেহ সারথিশূন্য, কেহ বা অথশূন্য হইল। এইরূপে
সেই বীরগণ সূতপুত্রের ভীষণ শরে সমাহত ও
নিতান্ত অসুস্থ হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যमध्ये
প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ঘটোৎকচ
তাহাদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন ও সমরপরাধু দেখিয়া

ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং সিংহনাদ
পরিত্যাগপূর্বক সেই সুবর্ণ ও রত্নখচিত রথারোহণে
কর্ণ-সম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে বজ্রসঙ্কাশ
শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই
হুই মহাবীর কর্ণ, নারচ, নালীক, দণ্ড, অশনি,
বৎসদন্ত, বরাহকর্ণ, বিপাট, শৃঙ্গ ও ক্ষুরপ্রোজ দ্বারা
নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই
তির্য্যগপত সুবর্ণপুঞ্জ শরজাল গগনমণ্ডলে বিচিত্র
কুসুমমালার শ্রাব্য সুশোভিত হইতে লাগিল।
এইরূপে সেই অপ্রতিমপ্রভাব বীরদ্বয় অন্তর্জাল বিস্তার
পূর্বক সমভাবে পরস্পকে গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। তৎকালে তাহাদিগের কিছুমাত্র ইতর-
বিণেয় লক্ষিত হইল না। তখন রাহু ও ভাস্করের
শ্রাব্য সেই বীরদ্বয়ের শরনিকরসঙ্কুল অদ্ভুত ভয়ঙ্কর
সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে মহারাজ। ঐ সময়ে
রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ কর্ণকে কোনক্রমে অতিক্রম
করিতে না পারিয়া এক সূতীক্ষ্ম অস্ত্র আবিষ্কৃত
করিয়া তাহার অস্থ ও সারথিকে বিনাশপূর্বক
অবিলম্বে অন্তহিত হইলেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। সেই কূটযোধী”
নিশাচর অন্তহিত হইলে আমার পক্ষীয় বীরগণ
তৎকালে কিরূপ বিবেচনা করিলেন, তুমি উহা
কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। কৌরবগণ রাক্ষসরাজ
ঘটোৎকচকে অন্তহিত অবলোকন করিয়া মুক্তকণ্ঠে
কহিতে লাগিলেন, ‘এইবার কূটযোধী ঘটোৎকচ
নিঃসন্দেহ কর্ণকে সংহার করিবে।’ কৌরবগণ এই
কথা কহিলে কর্ণ লঘুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক শরজালে
চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন। তল্লক্ষিণ শরনিকরে
নভোমণ্ডল গাঢ়তর তিমিরে পরিবৃত্ত হইলে সকল
জীবজন্তুই অদৃশ্য হইল। ঐ সময় মহাবীর কর্ণ যে
কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান ও কখন বা তুণীর
স্পর্শ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর
হইল না। অনন্তর রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অস্ত্ররক্ষা
ভয়ঙ্কর রাক্ষসী মায়ী প্রকাশ করিলেন। সেই মায়ী-
প্রভাবে নভোমণ্ডলে দেদীপ্যমান অগ্নিশিখাসদৃশ
লোহিত মেঘ সমুৎথিত হইল। সেই মেঘ হইতে সহস্র
হুন্দুভিনিদাসদৃশ নির্দোষসম্পন্ন অসংখ্য বিদ্রু ও
প্রজ্বলিত মহোকা-সকল প্রাহুত্ব ও নিশিত শর,

শক্তি, প্রাণ, মূষল, পরশু, খড়্গ, পট্টিশ, তোমর, পরিঘ, লৌহবন্ধ গদা, শাণিত শূল, শতদ্রী, প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড, সচশ্র সচশ্র অশনি, বজ্র, চক্র ও বহুসংখ্য ক্ষুর চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ শরনিকর বর্ষণপূর্বক সেই শত্রুরূপি নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন কোরবগক্ষ্য অশসকল শরাহত মাতঙ্গগণ বজ্রাহত ও রথসমুদয় শত্রুহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উহাদের পতনকালে ঘোরতর শব্দ সমুথিত হইল। রাজা দুর্যোধনের সৈন্তগণ সেই নানাবিধ আয়ুধের আঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল এবং একান্ত বিবল ও মৃত্যুদশায় উপনীত হইয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল; কিন্তু মহাবীরগণ অর্য্যস্বভাব^১ বশতঃ তৎকালে সমর পরিত্যাগ করিলেন না।

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্রগণ সেই রাক্ষসকৃত ঘোরতর শরবৃষ্টি নিপতিত ও সৈন্তগণকে বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। যোদ্ধগণ হতাশনের স্রায় প্রদীপ্তজিহ্বা শত শত শিবাগণকে ঘোর চীৎকার ও রাক্ষসগণকে ভীষণ সিংহনাদ করিতে দেখিয়া সাত্তিশয় ব্যথিত হইতে লাগিলেন। তখন সেই দীপ্তানন, দীপ্তজিহ্বা, তীক্ষ্ণদংষ্ট্র, শৈলসদৃশ-কলেবর, নিতান্ত ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ নভোমণ্ডলে আরোহণ ও শক্তি গ্রহণপূর্বক বারিধারাবর্ষা জলধরের স্রায় শোভা ধারণ করিল। আপনার সৈন্তগণ সেই রাক্ষসগণের শর, শক্তি, শূল, গদা, পরিঘ, বজ্র, পিনাক, অশনি, চক্র ও শতদ্রী দ্বারা বিমথিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসগণ আপনার সৈন্তগণের প্রতি অনবরত শূল, অংশু^২, শুণ্ড, অশ্ম, গুড়, শতদ্রী এবং লৌহ ও পট্টস্নক^৩ বৃণাসকল^৪ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। তখন সকলেই মোহে একান্ত আক্রান্ত ও অভিভূত হইল। বীরগণ বিলীর্ণ-অস্ত্র, চূর্ণমস্তক ও চূর্ণকলেবর হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ ছিন্ন, কুঞ্জরগণ প্রমথিত ও রথসমুদয় শিলাঘাতে নিপীড়িত হইয়া গেল। হে মহারাজ! ঘোররূপ নিশাচরগণ এইরূপে অনবরত অস্ত্রবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে ভীত বা প্রাণরক্ষার্থ প্রাণনাশপরতন্ত্র

ব্যক্তিগণও নিকৃতিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে সেই কালকৃত কুরুকুলক্ষ্য ও ক্ষত্রিয়গণের অভাবকাল সমুপস্থিত হইলে কোরবগণ ছিন্নভিন্ন ও পলায়ন-পরায়ণ হইয়া মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, 'হে কোরবগণ! তোমরা এক্ষণে পলায়ন কর; আব নিস্তার নাই। দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণের উপকারসাধনার্থ আমা-দিগকে সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।' হে মহারাজ! কোরবগণ এইরূপ ঘোরতর বিপদাগরে নিমগ্ন হইলে কোন ব্যক্তিই দ্বীপস্বরূপ হইয়া তাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে সেই তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত এবং কোরব-সৈন্তগণ ছিন্নভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলে রণস্থলে কে কোরবপক্ষীয় আর কে-ই বা পাণ্ডবপক্ষীয়, কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না। চতুর্দিক শূন্যময় বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে কেবল একমাত্র কর্ণ অস্ত্রজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সেই রাক্ষসের মায়া প্রতিহত করিবার নিমিত্ত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অস্ত্ররীক্ষ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া চক্র ক্ষত্রিয়োচিত কার্য্য অমুষ্ঠান করিলেন। তিনি তৎকালে কিছুতেই বিমোহিত হইলেন না। তখন সৈন্ধব ও বাহ্লীকগণ ভীতচিত্তে কর্ণকে অবিমোহিত নিরীক্ষণ করিয়া অসঙ্কুচিতচিত্তে তাঁহার প্রশংসাপূর্বক রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের বিজয়ব্যাপার অবলোকন করিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে মহাবীর ঘটোৎকচ একচক্রযুক্ত শতদ্রী নিক্ষেপ করিয়া এককালে কর্ণের চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেন, অশ্বগণ গতানু এবং দশন, অক্ষি ও জিহ্বা-শূণ্য হইয়া জাহ্নবদ্বয় সঙ্কুচিত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ সেই হতাস্থ রথ হইতে অবতরণপূর্বক কোরবগণকে পলায়মান এবং ঘটোৎকচের মায়া প্রভাবে স্বীয় দিব্যাস্ত্র নিপ্পাত নিরীক্ষণ করিয়াও অবিচলিতচিত্তে তৎকালোচিত কার্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমস্ত কোরবগণ সেই ভয়ঙ্কর মায়া দর্শন করিয়া কর্ণকে কহিলেন, 'হে নৃতনন্দন! এই সমস্ত কোরবসৈন্য বিনষ্ট হইতেছে; অতএব তুমি সশ্বর এই নিশীথসময়ে সেই বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা নিশাচরকে সংহার কর। ভীমসেন ও অর্জুন আমাদের কি করিবে? আজ

১। ক্ষত্রিয়ের অপলায়নধর্ম্ম। ২। প্রদীপ্ত কিরণ—কিরণ বাহাব বাণের কার্য্য করে। ৩। কাপড়ে মোড়া বৃটা।

বীরগণ এই ঘোর সংগ্রামে নিশাচরের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে অনায়াসে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন। অতএব তুমি অবিলম্বে শক্তি দ্বারা এই দুরাশয় রাক্ষসের প্রাণসংহার কর। ইন্দ্রতুল্য কৌরবগণ যেন এই রাত্রিযুদ্ধে সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে বিনষ্ট না হইয়ন।’

কর্ণশরে ঘটোৎকচ বধ

হে মহারাজ! তখন মহাবীর কর্ণ সেই নিশীথ-সময়ে সৈন্যগণকে শক্তিত দর্শন ও কৌরবগণের ভয়ঙ্কর কোলাহল শ্রবণ করিয়া ঘটোৎকচের বিনাশার্থ সেই ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তি পরিভ্রাণ করিতে অভিলাষী হইলেন। পূর্বে সুররাজ ইন্দ্র কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ-পূর্বক উহাকে ঐ শক্তি প্রদান করেন। মহাবীর কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত বহুদিন অতি যত্নসহকারে উহা রক্ষা করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি ঘটোৎকচের অমিতপরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহার বিনাশবাসনায় সেই পাশযুক্ত যমের ভগিনীর ছায়, অন্তরের জিহবার ছায়, প্রদীপ্ত ভীষণ শক্তি গ্রহণ করিলেন। ভীমসেনকুমার সেই কর্ণ-বাহুস্থিত অরাতিনিপাতন প্রচ্ছলিত শক্তি সন্দর্শনে ভীত হইয়া বিদ্যাপর্বতের পাদপদদংশ কলেবর ধারণপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। অন্তরীকস্থিত প্রাণিগণ সেই ভয়ঙ্কর শক্তি দর্শন করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত ও সনির্বাণিত অশ্বনি নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! মহাবীর সূতপুত্র সেই শত্রুঘাতিনী শক্তি নিক্ষেপ করিবামাত্র উহা ঘটোৎকচের মায়া ভস্মীকৃত করিয়া তাঁহার হৃদয় ভেদপূর্বক উর্দ্ধমুখে নক্ষত্রমালার অন্তর্গত হইল।

এইরূপে ভীমসেনকুমার মহাবীর ঘটোৎকচ বিচিত্র বিবিধাঙ্গ দ্বারা মহাবল-পরাক্রান্ত রাক্ষস ও মনুষ্যগণের সহিত সংগ্রাম ও অগ্ন্যাগ্নি বিবিধ আশ্চর্য্য কার্যের অন্তর্ধান করিয়া অসংখ্য শত্রু সংহারপূর্বক পরিশেষে বাসবদত্ত শক্তির আঘাতে অতি ভীষণ চীৎকারপূর্বক প্রাণত্যাগ করিলেন। ভীমকন্যা ভীমতনয় সূতপুত্রের ভীষণ শক্তির আঘাতে মন্মাহত হইয়া যে স্থানে নিপতিত হইলেন, তত্রত্য এক অক্ষৌহিণী কৌরবসৈন্য তাঁহার দেহভরে বিপ্রোথিত^১

হইয়া গেল। হে মহারাজ! নিশাচর এইরূপে হতজীবিত হইয়াও স্বীয় প্রকাণ্ড শরীর দ্বারা আপনার বহুসংখ্যক সৈন্য সংহার করিয়া পাণ্ডব-গণের প্রিয়কার্য্য সাধন করিলেন। অনন্তর কৌরবগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে নিহত ও তাঁহার মায়া বিনষ্ট অবলোকন করিয়া পরমাহলাদে সিংহনাদ, শঙ্খনিশ্বন এবং ভেরী, মুরঞ্জ ও আনকের নিনাদ করিতে লাগিলেন। পূর্বে দেবরাজ যেমন ব্রতাসুরকে সংহার করিয়া মুরগণ কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ কর্ণ ঘটোৎকচের প্রাণসংহার-পূর্বক কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া দুর্য্যোধনের রথে আরোহণ করিয়া স্বীয় সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।”

একাদশাধ্যায়

ঘটোৎকচ-বধ-ঘটিত রহস্য

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ মহাবীর হিড়িম্বাতনয়কে নিহত ও পর্বতের ছায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোকে বাম্পাকুলনেত্র হইলেন; কিন্তু অসাধারণ ধীশক্তি-সম্পন্ন বায়ুদেব হর্ষলাগরে নিমগ্ন হইয়া পাণ্ডব-গণকে নির্বাণিত করিয়া সিংহনাদ পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। তিনি রথরশ্মি সংযত করিয়া অর্জুনকে আলিঙ্গনপূর্বক বাতোদ্ধৃত বন-স্পতির ছায় রথোপরি নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং অনতিবিলম্বেই পুনর্বীর অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া বারংবার আশ্বেটনপূর্বক পুনর্বীর সিংহনাদ পরিভ্রাণে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন কেশবকে সাতিশয় হুট সন্দর্শন করিয়া উৎকণ্ঠিতচিত্তে কহিলেন, ‘হে মধুসূদন! আমরাদিগের প্রধানতম সৈন্যগণ ও আমরা সকলেই হিড়িম্বাতনয়কে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় শোকার্ত হইয়াছি; কিন্তু তুমি সাতিশয় আশ্লাদ প্রকাশ করিতেছ। তোমার এই অমুপযুক্ত সময়ে আশ্লাদ প্রকাশ সমুদ্রশোবের^২ ছায় ও মেরুসঙ্কালনের^৩ ছায় নিতান্ত আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। যাহা হউক, তোমার এই আশ্লাদের

১। গভীর যুতিকাগর্ভে নিমগ্ন—ঘটিতে পোতিয়া বাওয়া।

১। সাগর শুকাইবার। ২। পর্বতের বিচলিত হইবার।

অবশ্যই কোন মহৎ কারণ আছে। যদি উহা গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে যথাবৎ কীর্তন কর, উহা শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।'

বাসুদেব কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! আমি যে জন্তু সাতিশয় আগ্নাদিত হইয়াছি, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। মহাবীর কর্ণ আজ ঘটোংকচের উপর বাসবদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিয়া আমাদের অতিশয় শ্রীতিকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। হে ধনঞ্জয়! তুমি এখন কর্ণকে সমরভূমিতে নিপাতিত বলিয়া বোধ কর।' এই পৃথিবীমধ্যে এমন কোন বীরপুরুষ নাই যে, কাঙ্ক্ষিকেসদৃশ শক্তিদ্বারী সূতপুত্রের অভিযুগে অবস্থান করিতে পারে; কিন্তু আমাদের ভাগ্যক্রমে কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল অপহৃত হইয়াছে এবং অতঃ উহার শক্তিও ঘটোংকচের উপর নিক্ষিপ্ত ও উহার নিকট হইতে অপহৃত হইল। সূতপুত্রের কবচ এবং কুণ্ডল থাকিলে ঐ বীর একাকীই সুরগণের সহিত ত্রিলোক পরাজয় করিতে সমর্থ হইত। কি দেবরাজ, কি কুবের, কি বরুণ, কি যম—কেহই কর্ণ-সমীপে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেন না। তুমি পাণ্ডব এবং আমি সুদর্শনচক্র উদ্ভূত করিয়াও উহাকে পরাজিত করিতে পারিতাম না; কিন্তু দেবরাজ ইন্দ্র তোমার হিতসাধনার্থ কর্ণকে কবচ ও কুণ্ডলবিহীন করিয়াছেন। মহাবীর রাধেয় পূর্বে কবচ-কুণ্ডলদ্বয় ছেদন করিয়া পুরন্দরকে প্রদান করায় বৈকর্তন নামে বিখ্যাত হইয়াছে। আজ কর্ণকে মস্তুরলে শিথিলিত ক্রুদ্ধ আশীবিষের শ্রায়, স্নিগ্ধজাল অনলের শ্রায় বোধ হইতেছে। মহারথ কর্ণ যে দিন ইন্দ্রের নিকট কবচ ও কুণ্ডলদ্বয়ের বিনিময়ে শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই দিন অবধি ঐ মহাবীর উহা দ্বারা তোমাকে বিনাশ করিবে বলিয়া স্থির করিয়াছিল। এক্ষণে ঐ বীর শক্তিশূন্য হইয়াছে। উহা হইতে তোমার আর কিছুমাত্র শঙ্কা নাই।

কৃষ্ণ কর্তৃক কর্ণবোধোপায়-নির্দারণ

যাহা হউক, হে ধনঞ্জয়! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, কর্ণ এক্ষণে শক্তিশূন্য হইলেও তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেহই উহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। কর্ণ নিয়ত ব্রহ্মহৃষ্টানে তপস্বী, সত্যবাদী, তপস্বী, ব্রতচারী এবং অরাতিগণেরও

প্রতি দয়াবান বলিয়া কৃষ্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ মহাবাহু রণদক্ষ এবং নিরন্তর শরাসন উদ্ভূত করিয়া কেশরী যেমন বনমধ্যে মস্ত্র মাতঙ্গগণকে মদবিহীন করে, তদ্রূপ মহারথগণকে মদহীন করিয়া মধ্যাহ্ন-কালীন শরল মার্গেণ্ডের শ্রায় যোধগণের দুর্দশনীয় হইয়া সমরাজনে বিচরণ করিয়া থাকে। ঐ মহাবীর বর্ষাকালীন বারিধারাবর্ষা জলধরের শ্রায় শরনিকর বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে ত্রিদশগণও শরজাল বিস্তার করিয়া উহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়েন না। উহার শরপ্রভাবে তাঁহাদিগেরই শরীর হইতে মাংস, শোণিত বিগলিত হইতে থাকে; কিন্তু এক্ষণে সূতপুত্র কবচ, কুণ্ডল ও বাসবদত্ত শক্তিবাহীন হইয়া সামান্য ময়ূর্যের শ্রায় অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে কর্ণের বোধোপায় অবধারণ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। সূতপুত্রের রথচক্র ভূতলে নিমগ্ন হইলে সেই ছিদ্রে আমার সঙ্কেত অবগত হইয়া সাবধানে উহাকে বিনাশ করিবে। কর্ণ উদ্ভাষ্য হইয়া সংগ্রামে নিযুক্ত থাকিলে বজ্রায়ুধ বাসবও উহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়েন না। যাহা হউক, হে ধনঞ্জয়! আমিই তোমার হিতার্থ বিবিধ উপায় উদ্ভাবনপূর্বক ত্রমে ত্রমে মহাবল-পরাক্রান্ত জরাসন্ধ, শিশুপাল, নিষাদ একলব্য এবং হিড়িম্ব, কিশ্কিন্দী, বক, অলয়ুধ উগ্রবর্মা ঘটোংকচ প্রভৃতি দাক্ষসের বধসাধন করিয়াছি।'

দ্ব্যশীত্যধিকশততম অধ্যায়

জরাসন্ধাদির বিনাশকৌশল প্রকাশ

অর্জুন কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত কিরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া জরাসন্ধ প্রভৃতি ভূপালগণকে নিপাতিত করিলে, তাহা কীর্তন কর।'

বাসুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! মহাবল-পরাক্রান্ত জরাসন্ধ, চৌদ্রাজ ও নিষাদরাজ পূর্বে নিহত না হইলে এক্ষণে নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিত। সেই মহারথগণ জীবিত থাকিলে হৃদ্যোধন অবশ্যই তাহাদিগকে সমরকার্য্যে বরণ করিত। সেই সমুদয় অমরোপম কৃতার্থ যুদ্ধদুর্মদ মহাবীর আমাদের চিরবিষেষ্ঠা ছিল; তাহারা অবশ্যই কোঁরবপক্ষ

অবলম্বনপূর্বক দুর্ঘোষনকে রক্ষা করিত। সূতপুত্র, জরাসন্ধ, চৈদিরাজ ও নিষাদরাজ—ইহারা সমবেত হইয়া দুর্ঘোষনকে আশ্রয় করিলে, এই সমুদয় পৃথিবীও পরাজয় করিতে সমর্থ হইত। হে পার্থ! আমি যেরূপ উপায় করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। উপায় ব্যতীত সুরগণও তাহাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। তাহারা প্রত্যেকে সমরে লোকপাল-রক্ষিত সমস্ত দেবসেনার সহিতও সংগ্রাম করিতে সমর্থ ছিল। জরাসন্ধ বলদেব কর্তৃক তাড়িত হইয়া ক্রোধভরে আমাদিগের বিনাশার্থ এক পাবক-তুল্য প্রভাসম্পন্ন, সর্বসংহারক্ষম, অশনিসদৃশ গদা ক্ষেপণ করিয়াছিল। জরাসন্ধ-নির্মুক্ত গদা আকাশ-মণ্ডল সীমন্তিত করিয়াই যেন আমাদের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর বলদেব সেই গদা দর্শন করিয়া তাহার প্রতিবাতার্থ স্মৃণাকর্ণ নামক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। গদা বলদেবের অস্ত্রে প্রতিহত হইয়া ভূতলে পতিত হওয়াতে বোধ হইল যেন, অবনী বিদৌর ও ভূধরসকল কম্পিত হইয়া উঠিল। হে ধনঞ্জয়! মহাবীর জরাসন্ধ দুই মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে; উহার মাতৃদ্বয় উহার কলেবরের এক এক অর্দ্ধ গ্রাস করিয়াছিল। জরা নামে এক রাক্ষসী উহার সেই অর্দ্ধ কলেবরদ্বয় যোজিত করে। এই নিমিত্তই ঐ বীর জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। সেই নিশাচরী জরা সেই গদা ও স্মৃণাকর্ণ নামক অস্ত্রের আঘাতে পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত হতজীবিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। হে ধনঞ্জয়! মহাবীর জরাসন্ধ এইরূপে গদাবিহীন হইয়াছিল বলিয়া মহাবীর ভীমসেন তোমার সমক্ষেই তাহাকে নিপাতিত করিয়াছেন। যদি সেই প্রবল-প্রতাপশালী জরাসন্ধ গদা-হস্তে অবস্থান করিত, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহাকে বিনাশ করিতে অসমর্থ হইতেন।

হে ধনঞ্জয়! মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য তোমার গিতের নিমিত্তই ছদ্মবেশে আচার্য্য্য প্রদর্শনপূর্বক নিষাদরাজ একলব্যের অঙ্গুষ্ঠ ছেদন করিয়াছিলেন। অভিমানী দৃঢ়ব্রহ্মশালী নিষাদাধিপতি অঙ্গুলিভ্রাণ ধারণপূর্বক বনে বনে ভ্রমণ করিয়া দ্বিতীয় পরশুরামের চ্যায় শোভা পাইতেন। একলব্যের অঙ্গুষ্ঠ থাকিলে সমুদয় উরগ, রাক্ষস, দেব ও দানবগণও তাঁহাকে পরাজিত করিতে পারিতেন না, মহুগুণগণও তাঁহাকে

দর্শন করিতে অসমর্থ হইত; কিন্তু সেই দৃঢ়মণ্ডি-সম্পন্ন, দিব্যরাত্র বাণ-নিষ্ক্ষেপসমর্থ, কৃতী নিষাদরাজ অঙ্গুষ্ঠবিহীন হইলে আমি তোমার হিতসাধনার্থ সমরে তাহাকে নিপাতিত করিয়াছি। হে পার্থ! আমি তোমার সমক্ষেই চৈদিরাজকে সংহার করিয়াছি। ঐ বীরও সমরে সমস্ত সুরাসুরের অপরাধিত ছিল। আমি তোমার সাহায্যে চৈদিরাজ ও অশ্বাশ্ব অশুরের বিনাশসাধন এবং অখিললোকের হিতবন্ধনের নিমিত্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছি। হে ধনঞ্জয়! ভীমসেন দশানন সর্বশ বলশালী, ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞবিঘাতক, নিশাচর হিড়িম্ব, বক, ও কিম্বীরকে বিনাশ করিয়াছে। মহাবীর ঘটোৎকচ অলম্যুধকে নিপাতিত করিয়াছে। এক্ষণে উপায়-প্রভাবে কর্ণের শক্তি দ্বারা ঘটোৎকচেরও প্রাণবিয়োগ হইল। যদি সূতপুত্র বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা ঘটোৎকচকে নিহত না করিত, তাহা হইলে আমাকেই বৃকোদরের পুত্রকে বধ করিতে হইত। আমি কেবল তোমাদিগের মঙ্গলসাধনের নিমিত্তই পূর্বে উহার জীবন নাশ করি নাই। ঐ নিশাচর ব্রাহ্মণদেবী, যজ্ঞনাশক, ধর্ম্মলোপ্তা^১ ও পাপাত্মা; এই নিমিত্তই কৌশলক্রমে নিপাতিত হইল। ঐ রাক্ষসের বিনাশে কর্ণের ইন্দ্রদত্ত শক্তিও নিঃশেষিত হইয়াছে। হে অর্জুন! আমি ধর্ম্ম-সংস্থাপনের নিমিত্ত ঐ দৃঢ়তার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যাহারা ধর্ম্মনাশক, তাহাদিগকে অবশ্যই সংহার করিব। আমি শপথ করিয়া কাহাতেছি, যে স্থানে ব্রহ্ম, সত্য, দম, শৌচ, ধর্ম্ম, ত্রি, লজ্জা, ক্ষমা ও ধৈর্য্য অবস্থান করে, আমি সেই স্থানেই সর্বদা বর্ত্তমান থাকি। হে পার্থ! তুমি কর্ণ সংহারের নিমিত্ত চিন্তা করিও না। আমি তোমাকে এরূপ উপদেশ প্রদান করিব যে, তুমি তদনুসারে কার্য্য করিলে অবশ্য তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবে। মহাবীর বৃকোদর যেরূপ সমরে দুর্ঘোষনকে নিপাতিত করিবেন, আমি তাহারও উপায় করিয়া দিব। যাহা হউক, এক্ষণে শত্রুসৈন্যগণ তুযূল শব্দ করিতেছে; তোমার সেনাগণও দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছে, লক্কল্য কোরবগণ ও সংগ্রাম-বিশারদ দ্রোণাচার্য্য অশ্বংপক্ষীয় সেনা-সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।”

ত্র্যশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

পার্বপ্রতি শক্তিপ্রয়োগে কর্ণের ঔদাসীন্যকারণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সূতপুত্র কর্ণ কি নিমিত্ত সকলকে পবিত্যাগ করিয়া একমাত্র অর্জুনের প্রতি সেই একপুরুষবাভিনী শক্তি নিক্ষেপ করিল না? ধনঞ্জয় নিহত হইলে সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণ বিনষ্ট ও জয়শ্রী আমাদেরই হস্তগত হইত। পূর্বে অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, আমি যুদ্ধে আহুত হইয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না। অতএব তাহাকে সমরে আহ্বান করা কর্ণের অতি কর্তব্য ছিল। মহাবীর কর্ণ কি নিমিত্ত ধনঞ্জয়কে আহ্বানপূর্বক দ্বৈধ-যুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়া বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা সংহার করিল না? আমার আশ্রয় দ্রুপদ্যোদন নিতান্ত নির্বোধ ও সহায়শূন্য এবং বিপক্ষেরা তাহাকে একান্ত নরকপায় করিয়াছে; সুতরাং সেই নরাধম ক্ষিপ্রে শত্রুসংহার করিবে? সে যে শক্তির উপর নির্ভর করিয়া বিজয়লাভে অভিলাষ করিত, বাহুদেব কোশলক্রমে সেই দিব্য শক্তি রাক্ষস ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করাইয়া উহা একান্ত নিষ্ফল করিয়াছেন; যেমন পরম্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত বরাহ ও কুকুরের অণ্ডতরের মূর্তা হইলে চণ্ডালেরই লাভ হইয়া থাকে, তদ্রূপ কর্ণ ও ঘটোৎকচ এই দুই জনের মধ্যে অণ্ডতর বীর বিনষ্ট হইলে বাহুদেবেরই পরম লাভ সন্দেহ নাই। যদি ঘটোৎকচ কর্ণকে বিনাশ করিতে পারে, তাহা হইলে পাণ্ডবগণের অতিশয় উপকার হয়, অথবা যদি মহাবীর কর্ণ ঘটোৎকচকে সংহার করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলেও তাহার একপুত্র-ঘাভিনী শক্তির বিনাশে পাণ্ডবগণের হিতকর কার্য সাধন করা হয়, বাহুদেব বুদ্ধিবলে এইরূপ অবধারণ করিয়া পাণ্ডবগণের হিতসাধনের নিমিত্তই সূতপুত্র দ্বারা ঘটোৎকচের বিনাশসাধন করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর কর্ণ শক্তি দ্বারা অর্জুনকেই সংহার করিতে কুহনিশ্চয় হইয়া-ছিলেন। মহাবুদ্ধিসম্পন্ন জনার্দন কর্ণের এই অভিলাষ অবগত হইয়া সেই অমোঘ শক্তি প্রতিহত করিবার নিমিত্ত মহাবল-পরাক্রান্ত ঘটোৎকচকে তাঁহার সহিত দ্বৈধ-যুদ্ধে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। যদি তিনি তৎকালে কর্ণের হস্ত হইতে মহারথ

অর্জুনকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহ কৃতকার্য হইতাম। হে কুরুরাজ! সেই বোণিগণের ঈশ্বর বাহুদেব ঐরূপ কোশল না করিলে ধনঞ্জয় অথ, ধ্বজ ও রথের সহিত কর্ণের হস্তে কলেবর পরিত্যাগ করিতেন, সন্দেহ নাই। অর্জুন কৃষ্ণের উপায়বলেই রক্ষিত হইয়া সম্মুখীন শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া থাকেন। অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন বাহুদেবই সেই অব্যর্থ শক্তি হইতে অর্জুনকে রক্ষা করিয়াছিলেন, নচেৎ উহা বজ্রাহত কৃষ্ণের শ্রায় তাঁহাকে নিপাতিত করিত।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার আশ্রয় দ্রুপদ্যোদন নিতান্ত বিরোধী^১, কুমন্ত্রণা পরতন্ত্র ও প্রজ্ঞাভিনানী^২, তাহার নিমিত্তই এই অর্জুনের বধোপায় নিষ্ফল হইয়াছে। যাহা হউক, মহাবীর কর্ণ সকল শত্রুধারিগণের অগ্রগণ্য ও মহাবুদ্ধিসম্পন্ন, সে কি নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি সেই অমোঘ শক্তি প্রয়োগ করিল না? হে সঞ্জয়! তুমিও কি এই বিষয় নিশ্চয় হইয়াছিলে? তুমি কেন ইহা তৎকালে কর্ণকে স্মরণ করাইয়া দিলে না?”

তখন সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহাবাজ! রাজা দ্রুপদ্যোদন, শকুনি, দুঃশাসন ও আমি, আমরা প্রতি রাত্রিতেই সূতপুত্রকে কহিতাম, ‘হে কর্ণ! তুমি সমস্ত সৈন্য পরিত্যাগ-পূর্বক ধনঞ্জয়কে সংহার কর; তাহা হইলে আমরা পাণ্ডব ও পাকালগণকে কিঙ্করের শ্রায় নিদেশাত্মবর্তী করিতে পারিব। অথবা অর্জুন বিনষ্ট হইলেও কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের অণ্ডতমকে সমরে দীক্ষিত করিবেন; অতএব তুমি অর্জুনকে বিনষ্ট না করিয়া কৃষ্ণকেই বিনাশ কর। কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের মূলস্বরূপ এবং পাকালেরা পত্রস্বরূপ। পাণ্ডবদিগের কৃষ্ণই আশ্রয়, কৃষ্ণই বল, কৃষ্ণই নাথ এবং কৃষ্ণই পরম গতি। অতএব হে কর্ণ! তুমি পর্ণ, শাখা ও স্কন্ধ পরিত্যাগ করিয়া মূলস্বরূপ কৃষ্ণকে বিনাশ কর। যদি বাহুদেব নিহত হইয়া সমরশয্যায় শয়ন করেন, তাহা হইলে শৈল, সাগর ও অরণ্য-পরিশোভিত সমুদয় বহুঙ্কর তোমার বশবর্তী হইবে, সন্দেহ নাই।’ হে মহারাজ! আমরা প্রতি রজনীতেই জযীকেশকে সংহার করিবার নিমিত্ত এইরূপ অবধারণ করিতাম,

কিন্তু যুদ্ধকালে উহার সম্যক পরিবর্তন হইয়া যাইত। মহাত্মা বামুদেব সতত ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিয়া থাকেন; তিনি সূতপুত্রের সমক্ষে তাঁহাকে অবস্থাপিত করিতেন না। তিনি সেই অমোঘ শক্তি নিষ্ফল করিবার নিমিত্ত অশ্রাণ রথীদিগকে কর্ণের সহিত সমরে প্রবর্তিত করিতেন। হে মহারাজ! যখন বামুদেব এইরূপে কর্ণের হস্ত হইতে অৰ্জুনকে রক্ষা করেন, তখন যে তিনি আশ্চর্য্যকায় উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন, কদাচ ইহা সম্ভবপর নহে। ফলতঃ আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম যে, জনার্দনকে পরাজিত করিতে সমর্থ, এমন কেহই এই ত্রিলোকমধ্যে জন্মগ্রহণ করেন নাই।

হে কুরুরাজ! ঘটোৎকচ বধের পর সত্যবিক্রম সাত্যকি কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ‘হে বামুদেব! কর্ণ ধনঞ্জয়ের প্রতি সেই অমিতপরাক্রম শক্তি প্রয়োগ করিবে বলিয়া স্থিরনিশ্চয় করিয়াছিল, কিন্তু কি নিমিত্ত তাহার অশ্রুতাচরণ করিল?’ বামুদেব সাত্যকির এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ‘হে শিনিপ্রবীর! দুঃশাসন, শকুনি, ও জয়দ্রথ দুৰ্যোধনের সহিত পরামর্শ করিয়া সতত কর্ণকে কহিত, হে সূতপুত্র! তুমি কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় ভিন্ন অশ্রু কাহারও প্রতি এই শক্তি কদাচ প্রয়োগ করিও না। ধনঞ্জয় দেবগণমধ্যে সুররাজ ইন্দ্রের স্থায় পাণ্ডবগণমধ্যে সাতিশয় যশস্বী; তাহাকে সংহার করিতে পারিলে সৃজয় ও পাণ্ডবগণ ছত্ৰাশনবিহীন সুরগণের স্থায় বিনষ্টপ্রায় হইবে সন্দেহ নাই। হে সাত্যকে! দুঃশাসন প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ বারংবার এইরূপ কহিলে কর্ণও তাহাদের বাক্য অঙ্গীকার করিয়াছিল এবং এই শক্তি দ্বারা ধনঞ্জয়েরই বধসাধন করিতে হইবে, ইহা সততই তাহার অন্তঃকরণে জাগরুক থাকিত; কিন্তু আমি তাহাকে বিমোহিত করিলাম বলিয়াই সে অৰ্জুনের প্রতি সেই শক্তি প্রয়োগ করে নাই। হে শৈনেয়! আমি যে পর্য্যন্ত না অৰ্জুনের এই মৃত্যুর প্রতীকার করিয়াছিলাম, তত দিন আমার নিদ্রা ও হর্ষ এককালে তিরোহিত হইয়াছিল। এক্ষণে সেই অমোঘ শক্তি রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের প্রতি প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কৃতান্তের করাল-আত্মদেশ হইতে আচ্ছিন্ন বলিয়া বোধ হইতেছে।

ধনঞ্জয়কে রক্ষা করা আমার যেমন কর্তব্য, আপনার জীবন এবং পিতা, মাতা, ভ্রাতা ও তোমাদিগকে রক্ষা করা তদ্রূপ নহে। অধিক কি, বিশ্বরাজ্য অপেক্ষাও যদি কোন বস্তু ছল্লভ থাকে, আমি অৰ্জুনবিহীন হইয়া তাহাও প্রার্থনা করি না। হে যুযুধান! ধনঞ্জয়কে পুনর্জীবিতের স্থায় নিরীক্ষণ করিয়া আমার এইরূপ গুরুতর হর্ষ উপস্থিত হইয়াছে। রাত্রিকালে কর্ণকে নিবারণ করিতে পারে, ঘটোৎকচ ভিন্ন এমন আর কেহই নাই; এই নিমিত্তই আমি ভীমতনয়কে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলাম।’

হে মহারাজ! ধনঞ্জয়ের হিতামুষ্ঠানপরতন্ত্র মহাত্মা বামুদেব সাত্যকিকে তৎকালে এইরূপ ক’হিয়াছিলেন।”

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায়

কৌরবগণকর্তৃক পাণ্ডবসৈন্য-নিপীড়ন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! কর্ণ, দুৰ্যোধন ও শকুনি প্রভৃতি বীরগণের বিশেষতঃ তোমার অতিশয় নীতিবিরুদ্ধ কার্য্য দেখিতেছি। তোমরা সকলে ত অবগত ছিলে যে, সেই বাসবদত্ত শক্তি একজনকে অবশ্যই সংহার করিতে পারে এবং ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও কেহ উহা সছ বা নিবারণ করিতে সমর্থ নহেন; তবে কর্ণ কি নিমিত্ত একাল পর্য্যন্ত সেই একপুরুষধাতিনী শক্তি দেবকীপুত্র বা অৰ্জুনের প্রতি প্রয়োগ করেন নাই?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! আমরা প্রতিদিন সমরান্ধন হইতে প্রত্যাগমনপূর্বক রজনীযোগে পরামর্শ করিয়া, কর্ণকে কহিতাম, ‘হে কর্ণ! কল্যা প্রভা-তেই তুমি এই একপুরুষধাতিনী শক্তি হয় কেশব, না হয় অৰ্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিবে’; কিন্তু দৈবের কি বিড়ম্বনা, পরদিন প্রভাতেই কি কর্ণ কি অশ্রাণ যোষণা সকলেই উহা বিন্ধ্যত হইত। হে মহারাজ! দৈবই সর্বাপেক্ষা প্রধান; তাহার প্রভাবে সূতনন্দন হস্তবুদ্ধি হইয়া দেবকীপুত্রের বা ইন্দ্রপরাক্রম অৰ্জুনের প্রতি সেই কালরাত্রিক্রপিনী বাসবী-শক্তি নিক্ষেপ করেন নাই।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তোমরা স্ব স্ব বুদ্ধি, দৈব ও কেশবের প্রভাবে বিনষ্ট হইলে। বাসবদত্ত

শক্তি তৃণতুল্য ঘটোৎকচকে বিনাশ করিয়া ব্যর্থ হইল। মহাবীর কর্ণ, আমার পুত্রগণ ও অগ্ৰাণ্য ভূপালসমুদয় এই নীতি-বহিষ্কৃত কার্য্য নিবন্ধনই শমনভবনে গমন করিবেন। যাহা হউক, হিড়িম্বা-তনয় নিহত হইলে কোরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায় কিরূপ যুদ্ধ উপস্থিত হইল, কীৰ্ত্তন কর। যে যে পাকালেরা স্বজয়গণের সহিত জ্ঞোণের অভিযুগে ধাবমান হইয়াছিল, তাহারা কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে লাগিল? মহাবীর জ্ঞোণাচার্য্য, তুরিষ্ণবা ও সিন্ধুরাজ জয়জ্ঞেথের বিনাশ-নিবন্ধন অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া জন্তুমাণ শাদ্দুলের ছায় ও ব্যাদিতাস্ত কৃতান্তের ছায় প্রাণপণে অরাতিসৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডব ও স্বজয়গণ কিরূপে তাহার সম্মুখীন হইল? ছুর্যোদন, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি যে যে বীরগণ আচার্য্যের রক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন, তাহারা সংগ্রামস্থলে কি করিলেন? আমাদের পক্ষীয় বীরগণ জ্ঞোণাচার্য্যবধার্থী ধনঞ্জয় ও বৃকোদরের উপর কিরূপ বাণবৃষ্টি করিল? কোরবগণ জয়জ্ঞেথের ও পাণ্ডবগণ ঘটোৎকচের বিনাশে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিল, তাহারা সেই রাজিতে পরস্পর কিরূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল? এই সমুদয় বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত কীৰ্ত্তন কর।”

ঘটোৎকচশোকে কৃষ্ণের যুধিষ্ঠির-সান্ত্বনা

সজয় করিলেন, “মহারাজ। সেই ঘোর রজনীতে মহাবীর কর্ণ ঘটোৎকচকে নিহত করিলে কোরব-পক্ষীয় যোধগণ পরমাছাদে সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বেগে আগমন করিয়া পাণ্ডবসৈন্য সমুদয় বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে, যাজ্ঞা যুধিষ্ঠির অতি দীনভাবে ভীমসেনকে কহিলেন, ‘হে ভ্রাতঃ! তুমি শীঘ্র কোরবসৈন্যগণকে নিবারণ কর। আমি ঘটোৎকচের নিধনে বিমোহিতপ্রায় হইয়াছি।’ ধর্ম্মরাজ ভীমসেনকে এই কথা বলিয়াই অশ্রুপূর্ণ্বমুখে স্বীয় রথে আসীন হইয়া কর্ণের বিক্রম সন্দর্শনপূর্ব্বক বারবার দৌর্ব্বনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া মহামোহে অভিভূত হইলেন। মহাত্মা হ্রবীকেশ যুধিষ্ঠিরকে নিতান্ত ব্যথিত অবলোকন করিয়া কহিলেন, ‘হে ধর্ম্মরাজ! প্রাকৃতজনের ছায় শোক প্রদর্শন করা আপনার কর্তব্য নহে; অতএব আপনি শোক সংবরণপূর্ব্বক গাত্ৰোত্থান করিয়া সমরভার বহন করুন। আপনি

এরূপ শোকপরবশ হইলে বিজয়লাভে সংশয় উপস্থিত হইবে।’

হে কুরুরাজ! ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির বাহুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর পাণ্ডিতল দ্বারা নেত্রদ্বয় পরিমার্জিত করিয়া কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! ধর্ম্মপথ কিছুই আমার অবিদিত নাই। অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি ত্রাণত্যাগাপে লিপ্ত হয়। দেখ, অর্জুন অস্ত্রশিক্ষার্থ গমন করিলে মহাত্মা হিড়িম্বাতনয় বালক হইয়াও আমাদিগের অনেক সাহায্য করিয়াছিল। ঐ মহাধর্ম্মজরু কামাক-বনে আমার গুপ্তধা করিত এবং ধনঞ্জয়ের অশ্রুপাণ্ডিত-কাল পর্য্যন্ত আমাদিগের সহিত একত্র বাস করিয়াছিল। ঐ যুদ্ধাভিযুক্ত মহাবীর গন্ধমাদন-গমনকালে আমাদিগকে দুর্গম স্থান হইতে উদ্ধার ও পরিশ্রান্তা পাকালীকে পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে বহন করিয়াছিল। মহাবীর ভীমতনয় আমার নিমিত্ত এইরূপ অনেক দুষ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। হে জনাৰ্দ্দন! সচদেবে আমার যেরূপ স্বাভাবিক স্নেহ আছে, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের প্রতি তদপেক্ষা দ্বিগুণ ছিল। ভীমতনয় আমার অতিশয় ভক্ত ও প্রিয়পাত্র ছিল; তজ্জন্মই আমি শোকসন্তপ্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইতেছি। হে বাক্যেয়! ঐ দেখ, কোরবেরা আমাদিগের সৈন্য-সমুদয় বিদ্রোহিত করিতেছে। মহারথ জ্ঞোণাচার্য্য ও কর্ণ পরম যত্নসহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া মন্ত-মাতঙ্গদ্বয় যেমন নলবন প্রমথিত করে, তদ্রূপ পাণ্ডব-সৈন্যগণকে মর্দিত করিতেছেন। কোরবেরা ভীমসেনের ভুজবলে ও অর্জুনের বিবিধ অস্ত্রশিক্ষায় অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্ব্বক বিক্রম প্রকাশ করিতেছে। ঐ দেখ, জ্ঞোণ, কর্ণ ও ছুর্যোদন ঘটোৎকচের নিধন-নিবন্ধন আছাদ-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। হে জনাৰ্দ্দন! তুমি এবং আমরা জীবিত থাকিতে সূতপুত্র কিরূপে সর্ব্বসমক্ষে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমতনয়ের বিনাশ সাধন করিল? যখন দুঃখাত্মা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা অভিমম্ব্যকে বিনাশ করে, সে সময়ে মহারথ ধনঞ্জয় রণস্থলে উপস্থিত ছিল না; আমরাও সকলে সিন্ধুরাজ কর্তৃক রুদ্ধ ছিলাম। জ্ঞোণাচার্য্যই পুত্রসমভিষাচারে অভিমম্ব্য-বিনাশের কারণ হইয়াছিলেন। তিনি তাহার বধোপায় উদ্ভাবন করিয়া দেন, অশ্বখামা তাহার অসিদণ্ড দ্বিগুণ করিয়া ফেলে। নৃশংস কৃতবর্মা বিপন্ন বালকের অশ্বগণকে পাক্ষি ও সারথির সহিত নিহত করে এবং অগ্ৰাণ্য ধর্ম্মজরুরা তাহার

বিনাশসাধন করেন। হে ধানবশ্রেষ্ঠ! অভিমত্যাবধে জয়জ্ঞেয় অতি সামান্য অপরাধ ছিল, তন্নিমিত্ত অর্জুন জয়জ্ঞেয়কে বিনাশ করাতে আমি অধিক আত্মলাদিত হই নাই। এক্ষণে যদি শত্রুবিনাশ করা আমাদের অসম্মত কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার মতে অগ্রে দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করা কর্তব্য। ঐ দুই জনই আমাদের দুঃখের আদি কারণ; উহাদের সাহায্যেই দুঃখোদন আশ্বাসযুক্ত হইয়াছে। হে মাধব! যে সংগ্রামে দ্রোণ ও কর্ণকে অমুচরগণের সহিত বিনাশ করা কর্তব্য, অর্জুন সেই যুদ্ধে মহাবীর জয়জ্ঞেয়কে বিনাশ করিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে সূতপুত্রকে নিগ্রহ করা আমার অসম্মত কর্তব্য হইয়াছে, অতএব আমি তাহার সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত চলিলাম। ঐ দেখ, ভীমপরাক্রম ভীমসেন দ্রোণসৈন্যগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছে।’

শোকাক্রান্ত যুধিষ্ঠিরের অভিযান—বাসাসান্ধ্বনা

হে কুরুরাজ! রাজ, যুধিষ্ঠির এই বলিয়া ভীষণ শরাসন বিক্ষারিত ও শঙ্খ প্রধ্বাণিত করিয়া সহর কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময়ে শিখণ্ডী অসংখ্য রথ, তিন শত হস্তী, পাঁচ শত অশ্ব ও তিন সহস্র প্রভ্রজক-সৈন্য পরিবেষ্টিত হইয়া ধর্মরাজের অনুগমন করিলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ ভেরী ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বাহুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! ঐ দেখ, ধর্মরাজ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সূতপুত্রের বিনাশবাসনায় গমন করিতেছেন। অতএব উহার উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা আমাদের কর্তব্য নহে।’ মহাত্মা জীবীকেশ এই বলিয়া সহর যথসকালনপূর্বক দূরগত ধর্মপুত্রের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহর্ষি বেদব্যাস শোক-বিমূঢ় সন্তপ্তচিত্ত যুধিষ্ঠিরকে সূতপুত্রের বিনাশবাসনায় সংসা গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, ‘হে রাজন্! অর্জুন সৌভাগ্যক্রমে সমরাজনে সূতপুত্রের হস্তে পরিত্রাণ পাইয়াছে। মহাবীর কর্ণ ধনঞ্জয়ের নিধনকামনায় বাসবদত্ত শক্তি রক্ষা করিয়াছিল। ভাগ্যক্রমে ধনঞ্জয় কর্ণের সহিত ঘেরথ-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই। অর্জুন কর্ণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে অবশ্যই ঐ বীরঘয় পরম্পরের

প্রতি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতেন। অর্জুনের অস্ত্রে কর্ণের অস্ত্র ছিন্ন হইলে সূতপুত্র নিশ্চয়ই তাঁহার উপর বাসবদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিতেন। তাহা হইলে তোমার নিদারুণ ব্যসন উপস্থিত হইত। ভাগ্যক্রমে সূতপুত্র তাহা না করিয়া সেই শক্তি ছাড়া ঘটোৎকটকে বিনাশ করিয়াছে। হে ভরত-বংশাবতংস! দৈবই তোমার মঙ্গলের নিমিত্ত রাক্ষসকে নিহত করিয়াছে; পুরুন্দর প্রদত্ত শক্তি কেবল নিমিত্তমাত্র। অতএব তুমি এক্ষণে ক্রোধ ও শোক সংবরণ কর। জীবমাত্রেরই সংহার আছে। এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণ ও মহাত্মা নরপতিগণ সমভিব্যাহারে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আজ হইতে পঞ্চম দিবসে বশুদ্ধরা তোমার হস্তগত হইবে। তুমি নিরন্তর ধর্ম্মাযুগে তৎপর হও; পরম শ্রীতমনে অনুশংসতা, তপ, দান, ক্ষমা ও সত্যের অনুষ্ঠান কর। যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয়।’ হে কুরুরাজ! মহর্ষি বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরকে এই বলিয়া সেই স্থানেই অস্থিত হইলেন।’

ঘটোৎকটবধপর্য্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

দ্রোণবধপর্য্যায়—উভয়পক্ষের যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, ‘মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে ব্যাসদেবের আজ্ঞানুসারে স্বয়ং কর্ণবিনাশে নিবৃত্ত এবং ঘটোৎকটবধজনিত দুঃখ ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইলেন। তিনি ভীমসেনকে অসংখ্য কৌরব-সেনা বিদারিত করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে ক্রপদভনয়! তুমি দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ কর। তুমি দ্রোণবিনাশের নিমিত্ত শর, কবচ, খড়্গ ও ধনুর্দ্বারণপূর্বক স্ততাশন হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। কষ্টচিন্তে সমরে ধাবমান হও, তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। জনমেজয়, শিখণ্ডী, যশোধর, দৌর্মুখি, নকুল, সহদেব, পুত্র ও ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত ক্রপদ ও বিরাট, মহাবল সাত্যকি ও অর্জুন এবং প্রভ্রজক, কেকয় ও দ্রোণদীপ্তনয়গণ—ইহারাও সমুদ্রচিন্তে দ্রোণবধ-বাসনায় যোগে ধাবমান হউন। রথিগণ হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণে

পরিবৃত হইয়া মহারথ জোপকে নিপাতিত করুন।'

হে মহারাজ! তখন সেই সমস্ত যোদ্ধগণ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাক্রমে জোপজিগীষু হইয়া মহাবেগে ধাবমান হইল। শত্রুধরাগ্রগণ্য জোপাচার্য্য অনায়াসে সেই সময়ে সহসা সমাগত বীরগণের অভিমুখীন হইলেন। রাজা দুর্ঘোষন তদর্শনে রোষাবিষ্টচিত্তে জোপের জীবনরক্ষার্থ হুসজ্জিত হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন শ্রীশুভবাহন পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পর তর্কজন গর্জন করিয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলে মহারথগণ নিজাক্রম ও পরিজ্ঞান হইয়া সময়ে নিশ্চেষ্টপ্রায় হইলেন। সেই প্রাণিগণের প্রাণনাশিনী ত্রিঘামা রজনী তাঁহাদিগের পক্ষে সহস্রঘামা বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এই অর্দ্ধরাত্রিসময়ে সৈন্যগণ ক্ষতবিক্ষত ও বধমান হইলে উদয়পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ দীনচিত্ত, উৎসাহশূন্য এবং অস্ত্রশস্ত্রবিহীন হইয়াও লজ্জা ও স্বধর্ম্মপরিপালন-নিবন্ধন স্ব স্ব সৈন্য পরিত্যাগ করিলেন না। সৈন্যগণ নিজাক্রম হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে কেহ অশ্ব, কেহ গজ ও কেহ বা রথোপরি শয়ন করিতে লাগিল। সেই স্থযোগে অশ্ব যোদ্ধগণ তাহাদিগকে অনায়াসে যমালয়ে প্রেরণ করিল। অনেকে স্বপ্নে বিপদমলকে অবলোকন করিয়া নানা প্রকার বাক্যোচ্চারণপূর্বক আপনাকে, আত্মীয়গণকে ও শত্রুগণকে সময়ে সমাহত করিতে লাগিল। আমাদের পক্ষীয় অসংখ্য বীর শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে নিজারক্ত-লোচনে অবস্থান করিতে লাগিল। কতকগুলি নিজাক্রম বীরপুরুষ সেই নিদারুণ অন্ধকারে গমনাগমনপূর্বক পরস্পরের প্রাণ বিনাশ করিতে লাগিল। অনেকে নিজায় এইরূপ আচ্ছন্ন হইল যে, শত্রু-হস্তে নিহত হইয়াও কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হইল না।

সাময়িক যুদ্ধবিবর্তি—অর্জুনের অভিনন্দন

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন তাহাদিগের এইরূপ চেষ্টা অবগত হইয়া উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন,—‘হে সেনাগণ! তোমরা বাহনগণের সহিত অন্ধকার ও ধূলিপটলে সমাবৃত এবং নিতান্ত পরিজ্ঞান ও নিজাক্রম হইয়াছ; অতএব যদি তোমাদিগের মত হয়, তাহা হইলে কিয়ৎক্ষণ সময়ে নিবৃত্ত হইয়া

এই রণভূমিতেই নিজা যাও। অনন্তর নিশানাথ সমুদিত হইলে তোমরা বিনিজ হইয়া স্বর্গলাভের নিমিত্ত পুনরায় পরস্পর সময়ে শ্রবৃত্ত হইবে।’ তখন কৌরব-পক্ষীয় ধর্ম্মজ্ঞ বীরগণ ধার্ম্মিক ধনঞ্জয়ের সেই বাক্য-শ্রবণে তাহাতে সম্মত হইয়া ‘হে কর্ণ! হে মহারাজ দুর্ঘোষন! পাণ্ডব-সেনা যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়াছে; অতএব তোমরাও নিবৃত্ত হও’, পরস্পর উচ্চস্বরে বারংবার এই কথা কহিতে লাগিলেন। এইরূপে অর্জুনের বাক্য-শ্রবণে সমুদয় দেব ও মুনীগণ সন্তুষ্ট হইয়া অর্জুনের বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরিজ্ঞান সৈনিক পুরুষগণ অর্জুনের বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিল। আপনার সৈন্যগণ কিয়ৎক্ষণ বিশ্রামের অবকাশ পাইয়া অর্জুনের এই বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল, ‘হে মহাবাহো! তোমাতে বেদ, অস্ত্রসমূহ, বুদ্ধি, পরাক্রম, মঙ্গল ও জীবের প্রতি অমূল্য বর্তমান রহিয়াছে, অতএব আমরা আশ্বাসিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, তোমার মঙ্গল হউক। তুমি বাঞ্ছিত ফল লাভ করিয়া পরিতুষ্ট হও।’ মহারথগণ তাহাকে এইরূপ প্রশংসা করিতে করিতে নিজায় আচ্ছন্ন হইয়া তৃপ্তীভূত হইলেন। কেহ কেহ অশ্ব-পৃষ্ঠে, কেহ কেহ রথে, কেহ কেহ গজসন্ধে, কেহ কেহ ক্ষিতিতলে শয়ন করিলেন। অনেকে বাণ, গদা, খড়গ, পরশু, প্রাশ ও কবচ ধারণ করিয়াই পৃথক পৃথক স্থানে নিদ্রিত হইল। নিজাক্রম মাতঙ্গগণ ভূরেণু’-ভূষিত ভূজগভোপসদৃশ* শুণ্ড দ্বারা নিখাস পরিত্যাগ-পূর্বক পৃথিবীতল স্পর্শ করিয়া নিম্নসন্ত পদগ-পরিবৃত্ত পর্বতসমুদয়ের চায় শোভা পাইতে লাগিল। সুবর্ণ-যোক্ত-পরিশোভিত অশ্বগণ কেশরা-লবিত যুগকাষ্ঠ ও খুরাগ্র দ্বারা সমরভূমি বিষম করিয়া ফেলিল। এইরূপে সেই সংগ্রামস্থলে অশ্ব, হস্তী ও যোদ্ধগণ নিতান্ত শ্রান্ত ও যুদ্ধে বিরত হইয়া নিদ্রিত হইল। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, মুনিপুণ চিত্রকরণ এই সমস্ত বল চিত্রপটে বিচিত্রিত করিয়াছে। পরস্পরের শরে ক্ষতবিক্ষত কুণ্ডলধারী তরুণবয়স্ক ক্ষত্রিয়গণ গজকুন্ডের উপর শয়ান থাকিতে বোধ হইতে লাগিল যেন, তাঁহারা কামিনীগণের কূটকলস আলিঙ্গনপূর্বক শয়ন করিয়াছেন।

হে মহারাজ! অনন্তর নয়নপ্রীতিবর্ধন কামিনীর গণ্ডদেশের স্থায় পাণ্ডুবর্ণ ভগবান কুমুদনায়ক চন্দ্রমা মাহেন্দ্রী' দিক্ অলঙ্কৃত করিলেন। তিনি উদয়-পর্বতের সিংহের স্থায় পূর্বদিকরূপ দরৌ হইতে বিনিঃসৃত হইয়া তিমিররূপ হস্তিযুথ বিনাশ করিয়া সমুদিত হইতে লাগিলেন। তখন সেই হরবৃষ*সম-প্রভ, কন্দর্পচাপসদৃশ, নববধূর হস্তের স্থায় মনোহর কুমুদবান্ধব প্রথমতঃ আলোকমাত্র প্রদর্শন করিয়া ক্রমে ক্রমে সূর্যবর্ণ রশ্মিজাল প্রকাশ করিতে লাগিলেন। চন্দ্রকিরণ প্রভা দ্বারা তমোরাশি উৎসারিত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ দিগ্‌মণ্ডল, ভূমণ্ডল ও আকাশ-মণ্ডলে গমন করিল। তখন মুহূর্ত্তমধ্যে ভূমণ্ডল জ্যোতির্ময় হইল। তিমিররাশি অবিলম্বেই বিনষ্ট হইয়া গেল। নিশাচর জন্তুগণ কেহ কেহ বিচরণে প্রবৃত্ত ও কেহ কেহ ক্ষান্ত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে চন্দ্রমা সমুদিত হইলে সৈন্যগণ সূর্য্যাস্ত-সন্নিভ পদ্মবনের স্থায় প্রাবোধিত হইতে লাগিল এবং তাহার মহাসাগরের স্থায় চন্দ্রোদয় দর্শনে উদ্ভূত হইয়া উঠিল। তখন লোকবিনাশের নিমিত্ত পরমগতিলাভার্থী বীরপুরুষগণের পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল।”

—

ষড়শীত্যাধিকশততম অধ্যায়

দ্রোণাচার্য্যের দুর্ঘ্যোধন-তিরস্কার

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর রাজা দুর্ঘ্যোধন দ্রোণসম্মিথানে গমনপূর্ব্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার হর্ষ ও তেজ সঙ্কুচিত* করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে আচার্য্য! দীনমনাঃ অমাপনোদন-প্রবৃত্ত অরাতিগণকে ক্ষমা করা লকলক্ষ্য বীরপুরুষদিগের কর্তব্য নহে। আমরা আপনার প্রিয়কার্য্য অমুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে ক্ষমা করিয়াছিলাম, উহারা সেই অবসরে সমুদয় সময়-পরিশ্রম অপনোদন করিয়াছে। যাহা হউক, আপনি উহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন বলিয়াই ষারংবার উহাদিগের অভ্যুদয়লা- হইতেছে এবং আমরা ক্রমশঃ তেজ ও বলবীৰ্য্য-পরিশৃঙ্খ হইতেছি। হে ব্রহ্মন! আপনি ব্রহ্মাঙ্গ ও

দিব্যাস্ত্র সমস্ত সম্যক্ অবগত আছেন। আমি সত্যই কহিতেছি, কি পাণ্ডবগণ, কি কোরবগণ, কি অশ্বাশ্ব ধনুর্ধরগণ, কেহই যুদ্ধকালে আপনার সদৃশ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে সমর্থ নহে। আপনি দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া দেব, দানব ও গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সমুদয় লোক উচ্ছিন্ন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবগণ আপনার পরাক্রম-দর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়াছে; কিন্তু তাহারা আপনার শিষ্য, এই বলিয়াই হউক বা আমার ভাগ্যদোষেই হউক, আপনি তাহাদিগকে উপেক্ষা করিতেছেন।’

হে মহারাজ! মহাবীর দ্রোণ আপনার আশ্রয় দুর্ঘ্যোধন কর্তৃক এইরূপে তিরস্কৃত হইয়া ক্রোধভরে কহিলেন, ‘হে দুর্ঘ্যোধন! আমি বৃদ্ধ হইয়াও সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিতেছি; আমি অস্ত্রবেত্তা, কিন্তু এই সমস্ত বীর অস্ত্রবিদ্যায় তাদৃশ সুনিপুণ নহে। বিজয়াভিলাষে এই সকলকে সংহার করিতে হইলে আমাকে নিতান্ত ক্ষুদ্রজনের স্থায় কার্য্যামুষ্ঠান করিতে হইবে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি যাহা বিবেচনা করিতেছ, তাহা ভালই হউক বা মন্দ হউক, আমি তোমার বাক্যানুসারে তদনুরূপ কার্য্য করিব, সন্দেহ নাই। আমি আয়ুধ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে, রণস্থলে পরাক্রম প্রকাশপূর্ব্বক পাকালগণকে বিনাশ করিয়া কবচ পরিত্যাগ করিব। হে রাজন্! তুমি মহাবীর ধনঞ্জয়কে পরিশ্রান্ত বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু আমি তাহার প্রকৃত বলবীৰ্য্যের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অর্জুন রণস্থলে ক্রোধাবিষ্ট হইলে দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ বা রাক্ষসগণ তাহার বলবীৰ্য্য সত্ত্ব করিতে সমর্থ নহেন। ঐ মহাবীর ঋগুদাহসময়ে সুররাজ ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শরনিকর বর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে নিবারিত এবং বলদৃপ্ত যক্ষ, নাগ ও দানবদলকে দলিত করিয়াছিল, ইহা কিছুই তোমার অবদিত নাই। ঐ মহাবীর তোমাদের ঘোষণাকালে চিত্রসেন প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব-গণকে পরাজিত করিয়া তোমাদিগকে তাহাদের হস্ত হইতে বিমুক্ত করিয়াছিল। ঐ মহাবীর সুরগণেরও অজেয় নিবাতকবচ ও হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছে। অতএব সামান্য মনুষ্য কিরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিবে? হে রাজন্! তোমার সৈন্য-সকল আমাদের বহুপ্রযত্নে সুরক্ষিত হইলেও ধনঞ্জয় তাহাদিগকে

যেখানে বিনাশ করিতেছে, তুমি তৎসমুদয় অবলোকন করিতেছ।’

হে মহারাজ! রাজা হৃষ্যোধান এইরূপে জ্যোৎস্নাচার্য্যকে অর্জুনের প্রশংসাবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধভরে পুনরায় কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! আজ আমি, হৃঃশাসন, কর্ণ ও মাতুল শকুনি, আমরা সৈন্তগণকে হই ভাগে বিভক্ত করিয়া অর্জুনকে বিনাশ করিব।’ মহাত্মা জ্যোৎস্নাচার্য্য হৃষ্যোধানের বাক্য-শ্রবণানন্তর হস্তমুখে তাহাতে অমুমোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে রাজন! কোন্ ক্ষত্রিয় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত ক্ষত্রিয়প্রধান অক্ষয় ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে? ধনাধিপতি কুবের, দেবরাজ ইন্দ্র, জলেশ্বর বরুণ ও লোকাস্তরকর্ত্তাস্ত্র এবং অমর, উরগ ও রাক্ষসগণও আয়ুধধারী অর্জুনকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন। হে বৎস! তুমি অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া যাহা কহিলে, মুখেরাই এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। মহাবীর অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিক্সিয়ে গৃহে প্রস্থান করা কাহারও সাধ্য নহে। হে রাজন! তুমি অতিশয় নিষ্ঠুর ও পাপস্বভাব। যাহারা তোমার শ্রেয়স্বর কাণ্ডো প্রবৃত্ত হইয়াছে, সন্দেহান হইয়া তাহাদিগকেই তিরস্কার করিতেছ। যাহা হউক, তুমি সংকুলসম্বৃত্ত ক্ষত্রিয় এবং সমরপ্রাপী; অতএব এক্ষণে স্বীয় কার্য্য সংসাধনার্থ অর্জুনের সমীপে গমনপূর্ব্বক তাহাকে নিবারণ কর। তুমি এই শত্রুতার মূল কারণ, অতএব এক্ষণে অর্জুনসন্নিধানে গমন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি কি নিমিত্ত বিনা অপরাধে এই সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিতেছ? হে গান্ধারীনন্দন! তোমার এই মাতুল শকুনি অক্ষত্রীড়ায় স্থনিপুণ, প্রতারণা-পরতন্ত্র ও কুটিল-হৃদয়; এক্ষণে ইনি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাঙ্গসারে অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন। আমার বোধ হয়, এই মহাবীরই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবেন। তুমি কর্ণ-সমভিষাহারে মোহাবিষ্ট, শূণ্ধ্যদয়, শুশ্রূষা-পরবশ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে হস্তান্তঃকরণে বারংবার গর্ব্বপ্রকাশপূর্ব্বক কহিয়াছ যে, হে মহারাজ! আমি, কর্ণ ও ভ্রাতা হৃঃশাসন আমরা সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে সহায় করিব। আমি প্রতীকভাবে তোমার মুখে এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তুমি প্রতিজ্ঞানুরূপ

কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া কর্ণাদির সহিত সত্যবাদী হও। ঐ দেখ, নিতান্ত দুর্কিঞ্চয় শত্রু মহাবীর অর্জুন তোমার সম্মুখে অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম রক্ষা করিয়া উহার অভিমুখীন হও। অর্জুনের হস্তে মৃত্যুও তোমার প্রাধানীয়। হে বৎস! তুমি অভিলষিত ঐশ্বর্য্যলাভ, দান ও ভোজন করিয়াছ এবং কৃতকার্য্য ও স্বর্ণশূণ্ধ্য হইয়াছ। অতএব এক্ষণে নিঃশঙ্কমনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।’

হে মহারাজ! মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য হৃষ্যোধানকে এই কথা বলিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কৌরবসৈন্ত-সকল হই ভাগে বিভক্ত হইয়া এক ভাগ জ্যোৎস্নাকে ও অপর ভাগ হৃষ্যোধানাদিকে আশ্রয়পূর্ব্বক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল।”

সপ্তাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

জ্যোৎস্নাচার্য্যক বিরাত ও দ্রুপদ সংহার

সমুদয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ত্রিযামার^১ একভাগ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, এমন সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় হস্তচিহ্নে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সূর্য্যাসারিণি অরুণ শশধরকে ক্ষীণকান্তি ও নভোমণ্ডল ত্র্যম্বক করিয়া গগনে সমুদিত হইলেন। সূর্য্যামণ্ডল অরণ্যকিরণে অরুণিত^২ হইয়া তৎকালক-নির্দ্দিশ্য চক্রের স্থায় পূর্ব্বদিকে বিরাজিত হইতে লাগিল। তখন কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ সকলে রথ, অশ্ব ও নরযানসকল পরিত্যাগপূর্ব্বক দিবাকরের অভিমুখীন হইয়া সজ্যোপাসনার জন্ত করপুটে দণ্ডায়মান হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর কৌরবসৈন্ত-সকল দ্বিধা-বিভক্ত হইলে জ্যোৎস্নাচার্য্য রাজা হৃষ্যোধানকে পুরোবর্তী করিয়া সৌম্য, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। বাসুদেব তদর্শনে অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে সত্যসাতিন! তুমি কৌরবগণকে বাম ভাগে ও জ্যোৎস্নাকে দক্ষিণ ভাগে রাখিয়া সমরে প্রবৃত্ত হও।’ মহাবীর ধনঞ্জয় বাসুদেবের নিদেশানুসারে জ্যোৎস্না ও কর্ণের বামভাগে অবস্থান

করিলেন। ঐ সময় অরাতিনিপাতন ভীমসেন দ্ব্যধীকেশের অভিপ্রায় অবগত হইয়া সমরাজন-মধ্যবর্তী অর্জুনকে কহিলেন, 'হে ভ্রাতঃ! আমার বাক্য শ্রবণ কর। ক্ষত্রিয়-কামিনীরা যে কার্য্য-সাধনের নিমিত্ত পুত্র প্রসব করে, এক্ষণে সেই কার্য্য-সাধনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব যদি তুমি এ সময় আপনার বলবীৰ্য্যাদিরূপ কার্য্যাহুষ্ঠান না কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার নিতান্ত নুশংসের কার্য্য করা হইবে। এক্ষণে তুমি দ্রোণ-সৈন্তগণকে দক্ষিণ ভাগে রাখিয়া শত্রু সংহারপূর্ব্বক সত্য, ত্রী, ধর্ম্ম ও যশের আনুগ্য লাভ কর।'

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন কেশব ও ভীমসেন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দ্রোণ ও কর্ণকে অতিক্রমপূর্ব্বক চারি দিকে অরাতিসৈন্য নিবারণ করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ সেই বর্দ্ধমান অনল-সদৃশ ক্ষত্রদাহন মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুনকে আক্রমণ করিয়া নিবারণ করিতে পারিলেন না। তখন দুর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি শরনিকর দ্বারা ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। সুবিখ্যাত অশ্রুবেতা জিতেপ্রিয় অর্জুন হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্ব্বক শরবর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের সমুদয় অস্ত্র নিবারণ-পূর্ব্বক সকলকে দশ দণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় ধূলিপটল সমুদ্রুত, চতুর্দিক হইতে শরজাল সমাগত, ঘোরতর অন্ধকার আবির্ভূত ও ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। তখন কি ভূমণ্ডল, কি দিয়াগুল, কি অকাশমণ্ডল কিছুই বোধগম্য হইল না। ধূলিপটলপ্রভাবে সকলেই অন্ধপ্রায় হইল। আমাদের উভয়পক্ষীয় যোদ্ধগণ পরস্পর কেহ কাহাকে অবগত হইতে সমর্থ হইল না। তখন ভূপালগণ কেবল স্ব স্ব নাম গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। রথবিহীন রথিগণ মিলিত হইয়া পরস্পরের কেশ, কবচ ও ভুজের সন্নিহিত হইতে লাগিলেন। রথিগণ অশ্ব-সারথিবর্জিত নিশ্চেষ্ট ও ভয়ানক হইয়া কেবল জীবন-রক্ষা করিয়া সংগ্রামে সমুপস্থিত হইলেন। অশ্ব ও অশ্বারোহিণ গভজীবিত হইয়া পর্ব্বতাকারে নিহত গজসমূহ আলিঙ্গন করিয়া রহিল।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য রণক্ষেত্রের মধ্যস্থল হইতে উত্তর দিকে গমনপূর্ব্বক প্রস্থলিত বিধুম পাবকের দ্বারা অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-সেনাপণ

ভেজঃপ্রস্থলিত দ্রোণাচার্য্যকে সংগ্রাম-ক্ষেত্রের মধ্যস্থল হইতে একান্তে গমন করিতে দেখিয়া ভীত, কম্পিত ও বিচলিত হইয়া উঠিল। দানবগণ যেমন বাসবকে পরাজিত করিতে সাহসী হয় না, তদ্রূপ তাহারা সেই অরাতিনিপাতন মদমত্ত মাতঙ্গ-সদৃশ দ্রোণকে পরাভূত করিবার বলিয়া কোনক্রমেই সাহস করিতে পারিল না। তখন কেহ কেহ বা নিক্রুৎসাহ, কেহ কেহ কোপাবিষ্ট ও কেহ কেহ বা বিস্ময়াপন্ন হইল। ভূপালগণমধ্যে কেহ কেহ কর দ্বারা করাগ্র নিষ্পেষণ, কেহ কেহ ক্রোধভরে গুপ্ত দংশন, কেহ কেহ আয়ুধ নিক্ষেপ ও কেহ কেহ বা ভুজমর্দন করিতে লাগিলেন। তখন অনেক অসাধারণ-ভেজঃসম্পন্ন বীরপুরুষ দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময় পাণ্ডালগণ দ্রোণবাণে নিতান্ত নিপীড়িত ও বেদনায় একান্ত অভিভূত হইয়া ক্রপদরাজকে আশ্রয় করিল।

তখন মহারাজ ক্রপদ ও বিরাট সেই সমরচারী তুর্জয় দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদুদ্যম দ্রোণের তিন পোজ ও চৌদগণ দ্রোণের অভিমুখে আগমন করিলেন। মহাবীর দ্রোণ তিন নিশিত শরে ক্রপদপোজত্রয়ের প্রাণসংহার করিলে তাঁহারা ভূতলে নিপতিত হইলেন। তৎপরে মহারথ দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে চেদি, কৈকয়, স্বয়ং ও মৎস্তগণকে পরাজয় করিলেন। ক্রপদ ও বিরাটরাজ তদুদ্যম দ্রোণের দ্রোণের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণ অনায়াসে তাঁহাদের বাণবর্ষণ নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ক্রপদ ও বিরাটভূপতি দ্রোণশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ কোপাবিষ্ট হইয়া সুতীক্ষ্ণ ভল্ল দ্বারা বিরাট ও ক্রপদের কাশ্মুকদ্বয় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বিরাট তদুদ্যম নিতান্ত ক্রোধপরবশ হইয়া দ্রোণের বধ-সাধনার্থ দশ তোমর ও দশ শর নিক্ষেপ করিলেন। রণবিশারদ ক্রপদও ক্রোধভরে দ্রোণের রথাভিমুখে এক সুবর্ণ-খচিত ভুজগোচ্রোপম ভীষণ লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ সুতীক্ষ্ণ ভল্ল প্রয়োগ-পূর্ব্বক সেই বিরাট-নিশ্চিপ্ত দশ তোমর ও নিশিত সায়ক দ্বারা ক্রপদের সেই শক্তি ছেদন করিয়া

সুশাসিত ভল্লভয় দ্বারা বিরাট ও রূপদকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।

মনস্বী ধৃষ্টদ্যুম্ন জোণের অন্তরালে বিরাট, রূপদ ও বিরাটের তিন পৌত্র এবং কৈকেয়, চৈদি, মংশ ও পাঞ্চালগণকে নিহত দেখিয়া ক্রোধ ও হৃৎখণ্ডের মহারথগণের মধ্যে শপথ করিয়া কহিলেন যে, ‘অজ্ঞ জোণ যদি আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ বা আমাকে পরাভব করেন, তাহা হইলে যেন আমার ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট এবং আমি ব্রহ্মতেজ ও ক্ষত্রিয়তেজ হইতে পরিভ্রষ্ট হই।’ হে মহারাজ! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ শপথ করিয়া সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে জোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন এক দিকে পাঞ্চালগণ ও অজ্ঞ দিকে অর্জুন অবস্থানপূর্ব্বক জোণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ চুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি এবং চুর্যোধনের ভ্রাতৃগণ তদর্শন জোণাচার্য্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

ভীমের উত্তেজনায় সমবেত জোণ আক্রমণ

এইরূপে জোণাচার্য্য সেই সমস্ত মহাত্মাদিগের প্রযত্নে রক্ষিত হইলে পাঞ্চালগণ তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না। তখন ভীমসেন জোণাধিষ্ট হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অতি কঠোরবাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক কহিলেন, ‘হে ক্ষত্রিয়সত্তম! কোন্ ব্যক্তি ক্ষত্রিয়াভিমানী রূপদের কুলে উৎপন্ন হইয়া সমুখস্থ শত্রুকে উপেক্ষা করিয়া থাকে? কোন্ পুরুষ পিতৃবধ ও পুত্রবধ সহ্য এবং ভূপালগণ-সমক্ষে শপথ করিয়া শত্রুর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে? ঐ দেখ, মহাবীর জোণ স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হতাশনের স্রায় অস্থানপূর্ব্বক ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিতেছেন। উনি কিয়ৎক্ষণ মধ্যেই সমগ্র পাণ্ডবসৈন্য বিনষ্ট করিবেন। অতএব আমি সংগ্রামার্থ জোণসন্নিধানে চলিলাম। তোমরা এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমার অন্তত কার্য্য নিরীক্ষণ কর।’

মহাবীর বৃকোদর এই বলিয়া ক্রোধভরে জোণ-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া আকর্ণ-পূর্ণ শরনিকর দ্বারা তাহাদিগকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন; মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নও সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জোণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন উভয়পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। যে মহারাজ! সেই সুর্য্যোদয়-কাল যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, আমি কদাচ তদ্রূপ যুদ্ধ

দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। ঐ সময় সৈন্যসকল অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। রথসমূহ পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। প্রাণিগণ নিহত ও ইতস্ততঃ বিলীর্ণ হইল। কোন কোন ব্যক্তি একস্থান হইতে অত্যাশ্রয় গমন করিয়া বিপক্ষগণ কর্তৃক বিজ্ঞাবিত হইতে লাগিল। যাহারা সমরপরাক্রম হইয়া প্রস্থান করিতেছিল, অরাতিগণ কেহ কেহ তাগাদের পৃষ্ঠভাগে, কেহ কেহ বা পার্শ্বদেশে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। এইপে অতি নিদারুণ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে ক্ষণকাল মধ্যে ভগবান মরীচিমালী সমুদিত হইলেন।”

—

অষ্টাশীতাদিকশততম অধ্যায়

তুমুল সঙ্কুল যুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় বহু সৈন্যক্ষয়

সন্ধ্যা কাইলেন, “হে মহারাজ! বর্ষধারী বীরগণ সমরাজ্ঞেনই নবোদিত দিবাকরের উপাসনা করিলেন। অনন্তর তপ্তকাকনভাষর ভাস্কর সমুদিত হৃৎস্রোতে সমুদয় জগৎ প্রকাশিত হইলে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সুর্য্যোদয়ের পূর্বে যে যে সৈন্যগণ যাহাদিগের সহিত সংগ্রামে মিলিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা সকলেই পুনরায় সেই সেই প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অশ্বারোহিণ রথীদিগের সহিত, গজারোহিণ অশ্বারোহিণের সহিত, পদাতিগণ গজারোহীদিগের সহিত, অশ্বগণ অশ্বগণের সহিত, পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত, রথিগণ রথীদিগের সহিত এবং মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগের সহিত মিলিত হইয়া সংগ্রাম করিতে লাগিল। হে মহারাজ! যোদ্ধৃগণ রজনী-যোগে বহু যত্ন সহকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই আতপতাপে উত্তপ্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় নিত্যস্ত কাতর হইয়া অচেতনপ্রায় হইলেন। শঙ্খনাদ, ভেরীনিষন, যুদ্ধধ্বনি, বাহিত-শব্দ, ধমুহুকার, ধাবমান পদাতিগণের চীৎকার, নিপতিত অস্ত্র-সমুদয়ের নিষন, অশ্বের স্বেদারব ও রথ-সমুদয়ের ঘর্ঘর নিধোষে মহাতুমুল শব্দ সমুখিত হইয়া আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল। ঐ সময় বিবিধ অস্ত্রাঘাতে ক্ষতবিক্ষত-কলেবর রণনিপতিত বিচেষ্টমান হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতিগণের আর্জনা

প্রতিগোচর হইল। তখন সৈন্তগণ শত্রুপক্ষীয় ব্যক্তিদিকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া আত্ম-পক্ষীয়গণকেও বিনাশ করিতে লাগিল। বীরগণ-নিষ্কপ্ত তরবারি-সকল নিজামান^১ বসনরাশির স্থায়^২ নিরীক্ষিত ও সেই ঋতুসমুদয়ের শব্দ নিজামান^৩ বসনশব্দের স্থায় শ্রুত হইল। অনন্তর বীরগণ খড়্গ, তোমর ও পরশু নিক্ষেপপূর্বক ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত করিলে সমরস্থলে গজ, অশ্ব ও নরদেহসমূহ শোণিত দ্বারা এক অতি ভীষণ নদী প্রবাহিত হইল। শত্রু-সমুদয় উহার মৎস্য, মাংস কর্দম, পতাকা ও বস্ত্র-সমুদয় ফেন এবং সৈন্তগণের আঠনাদ উহার শব্দ-স্বরূপ শোভা পাইতে লাগিল। অশ্ব ও গজসমুদয় রজনীতে শর ও শক্তি দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াছিল, সুতরাং এক্ষণে স্তম্ভভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। শুষ্কবদন বীরগণ চারুকুণ্ডল-মণ্ডিত মস্তক ও বিবিধ যুদ্ধোপকরণ দ্বারা অসাধারণ শোভা ধারণ করিলেন। ঐ সময় ক্রবাদগণ এবং মৃত ও অর্দ্ধমৃত সৈন্তসমুদয় দ্বারা রথসকালনের পথরোধ হইল। বীরগণসদৃশ বলবান সংকুলসমুত বাজীগণ নিতান্ত আশ্রয় হইয়াছিল, সুতরাং রথচক্র নিমগ্ন হইলে কম্পিতকলেবরে বলপূর্বক অতি কষ্টে রথ আকর্ষণ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণ ও অর্জুন ভিন্ন আর সকলেই ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইয়া-ছিল। ঐ বীরদ্বয়ই তৎকালে স্ব স্ব পক্ষের আশ্রয় ও ভয়ত্রাস্তা হইয়াছিলেন। উহাদের প্রভাবে উভয়পক্ষীয় অনেক বীর শমনসদনে গমন করিলেন। কোরব-সৈন্তসমুদয় নিভান্ত ভীত হইল। পাঞ্চাল-সৈন্তেরা কোন্ স্থানে রহিয়াছে, তাহা কিছুমাত্র স্থির হইল না। সেই ভীক্সনের ভয়বর্জিত, শাশানভূমি-সদৃশ সমরাজনে ক্ষত্রিয়গণের ক্ষয়কালে ধূলিপটল সমুথিত হইলে কি কর্ণ, কি দ্রোণ, কি অর্জুন, কি যুধিষ্ঠির, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি সাত্যকি, কি দ্রুপদ, কি অর্থশ্রমা, কি দ্রুপদ, কি শকুনি, কি কৃপ, কি মদ্ররাজ, কি কৃতবর্মা, কি অগ্ন্যস্ত্র যোদ্ধগণ, কাহাকেও লক্ষিত হইল না। তৎকালে ভূমণ্ডল ও দিম্বণ্ডল দৃষ্ট হওয়া দূরে থাকুক,

আত্মদেহ পর্য্যন্ত অদৃশ্য হইয়া গেল। সকলেই ধূলিপটলে সংবৃত্ত হইল। তখন বোধ হইতে লাগিল যেন, পুনরায় নিশা উপস্থিত হইয়াছে। ঐ সময়ে কে কোরব, কে পাঞ্চাল, কে পাণ্ডব, কিছুই অবধারিত হইল না। ভূমণ্ডল, দিম্বণ্ডল ও আকাশমণ্ডল এবং সম ও বিষম প্রদেশ এককালে অদৃশ্য হইল। বিজয়প্রার্থী নরগণ কি স্বকীয়, কি পরকীয়, যাহাকে প্রাপ্ত হইল, তাহাকেই নিপাতিত করিতে লাগিল। ক্রমে প্রবল বায়ুবেগ ও শোণিত-নিষেক^৪ দ্বারা রজোরশি প্রস্রমিত হইল। তখন হস্তী, অশ্ব, রথ, রথী ও পদাতিগণ রুমিরোক্ষিত হইয়া পারিজাত বনাবলির স্থায় বিরাজিত হইতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর দ্রুপদাধন ও দ্রুপদাধন, নকুল ও সহদেবের সহিত এবং কর্ণ বৃকোদরের সহিত ও অর্জুন ভারদ্বাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। সমুদয় যোদ্ধগণ তাঁহাদের সেই আশ্চর্য্য সংগ্রাম অব্যেক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা রথের বিচিত্র গতি প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধ করিয়া পরস্পরের পরাজয়-বাসনায় পরস্পরকে শরনিকরে সমাক্ষয় করিয়া বর্ধাকালীন জলধরের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহারা সূর্য্যসন্ধ্যা রথে সমাক্রান্ত হওয়াতে তাঁহা-দিগকে শরদ জীমূতের^৫ স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তখন কোপপূর্ণ মহাধর্ম্মুর অগ্ন্যস্ত্র যোধগণও পরম যত্নসহকারে স্পর্শ করিয়া মত্ত মাতঙ্গসমুদয়ের স্থায় পরস্পরের অভিমুখীন হইতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, কেহ কাহার দেহ ভেদ করিতেছেন না, মহারথগণ স্বয়ং নিহত ও নিপাতিত হইতেছেন। ঐ সময় যোধগণের ছিন্ন চরণ, বাহু, কুণ্ডল-মণ্ডিত মস্তক, কাশ্মুক, বিশিখ, গ্রাস, খড়্গ, পরশু, পট্টশ, নালীক, ক্ষুর, নারায়ণ, নখর, শক্তি, তোমর, অগ্ন্যস্ত্র বিবিধাকার নিশিত অস্ত্রজাল, বিচিত্র বর্ষা, নিহত অশ্ব, হস্তী ও বীরগণ, যোধগণ ধ্বজবিহীন নগরাকার রথসমুদয়, আরোহিবিহীন শক্তিচিহ্নিত বায়ুবেগে ধাবমান অশ্বগণ, অলঙ্কৃত নিহত বীরগণ এবং রাশি রাশি ব্যজন, ধ্বজ, ছত্র, আভরণ, বস্ত্র, সুগন্ধি মাল্য, হার, কিরীট, মুকুট, উক্লীষ, কিক্লীজাল, বন্ধ-স্থলাপিত মণি, নিক ও চূড়ামণি দ্বারা সংগ্রামস্থল নক্ষত্রকুলবিভূষিত নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।

১—২। শাখবোণে পরিভূত হইয়া ক্রায়বোণে পরিভূত ভূত বস্ত্রের ভায়। ৩। পরিভূত—ইন্ডিরি করা—ভাল ইন্ডিরি করা কাপড় চড়মড় শব্দ হয়।

অনন্তর অমরিত^১ নকুলের সহিত ক্রোধোদ্ভূত হুর্ঘ্যোধনের বোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মাজীপুত্র হুর্ঘ্যোধনকে অসংখ্য শরে সমাচ্ছন্ন করিয়া হুষ্টিচিতে তাঁহাকে দক্ষিণ পার্শ্বস্থ করিলেন। ঐ সময় তুমুল কোলাহল সমুদ্ভূত হইল। রাজা হুর্ঘ্যোধন নকুলের দক্ষিণ পার্শ্বে থাকিয়াই তাহার প্রতীকার-চেষ্টা করিতে লাগিলেন, তখন বিচিত্রযুদ্ধমার্গাভিজ্ঞ^২ তেজস্বী নকুল দক্ষিণ পার্শ্বস্থ প্রতিক্রীয়া হুর্ঘ্যোধনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন; হুর্ঘ্যোধনও তদর্শনে ক্রোধভরে নকুলকে নিবারণ করিয়া শরজালে পীড়িত ও সমরে পরাধীন করিলেন। কোরব-সৈন্যগণ তদর্শনে তাঁহাকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল। তখন মহাবীর নকুল আপনার কুপারামর্শজনিত বহু হুঃখ স্মরণপূর্বক হুর্ঘ্যোধনকে ‘থাক্ থাক্’ বলিয়া তর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিলেন।”

একোনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

সহদেব-হুঃশাসন ও কর্ণ-ভীম যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর হুঃশাসন রোষাবিষ্ট হইয়া রথবেগে ভূমণ্ডল বিকম্পিত করিয়া সহদেবের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর সহদেব তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া ভল্লায় দ্বারা তাঁহার সারথির শিরস্ত্রাণ-সমলঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি এত শীঘ্র উহার শিরশ্ছেদন করিলেন যে, হুঃশাসন ও অস্ত্রাশ্রয় সৈনিক পুরুষেরা উহার কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলেন না। তখন হুঃশাসনের অশ্বগণ যন্ত্রি^৩-বিহীন হইয়া স্বচ্ছানুসারে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। মহাবীর হুঃশাসন তদর্শনে সারথি নিহত হইয়াছে অবগত হইয়া নির্ভয়ে স্বয়ং অশ্বরশ্মি গ্রহণ ও লঘু-হস্ততা প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন কি বিপক্ষ, কি স্বপক্ষ, সকলেই তাঁহার সেই অদ্ভুত কার্য্য অবলোকন করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। মহাবীর সহদেব তদর্শনে ক্রোধভরে হুঃশাসনের অশ্বগণের উপর শূভীক্স শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বগণ

মাজীতনয়ের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন হুঃশাসন একবার অশ্বরশ্মি গ্রহণ ও শরাসন পরিত্যাগ এবং একবার কার্য্যক গ্রহণ ও অশ্বরশ্মি পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর সহদেব এই সুযোগে তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ হুঃশাসনের সাহায্যার্থ তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর তদর্শনে পরম যত্নসংকারে আকর্ণপূর্ণ তিন ভল্লৈ কর্ণের বাহু ও বক্ষঃস্থল আহত করিলেন। তখন স্তম্ভপুত্র দণ্ডঘট্রিত ভুল্লের শ্রায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নিশ্চিত শরনিকর বর্ষণপূর্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন; এইরূপে কর্ণ ও ভীমসেনের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহারা নেত্র বিঘূর্ণনপূর্বক বৃষভদ্বয়ের শ্রায় ঘোরতর নিনাদ পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধভরে মহাবেগে পরস্পরকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ দুই মহাবীর পরস্পর অতিশয় সন্নিবিষ্ট ছিলেন, সুতরাং শরপ্রয়োগবিষয়ে নিতান্ত অসুবিধা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহারা তৎক্ষণাৎ গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম গদাঘাতে কর্ণের ঋথকৃৎ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। তখন মহারথ কর্ণ ভীমের রথভিত্তিতে গদা নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার গদা চূর্ণ করিলেন। অনন্তর ভীমসেন পুনরায় কর্ণের প্রতি এক গুর্ঝা গদা নিক্ষেপ করিলে মহাবীর কর্ণ মহাবেগসম্পন্ন সুপুঙ্খ বহুসংখ্যক সায়ক দ্বারা উহা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন সেই ভীমনিষ্কিপ্ত ভীষণ গদা কর্ণের শরপ্রভাবে মস্তাভিহত ভুল্লদ্বীর শ্রায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভীমসেনের বিপুল ধ্বজে নিপতিত হইয়া সাহথিকে বিমোহিত করিল। পরে বিপুলবিক্রম ভীমসেন ক্রোধমূচ্ছিত হইয়া কর্ণের প্রতি আট বাণ পরিত্যাগপূর্বক অগ্নানমুখে তাঁহার শরাসন, তুগীর ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন; মহাবীর কর্ণও সধর অশ্রু এক সুবর্ণপৃষ্ঠ হুরাসদ শরাসন ধারণপূর্বক শর-নিকর দ্বারা বৃকোদরের অশ্ব-সমুদয় ও পার্শ্ব-সারথি-দ্বয়কে সংহার করিলেন। তখন অরতিনিবৃদ্ধ ভীমসেন স্বীয় রথ পরিত্যাগপূর্বক সিংহ যেমন পর্বতশৃঙ্গে আরোহণ করে, তক্রূপ নকুলের রথে সমারোহ হইলেন।

অৰ্জুন-দ্রোণাচার্য-যুদ্ধে প্রশংসাবাদ

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহারথ দ্রোণাচার্য্য ও তাঁহার শিষ্য অৰ্জুন উভয়ে লঘুসন্ধান ও রথের বিচিত্র গতি দ্বারা মানবগণের নয়ন ও মন বিমোহিত করিয়া বিচিত্র যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ; অগ্ন্যাশু যোধগণ সেই গুরু-শিষ্যের অন্তত সংগ্রাম অবলোকনে সমরে নিবৃত্ত হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল। তখন সেই বীরদ্বয় রথের বিচিত্র গতি প্রদর্শনপূর্বক পরস্পরকে দক্ষিণপাশস্থ করিতে চেষ্টা করিলেন। যোধগণ তাঁহাদিগের অসামান্য পরাক্রমদর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইল। হে মহারাজ ! গগনমার্গে আমিমলোলুপ শ্বেনদ্বয়ের যেরূপ যুদ্ধ হইয়া থাকে, দ্রোণ ও অৰ্জুনের সেইরূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য অৰ্জুনকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত যে যে কৌশল করিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় কৌশলপ্রভাবে তৎসমুদয় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে অস্ত্রকোবিদ আচার্য্য অৰ্জুনকে কৌশলক্রমে পরাজিত করিতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে ঐশ্র, পাশুপত, দ্বাদ্ধি, বায়ব্য ও বারুণ অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন ; মহাবীর অৰ্জুনও ঐ সমুদয় অস্ত্র দ্রোণের শরাসনবিমুক্ত হইবামাত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহাবীর অৰ্জুন অস্ত্রদ্বারা আচার্য্যের অস্ত্রজাল ছেদন করিলে মহাবীর দ্রোণ দিব্যাস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন ; অৰ্জুনও অনায়াসে তৎসমুদয় নিরাকৃত করিলেন। ফলতঃ দ্রোণাচার্য্য জিগীষু হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি যে যে অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, অৰ্জুন-শরপ্রভাবে তৎসমুদয়ই ব্যর্থ হইয়া গেল। এইরূপে পার্থশরে দিব্যাস্ত্র-সমুদয়ও ধ্বংস হইলে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মনে মনে অৰ্জুনেব ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং অৰ্জুন তাঁহার শিষ্য, এই নিমিত্ত তিনি আপনাকে ভূমণ্ডলস্থ সমুদয় অস্ত্রবেত্তা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিলেন। তিনি ধনঞ্জয় কর্তৃক নিবারিত হইয়া আনন্দ ও গর্ব প্রকাশ-পূর্বক পরম প্রীতি সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নভোমণ্ডল সহস্র সহস্র দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, অঙ্গরা, যক্ষ ও রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ হওয়াতে বোধ হইল যেন, উহা পুনরায় ঘনঘটাৎ আচ্ছন্ন হইয়াছে। তখন মহাত্মা অৰ্জুন ও দ্রোণের স্তুতিসংযুক্ত দৈববাণী বারংবার শ্রুতিগোচর

হইতে লাগিল। পরিত্যক্ত শরজালপ্রভাবে দশ দিক্ আলোকময় হইলে সিদ্ধ ও মুনিগণ সমরক্ষেত্রে সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন, ‘ইহা মাহুঘ, আশুর, রাক্ষস, দৈব বা গান্ধর্ব্ব যুদ্ধ নহে ; ইহা ব্রাহ্ম যুদ্ধ, তাহাতে সন্দেহ নাই। কখন দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবকে, কখন পাণ্ডবও দ্রোণকে অতিক্রম করিতেছেন ; ইহাদের দুইজনের মধ্যে কাহারও বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয় না। এইরূপ বিচিত্র যুদ্ধ আর কখন আমাদের দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হয় নাই। যদি সাক্ষাৎ রুদ্র আপনার দেহ ছুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আপনি আপনার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলেই এই যুদ্ধের উপমাশূল হইতে পারে ; নচেৎ ইহার উপমা নাই। দ্রোণাচার্য্য জ্ঞান ও শৌর্য্যে অদ্বিতীয় ; অৰ্জুনও উপায় ও বলে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বিপক্ষগণ ইহাদিগকে কদাচ সংগ্রামে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না। ইহারা ইচ্ছা করিলে দেবগণের সহিত সমুদয় জগৎকে বিনষ্ট করিতে পারেন।’ হে মহারাজ ! অন্তহিত^১ ও প্রকাশিত^২ প্রাণিগণ এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের বিক্রম-দর্শনে তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহামতি দ্রোণাচার্য্য সমরে মহাবীর অৰ্জুন ও অন্তহিত প্রাণিগণকে সন্তুষ্ট করিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন। তখন পর্ব্বতপাদপ সম্বলিত সমুদয় ভূমণ্ডল বিচলিত, বিষম সমীরণ প্রবাহিত, সাগর সকল সংক্ষুব্ধ এবং উভয়পক্ষীয় সেনা ও অগ্ন্যাশু জীবগণ নিতান্ত ভীত হইতে লাগিল ; কিন্তু মহাবীর অৰ্জুন অসম্ভ্রান্তচিত্তে ব্রাহ্ম অস্ত্র দ্বারা দ্রোণের ব্রাহ্মাস্ত্র নিরাকৃত করিয়া সমুদয়কে প্রশান্ত করিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় কেহ কাহাকে পরাভব করিতে সমর্থ না হইলে পরিশেষে সঙ্কলযুদ্ধ সমুপস্থিত হইল। তখন আর কোন বিষয়ই অবগত হইতে পারিলাম না। আকাশমণ্ডল শরজালে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে খেচরগণের গতিরোধ হইল।”

নবত্যাধিকশততম অধ্যায়

সঙ্কল যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! এইরূপে ঐ সময়ে অসংখ্য নর, অশ্ব ও গজ নিহত হইতে

আরম্ভ হইলে মহাবীর দুঃশাসন ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সুবর্ণরথারূঢ় ধৃষ্টদ্যুম্ন দুঃশাসনের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার অঙ্গগণের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষণকাল মধ্যে দুঃশাসনের কি রথ, কি ধ্বজ, কি সারণি, সকলই অদৃশ্য হইল। মহাবীর দুঃশাসন মহাত্মা পাকালনন্দনের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া আর তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না।

এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দুঃশাসনকে পরাভূত করিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপপূর্বক জ্যোৎস্নার্যের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কৃতবর্ষা ও তাঁহার তিন সহোদর তদর্শনে পাকালনন্দনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন পুরুষপ্রধান নকুল ও সহদেব সেই প্রজ্জ্বলিত পাবকসদৃশ ধৃষ্টদ্যুম্নকে জ্যোৎস্নার্যের গমন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহার অনুগমন করিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনার পক্ষীয় কৃতবর্ষা ও তাঁহার তিন সহোদর এই চারিজন বীরের সহিত পাণ্ডবপক্ষীয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল ও সহদেব এই তিন মহাবীরের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐ বিশুদ্ধাশ্রা, বিশুদ্ধ-চরিত্র, বিশুদ্ধবংশসম্ভূত, অমর্যপরাগ বীরগণ স্বর্গ-লাভার্থে জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া ধর্মযুদ্ধ অবলম্বন-পূর্বক পরস্পরকে পরাজিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে কণী, নালীক এবং বিবলিপুত্র শূল্যবটি বহু শল্য, তপ্ত গজাস্ত্র বা গবাস্ত্রযুক্ত জীর্ণ ও কুটিলগতি শরসকল ব্যবহৃত হয় নাই। সকলেই ধর্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গ ও কীর্তি বাসনা করিয়া অতি সরল বিশুদ্ধ অস্ত্র ধারণ করিয়া-ছিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে তিন জন পাণ্ডবের সহিত কৌরবপক্ষীয় চারি জনের দোষ-বিহীন তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ঐ সময়ে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল ও সহদেবকে সেই কৌরবপক্ষীয় চারি বীরকে নিবারণ করিতে দেখিয়া অসংখ্য জ্যোৎস্নার্যের ধাবমান হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় বীরচতুষ্টয় মাজীতনয় কৰ্ত্তৃক নিবারিত হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মাজীতনয়-দ্বয়ের প্রত্যেকের সহিত কৌরবপক্ষীয় দুই দুই বীরের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মহাবীর ক্রপদভনয়

নির্ভয়ে জ্যোৎস্নার উপর শরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন রাজা দুর্ধ্যোধন যুদ্ধদুর্দ্দম পাকালনন্দনকে জ্যোৎস্নার সহিত ও মাজীপুত্রদ্বয়কে আপনাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া মর্ম্মভেদী শরবর্ষণপূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে দুর্ধ্যোধনের অভিমুখে আগমন করিলেন। এইরূপে নরশাব্দী মহাবীর দুর্ধ্যোধন ও সাত্যকি পরস্পর মিলিত হইয়া বাল্য-বৃত্তান্ত স্মরণ ও ঈক্ষণাবেক্ষণ করিতে করিতে বারংবার হস্ত করিতে লাগিলেন।

সাত্যকিকে দুর্ধ্যোধনের স্ববশে আনয়ন-কৌশল অনন্তর রাজা দুর্ধ্যোধন প্রিয়সখা সাত্যকিকে সন্ধোধনপূর্বক আপনার চরিত্রের নিন্দা করিয়া কহিলেন, ‘হে সখে! ক্ষত্রিয়গণের ক্রোধ, লোভ, মোহ, পরাক্রম ও আচারে ধিক! আমরা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতেছি। তুমি আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ছিলে; আমিও তোমার তত্ত্বপ ছিলাম; এক্ষণে আমাদের সে সকল বাল্যবৃত্তান্ত আমার স্মরণ হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া আমাদের সে সকলই একেবারে তিরোহিত হইয়া গেল। ক্রোধ ও লোভপ্রভাবে অজ্ঞ আমাদের তোমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল।

হে মহারাজ! তখন অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ সাত্যকি হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট সমুত্তর করিয়া দুর্ধ্যোধনকে কহিলেন, ‘হে রাজপুত্র! আমরা যে স্থানে সমাগত হইয়া ক্রীড়া করিতাম, এ সে সভা বা আচার্য্যানিকেতন নহে।’ তখন দুর্ধ্যোধন কহিলেন, ‘হে শিনিপুত্র! কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা। আমাদের সেই বাল্যক্রীড়া অন্তহিত হইয়া এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে, আমরা ধনতৃষ্ণা নিবন্ধন সকলে সমাগত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছি।’

সাত্যকির স্লেষোক্তি—পরস্পর যুদ্ধ

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি দুর্ধ্যোধনকে কহিলেন, ‘হে দুর্ধ্যোধন! ক্ষত্রিয়গণের এই ধর্ম্ম যে, ইঁহারা আচার্য্যের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। হে

রাজ্ঞন। যদি আমি তোমার প্রিয়পাত্র হই, তবে আর কেন বিলম্ব করিতেছ, শীঘ্র আমাকে বিনাশ কর, তাহা হইলে আমি তোমার কৃপায় স্বর্গলোকে গমন করিতে সমর্থ হইব। অতএব তোমার যতদূর পরাক্রম থাকে, তাহা প্রদর্শন কর, আর আমি আত্মীয়গণের ব্যসন নিরাক্ষণ করিতে অভিলাষ করি না।’ মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া নির্ভীকচিত্তে নিরপেক্ষ হইয়া অগ্রসর হইলেন। মহারাজ দুর্যোধন সাত্যকিকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সিংহ ও মাতঙ্গের যেরূপ যুদ্ধ হয়, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর দুর্যোধন আকর্ণ আকৃষ্ট শরনিকরে যুদ্ধদ্বন্দ্বিত সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলে সাত্যকিও সত্বর তাঁহাকে প্রথমতঃ পঞ্চাশৎ, তৎপরে বিংশতি ও দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার পুত্র হাসিতে হাসিতে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক সাত্যকির উপর ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করিয়া ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর যাদবগণস্বয়ং অশ্ব এক বৃদ্ধ শরাসন গ্রহণপূর্বক দুর্যোধনের সংহারার্থ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে কুরুরাজ তৎসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিলেন। সৈন্তগণ তদর্শনে চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর দুর্যোধন মহাবেগে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক স্তবর্ণপুঙ্খ নিশিত ত্রিসপ্ততি শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি দুর্যোধনের সশর শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের শরনিকরে পাট বিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া সত্বর অশ্ব রথে পলায়ন করিলেন এবং সত্বরেই পরিশ্রমাপনোদনপূর্বক সাত্যকির সম্মুখীন হইয়া তাঁহার রথের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকিও কুরুরাজের রথোপরি বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সায়ক-সমুদয় সমস্তাৎ বিনিষ্কিপ্ত হওয়াতে সংগ্রামক্ষেত্রে কক্ষদহনপ্রবৃত্ত হতাশনের শব্দে শ্রীয়া তুমুল শব্দ সমুদ্ভূত হইল। ঐ বীরদ্বয়ের শরনিকরে বন্ধ্যাতল সমাচ্ছন্ন ও আকাশমার্গে দুর্গম হইয়া উঠিল।

তখন মহাবীর কর্ণ সাত্যকিকে দুর্যোধন অপেক্ষা সমধিক বলশালী অবলোকন করিয়া কুরুরাজের হিতার্থ সেই মহারথকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন।

ভীমপরাক্রম ভীমসেন উহা সহ্য করিতে না পারিয়া সত্বর কর্ণের সম্মুখীন হইয়া তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ অবলীলাক্রমে ভীমসেনের শর-সমুদয় নিবারণপূর্বক শরনিকরে তাঁহার শর ও শরাসন ছেদন এবং সারথিকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। ভীমসেন তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া গদা গ্রহণপূর্বক সূতপুত্রের শরাসন, রথের একখান চক্র এবং ধ্বজ ও সারথিকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণ সেই একচক্রে রথে অবস্থিত হইয়াও হিমালয়ের শ্রীয়া অবিচলিত রহিলেন। সাত অশ্ব যেরূপ সূর্য্যের একচক্রে রথ বহন করিয়া থাকে, তদ্রূপ কর্ণের অশ্বগণ তাঁহার সেই রুচির একচক্রে রথ বহন করিতে লাগিল। তখন তিনি কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া বিবিধ শর ও শস্ত্র নিক্ষেপপূর্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বৃকোদরও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সকল-যুদ্ধ উপস্থিত হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহারথ পাঞ্চাল ও মৎস্তগণকে কহিলেন, ‘হে বীরগণ! যঁাহারা আমাদের প্রাণ ও মস্তকস্বরূপ, যে যোধগণ সর্বাপেক্ষা পরাক্রান্ত, সেই সকল পুরুষপ্রধান বীরগণ দুর্যোধনাদির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত বিচৈতনের শ্রীয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছ? যে স্থানে সৌমকগণ যুদ্ধ করিতেছেন, অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর। ক্ষাত্রধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ করিলে জয়লাভই হউক বা প্রাণনাশ হউক, উভয়-পক্ষেই সঙ্গতি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। দেখ, জয়লাভ করিলে ভূরিদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে এবং নিহত হইলে দেবস্বরূপ হইয়া শ্রেষ্ঠলোক প্রাপ্ত হইবে!’ হে মহারাজ! মহারথ বীরপুরুষেরা যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্ষাত্রধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক দ্রুতগদে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন পাঞ্চালগণ এক দিক্ হইতে শরনিকরে দ্রোণকে আহত করিতে লাগিলেন এবং ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণ অশ্ব দিক্ হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় তিন মহারথ ভীমসেন, নকুল ও সহদেব উচ্চশব্দে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! তুমি শীঘ্র ধাবমান হইয়া দ্রোণ-রক্ষণে নিযুক্ত কৌরবপক্ষকে নিপাত্ত কর। আচার্য্য সহায়বিহীন হইলে পাঞ্চালগণ উহাকে অনায়াসে

বিনষ্ট করিবেন।’ মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহাদের বাক্য-
শ্রবণে সহসা কোরবগণের সম্মুখীন হইলেন ;
দ্রোণাচার্য্যও সেই পঞ্চম দিবসে ষ্টিষ্ঠায় প্রভৃতি
পাঞ্চালগণকে মর্দিত করিতে লাগিলেন।”

একনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

‘অশ্বখামা হত’ বলাইতে কৃষ্ণের প্রবোচনা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! পূর্বকালে
দেবরাজ রোষাবিষ্ট হইয়া যেমন সংগ্রামে দানবগণকে
সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চালগণের
প্রাণনাশ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবল-
পরাক্রান্ত মহারথগণ দ্রোণের অস্ত্রে নিপীড়িত
হইয়া ভীত হইলেন না। মহারথ পাঞ্চাল ও
স্বজয়গণ নিঃশঙ্কচিত্তে দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন এবং
পরিশেষে দ্রোণের শর ও শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া
চতুর্দিকে ভীষণ নিনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে
পাঞ্চালগণ দ্রোণশরে নিপীড়িত ও আচার্য্যের
অস্ত্র-সমুদয়ে ভীষণরূপে চতুর্দিকে সমাকীর্ণ হইলে
পাণ্ডবেরা অশ্ব ও যোদ্ধবর্গের নিধন-দর্শনে ভয়ে
নিভান্ত অভিভূত হইয়া জয়শা পরিত্যাগপূর্বক
কহিলেন, ‘বসন্তসময়ে সমিক্ত হতাশন যেমন বন
দগ্ধ করে, তদ্রূপ পরমাত্রবিৎ দ্রোণাচার্য্য আমাদিগকে
বিনষ্ট করিবেন। সংগ্রামে উহার প্রতিদ্বন্দ্বী
হইতে কেহই সমর্থ নহেন। ধর্ম্মপরায়ণ অর্জুন
কখনই উহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইবেন না।’

হে মহারাজ ! ঐ সময় পাণ্ডবহিতৈষী ধীমান্
বাহুবদেব কুন্তীপুত্রদিগকে দ্রোণশরে নিপীড়িত ও
নিভান্ত ভীত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে
অর্জুন ! ধর্ম্মরূরাগ্রণ্য দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে শরাসন
ধারণ করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাঁহাকে নিহত
করিতে সমর্থ নহেন ; কিন্তু উনি অস্ত্রশত্রু পরিত্যাগ
করিলে মহুঘোরাও উহাকে বিনাশ করিতে পারে।
অতএব তোমরা ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক কোশল
করিয়া উহাকে পরাজয় করিবার চেষ্টা কর ; নচেৎ
আচার্য্য তোমাদের সকলকেই বিনাশ করিবেন।
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, অশ্বখামা নিহত
হইয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলে দ্রোণ আর যুদ্ধ
করিবেন না, অতএব কোন ব্যক্তি তাঁহার নিকট

গমনপূর্বক বলুন যে,—অশ্বখামা সংগ্রামে বিনষ্ট
হইয়াছেন।

পার্শ্বের উপেক্ষা—যুধিষ্ঠিরাদির অঙ্গীকার

হে মহারাজ ! কুন্তীপুত্র অর্জুন কৃষ্ণের বাক্যশ্রবণে
তাহাতে কোনক্রমেই সম্মত হইলেন না ; অত্যাশ
যোধগণ সম্মত হইলেন এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি
কষ্টে উহা অঙ্গীকার করিলেন। অনন্তর মহাবাহু
ভীমসেন পদাঘাতে আত্মপক্ষীয় অবস্থীদৈশী
ইন্দ্রবর্ম্মার অরতিঘাতন অশ্বখামা নামক মহাগজকে
নিপাতিত করিয়া সলঙ্কভাবে দ্রোণসমীপে আগমন-
পূর্বক ‘অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে
চীৎকার করিতে লাগিলেন। এইরূপে ব্রহ্মদেব
‘অশ্বখামা’নামক গজ নিপাতিত করিয়া মিথ্যাবাক্য
প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে, দ্রোণাচার্য্য
ভীমসেনের সেই দারুণ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রথমতঃ নিভান্ত বিষন্নমনা হইলেন। পরিশেষে স্বীয়
পুত্রকে অমিতপরাক্রমশালী ও অরাতিকুলের অসহনীয়
মনে করিয়া আশ্বাসযুক্ত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক
আপনার যত্নস্বরূপ ষ্টিষ্ঠায়ের বিনাশবাসনায়
তাঁহার অভিমুখে গমন করিয়া তাঁহার উপর স্তম্ভীক
করুণত্ব-ভূষিত সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন
পাঞ্চালদেশীয় বিংশতি সহস্র মহারথ সেই রণচারী
দ্রোণাচার্য্যের উপর চতুর্দিক হইতে শরবর্ষণ করিতে
লাগিলেন। আচার্য্য তাঁহাদের শরনিকরে পরিবৃত্ত
হইয়া বর্ধাকালীন জলধর-সমাচ্ছন্ন দিবাকরের স্থায়
অদৃশ্য হইলেন। অনন্তর তিনি অবিলম্বে পাঞ্চালগণের
শরজাল নিবারণপূর্বক তাঁহাদিগের বিনাশার্থ
ক্রোধভরে ব্রহ্মাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিয়া বিধুম প্রজ্জ্বলিত
হতাশনের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে
তিনি পুনরায় রোষাবিষ্ট হইয়া সোমকদিগকে বিনাশ
এবং পাঞ্চালগণের মস্তক ও পরিধাকার কনকভূষিত
বাহু-সমুদয় ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন।
নরপতিগণ ভরদ্বাজ কর্তৃক নিহত হইয়া বায়ুভগ্ন
বনস্পতির স্থায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন।
নিপতিত হস্তী ও অশ্বগণের মাংস ও শোণিতে গাঢ়
কর্দম সমুৎপন্ন হওয়াতে সমরভূমি অগম্য হইয়া
উঠিল। হে মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্য এইরূপে
পাঞ্চালদেশীয় বিংশতি সহস্র মহারথের প্রাণনাশ
করিয়া ধূমবিরহিত প্রজ্জ্বলিত পাষকের ছায় রণস্থলে

অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় দ্রোণাধিষ্ট হইয়া এক ভগ্নে বহুদানের শিরশ্ছেদন-পূর্বক পঞ্চাশং মন্ত্র, ষট্শতশ্চ মন্ত্রয়, অযুত হস্তী ও অশ্বের প্রাণবিনাশ করিলেন।

দ্রোণাস্তবধানে বিশ্বামিত্রাদির মন্ত্রপ্রয়োগ

হে মহারাজ! ঐ সময় বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, গৌতম, বশিষ্ঠ, অত্রি, ভৃগু, অঙ্গিরা, সিকত, পুন্নি, পর্গ, বালবিল্য, মরুচিপি ও অশ্বাত্থ কুন্তর সাগ্নিক ঋষিগণ আচার্য্যকে নিষ্কশ্রিয় করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে ত্রক্ষলোকে নীত করিবার বাসনায় সকলে শীঘ্র সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে দ্রোণ! তুমি অধর্ম্মযুদ্ধ করিতেছ; অতএব এক্ষণে তোমার বিনাশসময় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি আয়ুধ পরিত্যাগ করিয়া একবার আমাদিগকে নিরাক্ষণ কর। আর তোমার এরূপ ক্রুরকার্য্যের অমুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। তুমি বেদবেদাঙ্গবেদা ও সত্যধর্ম্মপরায়ণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ; অতএব এরূপ কার্য্য করা তোমার নিতান্ত অমুচিত; তুমি অবিমুগ্ধ হইয়া আয়ুধ পরিত্যাগ-পূর্বক শাস্ত পথে অবস্থান কর। অথ তোমার মর্ত্যলোক নিবাসের কাল পরিপূর্ণ হইয়াছে। হে বিপ্র! অন্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ত্রক্ষাত্রে বিনাশ করিয়া নিতান্ত অসৎকার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছ; অতএব আয়ুধ অবিলম্বে পরিত্যাগ কর; আর ক্রুর-কার্য্যের অমুষ্ঠান করা তোমার কর্তব্য নহে।'

যুধিষ্ঠিরসমাপে দ্রোণের পুত্রনিধন প্রশ্ন

হে মহারাজ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ইতিপূর্বে ভীমসেনের মুখে অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া নিতান্ত বিষন্ন হইয়াছিলেন, এক্ষণে ঋষিদিগের এই বাক্য শ্রবণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে অবলোকন করিয়া অধিকতর বিমনায়মান হইলেন। তখন তিনি একান্ত ব্যথিতহৃদয়ে যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় পুত্র বিনষ্ট হইয়াছে কি না জিজ্ঞাসা করিলেন। হে মহারাজ! আচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে বাল্যকালাবধি সত্যবাদী বলিয়া জানিতেন। তাঁহার নিশ্চয় জ্ঞান ছিল যে, যুধিষ্ঠির ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্যালত হইলেও কদাচ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করেন না। তন্নিমিত্তই অশ্ব কাহাকেও জিজ্ঞাসা না করিয়া যুধিষ্ঠিরকেই জিজ্ঞাসা করিলেন।

অনন্তর দ্বয়ীকেশ 'দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিলে পৃথিবী পাণ্ডবশূন্য করিবেন' স্থির করিয়া হৃথিত-চিত্তে ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, 'হে রাজন! যদি দ্রোণাচার্য্য রোষণরবশ হইয়া আর অর্দ্ধ দিন যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনার সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হইবে। আপনি মিথ্যাকথা কহিয়া আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। এরূপ স্থলে মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর হইতেছে। প্রাণরক্ষার্থ মিথ্যা কহিলে পাপস্পৃষ্ট হইতে হয় না। কামিনীদিগের নিকট, বিবাহস্থলে এবং গো-ব্রাহ্মণের রক্ষার্থ মিথ্যা কহিলেও পাতক নাই।'

যুধিষ্ঠিরের সকৌশল মিথ্যা উক্তি

হে কুরুরাজ! ঐ সময়ে ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, 'হে মহারাজ! আমি দ্রোণাচার্য্যের বধোপায় শ্রবণ করিয়া আপনার সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট অবস্থানার্থ ইন্দ্রবর্ষার ঐরাবত সদৃশ 'অশ্বখামা'-নামক হস্তী সংহারপূর্বক আচার্য্যকে কহিলাম, হে ত্রক্ষন! অশ্বখামা বিনষ্ট হইয়াছে, আর কেন আপনি যুদ্ধ করিতেছেন? হে মহারাজ! ভারদ্বাজ তৎকালে আমার সেই বাক্য অনাস্থা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। এক্ষণে আপনি বিজয়াভিলাষী গোবিন্দের বাক্যানুসারে আচার্য্যকে অশ্বখামার বিনাশবার্তা প্রদান করুন, তাহা হইলে তিনি কখনই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনি সত্যপরায়ণ বলিয়া ত্রিলোক-মধ্যে বিখ্যাত আছেন। আচার্য্য আপনার বাক্যে অবশ্যই বিশ্বাস করিবেন।'

হে কুরুরাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ও কক্ষ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অবশ্যজ্ঞাবী কার্য্যের অশুলজ্ঞানীয়তা বশতঃ মিথ্যা বাক্যপ্রয়োগে উদ্রুত হইলেন। তিনি জয়াভিলাষ ও মিথ্যাকখনভয়ে যুগপৎ আক্রান্ত হইয়া জোণ-সমক্ষে 'অশ্বখামা হত হইয়াছেন' এই কথা স্পষ্টবিধানে বলিয়া অব্যক্তরূপে কুঞ্জরশব্দ উচ্চারণ করিলেন; হে মহারাজ! ইহার পূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ পৃথিবী হইতে চারি অঙ্গুল উর্দ্ধে অবস্থান করিত, কিন্তু তৎকালে তিনি এইরূপ মিথ্যাবাক্য কহিলে তাঁহার বাহনগণ ধরাতল স্পর্শ করিল। তখন মহারথ দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণে

পুত্রশোক নিতান্ত কাভর হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন এবং ঋষিগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাকে মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিকট অপরাধী জ্ঞান ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্মুখে নিরীক্ষণপূর্বক বিচেন্তনপ্রায় হইয়া আর পূর্ববৎ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না।”

দ্বিনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

দ্রোণাচার্যের আত্মজীবনে হতাশ

সজ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। ঐ সময় পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্যকে অতিশয় উদ্ভিগ্ন ও শোকে বিচেন্তনপ্রায় দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাত্মা দ্রুপদরাজ দ্রোণ-বিনাশার্থ মহাযজ্ঞে প্রজ্জ্বলিত হুতাশন হইতে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহাবীর দ্রুপদতনয় দ্রোণজিবাংশু হইয়া সুদৃঢ় মোর্কাসম্পন্ন, জলদ-গভীরনিম্ন, জয়শীল, দিবা শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে প্রদীপ্ত অনলের স্থায় ও আশীবিষের স্থায় শর সংযোজন করিলেন। সেই ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন-মণ্ডলস্থ শর শরংকালীন পরিবেশমাংশু দিবাঙ্করের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। সৈনিকগণ সেই প্রজ্জ্বলিত শরাসন ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক আকৃষ্ট দেখিয়া অন্তকাল উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিল। ঐ সময় প্রতাপশালী ভারদ্বাজও দ্রুপদপুত্রের শর-সন্ধান সন্দর্শনপূর্বক আপনার আসন্নকাল সমাপ্ত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে বিশেষরূপে যত্ন করিলেন, কিন্তু তাঁহার অস্ত্রজাল আর প্রাণহৃত হইল না। ঐ বীরপুরুষ চারি দিন ও এক রাত্রি ক্রমাগত বাণবর্ষণ করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার শরক্ষয় হয় নাই। এক্ষণে ঐ পঞ্চম দিবসের তৃতীয়াংশ অগতী হইলে তাঁহার শরনিকর নিঃশেষিত হইল।

তখন ভেজঃপুঞ্জশরীর দ্রোণাচার্য্য পুত্রশোক ও দিব্যাস্ত্র-সমুদয়ের অবসন্নতাবশতঃ নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া বিপ্রগণের বাক্য-প্রতিপালনার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ করিবার বাসনায় আর পূর্বের স্থায় যুদ্ধ করিলেন না। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তিনি মহর্ষি অঙ্গিরার প্রদত্ত দিবা শরাসন গ্রহণপূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ব্রহ্মদণ্ডসদৃশ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। দ্রুপদ-নন্দন তাঁহার শরবর্ষণে সমাজ্জর ও ক্ষতবিক্ষত

হইলেন। তখন ভারদ্বাজ পুনরায় নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিয়া দ্রুপদতনয়ের শরাসন, ধ্বজ ও শর-সমুদয় শতধা ছেদনপূর্বক সারথিকে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তদর্শনে সহাস্ত-মুখে পুনরায় অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক নিশিত শর দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাধর্ম্মজ্ঞের দ্রোণ দ্রুপদতনয়ের শরে বিদ্ধ ও সম্ভ্রান্ত হইয়া শিতধার ভ্রম দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার গদা ও খড়্গ ব্যতীত অস্ত্র সমুদয় অস্ত্র-শস্ত্র এবং শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে সুতীক্ষ্ণ নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন।

দ্রোণ-পরাতবে ধৃষ্টদ্যুম্নের কৌশল

অনন্তর মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্রাহ্ম অস্ত্র মন্ত্রপুত করিয়া স্বীয় অশ্বগণের সহিত দ্রোণের অশ্বগণকে মিশ্রিত করিয়া দিলেন। দ্রোণের বায়বেগগামী পারাবতসর্বপ অশ্বসকল ধৃষ্টদ্যুম্নের শোণবর্ণ অশ্বের সহিত মিলিত হইয়া বিদ্যাদ্যামমণ্ডিত গভীর গর্জন-শীল জলদপটলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের ঈষাবদ্ধ, চক্রবদ্ধ ও রথবদ্ধ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণ-শরে ছিন্নকাস্থ্যুক, বিরথ, হতাশ ও চতুসারথি হইয়া সেই ঘোরতর বিপদকালে তাঁহার উপর এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া নিশিত শরনিকরে সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন-নিষ্কিপ্ত গদা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় গদা নিষ্ফল দেখিয়া দ্রোণকে বধ করাই শ্রেয়ঃকল্প বিবেচনা করিলেন। এবং বিমল খড়্গ ও অতি ভাস্বর চর্ম্ম গ্রহণপূর্বক আপনার রথেষা অবলম্বন করিয়া দ্রোণের রথে গমনপূর্বক তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতে অভিলাষ করিলেন। তৎকালে তিনি কখন যুগ্মমধ্যে, কখন যুগ্মসম্মুখ ও কখন বা শোণবর্ণ অশ্ব সমুদয়ের নিভৃদ্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ তদর্শনে তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে দ্রোণাচার্য্য কোনক্রমেই তাঁহাকে গ্রহণ করিবার উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেন না। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। আমিষলোলুপ গুণ্ধর্যের যেরূপ যুদ্ধ হইয়া থাকে, দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের তদ্রূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর জ্যোৎস্নাঘটিত হইয়া রথ-শক্তি দ্বারা ধূতায়নের পারাবতসর্ব অধঃপথে ক্রমে ক্রমে বিনাশ করিলেন। এইরূপে ধূতায়নের অধঃপথ নিহত ও নিপতিত হইলে জ্যোৎস্নাঘোর শোণবর্ণ অশ্বসমুদয় রথবদ্ধ হইতে বিমুক্ত হইল। ধূতায়ন তদর্শনে একাধু অধীর হইয়া খড়গ গ্রহণপূর্বক রথ পরিত্যাগ করিয়া পত্নগরাজ গরুড় যেমন ভূজঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ দোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বে হিরণ্যকশিপুর সংহারকালে বিষ্ণু যেরূপ বিগ্রহ^১ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এক্ষণে জ্যোৎস্নাহারে প্রবৃত্ত ধূতায়নেরও সেইরূপ আকার হইয়া উঠিল। তখন তিনি খড়গ ও চর্ম্ম ধারণ করিয়া ভ্রাতৃ, উদভ্রাতৃ, আবিদ্ধ, আশ্রুত, প্রসৃত, স্রুত, পরিবৃত্ত, নিবৃত্ত, সম্পাত, সমুদীর্ণ, ভারত, কৈশিক ও সাংঘ্যত প্রভৃতি একবিংশতি প্রকার গতি প্রদর্শন পূর্বক জ্যোৎস্নাকে বিনাশ করিবার বাসনায় সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন সমুদয় যোদ্ধা ও সমাগত দেবগণ ধূতায়নের সেই বিচিত্র গতি-সন্দর্শনে একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। জ্যোৎস্নাচার্য্য ঐ সময় সহস্র শর দ্বারা ধূতায়নের খড়গ ও শতচন্দ্রবিভূষিত চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জ্যোৎস্নাচার্য্য এক্ষণে যে সকল বাণ লইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তৎসমুদয় বিতস্তিপ্রমাণ। সমীপবর্ত্তী বিপক্ষের সহিত সংগ্রাম করিবার সময় ঐ সকল শরের বিশেষ আবশ্যক হয়। ঐরূপ বাণ কেবল জ্যোৎস্না, কৃপ, অর্জুন, কর্ণ, প্রহ্লাদ ও যুধামন্যু ভিন্ন আর কাহারও নাই; অর্জুন-তনয় মহাবীর অভিমন্যুরও ঐরূপ শরসমুদয় ছিল। হে মহারাজ! অনন্তর জ্যোৎস্নাচার্য্য মহাবীর ধূতায়নের বিনাশার্থ এক বেগবান্ বিতস্তি^২ প্রমাণ সূদৃঢ় শর পরিত্যাগ করিলেন। তখন শিনিপুঙ্গব সাত্যকি নিশিত দশ শরে সেই শরাসন ছেদন করিয়া মহাত্মা দুর্যোধন ও কর্ণের সমক্ষে ধূতায়নকে আচার্য্যের হস্ত হইতে মুক্ত করিলেন। মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন সত্যবিক্রম সাত্যকিকে জ্যোৎস্না ও কৃপের সমীপে অবস্থানপূর্বক রথমার্গে বিচরণ ও যোদ্ধাগণের দিব্যাস্ত্রসকল ধ্বংস করিতে দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়োভূয়ঃ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন কৃষ্ণ-সমভি-ব্যাহারে সৈন্যগণের অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে

সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে কেশব! ঐ দেখ, শক্রনাশন সাত্যকি জ্যোৎস্নাচার্য্য প্রভৃতি মহারথগণের সমক্ষে শিক্ষা প্রদর্শনপূর্বক বিচরণ করিয়া আমাকে ও আমার ভ্রাতৃগণকে আনন্দিত করিতেছে। সমুদয় সিদ্ধ ও সৈনিকগণ বিস্ময়াপন্ন হইয়া বৃক্ষকুলের কীর্ত্তিবর্দ্ধন যুধামন্যুকে প্রশংসা করিতেছে।’ হে মহারাজ! অনন্তর উভয়পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সমরে অপরাধিত সাত্যকির আলোক-সামান্য কার্য্য দর্শন করিয়া তাঁহাকে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।”

ত্রিণবত্যধিকশততম অধ্যায়

জ্যোৎস্নার প্রতি পাণ্ডবগণের দক্ষল আক্রমণ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! তখন দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ সাত্যকির তাদৃশ কর্ম্ম দর্শনে সাতিশয় রোষাঘটিত হইয়া সম্পূর্ণরূপ যত্ন ও পরাক্রম সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃপ, কর্ণ ও আপনান্ন-পুত্রগণ সমরে সমাগত হইয়া যুধামন্যুকে নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, মহাবল ভীমসেন এবং মাজীপুত্র নকুল ও লহদেব—ইহারা সাত্যকির সাহায্যার্থ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহারথ কর্ণ, কৃপ ও দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি সেই মহারথগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাদের ঘোররূপিণী শরবৃষ্টি নিবারণ-পূর্বক দিব্যাস্ত্র দ্বারা তাঁহাদিগের দিব্যাস্ত্রসকল নিবারণ করিলেন। ঐ সময় পশুনিধনে সমুত্তত পশুপতির স্থায় কোপাঘটিত শত্রুশূদ্রন সাত্যকি সমরে প্রবৃত্ত হইলে রণভূমি অতি দারুণ হইয়া উঠিল। সমরাস্ত্রনে রাশি রাশি হস্ত, মস্তক, কাশ্মুক, ছত্র ও চামর ইত্যন্তঃ পুট হইতে লাগিল। ভয়াত্মক রথ, নিপতিত ভূজদণ্ড, নিহত অঝারোহী ও বীরগণ দ্বারা ধরাতল পরিব্যাপ্ত হইল। দেবাস্ত্ররয়ুদ্রসদৃশ ঘোর সংগ্রামে যোদ্ধাগণ শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া ধরাতলে বিচেষ্টমান হইতে লাগিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণকে কহিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা পরম যত্নসহকারে

১। শর। ২। অর্জুন—এক বিদ্যুৎ পরিমাণ।

দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হও। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের বিনাশের নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন, অত্ৰ সময়ক্ষেত্রে দ্রুপদনন্দনের কার্য্য সম্বন্ধে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, উনি ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণকে নিপাতিত করিবেন। অতএব তোমরা মিলিত হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধারম্ভ কর।'

দ্রোণের দুর্নিমিত্ত দর্শন—প্রাণত্যাগ ইচ্ছা

হে কুরুরাজ! যুধিষ্ঠির এইরূপ আজ্ঞা করিলে মহারণে স্বল্পয়গ যুদ্ধবশ ধারণপূর্বক দ্রোণজিঘাংসায় ধাবমান হইলেন; মহারণে দ্রোণও মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া সমাগত বীরগণের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। সত্যসন্ধ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মহারণগণের প্রতি ধাবমান হইলে মেদিনীমণ্ডল কম্পিত ও প্রচণ্ড বায়ু সেনাগণকে ভীত করিয়া প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহতী উচ্চা সূর্য্য হইতে নিঃসৃত হইয়া আলোক প্রকাশপূর্বক সকলকে শঙ্কিত করিল। দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্র-সকল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। রথের ভীষণ নিধন ও অশ্বগণের অশ্রুপাত হইতে লাগিল। তৎকালে মহারণে দ্রোণ নিতান্ত নিস্তেজ হইলেন। তাঁহার বামনয়ন ও বামবাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল। তিনি সমুখে ধৃষ্টদ্যুম্নকে অবলোকন করিয়া নিতান্ত উদ্মনা হইলেন এবং ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের বাক্য স্মরণ করিয়া ধর্ম্মযুদ্ধ অবলম্বনপূর্বক প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন তিনি দ্রুপদ-সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে শরানলে দগ্ধ করিয়া সংগ্রামে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ধর্ম্মদুরাগ্রাণ্য মহাবীর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ-পূর্বক প্রথমতঃ বিংশতি সহস্র ও তৎপরে দশ অযুত ক্ষত্রিয়ের প্রাণ সংহারপূর্বক ক্ষত্রিয়গণকে নিঃশেষিত করিবার মানসে ব্রাহ্ম অস্ত্র সমুত্তত করিয়া সংগ্রাম-স্থলে প্রজ্জ্বলিত পাবকের স্থায় দেদীপ্যমান হইলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথধীন ও আয়ুধবিহীন অবলোকনপূর্বক দ্রুপদনন্দনের সাহায্যার্থ তাঁহার সমুখে গমন করিলেন এবং সত্বর তাঁহাকে আপনার রথে সংস্থাপনপূর্বক দ্রোণাচার্য্যের সমীপে শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, 'হে পাঞ্চালনন্দন! তুমি ভিন্ন আর কেহই ইঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে না। তোমার উপরেই

আচার্য্যের নিধনভার সমপিত হইয়াছে। অতএব তুমি ইঁহার বধার্থ সত্বর হও।' মহাবাহু ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার নিকট হইতে সর্বভারসহ প্রধান শরাসন গ্রহণপূর্বক সমর-দুর্নিবার' দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন সেই সমরবিশারদ বীরদ্বয় পরস্পরকে নিবারণ-পূর্বক দিব্য ব্রাহ্ম অস্ত্রসমূহ মন্ত্রপূত করিলেন। তখন মহাবীর দ্রুপদনন্দন মহাত্মা দ্বারা দ্রোণের শরজাল নিরাকৃত ও তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার রক্ষক বসতি, শিবি, বাহ্লীক ও কৌরব-গণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। দিনকর কিরণজাল বিস্তারপূর্বক যেক্রপ শোভা ধারণ করেন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শরজালে দিব্যগুল সমাচ্ছন্ন করিয়া তক্রপ স্তূশোভিত হইলেন। অনন্তর মহাধর্ম্মজর দ্রোণাচার্য্য শরনিকরে দ্রুপদনন্দনের শরাসন ছেদন-পূর্বক তাঁহার মর্ম্মস্থল ভেদ করিলেন। দ্রুপদনন্দন আচার্য্যশরে গাঢ়ত্ব হইয়া নিতান্ত ব্যাধিত হইলেন।

দ্রোণ-পুত্রনাশের প্রকট প্রমাণ প্রদর্শন

তখন দ্রোণপরায়ণ ভীমসেন ভারদ্বাজের রথ ধারণপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, 'হে ব্রহ্মন! যদি স্বকাণ্ডে' অসম্ভব শিক্ষিতাত্ম অধম ব্রাহ্মণগণ সমরে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়গণের কখনই ক্ষয় হয় না। পণ্ডিতেরা প্রাণিগণের হিংসা না করাই প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। সেই ধর্ম্ম প্রতিপালন করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য, আপনি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ; কিন্তু চণ্ডালের স্থায় অজ্ঞানাবদ্ধ হইয়া পুত্র ও কলত্রের উপকারার্থ অর্থলাগান-নিবন্ধন বিবিধ স্বেচ্ছজাতি ও অস্বাভ্য প্রাণিগণের প্রাণ বিনাশ করিতেছেন। আপনি এক পুত্রের উপকারার্থ অধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক স্বকাণ্ডসাধনে প্রবৃত্ত অসংখ্য জীবের জীবন নাশ করিয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছেন না? যাহা হউক, এক্ষণে আপনি যাহার নিমিত্ত শত্রু গ্রহণপূর্বক সংগ্রাম করিতেছেন এবং যাহার অপেক্ষায় জীবিত রহিয়াছেন, অত্ৰ তিনি আপনার অজ্ঞাতসারে পশ্চাদ্ভাগে সমরশয্যায় শয়ন করিয়াছেন। হে ব্রহ্মন! যাহার বাক্যে আপনার কিছুমাত্র

সন্দেহ হয় না, সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনাকে ইতিপূর্বে এই বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়াছেন।’

দ্রোণাচার্যের অস্ত্রবর্জন—যোগে তনুত্যাগ

হে মহারাজ! মহাবীর ভীমসেন এইরূপ কহিলে পর দ্রোণাচার্য্য শরাসন পরিত্যাগপূর্বক সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিবার অভিলাষে কহিলেন, ‘হে মহাধর্মুর্জর! হে কৃপাচার্য্য! হে দুর্যোধন! আমি বারংবার বলিতেছি, তোমরা সমরে যত্নবান হও, তোমাদিগের মঙ্গললাভ হউক; আমি অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম।’ মহাত্মা দ্রোণ এই বলিয়া অশ্বখামার নামোচ্চারণপূর্বক চীৎকার করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে রথোপরি সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র সন্নিবেশিত করিয়া যোগ অবলম্বনপূর্বক সকল জীবকে অভয় প্রদান করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন রক্ত প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় রথে ভীষণ সমরে শরাসন অবস্থাপনপূর্বক করবারি ধারণ করিয়া দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের বশীভূত হইলে সমরাজনে মহান্ হাহাকার শব্দ সমুপ্ত হইল। এ দিকে জ্যোতিষ্ময় মহাতপাঃ দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক শমভাব অবলম্বন করিয়া যোগ সহকারে অনাদিপুরুষ বিষ্ণুর ধ্যান করিতে লাগিলেন এবং মুখ ঈষৎ উন্নমিত, বক্ষঃস্থল বিষ্টম্ভিত* ও নেত্রদ্বয় নিম্নলিত করিয়া বিষয়াদি বাহ্য পরিত্যাগ ও সাত্ত্বিকভাব অবলম্বনপূর্বক একাক্ষর বেদমন্ত্র ওঁকার ও পরাংপর দেব-দেবেশ বাহুদেবকে স্মরণ করিয়া সাধুজনেরও দুঃখ ভ্রম স্বর্গলোকে গমন করিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, জগতে দুই দিবাকর বিচ্যমান আছেন। ঐ সময় আকাশমণ্ডল তেজোরশ্মিতে পরিপূর্ণ হইলে বোধ হইতে লাগিল যেন, নভোমণ্ডল মার্জিতময় হইয়াছে। তৎকালে নিমেষমধ্যেই সেই জ্যোতিঃ তিরোহিত হইয়া গেল। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য ব্রহ্মলোকে গমন করিলে দেবগণ হৃষ্টচিত্তে মহান্ কিলকিলা ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! তৎকালে মানবযোনির মধ্যে কেবল আমি, ধনঞ্জয়, অশ্বখামা, বাহুদেব, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির—এই পাঁচ জনই সেই অস্ত্রত্যাগী যোগারূঢ় মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যকে শরবিদ্ধ ও রুধিরাক্তকলেবরে

ঋষিগণের সহিত স্বর্গলোকে গমন করিতে অবলোকন করিলাম। আর কেহই তাঁহার সেই মতিমা সন্দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময়ে পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন মোহবশতঃ সেই মৌনাবলম্বী গতান্ত্র দ্রোণাচার্য্যকে জীবিত জ্ঞান করিয়া অসিদণ্ড দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং মহা আত্মদে করবারি বিঘৃণিত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সকলেই ক্রোধদমনয়কে থিকার প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! কেবল অপনার নিমিত্তই সেই আকর্ণপলিত শ্রামান্ন পঞ্চাশীতিবর্ষ-বয়স্ক আচার্য্য ষোড়শবর্ষীয় যুবর জায় রণস্থলে বিচরণ করতেন।

ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক গতান্ত্র দ্রোণের শিরশ্ছেদ

হে কুরুরাজ! যে সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের বধার্থ ধাবমান করেন, তৎকালে মহাবাহু ধনঞ্জয় তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, ‘হে ক্রোধদাম্বজ! আচার্য্যকে বিনাশ না করিয়া জীবিতাবস্থায় এখানে আনয়ন কর। তৎপরে ক্রোধদমনয় দ্রোণ-সহারে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন, অশ্বাত্ত সেনাপতি ও সমস্ত ভূপাল-গণ ‘আচার্য্যকে বিনাশ করিও না’ বলিয়া বাহুবীর চীৎকার করিতে লাগিলেন। অর্জুন নিতান্ত অমুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া রথোপরি ভারদ্বাজকে সংহারপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার কলেবর জোণের শোণিতে লিপ্ত হওয়াতে মার্জিতের জায় লোহিত ও তুর্দ্বিধ হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! সৈনিক-পুরুষেরা এইরূপে দ্রোণাচার্য্যকে নিহত হইতে দেখিলেন। অনন্তর মহাধর্মুর্জর ক্রোধদপুত্র ভারদ্বাজের সেই প্রকাণ্ড মস্তক লইয়া কৌরবগণের সমক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। কৌরবগণ দ্রোণাচার্য্যের সেই ছিন্ন মস্তক দর্শনে পলায়নে কৃতনিশ্চয় হইয়া চারি দিকে ধাবমান হইল। হে রাজন! আমি সত্যবতীতনয় মহর্ষি কৃষ্ণবৈপায়নের অন্ত্রগ্রহে দ্রোণাচার্য্যকে বিধূম প্রজ্জলিত উদ্ধার জায় স্বর্গপথে নক্ষত্রলোকে প্রবেশ করিতে দেখিলাম।

এইরূপে দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে কৌরব, পাণ্ডব ও সৃজয়গণ নিকুংসাহ হইয়া মহাবেগে

১। তরবারি—তরবাল। ২। প্রাণবান্ নিরোধে ভক্তিত।

ধাবমান হইলেন। সৈন্যসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল। অনেকে শাপিত শরনিকরে হত ও অনেকে নিহতপ্রায় হইল। অনন্তর কৌরবগণ তাৎকালিক পরাজয় ও ভাবী ভয়ের সম্ভাবনা বশতঃ আপনাদিগকে নিকৃষ্ট জ্ঞান করিয়া অধৈর্য্য হইলেন। নরপতিগণ সেই অসংখ্য কবন্ধসমাকীর্ণ সমরাজনে আচার্য্যের দেহ বারংবার অবেষণ করিলেন; কিন্তু কোন প্রকারেই উহা প্রাপ্ত হইলেন না। এ দিকে পাণ্ডবগণ জয়লাভ ও ভাবী কীর্তিলাভ-সম্ভাবনায় নিতান্ত আহলাদিত হইয়া বাণশব্দ, শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে ভীমপরাক্রম ভীমসেন সৈন্যমধ্যে ধুটুধ্যাক আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, ‘হে ক্রপদাশ্রয়! হুয়াত্মা সূতপুত্র কর্ণ ও ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্য্যোধন নিহত হইলে আমি পুনরায় তোমাকে সমরবিজয়ী বলিয়া আলিঙ্গন করিব।’ মহাবীর ভীমসেন এই বলিয়া মহাক্লাদে বাহ্যাস্ফোটন দ্বারা ধরাতল কম্পিত করিতে লাগিলেন। কৌরব-সৈন্যগণ সেই শব্দে ভীত হইয়া ক্রান্তধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক সমরে পরাশ্রয় হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, পাণ্ডুতনয়েরাও জয়লাভ করিয়া কষ্টাচ্যুত শত্রুকয়লিত স্থখমুভব করিতে লাগিলেন।”

দ্রোণবধপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্নবত্যধিকশততম অধ্যায়

নারায়ণাস্ত্রমোক্ষপর্ব্বাধ্যায়—কৌরব-পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দ্রোণ নিহত ও বহুসংখ্যক বীর নিপাতিত হইলে কৌরবগণ শত্রুনিপীড়িত ও শোকে একান্ত কাতর হইলেন এবং শত্রুগণের অভ্যুদয়-দর্শনে দীনবদন ও অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া বারংবার বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের চেতনা ও উৎসাহ বিনষ্ট হইয়া গেল এবং মোহাবেশপ্রভাবে তেজ ও প্রতিহত হইল। তখন তাঁহারা হিরণ্যাক্ষ-বিনাশকাতর দৈত্যগণের স্থায় ধূলিধূসরিত-কলেবর হইয়া অশ্রু-কণ্ঠে আর্দ্রস্বর পরিত্যাগপূর্ব্বক দশ দিক্ নিরীক্ষণ করিয়া আপনার আশঙ্ক্য দুর্য্যোধনকে পরিবেষ্টিত করিলেন। রাজা দুর্য্যোধন ক্ষুদ্র মৃগসমূহের স্থায়

নিতান্ত ভীত সেই কৌরবগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া আর তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি সমর পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়নে সমুদ্ভূত হইলে আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ দিবাচরের করজালে সাতিশয় সমুপ্ত হইয়া যেন ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত কাতর ও নিতান্ত বিমনায়মান হইলেন। কৌরবগণ সূর্য্যের পতনের স্থায়, সমুদ্রশোষণের স্থায়, স্তম্ভ-পরিবর্তনের স্থায় ও দেবরাজ ইন্দ্রের পরাজয়ের স্থায় দ্রোণাচার্য্যের নিধন নিরীক্ষণ করিয়া ভীতমনে পলায়ন করিতে লাগিলেন। গান্ধারাজ শকুনি ভয়বিহ্বল রথিগণের সহিত এবং সূতপুত্র কর্ণ পলায়মান সেনাগণের সহিত ভীত হইয়া মহাবেগে প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিলেন। মজরাজ শল্য রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গকুলসকল বহুল সৈন্য-সমভি-বাহারে ভয়ে চতুর্দিকে দৃষ্টিগাত করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্য হতভূয়িষ্ঠ হস্তী ও পদাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া বারংবার ‘কি কষ্ট! কি কষ্ট!’ বলিতে বলিতে রণস্থল পরিত্যাগপূর্ব্বক গমন করিলেন। মহাবীর কৃতবর্মা বহুসংখ্যক বেগগামী অশ্ব এবং হতাবশিষ্ট কলিজ, অরট্ট, বাহ্লীক ও ভোজ-সৈন্যদিগের সহিত, মহাবীর উলূক পদাতিগণের সহিত এবং মহাবল-পরাক্রান্ত প্রিয়-দর্শন দুর্য্যোধন গজসৈন্যের সহিত সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া ধাবমান হইলেন। কৃষসেন অযুত রথ ও তিন সহস্র হস্তী, মহারাজ দুর্য্যোধন অসংখ্য গজ, অশ্ব ও পদাতি এবং সুশর্ম্মা হতাবশিষ্ট-সংশপ্তকগণকে লইয়া অনতিবিলম্বে প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সকলেই দ্রোণাচার্য্যকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ-পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। কৌরবগণমধ্যে কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা ও মাতুল, কেহ কেহ পুত্র ও বয়স্ক, কেহ কেহ সঙ্গী এবং কেহ কেহ সৈন্যগণ ও স্বস্ত্রীয়গণকে পলায়নে দ্রাবিড় করিয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। উহাদের কেশকলাপ বিকীর্ণ এবং তেজ ও উৎসাহ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল। উহারা কৌরব-সৈন্য নিশ্চেষ্ট হইয়াছে বিবেচনা করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া দুই জনে এক দিকে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না।

কতকগুলি বীর কবচ পরিত্যাগপূর্বক দ্রুতপদসন্ধারে গমন করিতে লাগিলেন। সৈনিক পুরুষেরা পরস্পরকে গমনে নিষেধ করিল; কিন্তু কেহই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। যোধগণ সুসজ্জিত রথ সকল পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে অশ্বে আরোহণ ও পদ দ্বারা সঞ্চালন করিতে লাগিলেন।

অশ্বখামার অভিযান

এইরূপে সৈন্যগণ ভীতমনে ধাবমান হইলে একমাত্র দ্রোণাশ্বক অশ্বখামা শ্রোতের প্রতিকূলগামী গ্রাহের স্থায় শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন প্রভদ্রক, পাঞ্চাল, চৈদি ও কেকয়গণ এবং শিখণ্ডী প্রভৃতি বীরবর্গের সহিত তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তিনি পাণ্ডবগণের বহুবিধ সেনা বিনষ্ট করিয়া অতিকষ্টে সেই সঙ্কট হইতে বিমুক্ত হইলেন। তৎপরে তিনি সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজা দুর্যোধন সরিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, 'হে মহারাজ। এই সমস্ত সৈন্য কি নিমিত্ত ভীতমনে ধাবমান হইতেছে? তুমিই বা কেন ইহাদিগকে নিবারণ করিতেছ না? আর আমিও তোমাকে পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ দেখিতেছি না। এক্ষণে বল, কি নিমিত্ত তোমার সৈন্যগণ এইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছে? কর্ণ প্রভৃতি মহারণগণ আর যুদ্ধে অবস্থান করিতেছেন না। সৈন্যগণ অশ্ব কোন সংগ্রামে এইরূপ ধাবমান হয় নাই, এক্ষণে তোমার সৈন্যগণের কি কোন অনিষ্টঘটনা হইয়াছে?'

অনন্তর রাজা দুর্যোধন দ্রোণপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে তাঁহার পিতৃবিনাশরূপ ঘোরতর অপ্রিয় সংবাদ প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি রথারূঢ় অশ্বখামাকে নিরীক্ষণপূর্বক বাম্পাকুল লোচনে ভগ্ননৌকার স্থায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া লজ্জাবনতমুখে কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, 'হে শারদ্বত! সৈন্যগণ যে নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে, তুমিই অগ্রে তাহা গুরুপুত্রকে বিজ্ঞাপিত কর।' তখন কৃপাচার্য্য অগ্নিসংবাদ প্রদান করিতে হইবে বলিয়া বারংবার সাতিশয় দুঃখ অশ্রুভরপূর্বক পরিশেষে অশ্বখামার সমক্ষে দ্রোণাচার্য্যের নিধনবৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিতে সমুদ্রত হইয়া কহিতে লাগিলেন।

অশ্বখামার নিকট পিতৃবধবৃত্তান্ত জ্ঞাপন

'হে আচার্য্যতনয়! আমরা অদ্বিতীয় রথী মহাবীর দ্রোণকে অগ্রসর করিয়া কেবল পাঞ্চালগণের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছিলাম। ঐ সময় কোরব ও সোমকগণ মিলিত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন-গর্জন পূর্বক পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন তোমার পিতা কোরবপক্ষীয় বহুসংখ্যক সৈন্যের নিধনদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ত্রাস্ত অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া ভগ্নাস্ত্রে বহুসংখ্যক সৈন্যের প্রাণসংহার করিলেন। পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও পাণ্ডবসৈন্যগণ কালশ্রেণিত হইয়া দ্রোণসন্নিধানে আগমনপূর্বক বিনষ্ট হইতে লাগিল। সেই পঞ্চাশীতিবর্ষব্যয়ক আকর্ষণলিত মহারণ দ্রোণ ত্রস্কাতপ্রভাবে সহস্র মনুষ্য ও দ্বিসহস্র হস্তী বিনাশ করিয়া বৃদ্ধাবস্থাতেও ষোড়শবর্ষীয়ের স্থায় রণস্থলে পরিত্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বিপক্ষ-সৈন্যগণ একান্ত ক্লিষ্ট ও ভূপালগণ বিনষ্ট হইলে পাঞ্চালেরা নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট ও সমরে পরাধীন হইল। তখন অরাতিনিপাতন দ্রোণাচার্য্য দিব্যাস্ত্র বিস্তারপূর্বক পাণ্ডবদিগের মধ্যে মধ্যাহ্নকালীন দ্রুত মার্ত্তণ্ডের স্থায় নিতান্ত দুর্নিরাক্ষ হইয়া উঠিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণশরে একান্ত সন্তপ্ত, হতবীর্য ও উৎসাহশূন্য হইয়া বিচেনন হইয়া রহিল।

বিজয়াভিলাষী বাসুদেব তদর্শনে পাণ্ডবগণকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, 'হে পাণ্ডবগণ! অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। অতএব তোমরা ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক বিজয়লাভ কর। দ্রোণাচার্য্য যেন তোমাদিগকে সম্মুখে উন্মূলন করিতে সমর্থ না হয়েন। আমার বোধ হইতেছে, ইনি অশ্বখামা বিনষ্ট হইয়াছেন, জানিতে পারিলে আর যুদ্ধ করিবেন না। অতএব কোন ব্যক্তি মিথ্যাবাক্য প্রয়োগপূর্বক অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, এই কথা আচার্য্যের কর্ণ-গোচর করুক।' হে দ্রোণানন্দন! মহাশ্মা ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণান্তর কোন ক্রমেই তাহাতে অনুমোদন করিলেন না। অশ্বাশ্ব ব্যক্তিগণ উহাতে সন্মত হইলেন। ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির অতিকষ্টে কৃষ্ণের বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন। অনন্তর ভীমসেন লজ্জাবনতবদনে দ্রোণসন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া

তাঁহাকে তোমার মিথ্যানিধনবৃত্তান্ত কহিল; কিন্তু তোমার পিতা তাহার বাক্য মিথ্যা জ্ঞান করিয়া ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরকে উহা সত্য কি মিথ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিজয়বাসনা ও মিথ্যাভয়ে যুগপৎ অভিভূত হইলেন। তিনি পরিশেষে মালবরাজ ইন্দ্রবর্মার এক অচল-সদৃশ-কলেবর অশ্বখামা নামে কবিবরকে ভীমশরে নিহত দেখিয়া দ্রোণসম্মিথানে গমনপূর্বক মুক্তকণ্ঠে কহিলেন, 'হে আচার্য্য। আপনি যাঁহার নিমিত্ত অস্ত্র-ধারণ করিতেছেন এবং যাঁহার মুখাবলোকনপূর্বক জীবিত রহিয়াছেন, আপনার সেই প্রিয়তম পুত্র অশ্বখামা নিহত হইয়া অরণ্যশায়ী সিংহশিশুর স্থায় ভূমিশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন।' হে আচার্য্য-কুমার! ধর্মরাজ মিথ্যাবাক্যের দোষ সমাক্রম্য অবগত ছিলেন, এই নিমিত্ত তিনি মুক্তকণ্ঠে অশ্বখামা নিহত হইয়াছে বলিয়া অস্পষ্টাকরে কুঞ্জর শব্দ উচ্চারণ করিলেন। তখন তোমার পিতা তোমাকে সংগ্রামে নিহত অবধারণ করিয়া শোক-সহগুণে দিব্যাস্ত্র-সমুদয় উপসংহার করিয়া আর পূর্ববৎ সংগ্রাম করিলেন না। ঐ সময় নিতান্ত ক্রুর-কর্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে একান্ত উদ্ভিগ্ন ও শোকসন্তাপে অভিভূত দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। লোকতত্ত্ববিশারদ মহাবীর দ্রোণ তাঁহাকে আপনার মৃত্যুস্বরূপ অবলোকন করিয়া দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক প্রায়োপবেশন করিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন বামহস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ করিয়া শিরশ্ছেদনে সমুদ্রত হইলেন। তদর্শনে সকলেই চতুর্দিক্ হইতে 'সংহার করিও না, সংহার করিও না' বলিয়া ক্রপদ-তনয়কে নিবারণ করিতে লাগিল। মহাবীর অর্জুনও সত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাহুদ্বয় উত্তত করিয়া 'হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! তুমি আচার্য্যকে বধ করিও না, উহাকে জীবিতাবস্থায় আনয়ন কর', বারংবার এই কথা বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন বৌরবগণ ও অর্জুনের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তোমার পিতার শিরশ্ছেদন করিল। হে বৎস! এই নিমিত্তই সৈন্তগণ নিতান্ত ভীত হইয়া ধাবমান হইতেছে এবং আমরাও এককালে উৎসাহশূন্য হইয়াছি।'

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা পিতার নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া পাদাহত ভূজঙ্গের

স্থায় ও ইন্দ্রনসংযুক্ত বহির স্থায় রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং করে করনিষ্পেষণ ও দশনে দশনপীড়ন করিয়া আরক্তলোচন হইয়া ভূজঙ্গের স্থায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।"

পঞ্চনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

পিতৃবধে অশ্বখামার কর্তব্য জিজ্ঞাসা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়। যে মহাবীর অশ্বখামার নিকট মানব, বাক্রণ, আগ্নেয়, ঐন্দ্র, নারায়ণ ও ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রভৃতি সমুদয় অস্ত্র নিয়ত বিচক্ষমান রহিয়াছে, তিনি সেই মহাবীর দুরাখ্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে অধর্ম্যযুদ্ধে বৃদ্ধ পিতাকে নিহত করিতে শ্রবণ করিয়া কি করিলেন? মহাআচার্য্যগণের পরশুরামের নিকট ধর্ম্মবেদ শিক্ষা করিয়া পুত্রের সঙ্গুণাভিলাষে তাঁহাকে দিব্যাস্ত্র-সকল প্রদান করিয়াছিলেন। ফলতঃ এই ভূমণ্ডলে মানবগণ পুত্র ভিন্ন আর কাহাকে আপনার অপেক্ষা গুণসম্পন্ন করিতে কামনা করে না। মনস্বী আচার্য্যগণেরও এইরূপ স্বভাব যে, তাঁহারা পুত্র বা অমুগত শিষ্যকেই আপনারদের রহস্ত-সকল প্রদান করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয়! দ্রোণপুত্র দ্রোণের শিষ্য হইয়া তাঁহার নিকট বিশেষরূপে সমস্ত দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াছেন। ঐ মহাবীর যুদ্ধে দ্রোণের দ্বিতীয় এবং তিনি অস্ত্রে পরশুরাম, যুদ্ধে পুরন্দর, বীর্য্যে কার্তবীৰ্য্য, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি, ধৈর্য্যে ভৃংগ, তেজে অগ্নি, গান্ধীর্থে সমুদ্র ও ক্রোধে সর্পবিষসদৃশ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। সেই মহাবীর সমরে অপরিজ্ঞাত ধর্ম্মবেদবিশারদ ও একজন অদ্বিতীয় মহারথ; তিনি ভীষণ সমরাজনে অব্যথিতচিত্তে বেগপানী অনিল ও ক্রোধাবিষ্ট অন্তকের স্থায় ভ্রমণ করিয়া থাকেন। সেই ধর্ম্মজ্ঞ শরনিষ্ক্ষেপে প্রবৃত্ত হইলে বহুদূর ব্যথিত হইয়া উঠেন। তিনি স্বয়ং বেদস্নাত^১, ব্রতস্নাত^২, ধর্ম্মবেদবিশারদ ও দাশরথির স্থায় গভীরপ্রকৃতি। এক্ষণে সেই সত্য-পরাক্রম মহাবীর অশ্বখামা দুরাখ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন অধর্ম্মযুদ্ধে পিতাকে বিনাশ করিয়াছে শ্রবণ করিয়া কি করিলেন? হে সঞ্জয়! ধৃষ্টদ্যুম্ন যেমন দ্রোণের মৃত্যু-স্বরূপ, অশ্বখামাও সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্নের অন্তকস্বরূপ সৃষ্ট হইয়াছেন।"

যশস্বতীধিকশততম অধ্যায়

অশ্বখামার সমস্ত পাঞ্চালবধে প্রতিজ্ঞা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! পুরুষপ্রধান অশ্বখামা, দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন ছলপূর্বক পিতাকে নিহত করিয়াছে, শ্রবণ করিয়া বাম্পাকুলনেত্রে ও ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইলেন। তাঁহার কলেবর জীবক্ষয়-প্রবৃত্ত প্রলয়কালীন অন্তঃকরে স্থায় ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। তখন তিনি বারংবার অশ্রুপূর্ণ নেত্র-দ্বয় পরিমার্জিত করিয়া উষ্ণনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, ‘হে রাজন্ ! পিতা অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিলে নীচাশয় পাণ্ডবগণ যেরূপে তাঁহাকে নিহত করিয়াছে এবং ধর্ম্মধ্বংসকারী যুধিষ্ঠিরও যেরূপে অতি অনার্য্য ও নিষ্ঠুর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলাম। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই জয় কিংবা পরাজয় হইয়া থাকে। সংগ্রামে বিনাশই প্রশংসনীয়। ব্রাহ্মণেরা কহিয়া থাকেন যে, স্থায়যুদ্ধে বিনষ্ট হওয়া দুঃখাবহ নহে। আমার পিতা স্থায়যুদ্ধে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া বীরলোকে গমন করিয়াছেন ; অতএব তাঁহার নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে ; কিন্তু তিনি যে ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও সমস্ত সৈন্যসমক্ষে কেশাকর্ষণ-দুঃখ অনুভব করিয়াছেন, তাহাতেই আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। আমি জীবিত থাকিতে যখন আমার পিতা এইরূপ দুঃখবস্থা-প্রাপ্ত হইলেন, তখন অশ্রু লোকে কি নিমিত্ত পুত্র-কামনা করিবে ? লোকে কাম, ক্রোধ, অজ্ঞানতা, দ্বেষ ও বালকহৃদ নিবন্ধনই অধর্ষ্যচরণ ও অশ্রুকে পরাভব করিয়া থাকে। দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন আমাকে বিশেষ না জানিয়াই এই দারুণ অধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। এক্ষণে সেই দুরাত্মা অবশ্যই স্বকার্য্যের ফল অনুভব করিবে। আর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ছলপূর্বক আচার্য্যকে অস্ত্র পরিত্যাগ করাইয়াছেন। আজ বশুধরা অবশ্যই তাঁহার শোণিত পান করিবেন। হে রাজন্ ! আমি সত্য ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, সমস্ত পাঞ্চাল বিনষ্ট না করিয়া কখনই জীবনধারণ করিব না। আজ আমি যুদ্ধ বা দারুণ যে কোনরূপে হউক না কেন, সমরে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিয়া শাস্তিলাভ করিব। মানবগণ পুত্র দ্বারা ইহকাল ও পরকালে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইবে বলিয়াই পুত্র কামনা করিয়া

থাকে ; কিন্তু আমি আমার পিতার শৈলপ্রতিম পুত্র, বিশেষতঃ শিশু জীবিত থাকিতে তিনি বদ্ধহীনের স্থায় সেই দুঃখবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। অতএব আমার বাহুবল, পরাক্রম ও দিব্যাস্ত্রসকলে ধিক্ ! যাহা হউক, এক্ষণে আমি যাহাতে পরলোকগত পিতার স্বপ্ন হইতে মুক্ত হইতে পারি, অবশ্যই তাহার অনুষ্ঠান করিব।

অশ্বখামার নারায়ণাস্ত্র-মাহাত্ম্য প্রকাশ

হে ভরতসন্তম ! স্বমুখে স্বীয় গুণকীর্ত্তন করা কদাপি সাধুজনের কর্তব্য নহে ; কিন্তু আমি পিতৃ-বিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়াই আপনার পৌরুষ প্রকাশ করিতেছি। আজ জনার্দনসহায় পাণ্ডবগণ আমার পরাক্রম সন্দর্শন করুক। আমি যুগান্ত-কালের স্থায় সমস্ত সৈন্য বিমর্দন করিয়া বিচরণ করিব। কি দেব, কি পক্ষর্ব্ব, কি অশ্বর, কি উরগ, কি রাক্ষস, কেহই আজ আমাকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। এই ভূমণ্ডলে আমার ও অর্জুনের সমান অস্ত্রবিশারদ আর কেহই নাই। আজ আমি প্রজ্বলিত ময়ুখমালা মধ্যবর্তী মার্ভগের স্থায় তেজঃসম্পন্ন সৈন্যগণের মধ্যগত হইয়া দৈবাস্ত্র প্রয়োগ করিব। আজ আমার শরজাল তুণীর-বহির্গত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিদলিত করিয়া আমার পরাক্রম প্রকাশ করিবে। আজ কোরবপক্ষীরেরা দেখিতে পাইবেন যে, দিকৃসকল আমার জলধরসদৃশ শরধারায় সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। মহাবায়ু যেমন বৃক্ষ-সমুদয় পাতিত করে, তদ্রূপ আমি শরজালপ্রভাবে শত্রুগণকে নিপাতিত করিব।

হে মহারাজ ! আমার নিকট নিক্ষেপ ও উপ-সংহার^১-মন্ত্রসমবেত যে অস্ত্র আছে, কি অর্জুন, কি কৃষ্ণ, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি রাজা যুধিষ্ঠির, কি দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন, কি শিখণ্ডী, কি সাত্যকি কেহই সেই অস্ত্র অবগত নহে। হে মহারাজ ! পূর্বে একদা নারায়ণ ব্রাহ্মণ-বেশ ধারণপূর্বক পিতার নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাকে যথাবিধি প্রণামপূর্বক উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান্ নারায়ণ সেই উপহার স্বীকার করিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে উৎসুক হইলেন। তখন আমার পিতা তাঁহার নিকট হইতে নারায়ণাস্ত্র প্রার্থনা করিলে

১। কিরণজাল। ২। নিবৃত্তিকারক—কিরাইয়া আনা।

তিনি তাহা প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! রণস্থলে তোমার তুল্য যোদ্ধা আর কেহই হইবে না; কিন্তু তুমি সহসা এ অস্ত্র প্রয়োগ করিও না। ইহা শত্রুর বিনাশসাধন না করিয়া কখনই নিবৃত্ত হয় না। এই অস্ত্র সকলকেই বিনাশ করিতে পারে, ইহা অবধোর বধসাধনেও পরাশ্রয় হয় না; অতএব ইহা সহসা প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। সমরাস্রমে রথ ও অস্ত্রপরিচায়ে অভিলানী ও শরণাগত শত্রুগণের প্রতি এই অস্ত্র নিক্ষেপ করা উচিত নহে। যে ব্যক্তি অস্ত্রদ্বারা অবধাকে পীড়িত করে সে স্বয়ং ইহা দ্বারা নিপীড়িত হয়।” হে মহারাজ! ভগবান্ নারায়ণ এই বলিয়া সেই মহাত্ম প্রদান করিলে পিতা উহা গ্রহণ করিলেন। তখন সেই মহাত্মা আমাকে কহিলেন, ‘হে অশ্বখামা! তুমি এই অস্ত্রপ্রভাবে তেজঃপুঞ্জকলেবর হইয়া নানাবিধ দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে।’ এই বলিয়া ভগবান্ নারায়ণ স্বর্গলোকে গমন করিলেন।

হে রাজন! আমি এইরূপে পিতার নিকট সেই নারায়ণ লাভ করিয়াছি; এক্ষণে তদ্বারা দানব-বিজ্ঞাবী শতীপতির স্থায় আমি পাণ্ডব, পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়গণকে বিজ্ঞাবিত করিব। আমি যখন যেরূপ বাসনা করিব, আমার শরনিকর তৎক্ষণাৎ সেইরূপ হইয়া শক্রমণ্ডলে নিপতিত হইবে। আমি রণস্থলে অবস্থানপূর্বক অনাকুলিতচিত্তে অয়োমুখ শরনিকর ও বিবিধ পরশু নিক্ষেপ করিয়া মহারথগণকে বিজ্ঞাবিত ও অতি ভীষণ নারায়ণ দ্বারা পাণ্ডবগণকে পীড়িত করিয়া অরাতিগণকে বিনষ্ট করিব। অজ্ঞ মিত্র, ব্রাহ্মণ ও গুরুদ্রোহকারী পায়ণ্ড পাঞ্চালাপদ ধুষ্টতায় কখনই আমার হস্তে পরিজ্ঞান পাইবে না।

হে কুরুরাজ! মহাবীর দ্রোণতনয় এই কথা কহিলে কোরবসৈন্যগণ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হুটুটিতে শম্ভু, ভেরী ও ডিগুম প্রভৃতি বাদিত বাদন করিতে লাগিল। ভূতল অশ্বখুর ও রথচক্রে পরিপীড়িত হইয়া শব্দায়মান হইল। সেই তুমুল শব্দে ভূমণ্ডল, দিম্বাণ্ডল ও আকাশমণ্ডল প্রতিকম্পিত হইয়া উঠিল। তখন মহারথ পাণ্ডবগণ সেই মেঘগভীর তুমুল শব্দ শ্রবণে সকলে সম্মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। এদিকে আচার্য্যপুত্র অশ্বখামাও ঐ সময়ে সলিলস্পর্শ পূর্বক নারায়ণ প্রাহুত করিলেন।

সপ্তদ্বিত্যধিকশততম অধ্যায়

অশ্বখামার নারায়ণস্ত্র প্রয়োগ—যুধিষ্ঠিরদ্রোণ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে সেই নারায়ণস্ত্র প্রাহুত হইলে বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, বৃষ্টিপাত ও মহাবোগে বায়ুস্ফার হইতে লাগিল। ঐ সময়ে ধরাতল কম্পিত, সাগর-সকল সংক্ষুব্ধ, নদী-সকল বিপরীত দিকে প্রবাহিত, গিরিশৃঙ্গ-সমুদয় বিলীর্ণ, দিম্বাণ্ডল তিমিরাচ্ছন্ন, দিনকর মলিন, মাংসলোলুপ প্রাণিগণ প্রহুটচিত্ত, সমাগত দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ শঙ্কিত ও কুরুস্রগণ পাণ্ডবগণের দক্ষিণপার্শ্ব দিয়া ধাবমান হইল। সকলেই সেই তুমুল কাণ্ড দর্শনে পরম্পরকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং ভূপতিগণ অশ্বখামার সেই ভীষণস্ত্র সদর্শনে ভীত ও ব্যথিত হইয়া উঠিলেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! শোকসমুদ্র দ্রোণনন্দন পিতৃবধ অস্বাধ্য বোধ করিয়া সৈনিকগণকে নিবর্তিত করিলে পাণ্ডবগণ কোরবসৈন্যগণকে সমাগত দেখিয়া ধুষ্টহৃদয়ের রক্ষার্থ কুরুপ পরামর্শ নিদ্ধারিত করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্ণন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! যুধিষ্ঠির প্রথমতঃ আপনার চর্য্যোদন প্রভৃতি পুত্রগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে শুনিয়া অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়! দেবরাজ বজ্রধারণপূর্বক যেরূপ ব্রহ্মাসুরের প্রাণনাশ করিয়াছিলেন, তক্রূপ ধুষ্টতায় দ্রোণকে নিপাতিত করিলে কোরবগণ আশ্বপরিজ্ঞাপার্থ জয়াশা পারিত্যগপূর্বক পলায়ন করিয়াছিলেন। বিপক্ষপক্ষীয় কিয়ৎসংখ্যক ভূপতি বিচেনন হইয়া চতুপাক্ষি, হতসারথি, পতাকা, ধ্বজ ও ছত্রবিহীন, ভয়কুশর, ভয়ানীড় রথে আরোহণ, কেহ কেহ ভীত হইয়া স্বয়ং পদাঘাতে রথাস্থ পরিচালন, কেহ কেহ ভয়াতুর হইয়া ভয়ানক, ভয়যুগ ও ভয়চক্র রথে আরোহণ, কেহ কেহ অশ্বপৃষ্ঠে অর্দ্ধস্থলিত আসনে উপবেশনপূর্বক পলায়ন করিয়াছিল। উহাদের মধ্যে অনেক নারী দ্বারা গজকঙ্কের সহিত প্রথিত হইয়া মাতঙ্গগণ কর্তৃক অপনীত, অনেকে অস্ত্র ও কবচবিহীন হইয়া বাহন হইতে ক্ষতিতলে নিপতিত ও হস্তী, অশ্ব ও রথচক্র

দ্বারা নিষ্পেষিত এবং অনেক মোহবশতঃ পরস্পরকে অবগত না হইয়া 'হা ভ্রাতঃ! হা পুত্র!' বলিয়া চীৎকার করিয়া ভয়ে পলায়নপর হইয়াছে, আর অনেকে দৃঢ় বিদ্ধত পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও মিত্র-দিগকে উত্তোলনপূর্ব্বক বর্শনির্ম্মুক্ত করিয়া তাহাদের গাত্রে জলসেক করিয়াছে। ধনঞ্জয়! জ্ঞোণাচার্য্য নিহত হইলে কৌরবসৈন্যগণ এইরূপ দুরবস্থাপন্ন হইয়াছিল, কিন্তু এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে। যদি তুমি তাহাদিগের অভ্যাগমনের^১ কারণ পরিজ্ঞাত থাক, তবে আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। একত্র মিলিত তুরঙ্গের হ্রৈয়ারব, মাতঙ্গের কুহিতধ্বনি ও রথনেমির গভীরনিশ্বনে বারংবার তুমুলশব্দ সমুথিত হওয়াতে আমার সেনাগণ কম্পিত হইয়াছে; এক্ষণে যেক্রপ লোমহর্ষণ তুমুলশব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে, বোধ হয়, উহা দেবেন্দ্র-সমবেত ত্রিভুবন গ্রাস করিতে পারে। বোধ হয় জ্ঞোণাচার্য্য নিহত হওয়াতে সুররাজ বাসব কৌরবগণের হিতার্থে ভীষণ নিনাদ করিয়া সমরাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়াছেন। মহারথগণ এই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণে রোমাঞ্চিত-গাত্র ও নিতান্ত শঙ্কিত হইয়াছে। অতএব হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে কোন্ মহারথ সুররাজের স্থায় সমরে অবস্থানপূর্ব্বক সেই পলায়মান কৌরবগণকে যুদ্ধার্থ প্রতিনিবৃত্ত করিয়াছেন?

অশ্বখামার শৌর্য্যবিষয়ে অর্জুনের সখেদ উক্তি

অর্জুন কহিলেন, 'হে মহারাজ! কৌরবগণ ষাঁহার বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক উগ্রকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া শাস্ত্রবাদন করিতেছেন এবং আপনি, জ্ঞোণাচার্য্য স্তম্ভশত্রু^২ হইয়া দেহত্যাগ করিলে কোন্ ব্যক্তি দুর্যোধনের সহায় হইয়া ভীষণ নিনাদ করিতেছে, এই মনে করিয়া ষাঁহার প্রতি সংশয়াক্রান্ত হইয়াছেন, সেই মত্তমাতঙ্গপামী কুরুকুলের অভয়প্রদ মহাশ্বার বিবরণ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মহারাজ! যে বীর জম্বগ্রহণ করিলে জ্ঞোণাচার্য্য ব্রাহ্মণগণকে সহস্র গোধন দান করিয়াছিলেন, যে বীর জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবাস স্থায় হ্রৈয়ারব পরিত্যাগ করিলে ত্রিলোক কম্পিত হওয়াতে 'ইহার নাম অশ্বখামা হইল' বলিয়া দৈববাণী হইয়াছিল, আজ সেই বীরপুরুষ

সমরে সিংহনাদ করিতেছেন। হে রাজ্য! অগ্নি পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি বৃশস কার্য্যমুষ্ঠানপূর্ব্বক ষাঁহাকে অনাথের স্থায় নিহত করিয়াছেন, এক্ষণে সেই মহাশ্বা দ্রোণের নাথস্বরূপ অশ্বখামা সমরে অবস্থান করিতেছেন। দ্রুপদকুমার আমার গুরু জ্ঞোণাচার্য্যের কেশপাশ ধারণ করিয়াছিল; অতএব গুরুপুত্র কখনই তাহাকে ক্ষমা করিয়া পৌরুষ-প্রকাশে ক্ষান্ত হইবেন না।

হে ধর্ম্মরাজ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও রাজ্য-লোভে গুরুর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়া ঘোরতর অধর্ম্মে পতিত হইলেন। বালিবধে ক্রীড়ামের যেরূপ অকীৰ্ত্তি হইয়াছিল, জ্ঞোণাচার্য্যের নিধনে ত্রৈলোক্যমধ্যে আপনারও তদ্রূপ চিরস্থায়িনী অকীৰ্ত্তি হইল। জ্ঞোণাচার্য্য আপনাকে শিষ্য ও সত্য-ধর্ম্ম-পরায়ণ বলিয়া জানিতেন; সুতরাং তাঁহার দৃঢ়-বিশ্বাস ছিল যে, আপনি কখনই মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিবেন না; কিন্তু আপনি অশ্বখামা নিহত হইয়া-ছেন, এই কথা স্পষ্টাভিধানে ও কুঞ্জরশব্দ অব্যক্ত-রূপে উচ্চারণ করিয়া গুরুর নিকট সত্যাচ্ছাদিত^৩ মিথ্যাকথা কহিয়াছেন। হে মহারাজ! জ্ঞোণাচার্য্য আপনার বাক্যশ্রবণেই শত্রু পরিত্যাগপূর্ব্বক নির্ম্মম ও গতচেতন হইয়া আপনার সমক্ষে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। এইরূপে আপনি দ্রোণের শিষ্য হইয়া সত্যধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহাকে পুত্রশোকসন্তপ্ত করিয়া নিপাতিত করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! আপনি তৎকালে অধর্ম্মাচরণপূর্ব্বক গুরুর বধসাধন করিয়া-ছেন, এক্ষণে যদি সমর্থ হন, তবে অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার হস্ত হইতে রক্ষা করুন। অগ্নি আমরা সকলেই পিতৃনিধনে রোষিত গুরুপুত্র হইতে দ্রুপদনন্দনকে পরিত্রাণ করিতে অক্ষম হইব। যিনি অলৌকিক ভাব অবলম্বনপূর্ব্বক সকল লোকের সহিত সৌহার্দ্য করিয়া থাকেন, অগ্নি সেই মহাবীর পিতার কেশগ্রহণবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছেন; অতএব সংগ্রামে আমাদিগকে ধ্বংস করিবেন। হে মহারাজ! আমি আচার্য্যের জীবনরক্ষার্থ আপনাকে মিথ্যাকথা কহিতে বারংবার নিবেদন করিয়াছিলাম, কিন্তু আপনি স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে সংহার করিলেন। আমাদিগের বয়ঃক্রম অধিকাংশই অতীত হইয়াছে, অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। এক্ষণে এই অধর্ম্মাচরণ

হওয়াতে সেই অল্পাবশিষ্ট জীবিতকাল বিকৃত হইল। জ্যোতিষ্য সৌহার্দবশতঃ ও ধর্ম্মানুসারে আমাদের পিতার তুল্য ছিলেন। আপনি অল্পকালস্থায়ী রাজ্যের নিমিত্ত তাঁহার প্রাণনাশ করিলেন। দেখুন, ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মদেব ও জ্যোতিষ্যকে নিজের পুত্রগণের সহিত এই সমাগরা পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু আচার্য্য তাদৃশ বৃত্তিলাভ করিয়া এবং কৌরব-গণ কর্তৃক তদ্রূপ সংকৃত হইয়াও আমাকে সতত পুত্রাপেক্ষা সমধিক স্নেহ করিতেন। হে রাজন্! গুরু কেবল আপনার বাক্যেই ক্ষুণ্ণ হইয়া নিহত হইয়াছেন; তিনি যুদ্ধ করিলে ইন্দ্রও তাঁহাকে বিনাশ করিতে পারিতেন না। হায়! আমরা রাজ্যলালসায় লঘুচিত্ত ও অনার্য্য হইয়া সেই নিত্যোপকারী বৃদ্ধ আচার্য্যের প্রাণসংহার করিলাম। তুচ্ছ রাজ্যলোভে গুরুহত্যা করিয়া মহৎপাপে লিপ্ত হইলাম। আচার্য্য নিশ্চয় জানিতেন যে, অর্জুন আমার নিমিত্ত আপনার জীবন, পুত্র, কলত্র, পিতা ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করিতে পারে; কিন্তু আমি সেই মহাত্মার নিধনসময়ে উপেক্ষা করিয়া রহিলাম; অতএব নিশ্চয়ই আমাকে পরলোকে অবাক্‌শিরাঃ^১ হইয়া নরকভোগ করিতে হইবে। আজি যখন আমরা মোনব্রতাবলম্বী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আচার্য্যকে রাজ্যার্থে নিহত করিয়াছি, তখন আমাদের জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; মরণই শ্রেয়ঃ।^২

অচিন্তনব্যতিক্রমতম অধ্যায়

অর্জুনের করুণায় ভীমের কটুক্টি

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অর্জুন এইরূপ কহিলে মহারথগণ তাহা শ্রবণ করিয়া ভাল-মন্দ কিছুই কহিলেন না। তখন মহাবাহু ভীম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে বিন্ধিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে পার্শ্ব! অরণ্যগত যুনি ও জিহবেশ্বর শংসিতব্রত ব্রাহ্মণ যেমন ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমিও ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতেছ। দেখ, যে ক্ষত্রিয় অশ্বকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করেন, ক্ষতত্রাণই ধাঁহার জীবনোপায় এবং যিনি দেব, দ্বিজ ও গুরুর প্রতি

ক্ষমাশীল, তিনিই অবিলম্বে রাজ্য, ধর্ম্ম, যশ ও শ্রী লাভ করিয়া থাকেন। তুমি সমগ্র ক্ষত্রিয়গুণে সমলঙ্কৃত আছ; অতএব এখন যুর্থের স্থায় বাক্যপ্রয়োগ করা তোমার সমুচিত হইতেছে না। হে কৌন্তেয়! তুমি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের স্থায় পরাক্রমশালী। মহাসাগর যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করে না, তদ্রূপ তুমিও ধর্ম্মপথ অতিক্রমে প্রবৃত্ত হও না। তুমি যে এক্ষণে ত্রয়োদশ-বর্ধসংখ্যিত ক্রোধে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া ধর্ম্মলাভের অভিলাষ করিতেছ, এই গুণে কে না তোমাকে প্রশংসা করিবে? এক্ষণে ভাগ্যক্রমে তোমার মন সততই ধর্ম্মপথে ধাবমান হইতেছে এবং তোমার বুদ্ধিও নিরন্তর অনুশংসতার অনুসরণ করিতেছে; কিন্তু তুমি এইরূপ ধর্ম্মপরায়ণ হইলেও বিপক্ষেরা অধঃপাতনপূর্ব্বক তোমার রাজ্যাপহরণ ও প্রিয়তমা দ্রৌপদীকে সভায় আনয়নপূর্ব্বক পরাভব করিয়া-ছিল। আমরা বনবাসের নিভান্ত অনুপযুক্ত হইয়াও তাহাদের নিকৃতি-প্রভাবে বন্য ও অজ্ঞান ধারণ-পূর্ব্বক ত্রয়োদশ বৎসর অরণ্যে বাস করিয়াছি। হে ধনঞ্জয়! এই সকল স্থলে ক্রোধ-প্রকাশ করিতে হয়; কিন্তু তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাবলম্বী হইয়া তৎসমুদয় সহ্য করিয়াছ। অতঃপাশ্চ আমি তোমার সহিত সমবেত হইয়া বিপক্ষগণকে সেই অধঃপতন প্রতিকূল-প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে সেই রাজ্যাপহারী ক্ষুজাশয় বিপক্ষগণকে বন্ধুবান্ধবের সহিত সংহার করিব।

পূর্ব্ব তুমি কহিয়াছিলে, আমরা যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া সাধ্যানুসারে জয়লাভের চেষ্টা করিব; কিন্তু এক্ষণে ধর্ম্মানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া আমরাগিকে নিন্দা করিতেছ; সুতরাং তুমি পূর্ব্ব যাহা বলিয়াছিলে, উহা এক্ষণে আমার মিথ্যা বলিয়া বোধ হইতেছে। এক্ষণে আমরা বিপক্ষদিগের গর্জনে অতিশয় ভীত হইয়াছি এবং তুমিও ক্ষত কারপ্রদানের স্থায় বাক্‌শল্য দ্বারা আমাদের মর্ম্ম বিদ্ধ করিতেছ। আমার হৃদয় তোমার বাক্‌শল্যে পীড়িত হইয়া বিদীর্ণ হই-তেছে, তুমি ধার্ম্মিক হইয়াও ধর্ম্মতত্ত্ব সমাক্‌ অবগত হইতেছ না। হে অর্জুন! তুমি স্বয়ং প্রশংসার ভাজন এবং আমরা সকলেও প্রশংসনীয়; কিন্তু তুমি আপনাকে ও আমাদেরকে প্রশংসা না করিয়া, যে তোমার বোড়শ অংশেরও উপযুক্ত নহে, বাহুবল-বিশ্বমান থাকিতে সেই অশ্বখামাকে প্রশংসা

করিতেছে। তুমি স্বয়ং আত্মদোষ কীর্তন করিয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছ না? আমি ক্রোধভরে এই সুবর্ণমালিনী গুব্বা গদা উত্তত করিয়া ভূমণ্ডল বিদীর্ণ, পর্বতসকল বিক্ষিপ্ত ও অচল-সদৃশ বৃক্ষ-সকল ভগ্ন এবং শরনিকরে অমর রাক্ষস, উরগ, মানব ও ইন্দ্রের সহিত সমাগত দেবগণকেও বিজ্ঞাপিত করিতে পারি। হে অমিতবিক্রম ধনঞ্জয়! তুমি আমাকে এইরূপ অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত অস্থখ্যামা হইতে ভীত হইতেছ? অথবা তুমি অবস্থান কর, আমি গদা গ্রহণপূর্বক হরি যেমন ক্রোধাবিষ্ট গর্জনশীল হিরণ্যকশিপুকে জয় করিয়াছিলেন, তজ্রূপ অগ্ন্যাশ্ব বীরবর্গের সহিত অস্থখ্যামাকে পরাজিত করিব।'

ধৃষ্টদ্যুম্নের নির্দোষিতা খ্যাপন

অনন্তর পাঞ্চালরাজতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ—এই ছয়টি ব্রাহ্মণের কার্য, কিন্তু জ্ঞোণ ইহার কিছুই অমুষ্ঠান করিতেন না। অতএব আমি তাঁহাকে সংহার করিয়াছি বলিয়া তুমি কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছ? তিনি স্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক ক্ষত্রিয়ধর্ম প্রত্যাগ্রহ করিয়াছিলেন এবং নীচ-কার্য্যপত্র হইয়া অমায়ুষ অস্ত্র দ্বারা আমাদিগকে বিনাশ করিতেছিলেন। সেই মহাবীর ব্রাহ্মণবাদী' ও অতিশয় মায়াবী, তিনি মায়াবলেই আমাদিগের সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার প্রতি কোন কার্য্যের অমুষ্ঠানই অনাধ্যৎ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না। এক্ষণে যদি অস্থখ্যামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করেন, তাহাতেই বা ক্ষতি কি? তিনি বুধা গর্জন দ্বারা কৌরবপক্ষীয়গণকে সমরে প্রবর্তিত করিয়া তাহারিগণের রক্ষণে অসমর্থ হইয়া সংহারের কারণ হইবেন। হে ধনঞ্জয়! তুমি ধাশ্মিক হইয়া আমাকে তোমার গুরুদ্বাতী বলিয়া নিন্দা করিতেছ; কিন্তু আমি জ্ঞোণ-বিনাশার্থই হত্যাশন হইতে প্রাণত্যাগ করিয়াছি। আর দেশ, সংগ্রামকালে যাহার কার্য্য ও অকার্য্য উভয়েই সমান জ্ঞান ছিল, তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বলিয়া কিরূপে নির্দেশ করিব? যিনি কোণে অধীর হইয়া ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা অদ্রানভিজ্ঞ

ব্যক্তিকে বিনাশ করেন, তাঁহাকে যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন, বধ করাই অবশ্য কর্তব্য।

হে অর্জুন! ধাশ্মিকেরা অধাশ্মিককে বিষতুল্য বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন; অতএব তুমি ধর্ম্মার্থ-তত্ত্ব হইয়াও কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছ? আমি ক্রুরকর্ম্মপরায়ণ আচার্য্যকে রথোপরি আক্রমণ-পূর্বক বিনাশ করিয়াছি। তাহাতে আমার কোনরূপেই নিন্দার কার্য্য করা হয় নাই, কিন্তু তুমি আমাকে কি নিমিত্ত অভিনন্দন করিতেছ না? আমি জ্ঞোণাচার্য্যের সেই কালানল, অর্ক ও বিষসদৃশ ভীষণ মস্তক ছেদন করিয়া সাতিশয় প্রশংসাজনক হইয়াছি; কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রশংসা করিতেছ না? জ্ঞোণ আমারই বহুবাহুবলগণের বধসাধন করিয়াছেন; অতএব তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়াও আমার ক্ষোভ দূর হয় নাই। আমি যে জয়জয় মস্তকের শ্রায় তাঁহার মস্তক চণ্ডালসমন্বিত নিক্ষেপ করি নাই, এই নিমিত্তই—আমার অভিশয় মর্ম্মসীড়া উপস্থিত হইয়াছে। হে ধনঞ্জয়! আমি শুনিয়াছি, শত্রুবিনাশ না করিলে অধর্ম্মস্পৃষ্ট হইতে হয়। হয় শত্রুকে বিনষ্ট করা, না হয় স্বয়ং তাহার হস্তে বিনষ্ট হওয়াই ক্ষত্রিয়ার ধর্ম্ম। আচার্য্য আমার শত্রু ছিলেন; অতএব তুমি যেমন পিতৃসখা মহাবীর ভগদত্তকে সংহার করিয়াছিলে, তজ্রূপ আমি ধর্ম্মাস্ত্র-সারে জ্ঞোণকে সংহার করিয়াছি। তুমি যখন স্বীয় পিতামহকে বিনাশ করিয়া আপনাকে ধাশ্মিক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছ, তখন আমি পাপস্বভাব শত্রুকে বিনাশ করিয়াছি বলিয়া কেন আমাকে অধাশ্মিক বিবেচনা করিবে? হে পার্থ! আমি লব্ধক নিবন্ধন স্বপাত্রকৃত* সোপাননিবন্ধ* কুঞ্জরের* শ্রায় তোমার নিকট অবনত হইয়া আছি; অতএব আমার প্রতি এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। যাহা হউক, এক্ষণে আমি কেবল জ্যোপদী ও জ্যোপদীর পুত্রগণের নিমিত্ত তোমার এই সমস্ত বাক্যদোষ সহ্য করিয়া তোমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন

১—৩। হস্তী অস্ত্রাক লক্ষ্যে তাহার শিঠ উঠিবার সময় সে মাছের সঙ্কেতক্রমে নীচ হইয়া স্বপাত্রে তরী পুষ্টারোহণের নিদ্রি করিয়া দেয়—মাছের হাতীর সেই বাহিরা তাহার শিঠ উঠে। ধৃষ্টদ্যুম্ন উক্তবশ, অর্জুন তাঁহারই ঘরের জামাতা—নিজের ভগিনীপতি, কাজেই তাঁহাকেও নীচ হইয়া চলিতে হইতেছে—আদেশ-নিদেশমত সমবলিত হইতে হইয়াছে।

করলাম। আচার্যের সহিত শত্রুতা যে আমাদের কুলপরম্পরাগত, ইহা সকলেই অবগত আছেন; তোমাদের কি ইহা বিদিত নহে? হে অর্জুন! যুধিষ্ঠির মিথ্যাবাদী নহেন এবং আমিও অধাশ্রিত নই। আচার্য্য শিশুদ্রোণী ও পাপস্বভাব ছিলেন বলিয়া আমি তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছি। এক্ষণে তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, তোমার জয়লাভ হইবে।”

একোনিব্বিশতম অধ্যায়

ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি সাত্যকি-তিরস্কার

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যে মহাত্মা সান্নবেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, যিনি ধর্ম্মবেদে অদ্বিতীয়, বাঁহাতে লজ্জা ও দেবসেবাত্রত সম্পূর্ণ প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং প্রধান পুরুষগণ বাঁহার অনুগ্রহে দেবগণেরও ছকর অন্তত কার্য্য সমুদয়ের সমুষ্ঠান করিতেছেন, সেই মণ্ডবিনন্দন দ্রোণ অশ্বপামার মিথ্যা বিনাশ-বার্ত্তা শ্রবণে বোঝুমান হইলে নীচপ্রকৃতি, ক্ষুদ্রমতি, নৃশংসচারপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্ব্বসমক্ষে তাঁহাকে সংহার করিয়াছে। কি আশ্চর্য্য! এই বিষয়ে কেহই রোষ প্রকাশ করিতেছে না? অতএব ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম ও ক্রোধে ধিক! হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা এবং অগ্ন্যাত্ম ধর্ম্মধর ভূপালগণ এই বিষয় শ্রবণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কি কহিলেন, তাহা কীর্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! ক্রপদন্তনয় অর্জুনকে সেই কথা বলিলে অগ্ন্যাত্ম পাণ্ডবগণ তুষ্টোক্তাব অধলম্বন করিয়া রহিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই ক্রুরস্বভাব ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি কটাক্ষনিষ্পেদ করিয়া অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে দিকার প্রদান করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ ও অগ্ন্যাত্ম বীরগণ লজ্জাবনভমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধভরে কহিলেন, “পুরুষ বাক্য-প্রয়োগে প্রবৃত্ত নরধম্ম এই পাঞ্চালকুলাদ্বারকে শীঘ্র বিনষ্ট করিতে পারে, এমন কি কোন ব্যক্তিই নাই? হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! ব্রাহ্মণ যেমন চণ্ডালকে নিন্দা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ তোমার এই

পাপকর্ম্ম দর্শনে তোমার নিন্দা করিতেছেন। তুমি এই সাধুলোকের নিন্দনীয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া জনসমাজে বাতাব্যয় করিতে কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছ না? তুমি আচার্য্যবধে প্রবৃত্ত হইলে তোমার জিহ্বা ও মস্তক কি নিমিত্ত শতধা বিদীর্ণ হইল না এবং কি নিমিত্তই বা তুমি অধর্ষপ্রভাবে অধঃপতিত হইলে না? তুমি এই গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া জনসমাজে শ্লাঘা প্রকাশপূর্ব্বক পাণ্ডব, অন্ধক ও বৃষ্ণিগণের নিকট নিন্দনীয় হইতেছ। তুমি তাদৃশ অনার্য্য কার্য্য সংসাধন করিয়া পুনরায় আচার্য্যের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ। অতএব তুমি আমাদের বধ্য; তোমাকে আর মুহূর্ত্তকাল জীবিত রাখায় আমাদের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হে নরধম্ম! তোমা ভিন্ন অশু কোন্ ব্যক্তি ধর্ষাত্মা সাধু আচার্য্যের বেশ-গ্রহণপূর্ব্বক বধ্যসাধন করিতে অধ্যবসিত হইয়া থাকে? তুমি পাঞ্চালকুলের কলঙ্ক; তোমার নিমিত্ত তোমার উদ্ধতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত, এই চতুর্দশ পুরুষ যশোভ্রষ্ট ও অধোগামী হইয়াছেন। তুমি অর্জুনকে ভীষ্মবাতী বলিতেছ; কিন্তু ভীষ্মদেব স্বয়ংই আপনার বিনাশসাধন করিয়াছেন। তোমার সহোদর শিখণ্ডীই সেই ভীষ্মের নিধনের মূল। হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! এই পৃথিবীতে পাঞ্চালপুত্রগণ আপেক্ষা পাপকারী আর কেহই নাই। তোমার পিতা ভীষ্মের সংহারার্থ শিখণ্ডীকে সৃষ্টি করিয়াছেন; অর্জুন ভীষ্মের মৃত্যুস্বরূপ শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শিখণ্ডীই প্রকৃত বীষ্মবাতী। তুমি ও তোমার ভ্রাতা তোমরা উভয়েই সাধুগণের নিন্দনীয়; পাঞ্চালগণ তোমাদের নিমিত্ত ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে তুমি যদি পুনরায় আমার সন্নিধানে পূর্ব্বের দায় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে বজ্রকর গদা দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ করিব। তুমি ব্রাহ্মণহত্যা, নম্রহত্যা তোমার মুখাবলোকন করিয়া আপনার প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত সূর্য্যদর্শন করিয়া থাকে। রে দুর্য্যভ! এই দেখ, আমার গুরু সম্মুখে অবস্থান করিতেছেন, তুমি আমাব গুরুর গুরুকে বধ্য করিয়া পুনরায় তিরস্কার করিয়া লজ্জিত হইতেছ না? এক্ষণে তুমি অবস্থান-পূর্ব্বক আমার এক গদাবাত সহ্য কর; আমিও তোমার গদাবাত বারংবার সহ্য করিব।’

ধৃষ্টদ্যুম্নের সাত্যকি-প্রত্যাশিত

হে মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যকি কর্তৃক এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া ক্রোধভরে হস্তমুখে কহিতে লাগিলেন, 'হে যুধিষ্ঠির ! তুমি স্বয়ং অনার্য্য ও নীশ্রেয়স্কৃতি হইয়া আমাকে নিরপরাধে তিরস্কার করিতেছ। আমি তোমার এই সকল তিরস্কারবাক্য শুনিয়াও তোমাকে ক্ষমা করিলাম। ইহলোকে ক্ষমাশূন্যই প্রশংসনীয়। পাপ কখন ক্ষমাশূন্যকে স্পর্শ করিতে পারে না। পাপাত্মারা কেবল ক্ষমাবানকে পরাজিত বোধ করিয়া থাকে। তুমি ক্ষুদ্রতম, নীচস্বভাব, পাপপরায়ণ এবং সর্বতোভাবে নিন্দনীয় হইয়াও আমার নিন্দা করিতেছ। হে সাত্যকি ! তুমি যে নিবারণিত হইয়াও ছিন্নভূজ প্রায়োপবিষ্ট^১ ভূরিশ্রবার প্রাণসংহার করিয়াছ, তাহা হইতে তুমি আর কি হইতে পারি ? জ্যোতিষ্য পূর্বে দিব্যাজ্ঞবূহি নির্মাণ করিয়া পরিশেষে শত্রু পরিত্যাগপূর্বক আমা কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, ইহাতে আমার কি অধর্ম্ম হইবার সম্ভাবনা ? যে ব্যক্তি অশ্বের শরে ছিন্নবাহু, মূনির শ্বায় প্রায়োপবিষ্ট ও সমরপরাজুখ ব্যক্তির প্রাণ-সংহারে প্রবৃত্ত হয়, সে কি বলিয়া অশ্বের নিন্দা করে ? হে যুধিষ্ঠির ! যখন বলবিক্রমশালী সৌমদত্ত-তনয় তোমাকে পদাঘাতে ভূতলে নিপাতিত করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিল, তুমি সেই সময় কেন তাহাকে সংহারপূর্বক সংপুরুষোচিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে না ? প্রতাপশালী সৌমদত্তপুত্র পার্থ কর্তৃক অগ্রে পরাজিত হইলে তুমি তাহাকে নিপাতিত করিয়াছ। দেখ, জ্যোতিষ্য যে যে স্থানে পাণ্ডবসেনা বিদারণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আমি শরসহস্র বর্ষণপূর্বক সেই সেই স্থানে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু তুমি অগ্নিনিষ্কৃত ব্যক্তির সংহাররূপ চণ্ডালসদৃশ কৰ্ম্মানুষ্ঠানপূর্বক স্বয়ং নিন্দনীয় হইয়া আমার প্রতি পরুষবাক্য প্রয়োগ করিতেছ। হে বৃষ্ণিকুলধর্ম্ম ! তুমি পাপকর্ম্মের আবাস^২, আমি তোমার শ্বায় তুচ্ছকামী নহি ; অতএব তুমি পুনরায় আমাকে নিবেদন করিও না, মৌনাবলম্বন কর। যদি তুমি অজ্ঞানতা প্রযুক্ত পুনরায় আমার প্রতি পরুষবাক্য প্রয়োগ কর, তবে

নিশ্চয়ই তোমাকে শরনিকর দ্বারা যমালয়ে প্রেরণ করিব। রে মূর্খ ! কেবল ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিলে যুদ্ধে জয়লাভ হয় না। কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ যে যে অধর্ম্মাচরণ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। কৌরবগণের অধর্ম্মপ্রভাবে রাজা যুধিষ্ঠির বঞ্চিত ও জ্যোপদী পরিক্রান্ত হইয়াছিলেন। তাহার অধর্ম্মাচরণ-পূর্বক পাণ্ডবগণকে সর্বস্বান্ত করিয়া উহাদিগকে পাঞ্চালীর সহিত অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছে। উহারা অধর্ম্মাচরণপূর্বক মজ্জরাজকে আপনাদের পক্ষে আনয়ন করিয়া বালক সৌভদ্রকে নিধন করিয়াছে। এ দিকে পাণ্ডবগণের অধর্ম্মাচরণে কুরুপিতামহ ভীষ্মদেব নিহত হইয়াছেন। তুমি ধর্ম্মতত্ত্ববেত্তা হইয়াও অধর্ম্মসহকারে ভূরিশ্রবার জীবন নাশ করিয়াছ। ধর্ম্মজ্ঞ কৌরব ও পাণ্ডবগণ বিজয়াভিলাষী হইয়া এইরূপ আচরণ করিয়াছেন। হে শৈনেয় ! পরম ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের তত্ত্ব নিতান্ত দুর্জের। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি পিতৃগৃহে গমন না করিয়া কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ কর।'

ধৃষ্টদ্যুম্ন আক্রমণোদ্ভূত সাত্যকির সান্ত্বনা

হে মহারাজ ! মহাবীর সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের মুখে এইরূপ পক্ষ ও ক্রুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার নয়নদ্বয় রোষানলে তাম্রবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি রথে শরাসন সংস্থাপনপূর্বক সর্পের শ্বায় নিশাস পরিত্যাগ করিয়া গদাহস্তে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে ধাবমান হইয়া কহিলেন, 'হে হ্রাস্তন ! তুমি বধার্য, অতএব তোমার প্রতি পরুষবাক্য প্রয়োগ না করিয়া তোমাকে নিপাতিত করিব।' তখন বাহুদেব সাত্যকিকে সহসা কালান্তক যমের শ্বায় ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মুখীন হইতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণার্থ ভীমসেনকে প্রেরণ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবরোধ ও বাহুপ্রসারণপূর্বক ক্রুদ্ধ সাত্যকিকে নিবারণ করিয়া তিনি ছয় পদ গমন করিবামাত্র তাঁহাকে ধারণ করিলেন। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি ভীম কর্তৃক নিবারণিত হইলে মহাত্মা সহদেব অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে মধুর বাক্যে কহিলেন, 'হে পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! অজ্ঞক, বৃষ্ণি ও পাঞ্চালগণ অপেক্ষা আমাদের আর অস্ত্র বদ্ধ নাই এবং আমরাও অজ্ঞক ও বৃষ্ণিগণের,

১। অন্নপান পরিত্যাগপূর্বক জীর্ণতল্লভ্যাগবতধারী।

২। চিরস্থায়ী গৃহ—সর্বদা পাপপূর্ণ।

বিশেষতঃ কৃষ্ণের যেরূপ মিত্র, সেরূপ অপর কেহই নহে; অতএব তোমরা আমাদের যেরূপ মিত্র, আমরাও তোমাদের সেইরূপ হইব। আর পাঞ্চাল-গণ সমুদ্র পর্যন্ত অধেষণ করিলেও পাণ্ডব ও বৃক্ষিগণ অপেক্ষা প্রিয়ব্রতঃ কৃত্রাপি প্রাপ্ত হইবেন না। সুতরাং ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত তোমার ও তোমার সহিত ধৃষ্টদ্যায়ের বিশেষ সৌহার্দ্য থাকাই সম্ভব, সন্দেহ নাই; অতএব হে সর্বধর্মশ্রদ্ধা। এক্ষণে তুমি ধৃষ্টদ্যায়ের মিত্রধর্ম স্মরণ করিয়া কোপ সংহারপূর্বক ধৃষ্টদ্যায়ের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন কর; ধৃষ্টদ্যায়ও তোমাকে ক্ষমা করুন; আমরাও এক্ষণে ক্ষমাবান হইতেছি। শান্তি অপেক্ষা হিতকর আর কিছুই নাই।’

হে মহারাজ! সহদেব সাত্যকিকে এইরূপ সাঙ্খ্যনা করিলে ত্রুপদকুমার হস্ত করিয়া কহিলেন, ‘হে ভীমসেন! তুমি এই যুদ্ধমদাশ্রিত সাত্যকিকে সশর পরিত্যাগ কর। সমীরণ যেমন ভূধরে মিলিত হয়, তদ্রূপ ঐ দুরাশ্রা আমার সহিত মিলিত হউক। আমি অচিরে নিশ্চিত শরনিকরে ইহার ক্রোধ, যুদ্ধ-শ্রদ্ধা ও জীবন বিনষ্ট করিব। ঐ দেখ, কৌরবগণ পাণ্ডবগণের অভিযুখীন হইতেছে; আমি অচিরে এই পাণ্ডবজাতকে সংহার পূর্বক উহাদিগকে পরাজিত করিয়া স্তমহৎ কার্য্য সাধন করিব। অথবা অর্জুন কৌরবগণকে নিবারণ করুন। আমি সায়ক-নিকরে যুদ্ধধানের মন্তকচ্ছেদন করিব। সাত্যকি আমাকে ছিন্নবাহু ভূরিপ্রহারে স্থায় বোধ করিতেছে। অতএব আমি সংগ্রামে অস্ত্রকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে ইহাকে বিনাশ করিব। অথবা সাত্যকি আমাকে সংহার করুক।’ ভীমসেনের ভূজদ্বয়ান্তর্গত সাত্যকি পাঞ্চালপুত্রের সেই বাক্য-শ্রবণে সর্পের স্থায় নিখাস পরিত্যাগ করিয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় ও সাত্যকি বৃষভদ্বয়ের স্থায় গর্জন করিতে আরম্ভ করিলে মহাশ্রা বাসুদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বৃষদ্বয়-সদৃশ বীরদ্বয়কে বহুযত্নে নিবারিত করিলেন। তৎপরে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণও সেই ক্রোধসংরক্ত-নেত্র ধর্ম্মকীর্ত্তী বীরদ্বয়কে নিবারিত করিয়া যুদ্ধার্থ অস্ত্রাশ্রা শোষণের প্রতি ধাবমান হইলেন।”

দ্বিশততম অধ্যায়

সমবেত কুরু-পাণ্ডব যুদ্ধারম্ভ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর জ্যোৎস্বর্ণ নন্দন অশ্বখামা কল্লান্তকালীন অন্তকের স্থায় শত্রু বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ভল্লাস্ত্রের আঘাতে অসংখ্য অরাতি নিপাতিত হওয়াতে সমরাজন পর্বতের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। ধ্বজসকল উহার বৃক্ষ, অস্ত্রসমুদয় শূল, গতানুগত নিচয় মহাশিলা, অশ্বগণ কিংপুরুষ, শরাসন-সকল লতা, রাক্ষসগণ পক্ষী ও ভূতসমুদয় যক্ষ-গণের স্থায় শোভা ধারণ করিল। তখন মহাবীর অশ্বখামা মহা-সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় দুর্যোধনকে প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করাইয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে রাজন! আমি সত্য বলিতেছি, যখন কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ধর্ম্মযুদ্ধপ্রবৃত্ত আচার্য্যকে অস্ত্রপরিত্যাগে বাধ্য করিয়াছেন, তখন আজ তাঁহার সমক্ষেই পাণ্ডব সৈন্য বিজ্ঞাপিত করিয়া দুরাশ্রা ধৃষ্টদ্যায়কে বিনষ্ট করিব। আর যদি পাণ্ডব-পক্ষীরে রাগে পরাশ্রয় না হইয়া আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে সকলেই আমার হস্তে নিহত হইবে। তুমি আমাদিগের সেনা-সমুদয় প্রতিনিবৃত্ত কর।”

হে মহারাজ! আপনাদিগের পুত্র জ্যোৎস্বর্ণের সেই কথা শ্রবণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক সৈন্য-গণকে ভয়শূন্য করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। পরিপূর্ণ অর্ণবদ্বয়ের স্থায় পুনরায় কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যের ভয়ানক সমাগম সমাহিত হইল। কৌরবগণ অশ্বখামার উত্তেজনায় স্থিরচিহ্ন হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ আচার্য্যনিধনে নিতান্ত হত ও উদ্ধত হইয়া উঠিলেন। এইরূপে সেই উভয়পক্ষীর বীরগণ জয়লাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া সমরাজনে মহাবেগে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পর্বত পর্বতে এবং সাগর সাগরে যেরূপ পরস্পর প্রতিঘাত হইয়া থাকে, কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যের তদ্রূপ প্রতিঘাত হইতে লাগিল। উভয়পক্ষীয় সেনাগণ হঠাৎ সহস্র শব্দ ও ভেরী নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিলে সমুদ্রমগ্ননদীসময়ে যেরূপ ঘোরতর শব্দ সমুথিত হইয়াছিল, সৈন্যমধ্যে তদ্রূপ অতি ভীষণ শব্দ সমুথিত হইল।

অশ্বখামার নারায়ণাত্ম ত্যাগে যুদ্ধিষ্ঠিরের ভয়

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে লক্ষ্য করিয়া নারায়ণাত্মের আবির্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে দীপ্তাস্ত্র পন্নগের স্থায় অসংখ্য প্রজ্বলিত শরজাল বিনির্গত হইয়া পাণ্ডবগণকে ব্যাকুলিত করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যেই দিবাকরকিরণের স্থায় দিগ্গন্তল, নভোমণ্ডল ও সেই সেনামণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। লৌহময় বজ্রমুষ্টি-সকল গগনমণ্ডলে প্রাচুর্ভূত হইয়া জ্যোতিঃ-পদার্থের স্থায় বিচরণ করিতে লাগিল। চতুর্দিকে বিচিত্র শতগ্নী, বজ্রমুষ্টি, গদা ও সূর্য্যমণ্ডলাকার ক্ষুরধার চক্র-সকল দৌণ্ডি পাইতে লাগিল। হে মহারাজ ! এইরূপে অস্ত্রনিচয়ে গগনমণ্ডল সমাকীর্ণ হইলে, পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্বয়ংগণ তদর্শনে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইলেন, পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ যে যে স্থলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, নারায়ণাত্ম সেই সেই স্থানে পরিবর্তিত হইতে লাগিল। অনেকে সেই অনল-সদৃশ নারায়ণাত্মে বিদ্ধ হইয়া সাতিশয় পীড়িত হইলেন। শিশিরাগমে জ্বলন্ত যেরূপ শুক ভূগরাশি দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই নারায়ণাত্ম পাণ্ডবসেনাগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির অশ্বখামার অস্ত্র-প্রভাবে স্বীয় সৈন্যমধ্যে কতকগুলিকে বিনষ্ট, কতকগুলিকে জ্ঞানশূন্য ও কতকগুলিকে ধাবমান এবং অর্জুনকে সমরে উদাসীন অবলোকন করিয়া ভীতচিন্তে কহিলেন, 'হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি পাঞ্চাল-সেনাসমভিব্যাহারে পলায়ন কর; হে সাত্যকে ! তুমিও বৃষ্ণি ও অঙ্গকগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান কর। ধর্ম্মাশ্রয় বাহুদেব জনসমূহের উপদেষ্টা। উনি স্বয়ং আপনার পরিত্রাণের উপায় উদ্ভাবন করিয়া লইবেন। হে সৈন্যগণ ! আমি তোমাদিগকে কহিতেছি, আর যুদ্ধ কর্তব্য নহে। আমি নিশ্চয়ই সৌদরগণের সহিত অনলে প্রবেশ করিব। হায় ! আমি ভীষ্ম ও দ্রোণরূপ সাগর হইতে সমুদীর্ণ হইয়া এক্ষণে দ্রোণপুত্রস্বরূপ গোপ্পদে বদ্ধগণের সহিত নিমগ্ন হইলাম। আমি সচ্চরিত্র আচার্য্যকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছি বলিয়া ধনঞ্জয় অত্যন্ত দুঃস্থ হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার অভিশাপ পূর্ণ হউক। রণবিশারদ ক্ষুরকর্ম্মা মহারথগণ যখন যুদ্ধানভিজ্ঞ

বালক অভিমত্যাগে বিনাশ করেন, তখন যে দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে রক্ষা করেন নাই, দীনভাবাপন্ন সভাগত দ্রোণদী প্রায় জিজ্ঞাসা করিলে যিনি পুত্র-সমভিব্যাহারে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, অজ্ঞান সমস্ত সৈন্যগণ পরিশ্রান্ত হইলে যিনি অর্জুন-জিঘ্রাক্ষ দুর্ব্বোধনকে কবচবন্ধ ও সিঙ্কুরাজের রক্ষার্থ নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যে ব্রহ্মাজ্ঞবন্তা আমার জয়াভিলাষী সত্যজিৎশ্রমুখ পাঞ্চালগণকে সমূলে উন্মূলিত করিয়াছেন এবং কোরবগণ অধর্ম্মপূর্ব্বক আমাদিগকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিলে যিনি আমাদিগকে যুদ্ধ করিতে নিবারণ করিয়াছিলেন, আমাদের সেই পরমহুঙ্কৃত দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন; এক্ষণে আমিও বান্ধবগণের সহিত নিহত হইব।'

অস্ত্রপরিচ্যোগে কৃষ্ণের পরামর্শ—ভীষ্মের অনিচ্ছা

হে মহারাজ ! রাজা যুদ্ধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর মহাত্মা বাহুদেব বাহুসন্ধে দ্বারা পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, 'হে যোধগণ ! তোমরা নিরায়ুধ ও ভূতলে অবতীর্ণ হইলে এ অস্ত্র আর আমাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। অস্ত্রের প্রতিধাত করিবার এইমাত্র উপায় আছে। যে যে স্থানে শক্রনিবারণার্থ বা অস্ত্রবলনিরাকরণার্থ যুদ্ধ করিবে, সেই সেই স্থানে কোরবেরা অতি ভীষণ হইয়া উঠিবে। আর যাহারা অস্ত্র পরিচ্যোগ করিয়া বাহন হইতে অবতীর্ণ হইবে, তাহারা কখনই এ অস্ত্রে বিনষ্ট হইবে না। যুদ্ধকার্য্যে আহুত হওয়া দূরে থাক্, যাহারা যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিবেন, তাহারা রসাতলে প্রবেশ করিলেও এই অস্ত্র তাঁহাদিগকে নিহত করিবে।' হে মহারাজ ! পাণ্ডবপক্ষীয়েরা বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই অস্ত্র ও যুদ্ধচিন্তা পরিচ্যোগ করিতে বাসনা করিল।

তখন মহাবীর ভীষ্মসেন যোধগণকে অস্ত্র-পরিচ্যোগে উচ্চত অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে আহ্বাদিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে যোধগণ ! তোমরা কদাচ অস্ত্র পরিচ্যোগ করিও না। আমি শরনিকরনিপাতে অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ করিতেছি। আমি এই সুবর্ণময়ী গুর্ঝা গদা সমুত্তৃত করিয়া দ্রোণপুত্রের নারায়ণাত্ম বিমদিত করিয়া অন্তকের স্থায় রণস্থলে বিচরণ করিব। এই ভূমণ্ডলমধ্যে যেমন

কোন জ্যোতিঃপদার্থই সূর্যের সদৃশ নহে, তজ্জপ আমার তুল্য পরাক্রমশালী আর কোন মহুগ্রহই নাই। আমার এই যে ঐরাবতসদৃশ সুদৃঢ় ভুজদণ্ড অবলোকন করিতেছ, ইহা হিমালয় পর্বতেরও নিপাতনে সমর্থ। আমি অমৃত নাগতুলা বলশালী; দেবলোকে পুরন্দর যেমন অপ্রতিদ্বন্দ্বী, নরলোকমধ্যে আমিও তজ্জপ। আজ আমি দ্রোণপুত্রের অস্ত্র-নিবারণে প্রবৃত্ত হইতেছি, সকলে আমার বাহুবীৰ্য্য অবলোকন করুন। যদি কেহ এই নারায়ণাস্ত্রের প্রতিষেধা বিচক্ষণ না থাকে, তাহা হইলে আমি স্বয়ং কোঁরব ও পাণ্ডবগণের সমক্ষে অস্ত্রের প্রতিদ্বন্দ্বী হইব। হে অর্জুন! তুমি পাণ্ডব-ধনু পরিত্যাগ করিও না, তাহা হইলে তোমার কোপ শিথিলিত হইবে।’ অর্জুন ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে মহাবীর! নারায়ণাস্ত্র, গো ও ব্রাহ্মণের বিপক্ষে আমি পাণ্ডব ধারণ করি না, ইহা আমার উৎকৃষ্ট নিয়ম।’ শত্রু-নিমূদন ভীমসেন অর্জুনের বাক্য-শ্রবণানন্তর সূর্যের স্থায় তেজঃ-সম্পন্ন মেঘগভীরনিম্বন স্বন্দনে আরোহণপূর্বক দ্রোণপুত্রের প্রতি ধাবমান হইয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শন করিয়া নিমেষমধ্যে তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা তদর্শনে হাস্ত করিয়া প্রদীপ্তাগ্ন মদ্রপুত্র শরজালে ভীমসেনকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বৃকোদর সেই কাকন-ফুল্লিকসদৃশ দীপ্তাস্ত্র* ভুজদণ্ড প্রজ্জ্বলিত মর্দ্দভেদী শরসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া রজনীযোগে খণ্ডোত-পরিবেষ্টিত পর্বতের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অশ্বখামার সেই ভীষণ অস্ত্র তাঁহার প্রতি অপিত হইয়া অনিলোদ্ধৃত* অগ্নির স্থায় পবিবর্জিত হইয়া উঠিল। তখন ভীমসেন ভিন্ন আর সমুদয় পাণ্ডবসৈন্য নিতান্ত্র ভীত হইয়া অস্ত্র-শত্রু পরিত্যাগ-পূর্বক সকলে রথ ও অশ্ব হইতে ক্ষিতিতলে অবতীর্ণ হইতে লাগিল। তাঁহারা সকলে হস্তায়ুধ* ও বাহন হইতে অবতীর্ণ হইলে সেই বিপুলবীৰ্য্য ভীষণ অস্ত্র ভীমসেনের মস্তকে পতিত হইল। তখন প্রাণিগণ ও বিশেষতঃ পাণ্ডবেরা ভীমসেনকে তেজোঘারা পরিবৃত দেখিয়া হাৎকার করিতে লাগিলেন।

একাধিকদ্বিশতম অধ্যায়

নারায়ণাস্ত্রদ্বন্দ্ব ভীমরক্ষার্থে বিষ্ণুমার্য্যবিস্তার

সজয় কহিলেন, হে মহারাজ! ঐ সময় অর্জুন ভীমসেনকে নারায়ণাস্ত্রে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া অস্ত্রের তেজঃ ধ্বংস করিবার মানসে বৃকোদরকে বারুণাস্ত্রে পরিবৃত করিতে লাগিলেন। অর্জুনের লঘুহস্ততা-প্রভাবে মুহূর্ত্তমধ্যে নারায়ণাস্ত্র বারুণাস্ত্রে পরিবৃত হইলে উহা কাহারও নেত্রগোচর হইল না। ক্রণেক* পরে ভীমসেন পুনরায় দ্রোণপুত্রের অস্ত্রপ্রভাবে অশ্ব, সারথি ও রথ সমাচ্ছন্ন হইয়া পাবকমধ্যস্থিত জ্বালাবাপ্ত ত্বর্লক্ষ্য অনলের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! নিশাবসানে জ্যোতিঃপদার্থ সকল যেমন অন্তর্গিরিতে গমন করে, তজ্জপ অসংখ্য শরজাল ভীমসেন-রথে নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে বৃকোদর অশ্বখামার অস্ত্রে সারথি, রথ ও অশ্বগণের সহিত সমাচ্ছন্ন হইয়া প্রদীপ্ত অনলে পরিবেষ্টিত হইলেন। প্রলয়কালীন হত্যাশন যেমন এই চরাচর জগৎ ধ্বংস করিয়া বিশ্বপ্রাণীর মুখমণ্ডলে প্রবেশ করে, তজ্জপ অশ্বখামার ভীষণাস্ত্র ভীমশরীরে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলে, উহা কি সূর্য্যপ্রবিষ্ট অনলের স্থায় বা অনলে প্রবিষ্ট সূর্য্যের স্থায়, কাহারও তাহা বোধগম্য হইল না।

তখন মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেব সেই ভীষণ অস্ত্রে ভীমের রথ সমাকীর্ণ, দ্রোণপুত্রকে* প্রতিদ্বন্দ্বী-বিবর্জিত, পাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণকে নিঃশস্ত্র* ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথগণকে সমরবিমুখ অবলোকন করিয়া রথ হইতে অবরোহণ ও ভীম-সমীপে গমন-পূর্বক মায়াবলে সেই অস্ত্রবলসম্বৃত তেজোরাশিমধ্যে অবগাহন করিলেন। নারায়ণাস্ত্রদ্বন্দ্বিত হত্যাশন সেই বীরদ্বয়ের অস্ত্রপরিচ্যোগ, বীৰ্য্যবন্তা ও বারুণাস্ত্রের প্রভাব নিবন্ধন তাঁহাদিগকে দধু করিতে সমর্থ হইল না। তখন সেই নর ও নারায়ণ নারায়ণাস্ত্রের শাস্তির নিমিত্ত বলপূর্বক ভীমসেনকে ও তাঁহার অস্ত্র-শত্রু-সকল আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ বৃকোদর সেই বীরদ্বয় কর্তৃক আকৃষ্টমাণ হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন; দ্রোণ-নন্দনের সুহৃচ্ছয় অস্ত্রও পরিবর্জিত হইতে লাগিল। তখন বাহুদেব ভীমসেনকে কহিলেন, ‘হে পাণ্ডুনন্দন।

১। দ্বিত্যবদন। ২। বায়ুযোগে পরিবর্জিত। ৩। ত্যক্ত অস্ত্র।

১। এক-কর্ণ—অতি অল্পকাল। ২। অস্ত্রভাগী।

তুমি নিবারণিত হইয়াও কি নিমিত্ত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতেছ না? যদি এক্ষণে যুদ্ধ দ্বারা কৌরবগণকে পরাজিত করিবার সম্ভাবনা থাকিত, তাহা হইলে আমরা অবশ্যই যুদ্ধ করিতাম এবং এই মহারথগণও সমরে পরাধীন হইতেন না। ঐ দেখ, তোমার পক্ষীয় সমুদয় বীরগণই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন; অতএব তুমিও অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ কর। বাহুবল ইহা কহিয়া বৃকোদরকে রথ হইতে ভূতলে আনয়ন করিলে, ভীমসেন সর্পের স্থায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রোষে লোহিতনেত্র হইয়া আয়ুধ পরিত্যাগ করিলেন; নারায়ণাশ্রমও প্রশান্ত হইল।

পাণ্ডবাস্ত্রত্যাগে নারায়ণাশ্রমবিফলতা

হে মহারাজ। এইরূপে বিধিনির্বন্ধের অমূল্যজননীয়া-নিবন্ধন সেই ভীষণ নারায়ণাশ্রমের স্মৃতিসহ তেজ প্রশান্ত হইলে সমুদয় দিগ্বিদিক্ নিখল হইল; বায়ু অশূল হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল; কুরঙ্গ ও বিহঙ্গগণ শান্তভাবে অবলম্বন করিল; যোধ ও বাহনগণ আনন্দিত হইলেন এবং ভীমসেন প্রাতঃকালীন সূর্য্যের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন হতাবশিষ্ট পাণ্ডবসেনাগণ সেই নারায়ণাশ্রমের সংহার অবলোকন করিয়া দুর্য্যোধনের বিনাশার্থে সমরে প্রবৃত্ত হইল। রাজা দুর্য্যোধন তদদর্শনে দ্রোণপুত্রকে কহিলেন, 'হে অশ্বখামন! পাঞ্চালগণ বিজয়বাসনায় পুনরায় সংগ্রামে উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমিও পুনর্ব্বার সেই অস্ত্র পরিত্যাগ কর।' দ্রোণনন্দন দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে মহারাজ! সেই অস্ত্র আর প্রত্যাবর্ত্তিত করা সাধ্যায়ত্ত নহে। উহা প্রত্যাবর্ত্তিত হইলে প্রয়োক্তার প্রাণ সংহার করে। বাহুবল কৌশলক্রমে সেই অস্ত্রের প্রতিঘাত করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত শত্রু-সংহার হইল না। যাহা হউক, পরাজয় ও মৃত্যু উভয়ই সমান। বরং পরাজয় অপেক্ষা প্রাণত্যাগই শ্রেয়স্কর। ঐ দেখ, শত্রুগণ শত্রুপ্রভাবে পরাজিত হইয়া মৃতকল্প হইয়াছে।' তখন দুর্য্যোধন কহিলেন, 'হে আচার্য্যকুমার! যদি এক্ষণে পুনরায় সেই অস্ত্রপ্রয়োগের সম্ভাবনা না থাকে, তবে অস্ত্র অস্ত্র দ্বারা গুরুহস্তা পাণ্ডবগণকে নিপাতিত কর। দিব্যাস্ত্র-সকল তোমাতে ও অমিতভেজা:

মহাদেবে বিত্তমান রহিয়াছে। তুমি ইচ্ছা করিলে ক্রুদ্ধ পুরন্দরকেও পরাভূত করিতে পার।'।

মৃতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সঞ্জয়! দ্রোণাচার্য্য নিহত ও নারায়ণাশ্রম প্রতিলিত হইলে অশ্বখামা দুর্য্যোধন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত পাণ্ডবগণকে অবলোকনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার কি কার্য্য করিলেন?'

যুদ্ধে অশ্বখামার পুনঃ অভ্যুত্থান—পাণ্ডব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, 'মহারাজ! সিংহলাঙ্গুলকেতন মহাবীর অশ্বখামা পিতৃবিনাশে ক্রোধাধিত হইয়া ভয় পরিত্যাগপূর্ব্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মহাবলে পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক বাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রক্লিষ্ট পাবকসদৃশ চতুষ্টি শরে দ্রোণপুত্রকে, সুবর্ণপুঙ্খ সুশাণিত পঞ্চবিংশতি শরে তাঁহার সারথিকে ও চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া, সিংহনাদে মেদিনী কম্পিত করিয়া, তাঁহাকে বারংবার বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে অস্ত্র-বিশারদ মহাবলপরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া অশ্বখামার প্রতি গমনপূর্ব্বক পুনরায় তাঁহার মস্তকোপরি শরদ্বারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা পিতৃবধ স্মরণে ক্রোধাধিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুই ক্ষুরপ্র ছায়া তাঁহার শর ও শরাসন ছেদনপূর্ব্বক তাঁহাকে শর-নিকরে পীড়িত করিয়া তাঁহার সারথি, রথ ও অশ্ব-সমুদয় বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের অস্ত্রচরণও অশ্বখামার শরজালে সমাচ্ছন্ন হইল। তখন পাঞ্চাল-সৈন্যগণ নিশিত শরগ্রহণে ক্ষতবিক্ষত ও নিতান্ত কাণ্ডর হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে মহাবীর সাত্যকি যোধগণকে পরাধীন ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিতান্ত নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বখামার অভিমুখে স্বীয় রথ সঞ্চালন করিলেন এবং অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ আট ও তৎপরে বিংশতি বাণে অশ্বখামা ও তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার চারি অশ্বের উপর চারি বাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক সত্তর তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া গুরু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে দ্রোণপুত্রের সুবর্ণমণ্ডিত ও

অশ্বপুত্র রথ চূর্ণিত করিয়া তাঁহার বক্ষস্থলে ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা এইরূপে শরজালে সংবৃত ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন।

হে মহারাজ! তখন মহারথ দুর্ঘোষধন আচার্য্য-পুত্রকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রূপ ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণের সহিত সাত্যকির উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ঘোষধন বিংশতি, কৃপাচার্য্য তিন, কর্ণ পঞ্চাশৎ, দুঃশাসন এক শত ও বৃষসেন সাত শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি এইরূপে সেই মহারথগণ কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে ক্ষণকালমধ্যে তাঁহাদিগকে রথবিহীন ও সমরপরাস্থ করিলেন। ঐ সময়ে অশ্বখামা সংজ্ঞা লাভ করিয়া বারংবার নিখাস পরিত্যাগপূর্বক দুঃখিতমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে অস্ত্র রথে আরোহণপূর্বক শত শত শরবর্ষণ করিয়া সাত্যকির নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথ সাত্যকি অশ্বখামাকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া পুনরায় তাঁহাকে রথবিহীন ও সমর-পরাস্থ করিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবগণ সাত্যকির পরাক্রম-দর্শনে প্রীত হইয়া শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি এইরূপে ভারদ্বাজতনয়কে রথবিহীন করিয়া বৃষসেনের অমুগামী ত্রিসংস্র মহারথ, কৃপাচার্য্যের সাক্ষি অযুত হস্তা ও শকুনির পাঁচ অযুত অশ্ব বিনাশ করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা অস্ত্র রথে আরোহণ-পূর্বক রোধাবিষ্টচিত্তে সাত্যকির বিনাশ-বাসনায় ধাবমান হইলেন। অরাতিপাতন সাত্যকি পুনরায় জ্যোৎস্নাকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া উপযুক্ত-পরি নিশিত শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। মহাধর্ম্মুর অশ্বখামা এইরূপে অতিমাত্র বিদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সহাস্তবদনে কহিতে লাগিলেন, 'হে সাত্যকে! আচার্য্যবাণী দুষ্ট দুষ্টহৃদয়ের প্রতী যে তোমার পক্ষপাত আছে, তাহা আমার অবদিত নাই; কিন্তু তুমি কখনই আমার হস্ত হইতে উদ্ধাকে পরিত্যাগ করিতে বা স্বয়ং পরিত্যাগ প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে না। আমি সত্য ও তপস্তা দ্বারা শপথ করিয়া

কহিতেছি যে, সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ না করিয়া কখনই শান্তিলাভ করিব না। তুমি পাণ্ডব-সৈন্য, বৃষ্ণদৈত্য ও সৌমকদিগকে একত্র করিলেও আমি তাহাদের সকলকে বিনষ্ট করিব।'

অশ্বখামার শরে হৃদশ্রনাদি সংহার

হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা এইরূপ কহিয়া পুরন্দর যেমন বৃত্তান্তের প্রতী বজ্র নিক্ষেপ করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ সাত্যকির প্রতী এক সূর্য্যারশ্মিসদৃশ সুপর্ব উৎকৃষ্ট শর নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামার শরাসন-নিষ্কিন্ত সায়ক সাত্যকির বর্ষসংবৃত দেহ ভেদ করিয়া ভুঞ্জয় যেমন নিখাস পরিত্যাগপূর্বক বিল-মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ধরাভূত প্রবিষ্ট হইল। মহারাজ! মহাবীর সাত্যকি সেই বাণের আঘাতেই অক্ষুণ্ণ হত মাতঙ্গের শ্ময় অতিমাত্র কাতর ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া সমর শরাসন পরিত্যাগপূর্বক রথোপরি অবসন্ন হইলেন। তখন সারথি সমর তাঁহাকে লইয়া অশ্বখামার নিকট হইতে পলায়ন করিল। তখন ভারদ্বাজতনয় দুষ্টহৃদয়ের ক্রোধের মধ্যস্থলে এক আনতপর্ব সুপুঙ্খ শর নিক্ষেপ করিলেন। পাঞ্চালতনয় পূর্বেই অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়াছিলেন, এক্ষণে পুনরায় শরপীড়িত হইয়া ধ্বজযন্তি অবলম্বনপূর্বক রথোপরি অবসন্ন হইলেন। এইরূপে দুষ্টহৃদয় সিংহাদিত কুঞ্জরের শ্ময় অশ্বখামার শরনিকরে নিপীড়িত হইলে পাণ্ডবগণ হইতে মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন, পুরুবংশোদ্ভব বৃহৎক্ষত্র, চেদি-দেশীয় যুবরাজ ও অবন্তীনাথ সুদর্শন—এই পাঁচ মহারথ শরাসন গ্রহণপূর্বক হাহাকার করিতে করিতে ক্রতবেগে অশ্বখামার অভিমুখে গমনপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা সকলেই বিংশতি পদ গমনপূর্বক যন্ত্র-সহকারে ক্রোধাবিষ্ট গুরুপুত্রের উপর যুগপৎ পাঁচ পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা আশীবিষদশ পঞ্চবিংশতি শর দ্বারা একেবারে তাঁহাদিগের পঞ্চবিংশতি বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন; পরে বৃহৎক্ষত্রকে সাত, অবন্তীনাথকে তিন, অর্জুনকে এক ও বৃকোদরকে ছয় শরে নিপীড়িত করিলেন। মহারথগণ অশ্বখামার শরে বিদ্ধ হইয়া কখন সকলে যুগপৎ, কখন পৃথক পৃথক সুবর্ণপুঙ্খ শাপিত শরনিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

পরে যুবরাজ বিংশতি, অৰ্জুন আট ও অশ্ব তিন জনে তিন তিন শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন জ্যোৎস্না অশ্বখামা অৰ্জুনকে ছয়, বাহুদেবকে দশ, ভীমসেনকে পাঁচ, যুবরাজকে চারি এবং মালব ও পৌরবকে দুই দুই বাণে আহত করিয়া ভীমসেনের সারথির উপর ছয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং দুই বাণে তাঁহার কাশ্মুক ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক পুনর্বার পার্থের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রতুলা-পরাক্রম উগ্রভেদ্য জ্যোতনয়ের অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগে নিষ্কিপ্ত সুনিশিত শরজালে ভূমণ্ডল, দিয়াগুল ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। তখন তিনি সুনিশিত তিন শরে সন্নিহিত রথাক্রান্ত সুদর্শনের ইন্দ্রকেতুসদৃশ ভূজদ্বয় ও মস্তক যুগপৎ ছেদনপূর্বক রথশক্তি দ্বারা পৌরবকে আহত এবং শরনিকরে তাঁহার হরিচ্চন্দন চর্চিত বাহুদ্বয় ও রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভল্ল দ্বারা মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় নীলোৎপলসমত্ব্যতি চেদিদেশীয় যুবরাজ সারথি এবং অশ্বগণের সহিত অশ্বখামার প্রাঞ্জলিত অনলতুল্য শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

ভীম-অশ্বখামার যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়

তখন মহাবাহু ভীমসেন মালব, পৌরব ও চেদি-দেশীয় যুবরাজকে জ্যোৎস্নার শরে নিহত দেখিয়া সরোষনয়নে ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গসদৃশ সুনিশিত শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাতেজা জ্যোতনয় সেই ভীমনিষ্কিপ্ত শরজাল নিবারণপূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর ক্ষুরপ্র দ্বারা অশ্বখামার শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহাকে শরবিস্কৃত করিতে লাগিলেন। মহামনা জ্যোতনন্দন তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগপূর্বক অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া ভীমসেনকে শরজালে নিপীড়িত করিলেন। এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা ও ভীমসেন জলধারাবর্ষী জলধরদ্বয়ের স্থায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেরূপ দিনকর মেঘজালে আবৃত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ জ্যোৎস্নামার ভীমনামাক্ত সুবর্ণপুঙ্খ সুনিশিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন, ভীমসেনও জ্যোৎস্না-তান্ত্র নভপর্ব শরজালে আবৃত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময়

বৃকোদর জ্যোৎস্নার অসংখ্য শরে আহত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না দেখিয়া সকলেই চমৎকৃত হইল। অনন্তর মহাবীর পাণ্ডুনয় সুবর্ণ-বিভূষিত যমদণ্ড সদৃশ নিশিত দশ নারাচ পরিত্যাগ করিলেন। ভূজঙ্গমগণ যেমন বন্যীকমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই নারাচসকল জ্যোৎস্নার জক্রদেশ ভেদ করিয়া দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অশ্বখামা এইরূপে মহাত্মা ভীমসেন কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া ধ্বজযন্তি অবলম্বনপূর্বক নয়নদ্বয় নিমীলিত করিলেন এবং মুহূর্ত্তমধ্যে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া সরোষনয়নে ও শোণিতাক্তকলেবরে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া আকর্ষণ-পূর্ণ আশীবিষসদৃশ শত বাণ পরিত্যাগ করিলেন; সমরক্লাঘী ভীমসেনও তাঁহার বলবীৰ্য্য স্মরণ করিয়া ভীষণ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অশ্বখামা নিশিত শরজালে ভীমসেনের কাশ্মুক ছেদন ও কলেবর ক্ষত-বিস্কৃত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বৃকোদর তৎক্ষণাৎ অশ্ব শরাসন গ্রহণপূর্বক শাণিত পাঁচ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই রোষতাত্রাক্ষ বীরদ্বয় বর্ষা-কালীন বারিবর্ষা মেঘদ্বয়ের স্থায় শরজাল বর্ষণপূর্বক পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন ও ভীষণ তলশব্দে মেদিনীমণ্ডল কম্পিত করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন শরৎ-কালীন মথ্যারূপে দিনকরসদৃশ প্রতাপশালী জ্যোৎস্না-নন্দন সুবর্ণভূষিত শরাসন বিষ্ফারণপূর্বক শরবর্ষা ভীমসেনের প্রতি সরোষ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় তিনি যে কখন শরনিকর গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন আকর্ষণ ও কখনই বা বিসর্জন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুমাত্র দৃষ্টিগোচর হইল না। তাঁহার চাপমণ্ডল অলাতচক্রের স্থায় বোধ হইতে লাগিল এবং শরাসনচ্যুত সহস্র সহস্র শর আকাশ-মার্গে শলভশ্রেণীর স্থায় শোভা ধারণ করিল। তখন ভীমসেনের রথ জ্যোৎস্নার সেই সুবর্ণালঙ্কৃত শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। হে মহারাজ! ঐ সময় আমরা ভীমপরাক্রম ভীমসেনের অদ্ভুত বলবীৰ্য্য ও কার্য্য অবলোকন করিলাম। তিনি অশ্বখামার সেই শরবৃষ্টি জলধারার স্থায় জ্ঞান করিয়া তাঁহার বিনাশার্থ সুতীক্ষ্ণ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সুবর্ণপৃষ্ঠ ভীষণ শরাসন সমাকৃষ্ট হইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্রচাপের স্থায় শোভমান হইল এবং ঐ চাপ হইতে সহস্র সহস্র শর বিনির্গত

হইয়া রণবিশারদ দ্রোণপুত্রকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরদয় মহাবেগে শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যেন, সমীরণও সেই শরবৃষ্টির মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ নহে। তৎপরে দ্রোণনন্দন ভীমসেনের বিনাশ-কামনায় কাঞ্চনমণ্ডিত তৈলধোত শরনিকর পরিত্যাগ করিলেন। বলবান্ ভীমসেন বিশিষ্ট দ্বারা অন্তরীক্ষে তাঁহার প্রত্যেক শর ত্রিধা ছেদনপূর্বক দ্রোণপুত্রকে 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া তাঁহার বিনাশার্থ পুনরায় ভীষণ শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্তবেতা অশ্বখামা অস্ত্র দ্বারা সেই ভীমনির্মুক্ত শরবৃষ্টি নিবারণপূর্বক ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে অসংখ্য শরে নিপীড়িত করিলেন। তখন বলবান্ বৃকোদর চাপবিহীন হইয়া ক্রোধভরে অশ্বখামার রথের প্রতি হুদারূপ রথ-শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ; দ্রোণকুমারও পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক নিশিত শরনিকরে মহোন্মাদ সূদৃশ সহসা সমাগত রথশক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণপূর্বক হাসিতে হাসিতে বিশিষ্টজালে অশ্বখামাকে বদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণতনয় আনতপর্ব শর দ্বারা ভীমসেনের সারথির ললাট বিদারণ করিলেন। সারথি অশ্বখামার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া অশ্বরশ্মি পরিত্যাগপূর্বক বিমোহিত হইল। সারথি মোহিত হইলে অশ্বগণ ধমুদ্বিরগণের সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন অপরাজিত অশ্বখামা ভীমসেনকে পলায়মান ও অশ্বগণ কর্তৃক সমর হইতে অপনীত অবলোকন করিয়া আত্মাদিত্যচিন্তে বিপুল শঙ্ক্য বাদিত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ভীমসেন পলায়নপরায়ণ হইলে পাঞ্চালগণও ধৃষ্টদ্যুম্নের রথ পরিত্যাগপূর্বক শঙ্কিতচিন্তে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন দ্রোণতনয় সেই পলায়মান পাণ্ডব-সেনাগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া মহাবেগে তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় ক্ষত্রিয়গণ অশ্বখামার শরনিকরে ব্যথিত হইয়া ভীতমনে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন।”

দ্ব্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

অৰ্জুন-অশ্বখামার যুদ্ধ—কৌরব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সমস্ত সৈন্যগণকে ছিন্ন-ভিন্ন দেখিয়া অশ্বখামাকে সংহার করিবার বাসনায় তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। সৈন্যগণ অৰ্জুন ও বাহুদেবের প্রযত্নে নিবারিত হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিল। তখন একমাত্র ধনঞ্জয়, সৌমক, যবন, মৎস্ত ও অস্ত্রাশ্রয় কৌরবগণের সহিত সমবেত হইয়া অবিলম্বে সিংহলাঙ্গুলধ্বজ অশ্বখামার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ‘হে গুরুপুত্র ! তুমি পুনরায় আমাকে তোমার সেই বল, বীর্য, জ্ঞান, পুরুষকার, দিব্য তেজ এবং ধার্ত্তরাষ্ট্র-গণের প্রতি প্রীতি ও আমাদিগের প্রতি বিশ্বেষবুদ্ধি প্রদর্শন কর। এক্ষণে দ্রোণসংহারকারী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নই তোমার অহঙ্কার চূর্ণ করিবেন ; অতএব তুমি সেই কালানলতুল্য বিপক্ষগণের অন্তক-সদৃশ ধৃষ্টদ্যুম্নের এবং আমার ও বাহুদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি অতিশয় উদ্ধত, আমি অতাই তোমার দর্প চূর্ণ করিব।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মহাবল-পরাক্রান্ত ও সম্মানভাজন। অৰ্জুনের প্রতি তাঁহার সবিশেষ প্রীতি আছে এবং অৰ্জুনও তাঁহার প্রতি সমুচিত সন্তাব প্রদর্শন করিয়া থাকে। অৰ্জুন স্বীয় প্রিয়সখা অশ্বখামাকে লক্ষ্য করিয়া পূর্বে কখনই এইরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করে নাই ; কিন্তু আজ কি নিমিত্ত তাঁহাকে এইরূপ কহিল ?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! ইতিপূর্বে যুধিষ্ঠিরের সেই সমস্ত বাক্যে মহাবীর ধনঞ্জয়ের মর্শ্বদেশ নিতান্ত ব্যথিত হইয়াছিল। এক্ষণে আবার চৌদ্দদেশীয় যুবরাজ, পুরুবংশীয় বৃহৎকৃত্ত ও মালবদেশীয় হৃদর্শন নিহত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি ও ভীমসেন পরাজিত হইলে পূর্বদ্ব্যংখ-সমুদয় স্মৃতিপথে সমারূঢ় হওয়াতে তাঁহার অতঃকরণে অভূতপূর্ব ক্রোধের উদ্রেক হইল। এই নিমিত্তই তিনি কাপুরুষের স্থায় সম্মানভাজন অশ্বখামার উপর নিতান্ত অমুগযুক্ত, অশ্রীল ও অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন। হে মহারাজ ! আচার্য্য-তনয় ক্রোধোপহতচিন্তে ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপে

অভিহিত হইয়া তাঁহার ও বিশেষতঃ বাহুবলবের উপর সান্ত্বনয় রোষাবিষ্ট হইলেন। তখন তিনি আচমন পুরসের যত্নসহকারে দেবগণেরও তুর্কর্ষ বিধুম পাবকসদৃশ আয়েয় অস্ত্র গ্রহণপূর্বক মন্ত্রপুত্র করিয়া দৃশ্য ও অদৃশ্য শত্রুগণের উদ্দেশে চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে নভোমণ্ডলে জ্বালা-করাল ভীষণ শব্দবৃষ্টি প্রাচুর্ভূত হইয়া অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিল। ঐ সময় গগনতল হইতে মহোৎসাসকল নিপতিত হইতে লাগিল। ক্ষণকাল-মধ্যে পাটতর অন্ধকার সহসা সেনাগণকে সমাচ্ছন্ন করিল। দিগ্বাণুল অপ্রকাশিত হইল। রাক্ষস ও পিশাচগণ সমবেত হইয়া ভীষণ নিনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। অমঙ্গলজনক সমীরণ প্রবাহিত হইল। সূর্য্যদেব আর উত্তাপপ্রদানে সমর্থ হইলেন না। বায়ুসগণ চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর-রবে চীৎকার করিতে লাগিল। জলদজাল রুধিরধারা বর্ষণপূর্বক গভীর গর্জন করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে গো প্রভৃতি পশু, পক্ষী ও ব্রতপরাগ মুনিগণ শান্তিলাভে সমর্থ হইলেন না। মহাভূত-সকল পরিভ্রমণ করিতে লাগিল; বোধ হইল যেন, সূর্য্যের সহিত সমুদয় বিশ্ব উদ্ভ্রান্ত ও জরাবিষ্টের ছায় নিতান্ত সন্তপ্ত হইতেছে। মাতঙ্গগণ অস্ত্রতেজ সান্ত্বনয় সন্তপ্ত হইয়া তাহা হইতে পরিজ্ঞাপ পাইবার নিমিত্ত দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। জলাশয়-সকল সন্তপ্ত হওয়াতে তন্মধ্যস্থিত জীবজন্তুগণ তেজঃপ্রভাবে দগ্ধপ্রায় হইয়া কোন ক্রমেই শান্তিলাভে সমর্থ হইল না। ঐ সময় দিগ্বাণুল ও নভোমণ্ডল হইতে গরুড় ও সমীরণের তুল্য বেগশালী নানাবিধ শরনিকর প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। অরাতিগণ মহাবীর অশ্বখামার বজ্রবেগতুল্য সেই সমস্ত শর দ্বারা সমাহত ও দগ্ধ হইয়া অনলদগ্ধ পাদপের ছায় নিপতিত হইল। উন্নতকায় মাতঙ্গগণ শরানলে দগ্ধ হইয়া জলধরের ছায় পতীর গর্জ্জন করিয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তন্মধ্যে কতকগুলি অরণ্যমধ্যে দাবানল-পরিবেষ্টিত হইয়াই যেন ভীতচিন্তে অনবরত চীৎকার করিয়া ধাবমান হইল। অশ্ব ও রথ-সকল কাননমধ্যে দাবানল-দগ্ধ মহীক্লেশখরের ছায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। বহুসংখ্যক রথ ভস্মীভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। এইরূপে ভগবান্ হত্যাশন

প্রলয়কালীন সংবর্ষক অনলের ছায় সেই পাণ্ডব-সৈন্তগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ এইরূপে অশ্বখামার শরপ্রভাবে পাণ্ডব-সৈন্তগণকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া হৃষ্টমনে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক অবিলম্বে তুর্ধ্যধ্বনি করিতে লাগিলেন। তৎকালে চতুর্দিক্ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে মহাবীর অর্জুন ও সমস্ত সৈন্তগণকে আর কেহই দেখিতে পাইল না। হে মহারাজ! দ্রোণাশ্রয় অশ্বখামা ঐ সময় ক্রোধভরে যেরূপ অস্ত্রপ্রয়োগ করিয়াছিলেন, আমরা পূর্বে আর কখনই সেরূপ অস্ত্র দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।

এইরূপে অশ্বখামার শরজালপ্রভাবে সমুদয় সৈন্ত নিতান্ত নিপীড়িত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় উচ্চা প্রতিহত করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। তখন মুহূর্ত্তকালমধ্যে সেই পাটতর অন্ধকার নিরাকৃত ও দিগ্বাণুল সুনির্ম্মল হইল; সুশীতল অনিল প্রবাহিত হইতে লাগিল; ঐ সময়ে আমরা সেই অকোহিণী সেনা অস্ত্রতেজে দগ্ধ ও অনভিব্যক্তরূপে নিহত নিরীক্ষণ করিলাম। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাহুবলব যোর অন্ধকার হইতে বিমুক্ত হইয়া অক্ষতশরীরে পতাকা, ধ্বজ, রথ, অশ্ব, অঘ্রকর্ষ ও আয়ুধের সহিত সুশোভিত এবং নভোমণ্ডলে চন্দ্র-সূর্য্যের ছায় অবলোকিত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণ একান্ত হৃষ্ট হইয়া মুহূর্ত্তকালমধ্যে তুমুল কোলাহল এবং শব্দ ও ভেরিধ্বনি করিতে লাগিলেন। উভয়-পক্ষীয় সেনাগণ কেশব ও অর্জুনকে তেজঃ-সমাচ্ছন্ন নিরীক্ষণ করিয়া নিহত বলিয়া স্থির করিয়াছিল, এক্ষণে ঐ বীরদ্বয়কে অক্ষত দেখিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে শব্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। তখন কোরবগণ পাণ্ডবদিগকে প্রফুল্লচিত্ত নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ব্যথিত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে তেজঃপ্রতিমুক্ত অবলোকন করিয়া ত্রুঃখিতমনে মুহূর্ত্তকাল তদ্বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে শোকাকুলচিত্তে বিষমমনে দীর্ঘ উচ্চনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কাশ্মরু পারিহারপূর্বক মহাবেগে রথ হইতে অবতরণ হইয়া ‘অহা দিখ! সমুদয়ই মিথ্যা’ এই কথা বারংবার উচ্চারণ করিয়া রণস্থল হইতে মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

হে ভারবাহুতনয় ! ডগবান নারায়ণ সেই তেজো-
নিধান, অক্ষমালাধারী পার্বতীর সহিত ক্রীড়মান,
অক্ষকনিপাতক বিরূপাক্ষকে দর্শন করিয়া হস্তচিহ্নে
সাপ্তাঙ্ক প্রণিপাতপুরঃসর ভক্তিভাবে তাঁহাকে স্তব
করিতে আরম্ভ করিলেন,—হে আদিদেব ! হে বরেণ্য,
দেবগণেরও পূর্বজ, যে প্রজাপতিগণ এই বসুন্ধরা
রক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই তোমার দেহ-
সমুত । তুমি সূর, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ,
নাগ, নর, সুর্ণপ প্রভৃতি বিবিধ জীবগণের সৃষ্টিকর্ত্তা ।
তোমার নিমিত্ত ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের, বিশ্বকর্মা,
সোম ও পিতৃলোকেরা স্ব স্ব কার্য্য সাধন করিতে
ছেন । রূপ, জ্যোতি, শব্দ, আকাশ, বায়ু, স্পর্শ,
আজ্য, সলিল, গন্ধ, উষ্মা, কাল, ত্র্যম্বা, ত্র্যাক্ষণ,
বেদ এবং চরাচর বিষ্ণু তোমা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ;
তোমার প্রভাবে সলিলরাশি পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিত
রহিয়াছে ; কিন্তু প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমস্ত
একাকার হয় । কৃতবিজ্ঞ ব্যক্তি প্রাণিগণের এইরূপ
উৎপত্তি ও সংহার অবগত হইয়া তোমার আশ্রয়
গ্রহণ করিয়া থাকেন । তুমি স্বপ্রকাশ, সত্যস্বরূপ
মনোগম্য, জীবাত্ত্বা ও পরমাত্মারূপ দুইটি পক্ষী,
চতুর্বিধ বায়ুরূপ শাখাসম্পন্ন পিঙ্গলবৃক্ষ এবং পঞ্চ
মহাভূত, মন ও বুদ্ধি—এই সাত ও শরীরপ্রতিপালক

অস্ত্র দশ ইন্দ্রিয়রূপ রক্ষকের সৃষ্টি করিয়াছ। কিন্তু তুমি ঐ সমুদয় হইতে স্বতন্ত্র। অনন্তরূপযুক্ত তুমি অনিন্দেয় ; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয় তোমারই সৃষ্টি এবং তোমা হইতেই সপ্ত ভুবন ও বিশ্বসংসার উৎপন্ন হইয়াছে। হে দেব! আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত ; এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমার প্রতি কৃপাদৃষ্টি প্রদান কর। তুমি বিপক্ষেরও বিপক্ষ, এক্ষণে আমার প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ কর ; বিপক্ষতা-চরণ করিও না। তুমি বৃহৎ, প্রকাশশরূপ, চক্রেয় ও আত্মা ; লোকে তোমার তত্ত্ব অবগত হইলেই তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

হে দেবপ্রধান! তুমি সর্বজ্ঞ ও স্বধর্ম্যবেত্তা ; আমি তোমাকে অর্চনা করিবার নিমিত্ত তোমার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি বিকৃত না হইয়া আমাকে আমার অভিলষিত নিতান্ত চুল্লভ বর প্রদান কর।

হে জ্যোৎস্না! নারায়ণ অচিন্ত্যাত্মা পিনাকপাণি নীলকণ্ঠকে এইরূপে স্তব করিলে তিনি তাঁহাকে বর প্রদান করিয়া কহিলেন,—হে নারায়ণ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়া কহিতেছি যে, মমুষ্যা দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণের মধ্যে কেহই তোমার তুল্য বলশালী হইবে না। দেব, অসুর, উরগ, গিশাচ, গন্ধর্ব্ব, নর, রাক্ষস বা স্থপর্ণগণ বিশ্বমধ্যে কেহই তোমাকে পরাস্ত করিতে পারিবে না। তুমি সমরাজনে আমা হইতে অধিক পরাক্রমশালী হইবে ; আমার প্রসাদে কোন ব্যক্তিই কি শত্রু, কি বজ্র, কি অগ্নি, কি বায়ু, কি আর্দ্র বস্তু, কি শুষ্ক পদার্থ, কি স্থাবর, কি জঙ্গম দ্রব্য, কিছুতেই তোমার ক্লেষণোপদান করিতে সমর্থ হইবে না। হে ভার-ভাজননয়! পূর্ব্বকালে দ্রব্যাক্ষেপ এইরূপ বর লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি বাসুবেদরূপে মায়্য-প্রভাবে সমুদয় জগৎমণ্ডল মুগ্ধ করিয়া বিচরণ করিতেছেন। মহাত্মা অর্জুন তাহা অপেক্ষা ন্যূন নহেন। উনি সেই নারায়ণের ভগঃপ্রভাব-সম্ভাত নরনামা মহর্ষি। ঐ ছই মহাত্মা আচ্য দেবগণেরও শ্রেষ্ঠ। উহারা লোকযাত্রাবিধানের নিমিত্ত যুগে যুগে জন্ম-গ্রহণ করিয়া থাকেন। হে মহামতে! তুমিও সেই কর্ম্ম এবং তপোবলে তেজঃ ও ক্রোধযুক্ত হইয়া রুদ্রদেবের অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। তুমি পূর্ব্বজন্মে একজন দেবতুল্য বিজ্ঞ মুনি ছিলে। তুমি

এই জগৎকে মহেশ্বরময় জ্ঞান করিয়া তাঁহার প্রিয়চিকীর্ষায় নিয়ম দ্বারা আত্মাকে পারিক্রিষ্টে এক পরম পবিত্র মন্ত্র জপ, হোম ও উপহারাদি দ্বারা সেই দেবাদিদেবকে অর্চিত করিয়াছ। ভগবান্ রুদ্রদেব তোমার পূজায় প্রীত হইয়া তোমাকেও অভিমত উৎকৃষ্ট বর-সকল প্রদান করেন। কৃষ্ণ ও অর্জুনের জন্ম, কর্ম্ম ও তপস্তা যেরূপ উৎকৃষ্ট, তোমারও তদ্রূপ। তাঁহারা যেরূপ যুগে যুগে দেবাদিদেবকে লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছেন, তুমিও তদ্রূপ করিয়াছ। যিনি মহাদেবকে সর্বরূপ অবগত হইয়া সত্য শিবলিঙ্গ অর্চনা করিয়া থাকেন, ইনি সেই রুদ্রসমুত ও রুদ্রভক্ত কেশব। উহাতে আত্মযোগ ও শাস্ত্রযোগ নিরন্তর বিद्यমান আছে। দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ পরলোকে উৎকৃষ্ট স্থান-লাভার্থ সত্য তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন ; ভগবান্ বাসুদেব শিবলিঙ্গকে সর্বভূতের উৎপত্তি-কারণ জানিয়া সত্য অর্চনা করেন ; মহাত্মা বৃষভধ্বজও কৃষ্ণের প্রতি বিশেষ প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকেন। অতএব বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক কৃষ্ণের অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য।

হে মহারাজ! জিতেন্দ্রিয় মহারণ জ্যোৎস্না বেদব্যাসের সেই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া রুদ্র-দেবকে নমস্কার ও কেশবকে মহান বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলেন। তাঁহার গাত্র পুলকিত হইয়া উঠিল। তিনি তৎপরে মহর্ষি বেদব্যাসকে অভি-বাদনপূর্ব্বক সৈন্ধ্যমধ্যে প্রত্যগত হইয়া অবহার করিলেন, তখন পাণ্ডবগণও অবহারে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ জ্যোৎস্নাচার্য্য পাঁচ দিন মাত্র যুক্ত করিয়া অসংখ্য সেনা বিনাশপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। সমরাজনে আচার্য্য নিহত হওয়াতে কৌরবগণের চুঃখের আর পরিসীমা রহিল না।”

ত্ৰ্য্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

অর্জুনের নিজ জয়কারণ জিজ্ঞাসায় ব্যাসোক্তি

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! অস্তিরথাগ্রগণ্য জ্যোৎস্না হৃষ্টহাস্য কর্তৃক নিহত হইলে পাণ্ডব ও কৌরবগণ কি করিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।”

সঙ্কর কহিলেন, “মহারাজ। দ্রোণাচার্য্য নিপতিত ও কৌরবগণ রণপরাক্রম হইলে কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় স্বীয় বিজয়াবহ অস্ত্রত বাপার অবলোকন করিয়া যদুচ্ছাত্রমে সমাগত ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে ভগবন্! আমি যৎকালে সংগ্রামে হুনিগিত শরনিকরে শত্রুনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তৎকালে পাবকসম্মিত কোন পুরুষকে আমার অগ্রভাগে অবলোকন করিলাম। তিনি শূল উত্তোলনপূর্বক যে যে দিকে ধাবমান হইলেন, সেই সেই দিকের বিপক্ষগণ বিনষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে সকলে বোধ করিল যে, আমি হইতেই সমুদয় সৈন্য ভগ্ন হইতেছে। কিন্তু বস্তুতঃ আমি তৎকালে কেবল সেই হুতাশনসম্মিত পুরুষের পশ্চাভাগে অবস্থান পূর্বক তৎকর্তৃক ভগ্ন সৈন্যগণকে পীড়িত করিয়াছি। হে মহর্ষে! সেই সূর্য্যের দ্বার তেজঃসম্পন্ন শূলপাণি মহাপুরুষ কে? আমি দেখিলাম, তিনি ভূতলে পাদস্পর্শ বা শূল পরিত্যাগ করিলেন না। তাঁহার তেজঃপ্রভাবে শূল হইতে সহস্র সহস্র শূল বিনির্গত হইতে লাগিল।’

ব্যাসদেব কহিলেন, ‘হে অর্জুন! তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রের নিদানস্বরূপ, সর্ববিশ্বরীশায়ী* ত্রৈলোক্যেশ্বরী*, সর্বলোকনিয়ন্তা তেজোময়, দেবাদিদেব মহাদেবকে সন্দর্শন করিয়াছ। যে মহাত্মা ভুবনব্যাপী, জটিল, মঙ্গলদায়ক, ত্রিনেত্র, মহাভুজ, রুদ্র, শিখী, চীরবাসা, স্থাগু, বরদাতা, ভগৎপ্রধান, জগদানন্দকর, জগদ্যোনি, বিশ্বাত্মা, বিশ্বশ্রুতি, বিশ্বমুক্তি, বিশ্বেশ্বর, কশ্মীর ঈশ্বর, শঙ্কু, স্বয়ম্ভু, ভূতনাথ, ত্রিকালশ্রুতি, যোগস্বরূপ, যোগেশ্বর, সর্বলোকের ঈশ্বর, সর্বশ্রেষ্ঠ, বরিশ্রুতি, পরমেশ্রুতি, ত্র্যম্বক, জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানগম্য, লোকত্রয়বিধাতা, লোকত্রয়ের আশ্রয়, জন্মমৃত্যুজরাবিহীন ও ভক্তগণের বাঞ্ছিতপ্রদ, তুমি সেই দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হও। বামন, জটিল, মুণ্ডী* হৃষীকেশ, মহোদর, মহাকায়, মহোৎসাহ ও মহাকর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বিকৃত বেশধারী বিকৃতানন, বিকৃতপাদ প্রাণিগণ তাঁহার পারিধ্য। তিনি তাঁহাদের কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্নচিত্তে তোমার অগ্রে গমন করিয়া থাকেন। সেই লোমহর্ষণ ভয়কর সংগ্রামে বহুরূপধর মহাধর্ম্মধর মহেশ্বর ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি মহাবীর অশ্বপামা,

কপ ও কর্ণের রক্ষিত সেনাগণকে পরাভূত করিতে বাসনা করিতে পারে?

ব্যাস কর্তৃক রুদ্রমাহাত্ম্য কীর্তন

যাহা হউক, মহাত্মা মহেশ্বর অগ্রে অবস্থিত হইলে কোন ব্যক্তিই সংগ্রামে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। এই ত্রৈলোক্যমধ্যে তাঁহার সমান আর কেহই নাই। মহাদেব কোপাধিষ্ট হইলে তাঁহার আগমনেই অসংখ্য সৈন্য নিহত, কম্পিত ও পতিত হইয়া থাকে। স্বর্গে সুরগণ নিরন্তর তাঁহাকে নমস্কার করেন। যে সমস্ত স্বর্গলোভোপযুক্ত ব্যক্তি এবং অসংখ্য মানবগণ সেই উমাপতি মহাদেবের অর্চনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা ইহলোকে মুখ-স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিয়া পরলোকে সদগতি লাভ করেন, সন্দেহ নাই। তাতএব হে অর্জুন! তুমি সেই রুদ্র, নীলকণ্ঠ, সূক্ষ্ম, দীপ্ততম, কপর্দী, করাল, পিঙ্গলাক্ষ, বরদ, যামা, রক্তকেশ, সদাচারনিরত, শঙ্কর, কল্যাণকর, হরিনেত্র, স্থাগু, হরিকেশ, কৃশ, ভাস্কর, সুতীর্থ, দেবদেব, বেগবান বহুরূপ, প্রিয়, প্রিয়বাসা, উক্ষীষধর, হুবল, বৃষ্টিকর্তা, গিরিশ, প্রশান্ত, যতি, চীরবাসা, সুবর্ণালঙ্কৃতবাহু, উগ্র, দিকপতি, পঙ্কজপতি, ভূতপতি, বৃক্ষপতি, গোপতি, বৃক্ষাবৃতদেহ, সেনানী, অম্বধামী, স্রবন্ত, ধর্ম্মধর, ভার্গব, বিশ্বপতি, যুগ্মবাসা, সহস্রমন্তক, সহস্রনয়ন, সহস্রবাহু ও সহস্রচরণ, ভূতভাবন ভগবানকে নিরন্তর নমস্কার কর। যিনি বরদ, ভুবনেশ্বর, উমাপতি, বিরূপাক্ষ, দক্ষযজ্ঞবিনাশন, প্রজাপতি, অনাকুল, ভূতপতি, অব্যয়, কপর্দী, ব্রহ্মাদির ভ্রাম্যিতা প্রশস্তগর্ভ, বৃষধ্বজ, ত্রৈলোক্যসংহারসংঘ, ধর্ম্মপতি, ধর্ম্মপ্রধান, ইন্দ্রাদির শ্রেষ্ঠ, বৃষাক্ষ, ধাম্বিকগণের বহু ফলপ্রদ, সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ, যোগধর্ম্মোৎকমল, শ্রেষ্ঠ প্রহরণধারী, ধর্ম্মাত্মা, মহেশ্বর, মহোদর, মহাকায়, জীপিচর্ম্মবাসা, লোকেশ, বরদ, ভগ্ন্য, ভ্রাক্ষণপ্রিয়, ত্রিশূলপাণি, খড়্গচর্ম্মধারী, পিনাকী, লোকপতি ও ঈশ্বর, তুমি সেই দেবদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হও। আমি সেই চীরবাসা শরণ্য ঈশানদেবের শরণাপন্ন হইলাম। সেই বৈশ্রবণসখা, সুরেশ, সুবাসা, সুভ্রত, সুধা, প্রিয়ধা, বাণস্বরূপ, মোবাস্বরূপ, ধর্ম্মস্বরূপ, ধর্ম্মবর্ষদণ্ডক, উগ্রায়ুধ, দেব, সুহাগ্রগণ্য, বহুরূপ, বহুধর্ম্মধর, স্থাগু, ত্রিপুরার, ভগ্ননেত্র, বনস্পতি

১। সর্বসেহ স্থিত। ২। ভগ্নয়। ৩। নবমুণ্ডধারী।

পতি, নরপণের পতি, মাতৃগণের পতি, পণপতি, পোশপতি, যজ্ঞপতি, জলপতি, দেবপতি, পুবার দন্ত-বিনাশন, ত্র্যম্বক, বরদ, হর, নীলকণ্ঠ ও স্বর্ণকেশ ভগবানকে নমস্কার।

দক্ষযজ্ঞ বিনাশ-বৃত্তান্ত

হে ধনঞ্জয়। এক্ষণে আমি আপনার জ্ঞাত ও অপ্রাণমুসারে তাঁহার দিব্য কন্মসমুদয় তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি কোপাবিষ্ট হইলে সুর, অসুর, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ পাতালগত হইয়াও পরিত্রাণ পায় না। পূর্ব্বে দক্ষরাজ যজ্ঞের সমুদয় সামগ্রী আহরণ করিয়া বিধিপূর্ব্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন। মহাদেব কুপিত ও নির্দয় হইয়া তাঁহার যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া বাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভীষণ নিনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সুরগণ কেহই শান্তিলাভে সমর্থ হইলেন না। তাঁহারা মহেশ্বরকে কুপিত ও সহসা যজ্ঞ বিনষ্ট করিতে দেখিয়া এবং তাঁহার অ্যানির্বোষ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তখন সমুদয় সুরাসুর নিপতিত ও মহাদেবের বশীভূত হইলেন। তৎকালে সলিলরাশি সংস্কৃত, বনুস্ফার কম্পিত, পর্ব্বত ও দিক্‌সকল বিলীর্ণ এবং নাগগণ মোহিত হইতে লাগিল। গাঢ় অন্ধকার প্রাচুড়ত হওয়াতে সমুদয়ই অপ্রকাশিত হইল। সূর্য্য প্রভৃতি সমুদয় জ্যোতিঃপদার্থের প্রভা ধ্বংস হইয়া গেল। ঋষিগণ ভীত ও সংস্কৃত হইয়া আপনাদিগের ও অন্যান্য প্রাণিগণের মঙ্গলার্থে শান্তিকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সূর্য্যদেব যজ্ঞীয় পুরোডাশ ভক্ষণ করিতেছিলেন, শঙ্কর হস্তমুখে তাঁহার নিকট ধাবমান হইয়া তাঁহার দশনোৎপাটন করিলেন। দেবগণ তদদর্শনে কম্পিতকলেবর হইয়া তাঁহার চরণে প্রণিপাতপূর্ব্বক যজ্ঞস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাদেব তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া পুনরায় দেবগণের প্রতি ক্ষূলিঙ্গ ও ধূমপূর্ণ হুনিশিত শরজাল সজ্জান করিলেন। তখন দেবগণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া তাঁহার নিমিত্ত বিশেষরূপে যজ্ঞভাগ কল্পিত করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। তখন কৈলাসনাথ কোপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সেই যজ্ঞ পুনঃস্থাপন করিলেন। হে অর্জুন। সুরগণ সেই অবধি তাঁহার নিকট নিতান্ত ভীত

হইয়া আছেন, অত্যাধি তাঁহাদের ভয় দূরীভূত হয় নাই।

ত্রিপুরাসুর-সংহারসংবাদ

পূর্ব্বকালে স্বর্গে মহাবল-পরাক্রান্ত অসুরগণের সুবর্ণ, রৌপ্য ও লৌহনির্ম্মিত তিনটি পুর ছিল। কমলাক্ষ সুবর্ণময়, তারকাক্ষ রক্ততময় ও বিদ্যাম্বালী লৌহময় পুর অধিকার করিত। দেবরাজ সমুদয় অস্ত্র দ্বারা ঐ পুরত্রয় ভেদ করিতে পারেন নাই। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ মহাত্মা মহেশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন,—হে প্রভো। এই ত্রিপুর-নিবাসী অসুরত্রয় ত্রক্ষার বরে দগিত হইয়া লোককে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে। হে দেবদেবেশ। আপনি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি ইহাদিগের বিনাশ-সাধনে সমর্থ হইবেন না। অতএব আপনি স্বয়ং ইহাদিগকে বিনাশ করুন, তাহা হইলে সর্ব্বকার্য্যে পশুগণ আপনার ভাগ ব্যবস্থায় নিয়োজিত হইবে।

শক্তিক্রোড়স্থ শিশুরূপী হরের ইন্দ্রবাহুস্তম্ভন

হে অর্জুন। দেবগণ এইরূপ কহিলে ভগবান ভূতভাবন তাঁহাদিগের হিতার্থে তাঁহাদের বাক্য স্বীকার করিলেন এবং সেই ত্রিপুরনিপাতনার্থে গন্ধ-মাদন ও বিষ্ণাচলকে বংশধ্বজ, সসাগরা ধরিত্রীকে রথ, নাগেন্দ্র অনন্তকে অক্ষ, সূর্য্য ও চন্দ্রমাকে চক্র, এলাপত্র ও পুষ্পদন্তকে অক্ষকীলক, মলয়াচলকে যুগ, তক্ষককে যুগবন্ধন, ভূতগণকে যোদ্ধা, চারি বেদকে চারি অশ্ব, উপবেদনিচয়কে কবিকা, সাবিত্রীকে প্রগ্রহ, ওঁকারকে প্রতোদ, ত্রক্ষাকে সারথি, মন্দর-পর্ব্বতকে গাণ্ডীব, বাহুবীকে গুণ, বিষ্ণুকে উৎকৃষ্ট শর, অগ্নিকে শলা, অনিলকে শরণক্ষ, বৈবস্বত যমকে পুশ্ব, চপলাকে শিজিত ও স্তম্ভ-পর্ব্বতকে ধ্বজ করিয়া সেই দিব্যরথে আরোহণ-পুরঃসর এক অপ্রতিম বাহু নির্মাণপূর্ব্বক দেবগণ ও ঋষিগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সেই বাহুসম্মুখে অচলের স্থায় সহস্র বৎসর অবস্থান করিলেন। পরিশেষে সেই পুরত্রয় অন্তরীকে একত্রে মিলিত হইলে তিনি ত্রিপূর্ব্বযুক্ত শল্যে উহা ভেদ করিলেন। তখন দানবগণ সেই ত্রিপুর বা ত্রিলোচনের প্রতি কিছুতেই দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না। ঐ সময় সেই

কাল্যায়ি, বিষ্ণু ও সোমসংযুক্ত শল্য দ্বারা ত্রিপুর দহ হইতে আরম্ভ হইলে পার্বতী বালকরূপধারী মহাদেবকে ক্রোড়ে লইয়া সেই পঞ্চ-দর্শনার্থ সমাগত হইলেন। তিনি দেবগণের মনের ভাব অবগত হইবার মানসে কহিলেন,—হে দেবগণ! আমার ক্রোড়ে কে অবস্থান করিতেছে? তখন দেবরাজ ইন্দ্র চূর্দৈবক্রমে সেই বালকের প্রতি অনুয়াপনবশ হইয়া অবজ্ঞা প্রকাশপূর্বক বজ্রনিষ্ক্ষেপে উচ্চত হইলেন। ভগবান্ ভূতনাথ তদর্শনে ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহার বজ্রসংযুক্ত বাহু স্তম্ভিত করিলেন। পুরন্দর এইরূপে সেই বালকরূপী মহাদেবের প্রভাবে স্তম্ভিতবাহু হইয়া সুরগণ-সমভিষাহারে সঘর ব্রহ্মার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন সুরগণ ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন,—হে ব্রহ্মা! আমরা পার্বতীর ক্রোড়ে বালকরূপধারী এক অদ্ভুত জীবকে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহার অভিধান করি নাই। বালক আমাদের সেই অপরাধে ক্ষুব্ধ হইয়া যুদ্ধ না করিয়াই অবলীলাক্রমে আমাদেরিকে পুরন্দরের সহিত পরাজিত করিয়াছেন। আমরা সেই বালকের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি।

ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য ব্রহ্মা দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর যোগপ্রভাবে সেই অমিততেজা বালককে ত্রিলোচন জ্ঞানিতে পারিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে কহিলেন,—হে সুরগণ! সেই বালক এই চরাচর জগতের প্রভু ভগবান্ ভূতভাবন মহেশ্বর, তাঁহা অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠতর পদার্থ নাই। তোমরা পার্বতীর ক্রোড়ে ঘাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়াছ, তিনি সেই পার্বতীর নিমিত্তই বালকরূপ ধারণ করিয়াছেন, অতএব চল, আমরা সকলে তাঁহার নিকট গমন করি। তিনি সর্বজ্ঞেন্দ্রের দেবাদিদেব মহাদেব। তোমরা সকলে সেই বালকসদৃশ ভুবনেশ্বরকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হও নাই।

হরের কৃপায় ইন্দের পূর্বাবস্থা

লোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবগণকে এই কথা বলিয়া মহেশ্বরের নিকট গমন ও তাঁহাকে অবলোকনপূর্বক সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া বন্দনা করিয়া কহিলেন,—হে দেব! তুমি এই ভুবনের যজ্ঞ, গতি ও শ্রেষ্ঠতর ব্রত। তুমি ভব, তুমি মহাদেব, তুমি ধাম ও তুমিই পরম

পদ। তুমি এই চরাচর বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছ। হে ভগবান্! হে ভূতভবন। হে লোকনাথ! হে জগৎপতে! তুমি ক্রোধাদিত পুরন্দরের প্রতি কৃপাবলোকন কর।

হে অর্জুন! ভগবান্ মহেশ্বর ব্রহ্মার বাক্য-শ্রবণে প্রসন্নতা-প্রদর্শনে উন্মুখ হইয়া অটুহাস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সুরগণ ভগবতী পার্বতী ও রুদ্রদেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। দক্ষযজ্ঞ-বিনাশন দেবাদিদেব মহাদেব ও পার্বতী দেবগণের স্তবে তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন; দেবরাজ ইন্দের বাহুও পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইল। সেই রুদ্র-দেবই শিব, অগ্নি ও সর্ববেত্তা। তিনি ইন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও বিদ্যুৎ। তিনি ভব, পর্জন্ত ও নিষ্পাপ। তিনি চন্দ্র, সূর্য্য, ঈশান ও বরুণ। তিনি কাল, অন্তক, মৃত্যু, যম, রাত্রি ও দিবা। তিনি মাসার্কি, মাস, ঋতু-সমূহ, সন্ধ্যাভয় ও সংবৎসর। তিনি ধাতা, বিধাতা, বিশ্বাত্মা ও বিশ্বকর্ম্মকারী। তিনি স্বয়ং অশরীরী হইয়াও সকল দেবগণের আকার স্বীকার করিয়া থাকেন। তিনি দেবগণের স্তবনীয়। তিনি একপ্রকার, বহুপ্রকার, শতপ্রকার, সহস্রপ্রকার ও শতসহস্রপ্রকার। বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ কহিয়া থাকেন যে, তাঁহার ঘোরা ও শিবা নামে দুই মূর্ত্তি আছে। ঐ মূর্ত্তিবয় আবার বহু প্রকার হইয়া থাকে। অগ্নি, বিষ্ণু ও ভাস্করই তাঁহার ঘোরা মূর্ত্তি এবং সলিল, চন্দ্র ও জ্যোতিঃপদার্থ-সমুদয়ই তাঁহার সৌম্য মূর্ত্তি। বেদাঙ্গ, উপনিষৎ, পুরাণ ও অধ্যাত্ম-নিশ্চয় মধ্যে যাহা নিত্য গুঢ় আছে, তাহাই দেব মহেশ্বর। তিনি বহুল ও জগদ্বিবিজিত।

শিব-মাহাত্ম্য—শতরুদ্রীয় ব্যাখ্যা

হে অর্জুন! সেই ভূতভাবন ভগবান্ শিব এই-রূপ। আমি সহস্র বৎসরেও তাঁহার সমস্ত গুণ কীর্ত্তন করিতে সমর্থ নহি। সেই শরণাগতাত্মকস্পীং দেবাদিদেব, শরণাগত ব্যক্তি সর্বগ্রহগৃহীত* ও সমগ্র পাপসমম্বিত হইলেও তাহার উপর প্রীত হইয়া তাহাকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি মহুয়াদিগের আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, বিত্ত ও সমগ্র অভিলাষ প্রদান এবং পুনরায় প্রত্যাহারণ করিয়া

১। মোক্ষ-দাতা। ২। শরণাগতের প্রতি সদয়। ৩। নিশ্চয়-অনিশ্চয় সর্বপ্রকার দানগ্রহণকারী।

থাকেন। ইন্দ্রাদি দেবগণমধ্যে তাঁহারই ঐশ্বর্য্য বিস্তারিত আছে। তিনি মনুষ্যগণের শুভ ও অশুভ-বিষয়ে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। তিনি স্বীয় ঈশ্বর-প্রভাবে সমুদয় অভিলষিত বিষয় লাভ করিতে পারেন। তিনি মহতের ঈশ্বর ও মহেশ্বর, তিনি বহুতর রূপ পরিগ্রহ করিয়া এই বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। তাঁহার আশ্রয় দেশ সমুদ্রে অধিষ্ঠিত হইয়া তোয়ময় হবিঃ পানপূর্ব্বক বড়বামুখ নামে কীৰ্ত্তিত হইতেছে। তিনি প্রতিনিয়ত স্থানে বাস করেন। মনুষ্যেরা সেই বীরহানে^১ তাঁহার পূজা করিয়া থাকে। সেই ঈশ্বরের উজ্জল ভয়ঙ্কর বহুতর রূপ আছে। মনুষ্যেরা ঐ সমস্ত রূপের উপাসনা ও বর্ণনা করিয়া থাকে। লোকে তাঁহার কার্য্যের মহত্ব ও বিভূষ-প্রযুক্ত বহুতর সার্থক নাম কীৰ্ত্তন করে। বেদে তাঁহার শতরূপীয় স্তব, অনন্ত রুদ্রমন্ত্র উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি দিব্য ও মানুষ্য অভিলাষ-সকল প্রদান করিয়া থাকেন। সেই বিভু এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ও মহাবিশ্ব তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। তিনি দেব-গণের আদি। তাঁহার আশ্রয় দেশ হইতে ছত্ৰাশন প্রাক্কৃত হইয়াছে। তিনি নিরন্তর পশুপালন, পশু-গণের সহিত ক্রীড়া ও পশুদিগের উপর আধিপত্য বিস্তার করেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে পশুপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। তাঁহার লিঙ্গ নিত্য ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং তিনি সত্য লোক-সকলকে উৎসবযুক্ত করেন, এই নিমিত্তই লোকে তাঁহাকে মহেশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তন করে। ঋষি, দেবতা, অপ্সরা ও গন্ধর্ব্বগণ তাঁহার লিঙ্গের অর্চনা করিয়া থাকেন। সেই লিঙ্গ উন্নতভাবে অবস্থিত আছে। উহা পূজিত হইলে মহেশ্বর আনন্দিত হইয়া থাকেন। ত্রিলোকমধ্যে মহাত্মা মহেশ্বরের স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় বহুতর রূপ প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্তই তিনি বহুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। তিনি একাক্ষি দ্বারা জাজ্ঞল্যমান বা সর্ব্বতঃ অক্ষিময় হইয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া লোকমধ্যে প্রবেশ করিয়া-ছেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে সর্ব্ব বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। তিনি ধূম্ররূপ, এই নিমিত্ত ধূম্রটি বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং তাঁহাতে বিশ্বদেব অবস্থান

করিতেছেন বলিয়া তিনি বিশ্বরূপ নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন। তিনি সর্ব্বকার্য্যে অর্থসকল পরিবর্তিত ও মনুষ্যগণের মঙ্গল অভিলাষ করেন, এই নিমিত্ত শিব নামে প্রসিদ্ধ আছেন। তিনি সহস্রাক্ষ, অযুতাক্ষ ও সর্ব্বতঃ অক্ষিময়^২। তিনি এই মহৎ বিশ্বকে প্রতিপালন করিতেছেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে মহাদেব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। সেই ভুবনেশ্বর ত্রিলোক প্রতিপালন করিতেছেন বলিয়া ত্র্যম্বক নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি প্রাণের উৎপত্তি ও স্থিতির কারণ এবং সমাধি দ্বারা সাক্ষিরূপ হইয়াও অবিকৃত রহিয়াছেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে হাগু নামে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। চন্দ্র ও সূর্য্যের আকাশাকীর্ণ^৩ তেজোরীশি তাঁহার কেশস্বরূপ হওয়াতে তিনি ব্যোমকেশ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। কপি শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ ও বুঝ শব্দের অর্থ ধর্ম্ম। মহাত্মা মহাদেব শ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্মস্বরূপ বলিয়া বৃষাকপি নামে বিখ্যাত আছেন। তিনি ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বরুণ, যম ও কুবেরকে নিগ্রহ করিয়া সংহার করেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে হর নামে কীৰ্ত্তন করে। তিনি উদ্ভীলিত নেত্রদ্বয় হইতে বলপূর্ব্বক ললাটে নয়ন সৃষ্টি করিয়াছেন, এই নিমিত্ত ত্র্যম্বক নামে কথিত হইয়া থাকেন। তিনি কি পাপাত্মা, কি পুণ্যশীল সমুদয় শরীরীর শরীরে সমভাবে প্রাণ, অপান প্রভৃতি পাঁচ প্রকার^৪ বায়ুরূপে অবস্থান করিতেছেন। যিনি মহাদেবের বিগ্রহপূজা ও লিঙ্গার্চনা করেন, তাঁহার নিত্য লক্ষ্মীলাভ হয়। তাঁহার কেবল এক পদ অগ্নিময় ও অশু পদ সোমময়, এমন নহে, সমুদয় শরীরই অর্দ্ধাংশ অগ্নিময় ও অর্দ্ধাংশ সোমময় বলিয়া কথিত আছে। তাঁহার অগ্নিময় দেহ দেবগণ ও মনুষ্যগণ অপেক্ষা অধিক দীপ্তিমান। মহাত্মা মহাদেবের যে মঙ্গলদায়িনী মূর্ত্তি আছে, তিনি সেই মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান এবং তাঁহার যে ঘোরতর মূর্ত্তি আছে, তাহা ধারণপূর্ব্বক সকলকে সংহার করেন। তিনি দহনশীল, তীক্ষ্ণ, উগ্র, প্রতাপশালী এবং মাংস, শোণিত ও মজ্জাভোজী বলিয়া রুদ্র নামে উক্ত হইয়া থাকেন।

হে অর্জুন! তুমি সংগ্রামকালে যে পিনাকধারী দেবদেব মহাদেবকে তোমার অগ্রভাগে অবস্থিত ও

১। বীরচারীর তপস্ব্যাক্রম।

১। সর্ব্বতঃস্পন্দ-সকল দিকে চক্ষু। ২। শূন্য বিকীর্ণ।

৩। প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান।

শক্রসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়াছ, এই তাঁহারই গুণ কীর্তন করিলাম। তুমি সিদ্ধুরাজবধে প্রভিজ্ঞারূঢ় হইলে কৃষ্ণ তাঁহাকেই তোমার স্বপ্নে প্রদর্শিত করিয়াছিলেন। ঐ ভগবান্‌ই সংগ্রামে তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকেন। তুমি যাঁহার প্রদত্ত অস্ত্রের প্রভাবে দানবগণকে নিপাত্ত করিয়াছ, তোমার নিকট সেই দেবদেবের ধনু, যশস্র, আয়ুধ্য, পরম গবিত্র, বেদসম্মিত শতরুদ্রীয় ব্যাখ্যা করিলাম। যে বাক্তি সর্বদা এই সর্বার্থসাধক, সর্বপাপবিনাশন, ভয়ভূংখনিবারণ, পবিত্র, চতুর্বিধ^১ স্তোত্র শ্রবণ করে, সে সমুদয় শক্রগণকে পরাজয় করিয়া শিবলোকে পুজিত হয়। যে মনুষ্য সর্বদা যজ্ঞবান্‌ হইয়া মহাত্মা দেবদেবের মঙ্গলপ্রদ সাংগ্রামিক দিব্য চরিত ও শত-রুদ্রীয় পাঠ বা শ্রবণপূর্বক বিশেষ্বরের গুণ্ডি ভক্তি প্রদর্শন করে, ত্রিনয়ন প্রসন্ন হইয়া তাহাকে অভিলষিত বর প্রদান করেন। হে অর্জুন! তুমি

এক্ষণে গমনপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। জন্মদিন যাঁহার পার্শ্বস্থ, মন্ত্রী ও রক্ষয়িতা, তাহার পরাজয়-সম্ভাবনা কখনই নাই।'

হে মহারাজ! পরাশরতনয় বাসদেব সংগ্রামস্থলে অর্জুনকে এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। হে রাজন্‌! এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য পাঁচ দিন ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলেন।^২

বেদাধ্যয়নে যে ফল, এই দ্রোণপর্ব অধ্যয়নেও সেই ফললাভ হয়। এই পর্বের নির্ভয় ক্ষত্রিয়গণের যশ বর্ণিত এবং অর্জুন ও বাহুদেবের জয় কীর্তিত হইয়াছে। এই পর্ব প্রত্যহ পাঠ বা শ্রবণ করিলে মহাপাপলিপ্ত পুরুষও পাপমুক্ত হইয়া মঙ্গললাভ করিতে পারে। ইহা শ্রবণ ও পাঠে ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞফললাভ, ক্ষত্রিয়গণের ঘোর সংগ্রামে বিজয়লাভ এবং বৈশ্য ও শূদ্রের ধনপুত্রাদি অভিলষিত বিষয়লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

১। (১) বিষ্ণুকৃত স্তব, (২) অশ্বপামাকৃত স্তব,
(৩) বাসকৃত স্তব, (৪) ব্রহ্মাকৃত স্তব।

নারায়ণাত্মমোকপকর্মাধ্যায় সমাপ্ত।

মহাভারত

কর্ণপর্বে

প্রথম অধ্যায়

দ্রোণবিনাশে কোরব-বিমর্ষ

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দ্রোণ নিহত হইলে, দুর্যোধন প্রভৃতি মহীপালগণ একান্ত বিমনায়মান হইয়া অশ্বখামার সরিধানে গমন করিলেন। তৎকালে মোহপ্রভাবে তাঁহাদিগের তেজ প্রতীহত হইয়া গিয়াছিল। তাঁহারা দ্রোণের নিমিত্ত নিতান্ত শোকাবুল হইয়া অশ্বখামাকে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করিলেন এবং শাস্ত্রবিহিত যুক্তি স্মরণপূর্বক মুহূর্তকাল আশ্রয় হইয়া রজনী উপস্থিত হইলে স্ব শিবিরে সমাগত হইলেন। তথায় তাঁহারা যোরতর লোকক্ষয় স্মরণ করিয়া শোক ও দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া কিছুতেই সুখ-লাভে সমর্থ হইলেন না। ঐ রজনীতে মহাবীর সূতপুত্র, রাজা দুর্যোধন, দুঃশাসন, মহাবল সুবলনন্দন—ইহারা সকলেই দুর্যোধনের আবাশে অবস্থান করিলেন। তাঁহারা পূর্বে দ্যুতক্রাড়ািকালে দ্রোণদীকে যে বলপূর্বক সভায় আনয়ন ও পাণ্ডবগণকে অশেষবিধ ক্লেশ প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তৎসমুদয় স্মৃতিপথে সমুদিত হওয়াতে তাঁহাদের দুঃখ ও উৎকর্ষার আর পরিসীমা রহিল না। সেই রজনী তাঁহাদের শত বৎসরের শ্রায় বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে কোরবপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ অতি কষ্টে সেই যামিনী অতিবাহিত করিলেন।

কর্ণের সেনাপতিত্ব—যুদ্ধে নিধন

অনন্তর প্রভাতকালে কোরবগণ বিধিবিহিত অবশ্যকর্তব্য কার্যকলাপ নির্বাহ করিয়া আশ্রয়স্থানে ভাগ্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া সৈন্তগণকে যুদ্ধার্থ সুসজ্জিত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন এবং কর্ণকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হস্তে মাদল্য-সূত্র বন্ধন এবং দক্ষিণাত্ম, ঘৃত, অক্ষত*, নিক*, গো, হিরণ্য* ও মহামূল্য বসন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে অর্চন-পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। তখন সূত, মাগধ ও বাল্লিগণ মহাবীর কর্ণকে ‘জয়লাভ হউক’ বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিল। এ দিকে পাণ্ডবেরাও প্রভাতোচিত ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিয়া অবিলম্বে যুদ্ধার্থ শিবির হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর পরস্পর জিগীষাপরবশ* কোরব ও পাণ্ডবগণের লোম-হর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। কর্ণ কোরবগণের সেনাপতি হইলে দুই দিবস কোরব ও পাণ্ডবগণের অতি আশ্চর্য্য যোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। মহাবীর কর্ণ ঐ দুই দিনের মধ্যে বহুসংখ্যক শত্রু বিনাশ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের সমক্ষেই অর্জুনশরে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। মহামতি সঞ্জয় তদদর্শনে অবিলম্বে হস্তিনাপুরে গমন করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কুরুক্ষেত্রের সমরসংবাদ-প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন।

জনমেজয়ের যুদ্ধরুত্তান্ত সবিস্তর শ্রবণেচ্ছা

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও দ্রোণকে নিহত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত

১ তপস্বী। ২। স্বর্ণালঙ্কার। ৩। সুবর্ণ। ৪। জয়লাভে একান্ত আকৃষ্ট।

দুঃখিত হইয়াছিলেন ; এক্ষণে দুর্যোধনের হিতামুষ্ঠান-পরায়ণ মহাবীর কর্ণের বিনাশ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কিরূপে প্রাণধারণ করিলেন ? তিনি যে কর্ণের বল-বীৰ্য্যের উপর নির্ভর করিয়া পুত্রগণের বিজয়লাভের আশংসা^১ করিতেন, সেই মহাবীর বিনষ্ট হইলে কিরূপে জীবনধারণে সমর্থ হইলেন ? তিনি এই একান্ত শোকাবহ বিষয়েও জীবন পরিত্যাগ করেন নাই বলিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, মহত্ম্য অতি কৃচ্ছদশয়^২ নিপত্তিত হইলেও কোনমতে মৃত্যুমুখে নিপত্তিত হইতে অভিলাষ করে না। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কর্ণ, ভীষ্ম, বাহ্লীক, দ্রোণ, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা এবং অশ্বাত্থ অসংখ্য মুহূর্ত্ত ও পুত্রপৌত্রগণের নিধন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াও যখন জীবিত রহিলেন, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, প্রাণ পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর। হে তপোধন ! এক্ষণে আপনি এই সমস্ত বৃত্তান্ত সবিস্তর কীর্তন করুন। পূর্বপুরুষগণের অতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া কিছুতেই আমার তৃপ্তিলাভ হইতেছে না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশম্পায়ন-প্রত্যুত্তর—সঞ্জয়-ধৃতরাষ্ট্র-সংবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ বিনষ্ট হইলে মহামতি সঞ্জয় রজনীযোগে উদ্বিগ্নমনে বায়ুবেগপামী অশ্বসমুদয় সন্ধানপূর্বক সত্বর হস্তিনা নগরীতে গমন করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং সেই হতভেজাঃ কুরুরাজকে নিরীক্ষণপূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে তাঁহার পাদবন্দন ও স্তায়াম্বসারে সংস্কার করিয়া অতি কষ্ট সহকারে কহিতে লাগিলেন,—“মহারাজ ! আমি সঞ্জয়। কেমন, আপনি ত হুখে আছেন ? আপনি আপনার দোষে ঘোরতর বিপদে নিপত্তিত হইয়া ত বিমোহিত হয়েন নাই ? বিদ্রু, দ্রোণ, ভীষ্ম, কেশব, রাম^৩ এবং নারদ ও কথ প্রভৃতি মহাযিগণ আপনাকে সভামধ্যে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে আপনি তাহাতে কর্ণপাতও করেন নাই। এক্ষণে কি তৎসমুদয় স্মরণ করিয়া ব্যথিত হইতেছেন না ? ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি আপনার সুহৃদগণ আপনার

হিতামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রু-হন্তে নিহত হইয়াছেন, ইহা স্মরণ করিয়া কি আপনার মন ব্যথিত হইতেছে না ?”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখিতমনে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বহিতে লাগিলেন,—“হে সঞ্জয় ! দিবাত্তবেত্তা মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে। যিনি প্রাতিদিন দশ সহস্র রথীর প্রাণ-সংহার করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্ম পাণ্ডবস্বরক্ষিত শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত কাতর হইতেছে। ভৃগুনন্দন রাম^৪ বাল্যকালে যাঁহাকে ধনুর্বেদে উপদেশ ও দিব্যাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, যাঁহার অমুগ্রহে পাণ্ডবগণ ও অশ্বাত্থ মহীপালগণ মহারথ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, সেই সত্যসন্ধ মহাধনুর্ধর দ্রোণ ধৃত্যায়ের হস্তে কলবর পরিত্যাগ করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে। এই ভূমণ্ডলে যাঁহাদের তুল্য চতুর্বিধ^৫ অস্ত্রে পারদর্শী আর কেহই নাই, সেই বীরবরাগ্রগণ ভীষ্ম ও দ্রোণ কালকবলে নিপত্তিত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে। হে সঞ্জয় ! ত্রৈলোক্যে যাঁহার তুল্য অস্ত্রবেত্তা আর কেহই নাই, সেই জ্যোতির্ষ্য নিহত হইলে আমার পক্ষীয়েরা কিরূপ অস্থতান করিল ? মহাবীর ধনঞ্জয়ের বিক্রমে সংশপ্তক সৈন্যগণ বিনষ্ট, দ্রোণপুত্রের নারায়ণাস্ত্র প্রতিহত ও অশ্বাত্থ সৈন্যগণ পলায়িত হইলে কোরবেরা কি কার্যের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল ? আমার বোধ হইতেছে, উহারা দ্রোণের নিধনানন্তর অর্ঘবমধ্যস্থ নৌকার স্থায় শোকসাগরে নিমগ্ন ও পলায়িত হইয়াছে। হে সঞ্জয় ! সৈন্যগণ পলায়নপরায়ণ হইলে কর্ণ, ভোজরাজ কৃতবর্মা, মজরাজ শল্য, অশ্বখামা, কৃপ এবং দুর্যোধন প্রভৃতি আমার অবশিষ্ট আত্মজগণের মুখবর্ণ কিরূপ হইল ? তুমি এক্ষণে এই সমস্ত বৃত্তান্ত এবং পাণ্ডবপক্ষীয় ও অশ্বপক্ষীয় বীরগণের পরাক্রম কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আপনার অপরাধ-বশতঃ কোরবগণের বরূপ দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ করিয়া আপনি ব্যথিত হইবেন না।

১। আশা। ২। ক্রেশকর অবস্থা। ৩। বলরাম।

৪। পরশুরাম। ৫। বাণ, খড়গ, গোল, মুসর।

পণ্ডিত ব্যক্তি দৈবদুর্ঘটনায় অনুভূত করেন না। মনুষ্যগণের অভিলষিত অর্থলাভ দৈবায়ত্ত। অতএব ইষ্টের অপ্রাপ্তি বা অনিষ্টপ্রাপ্তি নিবন্ধন শোক করা পণ্ডিতের কর্তব্য নহে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। আমি স্বীয় অন্তঃকটনা শ্রবণে সমধিক ব্যথিত হই না। দৈবই আমার অনিষ্টের কারণ; অতএব তুমি নিঃসন্দেহ চিন্তে সমুদয় বৃত্তান্ত কীর্তন কর।”

তৃতীয় অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের কর্ণবধবार्তা শ্রবণ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। মহাধর্মুর জ্ঞোণাচার্য্য নিপাতিত হইলে আপনার মহারথ পুত্রগণ বিষন্ন, যানবদন ও বিচেননপ্রায় হইলেন। তাঁহারা সকলেই শত্রুধারণপূর্বক শোকার্তচিন্তে অবাবুখে^১ পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। কেহ কাহাকে কিছুই কহিতে সমর্থ হইলেন না। সৈনিকগণ তাঁহাদিগকে নিতান্ত ব্যথিত দেখিয়া বিষন্নমনে উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া রহিল। জ্ঞোণ বিনাশ-দর্শনে তাঁহাদিগের হস্ত হইতে শোণিতাক্ত শত্রু-সমুদয় ভ্রষ্ট হইতে লাগিল। হে মহারাজ। অস্ত্রসমুদয় সৈন্যগণের হস্তে লক্ষ্যমান থাকাতে উহা নভোমণ্ডলস্থ নক্ষত্রজালের স্থায় বোধ হইতে লাগিল।

তখন রাজা দুর্যোধন স্বীয় সৈনিকগণকে নিশ্চেষ্ট ও মৃতকল্প দেখিয়া কহিলেন, ‘হে বীরগণ। আমি তোমাদেরই বাহুবল আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি; কিন্তু এক্ষণে ভারদ্বাজ^২ নিহত হওয়াতে তোমাদিগকে নিতান্ত বিষয়ের স্থায় লক্ষিত হইতেছে। যুদ্ধেই যোধগণের মৃত্যু হইয়া থাকে। সমরপ্রবৃত্ত বীরপুরুষের জয়লাভ বা মৃত্যু হয়, ইহা বিচিত্র নহে। অতএব তোমরা চতুর্দিক্ হইতে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। ঐ দেখ, মহাবল মহাত্মা কর্ণ শরাসন ও দিব্যাস্ত্র ধারণপূর্বক সমরে বিচরণ করিতেছেন। কুন্তীপুত্র খনঞ্জয় ধাঁহার ভয়ে যুগেন্দ্র^৩ ভীত ক্ষুদ্র যুগের স্থায় সতত প্রতিনিবৃত্ত হয়, যিনি মাধুময়ুদেই অযুত নাগতুল্য পরাক্রমশালী ভীমসেনকে তজ্জপ দ্রবস্থাপন্ন করিয়াছিলেন এবং যিনি অমোঘ শক্তি দ্বারা দিব্যাস্ত্রবেশা মায়াবী

ঘটোৎকচকে নিপাতিত করিয়াছেন, অস্ত্র সেই দুর্বারবীৰ্য্য^৪ সত্যসন্ধ^৫ মহাবীরের অক্ষয়^৬ বাহুবল সন্দর্শন কর। পাণ্ডবেরাও বিষ্ম ও বাসবের স্থায় অশ্বখামা ও কর্ণের পরাক্রম দর্শন করুক। তোমরা সকলেই বীর্ঘাবান্ ও কৃতান্ত। তোমাদের মিলিত হইবার কথা দূরে থাকুক, তোমরা প্রত্যেকেই সসৈন্য পাণ্ডুপুত্রদিগকে নিপাতিত করিতে পার।’ হে মহারাজ। মহাবীর দুর্যোধন সৈন্যগণকে এই কথা কহিয়া, ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। রণদুর্শদ মহারথ কর্ণ সৈন্যপত্য প্রাপ্ত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ করিয়া সৃঞ্জয়, পাকাল, কৈকয় ও বিদেহগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরাসন হইতে ভ্রমরপাক্তির স্থায় শত শত শরধারা প্রাহুত হইতে লাগিল। হে মহারাজ। মহাবীর সূতপুত্র এইরূপে পরাক্রান্ত পাকাল ও পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত এবং সহস্র সহস্র যোধগণকে নিপাতিত করিয়া পরিশেষে অর্জুন-হস্তে নিহত হইয়াছেন।”

চতুর্থ অধ্যায়

ভীমের দুঃশাসন-সংহার—রক্তপান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। অহিকা-নন্দন ধৃতরাষ্ট্র কর্ণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিবামাত্র অপার শোকসাগরে অবগাহনপূর্বক দুর্যোধনকে নিহত বোধ করিয়া বিহ্বল ও বিচেনন হইয়া বিসম্মত মাতঙ্গের স্থায় ধরাভালে নিপতিত হইলেন। রাজা ভূতলে পতিত হইলে অন্তঃপুরচারিণী মহিলাগণের আর্তনাদে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইল। ভরতকুল-কামিনীগণ ঘোরতর শোকার্ণবে নিমগ্ন ও নিতান্ত ব্যাকুলিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল। তখন গান্ধারী ও অম্বা মহিলাগণ রাজার নিকট আগমন-পূর্বক সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহামতি সঞ্জয় সেই শোকমুচ্ছিত বাম্পপরিপূর্ণ কামিনীগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। মহিলাগণ সঞ্জয়ের বাক্যে সন্মোহিত হইয়া বায়ুচালিত কদলীর স্থায় বারংবার কম্পিত হইতে লাগিল।

১। অধোবলসে। ২। জ্ঞোণ। ৩। সিংহ।

৪। অপ্রতিহতবীর্য্য। ৫। সত্যনিষ্ঠ। ৬। অক্ষয়—অমৃতত্ব।

মহাশ্মা বিহুর প্রজ্ঞাচকু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের শরীরে জলসেচনপূর্বক তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞালাভ-পূর্বক রমণীগণকে সমাগত জানিয়া নিতান্ত উদ্বেগের আয় তুষীভূত হইয়া রহিলেন। তৎপরে তিনি বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক স্বীয় পুত্রগণের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের ভূয়সী প্রশংসা করিলেন এবং শকুনির ও আপনার বুদ্ধির নিন্দা করিয়া অনেকক্ষণ চিন্তা পূর্বক মুহুর্ৎমুহুঃ ক্রম্পিত হইতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তিনি ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক স্থিরচিত্তে পুনরায় সজ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে গবলগগনন্দন! তুমি যাহা कहিলে, সমুদয় শ্রবণ করিলাম। আমার পুত্র রাজ্যাকামুক দুর্যোধন ত জয়লাভে নিরাশ হইয়া প্রাণত্যাগ করে নাই? তুমি পুনরায় আমার নিকট উহা বদার্থধরূপ কীর্তন কর।”

মহামতি সজ্জয় ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া कहিলেন, “মহারাজ। মহারথ কর্ণ স্বীয় পুত্র ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। যশস্বী ভীমসেন সমরে দুঃশাসনকে নিপাতিত করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার শোণিত পান করিয়াছেন।”

পঞ্চম অধ্যায়

কৌরবগণের আত্মোপাস্ত বধবৃত্তান্ত

বৈশম্পায়ন कहিলেন, মহারাজ। অধিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র সজ্জয়ের বাক্যশ্রবণে সাত্ত্বিয় শোকসন্তপ্ত হইয়া তাঁহাকে कहিলেন, “হে বৎস। আমার অদূরদর্শী পুত্রের দুর্নীতি বশতঃই কর্ণ নিহত হইয়াছে। সূতপুত্রের নিধনবার্তা শ্রবণে শোকে আমার মর্শ্বেভেদ হইতেছে। যাহা হউক, এক্ষণে কৌরব ও শূল্যগণের মধ্যে কাহার জীবিত রহিয়াছে আর কাহারাই বা নিহত হইয়াছে, তদবৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন কর।”

সজ্জয় कहিলেন, “মহারাজ। প্রতাপবান দুরোধর শান্তনুদমন দশ দিনে অর্কবৃন্দসংখ্যক পাণ্ডবসৈন্য নিহত, মহাধর্ম্মের দুর্ধ্ব জ্যোতিষ্য পাণ্ডালদিগের

রথিগণকে নিপাতিত, মহাবীর কর্ণ ভীষ্ম-দ্রোণহতাবশিষ্ট পাণ্ডবসৈন্যের অর্দ্ধাংশ ধ্বংস, মহাবল-পরাক্রান্ত রাজপুত্র বিবিশতি দ্বারকাবাসী শত শত যোদ্ধগণকে বিনষ্ট এবং অবন্তিদেবীয় রাজপুত্র মহারথ বিন্দ ও অমুবিন্দ দুইর কার্য্যসকল সম্পন্ন করিয়া সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। আপনার পুত্র বিকর্ণ হতাত্ত ও ক্ষীণায়ু হইয়াও ক্ষত্রধর্ম্ম অরণপূর্বক শক্রগণের সম্মুখে সমবস্থিত হইয়াছেন। ভীম-পরাক্রম ভীমসেন দুর্যোধন দুর্নীতিজনিত বিবিধ ক্লেশ ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা অরণ করিয়া তাঁহার প্রাণ সংহার করিয়াছেন। সিদ্ধুরাষ্ট্র প্রভৃতি দশটি রাজ্য যে বীরের বশবর্তী ছিল, যে বীর সতত আপনার শাসনায়ুসারে কার্য্য করিতেন, অর্জুন নিশিত শরনিকরে একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা জয় করিয়া সেই মহাবীর্য্য জয়দ্রথকে নিপাতিত করিয়াছেন। পিতৃমতাবলম্বী যুদ্ধদুর্ধ্ব দুর্যোধনপুত্র হৃদভ্রাতৃভ্রাতৃনয়র, মহাবল-পরাক্রান্ত সমরনিপুণ দুঃশাসনতনয় দ্রৌপদীনন্দনের, কৌরববংশীয় শত্রুবিহীন ভূরিবিক্রম ভূরিশ্রবা সাত্যকির, সমরবিহার কৃতান্ত্র অমর্ধপুত্র দুঃশাসন ভীমসেনের এবং অর্ণবের অনুপবাসী কিরাতগণের অধিপতি, দেবরাজের প্রিয়সখা, ক্ষত্রিয়ধর্ম্মনিরত ভগদত্ত ও নিজীকৃতি মহাধর্ম্মের সংগ্রামনিরত অশ্বষ্ঠরাজ শ্রুতায়ু ধনঞ্জয়ের হস্তে নিপাতিত হইয়াছেন। যে বীরের বহু সহস্র অদ্ভুত গজ-সৈন্য ছিল, মহাবীর অর্জুন সেই হৃদক্ষিণকে সংহার করিয়াছেন। কোশলাধিপতি মহাবল-পরাক্রান্ত বিপক্ষগণকে সংহার করিয়া অভিমম্বার হস্তে বিনষ্ট হইয়াছেন। আপনার পুত্র চিত্রসেন ভীমের সহিত বহুক্ষণ ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে তাঁহার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অসিচর্ম্মধারী শক্রকুলের ভীষণ মজ্রাজনন্দন অভিমম্বার হস্তে নিহত হইয়াছেন। মহাবীর ধনঞ্জয় অভিমম্বার বধে ক্রুদ্ধ হইয়া আশ্রয়প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালনার্থ কর্ণের সমক্ষে দৃঢ়বিক্রম, অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, কর্ণভূল্য তেজস্বী বৃষসেনকে নিহত করিয়াছেন। পাণ্ডবগণের বিষম বিপক্ষ রাজা শ্রুতায়ু ওঁহার হস্তে নিহত হইয়াছেন। বৃদ্ধ রাজা ভগীরথ ও কেকয়দেবীয় বৃহৎক্ষত্র সমরাজনে অসাধারণ পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক প্রাণত্যাগ করিয়া-ছেন। সহদেব মহাবল-পরাক্রান্ত মাতুলজ ভ্রাতা*

শল্যপুত্র কল্পরথকে, নকুল শ্বেনপক্ষীর স্ত্রায় সমরে বিচরণ করিয়া পরাক্রান্ত ভগদত্তপুত্রকে, বৃকোদর মহাবল-পরাক্রান্ত স্বপণপরিবেষ্টিত আপনার পিতামহ বাহ্লীককে এবং মহাত্মা অভিমন্যু মগধদেশীয় জরাসন্ধ-কুমার জয়ৎসেনকে নিহত করিয়াছেন। আপনার পুত্র শূরাভিমানী মহারথ দুর্য়ুথ ও দুঃসহ ভীমসেনের পদাঘাতে নিহত হইয়াছেন। মহাবীর দুর্য়োধন, দুর্ব্বিষহ, দুর্জয় এবং কলিঙ্গ ও বুধক নামে সমর-দুর্য়দ ভ্রাতৃদ্বয় সংগ্রামে দুঃকর কৰ্ম্ম সম্পাদনপূর্ব্বক শমন-সদনে গমন করিয়াছেন। আপনার সচিব বীর্য়্যবান্ বুধবর্মা ভীমের হস্তে নিহত হইয়াছেন। অর্জুন অযুত নাগের তুল্য বলসম্পন্ন রাজা পৌরব এবং আপনার শ্যালক বুধক ও অচলের প্রাণনাশ করিয়াছেন। দ্বিসহস্র বসতি, বহুসহস্র সংশ্লুক, শ্রেণীমান, মহাবল-পরাক্রান্ত শুরসেন, বর্ষ্যধারী সমর-দুর্য়দ অতীষাহ, বলবীর্য়্যসম্পন্ন শিবি, সংগ্রামনিপুণ কলিঙ্গ ও পোকুলসংবুদ্ধ কোপনস্বভাব অপারুতক^১ বীরগণও অর্জুনের হস্তে নিহত হইয়াছেন। ওদবান্ ও বৃহস্ত ইহার দুই জন মিত্রের রিতসাধনার্থ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। ভীমসেন মহাবাহু মহাধনুর্ধর শাশুরাজ ও মহারাজ ক্ষেমধূর্ত্তিকে, সাত্যকি অরাতিনিসূদন মহাবল জলসন্ধকে এবং ঘটোটকচ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুকে নিপাত্ত করিয়াছেন। সূতপুত্র কর্ণ, তাহার মহারথ ভ্রাতৃগণ এবং কেকয়, মালব, মদ্রক, দ্রাবিড়, যৌয়েয় ললিগ, কুন্ডক, উল্লীনর, মাবেলক, তুণ্ডিকের সাবিদ্রীপুত্র, প্রাচ্য, উদৌচ্য, প্রতৌচ্য ও দাক্ষিণাত্য^২ গণ অর্জুনের হস্তে নিহত হইয়াছেন। তিনি অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি এবং ধ্বজ, আয়ুধ, বর্ষ্য ও বসন-ভূষণসম্পন্ন সুখপরিবেষ্টিত বীরগণ ও পরম্পর বধাভিলাষী অমিতপরাক্রম যোধগণকে আক্রমণপূর্ব্বক নিপাত্ত করিয়াছেন। হে মহারাজ! এতদ্বার অস্ত্রাশ্রয় অনেক সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছে। কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রামে অনেকেই প্রাণত্যাগ করিয়াছে। যেরূপ বেবরাজ বৃত্রাহরকে, জীরাম রাবণকে, কৃষ্ণ নরক ও মুরকে, পরশুরাম জ্ঞাতিবন্ধুবান্ধবসমেত যুদ্ধদুর্য়দ কার্ত্তবীর্য়্যকে, কার্ত্তিকেয় ত্রৈলোক্যমোহন মহাযুদ্ধে মহিষ^৩কে এবং রুদ্র অন্ধককে বিনাশ করিয়াছিলেন,

তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন অমাত্য-বান্ধবের সহিত কর্ণকে নিহত করিয়াছেন। বাঁহার উপর আপনার পুত্রগণের জয়াশা প্রতিষ্ঠিত ছিল, যে ব্যক্তি এই কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের মূল, পাণ্ডবগণ এক্ষণে সেই সূতপুত্রকে সংহার করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। হে মহারাজ! পূর্ব্বে আপনি হিতৈষী বন্ধুগণের হিতবাক্যে কর্ণপাত করেন নাই, সেই নিমিত্তই আপনার রাজ্যকামুক পুত্রগণের বিষম দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। আপনি পূর্ব্বে হিতৈষী লোকের অহিতাচরণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার ফলভোগের কাল সমুপস্থিত হইয়াছে।”

ষষ্ঠ অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের বধরত্তান্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা আমাদিগের যে সমস্ত যোধগণকে সংহার করিয়াছে, তাহা কহিলে, এক্ষণে কোরবগণ কর্তৃক পাণ্ডবপক্ষের যে সমস্ত বীর নিহত হইয়াছে, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর ভীষ্মদেব অমাত্য ও বন্ধুবান্ধবগণ-পরিবৃত্ত মহাবল-পরাক্রান্ত কুন্তীগণ এবং নারায়ণ, বলভদ্র প্রভৃতি শত শত শুরগণকে নিপাত্ত করিয়াছেন। অর্জুনতুল্য বলবীর্য়্যসম্পন্ন সত্যজিৎ, পুত্রসমবেত বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ এবং যুদ্ধবিশারদ মহাধনুর্ধর পাণ্ডালগণ সত্যসন্ধ দ্রোণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। যে মহাবীর বালক হইয়াও সমরে অর্জুন, বাসুদেব ও বলভদ্রের তুল্য পরাক্রমশালী ছিলেন, সেই মহাবল-পরাক্রান্ত অভিমন্যু অসংখ্য শত্রু সংহারপূর্ব্বক পরিশেষে ছয় জন মহারথ কর্তৃক পরিবৃত্ত ও বিরথীকৃত হইয়া দুঃশাসনতনয়ের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অরাতিমর্দন শ্রীমান্ অযুততনয় মিত্রহিতার্থ অসংখ্য সেনা সমভিব্যাহারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া বহুসংখ্যক বিপক্ষ-সৈন্য সংহারপূর্ব্বক দুর্যোধনপুত্র লক্ষণ কর্তৃক নিপাত্ত হইয়াছেন। মহাবীর দুঃশাসন রণবিশারদ কৃতান্ত মহাধনুর্ধর বৃহস্তুকে, দ্রোণাচার্য্য রণশিশু রাজা দগুধার, মণিমান ও মহাবল-পরাক্রান্ত সৈন্য ভোজরাজ অন্তমানকে, সমুদ্রসেন

১। গোগণের বুদ্ধিকারী। ২। সমরে অপরাধী। ৩-৬। পূর্ব, উত্তর, পশ্চিম ও দক্ষিণদেশীয়। ৭। মহিবাহুরক।

সমুদ্রতীরবাসী চিত্রদেন ও তাঁহার পুত্রকে, অশ্বখামা ও বিকর্ণ অনুপবাসী নীল ও বীর্ঘবান ব্যাঘ্রদণ্ডকে, বিকর্ণ বিচিত্রযোধী চিত্রায়ুধকে, কেকয়রাজ কেকয়-দেশীয় যোধগণে পরিবেষ্টিত, বৃকোদরসম পরাক্রান্ত স্বীয় ভ্রাতাকে এবং আপনার পুত্র দুর্য়ুধ পর্বত-নিবাসী প্রতাপবান্ গদাযোধী জনমেজয়কে শমনভবনে প্রেরণ করিয়াছেন। প্রদীপ্ত গ্রহ-দ্বয়ের স্থায় মহাবল-পরাক্রান্ত রোচমান নামক ভ্রাতৃত্বয় জ্যোৎসায়ক-প্রভাবে সমরে নিপতিত হইয়াছেন।

হে মহারাজ ! এতদ্বিন্ন অগ্ন্যাশ্ব বলসংখ্যাক ভূপতি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। অর্জুনের মাতুল পুরুজিৎ ও কুন্তিভোজ এবং পাঞ্চালদেশীয় মিত্রধর্ম্মা ও দ্রুপদধর্ম্মা দ্রোণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। বহুদানপুত্র কাশিক যোধগণে পরিবৃত্ত কাশিরাজ অভিক্রুকে নিপাত্ত করিয়াছেন। বীর্ঘবান্ অমিতোজা, যুধামন্যু ও উত্তমোজা শত শত অরাতি সংহারপূর্বক পরিশেষে কৌরবগণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ শিখতি-তনয় দ্রুপদেবকে, কৌরবেশ্বর বাহ্লীক শত্রুধারী সেনাবিন্দুতনয়কে এবং মহাবীর দ্রোণ মহারথ হুচিৎ ও তাঁহার পুত্র চিত্রবর্ম্মা এবং শিশুপালপুত্র হুকেতু, মহাবীর সত্যধৃতি, বীর্ঘবান্ মদিরাশ্ব, পরাক্রান্ত সূর্য্যদন্ত, অরাতিমর্দন বশুদান ও অগ্ন্যাশ্ব পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণকে আক্রমণপূর্বক নিপাত্ত করিয়াছেন। পরমাত্রবিশারদ মহাবল মগধরাজ ভীষ্মের হস্তে নিহত হইয়া সংগ্রামস্থলে শয়ান রহিয়াছেন। পর্ব্বসময়ের সমুদ্রের স্থায় উদ্ধত মহাবীর বার্কক্ষেমি বিগতায়ুধ হইয়া নিহত হইয়াছেন। চেন্দিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু, মহাবীর সত্যধৃতি, কুরুশ্রেষ্ঠ বিপক্ষদলন সেনাবিন্দু, পরাক্রান্ত শ্রেণিমান এবং বিরাটপুত্র মহারথ শঙ্খ ও উত্তর পাণ্ডবহিতার্থে সমরে দুরূহ কার্য্য সম্পাদনপূর্বক প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। হে মহারাজ ! এতদ্বিন্ন অগ্ন্যাশ্ব অনেক বীর দ্রোণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। আপনি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই তাহা কীর্ত্তন করিলাম।”

—

সপ্তম অধ্যায়

কৌরবপক্ষীয় হতাবশিষ্ট বীরগণ-বৃত্তান্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! যখন অশ্বপক্ষীয় প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছেন, তখন আমাদের হতাবশিষ্ট সৈন্যগণও নিঃশেষিত হইবে। মহাবীর ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্য আমার কার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব আমার আর জীবিত থাকিবার প্রয়োজন কি ? যে মহাবীর লক্ষ কুঞ্জরতুল্য বাহুবলশালী ছিল, সেই সমরশোভী মৃতপুত্রও একেবারে অদৃশ্য হইয়াছে। হে সঞ্জয় ! আমাদের যে সমস্ত প্রধান প্রধান বীর নিহত হইয়াছে, তাহা কহিলে, এক্ষণে কে কে জীবিত আছে, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর। আজ তোমার মুখে অসাধারণ বলবীর্ঘ্যসম্পন্ন বীরগণের নিধনবার্ত্তাশ্রবণে, যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগকেও আমার মৃত বলিয়া বোধ হইতেছে।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! দ্বিজসন্তম দ্রোণাচার্য্য বাঁহাকে বিশুদ্ধ চতুর্বিধ মহাত্ম ও দিব্যাত্মজাল প্রদান করিয়াছেন, সেই ক্ষিপ্রহস্ত দৃঢ়ায়ুধ বীর্ঘবান্ মহারথ অশ্বখামা এবং দ্বারকাবাসী হৃদিকাশ্রয় ভোজরাজ কৃতবর্ম্মা আপনাদের হিতার্থ সমরে সমবস্থিত রহিয়াছেন। যিনি আপনার বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত ভাগিনেয় পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, যিনি যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে ‘কর্ণের তেজ নিরাস করিব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, সেই শক্রসমানবীর্ঘ্য দুর্য্যোধন আর্ত্তায়ননন্দন শল্য আপনাদের হিতসাধনার্থ যুদ্ধার্থী হইয়াছেন। মহাবীর গান্ধাররাজ আপনার হিতার্থ আজ্ঞানেয়, সৈন্সব, নদীজ, কাশ্যোজ, বনায়ুজ ও পার্বতীয়গণ-সমভি-বাহারে সংগ্রামস্থলে উপস্থিত রহিয়াছেন। চিত্র-যোধী মহাবাহু কৃপ বিচিত্র শরাসন সমুত্তত করিয়া এবং মহারথ কেকয়রাজপুত্র সদশ্ব ও পতাকাযুক্ত রথে সমারূঢ় হইয়া আপনার হিতকামনায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন। আপনার পুত্র পুরুষিত্র অনল ও সূর্য্যাসদৃশ প্রভাসম্পন্ন রথে আরোহণপূর্বক মেঘরহিত গগনমণ্ডলে বিরাজমান সূর্য্যের স্থায় শোভা পাইতেছেন। পুরুষপ্রধান রাজা দুর্যোধন অসংখ্য মাতঙ্গের মধ্যস্থলে অবস্থানপূর্বক যুগ্মস্ত্রের স্থায় এবং স্রবণবিচিত্র বর্ম্ম ধারণপূর্বক হেমভূষিত

রথে আরোহণ করিয়া অল্পমুহুর্তে স্থায় ও মেঘান্তরিত দিবাকরের স্থায় রাজগণমধ্যে বিরাজমান রহিয়াছেন। আপনার পুত্র অসিচন্দ্রপানি' হুযেণ ও সত্যসেন চিত্রসেনের সহিত মিলিত হইয়া আত্মাদিত্যচিন্তে সমরবাসনায় অবস্থান করিতেছেন। মহাবীর ক্ষণভোজী, হুদর্শ, জরাসন্ধের প্রথম পুত্র অদৃঢ়, চিত্রায়ুধ, জয়, ঐতিবর্ষা, শলা, সত্যত্রত ও দুঃশল—ইহারা সংগ্রামার্থ প্রস্তুত রহিয়াছেন। শত্রুঘাতক শূরাভিমানী রাজপুত্র কৈতব্যখিগতি অসংখ্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি-সমভিব্যাহারে সমরে অবস্থান করিতেছেন। মহাবীর ঐশ্বর্য, ধৃতায়ুধ, চিত্রাঙ্গদ ও চিত্রসেন এবং কর্ণের পুত্র সত্যসন্ধ ইহারা সংগ্রামার্থ সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সমরস্থলে সমবস্থিত রহিয়াছেন। মহাবীর কর্ণের আর দুই পুত্র অল্লবীর্ঘ্যসম্পন্ন সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের প্রভূত সৈন্য আক্রমণ করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন। ইন্দ্রভূত্য পরাক্রমশালী কুরুরাজ দুর্ধ্যোধন বিজয়কামনায় এই সমুদয় ও অগ্ৰাণ্ঠ অপরিমিত প্রভাবশালী শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণে সমবেত হইয়া প্রভূত মাওঙ্গসৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছেন।”

ধৃতরাষ্ট্রের শোকজনিত মহা যোহাবেশ

ধৃতরাষ্ট্র সজয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর করিলেন, “হে সজয়! অসংখ্যকীয় যে যে বীরগণ বিপক্ষের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া জীবিত রহিয়াছে, তাহাদের নাম কীর্তন করিলে। তুমি ইতিপূর্বে যুতব্যক্তিগণের নাম উল্লেখ করাতোই আমি কোন কোন ব্যক্তি জীবিত রহিয়াছে, তাহা অবগত হইয়াছি।”

বৈশম্পায়ন করিলেন, হে মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ বলিতে বলিতে শ্রেষ্ঠ বীরগণের বিনাশ ও সৈন্তের অল্পমাত্র অবশেষবার্তা শ্রবণজনিত শোকে নিতান্ত ব্যাকুলিত ও মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া করিলেন,—“হে সজয়! ক্ষণকাল বিলম্ব কর, এই সুদারুণ অমঙ্গল সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমার মন নিতান্ত ব্যাকুলিত ও অঙ্গ সকল অবসর হইয়াছে, আমি কোনক্রমেই স্থির হইতে পারিতেছি না।” কুরুরাজ সজয়কে এই কথা কহিয়া নিতান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইলেন।

অষ্টম অধ্যায়

কর্ণবধে ধৃতরাষ্ট্র-বিলাপ

জনমেজয় করিলেন, হে তপোধন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র মহাবীর কর্ণ ও সমরে অপরাধু পুত্রগণকে নিহত শ্রবণে, আত্মীয়নাশ ও পুত্রবিয়োগজনিত দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া যাহা কহিয়াছিলেন, আপনি তাহা কীর্তন করুন; উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে।

বৈশম্পায়ন করিলেন,—মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অদ্বুত ব্যাপারের স্থায় নিতান্ত অশ্রদ্ধেয়, ভূতসংমোহন, স্তম্বেকসংস্কারণের স্থায়, মহামতি শুক্রাচার্যের বুদ্ধিবিভ্রমের স্থায়, মহাবল-পরাক্রান্ত ইন্দ্রের শক্রহস্তে পরাজয়ের স্থায়, মহাতেজস্বী সূর্যের ভূতলপতনের স্থায়, অনন্তের সলিলযুক্ত মহাসাগর শোষণের স্থায়, ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল, দিগ্গণ্ডল ও সলিলরাশির অত্যন্তাভাবের স্থায় এবং পুণ্য ও পাপের বৈকল্যের স্থায় নিতান্ত অদ্বুত ও অশ্রদ্ধেয় কর্ণবিনাশবৃত্তান্ত একান্তমনে চিন্তা করিয়া, ‘সর্বনাশ হইল, অবশিষ্ট সৈন্যগণও বিনষ্ট হইবে’ বলিয়া স্থির করিলেন, এবং শোকসন্তপ্ত-চিত্তে শিথিল-কলেবরে দীনভাবে “হা হতোশ্মি” বলিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিতাপপূর্বক বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া করিলেন, “হায়! যাহার বলবিক্রম সিংহ ও মাতঙ্গের স্থায় এবং স্বক ও চক্ষু বৃষভের স্থায়; যাহার জ্যা-নির্ঘোষ^১, তলধ্বনি^২ ও শরবর্ষণ-শব্দে রথী, অশ্ব ও মাতঙ্গগণ রণস্থলে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইত; যে বীর বৃষভের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত বৃষভের স্থায় দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াও প্রতিনিবৃত্ত হইত না এবং জিগীষাপরবশ দুর্ধ্যোধন যাহার বাহুবল অবলম্বনপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত বৈরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে, সেই দুঃসহপরাক্রম পুরুষপ্রবর মহাবীর কর্ণ সহসা কিরূপে অর্জুনশরে নিহত হইল? যে স্বীয় ভুজবীর্ঘ্যে গর্বিত হইয়া বাহুদেব, অর্জুন এবং বৃষ্ণিবংশীয় ও অগ্ৰাণ্ঠ ভূপালগণকে লক্ষ্যই করিত না, যে বীর ‘আমি কৃষ্ণ ও অর্জুনের অস্ত্রভরকে রথ হইতে নিপাতিত করিব’ বলিয়া রাজ্যলোলুপ লোভবিমোহিত ভর্যাস্ত দুর্ধ্যোধনকে বারংবার আশ্বাস প্রদান করিত,

যে মহাবীর ছুঁয়োধনের অভ্যাসের নিমিত্ত নিশিত শরনিকরে কাঁধোজ, অবস্টি, কেকয়, পাঙ্কার, মজ্জক, মৎস্ত, ত্রিগর্ভ, অন্নন, অশক, পাঞ্চাল, বিদেহ, কুলিন্দ, কোশল, কাশি, সুজ, অজ, বজ্র, কলিঙ্গ, নিষাদ, পুণ্ড্র, চীন, বৎস, ত্রুল, অশক ও ঋষিক-দিগকে পরাজয় করিয়া আমাদের অধীন ও করগ্রস্ত করিয়াছিল, সেই দিব্যাত্মবৈরাগী সেনাপতি কর্ণ কিরূপে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইল ? দেবগণমধ্যে ইন্দ্র ও মনুহুগণমধ্যে কর্ণই শ্রেষ্ঠ; এই ত্রিলোক-মধ্যে আর তৃতীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নাই। অশ্বগণমধ্যে উচ্চৈশ্রবা, ভূপালগণমধ্যে বৈশ্রবণ, দেবগণমধ্যে মহেন্দ্র ও শত্রুবর্ষাদিগের মধ্যে কর্ণই শ্রেষ্ঠ। তিনি ছুঁয়োধনের উন্নতির নিমিত্ত বলবীৰ্য্যশালী পাণ্ডিবগণের সহিত সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন। মগধরাজ অরাসন্ধ বাঁহাকে মিত্রভাবে প্রাপ্ত হইয়া যাদব ও কৌরবগণ ব্যতিরেকে আর পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কে সমরে আহ্বান করিয়াছিলেন, আমি সেই মহাবীর কর্ণকে দৈবরথ*-যুদ্ধে অর্জুন-হস্তে নিহত শ্রবণ করিয়া সাগরমধ্যে বিদীর্ণ নৌকার স্থায় ও সমুদ্র-মধ্যস্থ প্লব*-তীন মনুষ্যের স্থায় শোকার্ণবে নিমগ্ন হইতেছি। হে সঞ্জয়! যখন আমি ঈদৃশ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াও বিনষ্ট হইলাম না, তখন বোধ হইতেছে, আমার হৃদয় বজ্র অপেক্ষাও কঠিন ও দুর্ভেদ্য। হায়! আমি ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণের এইরূপ পরাভব শ্রবণ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ না করে? আমি আর এই সমস্ত কষ্ট সহ্য করিতে পারি না; এক্ষণে বিষভক্ষণ, অগ্নিগ্রবেশ বা পর্বত-শিখর হইতে পতন দ্বারা প্রাণত্যাগ করিবার বাসনা করি।”

নবম অধ্যায়

কর্ণনাশে ধৃতরাষ্ট্রের শেষ-আশা ভঙ্গ

সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে মহারাজ! সাধুগণ আপনাকে কুল, যশ, স্ত্রী, তপস্যা ও বিদ্যাতে নহ্মনন্দন যযাতির স্থায় বোধ করিয়া থাকেন। আপনি শত্রুজ্ঞানবিষয়ে মহর্ষি-দিগের স্থায় কৃতকার্য্য হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে আর শোক করিবেন না, ধৈর্য্যাবলম্বন করুন।”

১। হুবে। ২। রথিগণের সমুখ-যুদ্ধ। ৩। নৌকাধি আগ্রয়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যখন শালতরু-সন্নিভ সূতনন্দন সমরে নিহত হইয়াছেন, তখন দৈবই বলবান; পুরুষকারে দিক্। উহা কোন কার্য্যকারক নহে। মহারথ কর্ণ শরনিকরে অসংখ্য যুধিষ্ঠির-সৈন্য ও পাঞ্চালদেশীয় রথিগণকে নিপাত্তি, দিক্-সকল তাপিত এবং বজ্রহস্ত বাসব যেমন অশ্বর-গণকে মোহিত করেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণকে বিমোহিত করিয়া কিরূপে বায়ুভয় রুদ্ধের স্থায় সমরাজনে নিপাত্তি হইল? সূতপুত্রের নিধন নিতান্ত আশ্চর্য্য-জনক। আমি কর্ণের নিধন ও অর্জুনের জয়লাভ শ্রবণ করিয়া শোকসাগরের পারদর্শনে অসমর্থ হইয়াছি। আমার চিন্তা অতিশয় পরিবর্তিত হইতেছে, কোনক্রমেই আর প্রাণধারণ করিতে ইচ্ছা হয় না। হে সঞ্জয়! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রসারময় ও দুর্ভেদ্য; নতুবা পুরুষ-প্রধান কর্ণের বিনাশবর্তী শ্রবণে উহা কি নিমিত্ত বিদীর্ণ হইতেছে না? নিশ্চয়ই দেবতার আমার সুদীর্ঘ পরমায়ু কল্পনা করিয়াছেন; সেই নিমিত্ত সূতপুত্রের নিধনবর্তী-শ্রবণে যার পর নাই দুঃখিত হইয়াও জীবিত রহিয়াছি। হে সঞ্জয়! এই বন্ধুহীন হতভাগ্যের জীবনে দিক্। অতঃপর আমি এই গহিত দশা উপস্থিত হওয়াতে আমি নিতান্ত দীন ও সকলের শোচ্য হইলাম। পূর্বে সকল লোকেই আমাকে সংকার করিত; এক্ষণে আমি শত্রু কর্তৃক পরিভূত হইয়া কিরূপে জীবনধারণ করি? মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিধনে আমি যার পর নাই দুঃখ ও ব্যসন প্রাপ্ত হইলাম। যখন সূতপুত্র নিহত হইয়াছে, তখন আমার সৈন্যগণও নিঃশেষিত হইল। যে মহাবীর কর্ণ আমার পুত্রগণকে সংগ্রাম-সাগর হইতে উত্তীর্ণ করিত, আজ সে অসংখ্য শর পরিত্যাগপূর্বক সমরে নিহত হইয়াছে। সেই মহাবীর ব্যতীত আমার জীবনে প্রয়োজন কি? হায়! আজ সেই অধিরথনন্দন কর্ণ শরাদ্বিত ও কধিরাস্ত্র কলেবর হইয়া রথ হইতে বজ্রবিদারিত পর্বতশৃঙ্গের স্থায়, মন্তমাতঙ্গবিনিপাত্তি কুঞ্জরের স্থায় সমরাজনে নিপাত্তি হইয়া ভূমণ্ডল স্রোভিত করিতেছে। যে মহাবীর মিত্রগণের অভয়প্রদ, আমার পুত্রগণের বল, পাণ্ডবগণের ভয়স্থান ও ধর্ম্মরক্ষকদিগের উপমাশ্রয় ছিল, সেই মহাধর্ম্ম কর্ণ এক্ষণে দেবরাজবিদারিত পর্বতের স্থায় অর্জুন-শরে নিহত হইয়া রণশয্যা

১। শোকাবহ।

শয়ন করিয়াছে। এক্ষণে দুর্ঘোষনের অভিশাপ পঙ্গুর গমনেচ্ছা, দরিদ্রের মনোভিলাষ ও তৃষিতের জলবিন্দুর ছায় কোন ফলোপায়ক^১ হইল না। আমরা যেরূপ কার্য্য করিবার চিন্তা করি, তাহার বিপরীত কার্য্য হইয়া উঠে। অতএব দৈবই বলবান ও কাল নিত্যন্ত ছুরতিক্রমণীয়।

দারুণ দুঃশাসন-শোকে ধৃতরাষ্ট্রের আত্মগ্লানি

হে সঞ্জয়! আমার পুত্র দুঃশাসন কি দীনাত্মা হীন-পৌরুষের ছায় পলায়ন-পরায়ণ হইয়া নিহত হইয়াছে? সে কি ক্ষত্রিয়প্রধান বীরগণের ছায় বীরত্ব প্রকাশ না করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে? মহামতি যুধিষ্ঠির বারংবার যুদ্ধ করিতে নিবেধ করিয়াছিল, কিন্তু মৃত্যুত্মা দুর্ঘোষন যুধিষ্ঠিরের সেই ঐবধ-সদৃশ হিতকর বাক্যে আত্মা প্রদর্শন করে নাই। মহাত্মা ভীষ্মদেব শরশয্যায়া শয়ন হইয়া অর্জুনের নিকট পানীয় প্রার্থনা করিলে, পার্থ অবনী বিদারণ-পূর্বক জলধারা উত্তোলিত করিয়াছিল। মহাবাহু শান্তমুগ্ধনন্দন তদর্শনে দুর্ঘোষনকে কহিয়াছিলেন, ‘বৎস! আর সংগ্রাম করিও না; আমার নিধনেই তোমাদের যুদ্ধের শেষ হউক। তুমি এক্ষণে সন্ধি সংস্থাপনপূর্বক শান্তিলাভ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত ভ্রাতৃত্বের পৃথিবী ভোগ কর।’ হে সঞ্জয়! আমার পুত্র তৎকালে শান্তমুগ্ধনয়ের সেই বাক্যানুসারে কার্য্য না করিয়া এক্ষণে শোকসন্তপ্ত হইতেছে। হায়! দীর্ঘদর্শী^২ মহাত্মা বিহুর পূর্বে যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাই ঘটিতেছে। সর্বনাশকর দুরোধ^৩ প্রভাবে আমার পুত্র ও অমাত্যগণ নিহত হইয়াছে; আমি নিত্যন্ত কৃচ্ছ্র^৪ নিপতিত হইয়াছি। বালকগণ বিহঙ্গমের পক্ষচ্ছেদনপূর্বক তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া তাড়ন করিতে আরম্ভ করিলে সে যেমন পক্ষহীন ও গমনে অসমর্থ হইয়া দারুণ যন্ত্রণা ভোগ করে, আমিও তদ্রূপ জ্ঞাতিবন্ধুহীন, অর্থহীন, নিত্যন্ত ক্ষীণ ও শত্রুগণের বশীভূত হইয়া যার পর নাই কষ্টভোগ করিতেছি। হায়! এখন কোথায় গমন করিব?^৫

দশম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের সবিস্তর কর্ণবধবৃত্তান্তশ্রবণেচ্ছা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। রাজা ধৃতরাষ্ট্র শোকব্যাকুল ও বিষাদমগ্ন হইয়া এইরূপ বহুতর বিলাপপূর্বক পুনর্ব্বার সঞ্জয়কে কহিলেন, ‘বৎস! যে বীর দুর্ঘোষনের বৃদ্ধির নিমিত্ত সমুদয় কাহোজ, অঘর্ষ, কৈকেয়, গান্ধার ও বিদেহগণকে জয় করিয়া সমুদয় পৃথিবী বশীভূত করিয়াছিল, বাহুবলশালী পাণ্ডবগণ শরনিকর দ্বারা সেই কর্ণকে সমরে পরাজিত করিয়াছে! সেই মহাধনুর্ধর অর্জুন-শরে নিহত হইলে অশ্বংপক্ষীয় কোন কোন বীর সমরাজনে অবস্থান করিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। সূতপুত্র পাণ্ডবশরে নিহত হইলে অশ্বংপক্ষীয় বীরগণ ত তাহাকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করে নাই? হে সঞ্জয়! যে বীর যেরূপে নিহত হইয়াছে, তুমি তাহা ইতিপূর্বে আমার নিকট বর্ণন করিয়াছ। দ্রুপদনন্দন শিখণ্ডী উৎকৃষ্ট শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক প্রতিপ্রহারপরাধম্যু^১ ভীষ্মদেবকে নিপাতিত এবং মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাধনুর্ধর হস্ত শঙ্খ^২ যোগাধিতে জ্রোণাচার্য্যকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া খড়্গাঘাতে নিহত করিয়াছে। ঐ বীরদ্বয়ের মৃত্যু জিত্রোষষণতৎপর অরাতিগণের ছলপ্রভাবেই হইয়াছে। ছায়যুদ্ধে বজ্রধর ইন্দ্রও উহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ নহেন। যাহা হউক, এক্ষণে দিব্যাত্তরবর্ষী ইন্দ্রোপম মহাবীর কর্ণ কিরূপে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইল, তাহা কীর্তন কর। সুররাজ পুরন্দর যাহাকে কবচ ও কুণ্ডলযুগলের বিনিময়ে কনক-ভূষণ, অরাতিনিপাতন দিব্য শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন, যাহার নিকট স্বর্ণভূষণ সর্পমুখ দিব্য শর বিচ্যমান ছিল, যে বীর ভীষ্ম, জ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণকে অবজ্ঞা করিয়া জামদগ্ন্যোর^৩ নিকট ভয়কর ব্রহ্মাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিল, যে বীর শরপীড়িত জ্রোণপ্রযুখ বীরগণকে বিমুখ দেখিয়া শর-নিকরে সৌভদ্রের^৪ শরাসনচ্ছেদনে কৃতকার্য্য হইয়াছিল, যে বীর অযুত নাগতুল্য পরাক্রান্ত ও বজ্রের ছায় বেগবান ভাস্মসেনকে সহসা বলহীন করিয়া উপহাস করিয়াছিল, যে বীর নতপর্ব্ব শরনিকরে সহদেবকে নিষ্কিড ও বিরথ করিয়া কেবল ধর্ম্মাশু-রোধে নিহত করে নাই, যে বীর ইন্দ্রশক্তি দ্বারা

১। ফলপ্রদ। ২। দূর্ঘদর্শী—ভবিষ্যৎবেত্তা। ৩। পাশা-খেলা। ৪। কষ্টে।

১। অস্ত্রপরিচায়ী। ২। পরতরাসের। ৩। অভিমুখ্য।

অশেষ-মায়াবলদ্বী, জয়লিপ্সু, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে নিপাতিত করিয়াছে এবং মহাবীর ধনঞ্জয় ভীত হইয়া যাহার সহিত এতাবৎকাল দ্বৈরথ-যুদ্ধে^১ প্রবৃত্ত হয় নাই, সেই মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ কিরূপে সংগ্রামে নিহত হইল? তাহার রথ ভগ্ন, শরাসন বিলীর্ণ বা অস্ত্র বিনষ্ট না হইলে সে কখনই অরাতিশরে নিপাতিত হইত না। মহাবীর কর্ণ সময়ে মহাচাপ বিঘূর্ণন-পূর্বক ভীষণ শর ও দিব্যাস্ত্র সমুদয় পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলে তাহাকে পরাজিত করা কাহার সাধ্য? হে সঞ্জয়! তোমার মুখে কর্ণের নিধনবার্তা শ্রবণে আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তাহার শরাসন ছিল বা রথ ভূতলগত অথবা অস্ত্র সমুদয় বিনষ্ট হইয়াছিল। এই সমুদয়ের অশ্রুতর কারণ ব্যতীত আর কিছুতেই তাহার বিনাশের সম্ভাবনা নাই।

হে সঞ্জয়! যে মহাত্মা ‘আমি অর্জুনকে নিহত না করিয়া পাদ প্রক্ষালন করিব না’ বলিয়া দৃঢ়প্রতিজ্ঞ করিয়াছিল, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যাহার রণনৈপুণ্য স্মরণে ভীত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর নিজাগত হয় নাই, যে বীরের বলবীৰ্য্যপ্রভাবে আমার পুত্র দুর্যোধন পাণ্ডব-গণের প্রেয়সী পাঞ্চালীকে বলপূর্বক সভামধ্যে আনয়ন করিয়া পাণ্ডবগণ-সমক্ষে দাসভার্যা বলিয়া সন্মোহন করিয়াছিল, যে বীর রোষাবিষ্ট হইয়া সভা-মধ্যে দ্রোণদীকে ‘হে বরবর্গিনি! তোমার যশস্তল^২ সদৃশ পতিগণ আর বর্তমান নাই; অতএব অশ্রু কোন ব্যক্তিকে পতিহে বরণ কর’ বলিয়া উপহাস করিয়াছিল, সেই স্মৃতন্দন কিরূপে শত্রু কর্তৃক নিহত হইয়াছে? ঐ মহাবীর পূর্বে দুর্যোধনকে কহিয়াছিল, ‘হে মহারাজ! আপনি চিন্তা পরিত্যাগ করুন। যদি সমর-নিপুণ ভীষ্ম ও যুদ্ধতুর্গদ দ্রোণাচার্য্য পক্ষপাত প্রযুক্ত কৌন্তেয়গণকে নিপাতিত না করেন, তবে আমি উহাদের সকলকেই নিহত করিব। আমার স্নিগ্ধচন্দনদিগ্ধ^৩ শর সমরাজনে ধাবমান হইলে গাণ্ডীব-শরাসন ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় কি করিতে পারিবে?’ যে মহাধর্ম্মরাজ এইরূপে আশ্বালন করিয়া দুর্যোধনকে আশস্ত করিয়াছিল, সেই সূতপুত্র কিরূপে অর্জুন কর্তৃক নিহত হইয়াছে? যে মহাবীর গাণ্ডীবনিযুক্ত শরানিক্ষেপের উগ্রতা অগ্রাহ্য করিয়া দ্রোণদীকে ‘হে পাঞ্চালি! তুমি পতিহীনা হইয়াছ’

বলিতে বলিতে পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিল, যে বীর বাহুবলপ্রভাবে যুহর্তকালও জনার্দিন ও সপুত্র পাণ্ডবগণ হইতে ভীত হয় নাই, আমার মতে পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহাকে সংগ্রামে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন। অধিরথনন্দন কর্ণ মোক্ষী^৪ স্পর্শ বা বশ্ম^৫ ধারণ করিলে কোন্ ব্যক্তি তাহার অগ্রে অবস্থান করিতে পারে? বরং ভূমণ্ডল চন্দ্র, সূর্য্য ও বহির অংগু^৬ বিহীন হইতে পারে, কিন্তু সময়ে অপরায়ুধ কর্ণের বিনাশ কখনই সম্ভবপর নহে।

আমার পুত্র দুর্ব্বুদ্ধি দুর্যোধন যে সূতপুত্র কর্ণ ও ভ্রাতা দ্রুপদকে সহায় করিয়া বাহুবলকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল, বোধ করি, সে এক্ষণে তাহাদের উভয়কে নিহত অবলোকন করিয়া নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইতেছে। হে সঞ্জয়! দুর্যোধন দ্বৈরথ-যুদ্ধে অর্জুন কর্তৃক কর্ণকে নিহত ও পাণ্ডবগণকে জয়যুক্ত দর্শন করিয়া কি কহিল? বোধ করি, সে তুর্ধর্ম্মণ ও বৃষসেনকে নিহত, সৈন্য-সমুদয়কে মহারথ-গণ কর্তৃক ভগ্ন, ভূপতিগণকে পলায়নপরায়ণ এবং রথিগণকে বিক্ষত অবলোকন করিয়া শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছে। হে সঞ্জয়! দুর্ব্বিনীত, অভিমানী, দুর্ব্বুদ্ধি, অজিতেন্দ্রিয় দুর্যোধন পূর্বে সুরদগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও ঐ সুরমহান বৈরাগি প্রজ্বলিত করিয়াছে। এক্ষণে সৈন্যগণকে ভয়ানকসাহ ও প্রধান প্রধান বীরগণের প্রায় সমুদয়কে নিহত দেখিয়া কি কহিল? পান্ডারাজ শকুনি পূর্বে সন্তুষ্ট-চিত্তে দ্যুতক্রীড়া করিয়া পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়াছিল; এক্ষণে সে কর্ণকে নিহত অবলোকন করিয়া কি বলিল? সাততবংশীয় মহারথ মহাধর্ম্মরাজ কৃতবর্ষ্মা কর্ণকে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন? ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ যাহার নিকট ধর্ম্মবর্ষদ শিক্ষা করিতে বাঞ্ছা করেন, সেই রূপগৌরবসম্পন্ন মহাযশস্বী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কর্ণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কি বলিলেন? আর ধর্ম্মবর্ষদবিশারদ রথি-সত্তম রূপ, কর্ণের সারথ্যকার্য্যে নিযুক্ত রণতুর্গদ মহাধর্ম্মরাজ শল্য এবং যুদ্ধার্থ সমাগত অন্যান্য নৃপতিগণই বা কর্ণকে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন?

১। রথিগণের সমুখ সমরে। ২। শাসদুঃ তিল—তিলের খোসা। ৩। অজিত—জিতল চন্দন মাখা।

৪। ধর্ম্মের গুণ। ৫। অজরকক আবরণ। ৬। কিরণ।

হে সঞ্জয় ! পূর্বে নরশ্রেষ্ঠ মহাবীর জ্যোৎস্না নিহত হইলে কোন্ কোন্ বীর অংশক্রমে সেনামুখে^১ অবস্থান করিয়াছিলেন ? মহারথ মন্ত্ররাজ শল্য কি নিমিত্ত কর্ণের সারথ্য-কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ? মহারথ সূতপুত্র সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কোন্ কোন্ বীর তাঁহার দক্ষিণচক্র^২, কে বামচক্র এবং কাহারাই বা পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিয়াছিল ? তৎকালে কোন্ কোন্ মহাবীর কর্ণকে পরিত্যাগ করেন নাই এবং কাহারাই বা ক্ষুদ্রভাব অবলম্বনপূর্বক তাহার সমীপ হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ? একত্র সমবেত কোরব-গণ-সমক্ষে মহারথ কর্ণ কিরূপে নিহত হইল ? মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ পাণ্ডবগণ সন্মুখে সমাগত হইয়া কিরূপে জলধারাবর্ষী জলদের স্থায় শরবর্ষণ করিতে লাগিল এবং মহাবীর কর্ণের সেই সর্পমুখ দিব্য শর কি নিমিত্ত তৎকালে ব্যর্থ হইয়া গেল ? তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্তন কর ।

হে সঞ্জয় ! যখন আমাদের প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছে, তখন আমি হতোৎসাহ অবশিষ্ট সৈন্তগণকে^৩ নিঃশেষিত বোধ করিতেছি। মহাধনুর্ধর মহাবীর ভীষ্ম ও জ্যোৎস্না আমার নিমিত্ত প্রাণত্যাগ করিয়াছেন অথবা করিয়া আমি কিরূপে জীবনধারণ করিব ? যাহার অযুত কুণ্ডরের তুল্য বাহুবল ছিল, এক্ষণে সেই কর্ণও পাণ্ডব কর্তৃক নিহত হইল। আমি বায়বীর আর এরূপ ক্রেশ সহ্য করিতে পারি না। যাহা হউক, জ্যোৎস্নার নিধনানন্তর মহাবীর কর্ণ কোরবগণের হিতার্থ পাণ্ডবগণের সহিত কিরূপ সংগ্রাম করিয়া প্রাণপরিত্যাগ করিল, তাহা সমুদয় আমার নিকট কীর্তন কর ।”

একাদশ অধ্যায়

যুদ্ধার্থ অশ্বখামাদির মন্ত্রণা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে কুরুরাজ ! মহাধনুর্ধর জ্যোৎস্নাচার্য্যের নিধনদিবসে মহারথ জ্যোৎস্নার প্রভিজ্ঞা বার্থ ও কোরব-সৈন্তগণ ইত্যন্তঃ ধাবমান হইলে, মহাবীর অর্জুন ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বীয় সৈন্তসমুদয় রক্ষা করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে আপনার পুত্র দুর্যোধন

অর্জুনকে রণস্থলে অবস্থান ও স্বীয় সৈন্তগণকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া পুরুষকার প্রকাশপূর্বক তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন এবং স্বীয় ভূজবলে অনেককণ পর্যন্ত জয়লাভ-প্রস্তুত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে সন্ধ্যাসময় সমাগত সন্দর্শন করিয়া সময়ে বিরত হইলেন। তখন কোরবগণ সৈন্তগণের অবহার^৪ করিয়া স্বীয় শিবিরमध्ये প্রবেশপূর্বক সকলে সমবেত ও অতি রমণীয় আশ্রয়-সমাবৃত মহর্ষি পর্য্যকে আসীন হইয়া সুশস্যার্থীধরুৎ অমরগণের স্থায় পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে রাজা দুর্যোধন শুমধুর প্রিয়বচনে সেই সমস্ত মহা-ধনুর্ধরদিগকে সম্ভাষণপূর্বক কহিলেন, ‘হে ধীমান্ নরপালগণ ! যাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে কি করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে অবিলম্বে স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত কর ।’

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন এইরূপ কহিলে সিংহাসনাধিকৃত যুদ্ধার্থী নরপতিগণ বিবিধ চেষ্টা দ্বারা সমরাভিলাষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন বাক্যজ্ঞ মেধাবী আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা প্রাণত্যাগে উজ্জত নরপালগণের ইজিত অবগত হইয়াও রাজা দুর্যোধনের বালার্কসদৃশ^৫ মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, ‘হে বীরগণ ! পণ্ডিতেরা স্বামিভক্তি, দেশকালাদি সম্পত্তি^৬, রণপটুতা ও নীতি—এই কয়েকটিকে যুদ্ধের সাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; কিন্তু এই সকল উপায়ে দৈববল অপেক্ষা করে। আমাদের যেরূপ সমস্ত দেবভূত্য লোকপ্রবীর মহারথ-গণ নীতিজ্ঞ, রণদক্ষ, প্রভূপরায়ণ ও নিয়ত যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন, তাহারই সকলেই নিহত হইয়াছেন ; কিন্তু তদ্বিবন্ধন জয়াশা পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। সুনীতি প্রয়োগ করিলে দৈবকেও অমূল্য করা যাইতে পারে ; অতএব আজ আমরা সর্ব-গুণাবিত নরশ্রেষ্ঠ মহাবীর কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিব। মহাবল-পরাক্রান্ত সূতপুত্র অজ্ঞবিশারদ, যুদ্ধদৃশ্যদ ও অন্তকের স্থায় অসহ্য। উনি অনায়াসে সমরাসনে শত্রুগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন।’

১। বিধিমা ব্যবস্থা। ২। নবোদিত পূর্ণাত্মা। ৩। সূর্যম-
হর্গমাদি দেশ-বিবেচনা—শ্রীত-বর্গাদি কালবিচারকণ জ্ঞান-সম্পন্ন।

১। সৈন্তগণের সম্যক পরিচালনযোগ্য হ্রাদে। ২। ডান দিক।

কর্ণের সৈন্যপত্যে অশ্বখামাদির অমুমোদন

হে মহারাজ! আপনার আশ্রয় ছুঁয়োধন আচার্য্যাতনয়ের মুখে সেই পরম প্রিয় হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন। ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের নিধনের পর মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে বলিয়া তাঁহার মনে মহতী আশা সজ্জাত হইল। তখন তিনি আশাসযুক্ত হইয়া বাহুবল অবলম্বনপূর্বক স্থিতিরচিতে সূতপুত্রকে কহিলেন, 'হে কর্ণ! আমি তোমার বলবীৰ্য্য ও আমার সহিত পরম সৌহার্দের বিষয় বিশেষরূপে অবগত আছি; তথাপি তোমাকে এই হিত-কথা কহিতেছি, ইণ্ডা শ্রবণ করিয়া তোমার যাহা অভিরুচি হয়, কর। তুমি বিজ্ঞতম এবং আমারও তোমা ভিন্ন আর গতি নাই। আমার সেনাপতি মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন। তুমি তাঁহাদিগের অপেক্ষা বলবান্, অতএব তুমি সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হও। সেই মহাধর্ম্মদ্বয় বুদ্ধ ও ধনঞ্জয়ের পক্ষ ছিলেন। আমি তোমার বাক্যামুসারে তাঁহাদিগকে বীর বলিয়া গণনা করিতাম। মহাবীর ভীষ্ম পিতামহ বলিয়াই দশ দিবস পাণ্ডুতনয়গণকে রক্ষা করিয়াছিলেন। পরিশেষে তুমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেই ধনঞ্জয় শিখণ্ডিকে পুরোবর্তী করিয়া মহাবীর ভীষ্মকে নিহত করিয়াছে। পিতামহ শরশয্যায় শয়ান হইলে তোমার বাক্যামুসারে দ্রোণাচার্য্য সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। আমার বোধ হয়, তিনিও শিখ্য বলিয়াই পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিতেন। যাহা হউক, আজ তিনিও ধৃষ্টদ্যায়ের হস্তে নিহত হইয়াছেন। হে কর্ণ! এক্ষণে তোমার সদৃশ অমিত'পরাক্রম যোদ্ধা আর কাহাকেও নয়নগোচর হয় না। তোমা হইতেই আমাদিগের জয়লাভ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। তুমিই পূর্বাগর আমাদিগের হিতসাধন করিতেছ। অতএব তুমি রণধুরন্ধর' হইয়া আপনি আপনাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত কর। কাণ্ডিক্যে যেমন সুরগণের সেনাপতি হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও কৌরবদিগের সেনাপতি হইয়া সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়া দৈত্যনিশ্চূদন মহেশ্বরের জায় শক্রনিপাতনে নিযুক্ত হও। দানবেরা পুরুষোত্তম বিষ্ণুকে অবলোকন

করিয়া যেমন পলায়ন করিয়াছিল, তদ্রূপ মহারথ পাণ্ডব, সৃঞ্জয় ও পাঞ্চালগণ তোমাকে সমরে সমবাস্তিত সন্মর্শন করিয়া অমাত্য-সমভিবাগারে পলায়ন করিবে। অতএব দিবাকর যেমন অভ্যাদিত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে পাট্টাককার উচ্ছেদ করেন, তদ্রূপ তুমি মহতী সেনা লইয়া অরাতিগণকে নিপাতিত কর। অর্জুন কখনই তোমার সমক্ষে অবস্থানপূর্বক বৃদ্ধ করিতে পারিবে না।'

কর্ণের সেনাপতিত্ব-গ্রহণ

মহাবীর কর্ণ ছুঁয়োধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে কুরুরাজ! আমি পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি যে, পাণ্ডবগণকে তাহাদের পুত্রগণ ও জনাঙ্গদের সহিত পরাজিত করিব। যাহা হউক, এক্ষণে আমি তোমার সেনাপতি হইব, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব তুমি প্রশান্তচিত্ত হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়া স্থির কর।' হে মহারাজ! আপনার পুত্র ছুঁয়োধন কর্ণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং সুরপতি যেমন দেবগণের সহিত উথিত হইয়া কাণ্ডিক্যে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বিজয়াভিলাষী অশ্বাত্ত ভূপালগণের সহিত পাত্তোখান-পূর্বক স্ববর্ণময় ও মুদ্রয়' পূর্ণবস্ত্র, হস্তী*, গণ্ডার* ও বুঘের বিবাণ*, বিবিধ স্তম্ভি ঔষধ এবং সুসম্ভৃত* অশ্বাত্ত উপকরণ দ্বারা ক্ষোমাচ্ছাদিত* তাম্রময় আসনে আসীন মহাবীর কর্ণকে বিধিপূর্বক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ সেই বরাসন-সমাসীন সূতপুত্রের স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন। অশ্রুতিঘাতন কর্ণ এইরূপে সেনাপত্যে অভিষিক্ত হইয়া বিপ্রগণকে নিক্, ধন ও গোসমূহ প্রদানপূর্বক তাঁহাদের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিলেন। তখন ব্রাহ্মণ ও বন্দিগণ কর্ণকে কহিলেন, 'হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! সূর্য্য যেমন সমুদিত হইয়া উগ্র শিরগজালে তমোরশি ধ্বংস করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমি মহারণে অমুচরণ-সমবেত কৃষ্ণসহায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংহার বর। উলুক*গণ যেমন সূর্য্যরশ্মি-সন্দর্শনে অসমর্থ, তদ্রূপ কেশব-সমবেত পাণ্ডবগণ কর্ণনিষ্কিপ্ত শরনিকর

অবলোকন করিতে কোন মতেই সমর্থ নহে। দানবগণ যেমন সংগ্রামে গৃহীতশস্ত্র পুরন্দরের অগ্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় নাই, তদ্রূপ পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ তোমার অগ্রে অবস্থান করিতে অক্ষম হইবে।’ হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ এইরূপে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইয়া অমিততেজঃপ্রভাবে দিবাকরের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। আপনার পুত্র কালশ্রেণিত দুর্যোধন কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলেন। তখন মহাবীর সূতপুত্র প্রাতঃকালে সৈন্যগণকে সমবেত হইতে আজ্ঞাপ্রদানপূর্বক আপনার পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া তারকাহরসংগ্রামে দেবগণে পরিবৃত্ত কাক্তিকের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।”

দ্বাদশ অধ্যায়

যোড়শদিবসীয় যুদ্ধ—বৃহরচনা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! দুর্যোধন স্বয়ং সোদরের^১ স্থায় স্নিগ্ধবাক্য প্রয়োগপূর্বক মহাবীর কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে সূতপুত্র সৈন্যগণকে সূর্যোদয়সময়ে সুসজ্জিত হইতে আদেশ করিয়া কি কার্যের অমুষ্ঠান করিল, তাহা কৌতূহল কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনার পুত্রেরা কর্ণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তৃত্ব্য প্রভৃতি বাহ্যবাদনপূর্বক সৈন্যগণকে সুসজ্জিত হইতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। তখন বাত্রিশেষে আপনার সৈন্যমধ্যে ‘সকলে সুসজ্জিত হও’ ‘সকলে সুসজ্জিত হও’ সহসা এই শব্দ সমুদ্রুত হইল। বৃহৎ বৃহৎ হস্তী, বরুণ^২যুক্ত রথ, সমরু^৩ তুরঙ্গ ও পদাতি সুসজ্জিত হওয়াতে এবং পরম্পর বরাবান^৪ যোষণা চাঁৎকার করাতে গগনম্পর্শী ভীষণ শব্দ শ্রবণগোচরে হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর কর্ণ খেতপতাকা-পরিশোভিত, নাগ-কঙ্ক-কেতু^৫সম্পন্ন, বলাকারবর্ণ^৬ অশ্বসংযুক্ত, বিমল, আদিত্যস্ফাশ^৭ রথে আরুঢ় হইয়া স্বর্ণ-বিভূষিত শঙ্খ প্রস্থাপিত^৮ ও

কনকমণ্ডিত কোদণ্ড^৯ বিধুনিভ^{১০} করিতে লাগিলেন। ঐ রথ হেমপৃষ্ঠ^{১১} ধনু, তুগীর^{১২}, অঙ্গদ^{১৩}, শতরী^{১৪}, কিকীণী^{১৫}, শক্তি, শূল ও তোমরাদি^{১৬} অস্ত্রে পরিপূর্ণ ছিল। হে মহারাজ! ঐ সময়ে কৌরবগণ মহাধনুর্ধর মহারথ কর্ণকে ধ্বান্ত^{১৭}নাশক উদয়োদ্যুধ ভাস্কর^{১৮} স্থায় রথে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ভীষ, দ্রোণ ও অশ্বাশু বীরগণের বিনাশভূৎ একেবারে বিস্মৃত হইলেন। তখন বীরবর সূতপুত্র শঙ্খ-শব্দে যোষণাকে দ্রাব্যিত করিয়া বিপুল কৌরবসৈন্য দ্বারা মকরবাহ^{১৯} নির্মাণ করিয়া পাণ্ডবগণের পরাজয়-বাসনায় তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন^{২০} করিলেন। ঐ মকরবাহের মুখে কর্ণ, নেত্রদ্বয়ে মহাবীর শকুনি ও মহারথ উল্লুক, মস্তকে অশ্বপামা, মধ্যদেশে সৈন্যগণপরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধন, গ্রীবায তাঁহার সোদরগণ, বামপদে নারায়ণী সেনা-পরিবৃত্ত যুদ্ধদুর্ম্মদ কৃতবর্মা, দক্ষিণপদে মহাধনুর্ধর ত্রিগর্ত ও দাক্ষিণাত্যগণে পরিবেষ্টিত সত্যবিক্রম কৃপাচার্য্য, বামপদের পশ্চাত্তাপে বিপুল-সেনাপরিবৃত্ত মজরাজ শল্য, দক্ষিণপদের পশ্চাত্তাপে সহস্র রথ ও তিন শত হস্তিসমবেত সত্যপ্রতিজ্ঞা যুগে এবং পুচ্ছদেশে মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য রাজা চিত্র ও চিত্রসেন নামে মহোদরদ্বয় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ এইরূপে সমরে যাত্রা করিলে ঋষ্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের প্রীতি দৃষ্টিপাত করিয়া বহিলেন, ‘ভ্রাতঃ! ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ বীরগণাভিরক্ষিত কৌরবসৈন্য সমুদয়কে কেমন শ্রেণীবদ্ধ করিয়াছে। হে অর্জুন! ধৃতরাষ্ট্রসৈন্যমধ্যে যে সকল প্রধান প্রধান বীরপুরুষ ছিল, তাহারা নিহত হইয়াছে; এক্ষণে ক্ষুদ্রতম ব্যক্তিরাই অবশিষ্ট আছে; সূতরাজ নিশ্চয়ই তোমার জয়লাভ হইবে। তুমি যুদ্ধ করিলে আমার ক্ষয় হইতে দ্বাদশ-বর্ষ-সংস্থিত শলা সমুদ্রুত হয়; অতএব এক্ষণে তুমি আপনার ইচ্ছানুসারে বৃহৎ নির্মাণ কর।’ হে মহারাজ! খেতবাহন অর্জুন জ্যোত্স্নাতার সেই বাক্য শ্রবণানন্তর আপনাদিগের সৈন্য লইয়া অর্ধচন্দ্রাকৃতি

১। সোদরের—ভ্রাতার। ২। বরুণযুক্ত গুপ্ত উপকলন-স্থান। ৩। সমরোত্তর। ৪। কৃতগমনশীল। ৫। হাজোযুক্ত হস্তিচিহ্ন। ৬। বকক শেতবর্ণ। ৭। সূর্য্যপ্রভ। ৮। সজ্জিত।

১। ধনু। ২। কাম্পিত। ৩। সোণায় মোড়া। ৪। বাণাধার—তুণ। ৫। বলয়। ৬। কামান। ৭। কটা। ৮। বাণ প্রভৃতি। ৯। অন্ধকার। ১০। সূর্য্যের। ১১। সৈন্যগণের অগ্র ও পশ্চাত্তাপে বিপুল, মধ্যভাগে সূক্ষ্ম। অগ্র ও পশ্চাত্তাপে উপস্থিত হইলে এই ব্যূহচনা করিতে হয়। ১২। অভিযুগ্ম গমন।

বাহু নির্মাণ করিলেন। ঐ বাহুর বামপার্শ্বে মহা-ধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন, মধ্যে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ধনঞ্জয় এক যুধিষ্ঠিরের পৃষ্ঠদেশে নকুল ও সহদেব অবস্থান করিতে লাগিলেন। অর্জুনপালিত চক্র'রক্ষক পাণ্ডালদেশীয় যুধামন্যু ও উত্তমোজা ধনঞ্জয়ের সমীপে সমবস্থিত হইলেন। অবশিষ্ট বর্ষধারী ভূপালগণ স্ব স্ব উৎসাহ ও যত্ন অনুসারে অংশক্রমে সেই বাহুমাধ্যে অবস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে উভয় পক্ষের বাহু নির্মাণ হইলে মহাধনুর্ধর কোঁরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধার্থ সমুৎসুক হইলেন। বজ্রবান্ধবসমবেত রাজা দ্রুপোধন সূতপুত্রকৃত বাহু দর্শন করিয়া পাণ্ডবগণকে নিহত বোধ করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও স্বীয় সৈন্যগণকে বাহিত' দেখিয়া কর্ণ-সমবেত দ্রুপোধন প্রভৃতি বীরগণকে নিহত বিবেচনা করিলেন। অনন্তর উভয়পক্ষীয় সৈন্যমাধ্যে শম্ভু, ভেরী' আনক', দ্রুদুভি', ডিগুমি' ও ঝর্ঝর' প্রভৃতি বাদিত সকল চতুর্দিকে বাদিত হইতে লাগিল। ঐ সময় জয়গুরু' শূরগণের সিংহনাদ, অশ্বগণের হ্রোষাব, মাতঙ্গের বৃহিত-ধ্বনি ও রথনেমির ঘোর নিশ্বন শ্রবণগোচর হইল। মহাধনুর্ধর বর্ষধারী কর্ণকে বাহুমাখে নিরীক্ষণ করিয়া কোঁরবপক্ষীয় কোন ব্যক্তিই জ্যোৎস্বজ্ঞানিত হুৎ অশুভব করিল না। তখন সেই প্রহুটি নরসকুল' উভয়পক্ষীয় সৈন্য পরস্পর বিনাশার্থ যুদ্ধে কৃতসঙ্কল্প হইল। ঐ সময় কর্ণ ও অর্জুন পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া সৈন্যমাধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্য-সমুদয় নৃত্য করিতেছে। এইরূপে সৈন্যগণ পরস্পর মিলিত হইলে যুদ্ধার্থী বীরগণ পক্ষ' ও প্রাপক্ষ' সহ বাহু হইতে নির্গত হইতে লাগিলেন। অনন্তর পরস্পর নিধনে প্রবৃত্ত হস্তী, অশ্ব ও রথিগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।"

ত্রয়োদশ অধ্যায়

সকল যুদ্ধ—কোঁরবপক্ষীয় ক্ষেমধৃতিবধ

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! তখন সেই প্রহুটি হস্তী, অশ্ব ও মহুঘ্যে সকল দেবাসুরসৈন্যসদৃশ কুরুপাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর প্রহর করিতে লাগিল। উগ্রবিক্রম রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতিগণ পরস্পরের প্রাণ ও পাপনাশার্থ পরস্পরের প্রতি আঘাত করিতে আরম্ভ করিল। প্রধান প্রধান যোদ্ধগণ অর্কচন্দ্র', ভল্ল', ক্ষুরপ্র', অসি, পট্টিশ' ও পরশু' দ্বারা পূর্ণচন্দ্র ও সূর্য্যোর সদৃশ কান্ধি এবং পদ্মভূজা গজযুক্ত নরমস্তক ছেদনপূর্ব্বক উদ্ধারা পৃথিবী পরিবাণ্ড করিয়াছিলেন। মহাবাহু বীরগণের রক্তাঙ্গুলিযুক্ত আয়ুধ ও বাহু-সমুদয় বিপক্ষ পক্ষের বীরগণের শরনিকরে ছিন্ন ও নিপাতিত হইয়া গুরুড়বিশিষ্ট পঞ্চাশ' ভুজঙ্গ' সমুদয়ের স্থায় শোভা ধারণ করিল। পূণ্যায় হইলে স্বর্গবাসিগণ যেমন বিমান হইতে পতিত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ বীরগণ শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইয়া হস্তী, রথ ও অশ্ব সমুদয় হইতে ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অনেকে গুরুতর গদা, পরিব' ও মুখল সমুদয়ের আঘাতে বিপক্ষপক্ষীয় বীরগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। সেই ভয়ঙ্কর সকল যুদ্ধে রথিগণ রথিগণকে, মত্তমাতঙ্গগণ মত্তমাতঙ্গদিগকে ও অশ্বারূঢ়গণ অশ্বারূঢ়দিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিল। অনেক-বার পদাতিগণ রথীদিগের, রথিগণ পদাতিদিগের এবং পদাতিগণ অশ্বারোহীদিগের শরে নিপতিত হইলেন। কখন বা নাগগণ রথী, অশ্বারোহী ও পদাতিগণকে, পদাতিগণ রথী, অশ্বারোহী ও গজারোহীদিগকে, অশ্বগণ রথ, পদাতি ও হস্তিগণকে এবং রথিগণ পদাতি ও মাতঙ্গগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। পদাতি, অশ্বারোহী ও রথিগণ এইরূপে বিপক্ষ-পক্ষীয় পদাতি, অশ্বারোহী ও রথিগণের হস্ত, পাদ ও রথ বিবিধ অস্ত্রে ছিন্ন করিয়া ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই সেনাগণ পরস্পরের শরে নিপীড়িত হইলে মহাবীর ব্রহ্মদেব জাবিড় সৈন্যপরিবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, জ্যোৎস্না তনয়গণ

১। মণ্ডল। ২। বাহুধারী বান্ধিত। ৩। বর্ণশিঙা। ৪। ঢাক।
৫। নাগরা। ৬। ডমক। ৭। কাড়া। ৮। জয়লাভার্থ একান্ত
তৎপর। ৯। মাল্লবময়। ১০। সাহায্যকারী। ১১। সাহায্যকারী
সাহায্যকারী।

১। বাণ। ২। দীর্ঘ বাণ। ৩। কুরঙ্গ বাণ। ৪। রাম দণ্ড।
৫। কুড়াল। ৬-৭। পক্ষযুগ্ম সর্প। ৮। মুশর—গোল যুদ্ধ।

প্রভঙ্গগণ, সাত্যকি ও চৈকিতান এবং ব্যূহাবৃত পাণ্ডু, চোল ও কেতলগণ সমভিষাহারে আমাদের সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন বিশালবক্ষাঃ, দীর্ঘভুজ, উন্নত, পৃথু*লোচন, জাগীড়*শোভিত, রক্ত-দন্ত, মস্তমাতঙ্গবিক্রম, বিচিত্রবসনাধিত, গন্ধচূর্ণাবৃত*, বদ্ধখড়্গ, পাশহস্ত, উভয় পক্ষীয় গজারোহী ও যুদ্ধপ্রিয়, চাপ*তুগীরধারী, দীর্ঘকেশ, পরাক্রান্ত পদাতি এবং ঘোররূপ পরাক্রান্ত ভীষণ অশ্বারোহিণ যুত্ভয় পরিত্যাগপূর্বক পরস্পর সংগ্রাম করিতে লাগিল। চেদি, পাঞ্চাল, কেকয়, করম্ব, কোশল, কাঞ্চি ও মগধদেশীয় বীরগণ মহাবেগে সমরে ধাবমান হইল। তাহাদিগের রথী, নাগ* ও প্রধান প্রধান পদাতিসকল বিবিধ বাত্যাভ্রমে হুহু ইইয়া হস্তবদনে নৃত্য করিতে লাগিল। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহামাত্র*গণে পরিবেষ্টিত ও গজারূঢ় ইইয়া সৈন্যমধ্য হইতে কোরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। যথাবিধানে বিভূষিত তাঁহার উগ্রতর* মাতঙ্গ উদিত-ভাস্কর উদয়াচলের অগ্রভাগের স্থায় শোভা ধারণ করিল। গজবরের অপূর্বরত্নবিভূষিত লোহনির্মিত উৎকৃষ্ট বর্ম্ম শরৎকালীন নক্ষত্রমণ্ডিত নভোমণ্ডলের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন তোমরহস্তে সেই মাতঙ্গে অবস্থানপূর্বক মধ্যাহ্ন-কালীন দিবাকরের স্থায় তেজঃপ্রভাবে রিপুগণকে তাপিত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় গজারূঢ় ক্ষেমধৃষ্টি দূর হইতে গজবরকে অবলোকন করিয়া সন্তুষ্টমনে তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর সেই ক্রমবান্* মহাপর্বতদ্বয়ের সদৃশ মহাকায মাতঙ্গদ্বয়ের মহায়ুদ্ধ আরম্ভ হইল। কুঞ্জরদ্বয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে গজারোহী বীরদ্বয়ও তীক্ষ্ণ সূর্য্যরশ্মিসদৃশ তোমর দ্বারা পরস্পরকে আশ্রিত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তৎপরে উভয়ে হস্তী হইতে অবতীর্ণ হইয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক মণ্ডলাকারে বিচরণপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। সকলেই তাঁহাদিগের সিংহনাদ, আফোটন* ও শরশব্দে আক্লান্বিত হইল। অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় বায়বিকম্পিত পতাকাযুক্ত উত্ততগুণ্ড মাতঙ্গদ্বয়

দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে পরস্পর পরস্পরের শরাসন ছেদনপূর্বক বর্ষাকালীন বারিষর্ষী জলদ*দ্বয়ের স্থায় শক্তি ও তোমর বর্ষণপূর্বক গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর ক্ষেমধৃষ্টি ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে এক ভোমরাঘাত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় অভিবেগে ছয় তোমরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে ক্রোধ-প্রদীপ্ত ভীমসেন সেই অঙ্গস্থিত সপ্ত তোমর দ্বারা সপ্তাশ্বযুক্ত দিবাকরের স্থায় শোভমান হইলেন এবং যত্নপূর্বক অরাতির প্রতি এক ভাস্করবর্ণ লোহময় তোমর নিক্ষেপ করিলেন। কুলু*তাধিপতি ক্ষেমধৃষ্টি শরাসন আকর্ষণ করিয়া দশ শরে সেই তোমর ছেদনপূর্বক ছয় শরে ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন এক মেখগভীরনিম্ন শরাসন গ্রহণ করিয়া সিংহনাদপূর্বক শরনিকর নিপাতে অরাতি*র কুঞ্জর*কে মর্দিত করিতে লাগিলেন। হস্তী ভীমসেনের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া বায়ুসঞ্চালিত জলধরের স্থায় সমরাজনে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল। যম্বা* অশেষ প্রকার যত্ন করিয়াও তাহাকে স্থির করিতে পারিল না। তখন পবনপরিচালিত পয়োধর* যেরূপ জলদের অমুগমন করে, তদ্রূপ ভীমসেনের মাতঙ্গ সেই কুঞ্জরের অমুগমন করিতে লাগিল। প্রবলপ্রতাপ ক্ষেমধৃষ্টি তদর্শনে ধীর বারণ*কে নিবারণপূর্বক অভিযুগ্মগত ভীম-মাতঙ্গকে* বাণবিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন আনতপর্ব ক্ষুরদ্বারা ক্ষেমধৃষ্টির শরাসন ছেদন করিয়া মাতঙ্গের সহিত তাঁহাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ক্ষেমধৃষ্টি তদর্শনে রোষভরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া নারাচ দ্বারা তাঁহার মাতঙ্গের সমুদয় মর্ম্মস্থল ভেদ করিলেন। গজরাজ ক্ষেমধৃষ্টির ভীষণ শরাঘাতে ভূতলে নিপতিত হইল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন গজ-নিপতনের পূর্বেই ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনিও ঐ সময় পদাঘাতে ক্ষেমধৃষ্টির হস্তীকে প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ক্ষেমধৃষ্টি সেই নিহত নাগ হইতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক আয়ুধ উদ্ধৃত করিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। রণবিশারদ বৃকোদর তাঁহার উপরেও পদাঘাত করিলেন। খড়্গধারী মহাবীর

১। স্থলচক্ষু—বড় বড় চক্ষু। ২। উকীয়—পাগড়ী।
৩। যুগন্ধ দ্রাব্যলিপ্ত। ৪। বহুক। ৫। হস্তী। ৬। জেষ্ঠ নৃপ।
৭। অতিতেজস্বী। ৮। বুদ্ধব্রতীযুক্ত। ৯। আশ্রয়।

১। মেঘ। ২—৩। শরুর হস্তীকে। ৪। চালক—দাহিত।
৫। মেঘ। ৬। হস্তীকে। ৭। ভীষণ হস্তীকে।

ক্ষেমধৃতি ভীমসেনের সেই গদাঘাতেই গতায় ও গজসমীপে নিপতিত হইয়া বজ্রভয় অচলের সমীপস্থ বজ্রহস্ত সিংহের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনার সৈন্তসকল সেই কুলুতকুলভিলক ক্ষেমধৃতিকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ব্যথিত-হৃদয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।”

চতুর্দশ অধ্যায়

সকুলযুদ্ধ—কৌরবপক্ষীয় বিন্দ-অনুবিন্দ বধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাধনুর্ধর মহাবীর কর্ণ নতপর্ব্ব শরনিকর দ্বারা পাণ্ডব-সেনাগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবেরাও কোপাবিষ্ট হইয়া কর্ণের সম্মুখে কৌরব-সৈন্তগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন সূতপুত্র সূর্য্যরশ্মিসমপ্রভ কর্ণার'-পরিমার্জিত নারাচাত্র দ্বারা পাণ্ডব-সেনাগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গগণ কর্ণের নারাচ-প্রহারে যান ও অবসর হইয়া ভীষণ শব্দ করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব-সেনাগণ সূতপুত্র কর্ণরূক নিপীড়িত হইলে মহাবীর নকুল মহারথ কর্ণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। ভীমসেন দুকর কার্য্যকারী অশ্বখামাকে ও সাত্যকি কেকয়দেশীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দকে নিবারণ করিলেন। তখন রাজা চিত্রসেন সমাগত প্রতর্কস্মার প্রাতি, প্রতিবিদ্যা বিচিত্রধ্বজ শরাসনশোভিত চিত্রের প্রাতি, দুর্য্যোধন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের প্রাতি ও ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ সংশপ্তক-গণের প্রাতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর যুষ্টিহ্যম কৃপাগর্ঘ্যের সহিত, অপরাজিত শিখণ্ডী কৃতবর্শ্যার সহিত, মহাবীর শ্রুতকীর্তি শল্যের সহিত এবং প্রতাপশালী মাদ্রীসূত সহদেব আপনার পুত্র দুঃশাসনের সহিত মিলিত হইলেন। ঐ সময় কেকয়দেশীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ সাত্যকিকে এবং সাত্যকিও ঐ বীরদ্বয়কে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। নাগদ্বয় যেমন প্রভিদ্ধম্বী মাতঙ্গের উপর দণ্ডাঘাত করে, তদ্রূপ কেকয়দেশীয় ভ্রাতৃদ্বয় সাত্যকির

বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর শরাঘাত করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি হস্তপূর্ব্বক শরবর্ষণে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহাদিগকে নিবারিত করিলেন। বীরদ্বয় সাত্যকির শরে নিবারিত হইয়া ক্রোধভরে শরনিকর নিক্ষেপপূর্ব্বক তাঁহার রথ আবৃত করিয়া ফেলিলেন। মহাযশস্বী শিনিপুঙ্কব তদর্শনে সেই বীরদ্বয়ের শরাসন ছেদনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে স্তূতিক্ত শরজ্বালে নিবারণ করিলেন। তখন তাঁহারা সত্তর অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া সাত্যকিকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সংগ্রামে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের কল্পতরাঘাত স্বর্ণমণ্ডিক শরজ্বাল দশদিক্ আলোকময় করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। ভ্রাতৃদ্বয়ের শরনিকরে ক্রিয়ৎক্ষণমধ্যে সংগ্রামভূমি তিমিরচ্ছন্ন হইল। অনন্তর সাত্যকি সেই ভ্রাতৃদ্বয়ের ও তাঁহারা সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুদ্ধদ্বন্দ্বয় যুযধান সত্তর অশ্ব চাপ গ্রহণপূর্ব্বক জ্যা-যুক্ত করিয়া স্তূতিক্ত কুরপ্র দ্বারা অম্ববিন্দের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। সমরনিহত শম্বরাসুরের মস্তক যেরূপ ভূমিসাৎ হইয়াছিল, তদ্রূপ সেই অম্ববিন্দের কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ভূতলে নিপতিত হইল। তদর্শনে কেকয়গণের শোকের আর পরিসীমা রহিল না।

তখন মহারথ বিন্দ ভ্রাতার নিধনদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর শরাসনে জ্যারোপণপূর্ব্বক শরনিকরে সাত্যকিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহাকে স্ববর্ণপুঙ্খ শিলানিশিত যষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া “ধাক্ ধাক্” বলিয়া তর্জ্জন করিয়া পুনরায় তাঁহার বাহ ও উরুদেশে অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি বিন্দের শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া পুষ্পিত কিংগুক-বৃক্ষের ছায় শোভমান হইলেন। তখন তিনি হস্তপূর্ব্বক সত্তর পঞ্চবিংশতি বাণে কেকয়কে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের উৎকৃষ্ট কোদণ্ড দ্বিখণ্ড এবং অশ্বগণ ও সারথিকে নিহত করিয়া ফেলিলেন, পরিশেষে রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক শতচন্দ্রভূষিত চণ্ড ও অসি গ্রহণ করিয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ করিয়া অবিলম্বে অসিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরের বিনাশে সাত্তিশয় যত্ন করিতে

১। পাণ্ডব—কাকের পাখার ছায় পাখাওয়ালা।

২। অক্ষকার্য্যবৃত্ত। ৩। গুণ—ছিল। ৪। সোনার পাণ্ডবৃত্ত।

৫। শাবিত—শান দেওয়া। ৬। যুদ্ধক।

১। অজ-নির্ধাণকারী কর্ণকার—কামার।

লাগিলেন। দেবানুসংগ্ৰামে ঋণাধারী জ্ঞানানুসংগ্ৰামে ও পুৰন্দরের যেরূপ শোভা হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর সাত্যকি ও বিন্দু ঋণাধারণপূৰ্বক সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর সাত্যকি ঋণাধাৰাতে কেকয়রাজের চৰ্ম্ম দ্বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কেকয়রাজও যুগ্মধানের শত শত তারালঙ্কুল চৰ্ম্ম ছেদন করিয়া কখন মণ্ডলাকারে বিচরণ এবং কখন বা গমন ও প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি সহস্র বক্রহস্তে সেই রণচাৰী তরবারিধারী কেকয়রাজকে দ্বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বন্ধ্যাধারী মহাধনুৰ্দ্ধর কৈকয় শত্ৰুবাতে ছিন্ন হইয়া বজ্রাহত অচলের স্থায় ধাতুলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ! মহারথ সাত্যকি এইরূপে কেকয়রাজ বিন্দকে নিহত করিয়া সহস্র যুধামন্যুর রথে আৱোহণ করিলেন এবং তৎপরে যথাবিধি হুসজ্জিত অস্ত্র এক রথে আৱাঢ় হইয়া পুনরায় সুতীক্ষ্ণ শরনিপাতে কেকয়সৈন্যগণকে বিদলিত করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ যুগ্মধানের শরাবাতে ব্যথিত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূৰ্বক চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।”

—

পঞ্চদশ অধ্যায়

কৌরবপক্ষীয় চিত্র-চিত্রসেনাদি নিধন

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর ঐশ্বৰ্য্য কোপাবিষ্ট হইয়া পঞ্চাশৎ শরে মহাপতি চিত্রসেনকে আহত করিলেন। তখন অভিসাৱাধিপতি চিত্রসেন নতপৰ্ব্ব নয় বাণে ঐশ্বৰ্য্যকে নিপীড়িত ও পাঁচ বাণে তাঁহার সারথিকে বিন্ধ করিয়া বীরত্ব প্রকাশ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ঐশ্বৰ্য্য তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত নারায়ণ দ্বারা সেনাগ্ৰবর্তী চিত্রসেনের মৰ্ম্ম ভেদ করিলেন। মহাবীর চিত্রসেন ঐশ্বৰ্য্যক হস্তনিষ্কপ্ত নারায়ণে অতিমাত্র বিন্ধ হইয়া বিচৈতন্য ও মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। ঐ সময় মহাযশস্বী ঐশ্বৰ্য্যক নবতি শরে ঐশ্বৰ্য্যকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর মহারথ চিত্রসেন সংজ্ঞা লাভ করিয়া ভল্ল দ্বারা ঐশ্বৰ্য্যক শরাসন ছেদনপূৰ্বক তাঁহাকে সাত বাণে বিন্ধ

করিলেন। তখন ঐশ্বৰ্য্যক সুবর্ণভূষণ অস্ত্র কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া শরনিকর নিক্ষেপপূৰ্বক চিত্রসেনের বিচিত্র রূপ বিনষ্ট করিয়া দিলেন। চিত্রমালাধর যুবা চিত্রসেন ভূপতি ঐশ্বৰ্য্যক শরে সমাহত হইয়া গোষ্ঠমধ্যস্থ মহাব্যভের স্থায় শোভমান হইলেন। তখন তিনি “ধাক্ ধাক্” বলিয়া নারায়ণ দ্বারা ঐশ্বৰ্য্যক বক্ষঃস্থল বিদারণ করিলেন। ঐশ্বৰ্য্যক চিত্রসেন-নিষ্কপ্ত নারায়ণ আঘাতে গৈৱিক বর্ণ ৰুধিরক্ষরণ করিয়া শোণিতাক্তকলেবর হইয়া গৈৱিক-ধাতুধারাত্মক অচলের স্থায়, কুসুমিত কিংক-বৃক্ষের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি চিত্রসেনের শত্রুবারণ শরাসন ছেদনপূৰ্বক তাঁহাকে ত্রিশত নারায়ণে সমাচ্ছন্ন ও শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া এক সুশাণিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার শিরস্ত্রাণ-স্থশোভিত মস্তক ছেদন করিলেন। চিত্রসেনের মস্তক গগনমণ্ডল হইতে যদৃচ্ছাক্রমে ভূতলে নিপতিত চক্ষুসার স্থায় ধাতুলে নিপতিত হইল। সৈন্যগণ তাঁহাকে নিহত দেখিয়া মহাবেগে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। অনন্তর মহাধনুৰ্দ্ধর ঐশ্বৰ্য্যক ক্রোধাবিষ্ট প্রৌতরাজ যেমন প্রলয়কালে ভূতগণকে সংহার করেন, তদ্রূপে রোষাবিষ্ট হইয়া শর-নিকরনিপাতে সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলে সৈন্যগণ একান্ত নিপীড়িত হইয়া দাবানলদগ্ধ গজযুথের স্থায় চারিদিকে ধাবমান হইল। মহাবীর ঐশ্বৰ্য্যক ভাৱাদিপক্ষে ঐশ্বৰ্য্যকজয়ে নিরুৎসাহ দেখিয়া তাহাদের উপর অনবরত সুশাণিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় মহাবীর প্রতিবিন্দ্য চিত্রকে পাঁচ বাণে বিন্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও তিন বাণে সারথিকে বিন্ধ করিলে মহাবাহু চিত্র প্রতিবিন্দ্যের বাহ ও উরুদেশে কক্ষপত্রবিৱাজিত, শাণিতাশ্র, সুবর্ণ-পুষ্প নয় ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর প্রতিবিন্দ্য শরনিপাতে চিত্রের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার প্রতি নিশিত পাঁচ শর প্রয়োগ করিলেন। বীরবর চিত্র প্রতিবিন্দ্যের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণ-ঘটা-সমাযুক্ত অয়িশিখা সদৃশ এক ভীষণ শক্তি গ্রহণপূৰ্বক তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর প্রতিবিন্দ্য সেই মহোৎসাহিত শক্তি সমাপ্ত সন্দর্শন করিয়া অবলীলাক্রমে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই চিত্রবিন্দ্য বিচিত্র শক্তি

প্রতিবিদ্যা-শরে ছিন্ন ছিন্ন হইয়া যুগান্তকালীন সর্ব-
ভূতদ্রাসজনক অশনির আয় ভূতলে নিপতিত হইল।
মহাবীর চিত্র আপনার শক্তি ব্যর্থ নিরীক্ষণ করিয়া
সুবর্ণজালজড়িত এক মহাগদা গ্রহণপূর্বক
প্রতিবিদ্যার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। গদা নিক্ষেপ
হইবামাত্র প্রতিবিদ্যার অশ্ব, সারথি ও রথ চূর্ণ করিয়া
ধরাতলে নিপতিত হইল। ইত্যবসরে মহাবীর
প্রতিবিদ্যা রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক অবনীতলে
অবতীর্ণ হইয়া চিত্রের উপর এক কনকবিভূষিত শক্তি
নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু চিত্র সহসা সেই শক্তি
গ্রহণপূর্বক প্রতিবিদ্যার প্রতি নিক্ষেপ করিলে শক্তি
তাঁহার দক্ষিণবাহু বিদারণপূর্বক অশনির আয়
সমরাজ্ঞ উদ্ভাসিত করিয়া নিপতিত হইল। তখন
মহাবীর প্রতিবিদ্যা ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে এক সুবর্ণভূষিত
তোমর গ্রহণপূর্বক চিত্রের বিনাশবাসনায় তাঁহার
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তোমর চিত্রের বর্ষ্ম ও হৃদয়
বিদীর্ণ করিয়া বিল-প্রবেশোচ্ছত ভীষণ ভুজঙ্গের
আয় মহাবেশে ধরাতলে নিপতিত হইল। মহারাজ
চিত্র প্রতিবিদ্যার তোমরে সমাহত হইয়া পরিধাকার
পীন* বাহুযুগল প্রসারণপূর্বক রণশয্যায়া শয়ান
হইলেন। কৌরবসৈন্যগণ চিত্ররাজকে নিহত
নিরীক্ষণ করিয়া ক্রুতবেগে প্রতিবিদ্যার প্রতি
ধাবমান হইয়া কিকিণীসমায়ুক্ত শতরী ও বিবিধ বাণ
বিসর্জনপূর্বক মেঘ যেমন সূর্যকে সমাচ্ছন্ন করে,
তদ্রূপ তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তখন
মহাবাহু প্রতিবিদ্যা অস্তুরসৈন্য-নিশ্চয়ন বজ্রধরের
আয় সেই সৈন্যগণকে শরনিকরনিপাতে নিপীড়িত
ও বিদ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্যগণ
প্রতিবিদ্যা-শরে বিদ্ধ হইয়া বায়ুবেগ-সঞ্চালিত ঘন-
ঘটান* আয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল। হে মহারাজ!
এইরূপে কৌরবগণ চারিদিকে পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিলে অশ্বখামা একাকী অবিলম্বে মহাবল-
পরাক্রান্ত ভীমসেন অভিমুখে গমন করিলেন।
তখন দোষাত্মকসংগ্রাম-সময় ব্রজাত্মর ও পুরুন্দরের
যে রূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয়ের
ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল।*

ষোড়শ অধ্যায়

ভীম-অশ্বখামার যুদ্ধ—উভয়ের পলায়ন

সঞ্জয় কাহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর
দ্রোণনন্দন অশ্বখামা দ্বারায়িত হইয়া অস্ত্রলাঘব
প্রদর্শনপূর্বক ভীমসেনকে প্রথমতঃ নিশিত শরে
বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার মর্ম্মস্থলে তীক্ষ্ণ
নবতি* শর নিক্ষেপ করিলেন। ভীমপরাক্রম
ভীমসেন দ্রোণপুত্রের নিশিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন
ও রশ্মিমান সূর্য্যের আয় সুশোভিত হইয়া
অশ্বখামার প্রতি সহস্র শর পরিত্যাপপূর্বক সিংহনাদ
করিতে আরম্ভ করিলেন; দ্রোণকুমারও শরনিকরে
তাঁহার শরজাল সংহারপূর্বক অবলীলাক্রমে
বুকোদরের ললাটে নারাচ নিক্ষেপ করিলেন।
মহাবীর বুকোদর দ্রোণপুত্র-নিক্ষেপ সেই নারাচ
ললাটদেশে ধারণ করিয়া অরণ্যচারী মত্ত গণ্ডকের*
আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি
বিস্ময়াপন্ন হইয়াই যেন অশ্বখামার ললাটে তিন
নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। আচাৰ্য্যপুত্র সেই ললাটস্থ
নারাচত্রয় দ্বারা বর্ষাভিষিক্ত ত্রিশূলপূর্ববর্তের আয়
শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তিনি ভীমসেনের
উপর বারংবার শত শত শর নিক্ষেপ করিয়াও বায়ু
যেমন পর্ব্বতকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ
সেই মহাবীর পাণ্ডুনয়কে কোনক্রমে কম্পিত
করিতে পারিলেন না। ভীমসেনও শত শত নিশিত
শরে অশ্বখামাকে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন
না। এইরূপে সেই রথারূঢ় মহারথদ্বয় শরনিকরে
পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া পরস্পর কিরণাভি-
তাপিত* লোকক্ষয়কর দীপ্তিমান সূর্য্যদ্বয়ের আয়
শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা পরস্পর
প্রতীকারার্থ যত্ববান হইয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ
করিয়া দংষ্ট্রাযু* ব্যাভ্রদ্বয়ের আয় সেই মহারণে বিচরণ
করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ বীরদ্বয় প্রথমতঃ
পরস্পরের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া মেঘাচ্ছন্ন চন্দ্র-
সূর্য্যের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন এবং মুহূর্ত্ত-
মধ্যে পরস্পরের শরজাল নিরাকৃত করিয়া মেঘজাল-
নিশ্চুক্ত মঙ্গল ও বুধ গ্রহের আয় শোভমান
হইলেন।

১। নবতি। ২। গণ্ডকের। ৩। রৌদ্রকিরণে সজ্জত।

৪। দংষ্ট্রা—দীপ্তি বাহার অস্ত্রবরণ।

১। গর্ত। ২। সর্পের। ৩। ছল। ৪। মেঘের।

এইরূপে সেই সংগ্রাম অতি দারুণ হইলে মহাবীর অশ্বখামা বুকোদরকে দক্ষিণপার্শ্ব করিয়া, মেঘ যেমন পর্বতকে বারিধারায় লম্বাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন; ভীমসেনও শত্রুর বিজয়লক্ষণ সহ্য করিতে না পারিয়া তথা হইতেই তাহার প্রতীকার করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় বিবিধ মণ্ডল ও গতি-প্রত্যাপতি^১ প্রদর্শনপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা আকর্ণাকৃষ্ট^২ শরাসন-বিসৃষ্ট^৩ শরনিকরে পরস্পরকে নিশীড়িত করিয়া পরস্পরের বিনাশবাসনায় পরস্পরকে বিরথ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারথ অশ্বখামা মহাত্ম-সমুদয় প্রাহুর্ভূত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন অস্ত্র দ্বারা সেই মহাত্মসকল সংহার করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! পূর্বে প্রজাসংহারের নিমিত্ত যেমন গ্রহযুদ্ধ^৪ হইয়াছিল, এক্ষণে সেই বীরদ্বয়ের তদ্রূপ অস্ত্রযুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই বীরদ্বয়-বিসৃষ্ট শরসমুদয় দিক্‌সকল ছোঁতা^৫ করিয়া আপনার সৈন্যমধ্যে নিপতিত হইতে লাগিল। আকাশমণ্ডল এককালে শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনমণ্ডল প্রলয়কালীন উদ্ধাপাতে সমাবৃত হইয়াছে। সেই বীরদ্বয়ের পরস্পরের বাণঘর্ষণে ফুলিক^৬ নয়, দৌলিশিখ^৭ হস্তাশন সমুখিত হইয়া উভয়পক্ষায় সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে সিদ্ধগণ সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন যে, ‘এই যুদ্ধ সমুদয় যুদ্ধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পূর্বে যে সকল যুদ্ধ হইয়াছে, তৎসমুদয় ইহার ঘোড়শাংশের একাংশও নহে। এরূপ যুদ্ধ আর কুত্রাপি হইবে না। এই ত্রাঙ্গণ ও ক্ষত্রিয়—ইহারা উভয়েই জ্ঞানসম্পন্ন, শৌর্য্যসমায়ুক্ত ও উগ্রপরাক্রম। মহাবীর ভীমসেন ভীমপরাক্রম এবং অশ্বখামা অস্ত্রে কৃতবিদ। ইহারা কি বীর্য্যশালী! এই বীরদ্বয় কালান্তক যমদ্বয়ের স্থায়, রুদ্রদ্বয়ের স্থায় ও ভাস্করদ্বয়ের স্থায় ঘোররূপে সমরাস্ত্রনে অবস্থান করিতেছেন।’ হে মহারাজ! সিদ্ধগণের বারংবার এইরূপ বাক্য শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। ঐ সময় সময়দর্শনার্থ সমাগত দেবগণ সিংহনাদ

পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। সিদ্ধ ও চারণগণ সেই বীরদ্বয়ের অদ্ভুত অচিন্ত্য কার্য্য দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং দেব, সিদ্ধ, মহর্ষিগণ অশ্বখামা ও ভীমসেনকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

তখন সেই ক্রোধাবিষ্ট বীরদ্বয় নয়ন বিস্ফারণ-পূর্বক পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা রোষাক্রমেণে ও ক্ষুরিতাধর হইয়া অধরদংশনপূর্বক বারিধারাবর্ষী^৮ সবিস্ময় জলধরের স্থায় শর ও অস্ত্রবর্ষণপূর্বক পরস্পরকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং পরিশেষে পরস্পরকে অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ ছিঁড়ি করিয়া, পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই মহাবীরদ্বয় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি বিনাশবাসনায় ভীষণ বাণদ্বয় গ্রহণপূর্বক পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বাণদ্বয় সেনামুখে জ্যোতমান হইয়া সেই দুর্দর্শ মহাবীর্য্য বীরদ্বয়কে অগ্নিত করিল। তখন তাঁহারা পরস্পরের শরাঘাতে নিতান্ত নিশীড়িত হইয়া রথোপরি অবসন্ন হইলেন। ঐ সময়ে জ্যোতনয়ের সারথি তাঁহাকে অচেতন অবলোকন করিয়া সর্ক-সৈন্যসমক্ষে রণস্থল হইতে অপসারিত করিল; ভীমসারথি বিশোক ও শত্রুতাপন বুকোদরকে বারংবার বিব্রল হইতে দেখিয়া রথ লইয়া রণস্থল হইতে অপস্থত হইল।”

সপ্তদশ অধ্যায়

ভার্জুন-সংশপ্তক সমর—বহু সংশপ্তক ক্ষয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সংশপ্তকগণ ও অশ্বখামার সহিত অর্জুনের এবং অশ্বাশু মহীপাল-গণের সহিত পাণ্ডবদিগের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! শত্রুগণের সহিত কৌরবপক্ষীয় বীরগণের যেরূপ দেহ ও পাপবিনাশন^১ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। প্রবল বাত্যা^২ উত্থিত হইয়া অর্ণকে যেরূপ সংক্ষুব্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক তাহাদিগকে বিক্ষোভিত করিয়া নিশিত ভঙ্গ দ্বারা বীরগণের মনোহর নেত্র, ক্র ও দশনযুক্ত পূর্ণচন্দ্রসন্নিভ,

১। অগ্রসর ও পশ্চাৎ অপসরণ। ২—৩। কর্ণ পর্যন্ত আকবিত ধ্বংস-নিমুক্ত। ৪। প্রলয়কালীন গ্রহগণের সাতাত্তিক সংঘর্ষ। ৫। প্রলীণ। ৬। অগ্নিকণ। ৭। প্রবলিত শিখাযুক্ত।

১। যুদ্ধত কহিদের পাশকরকারক। ২। বড়।

বিনাল নলিনীসদৃশ* মস্তক-সমুদয় ছেদনপূর্বক ভূতলে বিকীর্ণ করিলেন। তাঁহার সুশাসিত কুরসমুদয় দ্বারা বীরগণের অগুরুচন্দনাক্ত আয়ুধ ও তলদ্রাগসম্বলিত*, পঞ্চাস্ত ভূঙ্গসদৃশ বিশাল বাহু-সকল নিকৃষ্ট*, ভঙ্গ দ্বারা এককালে অসংখ্য অশ্ব, অশ্বারূঢ়, সারথি, ধ্বজ, শরাসন, শর ও রত্নাভরণ-যুক্ত হস্ত ছিল এবং নিশিত সায়ক-নিকর দ্বারা আরোহিসমবেত সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব ও গজ খণ্ড খণ্ড হইয়া ধরাতে নিপতিত হইল। তখন সেই প্রতিদ্বন্দ্বী বীরগণ একান্ত কোপাবিষ্টচিত্তে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল। বুধভগণ যেমন গাভীলাভার্থ গর্জ্জনপূর্বক শৃঙ্গ দ্বারা প্রতিদ্বন্দ্বী বুধভকে আঘাত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাহারা সিংহনাদ করিয়া শরনিকরে অর্জুনকে সমাহত করিতে লাগিল। ত্রৈলোক্যবিজয়কালে ইন্দ্রের সহিত দৈত্যগণের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে তাহাদের সহিত তদ্রূপ লোমহর্ষণ ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় বিবিধ অস্ত্র দ্বারা শত্রুগণের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া শরনিকরে তাহাদের প্রাণ-সংহার করিতে লাগিলেন এবং সমীরণ যেমন মহামেঘ ছিন্নভিন্ন করে, তদ্রূপ যোধহীন সারথিবিহীন রথ-সমুদয়ের ত্রিবেণ*, কক্ষ*, আয়ুধ, তুগীর, কেতু*, যোক্ত*, রশ্মি*, বরুণ*, কুবরী*, যুগ*, তল্ল* ও অক্ষগ্রামগুল*—সকল ছেদনপূর্বক রথ-সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া একাকী সহস্র মহারথের কার্য সম্পাদন করিয়া অরাতিগণের ভয়বর্জন ও বিস্মিত বীরগণের প্রেক্ষণীয়* হইলেন। সিদ্ধ, দেবধি ও চারণগণ স্তম্ভাহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ চন্দ্রভীষ্মনি এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনের মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়ে এই দৈববাণী হইল যে, ‘এই কৃষ্ণ ও অর্জুন চক্রের কান্তি, অগ্নির দীপ্তি, অনিলের বল ও সূর্য্যের ছাতি ধারণ করিতেছেন। এই রথে আরুঢ় বীরদ্বয় ত্রজা ও মহেশ্বরের দ্বায়

সর্বভূতের অপরাধেয়। ইহারা সর্বভূতশ্রেষ্ঠ নর-নারায়ণ।’

অর্জুনসহ যুদ্ধে অশ্বখামার পরাজয়

হে মহারাজ! তখন মহাবীর অশ্বখামা সেই সমুদয় অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন ও শ্রবণপূর্বক সুসজ্জিত হইয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন এবং হস্তমুখে শরসম্বলিত হস্ত দ্বারা শরনিকরবর্ষা অর্জুনকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে বীর! যদি তুমি আমাকে তোমার ঘোণ্য অতিথি* বোধ করিয়া থাক, তাহা হইলে বিশেষরূপে যুদ্ধরূপ আতিথ্য প্রদান কর।’ অর্জুন মহাবীর আচাৰ্য্যপুত্র কর্তৃক এইরূপে যুদ্ধার্থ আহূত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া জনার্দনকে কহিলেন, ‘হে বাহুদেব! আমায় সংশ্লুকগণকে বধ করিতে হইবে; কিন্তু এক্ষণে অশ্বখামা আমাকে আহ্বান করিতেছেন, অতএব তুমি ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিয়া যদি আচাৰ্য্যপুত্রকে আতিথ্য প্রদান করা কর্তব্য হয়, তবে অগ্রে তাহাই কর।’ হে মহারাজ! মহামতি বাহুদেব অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, বায়ু যেমন ইন্দ্রকে যজ্ঞস্থলে সমানীত করে, তদ্রূপ সমরে সমাহৃত ধনঞ্জয়কে জোপুত্রের সমীপে সমুপস্থিত করিয়া অশ্বখামাকে আমন্ত্রণপূর্বক কহিলেন, ‘হে আচাৰ্য্যপুত্র! তুমি এক্ষণে স্থির হইয়া প্রহার কর। উপজীবীগণের* ভর্তুকিপণ্ড-পরিশোধের* সময় সমাগত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণের বিবাদ সূক্ষ্ম, কিন্তু ক্ষত্রিয়ের জয় ও পরাজয় স্থূল। তুমি মোহ-প্রযুক্ত অর্জুনের নিকট যে অতিবিসংকার প্রার্থনা করিতেছ, এক্ষণে তাহা লাভ করিবার নিমিত্ত স্থিরচিত্তে যুদ্ধ কর।’

মহাবীর অশ্বখামা বাহুদেবের এই বাক্য-শ্রবণে ‘তথাশ্রু* বলিয়া কেশবকে বস্তু ও অর্জুনকে তিন নারাচে বিন্দ করিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় কোপাবিষ্ট হইয়া তিন বাণে আচাৰ্য্যপুত্রের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অশ্বখামা অর্জুন-শরে ছিন্নচাপ* হইয়া তৎক্ষণাৎ অস্থ ভীষণ শরাসন গ্রহণপূর্বক জ্যায়ুক্ত করিয়া নিমেষমধ্যে তিন শত

১। নালদান পদ্মের মত। ২। দস্তানা দ্বারা বেষ্টিত। ৩। ছিন্ন। ৪। যে তিনটি চক্রের উপর সারথির বসিবার স্থান। ৫। রথমধ্যস্থ গৃহ—খোপ। ৬। চিহ্ন। ৭। জোতের দড়ি। ৮। দড়ি। ৯। রথমধ্যস্থ গুপ্ত স্থান। ১০। রথমধ্যস্থ বসিবার স্থান। ১১। জোয়াল। ১২। উপবেশন লগ্না—গদি। ১৩। চক্রের বেটনী। ১৪। লক্ষ্য করিবার বাণ্য।

১। প্রতিযোগী। ২। প্রতিপাল্যগণের—পোষকগণের। ৩। পরিপালক প্রভূর প্রতি তলীর অন্নভোজনের প্রতিদানের। ৪। ভয়ভূত।

বাণে বাহুদেবকে ও সহস্র বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে তিনি চরণদ্বয় স্তম্ভিত^১ করিয়া পরম যত্ন সহকারে অর্জুনের উপর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যোগবলে তাঁহার তুণীর, শরাসন, জ্যা, বাহু, বক্ষঃস্থল, বদন, নাসিকা, নেত্র, কর্ণ, মস্তক, লোমকূপ ও অন্ত্রাশ্রয় অঙ্গ এবং রথধ্বজ হইতে শরনিকর নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল। সেই মহাশরঝালে কেশব ও অর্জুন গাঢ়িত হইলে আচার্য্য-ভ্রমণ যৎপরোনাস্তি আগ্রাদিত হইয়া মেঘগভীর-গর্জনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন অশ্বখামার সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া কেশবকে কহিলেন, ‘হে মাধব! গুরুপুত্রের অত্যাচার অবলোকন কর। আমরা শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়াছি বলিয়া উনি আমাদেরগকে নিহত বোধ করিতেছেন। অতএব এক্ষণে আমি শিক্ষাবলে উহার অভিশাপ বার্থ্য করিতেছি।’ এই বলিয়া মহাবীর ধনঞ্জয় দিবাকর যেমন নীহার^২রাশি বিধ্বস্ত করেন, তদ্রূপ সেই দ্রোণপুত্র-নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক শর ত্রিধা ছেদনশীল নিপতিত করিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় অশ্ব, সারথি, রথ, ধ্বজ, পদাতি ও কুঞ্জরগণের সহিত সংশ্লুকগণকে উগ্রতর শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যে যে ব্যক্তি যে যেরূপে সমরঙ্গনে সমবস্থিত ছিল, সকলেই আপনাকে শরজালে সমাচ্ছন্ন বোধ করিল। সেই গাণ্ডীববিসমৃদ্ধ বিবিধ শরনিকর কি ক্রোশপ্লিত, কি সম্মুখস্থিত, সমস্ত হস্তী ও নরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। মদবর্ষী নাতঙ্গগণের কর^৩-সমুদয় ভল্লপ্রহারে ছিন্ন হইয়া পরশু-নিকৃষ্ট মহাফ্রমের গায় ভূতলে নিপতিত হইল। পর্বতাকার কুঞ্জর সকল সাদি^৪গণের সহিত বজ্রমথিত অচলের গায় ভূতলশায়ী হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় বীরগণাধিষ্ঠিত সুশিক্ষিত তুরঙ্গমযুক্ত গন্ধর্ববনগরাকার হুসজ্জিত রথ-সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া অরাতিপক্ষীয় হুসজ্জিত অশ্বারোহী ও পদাতিগণের প্রতি বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রলয়কালীন সূর্য্য যেমন কিরণ-জালে অর্ণব পরিণত করেন, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় স্তম্ভিত শরজালে সংশ্লুকগণকে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় পুরন্দর যেমন বজ্র দ্বারা পর্বত বিদারণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ নারীচ দ্বারা সহস্র দ্রোণপুত্রকে

বিদীর্ণ করিলেন। তখন আচার্য্যপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের এবং তাঁহার অশ্ব ও সারথির উপর শর নিক্ষেপপূর্বক যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে পাণ্ডুনন্দন সেই শর সমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর আচার্য্যভ্রমণ অভিষয় রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের প্রতি অঙ্গ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন দাতা যেমন অপাংক্ত্যে^৫দিগকে পরিত্যাগ করিয়া পংক্তিপারন^৬ অধিগণের অভিমুখে গমন করেন, তদ্রূপ সংশ্লুকগণকে পরিত্যাগপূর্বক অশ্বখামার অভিমুখে গমন করিলেন।”

অষ্টাদশ অধ্যায়

অর্জুনসহ যুদ্ধে অশ্বখামার পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! তখন নভোমণ্ডলস্থ গুরু ও বৃহস্পতির গায় মহাবীর অশ্বখামা ও অর্জুনের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সেই লোকভীষণ বীরদ্বয় বিমর্গস্থ^১ গ্রহদ্বয়ের গায় পরস্পরকে শরনিকরে সম্ভাপিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন নারীচ দ্বারা দ্রোণপুত্রের ক্রমশঃ বিদ্ধ করিলে অশ্বখামা উদ্ধরশি সূর্য্যের গায় শোভা ধারণ করিলেন; কক্ষসমবেত অর্জুনও অশ্বখামার শত শত শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া রশ্মিজালজড়িত যুগান্তকালীন দিবাকরদ্বয়ের গায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাত্মা বাহুদেব অশ্বখামার শরে অভিভূত হইলে অর্জুন চতুর্দিকে শতধারা সৃষ্টি করিয়া বজ্রাগ্নিসদৃশ প্রাণ-নাশক শরনিকরে দ্রোণপুত্রকে আহত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তেজস্বী রৌদ্রকন্যা দ্রোণকুমার মুহারও বাধাজনক অতি তীব্রবেগসম্পন্ন সুযুক্ত^২ শরজালে বাহুদেব ও অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণপুত্র যতগুলি শর পরিত্যাগ করিলেন, মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় তাহা অপেক্ষা দ্বিগুণ বাণ নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার সায়ক-নিকর নিবারণপূর্বক তাঁহাকে অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত আবৃত করিয়া সংশ্লুক-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট

১। এক পংক্তিতে বসিয়া ভোজনের আবাগা—অতঃ।

২। পংক্তিবোজনযোগ্য—পবিত্র। ৩। বহু অতিচারাদি গতিযুক্ত

—উপদ্রববাক্য। ৪। উত্তমরূপে প্রযুক্ত।

হইলেন। তিনি সুমুগ্ধ শরজালে অপরাধমুক্ত শত্রুগণের শর, শরাসন, তীর, মৌরী, হস্ত, করস্থিত, শস্ত্র, ছত্র, ধ্বজ, মনোহর বস্ত্র, মালা, ভূষণ, চর্ম্ম, বর্ম্ম এবং মস্তক-নমূহ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সুসজ্জিত রথ নাগ ও অশ্বসমুদয়ে সমারূঢ় যোধগণ অর্জুন-নিষ্কিন্ত অসংখ্য শরে বাহনগণের সহিত বিদ্ধ হইয়া ধরাভূলে নিপতিত হইলেন। তাঁহাদের পূর্ণচন্দ্র, সূর্য্য ও কমলের স্থায় মনোহর কিরীট ও মালা প্রভৃতি বিবিধ ভূষণে ভূষিত মস্তক সকল ভল্ল, অর্ধচন্দ্র ও কুর দ্বারা ছিন্ন হইয়া নিরস্তর ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

তখন অরতিবাতন অঙ্গ, বস্ত্র, কলিঙ্গ ও নিষাদ-দেশীয় বীরগণ গজাসুর তুল্য মাতঙ্গ সমুদয় লইয়া দৈত্যদর্পনিসূদন ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই গজযুথের চর্ম্ম, বর্ম্ম, শুণ্ড, ধ্বজ, পতাকা ও নিষাদিসমুদয়কে ছেদন করিয়া বজ্রাহত গিরিশঙ্করের স্থায় ভূতলে পাতিত করিলেন। এইরূপে সেই গজসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় বায়ু যেমন মহামেঘ দ্বারা দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, সেইরূপ অশ্বখামাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা স্বীয় শরনিকরে অর্জুনের শর সমুদয় নিবারণপূর্ব্বক বর্ধাকালীন জলদজাল যেমন চন্দ্র-সূর্য্যকে তিরোহিত করিয়া গভীর গর্জন করে, তদ্রূপ বাহুদেব ও অর্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর অর্জুন অশ্বখামার শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া পুনর্বার তাঁহার সৈন্যগণের প্রতি শরপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সহসা দ্রোণ-পুত্রের শরাক্রকার নিরাস* করিয়া সুপুঙ্খ সাযক দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি যে কখন শরসন্ধান, কখন শর গ্রহণ আর কখনই বা শর পরিত্যাগ করিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না; কেবল তাঁহার বিপক্ষে যুধামান* রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতিগণকে শর-বিদ্ধকলবের ও নিহত হইতে নয়নগোচর হইল। তখন মহাবীর দ্রোণতনয় অতি সত্ত্বর এককালে দশ নারাচ সন্ধানপূর্ব্বক নিক্ষেপ করিলে তন্মধ্যে পাঁচটি অর্জুনের ও পাঁচটি কেশবের অঙ্গ বিদ্ধ করিল। কুবের ও ইন্দ্রের তুল্য মহাজগদ্রথান কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় সেই

সমুদয় নারাচে আহত হইয়া কৃথির ক্ষরণপূর্ব্বক নিতান্ত অভিভূত হইলেন। তদদর্শনে সকলেই তাঁহাদিগকে নিহত বলিয়া বোধ করিল। তখন দশাহীনাথ কেশব অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়! আর কেন উপেক্ষা করিতেছ, অশ্বখামাকে অবিলম্বে বিনাশ কর। উহাকে উপেক্ষা করিলে উনি প্রতীকারশূন্য ব্যাধির স্থায় নিতান্ত কষ্টকর হইয়া উঠিবেন।’ প্রমাদশূন্য অর্জুন অচ্যুতের বাক্য স্বীকার করিয়া যত্নসহকারে পাণ্ডবনির্ম্মুক্ত মেঘকর্ণ-তুলাগ্র শরনিকরে দ্রোণ-তনয়ের চন্দনদিগ্ধ বাহু, বক্ষঃস্থল, মস্তক ও অন্তঃপদ উরুদেশ ক্ষতবিক্ষত করিয়া রথরশ্মি* ছেদনপূর্ব্বক অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ অর্জুন-শরনিপীড়িত হইয়া অশ্বখামাকে লইয়া অতি দূরে ওলায়ন করিল। মতিমান দ্রোণতনয় ইতিপূর্বে অর্জুনের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত ও হীনাক্ত হইয়া-ছিলেন, এক্ষণে সেই বায়ুবেগগামী তুরঙ্গমগণ কর্তৃক দূরে সমানীত হইয়া ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের জয় নিশ্চয় করিয়া আর ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করিলেন না। তিনি হতোৎসাহ হইয়া অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া সূতপুত্রের রথাস্থ-নরসঙ্কুল বলমধ্যে প্রবেশ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণের প্রবল শত্রু অশ্বখামা মজৌষধি-নিরাকৃত ব্যাধির স্থায় রণস্থল হইতে অপসারিত হইলে কেশব ও অর্জুন বায়ুবিকম্পিত পতাকায়ুক্ত মেঘগভীরনিখন স্তম্ভনে সমারূঢ় হইয়া সংশপ্তকগণের অভিযুখে গমন করিলেন।”

উনবিংশতিতম অধ্যায়

অর্জুন-যুদ্ধে মগধাধিপ দণ্ডধারবধ

ধনঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর দণ্ডধার উত্তরদিকে পাণ্ডবসেনাগণকে গ্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে উহার তুমুল কোলাহল করিতে লাগিল। তখন বাহুদেব রথ প্রতিনিবৃত্ত করিয়া গুরু ও অনিলতুল্য বেগশালী অশ্বগণের গতিরোধ না করিয়াই অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! প্রমাথী দ্বিরদবার* সমারূঢ় মগধরাজ দণ্ডধার মহাবল-পরাক্রান্ত এবং শিক্ষা ও বল-প্রদর্শনে মহারাজ

ভগদত্ত অপেক্ষা অন্যান্য। অতএব তুমি অগ্রে ইহাকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ পুনরায় সংশ্লুকগণকে বিনাশ করিবে।' মহাত্মা মধুসূদন এষ্ট বলিয়া ধনঞ্জয়কে দণ্ডধারসম্মিধানে সমুপস্থিত করিলেন। ঐ সময় হস্তীযুদ্ধে সুনীপুণ রাহুর আয় নিভান্ত দুঃসহ মগধরাজ দণ্ডধার বিশ্বসংহর্তা ভীষণ ধুমকেতুর আয় শক্রসৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি গজাসুরসম্মিত, মহামেঘের আয় গভীরগজ্ঞনসম্পন্ন, স্তম্ভজিত মাতঙ্গ অবস্থান করিয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক রথ-সকল চূর্ণ এবং অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্তীও পদ দ্বারা অশ্বসারথিসমবেত রথ-সমূহ ও মনুষ্যগণকে আক্রমণ ও মর্দনপূর্বক কাল-চক্রের আয় প্রকাণ্ড শুণ্ড দ্বারা অগ্ন্যগ্নি হস্তীদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল। সেই তেজস্বী গজবরের প্রভাবে অসংখ্য বর্ষসংবৃতকলেবর^১ অস্বারোহী ও পদাতি ধরাতলে বিপ্রোথিত^২ হইল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন জ্ঞা, তল ও নেমিনিষন^৩-সম্পন্ন, যুদঙ্গ, ভেরী ও অসংখ্য শঙ্খধ্বনি-নির্নাদিত, রথাস্থমাতঙ্গকুলসঙ্কুল রণমধ্যে সেই মাতঙ্গকে লক্ষ্য করিয়া সমুপস্থিত হইলেন। তখন দণ্ডধার দ্বাদশ শরে অর্জুনকে, ষোড়শ শরে জনার্দনকে ও তিন তিন শরে তাঁহাদের প্রত্যেককে অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া বাহুবীর সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক হস্ত্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ভল্ল দ্বারা তাঁহার শর, শরাদন ও অলঙ্কৃত ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া পাদরক্ষকগণের সহিত মহামাত্ৰকে^৪ বিনাশ করিলেন। গিরিব্রজেশ্বর দণ্ডধার তদর্শনে সাত্ত্বিক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই অনিলতুল্য তেজস্বী মদোৎকট মাতঙ্গ দ্বারা বাহুদেবকে ধৈর্য্যচ্যুত করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের উপর তোমর প্রচার করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন তিন ক্ষুর দ্বারা তাঁহার করি-শুলোপম ভূজদণ্ডদ্বয় ও পূর্ণশঙ্খসম্মিত মস্তক যুগপৎ ছেদন করিয়া অসংখ্য শরে সেই মাতঙ্গকে বিদ্ধ করিলেন। স্তবর্ণবর্ষধারী করিবর অর্জুন-শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া নিশাকালে দাবানলপ্রভাবে প্রজ্জ্বলিত ওষধিপরিশূর্ণ অচলের আয় শোভা পাইতে লাগিল এবং শরপ্রহারজনিত বেদনায় আর্তনাদ

পরিত্যাগপূর্বক কখন উদ্ভ্রান্ত কখন বা স্থলিতপদে ধাবমান হইয়া মহামাত্ৰের সহিত বজ্রবিহারিত শিখরীর^৫ আয় ভূতলে নিপতিত হইল।

মগধরাজ দণ্ডবধ—কৌরব-পলায়ন

তখন মহাবীর দণ্ড স্বীয় ভ্রাতা দণ্ডধারকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া তুহারগৌর^৬, স্তবর্ণদাম^৭-সমলঙ্কৃত, হিমাচলশিখরসদৃশ, উজ্জ্বল^৮ মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া ধনঞ্জয়ের বিনাশবাসনায় তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন এবং সূর্য্যকরপ্রভ তিন তোমরে জনার্দনকে ও পাঁচ তোমরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনও খর^৯ধার ক্ষুর দ্বারা তদগ্রে তাঁহার ভূজযুগল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর দণ্ডের সেই তোমরধারী অঙ্গদসমলঙ্কৃত চন্দন-চচ্চিত ভূজদ্বয় ক্ষুর দ্বারা ছিন্ন হইয়া অচলশিখর হইতে পতিত রুচির^{১০} উরগদ্বয়ের আয় গজপৃষ্ঠ হইতে যুগপৎ নিপতিত হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন অঙ্গদস্রোত বাহা দণ্ডের মস্তকছেদন করিল উহা শোণিতসিক্ত ও করিপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া, অস্ত্রাচল হইতে পশ্চিমাভিমুখে নিপতিত দিবাকরের আয় শোভা পাইতে লাগিল। পরে মহাবীর অর্জুন তাঁহার শ্বেতভ্র^{১১}সম্মিত হস্তীকে দিবাকরের করজালসদৃশ শরজালে নির্ভিন্ন করিলেন। করিবর অর্জুন-শরে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ আর্তনাদ পরিত্যাগপূর্বক কুলিশাহত^{১২} হিমাচলশিখরের আয় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দণ্ডধার ও দণ্ডের চস্তিঘরের আয় অগ্ন্যগ্নি হস্তীদিগকে সংহার করিলেন। তদর্শনে শক্রসৈন্যসমূহ পলায়ন করিতে লাগিল। হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণ পরস্পর পরস্পরকে আঘাতপূর্বক স্থলিত হইয়া কোলাহল সহকারে সমরাস্ত্রনে নিপতিত ও পঞ্চদ প্রাপ্ত হইল। ইতাবসরে অর্জুনের সৈনিক পুরুষেরা দেবগণ যেমন পুরন্দরকে পরিবেষ্টন করে, সেইরূপ অর্জুনকে বেষ্টন করিয়া কহিতে লাগিল, 'হে বীর! আমরা মৃত্যুর আয় যে দণ্ডধারকে দর্শন করিয়া ভীত হইয়াছিলাম, তুমি এক্ষণে তাহাকে সংহার করিয়াছ। আমরা মহাবল-পরাক্রান্ত শক্রগণের ভূজবীর্ঘ্যে নিভান্ত নিপীড়িত

১। বর্ষে আচ্ছাদিত দেহ। ২। মস্তকামধ্যে নিমগ্ন। ৩। রথ-চক্রের লক্ষ্য। ৪। মাতৃত্বকে।

১। পুরুষের। ২। বসকের মত ধবল। ৩। মালা। ৪। অত্যাচ্ছাদিত। ৫। তীক্ষ্ণ। ৬। বিবলগৌর। ৭। ধবল মেঘ। ৮। বজ্রাহত।

হইয়াছিলাম, যদি তুমি তৎকালে আমাদিগকে রক্ষা না করিতে, তাহা হইলে আমরা এক্ষণে শত্রুগণের বিনাশে যেরূপ আনন্দিত হইতেছি, তাহারাও তৎকালে আমাদিগকে নিহত দেখিয়া তদ্রূপ আনন্দিত হইত, সন্দেহ নাই।’ হে মহারাজ! মহাবীর অৰ্জুন সুলভগণের মুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে মৰ্যাদানুসারে সংকার-পূর্বক পুনরায় সংশ্লুকগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন।”

বিংশতিতম অধ্যায়

অৰ্জুনের যুদ্ধ-প্রশংসা—রণভূমি প্রদর্শন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে জয়শীল অৰ্জুন দণ্ডধার ও দণ্ডের নিধানান্তর প্রত্যাগত হইয়া মঙ্গলগ্রহের স্থায় বক্রভাবে সঙ্করণপূর্বক পুনরায় সংশ্লুকগণকে নিহত করিতে আরম্ভ করিলেন। কোরবপক্ষীয় অশ্ব, রথ, কৃষ্ণ ও যোধগণ পার্থ-শরে নিপীড়িত হইয়া বিচলিত, হুগিত, ম্লান, পতিত ও বিনষ্ট হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় ভল্ল, কুর, অর্ধচন্দ্র ও বৎসদন্ত^১ দ্বারা প্রতিদ্বন্দ্বী বীরগণের পরাক্রান্ত বাহন, ধ্বজ, শর, শরাসন, হস্তস্থিত শস্ত্র, বাহু, মস্তক ও সারথি-সমুদয়কে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বুধভ-যুধ যেমন গাতীলাভার্থে অশ্রু বুধভকে আক্রমণ করিতে অগ্রসর হয়, তদ্রূপ সহস্র সহস্র শুরগণ অৰ্জুনকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। হে মহারাজ! ত্রৈলোক্যবিজয়-কালে ইন্দ্রের সহিত দৈত্যগণের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে অৰ্জুনের সহিত সেই বীরগণের তদ্রূপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। ঐ সময় উগ্রায়ুধ তনয় দন্দশূক^২ সর্পের স্থায় তিন শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিল। ধনঞ্জয় তাহার শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্ত্বর তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন বর্ধাকালীন বায়ুপ্রেরিত মেঘমণ্ডল যেমন হিমালয়কে আবৃত করে, তদ্রূপ সেই বিপক্ষপক্ষীয় যোধগণ ক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা অৰ্জুনকে

সমাক্ষর করিল। মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্রনিকরে বিপক্ষপক্ষের অস্ত্র-সমুদয় নিবারণপূর্বক শরজালে বহুসংখ্যক বীরকে সংহার করিয়া রথিগণের ত্রিবেণু, আয়ুধ, তৃণীর, চক্র, রথ, ধ্বজ, রশ্মি, যোজ্ঞ, অক্ষ, রথের অধোভাগস্থ কাষ্ঠদ্বয়, বর্ষ্যসমুদয় এবং অসংখ্য অশ্ব, পাক্ষি^৩ ও সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অৰ্জুনবিক্ষস্ত রথসমুদয় ধনিগণের অগ্নি, অনিল ও সলিল প্রভাবে বিনষ্ট গৃহ-সমুদয়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। মাতঙ্গগণ অশনিসদৃশ শরনিকরে ছিন্নকবচ হইয়া বজ্রাগ্নিনিভিম^৪ পর্বতগ্রস্থিত গৃহ-সমুদয়ের স্থায় ধরাতলে নিপতিত হইল। অশ্বগণ অৰ্জুনের ভীষণ আঘাতে জিহ্বা ও অস্ত্র নির্গত হওয়াতে শোণিতার্দ্ৰ-কলেবরে ধরাশয়্যা গ্রহণ করিল। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য অৰ্জুনের নারাচে বিদ্ধ হইয়া শকায়মান, ম্লান, বিবৃণিত, স্থলিত ও নিপতিত হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দৈত্যঘাতন মহেশ্বরের স্থায় শিলাধোত^৫ অশনিসদৃশ শরনিকরে বিপক্ষপক্ষীয় অসংখ্য বীরকে নিহত করিলেন। মহামূল্য বর্ষ্য ও ভূষণে মণ্ডিত মহাত্মধারী নানারূপ বীরগণ রথ ও ধ্বজের সহিত ধনঞ্জয়ের শরে নিহত হইয়া রণশয়্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐ যুদ্ধে পুণ্যকর্ম্মা, সংকুলোদ্ভব, জ্ঞানসম্পন্ন বীরগণ নিহত হইয়া স্ব স্ব উৎকৃষ্ট কর্ম্মফলে স্বর্গারোহণ করিলেন; কেবল তাঁহাদের শরীর সমুদয় বহুধাতলে পতিত রহিল। অনন্তর নানা জনপদের অধ্যক্ষ জাতকোথ যোধগণ স্বগণ সমভিব্যাহারে মহারথ অৰ্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। গজারূঢ়, অশ্বারোহী, রথী ও পদাতিগণ জিহ্বাসাপরবশ হইয়া বিবিধ শস্ত্র বর্ষণ পূর্বক তাঁহার অভিমুখীন হইতে লাগিল। তখন মহাবীর অৰ্জুন বায়ু যেমন মহামেঘ-নির্ম্মুক্ত বারিধারা নিবারণ করে, সেইরূপ নিশিত শরনিকরে সেই যোধগণপরিমুক্ত আয়ুধবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহাদিগকে অশ্ব, পদাতি, হস্তী ও রথসমুদয়ের সহিত বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন মহাত্মা বাসুদেব অৰ্জুনকে কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়! তুমি কেন বৃথা ক্রীড়া করিয়া সময় নষ্ট করিতেছ? সত্ত্বর এই সংশ্লুকগণকে নিপাতিত করিয়া কর্ণবধের চেষ্টা কর।’ মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণের

১। বাহুরের ছোট ছোট পীতের মত অস্ত্র। ২। পুনঃ পুনঃ—অতিশয় দমনকারী।

৩। পার্শ্বরক্ষক। ৪। বজ্রের অগ্নিতে ভস্ম। ৫। শাপ দেওয়া।

বাক্য স্বীকার করিয়া দানবহস্তা ঈশ্বরের আয় বলপ্রকাশপূর্বক শত্রু দ্বারা অবশিষ্ট সংশ্লুকগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাৰৌর অৰ্জুন যে কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান আর কখনই বা শরনিষ্ক্ষেপ করিলেন, তাহা অবহিত হইয়াও কেহ জানিতে পারিল না। মহাত্মা বাসুদেব অৰ্জুনের হস্তলাঘব-দর্শনে চমৎকৃত হইলেন। হংসগণ যেরূপ সরোবরে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই শুভ্রবর্ণ শরনিকর সৈন্তগণমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল।

এইরূপে সেই মহান জনসংখ্য সমুপস্থিত হইলে মহামতি কেশব সমরভূমি সন্ধান করিয়া অৰ্জুনকে কহিলেন, ‘হে পার্থ! এক দুর্যোধনের অপরাধে এই অতি ভয়ঙ্কর ভরতকুলক্ষ্য ও পাণ্ডি-গণের বিনাশ সমুপস্থিত হইয়াছে। ধনুর্ধরগণের রাশি রাশি হেমপৃষ্ঠ কাম্বুক, শরমুষ্টি, তুণীর, সুবর্ণপঙ্খ নতপর্ব শর, নিষৌক^১ নিশ্চুর পন্নগ^২ সদৃশ তৈলাধোত^৩ নারাচ, হেমভূষিত বিচিত্র তোমর, কনকপৃষ্ঠ চর্ম্ম, সুবর্ণনিষ্মিত প্রাস^৪, কনকভূষিত শক্তি, হেমসূত্রবেষ্টিত বিপুল গদা, সুবর্ণ যষ্টি, সুবর্ণমণ্ডিত পট্টিশ, সুবর্ণদণ্ডযুক্ত পরশু ভীষণ পরিঘ, ভিন্দিপাল^৫, ভুশুণ্ডী, লৌহময় প্রাস ও ভীষণ মুঘল প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র নিপাতিত রহিয়াছে, জয়লোলুপ বীরগণ বিবিধ অস্ত্র ধারণপূর্বক নিহত হইয়াও জীবিতের আয় দৃষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, সহস্র সহস্র যোদ্ধা গদাবিমখিতকলেবর^৬, মুঘলচূণিতমস্তক এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়া নিপাতিত রহিয়াছে। শর, শক্তি, ঋষ্টি, তোমর, খড়গ, প্রাস, পট্টিশ, নখর ও লণ্ড প্রভৃতি অস্ত্রে ছিন্ন-ভিন্ন ও রুধিরপরিপ্লুত মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীদিগের দেহে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়াছে। বীরগণের তলত্র^৭ ও অলদযুক্ত চন্দনদিগ্ধ বাহু, অঙ্গুলিরাগ^৮ যুক্ত অলঙ্কৃত ভুজাগ্র, হস্তিশৃঙ্গসদৃশ ঊরু এবং চূড়ামণি ও কুণ্ডলে অলঙ্কৃত মস্তক সমুদয় দ্বারা সমরভূমি অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে। হেমকিঙ্করীযুক্ত রথ-সকল চূর্ণ হইয়া গিয়াছে; ঐ দেখ, অসংখ্য শোণিতলিপ্ত অশ্ব, রথাস্থিত কাষ্ঠ, তুণীর, পতাকা, ধ্বজ, যোথগণের

মহাশব্দ, পাণ্ডুরবর্ণ প্রাকীরণক^৯, নিস্তক রণশয়ান পর্বতাকার মাভঙ্গ, বিচিত্র পতাকা, নিহত গজ-যোধী, মাতঙ্গগণের বিচিত্র কহল, গজচূণিত^{১০} ঘণ্টা, বৈদূর্য্যমণিমণ্ডিত দণ্ড অক্লুশ, অশ্বগণের যুগশেখর^{১১}, রত্নবিচিত্র বর্ম্ম, সাদিগণের ধ্বজাগ্রে বন্ধ সুবর্ণমণ্ডিত চিত্রকহল, অশ্বগণের সুবর্ণখচিত মণিমণ্ডিত রাক্ষব^{১২} আন্তরগ, ভূপালগণের কাকনমালা, চূড়ামণি, ছত্র ও চামর-সকল নিপাতিত রহিয়াছে। নরপতিদিগের কুণ্ডলালঙ্কৃত চন্দ্রনক্ষত্রপ্রভ, শ্মশ্রালবদনমণ্ডল^{১৩} সমস্তাৎ নিপাতিত থাকিতে রণভূমি বিকসিত পদ্ম ও কুমুদযুক্ত সরোবরের আয় ও শরংকালীন চন্দ্র-নক্ষত্র-ভূষিত নভোমণ্ডলের আয় শোভা ধারণ করিয়াছে। হে অৰ্জুন! এই সমুদয় অবলোকনে বোধ হইতেছে যে, তুমি সমরস্থলে আপনার অরূপ কর্ম্ম করিয়াছ। তুমি যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছ, দেবরাজ ভিন্ন আর কাহারও এরূপ করিবার সাধ্য নাই।’

হে মহারাজ! অসাধারণ বীৰ্য্যকিসম্পন্ন মহাত্মা বাসুদেব অৰ্জুনকে এইরূপে সমরভূমি প্রদর্শনপূর্বক গমন করিতে করিতে দুর্যোধনের বলমধ্যে শব্দ, ছন্দুভি, ভেরী পণবের^{১৪} ধনি এবং হস্তী, অশ্ব, রথ ও অস্ত্রের তুমুল শব্দ শ্রবণ করিলেন। তখন তিনি সেই বায়বেগামী অশ্ব সমুদয় লঙ্কালনপূর্বক তথায় প্রবেশ করিয়া পাণ্ডুরাজকে কোরবপক্ষীয় সৈন্তগণকে শরপীড়িত করিতে দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় অস্ত্রবিশারদ মহাবীর পাণ্ডা অমৃতকের আয়, অমুরনিপাতী ঈশ্বরের আয় নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা অরাতিগণের সায়ক^{১৫}-সমুদয় হেদনপূর্বক অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যের দেহ বিদারণ করিয়া তাহাদিগকে নিপাতিত করিতেছিলেন।”

একবিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডুরাজ প্রবীরসহ অশ্বখামার যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! তুমি পূর্বেই লোকবিশ্রুত পাণ্ডুরাজ প্রবীরের নাম কীর্তন করিয়াছ; কিন্তু তাঁহার সংগ্রামকার্য্য বর্ণন কর

১। খোলস। ২। সর্প। ৩। তৈল দ্বারা পরিষৃত।
৪। সুবর্ণ কলক। ৫। ক্ষেপণীর খেল। ৬। গদা দ্বারা বিমুক্ত-
দেহ। ৭। দস্তানা।

১। চামর। ২। গজগল-লঙ্ঘিত গজভয়। ৩। জোয়াল।
৪। মেঘসে-মনিষ্মিত। ৫। দাড়িওয়ালা মুখ সকল। ৬। মর্দলের।
৭। বাণ।

নাই ; অতএব এক্ষণে বিস্তারপূর্বক আমার নিকট সেই বীরের বিক্রম, শিকাগ্রভাব, বীর্য ও দৰ্প কীর্তন কর ।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! যে মহাবীর ধনুৰ্বিছাপারগ, আপনার মতে সৰ্বশ্রেষ্ঠ, মহারথ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কর্ণ, অর্জুন ও বাহুদেবকে পরাক্রম দ্বারা পরাভূত করিতে পারেন, যিনি কাহাকেও কখন আত্মতুল্য বোধ করেন না, যিনি আপনাকে কর্ণ ও ভীষ্মের সমকক্ষ এবং বাহুদেব ও অর্জুন হইতে ন্যূন বলিয়া কখনই স্বীকার করেন না, সেই শত্রুধরাগ্রগণ্য ভূপালশ্রেষ্ঠ পাণ্ডা প্রকোপিত অন্তরের স্থায় কর্ণের সৈন্তগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । সেই অসংখ্য রথ, অশ্ব ও পদাতিসঙ্কুল সেনাগণ পাণ্ডাশরে নিপীড়িত হইয়া সমরে কুলাপচক্রের* স্থায় ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল । বায়ু যেমন মেঘমণ্ডল ছিন্ন-ভিন্ন করে, তদ্রূপ অরাতিঘাতন পাণ্ডা শরনিকরে অশ্ব, রথ, ধ্বজ, আয়ুধ, মাতঙ্গ ও সারথি-সমুদয়কে বিধ্বস্ত করিয়া সৈন্তগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন । আরোহিসমবেত দ্বিরদ* গণ পাণ্ডুর ভীষণ শরে ধ্বজ, পতাকা ও আয়ুধবিহীন হইয়া পাদরক্ষকদিগের সহিত প্রাণত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পর্বতের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল । ঐ মহাবীর স্ত্রুতীক্ষ্ম শরনিকরে শক্তি, প্রাস ও তুগীরধারী, সংগ্রামনিপুণ, অশ্বারূঢ়, মহাবল-পরাক্রান্ত পুলিন্দ, খশ, বাস্কীক, নিষাদ, অন্ধক, কুণ্ডল, দাক্ষিণাত্য ও ভোজগণকে শত্রু ও বর্ষ-বিবজ্জিত করিয়া তাহাদিগকে নিহত করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা অশক্তি পাণ্ডাকে শরনিকরে সেই চতুরঙ্গী* সেনা নিহত করিতে দেখিয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং হস্তমুখে মধুরবাক্যে তাঁহাকে সম্ভাষণ-পূর্বক কহিলেন, “হে কমললোচন মহারাজ ! তুমি সন্ধর্শে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; তোমার বল ও পৌরুষ সর্বত্র ঐসিদ্ধ রহিয়াছে এবং তোমার পরাক্রম ইন্দ্রের সদৃশ । তুমি বিশাল বাহুযুগল দ্বারা বিস্তৃত মৌর্য-সম্পন্ন শরাসন বিস্ফারণপূর্বক মহাজলদের* স্থায় শোভা ধারণ করিয়া শত্রুগণের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতেছ । এক্ষণে আমি এই সমরে আমা ভিন্ন

অন্য কাহাকেও তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী দেখিতে পাই না । অরণ্যে ভীমপরাক্রম সিংহ যেমন নির্ভীকচিত্তে যুগ্মগণকে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ তুমি একাকী অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির প্রাণ সংহার করিতেছ এবং ভীষণ রথনিষনে ভূমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল কম্পিত করিয়া শত্রুর* শব্দায়মান শরৎকালীন মহামেঘের স্থায় শোভা পাইতেছ, অতএব তুমি এক্ষণে তুগীর হইতে সর্পসদৃশ সুনিশিত শরনিকর সমুদ্ভূত করিয়া, অন্ধক যেরূপ ত্র্যম্বকের* সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, তদ্রূপ কেবল আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও ।’

মলয়ধ্বজ পাণ্ডা এইরূপে অশ্বখামার বাক্যবাণে তাড়িত হইয়া ‘তথাস্ত’ বলিয়া কণি* দ্বারা দ্রোণ-ভ্রমণকে বিদ্ধ করিলেন । তখন দ্রোণপুত্র হস্ত্য করিয়া প্রথমতঃ অগ্নিস্কুলিঙ্গসদৃশ উগ্র মর্ষভেদী শরনিকরে পাণ্ডাকে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি দশমী* গতিসংযুক্ত মর্ষভেদী নারচ-সকল পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর পাণ্ডা নিশিত নয় বাণে তৎক্ষণাৎ সেই নারচনিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে তিনি চারি বাণে দ্রোণপুত্রের অশ্বগণকে নিপীড়িত ও নিহত করিয়া শরজালে তাঁহার শরনিকর ও বিস্তৃত জ্যা ছেদন করিলেন । অনন্তর অমিত্র*ঘাতন দ্রোণনন্দন স্বীয় শরাসনে অশ্ব জ্যারোপণপূর্বক দেখিলেন যে, পরিচারকগণ অচিরে* তাঁহার রথে অগ্ন্যশ্ব উৎকৃষ্ট অশ্বসমুদয় সংযোজিত করিয়াছে । তখন তিনি সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগ-পূর্বক আকাশমণ্ডল ও দ্বিজগল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । পুরুষপ্রধান পাণ্ডা অশ্বখামার শরনিকর নিঃশেষিত হইবার নহে জানিয়াও তৎপ্রযুক্ত সায়ক-সমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহার চক্রেরক্ষকদ্বয়কে বিনাশ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ডুর হস্তলাঘব* নিরীক্ষণপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া জলধর-নিক্ষিপ্ত জলধারার স্থায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

১। শতনাশক । ২। ত্রিনয়ন—মহাদেবের । ৩। কোরাগীর মত বাণ । ৪। দশ প্রকার—(১) উষ্মা, (২) অভিমুখী, (৩) তিধাক, (৪) মন্দা—দুর্কছেদিনী, (৫) গোমূত্রিকা—কচ-ভেদিনী, (৬) ধ্রুব, (৭) স্থলিতা, (৮) যমজাতা—লক্ষ্যভেদপূর্বক বহির্গামিনী, (৯) ক্রুতী—লক্ষ্য-নিকটস্থ অপর সৈন্তভেদিনী, (১০) যুগতি—মস্তকছেদনপূর্বক দূরপাতিনী ।

৫। শত্রু । ৬। বাণক্ষেপে হস্তের ক্ষিপ্ততা ।

১। কুমারের চাকার । ২। হস্তী । ৩। অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী এক পদাতি এই চতুর্বিধ বল-সমষ্টি । ৪। মহামেঘের ।

তিনি দিবসের অর্দ্ধপ্রহর মধ্যে আট আটটি বৃষভ-
সংযোজিত অষ্ট শকট^১ পূর্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া
নিঃশেষিত করিলেন। তৎকালে যে যে ব্যক্তি
অস্ত্রকেরও অস্ত্রক-সদৃশ রোষপরবশ অস্থখামাকে
নিরীক্ষণ করিল, তাহার প্রায় সকলেই বিমোহিত
হইল। এইরূপে মহাবীর অস্থখামা মেঘ যেমন
ঐশ্ব্যাবসানে পর্বত-পাদপ^২ পরিপূর্ণ পৃথিবীতে বারিবর্ষণ
করে, তদ্রূপ শকট-সৈন্যের উপর শরবৃষ্টি করিতে
লাগিলেন। তখন পাণ্ডু জটমনে বায়বাত্ত দ্বারা
সেই জ্যোৎস্নানির্মুক্ত শরজাল নিরাকরণ করিয়া
সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর
অস্থখামা পাণ্ডু-মহীপতির সিংহনাদ শ্রবণে ক্রুদ্ধ
হইয়া তাঁহার চন্দনাগুরুভূষিত মলয়প্রতিম ধ্বজ ও
চারি অশ্ব নিপাতিত করিয়া এক শরে সারথিকে
সংহারপূর্বক অর্দ্ধচন্দ্র বাণে জ্বলদনিষন শরাসন
খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার
রথ চূর্ণ করিয়া অস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক তল্লিকিণ্ড
অস্ত্র-সকল নিবারণ করিলেন। ঐ সময় জ্যোতনয়
পাণ্ডুকে নিহত করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, কিন্তু তাঁহার সহিত সমর করিবার বাসনায়
তাঁহাকে সংহার করিলেন না।

অস্থখামার অস্ত্রে পাণ্ডুরাজ বধ

ইতাবসরে মহারথ কর্ণ পাণ্ডুবগণের নাগবল^৩
ও অশ্বাশ্রু সৈন্য সমুদয় বিদ্রাবিত করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। তিনি রথিগণকে রথশৃঙ্গ করিয়া বহুসংখ্যক
শরে অশ্ব ও হস্তীদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে
লাগিলেন। ঐ সময় এক সুসজ্জিত মহাবল-
পরাক্রান্ত মাতঙ্গ আরোহি-বিহীন ও অস্থখামার
শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বী হস্তীর
প্রতি তর্জ্জনগর্জনপূর্বক মহাবেগে পাণ্ডুর অভিমুখে
গমন করিল। তখন হস্তীযুদ্ধনিপুণ মলয়ধ্বজ
পাণ্ডু সত্বর সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক কেশরী^৪
যেমন গিরিশিখরে আরোহণ করে, তদ্রূপ সেই
মাতঙ্গে আরোহণ করিলেন এবং অক্লুশ্যাত দ্বারা
উহার ক্রোধোদ্বীপন^৫ করিয়া 'নিহত হইলি, নিহত
হইলি' বলিয়া বারংবার অস্থখামাকে তর্জ্জন করিয়া
ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি এক সূর্য্যকর-প্রথর

ভোমর প্রয়োগপূর্বক আনন্দ সহকারে সিংহনাদ
পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার মণি, হীরক, সুবর্ণ, অংশুক^৬
ও মুক্তাহারে সমলঙ্কৃত কিরীট ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। সেই চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ ও পাবকের স্থায় চ্যুতি-
সম্পন্ন কিরীট পাণ্ডুর শরে ছিন্ন হইয়া বজ্রাভিহত
অস্ত্রিশৃঙ্গের স্থায় শব্দ করিয়া ভূতলে নিপতিত ও চূর্ণ
হইয়া গেল। তখন মহারথ অস্থখামা পদাহত
ভুজঙ্গের স্থায় রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া যমদণ্ডসম্বলিত
চতুর্দশ শর গ্রহণপূর্বক পাঁচ শরে হস্তীর পদ-চতুষ্টয়
ও গুণ্ড, তিন শরে পাণ্ডুর বাহুদ্বয় ও মস্তক এবং
ছয় শরে তাঁহার ছয় অঙ্গুষ্ঠকে সমাহত ও নিপাতিত
করিলেন। তখন পাণ্ডুরাজের চন্দন-চর্চিত, সুবর্ণ
মুক্তা মণি ও হীরকে সমলঙ্কৃত, সুদীর্ঘ, সুবৃত্ত^৭
ভুজযুগল ধরাতলে নিপতিত হইয়া গরুড়নিহত
উরগদ্বয়ের স্থায় বিলুপ্ত্যমান^৮ হইতে লাগিল। তাঁহার
কুণ্ডলালঙ্কৃত পূর্ণশশিসমপ্রভ রোষকবায়িতলোচনযুক্ত
আননও ক্ষিতিতলে নিপতিত হইয়া বিশাখা-নক্ষত্র-
দ্বয়ের^৯ মধ্যগত চন্দ্রের স্থায় অপূর্ব শোভা ধারণ
করিল। সমরনিপুণ মহাবীর অস্থখামা এইরূপে
পাণ্ডুরাজের দেহ তিন শরে চারি অংশে এবং তাঁহার
হস্তীর কলেবর পাঁচ শরে ছয় অংশে বিভক্ত করিতে
ইচ্ছার বজ্র দ্বারা ছিন্ন সেই দেহদ্বয় দশধা বিভক্ত
দশ-দৈবত^{১০} হাবর স্থায় সমরাজনে নিপাতিত রহিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর পাণ্ডু বিপক্ষ-
পক্ষীয় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যকে খণ্ড খণ্ড
করিয়া রাক্ষসগণের তৃপ্তিসাধনপূর্বক শ্মশানায়ি
যেমন মৃত কলেবরস্বরূপ স্বধা লাভ করিয়া সলিল
দ্বারা উপশমিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ জ্যোৎস্নাজ্বরের
শরাঘাতে প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিলেন। তখন
আপনার আশ্রয় রাজ্য চূর্ণোদ্বাধন ব্রহ্মদ্বর্গ সমভি-
বাহারে সেই কৃতকার্য আচার্য্যপুত্র-সম্মিধান
সমুপস্থিত হইয়া, দেবরাজ যেমন বলাম্বরবিজয়ী
বিষ্ণুকে অর্চনা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ জটমনে
তাঁহাকে যথোচিত উপচারে সৎকার করিলেন।"

১। পুষ্প বস্ত্র। ২। অগোপাল। ৩। গুণ্ডিত। ৪। বিশাখানক্ষত্র
দুইটি—"বিশাখরোধাধ্যগতঃ শবী বধা" মূল ৪৮। "বিশাখরোধাধ্যগতঃ
সম্পূর্ণ ইব চন্দ্রমাঃ" (রামায়ণ)। ৫। বজ্র পূর্বাদি দশ দিকে
প্রোক্ত—ইন্দ্র, অগ্নি, বম, নিম্বতি, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান,
ব্রহ্মা ও অনন্তের উদ্দেশে বিহিত দশ প্রকার পায়স কিংবা চকর
বলি।

১। আট গাড়ী। ২। বৃক। ৩। গজারোহী সৈন্য।
৪। সিংহ। ৫। কোষের উত্তোলন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

সকল যুদ্ধ—বহু সৈন্যক্ষয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! এইরূপে অশ্বখামা পাণ্ডুরাজকে নিহত ও মহাবীর কর্ণ একাকী শত্রুগণকে বিজ্ঞাবিত করিলে অর্জুন কি করিল ? ধনঞ্জয় মহাবল-পরাক্রান্ত ও অস্ত্রে কৃতবিদ্য। ভগবান মহাদেব তাহাকে সর্বভূতের অজেয় হইবে বলিয়া বরপ্রদান করিয়াছেন ; অতএব সেই অর্জুন হইতেই আমার অভ্যস্ত ভয় হইতেছে। যাহা হউক, এক্ষণে সে তৎকালে সংগ্রামস্থলে কি করিল, তাহা কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! পাণ্ডু নিহত হইলে হৃষীকেশ সবার অর্জুনের হিতার্থ তাহাকে কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আর দেখিতে পাইতেছি না ; অত্যাশ্রয় পাণ্ডবগণও প্রস্থান করিয়াছেন। তাঁহারা প্রত্যাগত হইলে বিপক্ষ-সৈন্যগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতেন। ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ অশ্বখামার অভিলাষানুসারে স্তম্ভয়গণকে নিহত এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল চূর্ণিত করিয়াছে।’ হে মহারাজ ! বাহুবল এই সমস্ত কথা অর্জুনের কর্ণগোচর করিলে মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় ভ্রাতার মহাভয় শ্রবণ ও দর্শন করিয়া হৃষীকেশকে কহিলেন, ‘হে মাধব ! শীঘ্র রথ-সঞ্চালন কর।’ মহাত্মা হৃষীকেশ অর্জুনের বাক্যানুসারে সেই প্রতিদ্বন্দ্বিবিহীন রথ সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। নির্ভীকচিত্ত ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও সূতপুত্র প্রভৃতি কৌরবগণ পুনরায় মিলিত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত পুনর্বীর মহাবীর কর্ণের যমরাষ্ট্রবিবর্দ্ধন সংগ্রাম হইতে লাগিল। উভয়পক্ষীয় ধনুর্ধর বীরপুরুষেরা পরস্পরের বিনাশবাসনায় বিবিধ বাণ, পরিঘ, অসি, পট্টিশ, তোমর, মুঘল, ভৃগুশূলী, শক্তি, ঋষ্টি, পরশু, গদা, প্রাস, কুস্ত, ভিন্দিপাল ও অকুশ* প্রভৃতি অস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং বাণ, জ্যা, তল ও রথের নির্দোষে দ্বিঘণ্ডল, নভোমণ্ডল ও পৃথিবীমণ্ডল প্রভিঞ্চনিত করিয়া পরস্পর অরাতির অভিমুখে গমন করিলেন। বীরগণ সেই শব্দে পরম আক্লান্ধিত হইয়া বিবাদ শেষ করিবার বাসনায় বীরগণের

সহিত মাহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সৈনিক পুরুষেরা শরাসন, তলত্র ও জ্যাশব, কুঞ্জরদিগের বৃহিত, ধাবমান পদাতিগণের চীৎকার এবং শরগণের বিবিধ তলশব্দ ও তর্জ্জন-গর্জ্জন শ্রবণ করিয়া সাতিশয় ভীত, স্তান ও নিপতিত হইল।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ সেই শব্দায়মান অস্ত্রবর্ষা বীরগণের মধ্যে অনেককেই সাহারপূর্বক শরনিপাতে পাঞ্চালগণের অশ্ব, সারথি ও ধনুযুক্ত বিংশতি রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবল-পরাক্রান্ত প্রধান প্রধান বীরগণ শরজ্বালে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে শরবর্ষণপূর্বক যুধিষ্ঠির হস্তী যেমন শারঙ্গকুলসমাকীর্ণ পদ্মধন আলোড়িত করে, তদ্রূপ শত্রুসৈন্যসমুদয় ক্ষুভিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি শত্রুগণমধ্যে অবতীর্ণ হইয়া শরাসন আশ্রয়-পূর্বক নিশিত শরনিকরে তাঁহাদিগের মস্তকচ্ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের চর্ম্ম ও বর্শ্ম-সমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া সমরাক্ষনে নিপতিত হইতে লাগিল। তৎকালে কাহাকেও তাঁহার দ্বিতীয় বাণের স্পর্শ সন্ধান করিতে হইল না। সারথি যেমন অশ্বের উপর কশার আঘাত করে, তদ্রূপ তিনি অরাতিসৈন্যগণের বর্শ্ম, দেহ ও অস্ত্রসংহারক তলত্রের উপর শর-সমুদয়ের আঘাত করিয়া সিংহ যেমন যুগগণকে মর্দন করিয়া থাকে, তদ্রূপ বলপ্রকাশপূর্বক পাণ্ডব, স্তম্ভয় ও পাঞ্চালগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, যুয়ুধান এবং যমজ নকুল ও সহদেব ইঁহারা সমবেত হইয়া কর্ণের প্রতি গমন করিলেন। যোধগণ ঐ সকল মহাবীরকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া প্রাণপণে পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইল। তাঁহারা সিংহনাদ পরিত্যাগ, সংগ্রামার্থ আহ্বান ও লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক উচ্চত কালদণ্ডসদৃশ গদা, মুঘল ও পরিঘ গ্রহণ করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইল এবং পরস্পর পরস্পরের প্রহারে নিহত হইয়া কধির ক্ষরণ-পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তৎকালে কাহার মস্তিক বহির্গত, কাহার চক্ষুদ্বয় উপাটিত এবং কাহারও আয়ুধ-সকল ইতস্ততঃ নিপতিত হইল। কতকগুলি সৈন্য শরপূর্ণকলেবর হইয়া

রুধিরলিপ্ত দশনপংক্তি-বিরাজিত, দাড়িমসন্নিভ বক্তৃ
দ্বারা জীবিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল ;
কতকগুলি সৈন্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিপক্ষগণকে
পরশু দ্বারা তক্ষণ^১, পট্টশ ও অসি দ্বারা ছেদন,
শক্তি দ্বারা বিদারণ, ভিন্দিপাল দ্বারা নিক্ষেপ
এবং নখর, প্রাস ও তোমর দ্বারা বিনাশ করিতে
আরম্ভ করিল। এইরূপে সৈন্যগণ পরস্পর
নিহত হইয়া রুধিরধারা বর্ষণপূর্বক ছিন্ন রক্তচন্দন-
বৃক্ষের শ্রায় ধরাশয্যায় শয়ন করিতে লাগিল।
রথী কর্তৃক রথী, হস্তী কর্তৃক হস্তী, পদাতি
কর্তৃক পদাতি ও অশ্ব কর্তৃক অশ্ব নিহত হইয়া
ভূতলে নিপতিত হইল। ধ্বজদণ্ড, করিশুণ্ড
এবং মনুয্যগণের মস্তক, হস্ত, ছত্র-সমুদয় ক্ষুর, ভল্ল
ও অর্দ্ধচক্র দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইতে লাগিল। অসংখ্য মনুয্য, হস্তী ও
রথ-সমবেত অশ্বসকল বিমদিত হইল। করিনিকর
অশ্বারোহী কর্তৃক ছিন্নশুণ্ড ও নিহত হইয়া পতাকা ও
ধ্বজের সহিত পর্বতের শ্রায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইতে
লাগিল। হস্তী ও রথি-সমুদয় পদাতিদিগের বাহুবলে
নিহত ও নিপতিত হইল। অসংখ্য অশ্বারোহী
পদাতি দ্বারা ও পদাতিগণ অশ্বারোহী দ্বারা নিহত
হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে লাগিল। মৃত
মনুয্যগণের বদনমণ্ডল ও কলেবর মুদিত পদ্ম ও স্নান
মালাদ্যদের শ্রায় শোভা ধারণ করিল। দ্বিরদ, অশ্ব ও
মনুয্যগণের পরম রমণীয় রূপ পঙ্কাক্রিম^২ বস্ত্রের শ্রায়
সাত্তিশয় মলিন ও একান্ত দুনিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল।”

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

তুমুল সঙ্কলযুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। তখন
দুর্যোধনের প্রেরিত প্রধান প্রধান মহামাত্রগণ
ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিবার মানসে ক্রুদ্ধ ও জিহ্বাংসা-
পরতন্ত্র^৩ হইয়া করিসৈন্য-সমভিষাহারে তাঁহার
অভিমুখে ধাবমান হইল। গজযুদ্ধবিশারদ প্রাচ্য,
দাক্ষিণাত্য এবং অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, মগধ, তাম্রলিপ্তক,
মেকল, কোশল, মজ্জ, দশার্ণা, নিষধ ও কলিঙ্গদেশীয়
বীরগণ একত্র মিলিত হইয়া জলধারাবর্ষী

জলদের শ্রায় শর, তোমর ও নারাচ বর্ষণপূর্বক
পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।
তখন পাঞ্চাল-রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই পান্থি, অঙ্গুষ্ঠ
ও অঙ্গুশ দ্বারা সঞ্চালিত পর্বতাকার নাগগণকে
নারাচ ও শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাহাদের
মধ্যে কোন কোনটাকে দশ, কোন কোনটাকে ছয় ও
কোন কোনটাকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন
পাণ্ডব ও পাঞ্চালপক্ষীয় যোদ্ধগণ ক্রপদতনয়কে
মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের শ্রায় সেই করিসৈন্য সমাচ্ছন্ন
করিতে দেখিয়া নিশিত অস্ত্র ধারণপূর্বক সিংহনাদ
পরিত্যাগ করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইল এবং
নাগগণের উপর শরবর্ষণ পূর্বক জ্যা-নির্ঘোষ ও
তলধ্বনি সহকারে নৃত্য করিতে লাগিল। বীর্ঘ্যাবান
নকুল, সহদেব, সাত্যকি, শিখণ্ডী, চেকিতান,
দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র এবং প্রভদ্রকগণ মেঘ যেমন
পর্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই করিগণের
উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মাতঙ্গগণ
বীরগণের শরাঘাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ ও য়েচ্ছগণ-
কর্তৃক চালিত হইয়া অশ্ব, মনুয্য ও রথিগণকে
শুণ্ড দ্বারা উত্তোলন, পদ দ্বারা মর্দন ও দম্ভাঘাতে
বিদারণপূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনেক
বীর করিগণের দম্ভলয় হইয়া ভীষণ বেগে নিপতিত
হইল।

কৌরবপক্ষীয় পুণ্ড্র-প্রমুখ নৃপতি নিধন

ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি উগ্রবেগে নারাচ দ্বারা
সমীপস্থিত বজ্রাধিপতির মাতঙ্গের মর্শ্ব ভেদ করিয়া
নিপাতিত করিলেন। বজ্ররাজ সেই নিহত মাতঙ্গ
হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইবার উপক্রম করিতে-
ছিলেন, সাত্যকি তাঁহার বক্ষঃস্থলে নারাচ নিক্ষেপ-
পূর্বক তাঁহাকেও ধরাসাৎ করিলেন। তখন মহাবীর
সহদেব তিন নারাচে পুণ্ড্রের পর্বতাকার হস্তীর
পতাকা, বর্শ, ধ্বজ ও মহামাত্রকে ছেদনপূর্বক
তাঁহাকে সংহার করিয়া পুনরায় অজাধিপতনয়ের
অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত
নকুল সহদেবকে নিবারণ করিয়া যমদণ্ডের শ্রায় তিন
নারাচ দ্বারা অঙ্গরাজপুত্রকে ও শত নারাচে তাঁহার
হস্তীকে নিপীড়িত করিলেন। তখন অঙ্গরাজপুত্র
ক্রোধভরে নকুলের প্রতি সূর্য্যাকিরণ তুল্য আট শত
তোমর নিক্ষেপ করিলে মাত্রীতনয় তৎক্ষণাৎ তাঁহার

প্রত্যেক অস্ত্র ত্রিধা ছেদন করিয়া অর্ধচন্দ্রে বাণে তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অঙ্গরাজতনয় এইরূপে নকুলের শরে নিহত হইয়া স্বীয় মাতঙ্গের সহিত ধরাশয্যা গ্রহণ করিলেন। হস্তিশিক্ষাবিশারদ অঙ্গরাজনন্দন নিহত হইলে বঙ্গদেশীয় মহামাত্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে সংহার করিবার মানসে সুবর্ণময় রত্ন ও তম্বুচ্ছদ^১ সম্বলিত পতাকায়ুক্ত পর্বতাকার গজযুগ লইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইল। মেকল, উৎকল, কলিঙ্গ, নিষধ ও তাম্রলিপ্তদেশীয় বীরগণ জিঘাংসাপরবশ হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর ও তোমর বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৌমকগণ নকুলকে মেঘাবৃত দিবাকরের স্থায় অস্ত্রাচ্ছন্ন অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার রক্ষার্থ তথায় উপনীত হইলেন। অনন্তর সেই হস্তিযুগের সহিত শর-তোমরবর্ষা রথিগণের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। রথিগণের নারাচে মাতঙ্গগণের কুন্ত^২, মর্ষ্য ও দন্তসমুদয় বিদীর্ণ ও ভূষণ-সকল বিনীর্ণ হইতে লাগিল। মহাবীর সহদেব শ্রুতীক্ৰ শরনিকরে আটটি মহাগজের প্রাণ-সংহার করিয়া তাহাদিগকে আরোহিগণের সহিত ভূতলে নিপাতিত করিলেন। কুলনন্দন^৩ নকুলও উৎকৃষ্ট শরাসন আকর্ষণ করিয়া বক্রগতি নারাচ-নিকরে নাগগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, শিখণ্ডী, দ্রোণদৌর পাঁচ পুত্র ও প্রভক্তকগণ বৃহৎকায় মাতঙ্গগণের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই পর্বতপ্রমাণ হস্তিগণ পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণের জলধর-নির্ম্মুক্ত জলধারার স্থায় শরধারায় নিহত হইয়া বজ্রাহত অচলের স্থায় নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে পাণ্ডব-পক্ষীয় রথী ও গজারোহিগণ কোরবপক্ষীয় নাগগণকে নিপাতিত করিয়া অগ্ন্যাগ্ন বিপক্ষ-সেনাগণকে ভিন্নকূল^৪ নদীর স্থায় দর্শন করিতে লাগিলেন এবং অচিরে তাহাদিগকে বিলোড়িত ও বিক্ষোভিত করিয়া পুনর্ব্বার কর্ণের প্রতি খাবমান হইলেন।”

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

সহদেবসহ সমরে দুঃশাসন-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর দুঃশাসন সহদেবকে রোষাবিষ্টচিত্তে শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তৎসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। মহারথগণ ঐ দুই মহাবীরকে পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক ধ্বজপট^১ বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দুঃশাসন রোষপরবশ হইয়া তিন শরে সহদেবের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; পাণ্ডুপুত্র সহদেবও সপ্ততি^২ নারাচে দুঃশাসনকে প্রহার করিয়া তিন শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন দুঃশাসন সহদেবের কান্দুক ছেদন করিয়া ত্রিসপ্ততি শরে তাঁহার বাহুযুগল ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সহদেব তদদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অবিলম্বে খড়্গা গ্রহণপূর্ব্বক দুঃশাসনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে উহা তাঁহার জ্যা ছেদন করিয়া অমরভলপরিভ্রষ্ট^৩ ভূজঙ্গের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন তিনি অগ্ন্য ধনু গ্রহণ করিয়া দুঃশাসনের প্রতি এক নিশিত শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দুঃশাসন সেই যমদণ্ডোপম বিশিখ^৪ সমাগত দেখিয়া থরথর খড়গ দ্বারা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি সহদেবের প্রতি সেই খড়গ নিক্ষেপপূর্ব্বক সঘর শর ও শরাসন গ্রহণ করিলেন। সহদেব সেই খড়্গা আগমন করিতে দেখিয়া হস্তমুখে নিশিত শরনিকরে সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন সহদেবকে লক্ষ্য করিয়া চতুষ্পৃষ্ঠি শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সহদেব সেই সমস্ত শর মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং দুঃশাসনকে লক্ষ্য করিয়া অসংখ্য শর প্রয়োগ করিলেন। আপনার আত্মজ দুঃশাসনও তিন তিন শবে সহদেব-নিষ্কিপ্ত প্রত্যেক শর খণ্ড খণ্ড করিয়া বহুদূরকে বিদীর্ণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি শরজালে সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সহদেব ক্রোধভরে বলপূর্ব্বক শরাসন আকর্ষণ

১। দেহাবরণ। ২। মস্তক হানের কোমলাংশ। ৩। উচ্চ-কূলজাত। ৪। ডয়তীর।

১। পতাকা। ২। সত্তর। ৩। আকাশচ্যুত। ৪। বাণ

করিয়া হুঃশাসনের প্রতি কালান্তক্যমোপম ভয়কর এক শর প্রয়োগ করিলে উহা মহাবেগে তাঁহার কবচ ভেদপূর্বক বঙ্গীক'মধ্যগামী পন্নগের' ছায় ধরণীতলে প্রবেশ করিল। মহাবীর হুঃশাসন সেই শরাঘাতে বিমোহিত হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে জ্ঞানশূন্য অবলোকন করিয়া এবং স্বয়ং নিশিত শর-নিকরে নিপীড়িত হইয়া সত্বর ভীতমনে রণস্থল হইতে রথ অপসারিত করিল। হে মহারাজ! মহাবীর সহদেব এইরূপে আপনার আত্মজ হুঃশাসনকে পরাজিত করিয়া, মনুষ্য যেমন রোষভরে পিপীলিকা-পুট' বিমদিত করে, সেইরূপ রাজা চূর্ণ্যোথনের সৈন্ত-সমুদয় বিমদিত করিতে লাগিলেন।”

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

কর্ণ নকুল যুদ্ধ—নকুল-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর কর্ণ মাত্রীতনয় নকুলকে কৌরবসৈন্য-বিবাহণে' প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন নকুল হস্তমুখে তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “হে সূতনন্দন! আমি বহুকালের পর অমুকুল দৈব-প্রভাবে তোমার নেত্রগোচরে নিপতিত হইলাম। হে পাপাত্মন! তুমিই এই অনর্থপরম্পরা বৈর' ও কলহের মূল। তোমার দোষেই কৌরবগণ পরস্পর মিলিত হইয়া বিনষ্ট হইতেছে। অতএব এক্ষণে তুমি আমার প্রভাব নিরীক্ষণ কর। আজ আমি তোমাকে সংহার করিয়া কৃতকার্য ও বিগতজ্বর' হইব।” মহাবীর সূতনন্দন নকুলের মুখে রাজপুত্রের, বিশেষতঃ ধনুর্দারীর সমুচিত বাক্য শ্রবণপূর্বক কহিলেন, ‘হে বীর! তুমি আমাকে প্রহার কর; অস্ত্র আমি তোমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ করিব। হে শুর! অগ্রে যুদ্ধে' বীরজনোচিত কার্যের অহুষ্ঠান করিয়া গচ্চাৎ বাগ্‌জাল বিস্তার করা তোমার কর্তব্য। বীরগণ বৃথা বাক্যব্যয় না করিয়া শক্তি অনুসারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত

হও। আমি আজ তোমার মস্তক চূর্ণ করিব।’ মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া সত্বর ত্রিসপ্ততি শরে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল নবুল সূতপুত্র-শবে পাটুতর বিদ্ধ হইয়া আশীবিষসদৃশ' ভীষণ অশীতি' শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন কর্ণ স্বর্ণপুষ্প নিশিত শরনিকরে নকুলের কাশ্মুক ছেদন করিয়া ত্রিংশৎ' বাণে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলে সেই সমুদয় শর ভুজঙ্গগণ যেমন পৃথিবী ভেদ করিয়া সলিল পান করিয়াছিল, সেইরূপ তাঁহার কবচ ভেদপূর্বক শোণিত পান করিল।

অনন্তর নকুল অস্ত্র এক হেমপৃষ্ঠ কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক বিংশতি শরে কর্ণকে ও তিন শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া ক্রোধভরে খরধার ক্ষুরপ্র ছারা তাঁহার শরাসনচ্ছেদন পুরঃসর হস্তমুখে তিন শত সায়েকে পুনরায় তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অস্ত্রাশ্র রথী ও সময়দর্শনার্থ সমাগত দেবগণ নকুলের শরনিকরে সূতপুত্রকে নিপীড়িত দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ অস্ত্র এক ধনু গ্রহণ করিয়া পাঁচ বাণে নকুলের জক্রদেশ' বিদ্ধ করিলেন। ভুবনদীপন' ভগবান্ ভাস্কর স্বীয় রশ্মিজালপ্রভাবে যেমন শোভমান হয়েন, মহাবীর মাত্রীতনয় সেই কর্ণ-নিষ্কপ্ত জক্রদেশে বিদ্ধ শর-সমুদয় দ্বারা সেইরূপ হ্রস্বোভিত হইলেন এবং অবিলম্বে সাত শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার ধনুকোটি' ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অস্ত্র কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া শরজালে নকুলের চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন। নকুল কর্ণচাপচ্যুত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া শরজাল প্রয়োগপূর্বক অবিলম্বে তৎসমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন নভোমণ্ডল সেই শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া খণ্ডোত'-সঙ্কুলের ছায়, শলভ'-সমাকর্ষের ছায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সেই শ্রেণীভূত শরনিকর অনবরত নিপতিত হইয়া শ্রেণীভূত ক্রৌঞ্চপক্ষীর' ছায় শোভা ধারণ করিল। তৎকালে নভোমণ্ডল শরজালে এককালে সমাচ্ছন্ন ও দিবাকর তিরোহিত হইলে আকাশগামী কোন প্রাণীই আর ভূতলে অবতীর্ণ হইতে সমর্থ হইল না।

১। উইর ঢিলী। ২। সর্পের। ৩। পিপড়ার বাস। ৪। উপকৃতকরণে। ৫। পরস্পর বিরকারক শব্দত। ৬। পরিতাপরহিত

১। ত্রিভু সপ্তবিহতুল্য। ২। আশী। ৩। ত্রিশ। ৪। কর্ণের উভয় পার্শ্বস্থ অস্থি। ৫। অগ্নিলোক উজ্জলকারী। ৬। ধনুকের অগ্রভাগ। ৭। তোনাকী পোকা। ৮। ফড়ি। ৯। বক পাখীর।

হে মহারাজ! এইরূপে চতুর্দিক শরনিকরে নিরুদ্ধ হইলে মহাবীর কর্ণ ও নকুল উদিত কাল^১-সূর্যাস্তয়ের আয় সুশোভিত হইলেন। সোমকগণ কর্ণচাপচ্যুত শরজালে সমাহত ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কোরব-সৈন্যগণও নকুল-শরে সমাহত হইয়া সমীরণ-লঞ্চালিত অশ্বদের আয় চতুর্দিকে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল। তখন উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই বীরদ্বয়ের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তাঁহাদিগের শরপাতপথ^২ অতিক্রমপূর্বক সেই ঘোরতর সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। এইরূপে সৈন্য-সকল উৎসারিত^৩ হইলে তাঁহারা পরস্পর বধাভিলাষে দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন ও বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। নকুলনির্মুক্ত কঙ্ক-পত্রযুক্ত শর-সকল সূতপুত্রকে এবং সূতপুত্র নির্মুক্ত শরজাল নকুলকে বিদ্ধ করিয়া গগনতলে অবস্থান করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পরের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া জলদজাল-সমাবৃত চন্দ্র-সূর্য্যের আয় সকলের অদৃশ্য হইলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীষণ আকার ধারণপূর্বক নকুলকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলে মহাবীর নকুল কর্ণের শরে পরিবৃত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের আয় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তখন সূতপুত্র ঈষৎ হস্ত করিয়া তাঁহার উপর সহস্র সহস্র শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই অনবরত নিষ্কিপ্ত শরজালে সমরাস্ত্রন এককালে মেঘচ্ছায়ার আয় শরচ্ছায়ায় সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তৎপরে মহাত্মা সূতপুত্র নকুলের শরাসন ছেদনপূর্বক হস্তযুগ্মে তাঁহার সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অঙ্গে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন এবং শরনিকর দ্বারা তাঁহার দিব্য রথ চূর্ণ করিয়া পতাকা, গদা, খড়্গ, শতচক্রযুক্ত চর্ম ও অস্ত্রাশ্র উপকরণ-সকল এবং চক্রস্কন্ধগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর নকুল রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পরিঘ উত্তত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। সূতপুত্র তীক্ষ্ণধার সায়ক দ্বারা সেই ভীষণ পরিঘ ছেদনপূর্বক নকুলকে নিরস্ত্র করিয়া সম্রতপর্ব শর দ্বারা তাঁহাকে সাতিশয় পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।

১। প্রলয়কালীন। ২। বাণের গমন-স্থান। ৩। দ্রুত।

অস্তুবিশারদ মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ এইরূপে মহাত্মা নকুলকে প্রহার করিলে তিনি সূতপুত্রকে প্রহার করিতে অসমর্থ হইয়া সহসা ব্যাকুলিত চিত্তে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।

কর্ণ কর্তৃক নকুলের উপহাস

তখন সূতপুত্র হস্ত করিয়া মাজীতনয়ের পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া তাঁহার গলদেশে জ্যারোপিত কাশ্মুক সমর্পণ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন কর্ণের শরাসনে রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া মণ্ডলমধ্যগত শশধরের আয় কিংবা চক্রচাপশোভিত নিবিড় মেঘমণ্ডলের আয় শোভমান হইলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ মহাত্মা নকুলকে কহিলেন, 'হে মাজীতনয়! তুমি ইতিপূর্বে বৃথা বাক্যব্যয় করিয়াছ। যাহা হউক, এক্ষণে লজ্জিত হইবার প্রয়োজন নাই। তুমি আর মহাবল-পরাক্রান্ত কোরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। এখন হয় সদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, না হয় গৃহে প্রতিগমন বা কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমীপে গমন কর।' হে মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা মহাবীর কর্ণ তৎকালে নকুলকে এইমাত্র বলিয়া পরিত্যাগ করিলেন। তিনি মাজীতনয়কে ঐ সময় অনায়াসে বিনাশ করিতে পারিতেন, কিন্তু কুন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তবিসয়ে বিরত হইলেন। এইরূপে পাণ্ডুনয় নকুল কর্ণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া দ্রুতি মনে কুন্তস্থিত ভূজঙ্গের আয় নিখাস পরিত্যাগ করিয়া লজ্জাবনতযুগ্মে গমনপূর্বক যুধিষ্ঠিরের রথে আরোহণ করিলেন; মহাবীর সূতপুত্রও নকুলকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে শুভ্রবর্ণ অশ্বসংযুক্ত ও ভূরি-পতাকা-শোভিত রথে সমাসীন হইয়া পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই মধ্যাহ্নকালে সেনাপতি সূতপুত্রকে পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া পাণ্ডবগণের মধ্যে মহান কোলাহল সমুথিত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ চক্রাকারে পরিভ্রমণ করিয়া পাঞ্চালগণকে মর্দিত করিতে লাগিলেন।

কর্ণ-সমরে পাণ্ডব-পলায়ন

হে মহারাজ! ঐ সময়ে কোন কোন সারথি চক্র, ধ্বজ, পতাকা, অশ্ব ও অক্ষবিহীন রথে অবসন্ন পাঞ্চালদেশীয় রথিগণকে লইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রথকুঞ্জর-সকল দাবানলে

দক্ষ হইয়া যেন রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিল। অত্যাশ্চর্য করিগণ বিদীর্ণকৃষ্ণ, রুধিরাঙ্গ-কলেবর, বিরহিতশুণ্ড ও নিকুন্ত-লাঙ্গুল হইয়া বিদলিত অস্ত্রধণ্ডের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। কোন কোনটা নারাচ, শর ও তোমরের আঘাতে ভয়াবহ বল হইয়া ছতশনে পতনোন্মুখ পতঙ্গের স্থায় কর্ণের অভিমুখে গমন করিল, আর কোন কোনটা পরস্পরের আঘাতে শোণিত ক্ষরণ করিয়া জলস্রাবী পর্বতের স্থায় লক্ষিত হইল। অশ্বগণ উরুচ্ছদ* ঐথিতকেশর*, স্বর্ণ, রৌপ্য, ও কাংসময় আভরণ, কবিকা*, চামর, চিত্রকম্বল, তুণীর এবং আরোহিবহীন হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। খড়্গা, প্রাশ ও ঞ্ঠি দ্বারা বিদ্ধ, কঙ্কর* ও উষ্মীষ*ধারী অশ্বারোহিগণের মধ্যে কেহ কেহ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিহীন কেহ কেহ নিহত, কেহ কেহ নিহতমান* ও কেহ কেহ বা কম্পিত হইতে লাগিল। রথিগণ নিহত হওয়াতে বেগপামী অশ্বসংযুক্ত, সুবর্ণমণ্ডিত রথ সকল অক্ষ, কুবর, চক্র, ধ্বজ, পতাকা ও ঈশা*দণ্ড বিহীন হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। অসংখ্য রথী নিহত ও অনেকেই ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। অনেকে অস্ত্রহীন হইয়া এবং অনেকে অস্ত্রহীন না হইয়াই প্রাণত্যাগ করিল। তারকাজাল-সমাকীর্ণ উৎকৃষ্ট ঘণ্টায়ুক্ত, বিচিত্রবর্ণ পতাকা-পরি-শোভিত বীরগণ চতুর্দিকে ধাবমান হইল। অসংখ্য মন্তক, উরুদেশ, বাহু এবং অত্যাশ্চর্য অবয়ব সকল ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর সূতপুত্রের সায়ক-প্রভাবে যুদ্ধে প্রবৃত্ত যোধগণের দুর্দশার আর পরিসীমা রহিল না। স্বজয়গণ সূতপুত্রের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া অনলে পতনোন্মুখ পতঙ্গের স্থায় পুনরায় তাঁহারই অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। তখন হতাবশিষ্ট পাঞ্চাল-মহারথগণ সেই যুগান্তকালীন অগ্নির স্থায় সেনানিপাতন* মহারথ কর্ণের সম্মুখে থাকিতে না পারিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ তাঁহাদিগের অঘ্রসরণ ও শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের স্থায় তাঁহাদিগকে সম্ভ্রান্ত করিতে লাগিলেন।*

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

উলুকযুদ্ধে পাণ্ডবপক্ষীয় যুযুৎসুর পরাজয়

সজয় করিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় আপনার পুত্র যুযুৎসু অস্বাভিনৈমিত্ত্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে-ছিলেন, মহাবীর উলুক ‘থাক থাক’ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন যুযুৎসু বজ্রসদৃশ শিতধার শর দ্বারা উলুককে তাড়িত করিতে লাগিলেন; মহাবীর উলুকও ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত কুরপ্রৈ তাঁহার শরাসনে ছেদন-পূর্ব্বক তাঁহাকে কণি দ্বারা তাড়িত করিলেন। মহাবীর যুযুৎসু তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ ও বেগশালী অশ্ব শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক রোষকষায়িতনয়নে যষ্টিধাণে উলুককে ও তিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন উলুক কোপাবিষ্ট হইয়া স্বর্ণভূষিত বিংশতি শরে যুযুৎসুকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার কাঞ্চনময় ধ্বজচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর যুযুৎসুও উলুকের শরে ধ্বজ উন্মথিত হওয়াতে ক্রোধে অধীর হইয়া পাঁচ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন উলুক তৈলধৌত ভঙ্গ দ্বারা যুযুৎসুর সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সারথির ছিন্ন মস্তক অশ্রবতলপরিভ্রষ্ট বিচিত্র তারকার স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর উলুক যুযুৎসুর চারি অশ্বকে নিহত করিয়া তাঁহাকে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। আপনার পুত্র যুযুৎসু উলুকের শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া অশ্ব রথ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন; উলুকও তাঁহাকে পরাজিত করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

সঙ্কলযুদ্ধ—সুতসোমের অলৌকিক অসিযুদ্ধ

এ দিকে আপনার পুত্র শ্রুতকর্মা নিশিত শরনিকরে পাঞ্চাল ও স্বজয়গণকে নিপীড়িত করিয়া অকুতোভয়ে নিমৈখার্কমধ্যে শতানীকের অশ্বসমুদয় ও সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারথ শতানীক সেই অশ্ববিহীন রথে অবস্থানপূর্ব্বক আপনার পুত্রের প্রতি পদা নিক্ষেপ করিলেন। ঐ পদা শ্রুতকর্ম্মার অশ্ব, সারথি ও রথ সংচূর্ণিত করিয়া অবনী বিদারণ করিয়াই যেন নিপতিত হইল। এইরূপে সেই কুরুকুলকীর্তিবর্দ্ধন বীরদ্বয় পরস্পরের

১। মেঘ। ২। উরুদেশ। ৩। বাসাকিতে বেগী বাধ। ৪। লাগাম। ৫। কাঁচী। ৬। পাগড়ী। ৭। গ্রহণিত। ৮। অশ্বঘরের মধ্যস্থ সংযোগকারক কাঠ। ৯। সৈন্তসহায়ী।

আঘাতে বিরথ হইয়া পরস্পরের প্রতি নেত্রপাত করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। তখন আপনার পুত্র ঋতকর্ম্মা বিবিংগুর রথে ও শতানীক সশর প্রতিবিক্রোর রথে আরোহণ করিলেন।

ঐ সময় সুবলনন্দন শকুনি ক্রুদ্ধ হইয়া সূতসোমকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু বারিবেগ যেমন পর্বতকে চালিত করিতে অসমর্থ হয়, সেইরূপ তাঁহাকে কম্পিত করিতে পারিলেন না। সূতসোম পিতার পরম শত্রু শকুনিকে অবলোকন করিয়া বহুসহস্র শরে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন অস্ত্রপ্রয়োগদক্ষ বিচিত্র যোদ্ধা শকুনি শরজালে সূতসোমের শরনিকর ছেদনপূর্বক তিন বাণে তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া তাঁহার ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে তিলপ্রমাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। উদ্বর্গনে তত্রত্য সকল লোকেই চীৎকার করিয়া উঠিল। ধর্ম্মদ্বির সূতসোম এইরূপে হত্যা, বিরথ ও ছিন্নধ্বজ হইয়া সশর শরাসন-হস্তে রথ হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত বিবিধ বিলিখ দ্বারা শকুনির রথ সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহারথ শকুনি সেই রথসমীপে সমাগত শলভরাজি-সন্নিভ শরজাল সন্দর্শনে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া শরনিকরে তৎসমুদয় ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় তত্রত্য সমুদয় বোদ্ধা ও আকাশস্থিত সিদ্ধগণ সূতসোমকে পদাতি হইয়া রথস্থ শকুনির সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট ও চমৎকৃত হইলেন। তখন সুবলনন্দন নতপর্ব স্তম্ভ দ্বারা সূতসোমের শরাসন ও তুগীর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। রথবিহীন সূতসোম এইরূপে ছিন্নচাপ হইয়া বৈদূর্য্য ও উৎপলের* শ্রায় প্রভাযুক্ত হস্তিদন্ত নিশ্চিত মুষ্টিদেশসম্পন্ন খড়গ সমুত্তত করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। শকুনি সূতসোমের সেই বিমলাঘর-সন্নিভ* সঞ্চালিত খড়গকে কালদণ্ডের* শ্রায় বোধ করিতে লাগিলেন। তখন শিক্ষাবলসম্পন্ন সূতসোম সেই অসি ধারণপূর্বক সহস্রা ভ্রান্ত*, উদ্ভ্রান্ত* আবৃত* আগ্নেত*, বিপ্লুত*, সম্পাত** ও সমুদীর্ণ**

প্রভৃতি চতুর্দশ প্রকার মণ্ডল প্রদর্শনপূর্বক বারংবার সমরাজনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর বলবীর্ষ্য-সম্পন্ন সুবলনন্দন সূতসোমের প্রতি শর-নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সূতসোমও অসি দ্বারা তৎসমুদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শকুনি তদ্বর্গনে কোপাবিষ্ট হইয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি আশীবিষদৃশ শরসমূহ পরিত্যাগ করিলেন। গরুড় তুল্য পরাক্রমশালী সূতসোম স্বীয় বল ও শিক্ষা-প্রভাবে হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক তৎসমুদয়ও খড়্গা দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে সেই বীরপুরুষ বীরত্ব প্রদর্শনপূর্বক মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে শকুনি স্তম্ভীকুরপ্র দ্বারা তাঁহার প্রভাসম্পন্ন অসি ছেদন করিলেন। সেই মহাখড়্গা ছিন্ন হইলে উহার অর্দ্ধভাগ ভূতলে নিপতিত হইল ও অর্দ্ধভাগ মাত্র সূতসোমের হস্তে রহিল। তখন মহারথ সূতসোম স্বীয় খড়্গা ছিন্ন অবগত হইয়া ছয় পদ গমনপূর্বক শকুনির অভিমুখে সেই হস্তস্থিত খড়্গাদি নিক্ষেপ করিলেন। সূতসোম-নিক্ষিপ্ত অর্দ্ধছিন্ন খড়্গা মহাত্মা সৌবলের স্বর্ণহীরকবিভূষিত সপ্তশ শরাসন ছেদনপূর্বক তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর সূতসোম সশর ঋতকর্ম্মীর রথে আরোহণ করিলেন। শকুনি অশ্রু চুর্জয় কাশ্মুক গ্রহণপূর্বক শত্রুগণকে নিপীড়িত করিয়া পাণ্ডবসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর সুবলনন্দন সমরে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডব-সৈন্যमध्ये ঘোরতর নিনাদ সমুথিত হইল। তখন মহাত্মা শকুনি সেই শত্রুধারী গবিত পাণ্ডবপক্ষীয় সৈনিকগণকে বিদ্রাবিত করিয়া দেবরাজ যেমন দৈতাসেনাগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাহাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

কৃপাচার্য্য-ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এ দিকে শরভ যেমন বনमध्ये সিংহকে দেখিয়া নিবারণ করে,

চতুর্দশ প্রকার। অমূল্যম সোজা গতি—ডান দিকে হইতে ঘূর্ণন আরম্ভ হইয়া বাম দিকে শেষ; বিলোম উটগতি—বাম দিকে হইতে আরম্ভ হইয়া ডান দিকে শেষ।

১। নীলকান্ত মণি। ২। নীলপদ্ম। ৩। নিখিল আকাশ-সমপ্রভ। ৪। বনদণ্ডের। ৫—১১। সমুখে ঘূর্ণন, উর্দ্ধদিকে ঘূর্ণন, গোলাকারে ঘূর্ণন, এককালে অবিস্রান্ত উপরে নীচে ঘূর্ণন, আশেপাশে ঘূর্ণন, একবার উর্দ্ধে একবার নীচে ঘূর্ণন, আঘাত প্রদান ও আঘাতের সঙ্গে সঙ্গে তুলিয়া ধরা—এই গাত প্রকার মণ্ডল অমূল্যম ও বিলোমে

সেইরূপ কৃপাচার্য্য ধুষ্টদ্ব্যয়কে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধুষ্টদ্ব্যয় মহাবল পরাক্রান্ত কৃপ কর্তৃক নিবারিত হইয়া এক পদও গমন করিতে সমর্থ হইলেন না। প্রাণিগণ ধুষ্টদ্ব্যয়ের রথসম্মিধানে কৃপাচার্য্যের রথ নিরীক্ষণপূর্ব্বক নিতান্ত ভীত হইয়া ক্রুপদতনয়কে বিনষ্ট বলিয়া অবধারণ করিল। তখন রথী ও সাদিগণ একান্ত বিমনায়মান হইয়া কহিতে লাগিল, 'বোধ হয়, মহাত্মা কৃপ জোণ-নিধনে জাতক্ৰোধ হইয়াছেন। ইনি মহাতেজস্বী, দিব্যাত্তবেত্তা ও উদারবীজ্ঞ-সম্পন্ন। আজ কি ধুষ্টদ্ব্যয় ইহার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবেন? এই সমস্ত সৈন্য কি মহাভয় হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে? ঐ মহাবীর কি আমাদিগকে সংহার না করিয়া ক্ষান্ত হইবেন? ইহার রূপ কৃতান্তের ছায় নিতান্ত করাল'। আজ ইনি সংগ্রামে দ্রোণাচার্য্যের ছায় ভয়ঙ্কর কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন, সন্দেহ নাই। ঐ সমরবিজয়ী মহারথ লঘুহস্ত* এবং মহাত্ত ও বলবীৰ্য্যসম্পন্ন। অতঃ ধুষ্টদ্ব্যয় নিঃসন্দেহই উহার সহিত সমরে পরাধ্বত হইবেন।' হে মহারাজ। উভয়পক্ষীয় বীরগণ এইরূপে নানা প্রকার জল্পনা করিতে লাগিল।

পলায়মান ধুষ্টদ্ব্যয়ের পশ্চাদ্ধাবন

অনন্তর মহারথ কৃপ ক্রোধভরে দৌর্বনিশ্বাস পরিত্যাপপূর্ব্বক শরনিকর দ্বারা নিশ্চেষ্ট ধুষ্টদ্ব্যয়ের মর্শ্বদেশে আঘাত করিলেন। ধুষ্টদ্ব্যয় আচার্য্যের শরজালে একান্ত সমাহত ও মোহে নিতান্ত অভিভূত হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। তদর্শনে তাঁহার সারথি তাঁহাকে কহিলেন, 'হে মহাবীর। আপনার মঙ্গল ত? আমি যুদ্ধকালে আপনার এইরূপ বিপদ ত কখন নিরীক্ষণ করি নাই। এক্ষণে দুর্দ্দৈব বশতই আপনি মর্শ্বভেদী শরনিক্ষেপে অসমর্থ হইয়াছেন। কিন্তু ঐ বিগ্রহের আপনার মর্শ্বভেদ লক্ষ্য করিয়া শরনিকর নিক্ষেপ করিতেছেন; অতএব আমি অবিলম্বে অর্ণবমুখ হইতে প্রতিনিবৃত্ত নদীবোণের ছায় এই রথ প্রতিনিবৃত্ত করিব। এক্ষণে যিনি তোমার বিক্রম বিনষ্ট করিয়াছেন, ঐ ব্রাহ্মণ অবধ্য।' মহাবীর ধুষ্টদ্ব্যয় সারথির মুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া যুগ্মচনে কহিলেন, 'হে সূত। আমার চিন্ত বিমোহিত ও দেহ হইতে শ্বেদ*জল নির্গত হইতেছে

এবং সর্ব্বাঙ্গ কণ্টকিত ও অনবরত বিকম্পিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া অর্জুন-সম্মিধানে রথ উপনীত কর। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, অর্জুন বা ভীমসেনের নিকট সমুপস্থিত হইলে অতঃ আমার শ্রেয়োলাভ হইবে।' হে মহারাজ! তখন সারথি অশ্বপৃষ্ঠে কশাঘাতপূর্ব্বক যে স্থানে ভীমসেন আপনার সৈন্যগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছিলেন, তথায় রথ লইয়া গমন করিতে লাগিল। মহাবীর কৃপাচার্য্য ধুষ্টদ্ব্যয়ের রথ ক্রতবেগে ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া অসংখ্য শরবর্ষণ ও মুহুমুহুঃ শব্দধ্বনি করিয়া ধুষ্টদ্ব্যয়ের অমুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে কৃপাচার্য্য দেবরাজ ইন্দ্র যেমন নমুচি দানবকে বিক্রাসিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ধুষ্টদ্ব্যয়কে ভীত করিলেন।

হাদিক্য-শিখণ্ডী-সমর—পাণ্ডব-পলায়ন

ঐ সময় মহাবীর হাদিক্য হস্তমুখে ভীমের সংহারহেতু একান্ত দুর্দ্ধ শিখণ্ডীকে বারংবার নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী হুশাগিত পাঁচ ভলে হাদিক্যের জক্রদেশে আঘাত করিলেন। তখন হাদিক্য অজ কৃতবর্ষ্মা ক্রোধাবিষ্ট-চিন্তে যষ্টিসায়কে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিয়া হস্তমুখে এক শরে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ক্রুপদাত্মজ তৎক্ষণাৎ অশ্ব শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক ক্রোধভরে কৃতবর্ষ্মাকে "বাৎ বাৎ" বলিয়া আফালন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া নবতি শর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু ঐ সমস্ত বাণ তাঁহার বর্ষ্মে লগ্ন হইবামাত্র স্থলিত হইয়া পড়িল। শিখণ্ডী স্বীয় শরনিকর ব্যর্থ ও ক্ষতিভলে নিপতিত দেখিয়া স্তম্ভিত হুস্তপ্র দ্বারা কৃতবর্ষ্মার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহাবীর কৃতবর্ষ্মা ছিন্নকাশ্মুক হইয়া ভয়াশূল বৃষভের ছায় প্রভাব-প্রকটনে* অসমর্থ হইলে ক্রুপদতনয় রোষভরে অশীতি শরে তাঁহার বাহুযুগল ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। হাদিক্য অজ শিখণ্ডীনির্দগ্ন শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত-কলেবর ও একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। ক্রুদ্ধমুখ হইতে বিনির্গত সলিলের ছায় তাঁহার দেহ হইতে অনবরত কধিরধারা

১। ভয়ঙ্কর। ২। কিংকর্তব্য—ক্রত অত্রনিক্ষেপ নিপুণ। ৩ বর্ষ।

১। নিজ তেজোবীৰ্য্য প্রকাশে।

নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি রুধিরলিপ্ত কলেবর হইয়া ধাতুধারারঞ্জিত শৈলের ছায় শোভমান হইলেন এবং তৎপরে অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া শিখণ্ডীর স্বক্কেদে বহুসংখ্যক শর বিদ্ধ করিলেন। রূপদাম্বজ স্বক্কেদেবিশিষ্ট শরসমূহ দ্বারা শাখাপ্রশাখা-গোভিত অতি বৃহৎ পাদপের ছায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় পরস্পর পরস্পরের শরাঘাতে রুধিরলিপ্তকলেবর হইয়া পরস্পর শৃঙ্গাভিহত বৃষভদ্বয়ের ছায় শোভা ধারণ করিলেন। এইরূপে তাঁহারা পরস্পরের বধে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইয়া অসংখ্য মণ্ডল প্রদর্শনপূর্বক রথারোহণে সঙ্করণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কৃতবর্মা সুশাগিত সপ্ততিশরে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর এক জীবিতাস্ত্রকর ভয়ঙ্কর শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী ভোজরাজ-নিক্ষিপ্ত শরে একান্ত অভিহত হইয়া ধ্বজবস্তি অবলম্বনপূর্বক মোহে অভিভূত হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে হার্দিক্য-শরাঘাতে নিতান্ত কাতর ও বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া অবিলম্বে রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। হে মহারাজ! এইরূপে রূপদাম্বজ শিখণ্ডী কৃতবর্মা কর্তৃক পরাজিত হইলে পাণ্ডবসৈন্যগণ শরনিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।”

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়

অর্জুনযুদ্ধে শত্রুজয়-প্রমুখ বহু বীর বধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময়ে খেড়বাহন অর্জুন বায় যেমন ইতস্ততঃ তুলারানি বিকীর্ণ করে, তদ্রূপ তিনি আপনার সৈন্যগণকে বিজ্ঞাপিত করিতে লাগিলেন। তখন কোরব, ত্রিগর্ত, শিবি, শাখ, সংশপ্তক ও অশ্বাশ্ব নারায়ণী সেনাগণ এবং সত্যসেন, চন্দ্রদেব, মিত্রদেব, শত্রুঞ্জয়, সৌশ্রুতি, চিত্রসেন, মিত্রবর্মা, সুশর্মা, বসুশর্মা, সুবর্মা ও মহাধনুর্জয় অস্ত্রবিশারদ পুত্র ও ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত ত্রিগর্তাধিপতি অর্জুনের উপর শরধারা বর্ষণ করিয়া জলরাশি যেমন সাগরাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! তাক্ষ্য^১ দর্শনে পন্নগগণ যেমন নিশ্চেষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই যোধগণ অর্জুনের দর্শন করিয়া জড়ীভূত^২ হইতে লাগিল। তাহারা ধনঞ্জয়ের শরে নিয়ত নিহতমান হইয়াও হতাশনে পতনোন্মুখ পতঙ্গের ছায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না। অনন্তর সত্যসেন তিন, মিত্রদেব ত্রিষষ্টি, চন্দ্রসেন সাত, মিত্রবর্মা ত্রিসপ্ততি, সৌশ্রুতি সাত, শত্রুঞ্জয় বিংশতি ও সুশর্মা নয় শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অর্জুন এইরূপে সেই বীরগণ কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া সৌশ্রুতিকে সাত, সত্যসেনকে তিন, শত্রুঞ্জয়কে বিংশতি, চন্দ্রদেবকে আট, মিত্রদেবকে সাত, চিত্রসেনকে তিন, মিত্রবর্মা^৩কে নয় ও সুশর্মা^৪কে আট শরে বিদ্ধ করিয়া শিলানিশিত শরনিকরে শত্রুঞ্জয়, সৌশ্রুতি ও চন্দ্রবর্মা^৫কে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণপূর্বক পাঁচ পাঁচ বাণে অশ্বাশ্ব মহারথগণকে নিবারণ করিলেন। তখন মহাবীর সত্যসেন রোষাধিষ্টচিত্তে কৃষ্ণকে উদ্দেশ্য করিয়া তোমর নিক্ষেপপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সেই লৌহদণ্ড সুবর্ণময় তোমর মহাত্মা বাসুদেবের বাহু বিদীর্ণ করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। সেই আঘাতেই বাসুদেবের হস্ত হইতে প্রতোদ^৬ ও অশ্বরশ্মি^৭ স্থলিত হইয়া পড়িল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় হৃষীকেশকে বিকলাঙ্গ দর্শন করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! তুমি সত্বর সত্যসেনের নিকট রথসংকালন কর; আমি অবিলম্বেই উহাকে সংহার করিব।’ মহাত্মা হৃষীকেশ অর্জুনের বাক্য-শ্রবণে পূর্ববৎ প্রতোদ ও রথরশ্মি গ্রহণপূর্বক সত্যসেনের নিকট রথ-সংকালন করিলেন; মহারথ ধনঞ্জয় ও তীক্ষ্ণ শরনিকরে সত্যসেনকে নিবারণ করিয়া শাগিত ভল্লৈ তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি শাগিত বাণ দ্বারা মিত্রবর্মা^৮কে ও বৎসদন্ত দ্বারা তাঁহার সারথিকে নিপাতিত করিয়া পুনরায় শত শত শর দ্বারা অসংখ্য সংশপ্তককে ভূতলশায়ী করিতে লাগিলেন এবং পরক্ষণেই সেই রজতপুখ ক্ষুরপ্র দ্বারা মহাত্মা মিত্রসেনের মস্তকচ্ছেদনপূর্বক সুশর্মার জক্কেদে মহা আঘাত করিলেন। অনন্তর সংশপ্তক-গণ ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টনপূর্বক ক্রোধভরে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে

নিপীড়িত করিতে লাগিল। তখন ইন্দ্রতুল্য পরাক্রম-
শালী মহারথ অর্জুন নিভাস্ত্র নিপীড়িত হইয়া
ইন্দ্রাশ্বের আবির্ভাব করিলে সেই অস্ত্র হইতে সহস্র
সহস্র শর প্রাচুর্ভূত হইল। রাশি রাশি ধ্বজ,
পতাকা, রথ, কার্য্যুক, তীর, যুগ, অক্ষ, চক্র, যোদ্ধা,
রশ্মি, কুবর, বরুণ, প্রাস, ঋষি, গদা, পরিধ, শক্তি,
তোমর, পট্টিশ, চক্রযুক্ত শতদ্রী, ভুজ, উরু, কণ্ঠসূত্র,
অঙ্গদ, কেশুর, হার, নিক, বর্ষ্য, ছত্র, ব্যঞ্জন ও মুকুট-
সকল ছিল হইয়া নিপতিত হওয়াতে রণস্থলে মহাশব্দ
শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। সুন্দর নেত্রযুক্ত
কুণ্ডলালঙ্কৃত পূর্ণচন্দ্রসদৃশ ছিলমস্তক সকল অঘর-
তলস্থিত তারকাজ্বলের আয় লক্ষিত হইল। নিহত
বীরগণের মালাধরধারী* চন্দনদিক* দেহ-সকল
ধরাতলে নিপতিত রহিল। তৎকালে সংগ্রামস্থল
অতি ঘোরতর হইয়া উঠিল। মহাবল-পরাক্রান্ত
ক্ষত্রিয়-রাজপুত্রগণ এবং অসংখ্য হস্তী ও অশ্ব
নিপতিত হওয়াতে রণভূমি পর্বতাকীর্ণ ভূভাগের
আয় অতিশয় দুর্গম হইল। ঐ সময় শত্রুঘাতন
অর্জুনের রথচক্রের পতিরোধ হইয়া গেল। বোধ
হইতে লাগিল যেন, মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথচক্র
তাঁহাকে সেই শোণিতজাত কর্দমসমাকীর্ণ সংগ্রাম-
স্থলে বিচরণপূর্বক অসংখ্য শত্রু, হস্তী ও অশ্ব-সমুদয়
সংহার করিতে দেখিয়া অবসর হইয়াছে। তখন
মনোবেগগামী অশ্বগণ প্রাণপণে সেই কর্দমময় চক্র
আকর্ষণ করিতে লাগিল। তে মহারাজ! পাণ্ডুনয়
অর্জুন এইরূপে সৈন্যগণকে বিনাশ করিলে তাঁহার
প্রায় সকলেই রণবিমুগ্ধ হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয়
সেই বহুসংখ্যক সংশ্লগুণকে পরাজিত করিয়া
ধূমবিরহিত প্রজ্জ্বলিত পাবকের আয় শোভা ধারণ
করিলেন।”

একোনিত্রিংশতম অধ্যায়

সকল যুদ্ধ—উভয় পক্ষের বহু সৈন্য ক্ষয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময়
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৌরবসৈন্যের উপর অসংখ্য
শর নিক্ষেপ কবিতেছিলেন। রাজা দুর্যোধন
স্বয়ং নির্ভীকচিত্তে তাঁহার নিকট যুদ্ধার্থ গমন

করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রকে সহসা
আগমন করিতে দেখিয়া ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া
তাঁহাকে বাণবিন্দু করিতে লাগিলেন, আপনার
পুত্রও নিশ্চিত নয় বাণে ধর্ম্মরাজকে বিন্দু করিয়া
ক্রোধভরে তাঁহার সারথির উপর এক ভল্ল প্রয়োগ
করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের উপর
স্ববর্ণপুঙ্খ ত্রয়োদশ শর নিক্ষেপ করিয়া চারি বাণে
তাঁহার চারি অশ্ব এবং এক এক শরে তাঁহার সারথির
মস্তক, ধ্বজ, কার্য্যুক ও খড়্গ ছেদনপূর্বক পুনরায়
তাঁহাকে পাঁচ বাণে নিভাস্ত্র নিপীড়িত করিলেন।
আপনার পুত্র এইরূপে একান্ত বিষন্ন হইয়া সেই
অশ্ববিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক ভূতলে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বখামা,
কর্ণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণ দুর্যোধনের রক্ষার্থ
তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন; তখন পাণ্ডু-
তনয়রও যুধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ তাঁহাকে পরিবেষ্টন
করিলেন। অনন্তর উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম
আরম্ভ হইল। সহস্র সহস্র তুর্গ্য বাদিত হইতে
লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় যে স্থলে কৌরব ও
পাঞ্চালগণ মিলিত হইয়াছিল, সে স্থানে মহান
কোলাহল সমুৎপিত হইল। নরগণ নরদিগের সহিত,
কুঞ্জরগণ কুঞ্জরদিগের সহিত, রথিগণ রথীদিগের
সহিত এবং অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহীদিগের
সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। বীরগণ
পরস্পর পরস্পরের বিনাশবাসনায় বিবিধ বিচিত্র
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার বীরজনের
সমরত্রুত* অহুসারে পরস্পর পরস্পরের সন্মুখীন হইয়া
প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন; কোনক্রমেই কেহ সমর
পরিত্যাগ করিলেন না। এইরূপে ঐ যুদ্ধ যুহুর্ভূতকাল
অতি মধুরদর্শন হইল; কিন্তু অবিলম্বেই একবারে
সকলে উন্মত্ত হওয়াতে উভা নির্দায়াদ* হইয়া
উঠিল। তখন রথিগণ মাতঙ্গদিগকে আক্রমণপূর্বক
নিশিত শরনিক্ষেপে বিদীর্ণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ
করিলেন। অশ্বারোহিগণ চতুর্দিক হইতে আগমন
ও অশ্বগণকে বেষ্টন করিয়া তলধ্বনি করিতে লাগিল।
মহামাতঙ্গগণ বিজ্ঞাবিত অশ্বগণের প্রতি ধাবমান
হইলে অশ্বারোহিগণ কুঞ্জরদিগের পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে
শরাবাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। মদমত্ত দ্বিরদগণ

১। মালা-বসনভূষিত। ২। চন্দনমাখা।

১। যুদ্ধনীতি। ২। বিশ্বাম্বল—সমরবিষয়ক নিয়মবহিত।

অশ্ব-সকলকে বিজ্ঞাবিত করিয়া দশনপ্রহারে বিনষ্ট ও মর্দিত করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী রোষভরে দশন দ্বারা অশ্বারোহিণীর সহিত অশ্বদিগকে বিদ্ধ করিয়া মহাবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কোন কোন মাতঙ্গ পদাতি-সৈন্যগণ কর্তৃক স্বেদগত্রে সমাহত হইয়া ঘোরতর আর্তস্বর পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল। ঐ সময় পদাতিগণ আভরণ পরিত্যাগপূর্বক ধাবমান হইলে গজারোহিণী গজলক্ষণ অবগত হইয়া সঘর ভাঙ্গাদিগকে পরিবেষ্টন করিল এবং গজদিগকে পরিবেষ্টন ও আহত করিয়া পদাতিগণের কলেবর ভেদ ও আভরণ গ্রহণ করিতে লাগিল। তদর্শনে মহাবেগ-সম্পন্ন বলমদমন্ত পদাতিগণও গজারোহীদিগকে পরিবেষ্টনপূর্বক সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। কতকগুলি গজারোহী করিশুও দ্বারা আকাশমার্গে নিক্ষিপ্ত হইয়া পতনকালে মাতঙ্গগণের বিঘাণাগ্রে বিদ্ধ হইল। কতকগুলি গজারোহী হস্তীর দন্ত দ্বারা বিনষ্ট হইয়া গেল। কতকগুলি সেনামধ্যে মহাগজ দ্বারা বিদীর্ণকলেবর ও পুনঃ পুনঃ নিক্ষিপ্ত হইল এবং কতকগুলি হস্তীর পুরোবর্তী বীর কুঞ্জরগণ কর্তৃক ব্যক্তনের স্থায় ভ্রামিত হইয়া নিহত হইল। এইরূপে গজারোহীদিগের কলেবর ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল। নাগগণ প্রাস, তোমর ও ঋষ্টি দ্বারা দস্তাশূরাল^১ কুন্ত ও দন্তবেষ্টনে^২ অতিমাত্র বিদ্ধ হইল।

ঐ সময় কোন কোন মাতঙ্গ পার্শ্বস্থ স্তদাক্রম বীরগণ কর্তৃক নিগৃহীত ও রথিগণ অশ্বারোহিণী কর্তৃক ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অশ্বারোহিণী তোমর দ্বারা চর্মধারী পদাতিগণকে ভূতলে মর্দিত করিতে আরম্ভ করিল। হস্তিগণ কোন কোন রথীকে আক্রমণপূর্বক সেই ভয়ঙ্কর সমরাজনে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কোন কোন মহাবল-পরাক্রান্ত মাতঙ্গ নারাচ দ্বারা নিহত হইয়া বজ্র-ভিন্ন^৩ গিরিশূলের স্থায় মহীতলে নিপতিত হইল। তখন যোধগণ পরস্পর সমাগত হইয়া পরস্পরকে মুষ্টিপ্রহার ও পরস্পরের কেশ ধারণপূর্বক নিক্ষেপ করিয়া পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। কেহ কেহ ভুজযুগল উন্নত করিয়া প্রতিপক্ষকে ভূতলে নিক্ষেপ ও পাদ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল

আক্রমণপূর্বক শিরশ্ছেদন করিল। কেহ কেহ অসি দ্বারা পতনোন্মুখ অরাতির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল এবং কেহ কেহ বা জীবিত ব্যক্তির দেহে শস্ত্র বিদ্ধ করিতে লাগিল।

অনন্তর যোদ্ধাদিগের মুষ্টিযুদ্ধ, কেশগ্রহ^৪ ও বাহ্যযুদ্ধ আরম্ভ হইল। কেহ কেহ অতিক্রান্তকারে^৫ অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ব্যক্তিদিগের প্রাণসংহার করিল। এইরূপে যোধগণ পরস্পর ঘোরতর সঙ্কুল-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অসংখ্য কবন্ধ^৬ সমুৎপন্ন হইল। শস্ত্র ও কবচ সকল শোণিতলিপ্ত হইয়া ধাতুরাগ-রঞ্জিত বস্ত্রের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। চতুর্দিক হইতে গজাপ্রপাতের^৭ স্থায় সেনাগণের ভীষণ কলকলধ্বনি সমুৎপন্ন হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে শস্ত্রপাতসঙ্কুল ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে সৈন্যগণ শরনির্গীভিত হইয়া আত্মপর অবধারণে অসমর্থ হইল। জিগীষাপরবশ ভূপালগণ 'যুদ্ধ করিতে হয়' এই বোধে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কেহ কেহ কি আত্মীয়, কি বিপক্ষপক্ষীয় যাহাকে, সম্মুখে প্রাপ্ত হইলেন, তাহাকেই বিনাশ করিলেন। ফলতঃ তৎকালে বীরগণের শর-প্রভাবে উভয়পক্ষীয় সেনাগণই আকুল হইয়া উঠিল। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্য নিপতিত হওয়াতে রণভূমি ক্ষণকালমধ্যে অতিশয় দুর্গম হইয়া উঠিল। মুহূর্ত্তমধ্যে সমরাজনে শোণিত-তরঙ্গিণী প্রবাহিত হইল। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ত্রিগর্ভ, কর্ণ পাঞ্চাল এবং ভীমসেন কোরব ও করসৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই অপরাহ্ন কালে কোরব ও পাণ্ডব সৈন্যেরা বিপুল যশোলাভাভিলাষে ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অতি ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় উপস্থিত হইল।

ত্রিংশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির-দুর্যোধন যুদ্ধ

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সজয়! আমি তোমার মুখে পুত্রগণের যত্ন-সংবাদ ও অস্বাস্থ্য দুর্বিষহ বিষম দুঃখবৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম। তুমি যেমন যুদ্ধের

১। দস্তাশূরের মধ্যভাগ। ২। মাড়িতে। ৩। বজ্রদ্বারা ভগ্ন।

১। চুলের যুষ্টি ধরা। ২। অস্ত্র টের না পায় এইরূপ গতিতে। ৩। মস্তকহীন দেহ। বেগে চালিত জলধারা।

কথা কহিতেছে, তাহাতে বোধ হয়, কৌরবগণের জীবন নিশ্চয়িত হইয়াছে। সূতনন্দন। তুমি বক্তৃতাবিশারদ; অতএব ধর্ম্যপুত্র যুধিষ্ঠির মহারথ দুর্যোধনকে বিরথ করিয়া কিরূপে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিল, দুর্যোধনই বা কিরূপে তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতা-চরণে প্রবৃত্ত হইল এবং সেই অপরাহ্নসময়ে অস্ফাট বীরগণের কিরূপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল, তৎসমুদয় বিশেষরূপে কীর্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। এইরূপে সৈন্যগণ সংবিভাগক্রমে সংগ্রামে মিলিত ও নিহতমান হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন অশ্রু রথের আরোহণপূর্বক বিমূর্ণ ভূজঙ্গমের স্থায় ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম্মরাজকে লক্ষ্য করিয়া সারথিকে কহিলেন, ‘হে সূত। যে স্থানে বর্ষধারী রাজা যুধিষ্ঠির ত্রিযমাণ আতপত্র’ দ্বারা বিরাজিত হইতেছেন, তুমি স্বয়ং তথায় আমাকে লইয়া চল।’ সারথি দুর্যোধনের আজ্ঞাশ্রবণে ধর্ম্মরাজের অভিমুখে রথচালন করিতে লাগিল, তখন যুধিষ্ঠিরও মদস্বামী মাতঙ্গের স্থায় প্রকোপিত হইয়া স্বীয় সারথিকে দুর্যোধনের অভিমুখে গমন করিতে আদেশ করিলেন।

অনন্তর যুদ্ধদুর্দ্দ মহাবীর যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধন পরস্পর মিলিত হইয়া সরোষনয়নে পরস্পরের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন শিলানিশিত ভল্ল দ্বারা ধর্ম্মনন্দনের শরাসন ছেদন করিলেন। ধর্ম্মরাজ সেই অপমান সহ্য করিতে না পারিয়া রোষকষায়িত-লোচনে অবিলম্বে ছিন্নচাপ পরিত্যাগপূর্বক অশ্রু কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া দুর্যোধনের ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন দুর্যোধনও অশ্রু চাপ গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে বাণবিক্র করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই ভ্রাতৃদ্বয় রোষিত সিংহদ্বয়ের স্থায়, নর্দমান^১ বৃষদ্বয়ের স্থায় জিগীষাপরতন্ত্র হইয়া শস্ত্রবর্ষণপূর্বক পরস্পরকে নিপীড়িত করিলেন এবং পরস্পরের ছিপ্রাঘেঘণ করিয়া বিচরণপূর্বক আকর্ণাকৃষ্ট শরাসন-নির্ম্মুক্ত শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া কুসুমিত কিংকরদ্বয়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা বারংবার সিংহনাদ, তলধ্বনি, চাপনির্ঘোষ ও শব্দনিবনপূর্বক পরস্পরের নিপীড়নে প্রবৃত্ত হইলেন।

দুর্যোধন-পরাজয়

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বজ্রতুল্য বেগশালী তিন বাণে আপনার পুত্রের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা দুর্যোধনও স্বর্ণপুঙ্খ শিলানিশিত পাঁচ বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর এক হস্তাক্ষ লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ভীষণ শক্তি মহোৎকারে স্থায় সমাগত দেখিয়া নিশিত তিন বাণে ছেদনপূর্বক পাঁচ বাণে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই স্বর্ণদণ্ডা-যিত হস্তাশনসন্নিভ^২ শক্তি গগনভ্রষ্ট উৎকারে স্থায় ভীষণ শব্দ করিয়া নিপতিত হইল। দুর্যোধন শক্তি বিনিহত^৩ দেখিয়া নিশিত নয় ভল্ল যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিলেন। অরতিঘাতন যুধিষ্ঠির দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপে বিদ্ধ হইয়া শরাসনে শর সংযোজন-পূর্বক তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলে ঐ শর আপনার পুত্রকে বিমোহিত করিয়া ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন দুর্যোধন কলহের শেষ করিবার মানসে সরোষনয়নে পদা উত্তত করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন। ধর্ম্মরাজ দণ্ডহস্ত যমের স্থায় দুর্যোধনকে পদা উত্তত করিয়া আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রজ্বলিত উৎকারে স্থায় বেগশালী জ্যোতির্গয় মহাশক্তি পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর দুর্যোধন সেই শক্তির আঘাতে মর্ম্মবিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া বিমোহিত ও রথোপরি নিপতিত হইলেন। তখন ভীমসেন স্বীয় প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘হে মহারাজ। দুর্যোধন আপনার বধ্য নহে।’ রাজা যুধিষ্ঠির বাক্যদর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তখন কৃতবর্মা দ্বারা বিদ্ধ হইয়া সেই দুঃখার্ণবে নিমগ্ন রাজা দুর্যোধনের নিকট আগমন করিলেন। ভীমসেন ওদর্শনে হেমমণ্ডিত পদা গ্রহণপূর্বক মহাবেগে হাদিকোর প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ। এইরূপে সেই অপরাহ্ন-সময়ে শত্রুগণের সহিত জয়লাভ-লোলুপ কৌরবগণের যোধগণের তুহল সংগ্রাম হইল।”

একত্রিংশতম অধ্যায়

সকল যুদ্ধ—পাণ্ডব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর আপনার পক্ষীয় বীরগণ মহাবীর কর্ণকে পুরোবর্তী^১ করিয়া পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দেবাসুরযুদ্ধ সদৃশ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। গজারোহী, অশ্বরোহী, রথী ও পদাতিগণ করিবৃহিত^২ নরকোলাহল, রথবর্ষর-শব্দ ও শব্দান্বন দ্বারা অতিশয় পুলকিত হইয়া ক্রোধভরে বিবিধ আয়ুধ প্রয়োগপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। অসংখ্য হস্তী ও অশ্ব রথী বীরপুরুষ-নিক্ষিপ্ত শাণিত পরশু, অসি, পট্টিশ ও বহুবিধ শরে নিহত হইয়া গেল। চন্দ্র-সূর্য্য ও কমল তুলা, ধবল-দশনরাজি-বিরাজিত, নাসাবংশ^৩-সুশোভিত, কমনীয়-লোচন, রুচির, কিরীট ও কুণ্ডলে সমলঙ্কৃত নরমন্তকসমূহে রণস্থল সমাকীর্ণ হইল। অসংখ্য পরিব, মুঘল, শক্তি, তোমর, নখর, ভূশুণ্ডী ও গদা দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ নিহত হইলে সমরাজ্যে ভীষণ রুধিরনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। এইরূপে অসংখ্য নিহত রথী, পদাতি, অশ্ব ও কুঞ্জর ক্ষতবিক্ষত ও ভীষণদর্শন হওয়াতে সমরাজ্য লোক-ক্ষয়কালীন যমরাজ্যের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ! অনন্তর আপনার দেবকুমার সদৃশ আত্মজ ও সৈনিকগণ বহুল বল-সমভিবাহারে সাত্যকির অভিযুগে ধাবমান হইলেন। সেই অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসম্পন্ন কোরবসৈন্য গমন-কালে সমুদ্রের স্থায় গভীর শব্দ করিয়া সুররাজের সেনার স্থায় শোভা ধারণ করিল। তখন সুররাজসম বিক্রম-সম্পন্ন মহাবীর কর্ণ দিনকরকিরণের স্থায় প্রথর শরনিকর দ্বারা উপেক্ষিত সাত্যকিকে প্রহার করিতে লাগিলেন; সাত্যকিও সহর বিবিধ শর দ্বারা সর্পবিষের স্থায় নিতান্ত উগ্র পুরুষপ্রবীর কর্ণকে রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত সমাজ্জম করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর আপনার সুহৃদ অতিরংগণ সাত্যকি-নিক্ষিপ্ত শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণের সহিত সহর বহুবেশের নিকট গমন করিলেন। তখন মহার্যব-সন্নিভ কোরব-সৈন্য সমুদয় সময় পরিত্যাগপূর্বক

ধাবমান হইলে ক্রপদতনয় প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় বীর-গণ উহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বহুসংখ্য মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তী বিনষ্ট হইয়া গেল।

ইত্যবসরে মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেব শত্রু-সংহারে কৃতনিশ্চয় হইয়া সাযংকালোচিত কার্য্য সমাধানানন্তর ভগবান্ ভবানীপতির যথাবিধি অর্চনা করিয়া কোরব-সৈন্যের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। কোরবগণ বিস্মিত হইয়া তাঁহাদের অনুদেব স্থায় গভীরনিশ্বনযুক্ত, পবন-বিকম্পিত-ধ্বজপট^৪ সম্পন্ন, শ্বেতাশ্ব-সংযোজিত রথ সম্মুখে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া বিমোহিতপ্রায় হইলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুন শরাসন বিস্ফারণপূর্বক নৃত্য করিয়াই যেন শরনিকরে দিগ্গন্ত ও গগনতল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং বায়ু যেমন মেঘমণ্ডল ছিন্ন-ভিন্ন করে, তদ্রূপ সুসজ্জিত যন্ত্র, আয়ুধ ও ধ্বজদণ্ড সমন্বিত বিমানপ্রাতিম রথ-সমুদয় সারথির সহিত শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শর-প্রয়োগপূর্বক বৈজয়ন্তী^৫ আয়ুধ ও ধ্বজসম্পন্ন গজ, মহামাত্র, অশ্ব, সাদী ও পদাতিগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! তখন মহারাজ হৃদ্যোধন একাকীই সেই সংক্রুদ্ধ অন্তক-সদৃশ ছুনিবার অর্জুনকে শর-নিকর দ্বারা সমাহত করিয়া তথায় আগমন করিলেন। মহারথ অর্জুন তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া সাত সাযকে তাঁহার কার্য্যুক, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে ছেদনপূর্বক একশরে তাঁহার ছত্রদণ্ড দ্বিখণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি হৃদ্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া আর একটি প্রাণনাশক শর নিক্ষেপ করিলে মহাবীর অশ্বথামা উহা সাত খণ্ডে ছেদন করিলেন। তখন ধনঞ্জয় শর-নিকর বর্ষণপূর্বক দ্রোণপুত্রের ধনু ও অশ্বগণকে ছেদনপূর্বক কৃপাচার্য্যের কার্য্যুক খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে হাদিক্যের শরাসন, ধ্বজ ও অশ্বগণ এবং দুঃশাসনের শরাসন ছেদন করিয়া সুতপুত্রের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ সাত্যকিকে পরিত্যাগপূর্বক সহর তিন শরে অর্জুনকে ও বিংশতি শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া শরনিকরে বারংবার ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ঐ সময়ে রৌঘপরবশ সুররাজ ইন্দ্রের স্থায় শত্রুগণকে সংহার ও

১। অরবর্তী। ২। গজবংশ। ৩। দীর্ঘনাসিকা।

৪। পবন পতপত চালিত পতাকা। ৫। মাল্য।

অনবরত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেও তাঁহার কিছুমাত্র গ্লানি উপস্থিত হইল না।

অনন্তর সাত্ত্বিক তথায় আগমনপূর্বক কর্ণকে প্রথমতঃ নিশিত নবতি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি একশত শর নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে মহাবীর যুধামন্যু, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, উত্তমোজা, যমজ নকুল ও সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেকিতান, ধর্ম্মরাজ এবং প্রভদ্রক, চৈদি, কারুষ, মৎস্য ও কৈকয়গণ অসংখ্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিগণের সহিত কর্ণবধে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন ও কটুক্তি প্রয়োগপূর্বক তাঁহার প্রতি বিবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহারথ কর্ণ শিত* শরনিকরে ঐ শস্ত্র ছেদন করিয়া, বায়ু যেমন মহীকুহ* ভগ্ন করিয়া অপবাহিত* করে, সেইরূপ তথা হইতে তৎসমুদয় অপসারিত করিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রথী, মহামাত্র-সমবেত গজ, সাদীর সহিত অশ্ব ও পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। এইরূপে পাণ্ডব-সৈন্যগণ মহাবীর কর্ণের অস্ত্রপ্রভাবে বিশস্ত*, ক্ষতবিক্ষত ও বধ্যমান* হইয়া প্রায় সকলেই সমরে পরাশ্রয় হইল।

রাত্রিগুদ্ধে ভীত কোরবগণের পলায়ন

তখন মহাবীর অর্জুন হস্তমুখে অস্ত্রজাল বর্ষণ-পূর্বক সেই কর্ণ-নিষ্কিপ্ত অস্ত্র-সমুদয় প্রতিহত করিয়া শরনিকর দ্বারা ভূমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিলেন। অর্জুন-নিষ্কিপ্ত শরজাল মুঘলের স্থায়, পরিথের স্থায়, শতরীর স্থায় ও অতি কঠোর বজ্রের স্থায় নিপতিত হইতে লাগিল। কোরব-সৈন্যগণ অর্জুনের অস্ত্রবলে নিহন্তমান হইয়া নিমীলিত-লোচনে ভ্রমণ ও আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ করিল এবং কতকগুলি শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত ও ভীত হইয়া ধাবমান হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ ভানুমান্ অন্ত্যাল-শিখরে আরোহণ করিলেন। গাঢ়তর অন্ধকার ও ধূলিপটল*প্রভাবে আর কোন বস্তুই নিরীক্ষিত হইল না। তখন কোরবপক্ষীয় মহারথগণ রাত্রিগুদ্ধে

নিতান্ত ভীত হইয়া সৈন্যগণ-সমভিভাষ্যারে ক্রোধভরে রণস্থল হইতে ‘অপগমন’ করিলেন; পাণ্ডবেরাও জয়শ্রী লাভ করিয়া বিবিধ বাদিত্র বাদন ও সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক শত্রুগণকে উপহাস এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনের স্তুতিবাদ করিয়া স্বশিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে উভয়পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধে অবহার* করিলে ভূপালগণ পাণ্ডবদিককে আশীর্বাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডবেরা সেই নিশাকালে শিবিরে সমাগত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাক্ষস, পিশাচ ও স্বাপদগণ দলবদ্ধ হইয়া রুদ্রদেবের আক্রোড়সন্নিভ* সেই ভীষণ রণস্থলে সমাগত হইতে লাগিল।”

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

শিবিরে বিশ্রামাবসরে কর্ণের সচাতুরী-আশ্বাস

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! স্পষ্টই বোধ হইতেছে, অর্জুন স্বচ্ছন্দে আমাদের সমুদয় যোদ্ধগণকে নিহত করিয়াছে। ঐ বীর সংগ্রামে অস্ত্র ধারণ করিলে যমও উহার নিকট পরিত্রাণ লাভ করিতে পারেন না। যে বীরবর একাকী দিব্য শরাসন ধারণপূর্বক স্তম্ভভাঙ্গরণ, অগ্নির তৃপ্তি-সম্পাদন, এই পৃথিবী পরাজয়পূর্বক সমুদয় ভূপালের নিকট কর-গ্রহণ, নিবাতকবচগণের বিনাশ-সাধন, ভরতগণের পরিত্রাণ এবং কিরাতরূপী দেবাদি-দেব মহাদেবের সহিত ধোরতর সংগ্রাম ও তাঁহার সন্তোষ উৎপাদন করিয়াছিল, সেই অর্জুন পরাক্রম দ্বারা নৃপতিগণকে পরাজিত করিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে সেই অনিন্দনীয় বীরগণ ও আমার পুত্র দুর্য্যোধন কি করিল, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! বর্ষা ও আয়ুষ-বিবজ্জিত, হত, আহত ও বিধ্বস্ত বাহনগণে পরিবেষ্টিত মহামানী কোরবগণ এইরূপে অরাতিশরে বর্ষা ও অস্ত্র-বিবজ্জিত, বাহনবিহীন, হতশৈল্য, একান্ত সমাহত ও নিজ্জিত হইয়া শিবিরে অবস্থানপূর্বক ভগ্নদন্ত বিববিহীন বিষধরের স্থায় দীনদরে পুনরায় মল্লগা করিতে লাগিলেন। কর্ণ ক্রুদ্ধ আশীর্ষকের স্থায় নিশাস পরিত্রাণ ও

১। যত্বান। ২। ভীক্‌ধার। ৩। বৃক। ৪। দূবে নিক্ষেপ। ৫। অস্ত্রহীন। ৬। প্রহারিত। ৭। ধূলিজাল।

১। পলায়ন। ২। বিশ্রাম। ৩। সহাব ক্রোড়ক্ষেত্রে তুল্য।

করে করনিপীড়নপূর্বক দুর্যোধনের প্রতি কটাক্ষ করিয়া কহিলেন, ‘হে মহারাজ! অর্জুন দৃঢ়, কার্যাদক্ষ ও ধৈর্যশালী, বিশেষতঃ বাহুদেব যথাসময়ে উহাকে প্রতিবোধিত করিয়া থাকেন। ধনঞ্জয় অস্ত্র সহস্রা শস্ত্র বর্ষণপূর্বক আমাদের গর্ভে বঞ্চিত করিয়াছে, কিন্তু কল্যাণ আমি তাহার সমুদয় সঙ্কল ধ্বংস করিব।’ দুর্যোধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণপূর্বক ‘তথাস্থ’ বলিয়া ভূপালগণকে স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিতে আদেশ করিলে তাঁহারা স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর তাঁহারা সেই রজনী সূত্রে অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে প্রকল্পচিত্তে যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন এবং দেখিলেন, ধর্মরাজ যত্নপূর্বক বৃহস্পতি ও শুক্রের সম্মত দুর্জয় ব্যাধি নির্মাণ করিয়াছেন। তখন অরাতিবাতন দুর্যোধন যুদ্ধে পুরন্দরের স্ত্রায়, বলে মরুদগণের স্ত্রায় ও বীর্যে কার্তবীর্যের স্ত্রায়, শত্রুনিষেদন, বৃকভক্ষক সূতপুত্রকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমুদয় সৈন্যগণও কর্ণের প্রতি অমুরস্ত হইয়া তাঁহাকেই প্রাণসঙ্কট-কালীন বন্ধুর স্ত্রায় বিবেচনা করিল।*

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সেনাপন কর্ণের প্রতি অমুরস্ত হইলে দুর্যোধন কি করিল? সৈন্যগণের অবহারানন্তর পুনর্বীর যুদ্ধরত হইলে আমার পুত্র কি সূর্য্যদর্শনোৎসুক জীতার্ত পুরুষের স্ত্রায় কর্ণকে দর্শন করিয়াছিল? হে সঞ্জয়! উভয়পক্ষে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে সূতপুত্র কিরূপে যুদ্ধ করিল? পাণ্ডবেরাই বা কিরূপে তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল? মহাবাহু কর্ণ একাকী সঞ্জয় ও পার্থগণকে নিহত করিতে পারে। ঐ মহাবীর সংগ্রামকালে ভয়ঙ্কর অস্ত্রজাল এবং ইন্দ্র ও বিষ্ণুর তুল্য ভূজবল ধারণ করিয়া থাকে। দুর্যোধন কর্ণকে আশ্রয় করিয়া সংগ্রামে যত্নশীল হইয়াছিল, মহারথ কর্ণও দুর্যোধনকে পীড়িত ও পাণ্ডবগণকে পরাক্রান্ত দেখিয়া প্রাণপণে সংগ্রাম করিয়াছিল। দুর্বুদ্ধি দুর্যোধন কর্ণকে আশ্রয় করিয়াই বাহুদেব-সমবেত সপুত্র পাণ্ডবগণকে জয় করিতে উৎসাহিত হইয়াছিল; কিন্তু কি দুঃখের বিষয়, কর্ণ কোপাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণকে পরাভূত করিতে পারিল না; অতএব দৈবই শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। হায়! এক্ষণে দ্যুতক্রীড়ার চরম ফল উৎপন্ন হইয়াছে।

আমি দুর্যোধনের দুর্নীতিজনিত শল্যভূত’ হৃদয়যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। হে সঞ্জয়! সূতনন্দন নীতিমান, পরাক্রান্ত ও দুর্যোধনের অমুগত। তথাপি এই মহাযুদ্ধে আমার পুত্রগণকে নিজ্জিত ও নিহত শ্রবণ করিতে হইল! হায়! পাণ্ডবগণকে নিবারণ করে, এমন আর কেহই নাই। তাহারা আমাদের সৈন্যগণকে জ্বীলোকের স্ত্রায় জ্ঞান করিয়া অনায়াসে তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে; অতএব দৈবই বলবান।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! আপনি পূর্বে দ্যুতক্রীড়া প্রভৃতি যে সকল ধর্ম্মিষ্ঠ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা চিন্তা করুন। অতীত কার্যের অনুশোচন নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। উহা চিন্তার সহিত বিনষ্ট হয়। আপনি পূর্বে সঙ্গত ও অসঙ্গত বিষয়ের পরীক্ষা করেন নাই; সুতরাং এক্ষণে আপনার রাজ্যপ্রাপ্তি নিতান্ত দুর্লভ হইয়াছে। পাণ্ডবগণ বারংবার আপনাকে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি মোহবশতঃ তাঁহাদের হিতবাক্যে কর্ণপাতও করেন নাই। বিশেষতঃ আপনি তাঁহাদের ঘোরতর অনিষ্টচরণ করিয়াছেন, তন্নিমিত্তই এক্ষণে এই ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছে। হে মহারাজ! যাহা হইবার হইয়াছে; তাহার নিমিত্ত আর অনুতাপ করা কর্তব্য নহে। এক্ষণে যেরূপে ভয়ঙ্কর জনক্ষয় উপস্থিত হইল, তাহা শ্রবণ করুন।

অর্জুনবধে কর্ণের স্মৃদুত সঙ্কল্প

রজনী প্রভাত হইলে মহাবাহু কর্ণ দুর্যোধন-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আজ আমি মহাবীর অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। অস্ত্র হয় আমিই তাহাকে সংহার করিব, না হয় সেই আমাকে বিনাশ করিবে। আমাদের উভয়ের কার্য্যবাহুল্য প্রযুক্ত কখনই যুদ্ধে পরস্পরের সমাগম হয় নাই। হে কুরুরাজ! এক্ষণে আমি স্বীয় বুদ্ধিবিবেচনামুসারে যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া রণস্থল হইতে কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না। আমাদের প্রধান প্রধান

১। শল্যাত্তজনিত বেদনায় পরিণত। ২। অর্ধ—ব্যঙ্গোক্তি দ্বারা ঐরূপ অর্থ প্রতিপন্ন। ৩। লব পায়—অস্ত্রধারী থাকে না।

বীরগণ নিহত হইয়াছেন এবং আমিও শত্রুদত্ত শক্তি-
হীন হইয়াছি ; এক্ষণে আমি সমরাজ্যে সমুপস্থিত
হইলে ধনঞ্জয় অবশ্যই আমার অভিমুখীন হইবে।
তখন তুমি তাহার ও আমার দিব্যাক্ষ-সমুদয় দেখিতে
পাইবে। সব্যাসাচী^১ অর্জুন প্রতियোদ্ধার কার্য-
বিনাশ, লঘুহস্ততা, দূরপাতিত্ব, কৌশল, অস্ত্রপাত, বল,
শৌর্য, বিজ্ঞান, নিমিত্তজ্ঞান^২ ও বিক্রম-বিষয়ে কখনই
আমার তুল্য নহে। হে মহারাজ ! আমার এই
শরাসন সামান্য নহে, পূর্বের বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের প্রিয়-
চিকীষু^৩ হইয়া তাঁহার নিমিত্ত বিজয় নামে যে
প্রসিদ্ধ শরাসন নির্মাণ করিয়াছিলেন, যদ্বারা দেবরাজ
দৈত্যগণকে পরাজিত করিয়াছেন, যাহার নির্ঘোষে
দানবগণ দশদিক্ শূন্যপ্রায় অবলোকন করিয়াছিল,
সুহরাজ সেই শরাসন পরশুরামকে প্রদান করেন ;
ভার্গবও প্রসন্ন হইয়া সেই দিব্য চাপ আমাকে প্রদান
করিয়াছেন। দেবরাজ ঐ কার্পূক দ্বারা সমাগত
দৈত্যগণের সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, আমিও
সেইরূপে জয়শীল মহাবাহু অর্জুনের সহিত সংগ্রাম
করিব। এই আমার পরশুরামদত্ত ভীষণ শরাসন
অর্জুনের গাণ্ডীব হইতে শ্রেষ্ঠ ; ইহা দ্বারা ভার্গব
একবিংশতিবার পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন। তিনি
ইহার দিব্য কার্য্যসমুদয় কীর্তনপূর্বক ইহা আমাকে
প্রদান করিয়াছেন। হে ছুর্যোধন ! অতঃপরে আমি এই
শরাসন গ্রহণপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া জয়শীল
অর্জুনকে নিপাত্ত করিয়া তোমাকে বান্দবগণের
সহিত আনন্দিত করিব। অতঃপরে এই গিরিকানন-
সুশোভিতা সঙ্গারী সর্বপা মেদিনী তোমার ও
তোমার পুত্রপৌত্রাদির ভোগার্থে কল্পিত হইবে।
ধর্ম্মানুরক্ত আত্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে সিদ্ধিলাভ
যেমন অশক্য নহে, তদ্রূপ তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা
আমার পক্ষে অসাধ্য নহে। পাদপের অগ্নিসংস্পর্শ
যেরূপ অসহ্য হইয়া উঠে, আমিও অর্জুনের তদ্রূপ
অসহ্য হইব সন্দেহ নাই।

শল্যকে সারথি করিতে কর্ণের কামনা

হে মহারাজ ! আমি ধনঞ্জয় অপেক্ষা যে যে
অংশে হীন, তৎসমুদয় আমার স্বীকার করা অবশ্য
কর্তব্য। অর্জুনের শরাসনজ্যা দিবা, ভূগীরথ অক্ষয়,

সারথি বাহুদেব, কাঞ্চনভূষণ দিবা রথ অগ্নিদত্ত ও
অচ্ছেত্ত, অশ্ব-সকল মনের তুল্য বেগশালী এবং ধ্বজ
বিস্ময়কর ও চ্যুতিমান বানরে লাঞ্চিত। আমার
এতাদৃশ কিছুই নাই। আমার কেবল একমাত্র
বিজয়াখ্য দিব্য কার্পূক ধনঞ্জয়ের অজিত গাণ্ডীব
শরাসন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে কুরুরাজ ! পূর্বোক্ত
দ্রব্যসমুদয় না থাকিতে আমি অর্জুন অপেক্ষা
হীন হইয়াও তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা
করিতেছি। কিন্তু দুঃসহবীৰ্য্য মদ্ররাজকে আমার
সারথি হইতে হইবে। মহাবীর শল্য কৃষ্ণের
সদৃশ ; উনি যদি আমার সারথ্য স্বীকার করেন,
তাহা হইলে তোমার নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবে।
অতএব দুঃসহবীৰ্য্য শল্যই আমার সারথি
হউন। শকট-সমুদয় আমার নারানিকর বহন
এবং উৎকৃষ্ট অশ্ব-সংযোজিত রথ সকল আমার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ আগমন করুক। হে মহারাজ ! এইরূপ
হইলে আমি ধনঞ্জয় অপেক্ষা সমধিক হইব।
মহাবীর শল্য কৃষ্ণ অপেক্ষা সমধিক গুণসম্পন্ন
এবং আমিও অর্জুন অপেক্ষা সমধিক গুণবান।
কৃষ্ণ যেমন অশ্ব বিজ্ঞান অবগত আছেন, শল্যও
সেইরূপ। বিশেষতঃ শল্য অপেক্ষা ভুজবীৰ্য্য-
সম্পন্ন আর কেহই নাই এবং আমার তুল্য অস্ত্রযুদ্ধ
করিতে আর কেহই সমর্থ নহেন। অতএব শল্য
আমার সারথি হইলে আমার রথ অর্জুনের রথ
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইবে। তাহা হইলে আমি
নিঃসন্দেহই ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিব। এদ্বয়ে
অবিলম্বে আমার এই অভিলাষ পূর্ণ কর। ইহা
সম্পাদিত হইলে আমি সংগ্রামে যেরূপ কার্য্যানুষ্ঠান
করিব, তাহা দেখিতেই পাইবে। তখন দেবগণও
আমার সমুখীন হইতে পারিবেন না। আমি
পাণ্ডবগণকে অবশ্যই পরাজিত করিব। সামান্য
মহুয়া পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, তৎকালে
দেবাসুরগণও আমার হস্ত হইতে পরিভ্রাণ প্রাপ্ত
হইবে না।

হে মহারাজ ! রাজা ছুর্যোধন কর্ণ কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া কষ্টান্তঃকরণে তাঁহাকে অর্চনা
করিয়া কহিলেন, 'হে রাধেয় ! তুমি যেরূপ
কহিলে, আমি তাহাই অনুষ্ঠান করিব। এক্ষণে
ভূগীর ও অশ্ব-সংযুক্ত রথ সমুদয় তোমার
অধোগমন করিবে। শকট সমুদয় তোমার, নারায়ণ ও

১। ডান ও বাঁ হাতে সমান বাণক্ষেপ-শক্তি। ২। যুদ্ধসম্পাদিত
প্রয়োজন—শত্রুর উদ্দেশ্যলব্ধ কৌশলবোধ। ৩। হিতৈচ্ছা।

শর-সকল বহন করুক। আমরাও তোমার অনুগমন করিব।”

—

ত্রয়োদশতম অধ্যায়

চুর্যোধন কর্তৃক শল্যের কর্ণসারথ্যপ্রার্থনা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। চুর্যোধন কর্ণকে এই কথা বলিয়া বিনয়পূর্বক মহারথ মদ্ররাজের সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে প্রণয়পুরস্কারে কহিলেন, ‘হে মদ্ররাজ। আপনি সত্যব্রত, শত্রুপাতন ও অরাতিসৈন্যের ভয়ঙ্কর। মহাবীর কর্ণ প্রধান প্রধান ভূপালগণের মধ্যে আপনাকে যেরূপে বরণ করিয়াছেন, তাহা আপনার শ্রুতিপোচর হইয়াছে। এক্ষণে আমি নতশিরাঃ ও বিনীত হইয়া শত্রুনাশার্থ আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রণয়ামুরোধে পার্থবিনাশ ও আমার হিতসাধন করিবার নিমিত্ত কর্ণের সারথ্য-কার্য স্বীকার করুন। আপনি সারথির পদে অভিষিক্ত হইলে সূতপুত্র অনায়াসে শত্রুগণকে পরাজিত করিতে পারিবেন। হে মহাশয়! আপনি বাসুদেবের সমান, হুতরাং আপনি ভিন্ন আর কেহই কর্ণের অশ্বশিমা ধারণ করিবার উপযুক্ত নহে; অতএব কমলযোনি যেমন মহেশ্বরকে ও কৃষ্ণ যেমন বিপন্ন অর্জুনকে রক্ষা করেন, আপনি সেইরূপ কর্ণকে পরিভ্রাণ করুন। হে মদ্ররাজ। পূর্বে বীর্যবান ভীষ্মদেব, জোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, ভোজরাজ, শকুনি, অশ্বখামা, আপনি ও আমি আমরা অরাতিসৈন্যগণকে নিহত করিবার নিমিত্ত নয় ভাগে বিভক্ত হইয়াছিলাম। এক্ষণে ভীষ্ম ও জোণের অংশ উন্মূলিত হইয়াছে। মহাবীর শান্তনু-তনয় ও আচার্য্য স্ব স্ব হস্তব্য* সৈন্যগণকে নিহত করিয়া অস্ত্রাশ্রয় অসংখ্য অরাতির প্রাণসংহার করিয়া পরিশেষে কেবল বিপক্ষদিগের ছলপ্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। অশ্ব্যৎ-পক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় প্রধান প্রধান যোধগণও যথাসক্তি আমাদের হিতসাধন করিয়া সমরে অরাতিহস্তে নিপাতিত হইয়া স্বর্গারূঢ় হইয়াছেন। হে রাজন।

পাণ্ডবগণ পূর্বে অল্পসংখ্যক হইয়াও আমাদের অধিকাংশ সেনা নিহত করিয়াছে। এক্ষণে সেই সত্যবিক্রম পাণ্ডুপুত্রগণ যাহাতে আমাদের অধিকাংশ সেনার হতাবশিষ্টগণকে বিনষ্ট করিতে না পারে, আপনি তাহার উপায় করুন। হে মদ্ররাজ! মহাবাহু কর্ণ ও আপনি আপনারা দুইজনেই সর্বলোকাভিগামী, মহারথ ও আমাদের হিতানুষ্ঠান-নিরত। অত্র মহাবীর রাধেয় অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে বাঞ্ছা করিতেছেন। তন্নিবন্ধন আমাদের জয়াশাও বলবতী হইয়াছে; কিন্তু উহার অশ্বশিমা গ্রহণ করে, পৃথিবীতে আপনি ভিন্ন আর কাহাকেও এমন দেখিতে পাই না। অতএব বাসুদেব সমরে যেরূপ পার্থের অশ্বশিমা গ্রহণ করেন, আপনিও সেইরূপ কর্ণের অশ্বশিমা গ্রহণ করুন। অর্জুন কৃষ্ণের সাহায্যে রক্ষিত হইয়া বে সমস্ত কার্যানুষ্ঠান করে, তাহা আপনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। পূর্বে ধনঞ্জয় অস্ত্রাশ্রয় বিপক্ষগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া এরূপ শত্রুক্রয় করিতে সমর্থ ছিল না; এক্ষণে কেবল কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়াই সমধিক বিক্রম-সহকারে প্রতিদিন কোরবসেনা বিদ্রাবিত করিতেছে। হে মদ্ররাজ! এক্ষণে কর্ণের ও আপনার হস্তব্য অরাতিসৈন্যের অল্প অংশ অবশিষ্ট রহিয়াছে; অতএব দিবাকর যেরূপ অরুণের সহিত মিলিত হইয়া অন্ধকার ধ্বংস করেন, তদ্রূপ আপনিও কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া যুগপৎ সেই অশংদ্বয় বিনষ্ট করিয়া অর্জুনকে নিহত করুন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ উদিত বালহৃদ্যায়ের ছায় কর্ণকে ও আপনাকে সন্দর্শন করিয়া পলায়ন করুক। যেরূপ সূর্য ও অরুণের দর্শনে অন্ধকার তিরোহিত হয়, তদ্রূপ পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্বজয়গণ আপনাদিগকে দেখিয়া বিনষ্ট হউক। কর্ণ রথিগণের অগ্রগণ্য, আপনিও সারথিচ্রেষ্ঠ, বিশেষতঃ সমরে আপনার তুল্য আর কাহাকেও দৃষ্ট হয় না। অতএব বাসুদেব যেমন সকল অবস্থাতে অর্জুনকে রক্ষা করেন, আপনিও সেইরূপে সমরে কর্ণকে পরিত্রাণ করুন। আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, আপনি সারথি হইলে পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেবগণও কর্ণকে পরাজিত করিতে পারেন না।’

১। প্রণয়প্রদর্শনে পুরস্কার করিয়া। ২। সারথ্য কার্যে ব্রতী। ৩। বধযোগ্য। ৪। আমাদের।

১। সকল লোকের অগ্রগণ্য।

কর্ণের সারথ্যপ্রস্তাবে শল্যের ক্রোধ

হে মহারাজ! কুল, ঐশ্বর্য, শাস্ত্রজ্ঞান ও বলমদে মত্ত মত্তরাজ শল্য দুর্যোধনের বাক্যশ্রবণে ক্রোধাক্ত হইয়া ললাটে ত্রিশিখ^১ অকুটি বিস্তারপূর্বক বারংবার করযুগল বিকম্পিত ও রোষাক্রণ^২ নেত্রদ্বয় পরিবর্তিত^৩ করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে কুরুরাজ! তুমি আমাকে নিঃশঙ্কচিত্তে সারথ্যকার্য স্বীকার করিতে অনুরোধ করিতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তুমি আমাকে হীনবীর্য জ্ঞান করিয়া অবমাননা করিতেছ। তুমি কর্ণকে আমা হইতে সমধিক বলশালী বিবেচনা করিয়া তাহার প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু আমি তাহাকে সমকক্ষ ব্যক্তি বলিয়া গণনাই করি না। এক্ষণে তুমি আমাকে কর্ণ অপেক্ষা অধিক অংশ নির্দেশ করিয়া দাও। আমি উহা অনায়াসে পরাজিত করিয়া স্বস্থানে গমন করিব অথবা আমি এক্ষণে একাকীই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রু সংহার করিতেছি; তুমি আমার বাহুবল অবলোকন কর। হে মহারাজ! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, মাদৃশ ব্যক্তি কখনই অবমানিত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় না; আর যুদ্ধে আমার অবমাননা করাও তোমার কর্তব্য নহে। দেখ, আমার বাহুযুগল নিতান্ত স্থূল ও বজ্রের স্থায় সূদৃঢ়। আমার শরাসন বিচিত্র, শরনিকর ভূঙ্গের স্থায় একান্ত ভয়ঙ্কর; রথ সুসজ্জিত ও বায়ুবেগপামী তুরঙ্গমে সংযোজিত এবং গদা সুবর্ণপট্টসমলঙ্কৃত। আমি স্বীয় ভেজঃপ্রভাবে সমগ্র মহীমণ্ডল বিদীর্ণ, মহৌধরসকল বিক্ষিপ্ত এবং সমুদ্র-সকল শুষ্ক করিতেও অসমর্থ নহি। হে মহারাজ! আমি এইরূপ মহাবল-পরাক্রান্ত ও শত্রুনিগ্রহে সুদক্ষ; তুমি তথাপি কি নিমিত্ত আমাকে নীচকুলোৎপন্ন কর্ণের সারথ্যকার্যে নিয়োগ করিতেছ? আমাকে অকার্য্যে নিয়োগ করা তোমার কর্তব্য নহে। শ্রেষ্ঠতর পুরুষ নীচব্যক্তির দাসত্ব স্বীকার করিতে কদাচ উৎসাহিত হয় না। প্রীতিপূর্বক সমাগত ও বশীভূত মহদ-ব্যক্তিকে নীচাশয় পুরুষের আয়ত্ত করিয়া রাখিলে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের বৈপরীত্যকরণ^৪ জনিত গুরুতর

পাপের অমুষ্ঠান করা হয়। বেদে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণ যুধ হইতে, ক্ষত্রিয়েরা বাহু হইতে, বৈশ্যেরা উরুদ্বয় হইতে এবং শূদ্র পাদ-যুগল হইতে প্রাহুভূত^৫ হইয়াছেন। এই বর্ণচতুষ্টয়ের পরস্পর ভিন্নবর্ণ-সংযোগে অমুলোমজ^৬ ও প্রতি-লোমজ^৭ সঙ্করজাতিসকল সমুৎপন্ন হইয়াছে। অর্থ-সংগ্রহ, দান ও প্রজ্ঞাপালন—এই কয়েকটি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম; যাজ্ঞন, অধ্যাপন, বিদ্যুৎ প্রতিগ্রহ ও লোকের প্রতি অমুগ্রহপ্রদর্শনই ব্রাহ্মণের ধর্ম; কৃষিকার্য্য, পশুপালন ও ধর্মত: দান—এই কয়েকটি বৈশ্যের ধর্ম এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পরিচর্যা করাই শূদ্রের পরম ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। সূতরাং ক্ষত্রিয়ের পরিচারক। অতএব সূতের শুশ্রূষা করা ক্ষত্রিয়ের কার্য্য নহে। আমি যুধীভিষিক্ত^৮, রাজধিকূলসমুভ^৯, মহারথ এবং বন্দীগণের সেবনীয় ও স্তুতিভাজন; সুতরাং সংগ্রামে সূতপুত্রের সারথ্যস্বীকার করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য। হে মহারাজ! আজ আমি হংকৃত^{১০} অপমান সহ করিয়া কখনই যুদ্ধ করিব না; অতএব এক্ষণে বিদায় দাও, স্বগৃহে প্রস্থান করি।' এই বলিয়া মহাবীর শল্য অবিলম্বে ক্রোধভরে ভূপাল-গণমধ্য হইতে উগিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধন-স্তবভুক্ত শল্যের কর্ণ-সারথ্য স্বীকার

তখন মহারাজ দুর্যোধন শল্যের প্রতি প্রশংসা ও বহুমাননিবন্ধন তাহার করগ্রহণ করিয়া শান্তভাবে সর্বার্থসাধন মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, 'হে মত্তরাজ! আপনি যাহা কহিতেছেন, তদ্বিঘ্নে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; কিন্তু আমি যে অভিপ্রায়ে আপনাকে সারথি হইতে অনুরোধ করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। কর্ণ আপনার অপেক্ষা কখনই সমধিক বলশালী নহেন এবং আমিও আপনাকে হীন বলিয়া আশঙ্কা করি না। হে মাতুল! আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। আমার মতে আপনার পূর্বপুরুষেরা কদাচ অন্ত^{১১} বাক্য

১। ত্রিশিখা—ক্রোধে কপাল কৌচকাইলে তিনটি রেখা পড়ে। তিনটির বেশীও পড়িতে পারে, কিন্তু তাহা প্রশংসনীয় নহে। সামাজিক শাস্ত্রে ত্রিশিখ শুভ লক্ষণযোগ্য গণ্য। ২। ক্রোধে রক্তবর্ণ। ৩। বিবৃণিত। ৪। বিপরীত ব্যবহার—উল্টা করা।

১। ত্রৈবর্নিক ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য জাতীয় পুরুষ হইতে অব্যবহিত পরজাতীয় নারীতে জন্ম। ২। অমুলোমের বিপরীত—উচ্চজাতীয় নারীতে অপেক্ষাকৃত নীচজাতীয় পুরুষ-জাত। ৩। ক্ষত্রিয় রাজা। ৪। স্ববিবৃতি অবলম্বনকারী ক্ষত্রিয়কুলজাত। ৫। তোমার কৃত। ৬। মিথ্যা।

প্রয়োগ করিতেন না; এই নিমিত্ত আপনার নাম আর্তায়নি বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে। আপনি যুদ্ধে শত্রুগণের শল্যস্বরূপ; এই নিমিত্ত শল্য নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। অতএব আপনি পূর্বে যাহা কহিয়াছেন, আমার হিতার্থ তাহার অমুষ্ঠান করুন। আমি বা কর্ণ আমরা কেহই আপনার অপেক্ষা সমধিক বলশালী নহি। হে মহাশয়! আমি কর্ণকে ধনঞ্জয় অপেক্ষা এবং আপনাকে বাহুদেব অপেক্ষা সমধিক গুণশালী জ্ঞান করিয়া থাকি। মহাবীর স্তপুত্র অর্য্যুদে ধনঞ্জয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং আপনিও বাহুদেব অপেক্ষা দ্বিগুণ অশ্ব-বিদ্যাভিজ্ঞ ও সমধিক বলবীৰ্য্যসম্পন্ন। আমি এই নিমিত্তই এক্ষণে আপনাকে উৎকৃষ্ট অশ্ব-সমুদয়ের যম্পদে^১ বরণ করিতে অভিলষ্য করি।

হে মহারাজ! মহাবীর শল্য দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘কুরুরাজ! তুমি আমাকে সৈন্যগণমধ্যে যে দেবকীপুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিলে, ইহাতেই, আমি তোমার প্রতি অতিমাত্র প্রীত হইলাম। এক্ষণে আমি তোমার অভিল্যাসসূত্রে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত সূত-পুত্রের সারথ্য স্বীকার করিতেছি, কিন্তু উহার সহিত আমার এই একটি নিয়ম নির্দিষ্ট রহিল যে, আমি উহারই সমক্ষে স্বেচ্ছানুসারে বাক্য প্রয়োগ করিব।’ হে মহারাজ! তখন আপনার আশ্রয় দুর্য্যোধন ও কর্ণ ইহারা তৎক্ষণাৎ তাহার বাক্য স্বীকার করিলেন।^২

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

শল্যসস্তোষার্থ ত্রিপুরাসুর প্রসঙ্গে ত্রিপুর-উৎপত্তি

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর দুর্য্যোধন শল্যকে পুনরায় কহিলেন, ‘হে মন্ত্ররাজ! পূর্বকালে দেবাসুরযুদ্ধে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার পিতার নিকট তাহা কীর্তন করেন। এক্ষণে আমি আপনাকে সেই বৃত্তান্ত কহিতেছি, অবিচারিত^৩ চিন্তে উহা শ্রবণ করুন। পূর্বে দেবদানবগণ পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত করেন। তৎকালে দৈত্যগণ তারকাসুরের অধীন ছিল। ঐ যুদ্ধে

দেবগণ দৈত্যগণকে পরাজিত করিলে তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যাম্বালী—তারকাসুরের তিন পুত্র কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়া অতি সুকঠিন নিয়ম অবলম্বনপূর্বক স্ব স্ব দেহ পরিশুদ্ধ করিতে লাগিল। ক্রিয়াকাল পরে বরদাতা সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাহাদিগের দম, তপ, নিয়ম ও সমাধি দর্শনে পরম-প্রীত হইয়া তাহাদিগকে বরদান করিতে আগমন করিলেন। তখন তারকাপুত্রেরা সকলে সমাগত হইয়া তাহার নিকট প্রার্থনা করিল,—হে ভগবন! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাদের এই বর প্রদান করুন যে, আমরা যেন সর্বদা সর্বভূতের অবধ্য হই। পিতামহ তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে অশুরগণ! কেহই সর্বভূতের অবধ্য নহে, অতএব তোমরা উহা ভিন্ন অন্য যাহা অভিক্রটি হয়, তাহা প্রার্থনা কর। তখন সেই অশুরত্রয় একতা অবলম্বনপূর্বক স্থিরনিশ্চয় করিয়া প্রণতি-পুরসের পিতামহকে কহিল,—হে দেব! আমরা এই বর প্রার্থনা করি যে, তিন জনে পুরত্রয়ে অবস্থান-পূর্বক জনসমাজে পূজিত হইয়া এই ভূমণ্ডলে বিচরণ করিব এবং সহস্র বৎসর অতীত হইলে পুনরায় পরস্পর মিলিত হইব। তখন সেই পুরত্রয়ও একাকার হইবে। তৎকালে যে ব্যক্তি এক বাণে সেই একত্র সমবেত পুরত্রয় সংহার করিতে পারিবেন, আমরা তাহার হস্তেই নিহত হইব। লোকপিতামহ ব্রহ্মা অশুরগণের বাক্য-শ্রবণে তাহাদিগকে ‘তথাস্থ’ বলিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন।

তারকাসুর-পুত্রেরা এইরূপে বরলাভ করিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে পুরত্রয়নির্মাণের নিমিত্ত দৈত্যদানব-পুঞ্জিত, রোগবিহীন, স্থপতি ময়দানবকে নিযুক্ত করিল। ধীমান ময়দানবও স্বীয় তপঃপ্রভাবে স্বর্গে কাঞ্চনময়, অন্তরীক্ষে রজতময় ও মর্ত্যে লৌহময় পুর নির্মাণ করিয়া দিল। ঐ পুরত্রয়ের এক একটি শত যোজন বিস্তীর্ণ ও শত যোজন আয়ত এবং বহুতর গৃহ, অট্টালিকা^৪, প্রাকার^৫, তোরণ^৬ জনতায়ুক্ত^৭ রাজপথ ও বিবিধ দ্বারে পরিশোভিত। তারকাসুরের তিন পুত্র ঐ পুরত্রয়ের অধীশ্বর হইল। তারকাসুরের সুবর্ণময়, কমলাক্ষের রজতময় ও বিদ্যাম্বালীর লৌহময় পুরী নির্দিষ্ট হইল। অনন্তর সেই অশুরত্রয় তদ্বলে

১। গৃহকান্দ-কুশল শিল্পী। ২। প্রাসাদ—উত্তম পাকা বাড়ী।

৩। প্রাচীর। ৪। সার বহলা। ৫। বহু লোক-লাগলের বাগ্য।

১। পরিচালক—সারথি। ২। তর্করহিত।

ত্রিলোক আক্রমণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তখন তাহারা আর প্রজ্ঞাপত্যিকও তৃণতুল্য বোধ করিল না। পূর্বে যে সকল মাংসাশী হৃদপ্ত দানবগণ সুরগণ কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা বিপুল ঐশ্বর্য্য-প্রার্থনায় ক্রমে ক্রমে প্রযুক্ত প্রযুক্ত, অর্কদ অর্কদ, কোটি কোটি জন একত্র সমবেত হইয়া সেই অনুরক্তের সমীপে আগমনপূর্ব্বক ত্রিপুরদ্বর্গ আশ্রয় করিল এবং পুনরায় সকলে সম্মিলিত হইয়া অকূতোভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। ঐ সমুদয় ত্রিপুরনিবাসী দানব যে যাহাতে অভিলাষী হইল, ময়দানব মায়াবলে তাহাকে তাহাই প্রদান করিতে আরম্ভ করিল।

ঐ সময় তারকাক্ষের হরি নামে মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্র কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্ব্বক লোক-পিণ্ডমহ প্রজ্ঞাপত্যিক পরম-পরিভূষ্ট করিলে তিনি তাহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। তখন তারকাক্ষপুত্র কৃতাজ্জলিপুটে কহিল,—হে দেব! আমি আমাদের পুরমধ্যে একটি বাপী^১ প্রস্তুত করিব। ঐ বাপীজলে যে সমস্ত অস্ত্র নিহত বীরগণকে নিক্ষেপ করা হইবে, তাহারা যেন আপনার প্রসাদে পুনর্জীবিত ও সমধিক বলশালী হয়। পিতামহ দানবনন্দনের বাক্যশ্রবণে ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। তখন তারকাক্ষের পুত্র সেই বিধাতৃদত্ত বরলাভে পরম-পরিভূষ্ট হইয়া আপনাদের পুরমধ্যে এক মৃতসঞ্জীবনী বাপী প্রস্তুত করিল। দৈত্যগণ যে বেশে নিহত হইত, ঐ বাপীতে নিক্ষেপ করিলামাত্র তাহারা সেই বেশে জীবিত হইয়া উঠিত। এইরূপে দৈত্যগণ সেই বাপী-প্রভাবে নিহত দানবগণকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া জিলোকের ক্লেশোৎপাদন করিতে লাগিল। ছুর তপঃপ্রভাবে তাহারা সংগ্রামে অক্ষয় হইয়া উঠিল। তখন দেবগণও তাহাদের নিকট ভীত হইতে লাগিলেন।

ত্রিপুরনাশে ইন্দ্রের অসামর্থ্য—বজ্রের ব্যর্থতা

হে মজরাজ! নিরঞ্জ দানবগণ এইরূপে ত্রক্ষার বরপ্রভাবে দপিত ও লোভ-মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া দেবগণকে বিজ্ঞাপনপূর্ব্বক স্বেচ্ছাক্রমে রমণীয় দেবারণ্য, তপবিগণের পবিত্র আশ্রম ও হুরম্য জন-পদসমুদয়ে বিচরণ করিয়া সকলের মর্যাদা নষ্ট করিতে

লাগিল। দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণ কর্তৃক ত্রিভুবন নিপীড়িত দেখিয়া দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া দানবগণের পুরত্রয়ের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু বিধাতার বরপ্রভাবে সেই অভেদ্য পুরসকল ভেদ করিতে পারিলেন না। তখন তিনি তৎসমুদয় পরিত্যাগপূর্ব্বক দৈত্যগণের দৌরাণ্য-জ্ঞাপনার্থ দেবগণের সহিত ত্রক্ষার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। সুরগণ নতশিরাঃ হইয়া ভগবান্ পিতামহকে প্রণতিপূর্ব্বক সমুদয় বৃহত্তান্ত্র নিবেদন করিয়া দানবগণের বধোপায় জিজ্ঞাসা করিলে কমলযোনি কহিলেন,—হে দেবগণ! যে তোমাদের অনিষ্টচরণ করে, সে আমার নিকট অপরাধী হয়; অতএব তুমি অসুরগণ তোমাদিগকে নিপীড়িত করিয়া আমার নিকট অপরাধী হইয়াছে। আমি সকল প্রাণীকে সমান জ্ঞান করি; কিন্তু অধাম্মিকগণের প্রাণ সহ্য করি আমার অবশ্যকর্তব্য কর্ম্ম। হে দেবগণ! অসুরগণের পুরত্রয় এক বাণেই ভেদ করিতে হইবে, সুতরাং ঐ কার্য্য মহাদেব ভিন্ন আর কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। অতএব তোমরা সেই অক্লিষ্টকর্ম্মা জয়শীল যোদ্ধা মহেশ্বরকে যুদ্ধার্থে বরণ কর। তিনিই তাহাদিগকে নিপাতিত করিবেন।

ত্রক্ষার বাক্যে দেবগণের মহাদেব-স্তুতি

হে মজরাজ! ধর্ম্মপরায়ণ ইন্দ্রাদি দেবগণ ত্রক্ষার এই বাক্য শ্রবণমাত্র তাঁহাকে অগ্রসর করিয়া স্ববিগণের সহিত মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন এবং তপোনিয়ম^২ অবলম্বনপূর্ব্বক ত্রক্ষানাম উচ্চারণ করিয়া রক্ষো^৩ বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন যিনি সর্বত্র আত্মা ও পরমাশ্রুত্রে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন, যিনি বিবিধ তপোবলে আত্মতত্ত্ব ও সাংখ্যযোগ অবগত হইয়াছেন এবং আত্মা সত্ত্ব বাঁহার বশীভূত রহিয়াছে, সেই তেজোরোশি, ভগবান্ উমাপতি সুরগণের নয়নগোচর হইলেন। তাঁহারা সেই অনন্তদর্শ অকল্যাণ^৪ ভগবান্ দেবদেবকে নানারূপে কলিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে বিশ্ব্যাপন্ন হইয়া সকলে সেই মহাত্মাকে স্ব স্ব কল্পনানুরূপ অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমুদয়

১। তপস্রা-বিষয়ক ব্রতাদি। ২। রাক্ষস-নাশক—পূর্ব্বকালে কোথাও তপস্রা আরম্ভ হইলেই রাক্ষসেরা আসিয়া তাহা নষ্ট করিয়া দিত। ৩। নিরুদ—নির্ম্মল।

ব্রহ্মাৰ্ষি ও দেবগণ দণ্ডবৎ হইয়া তাঁহার চরণবন্দনা করিলেন। তখন ভগবান্ শব্দর তাঁহাদিগকে উপাধিত করিয়া মঙ্গলমুচক বাক্যে সংকার করিয়া হস্তমুখে কহিলেন,—হে সুরগণ! তোমরা কি কারণে আগমন করিয়াছ, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। দেবগণ মহাদেব কর্তৃক এইরূপ অমুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে নমস্কারপূর্বক কহিলেন,—হে ভগবান্! আপনি দেবাদিদেব, পিনাক^১-ধারী, বনমালাবিভূষিত, দক্ষ্যক্ষবিনাশন, প্রাগাপতি-দিগের পূজ্য, সকলের স্তুত^২, স্তুয়মান^৩ ও স্তুত^৪। আপনি শম্ভু, বিলোহিত, রুদ্র, নীলগ্রীব, শূলধারী, অমোঘ, যুগাক্ষ, প্রবরায়ুধ, যোধী, অর্ই, শুক্ল, ক্ষয়, ক্রখন, হৃৎধারণ, ক্রোধ, বিপ্র, ব্রহ্মচারী, ঈশান, প্রেময়, নিয়ন্তা, ব্যাজচর্ম্বাসা, তপোনিরত, পিঙ্গ, ব্রতাবলম্বী, গজচর্ম্বাসা, কান্তিকৈয়পিভা, ত্রিনেত্র, শরণাপন্নের ক্লেশসংহর্তা, অসুরবাতন, বৃক্ষপতি, নারীপতি, পোপতি, যজ্ঞপতি, সসৈন্ত ও অমিতোজা; আপনাকে নমস্কার। হে দেব! আমরা কায়মনোবাক্যে আপনার শরণাপন্ন হইলাম; আপনি অমুগ্রহ করিয়া আমাদের অভিলাষ পূর্ণ করুন। তখন ভগবান্ দেবাদিদেব দেবগণের বাক্যে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে স্বাগতপ্রশ্নে পরিতুষ্ট করিয়া কহিলেন,—হে দেবগণ! তোমাদের ভয় দূর হউক; এক্ষণে বল, আমাকে তোমাদের নিমিত্ত কি করিতে হইবে?

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

মহাদেবের অস্ত্রবধ-স্বীকার

হুৰ্যোধন কহিলেন, ‘হে মজরাজ! এইরূপে ভগবান্ ভবানীপতি দেবযিগণকে অভয় প্রদান করিলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক সর্বলোকের হিতকর কথা কহিতে আরম্ভ করিলেন। হে দেবেশ! আমি তোমার অমুগ্রহে প্রাজ্ঞাপত্যপদে^৫ অধিষ্ঠিত হইয়া দানবগণকে অতি মহৎ বর প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে তুমি ভিন্ন আর কেহই সেই মর্যাদানাশক দানবগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব তুমি যাচমান^৬

১। বজ্র। ২—৪। স্তবযোগ্য, স্তুত হইতেছেন ও স্তুত হইয়া থাকেন। ৫। লোকস্বত্বকর্তার পদে। ৬। প্রার্থী।

দেবগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দানবগণকে পরাজিত কর। তোমার অমুগ্রহে সমুদয় জগৎ সুখী হউক। হে লোকেশ! তুমি সকলের শরণ্য বলিয়া আমরা তোমার শরণাগত হইয়াছি।

ত্রিপুরাসুরের বধকৌশল নিরূপণ

তখন দেবাদিদেব রুদ্রদেব কহিলেন,—হে দেবগণ! আমার মতে তোমাদিগের শত্রুগণকে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু দানবগণ নিতান্ত বলদগ্ধিত বলিয়া আমি একাকী তাহাদের সহিত সংগ্রামে উৎসাহী হইতেছি না। অতএব তোমরা সকলে সমবেত হইয়া আমার অর্দ্ধবল গ্রহণপূর্বক শত্রুগণকে পরাজিত কর। একতা মহাবল উৎপাদনের কারণ। দেবগণ কহিলেন,—হে মহেশ্বর! আমরা তাহাদিগের বলবিক্রম প্রত্যক্ষ করিয়াছি। তাহাদিগের বলবীৰ্য্য আমাদের অপেক্ষা বিগুণতর হইবে। মহেশ্বর কহিলেন,—সেই অপরাধী পাপাঙ্গাদিগকে যেরূপে হউক নিহত করিতে হইবে, অতএব তোমরা আমার অর্দ্ধভেজ লইয়া তাহাদিগকে বিনাশ কর। সুরগণ কহিলেন,—হে ভূতভাবন! আমাদের তোমার অর্দ্ধভেজ ধারণ করিবার শক্তি নাই; অতএব তুমিই আমাদের বলাদ্ধ লইয়া শত্রুগণকে বিনাশ কর।

তখন মহাদেব কহিলেন,—হে সুরগণ! যদি তোমরা আমার বলাদ্ধ ধারণ করিতে অসমর্থ হও, তাহা হইলে আমিই তোমাদিগের বলাদ্ধ গ্রহণপূর্বক দানবগণকে নিপাতিত করিব। ভগবান্ মহেশ্বর এই বলিয়া দেবগণের বলাদ্ধ গ্রহণপূর্বক সর্বাপেক্ষা মহাবলশালী হইয়া উঠিলেন। তদবধি তিনি মহাদেব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।

দেবগণ কর্তৃক মহাদেবের রথনির্মাণ

অনন্তর সেই দেবাদিদেব মহাদেব দেবগণকে কহিলেন,—হে সুরগণ! আমি ধমুর্ক্বাণ ধারণ ও রথারোহণপূর্বক তোমাদিগের শত্রুগণকে বিনাশ করিব। তোমরা আমার রথ ও ধমুর্ক্বাণ প্রস্তুত কর, তাহা হইলে আমি অবিলম্বেই দানবগণকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইব। দেবগণ কহিলেন,—হে দেবেশ্বর! আমরা ত্রিলোকস্থ সমুদয় মূর্ত্তি আহরণ করিয়া, বিশ্বকর্মা যেরূপ রথ নির্মাণ করিতে পারেন, তোমার জ্ঞান তদ্রূপ এক ছাত্রমান্

রথ প্রস্তুত করিব। সুরগণ এই বলিয়া রথ প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা পৰ্বত, বন, দ্বীপ ও ভূতগণ-পরিবৃত, বিশাল নগরসম্পন্ন বস্তুসকলকে দেবাদিদেবের রথ করিলেন। মন্দর-পৰ্বত ও দানবালয় জলনিধি ঐ রথের অক্ষ, মহানদী ভাগীরথী জজ্বা; দিগ্দিগ্ ভূষণ; নক্ষত্র-সকল ঈষা; সত্যযুগ ও স্বর্গ যুগকাঠ; ভূজগরাজ অনন্তদেব কুবর; হিমালয়, বিষ্ণুচল, সূর্য্য ও চন্দ্র চক্র; সপ্তবিমণ্ডল চক্ররক্ষক; গঙ্গা, সরস্বতী, সিন্ধু ও আকাশ ধূর্তাগ; জল ও নদী সকল বন্ধন-সামগ্রী; দিবা, রাত্রি, কলা* কাঠা* ছয় ঋতু ও দীপ্ত এই সমুদয় অমরকর্ষ* তারাগণ বরুণ; ধর্ম, অর্থ ও কাম ত্রিবেণু; কল-পুষ্প-পরিশোভিত ওষধি ও লতা-সকল ঘটা; রাত্রি ও দিবা পূর্ব* ও অপর পক্ষ*; ধৃতরাষ্ট্রপ্রমুখ দশ নাগপতি ঈষা; মহোরথগণ যোক্ত; সংবর্তক মেঘ যুগ, চর্ম ও কালপৃষ্ঠ; নহস্য, কর্কটক, ধনঞ্জয় ও অগ্ন্যাশ্রয় নাগগণ অশ্বগণের কেশরবন্ধন; সমুদয় দিক্, প্রদিক্* এবং ধর্ম, সত্য, তপ ও অর্থ অশ্বরশ্মি; সন্ধ্যা, ধৃতি, মেধা, স্থিতি, সন্নতি ও গ্রহনক্ষত্রাদি দ্বারা পরিশোভিত নভোমণ্ডল বাহ্যাবরণ; লোকেশ্বর ইন্দ্র, বরুণ, যম ও কুবের অশ্ব; পূর্ব অমাবস্তা* পূর্ব পৌর্ণমাসী*, উত্তর অমাবস্তা* ও উত্তর পৌর্ণমাসী* অশ্ব যোক্ত, পূর্ব অমাবস্তায় অধিষ্ঠিত পিতৃগণ যুগকালক; মন রথোপস্থ; সরস্বতী রথের পশ্চাৎপাশ; চক্রচাপ-সম্বলিত বিদ্রোণ পবনোদ্ভূত পতাকা; বযট্কার প্রতোদ এবং গায়ত্রী শীর্ষবন্ধন* হইলেন। তখন বিষ্ণু, সোম ও জ্ঞাতশন এই তিন মহাত্মার গোপে মহেশ্বরের বাণ কল্পিত হইল। অগ্নি সেই বাণের কাণ্ড, সোম ফলক এবং বিষ্ণু তীক্ষ্ণধারস্বরূপ

হইলেন। পূর্ব মহাত্মা ঈশানের যজ্ঞে যে সংবৎসর কল্পিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা উহার শরাসনরূপ মহাশ্বন সাবিত্রী ও মৌর্য্যরূপ ধারণ করিলেন। কালচক্র হইতে মহামূল্য রত্নভূষিত অভেদ্য দিব্য বস্ম বহিকৃত হইল। মৈনাক ও মেরুপর্বত ধ্বজযষ্টি* হইল এবং সৌদামিনী-সম্বলিত মেঘমালা পতাকা হইয়া ঋত্বিক্গণমধ্যস্থ প্রকল্পিত পাবকের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। এইরূপে সেই অপূর্ব রথ ও শরাসনাদি নির্মিত হইলে দেবগণ সমুদয় তেজ একত্র সমবেত অবলোকনপূর্বক বিম্বিত হইয়া মহেশ্বরের নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।

হে মজ্জরাজ! দেবগণ এইরূপে শক্রমর্দন শ্রেষ্ঠ রথ নির্মাণ করিলে দেবাদিদেব মহাদেব উহাতে স্বকীয় প্রধান শত্রু সমুদয় সংস্থাপনপূর্বক আকাশকে ধ্বজযষ্টি করিয়া উহার উপর মহাব্রহ্মকে সন্নিবেশিত করিলেন; ব্রহ্মদণ্ড*, কালদণ্ড*, রুদ্রদণ্ড* ও অর রথের পার্শ্বরক্ষক; অথর্ব ও অগ্নিরস চক্ররক্ষক; ঋষেদ, সামবেদ ও পুরাণ-সকল পুরঃসর*, ইতিহাস ও যজুর্বেদ পৃষ্ঠরক্ষক এবং সমুদয় স্তোত্রাদি, দিব্যাবাক্য, বিজ্ঞা ও বযট্কার পার্শ্বরথ হইল। ঔকার রথের সম্মুখে শোভা পাইতে লাগিল। তখন ভগবান্ দেবদেব ছয়জাতসম্পন্ন সংবৎসরকে বিচিত্র শরাসন করিয়া আপনাদি ছায়াকেই মোবী করিলেন। ভগবান্ রুদ্র সাক্ষাৎ কালস্বরূপ; সংবৎসর তাঁহার শরাসন, এই নিমিত্তই তাঁহার ছায়ারূপ কালরাত্রি ঐ শরাসনের মোবী হইল। বিষ্ণু, অগ্নি ও চন্দ্র ইহারা তাঁহার বাণস্বরূপ হইলেন। সমুদয় জগৎ অগ্নিসোম ও বিষ্ণুময়; বিশেষতঃ, বিষ্ণু অমিততেজঃ ভগবান্ ভূতনাথের আত্মস্বরূপ; স্তবরাং সেই শর অমরগণেরও অসহ্য হইয়া উঠিল। ভগবান্ ভূতনাথ সেই শরে ভূগু ও অগ্নিরার যজ্ঞসম্বৃত হুঃসহ ক্রোধায় নিহিত করিলেন।

মহাদেবের সারথি-নিরূপণ

হে মজ্জরাজ! ঐ সময় যে নীললোহিত ব্যাভ্র-জিনধারী* ভবানীপতি অযুত সূর্য্যের স্থায় তেজঃ-সম্পন্ন, ইন্দ্রেরও নিপাতনে সমর্থ, ব্রহ্মবিষ্মেবীদিগের নিহস্তা, ধাম্বিকগণের পরিব্রাতা ও অধাম্বিকগণের

১। ধূম। ২—৩। সূক্ষ্ম ক্ষণ। ৪। রথের নিয়মশে চক্রের উপরিস্থিত কাঠ। ৫—৬। দুই দিকের দুইখানা পাখা—এ রথ বর্তমান ব্যোমধান (এরোপেন) সমূহ। এরোপেনেরও উভয় দিকে দুইখানা ঢাকা বৈজ্ঞাতিকশক্তিপূর্ণ পাখার মত ঘোরে। প্রয়োজনানুসারে পাখা দ্বারা আকাশে ও ঢাকা দ্বারা মাটিতে—এই বিবিধ গতিই দেবনির্মিত রথের বৈশিষ্ট্য। আধুনিক মাম্বয়কৃত আকাশ-যানে সে বৈশিষ্ট্য নাই। ৭। কুরুবর্ণ রং—রথখানা মেঘবর্ণ কাল রঙে রঙ করা। ৮। কোণ। ৯। চতুর্দশীযুক্ত অমাবস্তা, ইহার অপর নাম সিনীবালা। ১০। চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা, ইহার অপর নাম অম্মমতি। ১১। প্রতিপদযুক্ত অমাবস্তা, ইহার অপর নাম কুহু। ১২। প্রতিপদযুক্ত পূর্ণিমা, ইহার অপর নাম রাকা। ১৩। চূড়া।

১। পতাকার দণ্ড। ২—৪। ব্রহ্মার, বমের ও রুদ্রের দণ্ড। ৫। অগ্নিগামী। ৬। ব্যাভ্রচর্ম-পরিহিত—ব্যাভ্রচর্ম পরা।

সংহর্ষ। এবং যাহার অঙ্গ আশ্রয় করিয়া এই অল্পত-
দর্শন স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় জগৎ শোভা পাইতেছে, সেই
মহাত্মা ভীমবল, ভীমরূপ ও প্রমথনশীল' আশ্রয়গুণে
পরিবৃত হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর
দেবগণ কবচ ও শরাসনধারী ভগবান্ ভবানীপতিকে
অগ্নি, সোম ও বিষ্ণুসম্বৃত দিব্য শর গ্রহণপূর্বক রথা-
রোহণে উৎসুক দর্শন করিয়া পুণ্যগন্ধবাহী সমীরণকে
তাহার অমুকুলে সঞ্চারিত করিতে লাগিলেন। তখন
ভগবান্ মহাদেব ধরাতল কম্পিত ও দেবগণকে
বিভ্রাসিত করিয়া সেই রথারোহণে সমুদ্রত হইলেন।
মহর্ষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, ব্রহ্মাণ্ড ও বন্দিগণ তাহার
স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন। নর্ত্তকেরা নৃত্য
করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময়ে খড়্গ, বাণ ও
শরাসনধারী ভগবান্ মহাদেব হস্ত করিয়া কহিলেন,
—হে দেবগণ! এক্ষণে কোন মহাত্মা আমার সারথ্য-
কার্য্য করিবেন? সুরগণ কহিলেন,—হে দেবেশ!
তুমি যাহাকে নিয়োগ করিবে, তিনিই তোমার সারথি
হইবেন, সন্দেহ নাই। তখন দেবাদিদেব মহাদেব
পুনরায় কহিলেন,—হে দেবগণ! যিনি আমা অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠতর হইবেন, তোমরা বিবেচনাপূর্বক অবিলম্বে
তাহাকেই সারথি কর।

হে মজরাজ! দেবগণ ভবানীপতির সেই
বাক্য-শ্রবণে পিতামহের নিকট গমনপূর্বক তাহাকে
প্রসন্ন করিয়া কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! তুমি দৈত্য-
বিনাসের নিমিত্ত যেরূপ কহিয়াছিলে, আমরা
তদনুরূপ অমুষ্ঠান করিয়াছি। বৃষধ্বজ* প্রসন্ন
হইয়াছেন, বিচিত্র আয়ুধযুক্ত রথও প্রস্তুত করা
হইয়াছে, কিন্তু সেই উত্তম রথে কে সারথি হইবে,
তাহার কিছুই স্থির হয় নাই; অতএব তুমি কোন
প্রধান ব্যক্তিকে সারথি বিধান করিয়া আমাদের
বাক্য রক্ষা কর। আর তুমিও পূর্বের বলিয়াছিলে যে,
আমি তোমাদিগের হিতামুষ্ঠান করিব; অতএব এক্ষণে
তোমার তদনুরূপ কার্য্য করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়।
হে কমলাসন! দেবগণের মুষ্টির সংযোগে সেই
শক্রবিদারণ রথ নিশ্চিত হইয়াছে। সপর্ব্বত ধরিদ্রী
রথ হইয়াছেন। চারি বেদ উহার চারি অশ্ব ও
নক্ষত্রমালা বরুণ হইয়াছে। দৈত্যনিবৃদন ভগবান্
পিনাকপাণি* উহার রথী হইয়াছেন, কিন্তু সারথি
লক্ষিত হইতেছে না। যিনি সমুদয় দেবতা অপেক্ষা

শ্রেষ্ঠ তাহাকেই সারথি করিতে হইবে। আমা-
দিগের রথ, অশ্ব, যোদ্ধা, কবচ, শস্ত্র ও কাম্যু*
প্রভৃতি সমস্ত প্রস্তুত হইয়াছে। এক্ষণে তোমা
ভিন্ন আর কাহাকেও এই রথের উপযুক্ত
সারথি লক্ষিত হইতেছে না। তুমি সর্ব্বগুণা-
যিত ও সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান; অতএব তুমি
অবিলম্বে সেই রথে আরোহণপূর্বক উৎকৃষ্ট
অশ্বগণকে
সংযত কর।

ব্রহ্মার মহাদেব সারথ্যগ্রহণ

হে মজরাজ! এইরূপে সুরগণ আপনাদিগের জয়
ও শত্রুগণের পরাজয়ের নিমিত্ত অবনত হইয়া
পিতামহ ব্রহ্মাকে সারথি হইতে অমুরোধ করিয়া
প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। তখন পিতামহ
কহিলেন,—হে দেবগণ! তোমরা যাহা কহিতেছ,
তাহা যুক্তি-বিরুদ্ধ নহে। আমি যুদ্ধকালে মহা-
দেবের অশ্ব সমুদয় সংযত করিব। অনন্তর দেবগণ
সেই বিশ্বস্ত্রী ভগবান্ পিতামহকে মহাত্মা মহেশ্বরের
সারথির পদে অভিষিক্ত করিলেন। ভগবান্
প্রজ্ঞাপতি সেই লোকপুঞ্জিত রথে আরোহণ করিলে
পবনের শ্রায় বেগবান্ অশ্বগণ ভূমিষ্ঠ হইয়া তাহাকে
নমস্কার করিল। তখন ত্রিলোকনাথ ব্রহ্মা* ও
প্রভোদ গ্রহণপূর্বক মহাদেবকে কহিলেন,—হে
ভগবন! রথারোহণ কর। তখন ভগবান্ শূলপাণি
সেই বিষ্ণুসোমগ্নিসমুৎপন্ন শর গ্রহণপূর্বক শরাসন-
নিবন্ধে বহুধরা কম্পিত করিয়া রথে আরোহণ
করিলেন। দেব, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা ও মহর্ষিগণ
তাহাকে রথারূঢ় দেখিয়া স্তব করিতে লাগিলেন।
তখন ভগবান্ ভবানীপতি শর, শরাসন ও অসি
ধারণপূর্বক স্বীয় তেজঃ ত্রিভুবন আলোকময় করিয়া
পুনর্ব্বার ইন্দ্রাদি দেবগণকে কহিলেন,—হে সুরগণ!
আমি অসুরগণকে নিপাত্ত করিতে অসমর্থ
হইব মনে করিয়া তোমরা শোক করিও না।
আমার এই বাণে তাহাদিগকে নিহত বোধ কর।
তখন দেবগণ 'তোমার বাক্য সত্য, অসুরগণ
নিহত হইয়াছে, এই বলিয়া মহাদেবকে উৎসাহিত
করিতে লাগিলেন এবং শত্রুরের বাক্য মিথ্যা
হইবার নহে বিবেচনা করিয়া পরম পরিতুষ্ট
হইলেন।

মহাদেবের সমরযাত্রা

অনন্তর ভগবান্ নীলকণ্ঠ সেই অমুপম রথে আরোহণপূর্বক দেবগণে পরিবেষ্টিত এবং পরস্পর তর্জমান^১, চতুর্দিকে ধাবমান, মাংসভোজী, নৃত্যা-মুরক্ত, হ্রাসদ, স্বীয় পারিষদগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তপোনিরত মহাভাগ মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহার বিজয়প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে অভয়দাতা দেবাদিদেব যুদ্ধে নির্গত হইলে অমরগণ ও জগতীতলস্থ যাবতীয় লোকের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। ঋষি-গণ তাঁহাকে নানাবিধ স্তব করিয়া বারংবার তাঁহার তেজ পরিবর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে অর্ব্বদ অর্ব্বদ গন্ধর্ব্ব বিবিধ বাতাবাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা অশ্বরগণের উদ্দেশে রথ-সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে ভূতনাথ তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিলেন,—হে দেব! তুমি অতশ্রিত^২ চিত্তে দৈত্যগণের অভিযুক্ত অশ্চালন কর। আজ আমি শত্রুগণকে সংহারপূর্বক তোমাকে বাহুবল প্রদর্শন করিব। ভগবান্ কমলযোনি ভূতনাথের বাক্যানুসারে দৈত্যদানব-বন্ধিত ত্রিপুরের অভি-যুক্ত পবনতুল্য বেগবান্ অশ্বগণকে পরিচালিত করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যেন, তাহার আকাশ পান করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে।

এইরূপে ভগবান্ ভবানীপতি সেই লোকপুঞ্জিত অশ্ব-সংযোজিত সান্দনে^৩ সমারূঢ় হইয়া দানবজয়ের নিমিত্ত ধাবমান হইলে তাঁহার ধ্বজাগ্রস্থিত বৃষভ ভীষণ নিদাদ করিয়া দশদিক্ পরিপূর্ণ করিতে লাগিল। সেই ভয়াবহ নিদাদ-শ্রবণে অসখ্য দৈত্য প্রাণত্যাগ করিল এবং অনেকে যুদ্ধার্থ অভিযুক্ত হইল। তদর্শনে শূলপাণি মহাদেব ক্রোধে অধীর হইলেন। তখন সমুদয় প্রাণী ভীত, ত্রৈলোক্য বিকম্পিত ও ঘোর নিমিত্ত^৪ সকল লক্ষিত হইতে লাগিল। তৎকালে মহাদেবের সেই রথ সোম, অগ্নি, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, রুদ্র এবং সেই শরাসনের সঞ্চালনে অবসন্ন হইল। তখন নারায়ণ সেই শরভাগ হইতে বিনির্গত হইয়া বৃষরূপ ধারণপূর্বক সেই মহারণ উদ্ধৃত করিলেন। ঐ সময় রথ অবসন্ন ও শত্রুগণ গর্জমান

হওয়াতে মহাবলপরাক্রান্ত ভগবান্ দেবাদিদেব অশ্ব-পৃষ্ঠ ও বৃষভের মস্তকে অবস্থানপূর্বক সিংহনাদ করিয়া দানবপুর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন এবং অশ্বের স্তন ছেদন ও বৃষের খুর ছুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন। সেই অবধি গো-সমূহের খুর ছুই খণ্ডে বিভক্ত ও অশ্বগণ স্তনবিহীন হইয়াছে। হে মহারাজ! অনন্তর মহাদেব শরাসন অধিষ্ঠা^৫ ও সেই শর পাশুপতাজ্ঞে সংযোজনপূর্বক কার্ম্যুকে নিহিত করিয়া ত্রিপুরের অপেক্ষা করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন সেই পুরত্রয় একত্র সমবেত হইল। তদর্শনে দেবতা, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া মহেশ্বরের স্তব করিয়া জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

শিব-শরে ত্রিপুর ধ্বংস

অনন্তর সেই পুরত্রয় অশ্বর-সংহারে প্রবৃত্ত, অসহ্যপরাক্রম, উগ্রমুদ্রিত, ভগবান্ শঙ্করের সমক্ষে প্রাহুভূত হইল। তখন ত্রিলোকেশ্বর মহেশ্বর সেই দিবা শরাসন আকর্ষণ করিয়া পুরত্রয়কে লক্ষ্য করিয়া সেই ত্রৈলোক্যসারভূত শর পরিত্যাগ করিলেন। শর পরিত্যক্ত হইবামাত্র সেই পুরত্রয় তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। অশ্বরগণ ঘোরতর আর্তশ্বর পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তখন ভগবান্ শঙ্কর তাহাদিগকে দগ্ধ করিয়া পশ্চিম-মাগরে নিক্ষেপ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই পুরত্রয় ও দানব-গণ ত্রিলোকের হিতাহুষ্ঠানপরতন্ত্র ভগবান্ শঙ্করের রোফ-প্রভাবে ভষ্মসাৎ হইয়া গেল। তখন তিনি হাহাকার শব্দ উচ্চারণপূর্বক স্বীয় ক্রোধসম্বৃত জ্ঞাতশনকে নিবারিত করিয়া কহিলেন,—হে জ্ঞাতশন! তুমি এই ত্রিলোককে ভষ্মসাৎ করিও না। অনন্তর রুদ্রদেবের প্রযত্নে পূর্ণমনোরথ প্রজাপতিপ্রমুখ দেব, মহর্ষি ও অগ্ন্যা লোক-সমুদয় প্রকৃতিস্থ হইয়া অতি উদারবাক্যে তাঁহার স্তব করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই লোকশ্রষ্টা দেবাহর-গণের অধাক্ষ মহেশ্বর লোকের মঙ্গলবিধান করিয়া-ছিলেন। পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা যেমন রুদ্রদেবের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিও

ভদ্রপ মহাবীর সূতপুত্রের সারথ্য গ্রহণ করুন। আপনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও কর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। হে মদ্ররাজ! এই সূতপুত্র সংগ্রামে রুদ্রের সদৃশ এবং আপনিও নীতিপ্রয়োগে ব্রহ্মার তুল্য; অতএব আপনি নিশ্চয়ই অশুরতুল্য এই শত্রুগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন। এক্ষণে আজ কর্ণ যাহাতে কৃষ্ণ-সারথি অর্জুনকে প্রমথিত ও বিনষ্ট করিতে পারেন, আপনি শীঘ্র তাহার উপায়বিধান করুন। হে মদ্ররাজ! আপনাতাই আমাদের রাজ্যলাভ-প্রত্যাশা, জীবিতাশা এবং কর্ণের সাহায্য নিবন্ধন জয়াশা বিद्यমান রহিয়াছে। আমাদের রাজ্য, জয়লাভ এবং মহাবীর কর্ণ ও আমরা আপনারই আয়ত্ত; অতএব আপনি এক্ষণে অশ্বরশি গ্রহণ করুন। হে মদ্ররাজ! আর এক ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ আমার পিতার সমক্ষে যে ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, আপনি এক্ষণে তাহাও শ্রবণ করুন। সেই হেতুগত কার্যার্থ-যুক্ত অত্যাশ্চর্য্য ইতিহাস শ্রবণ ও অবধারণ করিয়া আমি যে বিষয়ের নিমিত্ত আপনাকে অনুরোধ করিতেছি, অসন্দ্বিগ্ধমনে তাহার অনুষ্ঠান করুন।

পরশুরামশিখ কর্ণ-ইতিহাসে শল্যসন্তোষ

মহাশাঃ মহর্ষি জমদগ্নি ভৃগুবাংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম রাম। ঐ তেজো-গুণসম্পন্ন জমদগ্নিনন্দন অস্ত্রলাভার্থ অতি কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্বক রুদ্রদেবকে আরাধনা করিয়াছিলেন। কিয়দ্দিন পরে ভগবান্ মহাদেব তাঁহার ভক্তিভাব ও শান্তিগুণে একান্ত প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহার অভিপ্রায় অনুধাবনপূর্বক তথায় আবিভূত হইয়া কহিলেন,—হে রাম! আমি তোমার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট এবং তোমার অভিপ্রায় সম্যক্ অবগত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আপনাকে পবিত্র কর, তাহা হইলে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে। হে ভৃগুনন্দন! যখন তুমি পবিত্র হইবে, তখন আমি তোমাকে অস্ত্র সমুদয় প্রদান করিব। ঐ সমস্ত অস্ত্র অপাত্র ও অসমর্থ ব্যক্তিকে ভষ্মসাৎ করিয়া ফেলে। জমদগ্নিনন্দন রাম ভগবান্ শূলপাণি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রশংসাপূর্বক কহিলেন,—হে ভগবন্! আমি নিয়তই আপনার

শুশ্রূষা করিতেছি; আপনি যখন আমাকে অস্ত্র-ধারণের উপযুক্ত পাত্র বোধ করিবেন, সেই সময়েই আমাকে উহা প্রদান করিবেন। এই বলিয়া জমদগ্নিনন্দন তপোমুষ্ঠান, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, নিয়ম, পূজা, উপহার, বলি, মন্ত্র ও হোম দ্বারা বহু বৎসর শঙ্করের আরাধনা করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ শঙ্কর মহাত্মা ভার্গবের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী পার্বতীর সন্নিধানে কহিলেন,—প্রিয়ে! দৃঢ়ব্রতপরায়ণ রাম আমার প্রতি অতিমাত্র ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে। ভগবান্ উমাপতি পার্বতীকে এইরূপ বলিয়া দেবগণ ও পিতৃগণ-সমক্ষে বারংবার জামদগ্ন্যের গুণপরিমার পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবল-পরাক্রান্ত অনুরগণ মোহ ও গর্বপ্রভাবে দেবগণকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সুরগণ মিলিত ও তাহা-দিগের সংহারে কৃতনিশ্চয় হইয়া অসামান্য যত্ন করিতে লাগিলেন; কিন্তু উহাদিগকে কিছুতেই পবাজিত করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তাঁহারা ভগবান্ রুদ্রের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া ভক্তি-প্রভাবে তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনি আমাদের বিপক্ষগণকে সংহার করুন। রুদ্রদেব দেবগণের বাক্য শ্রবণে তাঁহাদের সমক্ষে বিপক্ষ-সংহারে অঙ্গীকার করিয়া রামকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন,—হে রাম! তুমি লোকের হিত ও আমার খ্রীতিসাধনের নিমিত্ত দেবতাদিগের শত্রুগণকে সংহার কর। রাম কহিলেন,—হে দেবেশ! আমি অশিক্ষিতাত্ম, সূতরাং শিক্ষিতাত্ম যুদ্ধদুর্মুখ দানবদলকে দলন করিতে কিরূপে সমর্থ হইব? রুদ্র কহিলেন,—হে রাম! আমি কহিতেছি, তুমি সুরশত্রু অনুরগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে। এক্ষণে আমার আদেশানুসারে যুদ্ধার্থ গমন কর। তুমি উহাদিকে পরাজিত করিলে অসামান্য গুণগ্রাম প্রাপ্ত হইবে। তখন রাম রুদ্রদেবের বাক্যে স্বীকার করিয়া সংগ্রামার্থ বলমদমস্ত দানবগণ সন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন,—হে দৈত্যগণ! দেবাদি-দেব মহাদেব তোমাদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, এক্ষণে তোমরা আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। দৈত্যগণ রামের বাক্য শ্রবণমাত্র সংগ্রাম আরম্ভ করিল; মহাবীর রামও

অশনিসম্পর্শ অস্ত্র দ্বারা অবিলম্বে তাহাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি অশুরাঙ্গে ক্ষতবিক্ষত-কলেবর হইয়া রুদ্রদেবের সন্নিধানে গমন করিলে মহাদেব করম্পর্শ দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহাকে ত্রণশূণ্য করিয়া প্রীতমনে বহুবিধ বস-প্রদানপূর্বক কহিলেন,—হে রাম! তুমি অনবরত নিপতিত অশুরাঙ্গ সমুদয় সহ্য করিয়া মনুষ্যগণের অসাধ্য কষ্টের অন্ত্যস্তান করিয়াছ। এক্ষণে তুমি আমার নিকট অভিলষিত দিব্যাস্ত্র-সমুদয় গ্রহণ কর।

অনন্তর রাম রুদ্রদেবের প্রসাদে অভিলষিত বর ও দিব্যাস্ত্র-সমুদয় গ্রহণপূর্বক তাহাকে নমস্কার করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন; হে মজরাজ! মহর্ষি আমার পিতার নিকট এই পুরাবৃত্ত কীর্তন করিয়াছিলেন। সেই ভৃগুবংশাবতংস মহাবীর পরশুরাম প্রীতমনে কর্ণকে দিবা ধনুর্বেদে দীক্ষিত করেন। যদি কর্ণের কিছুমাত্র দোষ থাকিত, তাহা হইলে মহর্ষি রাম তাহাকে কদাচ দিব্যাস্ত্রজাল প্রদান করিতেন না। এই নিমিত্ত আমি কর্ণকে সূতকুলোৎপন্ন বলিয়া বিবেচনা করি না। আমার মতে উনি ক্ষত্রিয়কুল-প্রসূত দেবকুমার এবং মহদগোত্রসম্পন্ন। উনি কখনই সূতকুলসভূত নহেন। যেমন মৃগীর গর্ভে ব্যাঘ্রের উৎপত্তি হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তদ্রূপ সামাণ্য নারীর গর্ভে কুণ্ডলালঙ্কৃত, কবচধারী, দীর্ঘবাহু, আদিত্যসন্ধ্যা, মহারথ পুত্র সমুৎপন্ন হওয়া কদাপি সম্ভবপর নহে। হে মজরাজ! কর্ণের ভূজযুগল করিকরসদৃশ নিহাস্ত পীন ও বহঃস্থল অতি বিশাল, অতএব উনি কদাচ প্রাকৃত মনুষ্য নহেন। উনি মহাবল পরাক্রান্ত রামের শিষ্য ও মহাত্মা।’

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়

কর্ণপ্রভাবপ্রবণে শল্যের অবজ্ঞা অপনয়ন

দ্রুপদ্যোন কহিলেন, ‘হে মজরাজ! সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা এইরূপে রুদ্রদেবের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ফলতঃ রথী অপেক্ষা সমধিকবলশালী বাস্তবিক সারথি করা কর্তব্য। অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি রণস্থলে সূতপুত্রের তুরঙ্গমগণকে সংযত করুন। ব্রহ্মা মহাদেব অপেক্ষা

অধিক বীর্য্যসম্পন্ন বলিয়া দেবগণ যেমন বিধাতাকে শঙ্করের সারথি করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনি কর্ণ অপেক্ষা বলশালী বলিয়া আমরা আপনাকে সূত-পুত্রের সারথ্যগ্রহণে নিয়োগ করিতেছি।’

মজরাজ কহিলেন, ‘হে মহারাজ! যেরূপে পিতামহ ব্রহ্মা রুদ্রদেবের সারথ্যকার্য্য করিয়াছিলেন এবং যেরূপে ভগবান্ ভূতভাবন এক বাণে অশুরগণ সংহার করিয়াছিলেন, সেই অমানুষিক দিব্য উপাখ্যান অনেকবার আমার শ্রবণগোচর হইয়াছে। ভূতভবিষ্যদবেত্তা মহাত্মা দ্রুপদকেশও এ বৃন্তান্ত আশ্রুপূর্বক অবগত আছেন এবং ইহা অবগত হইয়াই বিধাতা যেমন ব্যভিচারের সারথ্য স্বীকার করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ তিনি অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছেন। যদি সূতপুত্র কোনক্রমে অর্জুনকে নিহত করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে কেশব স্বয়ং শয্য, চক্র ও গদা ধারণপূর্বক তোমার সৈন্তগণকে উন্মূলিত করিবেন। বাহুদেব ক্রুদ্ধ হইলে কোরব-সৈন্তমধ্যে অবস্থান করে, কাহার সাধ্য?’

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! মজরাজ এইরূপ কহিলে আপনার পুত্র মহাবাহু দ্রুপদ্যোন অকাতরে তাহাকে কহিলেন, ‘হে মাতুল! আপনি অস্ত্রবিদ-গণের অগ্রগণ্য সর্বশস্ত্রবিদ্যার কর্ণকে অবজ্ঞা করিবেন না। যাঁহার ভাষণ জ্ঞানির্দোষশব্দ পাণ্ডব-সৈন্তের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে তাহার দশ দিকে পলায়ন করে, মায়াবী রাক্ষস ঘটোৎকচ আপনারই সমক্ষে রাত্রিকালে যাঁহার মায়। প্রভাবে নিহত হইয়াছে, মহাবীর অর্জুন নিতান্ত ভীত হইয়া এত দিন যাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই, যে মহারথ মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদরকে কাশ্মরুকোটী দ্বারা সঞ্চালিত করিয়া বারংবার মুঢ় ও ঔদরিক’ বলিয়া ভৎসনা করিয়াছিলেন, যিনি মাজীতনয় নবুল ও সহদেবকে পরাজয় করিয়া কোন গৃহ কারণ বশতঃ বিনাশ করেন নাই, যিনি বৃষ্ণপ্রবীর সাত্যকিকে বলপূর্বক পরাজিত ও রথবিহীন করিয়াছিলেন, যিনি হাশ্বে-মুখে ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাক্ষাল ও সৃজন্যগণকে বারংবার পরাজিত করেন এবং যিনি সমরে রোধপরবশ হইয়া বজ্রধর পুরন্দরকেও সংহার করিতে পারেন, পাণ্ডবেরা কিরূপে সেই মহাবীর কর্ণকে

পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে? হে মজরাজ! আপনি সকল বিদ্যা ও অস্ত্রে পারদর্শী; এই পৃথিবীমধ্যে আপনার তুল্য ভূজবীর্যসম্পন্ন আর কেহই নাই। আপনার পরাক্রম নিতান্ত দুঃসহ এবং আপনি শত্রুগণের শল্যস্বরূপ; এই নিমিত্তই লোকে আপনাকে শল্য বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। সাব্ধতগণ আপনার ভূজবলে পরাজিত হইয়াছিল। আপনার অপেক্ষা বাহুদেব কি বলশালী? হে মহাবীর! মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় নিহত হইলে বাহুদেব যেমন পাণ্ডব-সৈন্য রক্ষা করিবে, তদ্রূপ কর্ণ কলেবর পরিত্যাগ করিলে আপনাকেই কৌরব-সৈন্য রক্ষা করিতে হইবে। বাহুদেব যে আমাদের সৈন্য-সকল নিবারণ করিবে, আর আপনি যে উহাদের সৈন্য সংহার করিতে সমর্থ হইবেন না, এ কথা নিতান্ত অসম্ভব। হে মজরাজ! আমি আপনার নিমিত্ত মৃত সহোদর ও মহীপালগণের পদবীতে পদার্পণ করিতে প্রস্তুত আছি।’

তখন শল্য কহিলেন, ‘মহারাজ! তুমি সৈন্যগণের সমক্ষে আমাকে যে বাহুদেব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিলে, ইহাতেই আমি তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি। এক্ষণে আমি তোমারই অভীলাষানুসারে ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামার্থ সমুদ্রত নৃতপুত্রের সারথ্য স্বীকার করিতেছি; কিন্তু কর্ণের সহিত আমার এই একটি নিয়ম নিদ্ধিষ্ট রহিল যে, আমি উহারই সমক্ষে স্বেচ্ছানুসারে বাকা প্রয়োগ করিব।’ অনন্তর রাজা দুর্যোধন কর্ণের সহিত ক্ষত্রিয়গণ-সমক্ষে শল্যের বাক্যে স্বীকার করিলেন।

শল্যের সবিশেষ সন্তোষজন্য দুর্যোধনের স্তব

হে মহারাজ! এইরূপে মজরাজ কর্ণের সারথ্য স্বীকার করিলে রাজা দুর্যোধন একান্ত আশ্বাসিত হইয়া হৃষ্টমনে নৃতপুত্রকে আলিঙ্গনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ‘হে মহাবীর! পূর্বে হ্ররাজ যেমন অশুর সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি এক্ষণে পাণ্ডববিনাশে প্রবৃত্ত হও।’ তখন মহাবীর কর্ণ পুলকিতমনে দুর্যোধনকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, ‘হে মহারাজ! মজরাজ অনতিহৃষ্টমনে’ অশ্বের

প্রগ্রহ-গ্রহণে অঙ্গীকার করিতেছেন, অতএব তুমি পুনরায় মধুরবাক্যে উহাকে প্রসন্ন কর।’

রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্যশ্রবণে মেঘগজ্জ্বলের স্থায় স্নিগ্ধগন্তীরবাক্যে দিব্যশূল পরিপূর্ণ করিয়া শল্যকে কহিলেন, ‘হে মজরাজ! মহাবীর কর্ণ অল্প ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন বলিয়া অধ্যবসায় করিয়াছেন; অতএব আপনি এক্ষণে তাঁহার সারথ্য স্বীকার করুন। তিনি অত্যাশ্র বীরগণকে বিনাশপূর্বক অর্জুনকে সংহার করিবেন। এই নিমিত্ত আমি আপনাকে তাঁহার সারথ্য গ্রহণ করিতে বারংবার অনুরোধ করিতেছি। এক্ষণে বাহুদেব যেমন অর্জুনের সারথি হইয়াছেন, তদ্রূপ আপনিও কর্ণের সারথি হইয়া তাঁহাকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করুন।’

তখন মজরাজ রাজা দুর্যোধনকে আলিঙ্গন-পূর্বক কহিলেন, ‘হে প্রিয়দর্শন! তুমি যদি এইরূপই নিশ্চয় করিয়া থাক, তাহা হইলে আমি তোমার সমস্ত প্রিয়কার্যের অমুষ্ঠান করিব। আমি তোমার যে যে কার্যের উপযুক্ত, প্রাণপণে সেই সমস্ত কাণ্ডভার বহন করিতে সম্মত আছি; কিন্তু আমি হিতবাসনাপরবশ হইয়া কর্ণকে প্রিয় বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা কিছু বলিব, তৎসমুদয় কর্ণকে ও তোমাকে ক্ষমা করিতে হইবে।’ তখন কর্ণ কহিলেন, ‘হে মজরাজ! ত্রক্ষা যেমন রুদ্রদেবের মঙ্গলচিন্তা করিয়াছিলেন এবং বাহুদেব যেমন ধনঞ্জয়ের শুভামুষ্ঠান করেন, তদ্রূপ আপনিও নিরন্তর আমার শুভ চিন্তা করুন।’ শল্য কহিলেন, ‘হে কর্ণ! আত্মনিন্দা ও আত্মপ্রশংসা এবং পরনিন্দা ও পরের স্তুতিবাদ—এই চারিটি সাধুলোকের নিতান্ত অনভ্যস্ত। কিন্তু আমি তোমার মনে বিশ্বাস উৎপাদনের নিমিত্ত যাহা কিছু আত্মপ্রশংসা করিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ কর। আমি অবধানতা’, অশ্রুচালন, ভবিষ্যৎ দোষের অবক্ষণ’, দোষপরি-হারজ্ঞান’ ও পরিহারসামর্থ্য’ এই কয়েকটি গুণে মাতলির স্থায় হ্ররাজ ইন্দ্রেরও সারথ্যকার্যে সমাক উপযুক্ত হইতে পারি; অতএব এক্ষণে তুমি নিশ্চিন্ত হও। তুমি ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমিই তোমার অশ্বসকলান করিব।’

১। সতর্কতা। ২। দর্শন। ৩। দোষ প্রতিকারের উপায়-বোধ। ৪। দোষপ্রতিকার শক্তি।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

শল্য-সারথ্যে কর্ণের যুদ্ধযাত্রা

দুর্যোধন কহিলেন, 'হে কর্ণ! এই মদ্ররাজ শল্য অর্জুনসারথি কৃষ্ণ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট; ইনি তোমার সারথ্যকার্য্য করিবেন। মাতলি যেমন ইন্দ্রের অশ্বযুক্ত রথ পরিচালন করেন, তদ্রূপ অত্ন এই মহাত্মা শল্য তোমার রথ-সঞ্চালনে প্রবৃত্ত হইবেন। তুমি যোদ্ধা ও মদ্ররাজ সারথি হইলে পার্শ্বগণ সমরে পরাভূত হইবে সন্দেহ নাই।'

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে মহারাজ! অনন্তর প্রাতঃকাল হইলে দুর্যোধন পুনরায় মহাবল-পরাক্রান্ত শল্যকে কহিলেন, 'হে মদ্ররাজ! আপনি সংগ্রামে কর্ণের সুশিক্ষিত অশ্বসকলকে পরিচালিত করুন। আপনি রক্ষক হইলে সূতপুত্র ধনঞ্জয়কে অবশ্যই পরাজিত করিতে পারিবেন।' তখন মদ্ররাজ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণে 'তথাস্তু' বলিয়া কর্ণের রথে আরোহণ করিলেন। শল্য সারথি হইলে কর্ণ স্থস্থির চিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, 'হে সারথ্য! তুমি অবিলম্বে আমার রথ সুসজ্জিত কর।' তখন মদ্ররাজ 'জয় হউক' বলিয়া কর্ণের সেই গন্ধর্ব্বনগরোপম শ্রেষ্ঠ রথ সুসজ্জিত করিয়া তাঁহার নিকট আনয়ন করিলেন। ঐ রথ পূর্ব্বকালে বেদবিৎ পুরোহিত কর্তৃক সংস্কৃত হইয়াছে। মহারথ কর্ণ সেই রথকে যথাবিধি পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া ভগবান ভাস্করের উপাসনা সমাধানপূর্ব্বক সমীপস্থ মদ্ররাজকে রথারোহণে আদেশ করিলেন। মহাতেজাঃ শল্য কর্ণের আদেশানুসারে সিংহ যেমন পর্ব্বতে আরোহণ করে, তদ্রূপ কর্ণের সেই প্রধান রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ শল্যকে রথারূঢ় দেখিয়া সত্ত্ব শ্রদ্ধনে আরোহণপূর্ব্বক বিহ্বাৎ-সম্বলিত-নীরদমধ্যস্থ দিনকরের ছায় শোভা ধারণ করিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় এক-রথে অধিরূঢ় হইলে তাঁহাদিগকে আকাশপথে মেঘসম্মিলিত সূর্য্য ও অনলের ছায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর যজ্ঞস্থলে ঋত্বিকৃগণ যেমন ইন্দ্র ও অগ্নির স্তব করে, তদ্রূপ বন্দিগণ সেই বীরদ্বয়ের স্তব করিতে আরম্ভ করিল। তখন শরনিকরধারী পুরুষব্যাজ কর্ণ সেই মহারথে আরোহণপূর্ব্বক শরাসন বিষ্ফারণ

করিয়া মণ্ডলাস্তর্গত মন্দরভূধরস্থ দিবাকরের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

কর্ণের প্রতি দুর্যোধনের জয়াশীর্বাদ

অনন্তর দুর্যোধন সেই সমরোচ্চত মহাবাহু সূতপুত্রকে কহিলেন, 'হে কর্ণ! মহাবীর ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্য সমরে যে কর্ম্ম করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তুমি সমস্ত ধনুর্দ্ধরগণের সমক্ষে সেই দৃষ্কর কর্ম্ম সম্পাদন কর। আমি মনে করিয়াছিলাম, ভীষ্ম ও দ্রোণ নিশ্চয়ই অর্জুন ও ভীমসেনকে নিপাতিত করিবেন; কিন্তু তাঁহারা তাহা করেন নাই। অতএব তুমি এক্ষণে দ্বিতীয় বজ্রপাণির' ছায় বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ অথবা ধনঞ্জয়, ভীমসেন এবং মাত্রীপুত্র নকুল ও সহদেবকে সংহার কর। হে সূতনন্দন! তোমার জয় ও মঙ্গললাভ হউক, তুমি যুদ্ধে গমনপূর্ব্বক পাণ্ডবসেনা-গণকে ভয়ানক কর।'

হে মহারাজ! অনন্তর মেঘনিবন্ধের ছায় সহস্র সহস্র তূর্য্য ও অযুত ডেরীর ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। রথারূঢ় মহারথ কর্ণ দুর্যোধনবাক্যে অঙ্গীকার করিয়া যুদ্ধবিহারে শল্যকে কহিলেন, 'হে মহাবাহো! এক্ষণে অশ্বেচালনা কর। আমি অচিরাৎ ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে সংহার করিব। আমি সহস্র সহস্র শরনিক্ষেপে প্রবৃত্ত হইতেছি; ধনঞ্জয় আমার বাজবল দর্শন করুক। অত্ন আমি পাণ্ডববিনাশ ও দুর্যোধনের জয়লাভের নিমিত্ত স্ত্রীকুল শরজাল বর্ষণ করিব।'

শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে সূতপুত্র! সাক্ষাৎ শতক্রতুও যোদ্ধাদের ভয়ে ভীত হইয়া থাকেন, তুমি সেই সর্ব্বদ্রব্জ মহাধনুর্দ্ধর মহাবল পাণ্ডবগণকে কি সাহসে অবজ্ঞা করিতেছ? সেই মহাবীরগণ কদাপি সমরে প্রতিনিবৃত্ত বা পরাজিত হইবে না। যখন শুনিবে, সংগ্রামস্থলে ধনঞ্জয়ের অশনিনির্দোষদ্যুশ ভীষণ পাণ্ডববিনশন হইতেছে এবং যখন দেখিবে, ভীমসেন কোরবপক্ষীয় কুঞ্জরগণকে বিলীর্ণদন্ত' ও নিহত করিতেছেন, ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির নকুল-সহদেব সমভিষ্যাহারে নিশিত শর-নিকরে নভোমণ্ডলকে ঘনঘটা' সমাক্রমের ছায়

করিয়াছেন ও অশ্রুশ্রু লঘুহস্ত দুঃসদ' পাখিবগণ শত্রুগণের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতেছেন, তখন আর এরূপ কথা মুখে আসিবে না।' হে মহারাজ! তখন কর্ণ মজরাজের বাক্যে অনাদর প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে রথচালনা করিতে আদেশ করিলেন।"

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

দুর্নিমিত্ত দর্শন—অশুভসূচনা

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! ঐ সময় কোরবগণ মহাধনুর্ধর কর্ণকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত অবলোকন করিয়া হুইটিতে চারি দিক্ হইতে চীৎকার করিতে লাগিলেন। হৃদয়ভি, ভেরী প্রভৃতি বিবিধ বাত্মধ্বনি, নানাপ্রকার বাণশব্দ এবং অশ্ব, হস্তী প্রভৃতির ভীষণ গর্জন হইতে আরম্ভ হইল। কোরবসৈন্যগণ জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধে গমন করিল। মহাবীর কর্ণ সংগ্রামে যাত্রা করিলে যোধগণের আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। ঐ সময় বসুন্ধরা কম্পিত হইয়া বিকৃত শব্দ করিতে লাগিল। সূর্য্য হইতে সাত মহাগ্রহকে নিগত হইতে লক্ষিত হইল। উল্কাপাত, দিগদাহ, বিনা মেঘে বজ্রাঘাত ও প্রচণ্ডবেগে বায়ুবহন হইতে লাগিল। দুর্নিমিত্তভোক্তক* অসংখ্য মৃগ ও পক্ষিগণ সৈন্যগণের বামভাগে অবস্থান করিল। কর্ণের অশ্বগণ গমনকালে বারংবার খলিতপদ হইতে লাগিল। অন্তরীক হইতে ভয়ানক অস্থি*বর্ষণ আরম্ভ হইল। অস্ত্র-সকল প্রজ্জ্বলিত, ধ্বজনিচয় কম্পিত এবং বাহনগণের অশ্রুধারা অনবরত বিগলিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! কোরব-সৈন্যগণের বিনাশের নিমিত্ত এবং বিধি ও অশ্রুশ্রু নানাপ্রকার ভয়াবহ উৎপাত-সকল উপস্থিত হইল। তৎকালে দৈবদুর্বিপাক-বশতঃ মুগ্ধ হইয়া কেহই সেই দুর্নিমিত্তসকল লক্ষ্য করিল না। নরপতিগণ যুদ্ধার্থ প্রস্থিত সূতপুত্রকে 'জয় হউক' বলিয়া উৎসাহিত করিতে লাগিলেন এবং কোরবগণ মনে মনে পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়া স্থির করিলেন।

১। হৃদয়—কুটুম্বোহী। ২। প্রাণে মমতাহীন। ৩—৪। সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র ও শনি। মূল্যে "সূর্য্য" এই পঞ্চমীর অর্থ সূর্য্য হইতে আরম্ভ করিয়া। ৫। অন্ততমুচ্চক। ৬। হাড়।

শল্যপ্রমুখ কোরবগণের প্রতি কর্ণের আশ্বাস

হে মহারাজ! অনন্তর প্রদীপ্ত পাবকতুল্য সূর্য্যাসদৃশ শত্রুতাপন কর্ণ মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে বিগতবীর্য্য* সন্দর্শন করিয়া অর্জুনের কার্য্যাভিষয়* চিন্তা করিয়া একেবারে অভিমান, দর্প ও ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক শল্যকে কহিলেন, 'হে মজরাজ! আমি রথারোহণ ও আয়ুধ ধারণ করিলে ক্রোধাবিষ্ট বজ্রপাণি পুরন্দরকে নিরীক্ষণ করিয়াও ভীত হই না। এক্ষণে ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথগণকে রণশয়্যায় শয়ান দেখিয়া আমি কিছুমাত্র অস্থির হইতেছি না। মহেশ্বর ও বিষ্ণুর সদৃশ অমিতপরাক্রম, অনিন্দিত, রথ, অশ্ব ও করিগণের নিহন্তা, অবধ্যকল্প*, মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণকে অরাতিশরে নিহত দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সঞ্চারণ হইতেছে না। দিব্যাজ্ঞ-ব্রহ্মা দ্বিজবর দ্রোণাচার্য্য অসাধারণ বলবীর্য্যসম্পন্ন, অসংখ্য মহীপাল এবং সারথি, রথী কুঞ্জরদিগকে অরাতীগণ কর্তৃক নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কি নিমিত্ত তিনি তাহাদিগকে সংহার করিলেন না? হে কোরবগণ! আমি অর্জুনকে সংগ্রামে দ্রোণেরও সম্মানভাজন অবগত হইয়া সত্য কহিতেছি যে, আমি ভিন্ন অশ্ব কোন বীরই করাল কৃতান্তের শ্রায় সমাগত ধনঞ্জয়ের ভূজবীর্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। মহাবীর দ্রোণ অস্ত্রাভ্যাস, অবধানতা, বাহুবল, ধৈর্য্য ও নীতি-সম্পন্ন ছিলেন, যখন সেই মহাত্মা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন, তখন আজ আমি সকলকেই আসন্নমৃত্যু বলিয়া বিবেচনা করিতেছি। কৰ্ম্ম-সমুদয় দৈবায়ত্ত; তন্নিবন্ধন আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়াও এই পৃথিবীর কোন বস্তুরই স্থিরতা দেখিতেছি না। যখন আচার্য্য নিহত হইয়াছেন, তখন অত্র সূর্য্যোদয়ে আমি যে জীবিত থাকিব, এ কথা নিঃসন্দেহরূপে কে বলিতে পারে? হে শল্য! অরাতি-হস্তে আচার্য্যের নিধন নিরীক্ষণ করিয়া আমার স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, নীতি, দিব্য আয়ুধ, বলবীর্য্য ও কার্য্যকলাপ—এই সমস্ত মনুষ্যের হৃৎকোষপাদনে সমর্থ নহে। দেখ, যিনি বিক্রমে ত্রিবিক্রম* ও ইশ্বের তুল্য, নীতিবিষয়ে বৃহস্পতি ও শুক্রের সদৃশ

১। হস্তবীর্য্য—বিলুপ্তশক্তি। ২। অলৌকিক কার্য্য। ৩। প্রায় অবধ্য—অনেকাংশে বধের অযোগ্য। ৪। বিষ্ণু।

এবং তেজে হত্যাশন ও আদিত্যের সদৃশ, সেই নিত্যন্ত দৃঃসহবীৰ্য্য জ্যোতির্ভাষ্য দিব্য্য প্রভৃতি কোন উপায় দ্বারা রক্ষা পাইলেন না। হে মদ্ররাজ! এক্ষণে আমাদের জ্ঞীপুজেরা মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতেছে এবং ধার্ম্মরাষ্ট্রগণের পৌরুষও ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে; এ সময় যুদ্ধ করা কেবল আমারই কার্য্য, অতএব তুমি অবিলম্বে বিপক্ষসৈন্যমাধ্যে আমাদের লইয়া যাও। আমরা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি সত্য-প্রতিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও শৃঙ্গয়গণের বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে? অতএব হে মদ্ররাজ! যে স্থানে পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ অবস্থান করিতেছে, তুমি অবিলম্বে তথায় রথ লইয়া গমন কর। আজ আমি হয় তাহা-দিগকে সংহার, না হয় স্বয়ং দ্রোণ-প্রদর্শিত পদবী অবলম্বনপূর্ব্বক যমলোকে প্রস্থান করিব। হে শল্য! আমাদেরও সেই ভীষ্ম প্রভৃতি বীরগণের স্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে, তদ্বিষয়ে আর কোন সন্দেহই নাই; কিন্তু আমি রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়া কোনক্রমেই মিত্রদ্রোহ করিতে সমর্থ হইব না। দেখ, বিদ্বান্‌ই হউক বা মুর্থই হউক, আয়ুঃক্ষয় হইলে মৃত্যুর হস্তে কাহারও পরিভ্রাণ নাই; আর অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব আমি অবশুই সংগ্রামার্থ পাণ্ডবগণ-সন্নিধানে গমন করিব। ধৃতরাষ্ট্রতনয় মহারাজ দুর্য্যোধন নিরন্তর আমার শুভচিন্তা করিয়া থাকেন, যন্নিবন্ধন তাঁহার কার্য্যসংসাধনার্থ প্রীতিকর ভোগ ও দৃষ্টান্ত জীবন বিসর্জন করা আমার অবশুই কর্তব্য। হে শল্য! ভগবান রাম আমাদের এই ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিবৃত, শকহীন, চক্রযুক্ত, সুবর্ণময়-আমনসম্পন্ন, রজতময় ত্রিবেণু-সমলঙ্কৃত, উৎকৃষ্ট তুরগ-সংযোজিত রথ প্রদান করিরাছেন। আর এই আমার বিচিত্র শরাসন, ধ্বজ, পদা, ভয়ঙ্কর সায়কনিকর, সমুজ্জ্বল অসি এবং ভীষণনিশ্চনসম্পন্ন শুভ্র শঙ্খ বিত্তমান রহিয়াছে। আমি এই বিচিত্র-পতাকা-সমলঙ্কৃত, অশনিদমনিন্ধন, শ্বেতাশ্বযুক্ত, তুরীপরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া বলপ্রকাশ-পূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে সংহার করিব। যদি সর্ব্বক্ষয়কর মৃত্যু স্বয়ং অপ্রমত্ত হইয়া ধনঞ্জয়কে রক্ষা করেন, তথাপি আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া হয় তাহাকে সংহার, না হয় স্বয়ংই ভীষ্মের স্থায়

যমলোকে গমন করিব। অধিক কি, যদি অস্ত্র ধম, বরুণ, কুবের এবং ইন্দ্রও স্বগণ-সমভিব্যাহারে ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতে অভিলাষ করেন, তথাপি আমি তাঁহাদিগের সহিত তাঁহাকে পরাজিত করিব।'

শল্য কর্তৃক কর্ণসমীপে অর্জুনের শৌর্য্যপ্রশংসা

হে মহারাজ! মদ্ররাজ শল্য সংগ্রামার্থ একান্ত কষ্ট সূতপুত্রের এইরূপ আত্মপ্লাব্যা' অধ্বগণাচর করিয়া তাঁহার বাক্যে উপহাস ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহাকে প্রতিষেধ করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে সূতপুত্র! তুমি আর আত্মপ্লাব্যা করিও না। তুমি যথার্থ মহাবল-পরাক্রান্ত বট; কিন্তু এক্ষণে স্বীয় সামর্থ্য অপেক্ষা অতিরিক্ত বাক্যব্যয় করিতেছ। ধনঞ্জয় পুরুষপ্রধান, আর তুমি পুরুষাধম। তাঁহার সহিত তোমার কোনরূপেই তুলনা হইতে পারে না। দেখ, দেবরাজের স্থায় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি সুররাজরক্ষিত দেবলোকের স্থায় বাহুবলপ্রতিপালিত দ্বারকাপুরী আলোড়িত করিয়া কক্ষের কনিষ্ঠা ভগিনী সুভদ্রাকে হরণ এবং ত্রিভুবন-বিভূ ভূতভাবন ভগবান ভূতনাথকে যুগবধ-কলহযুদ্ধে' আহ্বান করিতে পারে? ঐ মহাবীর অগ্নির প্রতি বহুমান প্রদর্শনপূর্ব্বক সুর, অশুর, উরগ, নর, গরুড়, পিশাচ, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে পরাজিত করিয়া তাঁহাকে অভিলষিত হবিঃ প্রদান করিয়াছিল। হে কর্ণ! গন্ধর্ব্বগণ কোরবগণ-সমন্বিত কলহপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে হরণ করিলে তুমি সর্ব্বাঙ্গে পলায়ন করিলে মহাবীর অর্জুন যে সুর্য্যের করজালসদৃশ শরজাল দ্বারা গন্ধর্ব্বদিগকে পরাজিত করিয়া তাহাদের হস্ত হইতে দুর্য্যোধন প্রভৃতি বীরবর্গকে মুক্ত করিয়াছিল, ইহা কি এক্ষণে তোমার স্মৃতিপথে উদিত হয়? ঐ মহাবীর গোত্রহ'-যুদ্ধে বলবাহনসম্পন্ন দ্রোণ, অশ্বখামা, ভীষ্ম প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত করিয়াছিল; তৎকালে তুমি কি তাহাকে জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলে? হে সূতপুত্র! এক্ষণে তোমার বধসাধনের নিমিত্ত এই একটি যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। যদি তুমি

১। নিজ গৌরবজ্ঞাপন। ২। এককালে বাণনিষেপে বিদ্ধ যুগ মহাদেব মারিরাছেন, কি অর্জুন মারিরাছেন, ইহা লইয়া শিবাঙ্ক নবিবাদ ও তৎসম্পর্কিত সম্বাদ। ৩। বিরাটের গোহবল।

অথ শত্রুভয়ে পলায়ন না করিয়া সমরে গমন কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হইবে।'

মহারাজ শল্য একাগ্রচিত্তে কর্ণের প্রতি অর্জুনের স্তুতিবাদ-সংকৃত অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিলে কোরব-সেনাপতি স্মৃতপুত্র সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, 'হে শল্য! তুমি কি নিমিত্ত অর্জুনের শ্লাঘা করিতেছ? অথ অর্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। যদি সে আমাকে পরাজিত করিতে পারে, তাহা হইলে তোমার এই শ্লাঘা সফল হইবে।' মহাত্মা শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া 'তাঁহাই ইউক' বলিয়া নিরস্ত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ যুদ্ধার্থ শল্যকে অশ্চালন করিতে কহিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর কর্ণের সেই ষোড়শসংযোজিত রথ শল্য কর্তৃক পরিচালিত হইয়া, দিবাকর যেমন অন্ধকার বিনাশ করিয়া সমুদিত হয়েন, তদ্রূপ শত্রু সংহার করিয়া ধাবমান হইল।"

—

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়

যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণের পুৰস্কার ঘোষণা

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! তখন মহাবীর কর্ণ পরম ঐশ্বর্য হইয়া সেই ব্যাঘ্রচর্ম্মারূত রথে আরোহণ ও পাণ্ডব-সৈন্যমধ্যে গমন করিয়া আপনার সৈন্যগণকে আহ্বাদিত করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্যগণকে একাদিক্রমে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,—'হে বীরগণ! আজ তোমাদিগের মধ্যে যিনি আমাকে মহাত্মা ধনঞ্জয়কে দেখাইয়া দিবেন, তিনি যাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাঁহাকে তাহাই প্রদান করিব'। যদি তিনি তাহা প্রাপ্ত হইয়াও সন্তুষ্ট না হয়েন, তাহা হইলে তাঁহাকে শকটপূর্ণ রত্ন প্রদান করিব। যদি তিনি তাহাতেও আহ্বাদিত না হয়েন, তাহা হইলে কাংস্তনির্ম্মিত দোহনপাত্রসমবেত এক শত

দুগ্ধবতী গাভী, এক শত গ্রাম এবং অশ্বতরী*যুক্ত, স্বকেশী যুবতীগণসমবেত শ্বেতবর্ণ রথ প্রদান করিব। যদি তাহাতেও তাঁহার সন্তোষ না জন্মে, তাহা হইলে তাঁহাকে ছয় মাতঙ্গ, সুবর্ণনির্ম্মিত রথ ও নিক্ককণী*, গীতবাতাদিনিপুণ, অজাতপুত্র* এক শত কামিনী প্রদান করিব। যদি তাহাও তাঁহার সন্তোষকর না হয়, তাহা হইলে এক শত কুঞ্জর, এক শত গ্রাম, এক শত সুবর্ণরথ, গুণবুদ্ধ সুশিক্ষিত দশ সহস্র অশ্ব এবং সুবর্ণশৃঙ্গযুক্ত চারি শত সর্বস্বাধেয় প্রদান করিব। যদি তাহাতেও তাঁহার ঐশ্বর্য না জন্মে, তাহা হইলে তাঁহাকে সুবর্ণমণ্ডিত, মণিময়-ভূষণধারী, শ্বেতবর্ণ, স্নদন্তযুক্ত, অষ্টাদশবিধ পঞ্চশত অশ্ব এবং কাশ্যোজদেশীয় অশ্বযুক্ত ও সুন্দর ভূষণ-বিভূষিত কনকময় রথ প্রদান করিব। যদি তাহাতেও তিনি সন্তুষ্ট না হয়েন, তাহা হইলে তাঁহাকে সুবর্ণ-ভূষণ-বিভূষিত পশ্চিম-দেশসমুত্ত সুশিক্ষিত ছয় শত হস্তী প্রদান করিব। যদি তাঁহাতেও তাঁহার সন্তোষ না জন্মে, তাহা হইলে মগধদেশসমুত্ত এক শত নবযৌবনসম্পন্ন নিক্ককণী দাসী ও প্রভূত ধনশালী, ভয়শূন্য, নদী ও বনের সমীপবর্তী, রাজভোগ্য চতুর্দশ বৈশ্য-গ্রাম প্রদান করিব। যদি ইহাতেও তিনি সন্তুষ্ট না হয়েন, তাহা হইলে তিনি আমার পুত্র, কলত্র* ও বিহার-সামগ্রী*-সমুদয়ের মধ্যে যাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাঁহাকে তাহাই অর্পণ করিব এবং পরিশেষে কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিয়া তাহাদিগের যে সমস্ত অর্থ থাকিবে, তৎসমুদয়ই তাঁহাকে প্রদান করিব।'

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ বারংবার এইরূপ বাক্য উচ্চারণ করিয়া সাগরসমুত্ত সুশ্রব শব্দ প্রাধ্ব্যপিত* করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ব্যোধন স্মৃতপুত্রের সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহার অনুগামী হইলেন। তখন আপনার সৈন্য-মধ্যে সিংহনাদমিশ্রিত বৃহত্তধ্বনি এবং দুন্দুভি ও যুদ্ধধ্বজের নিশ্বন সমুথিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে আপনার সৈন্যগণ একান্ত আক্লাদিত

১। কর্ণের এইরূপ পুৰস্কার ঘোষণার উদ্দেশ্য কেবল স্বীয় সৈন্যগণের প্রতি উৎসাহ প্রদান মাত্র। কারণ, অর্জুন জয়যথে মত পলায়ন করেন নাই; সমরে আহ্বান করিলেই তখনই তাহা সাহসে গ্রহণ করিয়া থাকেন—প্রতিপক্ষের সহিত যুদ্ধ করেন, ইহা তাঁহার চিরবৃত্ত।

১। অশ্ব হইতে গদ্যভিতে জাত শ্রমপটু অনেকাংশে অশাকৃতি গদ্যভ-খচ্চর। ২। স্বর্ণালঙ্কার-শোভিত কণ্ঠ। ৩। যাহাদের সম্মান হয় নাই—পূর্ণ যুবতী। ৪। স্ত্রী। ৫। উত্তানাদি উৎকৃষ্ট বিক্রম স্থান ও বিলাসব্যবস্থা। ৬। ধনিত।

হইলে, মজরাজ শল্য, রণচারী, আত্মপ্রাণান্বিত, মহারথ সূতপুত্রকে সম্বোধনপূর্বক হস্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন।

—

চত্বারিংশতম অধ্যায়

শল্যের কর্ণ-তিরস্কার

শল্য কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! তোমাকে ছয় হস্তিসংযোজিত স্ববর্ণময় রথ প্রভৃতি কিছুই দান করিতে হইবে না। তুমি বালক-প্রযুক্ত কুবেরের ছায় ধনদানে প্রবৃত্ত হইয়াছ। অত্যাচারী হইয়া ধনজয়কে দেখিতে পাইবে। তুমি অতি অজ্ঞানের ছায় প্রভূত ধন দান করিতে ইচ্ছা করিতেছ, কিন্তু অপাত্রে দান করিলে যে সমস্ত দোষ জন্মে, মোহ-বশতঃ তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। তুমি যে সমস্ত ধন ব্যয় করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছ, তদ্বারা বিবিধ যজ্ঞ সুসম্পন্ন করিতে পার। আর তুমি অজ্ঞানতা প্রযুক্ত কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিতে বাসনা করিতেছ, উহা নিতান্ত অসম্ভব। শৃগাল সংগ্রামে সিংহদ্বয়কে নিপাতিত করিয়াছে, ইহা কদাপি আমাদিগের কর্ণগোচর হয় নাই। তোমার ছায় ক্ষুদ্র ব্যক্তির যাহা অভিলাষ করিবার নহে, তুমি তাহাই অভিলাষ করিয়াছ। তোমার কি এমন কোন বন্ধু নাই যে, এ সময়ে তোমাকে হস্তাশনে পতনোন্মুখ দেখিয়া নিবারণ করে? তুমি কার্য্যাকাব্য বিবেচনা করিতে সমর্থ হইতেছ না; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তোমার কালপূর্ণ হইয়াছে। কোন্ ভিজীবিষু* ব্যক্তি অসম্বদ্ধ* অশ্রোতব্য* বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে? তুমি যাহা বাসনা করিতেছ, উহা কঠে মহাশিলা বন্ধনপূর্বক বাহুদ্বয় দ্বারা সমুদ্র সমুদ্রগ ও গিরিশৃঙ্গ হইতে পতনের ছায় নিতান্ত অনর্থকর। এক্ষণে যদি তুমি আপনাদিগের মঙ্গল প্রার্থনা কর, তাহা হইলে ব্যাহিত* যোদ্ধা ও সেনাগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ধনজয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার প্রতি দ্বেষ করিতেছি না, দুর্ঘোষনের হিতসাধনার্থই এইরূপ কহিতেছি। এক্ষণে যদি তোমার জীবিত থাকিবার বাসনা

থাকে, তাহা হইলে আমার বাক্যে আস্থা প্রদর্শন কর।’

কর্ণ কহিলেন, ‘হে শল্য! আমি স্বীয় বাহুবল-প্রভাবে অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিতেছি। তুমি মিত্রতাপূর্বক শত্রুতাচরণ করিয়া আমাকে ভীত করিতে অভিলাষী হইয়াছ। যাহা হউক, এক্ষণে মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অত্যাচারী আমাকে এই অভিপ্রায় হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিবেন না।’

অনন্তর মহাবীর মদ্রেস্থর শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণপূর্বক তাঁহাকে পুনর্বার প্রকোপিত করিবার নিমিত্ত কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! যখন অর্জুনের জ্যানিস্ত বেগবান নিশিতা* শরজাল তোমার অমুগমন করিবে, যখন সবাসাচী দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্বক কোরবাসেনা তাপিত করিয়া নিশিত শরনিকরে তোমাকে নিপীড়িত করিবে, সেই সময় তোমাকে অমুতাপ করিতে হইবে। বালক যেমন জননীর ক্রোড়ে শয়ান হইয়া চন্দ্র গ্রহণ করিতে বাসনা করে, তদ্রূপ তুমি মোহবশতঃ অত্যাচারী দেদীপ্যমান* রথস্থ অর্জুনকে জয় করিতে প্রার্থনা করিতেছ। হে মূঢ়! অত্যাচারী অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করাতে তীক্ষ্ণধার ত্রিশূলে তোমার সর্বাঙ্গ ঘণ্ডিত করা হইতেছে। ক্ষীণজীবী ক্ষুদ্র যুগশাক্ষ যেমন রোষাবিষ্ট বৃংহ* সিংহকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে, তদ্রূপ তুমি অত্যাচারী অর্জুনকে আহ্বান করিতেছ। অরণ্যে মাংসতৃপ্ত শৃগাল যেমন সিংহের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ তুমি মহাবল-পরাক্রান্ত রাজপুত্র ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া বিনষ্ট হইও না। হে কর্ণ! তুমি শশক হইয়া প্রভিন্নগণ্ড* বিশাল-দর্শনশালী মহাগজস্বরূপ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছ। অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত অর্জুনের সহিত যুদ্ধকামনা করাতে তোমার কাষ্ঠ দ্বারা বিলম্ব মহাবিধ ক্রুদ্ধ কৃষ্ণদর্পকে বিদ্ধ করা হইতেছে। শৃগাল যেমন কেশরাশিত ক্রুদ্ধ সিংহকে ও ভূজঙ্গ যেমন আত্মবিনাশার্থ বলবান পতঙ্গশ্রেষ্ঠ স্পর্শকে* আহ্বান করে, তুমি সেইরূপ ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিতেছ এবং প্রব*হীন হইয়া চন্দ্রোদয়ে

১। বাচিত হইতে। ২। অর্থ ও যুক্তিবিহীন। ৩। অনিবার্য অযোগ্য। ৪। ব্যয় ব্যবস্থা দ্বারা রক্ষিত।

১। তীক্ষ্ণযুগ্ম। ২। অতিশয় উদ্ভীষ্ট। ৩। ভয়প্রাপ্ত—মদ্র তস্তুর ক্রোধ হইলে গণ্ডস্থল ভয় হইয়া মদ্র দ্রবিত হয়। ৪। গজদ্বক। ৫। আশ্রয়দৌর্য্যাদি।

পরিবদ্ধিত অদংখ্য মীনসমাকীর্ণ ভীষণ জলনিধি উত্তীর্ণ হইতে উত্তত হইয়াছে। বৎস যেমন স্মৃতিশ্রমশৃঙ্খালী, প্রহারসমর্থ বৃষকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে এবং ভেক যেমন বারিপ্রদ নিবিড় মহামেঘের উদ্দেশে ও আত্মগৃহস্থিত কুকুর যেমন অরণ্যচারী ব্যাঘ্রের উদ্দেশে যোরতর গর্জন করে, তদ্রূপ তুমি নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের উদ্দেশে গর্জন ও তাহাকে সমরে আহ্বান করিতেছ। হে কর্ণ! অরণ্যমধ্যে শশক-পরিবেষ্টিত শৃগাল যে পর্য্যন্ত সিংহ সন্দর্শন না করে, তাবৎকালে আপনাকে সিংহের শ্রায় বোধ করিয়া থাকে, তুমিও তদ্রূপ শত্রু-সুদন নরসিংহ^১ ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আপনাকে সিংহ বলিয়া বোধ করিতেছ। যে পর্য্যন্ত সূর্য্য ও চন্দ্রমার শ্রায় প্রভাবসম্পন্ন একরথামিষ্ঠিত কৃষ্ণ ও অর্জুনকে না দেখিতেছ, তাবৎকাল তোমার আপনাকে ব্যাঘ্র বলিয়া বোধ হইতেছে। যে পর্য্যন্ত খোর সংগ্রামে পাণ্ডব নির্ণোষ তোমার কর্ণগোচর না হইবে, তাবৎকাল তুমি যাহা ইচ্ছা, তাহাই কহিতে পারিবে; কিন্তু অর্জুনের রথ ও শরাসনের গভীর নিম্বনে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত হইলে তোমাকে নর্দমান^২ শার্দূলদশী^৩ শৃগালের শ্রায় বিমূঢ় হইতে হইবে। হে যুত! মহাবীর ধনঞ্জয় সিংহের সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন; আর তুমি বীরজনের বিদ্বেষ করিয়া শৃগালের শ্রায় লক্ষিত হইতেছ। হে সূতপুত্র! মৃষিক ও বিড়ালের, কুকুর ও ব্যাঘ্রের, শৃগাল ও সিংহের, শশক ও কুঞ্জরের, মিথ্যা ও সত্যের এবং বিষ ও অমৃতের যেরূপ প্রভেদ, তোমার এবং ধনঞ্জয়েরও তদ্রূপ বিভিন্নতা, সন্দেহ নাই।^৪

একচত্বারিংশতম অধ্যায়

ভূক্ক কর্ণ কর্তৃক মদ্রবংশের নিন্দাবাদ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবল পরাক্রান্ত শল্য সূতপুত্রকে এইরূপ তিরস্কার করিলে মহাবীর কর্ণ তাহার বাক্শল্যে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রোষা-বিষ্টচিত্তে কহিতে লাগিলেন, ‘হে মদ্ররাজ! গুণগ্রাহী ভিন্ন গুণবান্ ব্যক্তির গুণাবধারণে সমর্থ হয় না। তুমি গুণবিহীন; কিরূপে গুণাগুণ-পরিজ্ঞানে সমর্থ হইবে? মহাবীর অর্জুনের মহাত্মনিচয়, শরাসন, ক্রোধ

ও বল-বিক্রম এবং মহাত্মা কেশবের মহাত্মা আমার যেরূপ জ্ঞানগোচর আছে, তোমার তদ্রূপ নাই। আমি আপনার ও অর্জুনের বীৰ্য্যের বিষয় সবিশেষ অবগত হইয়াই পাণ্ডবধারীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছি। হে শল্য! আমার নিকট একতুগীরশায়ী^১ হৃন্দর পুণ্ড্রযুক্ত শোণিত-লোলুপ স্বর্ণময় শর বর্তমান আছে। আমি বহুকাল উহাকে পূজা করিয়া চন্দনচূর্ণ-মধ্যে রাখিয়াছি। সেই বিষযুক্ত ভীষণ শর নর, হস্তী ও অশ্বসমূহের বিনাশ সম্পাদন ও একেবারে বশ্য ও অস্থি বিদারণ করিতে সমর্থ হয়। আমি তদ্বারা হৃন্দর পর্ব্বতকেও বিদীর্ণ করিতে পারি। আমি সত্য বলিতেছি, দেবকীপুত্র কৃষ্ণ ও অর্জুন ভিন্ন অশুর প্রতি কদাচ সেই বাণ নিক্ষেপ করিব না। হে মদ্ররাজ! আমি এই শরপ্রভাবে ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে অবতীর্ণ হইয়া আপনার বিক্রমাত্মরূপ কার্য্য করিব। সমস্ত বৃষ্ণ-বীরমধ্যে কৃষ্ণ লক্ষ্মী ও পাণ্ডুনয়নগণমধ্যে অর্জুনের উপর জয় প্রতিষ্ঠিত আছে। ঐ উভয়ের হস্ত হইতে কেহই পরিত্রাণলাভে সমর্থ হয় না; কিন্তু আজ সেই রথস্থিত মহাপুরুষদ্বয় আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। তুমি অজ্ঞ আমার আভিজাত্য^২ সন্দর্শন কর। আজ আমি সেই পিতৃবশ্রৈয়^৩ ও মাতুলজ ভ্রাতৃদ্বয়কে^৪ বিনাশ করিয়া সূত্রগ্রথিত মণিঘরের শ্রায় সমরাজনে নিপাতিত করিব। হে মদ্ররাজ! অর্জুনের পাণ্ডব ও কপিধ্বজ এবং কৃষ্ণের চক্র ও পরুড়ধ্বজ ভীরুজনের ভয়ঙ্কর বটে; কিন্তু আমার হর্ঘোৎপাদন করে। তুমি নিতান্ত যুত ও মহাযুদ্ধে একান্ত অনভিজ্ঞ; সূতরাং ভয়প্রযুক্ত বহুবিধ অসম্বন্ধ প্রলাপ এবং কোন কারণ বশতঃ তাহাদিগের স্তব করিতেছ। আমি আজ সমরে কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিয়া তোমাকেও বন্ধুবান্ধবের সহিত নিপাতিত করিব। রে দুর্ব্বুদ্ধে! ক্ষুদ্রাশয়! ক্ষত্রিয়কূলান্দার! তুই সূহৃৎ হইয়াও শত্রুর শ্রায় কি নিমিত্ত আমাকে কৃষ্ণ ও অর্জুন হইতে ভীত করিতেছিস? যাহা হউক, আজ তাহারা ই আমাকে বিনাশ করুক আর আমিই বা তাহাদিগকে বিনাশ করি, কিন্তু স্বীয় সামর্থ্য অবগত হইয়া কখনই তাহাদিগের নিকট ভীত হইব না। সহস্র বাহুদেব ও শত শত অর্জুন সমরে আগমন করিলেও আমি

১। নরশ্রেষ্ঠ। ২। গর্জনবত। ৩। ব্যাঘ্র-প্রত্যক্ষকারী—
বায়ের সম্মুখে পড়ে, একপ।

১। একটি তুণ রক্ষিত মাত্র একটি। ২। বিজ্ঞা-গৌরব।
৩—৪। পিস্তুল-মমাত ভাই—কৃষ্ণাঙ্কনকে।

একাকী তাহাদিগকে বিনষ্ট করিব। তোর কোন কথা কহিবার আবশ্যক নাই।

রে যুৎ! জী, বালক, বৃদ্ধ ও স্বেচ্ছাগত ব্যক্তিরা দুরাত্মা মজকদিগের যে বিষয় অধ্যয়ন ও কীর্তন করে এবং পূর্বের ব্রাহ্মণগণ রাজসভায় যাহা কীর্তন করিতেন, অবহিতচিত্তে তাহা শ্রবণ করিয়া, হয় তুষ্টান্তাব অবলম্বন, না হয় উত্তর প্রদান কর। মজকেরা মিত্রজ্যোতী, নিয়ত পরবিদ্যেবী। তাহাদিগের পরম্পর ঐক্য নাই। তাহারা নীচাশয়, নরাশ্রম, দুরাত্মা, মিথ্যাবাদী ও উদ্ধতস্বভাব, তাহাদের সহিত প্রণয় করা অকর্তব্য। আমরা শুনিয়াছি, মজকেরা জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত সমস্ত দুষ্কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। মজদেশে পিতা, পুত্র, মাতা, স্বশ্র, স্বশুর, মাতুল, জামাতা, দুহিতা, ভ্রাতা, নপ্তা*, অগ্ন্যায় বন্ধুবান্ধব, অভ্যাগত ও দাসদাসী সকলে একত্র মিলিত এবং কামিনীগণ স্বেচ্ছাক্রমে পুরুষদিগের সহিত সুরতে* প্রবৃত্ত হইয়া মণ্ডপানপূর্বক শক্*, মৎস্য ও গোমাস প্রভৃতি ভোজন করিয়া কখন রোদন, কখন হাস্য, কখন গান ও কখন কখন অসম্বন্ধ প্রলাপ করিয়া থাকে। মজকেরা বিরুদ্ধ-কাম্য* ও অহঙ্কৃত বলিয়া বিখ্যাত আছে; অতএব তাহাদিগের ধর্ম্মে প্রবৃত্তি করূপে সম্ভাবিত হইতে পারে? মজকদিগের সহিত বৈর বা সৌহার্দ্য করা কর্তব্য নহে। কেহই উহারিগের সহিত মিলিত হয় না। উহার মলম্বরূপ। পাক্ষারক*দিগের শোচ ও মজকদিগের সঙ্গতি নাই।

হে মজেশ্বর! প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা এইমাত্র বলিয়া বৃশ্চিকদষ্ট ব্যক্তির চিকিৎসা করিয়া থাকেন যে, 'রাজা যেমন যজ্ঞে ঋত্বিক্ হইলে হবিঃ নষ্ট হয়, ব্রাহ্মণ শূদ্রকে অধ্যয়ন করাইলে যেমন অপমানিত হয়েন এবং ব্রাহ্মণদ্বয়ী যেমন সকলের অবজ্ঞাভাজন হয়, তদ্রূপ লোকে মজকদিগের সহিত সৌহার্দ্য করিলে পণ্ডিত হইয়া থাকে; অতএব মজকদিগের সহিত প্রণয় করা নিতান্ত অকর্তব্য। হে বৃশ্চিক*। তোমার বিষক্ষয়*

হইল, আমি অথর্ববেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা সমুদয় শাস্তি করিলাম। হে শল্য! আমি এইরূপে বৃশ্চিকদষ্ট ব্যক্তির চিকিৎসা করিতে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অতএব তুমি ইহা বিশেষ বিবেচনা করিয়া তুষ্টান্তাব অবলম্বনপূর্বক পরে যাহা বলিতেছি, তাহাতে কর্ণপাত কর।

হে মজরাজ! যে কামিনীগণ মদমত্ত হওয়াতে পরিধানবস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক নৃত্য, যাহারা বাড়িচার-দোষ দূষিত হইয়া অভিমত পুরুষের সংসর্গ এবং যাহারা উদ্ধতস্বভাব হইয়া উষ্ট্র ও গর্দভের স্থায় মূত্র পরিত্যাগ করে, তুমি সেই ধর্ম্মদ্রষ্ট নিলজ্জ জৌগণের অশ্রুতরের তনয় হইয়া কিরূপে ধর্ম্মোপদেশ-প্রদানে অভিলাষ করিতেছ? মজদেশীয় কামিনীগণের নিকট কাক্ষিক* প্রার্থনা করিলে তাহারা তাহা প্রদানে অসম্মত হইয়া নিতম্বদ্বয়ে করাঘাত পূর্বক কহিয়া থাকে যে, কাক্ষিক আমাদিগের অতিশয় প্রিয়, উহা কেহ যাচঞা করিও না। আমরা পতি বা পুত্রকে প্রদান করিতে পারি, কিন্তু কাক্ষিক প্রদান করিতে পারি না। হে মজরাজ! আমরা আরও শুনিয়াছি যে, মজদেশীয় গৌরীরা* নিলজ্জ, কল্মসাবৃত, উদর-পরায়ণ ও অগুচি। আমি হই অথবা অশ্রু ব্যক্তি যে কেহই হউক না কেন, সকলেই অতীব নিন্দনীয় কুকর্ম্মশালী মজকদিগের এইরূপ কীর্তন করিতে পারে। মজক, সৈন্ধব ও সৌবীরগণ পাপদেশসমুত্ত য়েচ্ছ ও নিতান্ত অধর্ম্মপরায়ণ। তাহারা কিরূপে ধর্ম্মকীর্তনে সমর্থ হইবে? যুদ্ধে নিহত ও সজ্জনগণ কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া রণশয্যায় শয়ন করাই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম। হে শল্য! অস্ত্রযুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক স্বর্গলাভ করাই আমার প্রধান উদ্দেশ্য। বিশেষতঃ আমি দুর্যোধনের প্রিয়সখা, অতএব তাঁহার নিমিত্ত আমার প্রাণ ও ধন পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। তুমি পাপদেশজ্ঞ ও য়েচ্ছ; এক্ষণে তুমি আমাদিগের সহিত শত্রুর স্থায় ব্যবহার করাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পাণ্ডবগণ ভেদের নিমিত্ত তোমাকে প্রেরণ করিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে নাস্তিকেরা যেমন ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তিকে ধর্ম্মচ্যুত করিতে পারে না, তদ্রূপ তোমার সদৃশ একদশত ব্যক্তিও আমাকে সমর-পরামুখ বা ভীত করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি ঘর্ম্মাক্ত যুগের স্থায় বিলাপ কর বা শুক্লদ্বয়

১। মজবংশীগণের। ২। পৌত্র। ৩। রতিক্রিয়ায়। ৪। ছায়া। ৫। শাস্ত্র ও ব্যবহারবিবোধী। ৬। গান্ধারদেশীয়গণের। ৭। হে বিব-কীট—বিজ্ঞ। ৮। অথর্ব বেদে সর্গাদি বিষয়ান্তির উপদেশ আছে। শল্যের কটুক্তি কর্তৃক নিকট বৃশ্চিক বিবক বোধ হওয়ায় তিনিও ভৃত্যবিক কটুক্তি দ্বারা বিবে বিবক্ষয় করিলেন। কর্ণের কটুক্তি বেন শল্য সবচে সেই অথর্ব মন্ত্রের কার্য করিল।

১। হাঁজী—মাদক দ্রব্য। ২। অষ্টবীর্য কত্তারা।

হও, আমি অশ্ব-শুর পরশুরামের বাক্যানুসারে রণে অপরাধু স্বর্গগত নরপালগণের গতি স্মরণ এবং প্রধানতম পুরুরবার ব্যবহার অবলম্বন করিয়া কৌরব-গণের উদ্ধার ও শত্রুগণের বিনাশে উদ্যত হইয়াছি; কখনই নিবৃত্ত হইব না। এক্ষণে বোধ হয়, আমাকে এই অভিপ্রায় হইতে বিরত করে, এরূপ লোক ত্রিলোকমধ্যে জন্মগ্রহণ করে নাই। অতএব তুমি তৃষ্ণাভাব অবলম্বন কর; ভীত হইয়া কেন বৃথা বাগাড়ম্বর করিতেছ; হে মদ্রকাম! আমি তোমাকে বিনাশ করিয়া ক্রব্যাদি^১গণকে উপহার প্রদান করিব না। মিত্রকার্য্য-সংসাধন, দুর্ব্যোধনের অহুরোধ ও ভিত্তিকা—এই তিন কারণে তুমি এ যাত্রা আমার নিকট পরিত্রাণ পাইলে। কিন্তু পুনরায় এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে বজ্রকল্প গদা দ্বারা তোমার মস্তক অধঃপাতিত করিব। হে বৃন্দেশজ শল্য! অতঃপর আমাকে কৃষ্ণ ও অর্জুনের হস্তে বিনষ্ট অথবা তাহাদিগকে আমার হস্তে নিহত দর্শন ও শ্রবণ করিবে।^২ হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ এইরূপ কহিয়া নির্ভীকচিত্তে পুনরায় বারংবার মদ্ররাজকে অশ্বসঞ্চালনে আদেশ করিতে লাগিলেন।^৩

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

শল্যের প্রত্যুত্তর—হংস-বায়স ইতিহাস

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধাভিলাষী কর্ণের বাক্য শ্রবণপোচর করিয়া একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! আমি ধর্ম্মপরায়ণ এবং সময়ে অপরাধু যোগ-যজ্ঞনিরত মূর্ত্ত্যুবিজ্ঞদিগের বশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে তোমাকে মস্তুর ছায়া লক্ষিত হইতেছে, অতএব আমি বন্ধুত্বনিবন্ধন তোমার চিকিৎসা করিব। হে কর্ণ! আমি যে এক্ষণে একটি কাকের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান কর। হে কুলপাশন! আমার অনুমাত্র দোষ নাই। অতএব তুমি কি নিমিত্ত বিনাপরাধে আমাকে সংহার করিতে অভিলাম্ব করিতেছ? আমি সারথ্যে নিযুক্ত, বিশেষতঃ

দুর্ব্যোধনের প্রিয়ানুষ্ঠানপরতন্ত্র^১, হস্তরাং ভোমাকে হিত ও অহিত এই দুইটি বিষয় অবশ্যই জ্ঞাত করিব। তোমার তৎসমুদয় বুঝিয়া কার্য্য করা কর্তব্য। আমি এই রথের সারথি হইয়াছি, হস্তরাং সম-বিষম^২ ভূভাগ, রথীর বলাবল, রথ, অশ্বদিগের শ্রম ও খেদ, যুগধ্বনি^৩, পক্ষীর বিরুত^৪ ভার^৫, অতিভার, শল্যের^৬ প্রতীকার, অস্ত্রযোগ, যুদ্ধ ও নিমিত্ত সমুদয়^৭ আমার পরিজ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। যাহা হউক, এক্ষণে আমি যে উপাখ্যান কীর্ত্তন করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর।

সমুদ্রপারে কোন ধর্ম্মপরায়ণ রাজার রাজ্যে এক প্রভূতধনসম্পন্ন, যাজ্ঞিক, দাতা, ক্ষমাশীল, স্বধর্ম্ম-নিরত, পবিত্রচিত্ত, সর্ব্বভূতানুকম্পী^৮ বৈশ্য নির্ভয়ে বাস করিত। ঐ বৈশ্যের অনেকগুলি পুত্র ছিল। বৈশ্যপুত্রেরা আপনাদের উচ্ছিষ্ট মাংস, অন্ন, দধি, ক্ষীর, পায়স, মধু ও ঘৃত দ্বারা একটি কাককে ভরণ-পোষণ করিত। ঐ কাক বৈশ্যপুত্রগণের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া ক্রমে ক্রমে নিতান্ত গর্বিত হইয়া উঠিল এবং আপনার সদৃশ ও আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পক্ষিগণকে অবস্থা করিতে লাগিল।

একদা গরুড়ের ছায়া বেগপামী হৃষ্টচিত্ত কতকগুলি হংস সেই সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইল। বৈশ্য-কুমারগণ সেই হংস-সমুদয়কে নিরীক্ষণ করিয়া কাককে কহিল,—অহে কাক! তুমি সকল পক্ষী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উচ্ছিষ্টভোজনতৃপ্ত বায়স অন্নবৃদ্ধি বৈশ্যকুমারগণের সেই প্রতারণাবাক্যে আত্মদিত হইয়া মুখতা ও গর্ব্বনিবন্ধন তাহাদিগের বাক্য সত্য বলিয়াই বিবেচনা করিল। তখন সে সেই হংসগণের মধ্যে কে প্রধান, ইহা জানিবার নিমিত্ত তাহাদের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইল এবং তাহাদের মধ্যে একটি হংসকে শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া তাহাকে আহ্বানপূর্বক কহিল,—হে হংসবর! আইস, আমরা উভয়ে নভোমণ্ডলে^{১০} উড়ডীন^{১১} হই^{১২}। তখন সেই সমাগত হংসগণ বহুভাষী কাকের বাক্য শ্রবণপূর্বক হাস্য করিয়া কহিল,—রে ধর্ম্মতিপরতন্ত্র কাক!

১। অশ্বানচরী শব্দাসংজ্ঞাকী রাক্ষসাদি। ২। কুলাঙ্গার

১। হিতসাধনে বাধ্য। ২। উচুনীচ। ৩। জয়রাজ্য-লক্ষণযুক্ত শৃগালাদিব শব্দ। ৪। ক্রন্দন। ৫—৬। সহ অসহ। ৭। বেদনার। ৮। প্রয়োজনজ্ঞানের কৌশল—কি নিমিত্ত কি ভাবে কখন কিরূপ চলিতে হয়। ৯। সকল প্রাণিতে সদয়। ১০—১২। আকাশে উড়ি।

আমরা মানস-সরোবরবাসী হংস। অন্যাসে এই সমুদয় ভূমণ্ডল সঞ্চরণ করিয়া থাকি। অশ্রাশ্র বিহঙ্গমগণ আমাদিগকে দূরপামিত্ত-নিবন্ধন' প্রতি-ন্যত সংকার করিয়া থাকে; হুতরাং তুই কাক হইয়া কোন সাহসে মহাবল হংসকে উড্ডীন হইতে আহ্বান করিতেছিস? যাহা হউক, বল দেখি, তুই কিরূপে আমাদের সহিত উড্ডীন হইবি?

পক্ষীদিগের বিবিধ বিচিত্র গতি

তখন জাতিমূলভ* লাববতা* নিবন্ধন আশ্র-প্লাবাপরবশ বায়স হংসের বাক্যে বারংবার অনাদর প্রদর্শনপূর্বক কহিল,—হে হংসগণ! আমি শত প্রকার বিচিত্র উড্ডয়ন প্রদর্শন করিতে পারি। আমি প্রত্যেক উড্ডয়নে শত যোজন করিয়া উর্দ্ধে উথিত হইব এবং তোমাদিগের সমক্ষে উড্ডীন*, অবডীন*, প্রডীন*, ডীন*, নিডীন*, সংডীন*, তির্থাগ্ ডীন*, বিডীন*, পরিডীন*, পরাডীন*, সূডীন*, অতিডীন*, মহাডীন*, নির্ডীন*, ডীন-ডীন*, সম্পাত*, সমুদীর্ণ* ও অশ্রাশ্র নানা-প্রকার* গতাগতি এবং কাকের সমুচিত বিবিধ গতি প্রদর্শন করিব। তোমরা এক্ষণে আমার বল অবলোকন কর। এক্ষণে আমি ঐ সমুদয় গতির মধ্যে কোন প্রকার গতি অবলম্বনপূর্বক অন্তরীক্ষে উথিত হইব, তোমরা তাহা আদেশ কর। আমি যে গতি দ্বারা উড্ডীন হইব, তোমাদিগকেও সেই গতি অবলম্বন করিয়া আমার সহিত এই আশ্রয়হীন, নভোমণ্ডলে সমুপিত হইতে হইবে; অন্তএব

উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া বল, আমি কোন প্রকার গতি অবলম্বনপূর্বক উড্ডীন হইব?

তখন সেই হংসদিগের মধ্যে একটি হংস কাকের বাক্য-শ্রবণে হাস্য করিয়া কহিল,—হে কাক! তুমি শত প্রকার গতাগতি অবগত আছ; কিন্তু আমরা সমুদয় পক্ষিজাতির বিদিত একমাত্র গতি ভিন্ন আর কিছুই জ্ঞাত নহি। আমি তাহাই অবলম্বন করিয়া তোমার সহিত গমন করিব; এক্ষণে তুমি স্বীয় অভিলাষানুরূপ গতি অবলম্বনপূর্বক গমন কর।

হংস-কাকের আকাশগতি

হে কর্ণ। ঐ সময় ঐ স্থানে আরও কয়েকটি কাকের সমাগম হইয়াছিল। তাহারা হংসের বাক্যশ্রবণে হাস্য করিয়া কহিল,—এই হংস এক গতি দ্বারা কিরূপে শত প্রকার গতি পরাজয় করিবে?

অনন্তর কাক ও হংস পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ-পূর্বক অন্তরীক্ষে উথিত হইল এবং স্ব স্ব কার্যের প্লাবাপরবশ পরস্পরকে বিস্মিত করিয়া গমন করিতে লাগিল। বায়সেরা সেই কাকের বিবিধ বিচিত্র উড্ডয়ন নিরীক্ষণ করিয়া হঠমনে মুক্তকণ্ঠে কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল; হংসেরাও অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগপূর্বক কাককে উপহাস পূর্বক কখন বৃক্ষাশ্র, কখন বা ভূতল হইতে উৎপত্তিত ও নিপত্তিত হইতে লাগিল এবং অনবরত কোলাহল করিয়া আপনাদিগের জয় ঘোষণা করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময় হংস একমাত্র যুগ্মগতি অবলম্বনপূর্বক আকাশমার্গে উথিত হইবার উপক্রম করায় মুহূর্তকাল কাক অপেক্ষা হীনগতি লক্ষিত হইতে লাগিল। তখন বায়সগণ হংসদিগকে অশ্রদ্ধা করিয়া কহিল,—হে হংসগণ! তোমাদের মধ্যে যে হংসটি অন্তরীক্ষে উথিত হইয়াছে, ঐ দেখ, এক্ষণে তাহাকে হীনগতি লক্ষিত হইতেছে। তখন সেই অন্তরীক্ষ-স্থিত হংস বায়সগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাগরের উপরিভাগে পশ্চিমদিকে মহাবেগে ভ্রমণ করিতে লাগিল। অনন্তর কাক একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া সেই অগাধ সমুদ্রমধ্যে দ্বীপ ও বৃক্ষসকল নিরীক্ষণ না করিয়া ভীত ও মোহে নিতান্ত অভিভূত হইল এবং কোথায় অবস্থানপূর্বক জ্ঞানত্যাগ করিবে, বারংবার ইহাই চিন্তা করিতে লাগিল। হে কর্ণ।

১। দূর যাইবার শক্তি আছে বলিয়া। ২—৩। জাতিব উচিত নীচতা। ৪। উড্ডন—উর্দ্ধগতি। ৫। অসোগতি—নীচে নামিয়া আসা। ৬। সকল দিকে সমান গতি। ৭। সাধারণ গতি। ৮। ধীর গতি। ৯। স্রুগ্ধ গতি। ১০। বক্রগতি—এঁকে বেকে উড়া। ১১। দ্রুতবিলম্বিত গতি—কখনও দ্রুত; কখনও বিলম্বিত। ১২। অতি অল্পক্ষণের মধ্যে একবার উপরে, একবার নীচে এই ভাবের সর্বদেশ গতি। ১৩। পশ্চাদ্ গতি—পশ্চাদ্ দিকে পিছাইয়া যাওয়া। ১৪। স্বর্গের দিকে অতি উর্দ্ধ গতি—ঋদুগ্ধ হওয়া। ১৫। অতিযুগ্ম গতি। ১৬। অত্যন্ত উজ্জ্বল গতি—অতি বেগ গতি অথচ চিত্তাকর্ষক। ১৭। নিম্নল গতি—উর্দ্ধগতির সময় পক্ষাদির নড়াচড়া না থাকা। ১৮। শোভনভাবে অহুর্দ্ধ গতি। ১৯। শোভনভাবে অধঃপতন। ২০। অন্যের সহিত পরস্পর ব্যতিক্রমহীন একভাবে গতি। ২১। এই সকল পক্ষিগতিসম্বন্ধে কেহ পক্ষ্যবিশিষ্ট, কেহ বহু-বিশিষ্ট, কেহ ষট্‌পত্তি, আবার কেহ কেহ শত প্রকার ভেদ প্রদর্শন করিয়া থাকেন।

মহাসাগর জলজন্তুগণের আকর^১ ও দুঃসহ বেগসম্পন্ন ; উহা অসংখ্য মহাসর্ষে সমুদ্ভাসিত^২ হইয়া আকাশকেও পরাভূত করিয়াছে। গান্ধীর্ঘ্যে কেহই উহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। উহার জলরাশি আকাশের স্থায় সুদূর-বিস্তৃত। সুতরাং সামান্য কাক কিরূপে সেই বহু বিস্তীর্ণ অর্ণব পার হইতে সমর্থ হইবে? অনন্তর হংস বহুদূর অতিক্রম করিয়া যুহুর্ভকাল সেই কাককে নিরীক্ষণ পূর্বক তাহাকে পরিত্যাগপূর্বক গমন করিতে সমর্থ হইয়াও তাহার আগমনকাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। তখন কাক অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া হংস-সন্নিধানে আগমন করিল। হংস কাককে হৌনগতি ও নিমজ্জনোন্মুখ^৩ দেখিয়া সংপূর্যোচিত ব্রত স্মরণ-পূর্বক তাহার উদ্ধার নিমিত্ত কহিল,—হে কাক! তুমি শত প্রকার উড্ডয়নের বিষয় বারংবার উল্লেখ করিয়া গোপনীয় বিষয় ব্যক্ত করিয়াছ। তুমি এক্ষণে যেক্রপ গতি অবলম্বনপূর্বক উড্ডীন হইতেছ, ইহার নাম কি? তুমি চকুপুট^৪ ও ছই পক্ষ দ্বারা বারংবার সলিল স্পর্শ করিতেছ, অতএব বল, এক্ষণে কোন গতি আশ্রয় করিয়াছ? হে কাক! আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমার নিকট আগমন কর।

হে কর্ণ! তখন সেই ছষ্টমুখ্য বায়স সাগরের পার নিরীক্ষণ না করিয়া একান্ত শ্রান্ত, বায়বেগে প্রমথিত ও নিমজ্জনোন্মুখ হইয়া আর্ভস্বরে হংসকে কহিল,—হে হংস! আমরা কাক; কা কা শব্দ করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করি। এক্ষণে আমি জীবন সমর্পণপূর্বক তোমার শরণাগত হইতেছি, তুমি আমাকে সমুদ্রপারে লইয়া যাও। বায়স এই বলিয়া সাতিশয় পরিশ্রান্ত ও নিতান্ত কাতর হইয়া ছই পক্ষ ও চকুপুট দ্বারা সাগরসলিল স্পর্শ করিয়া নীরমধ্যে নিপতিত হইল। তখন হংস বায়সকে সাগরসলিলে নিপতিত দীনমনাঃ ও ত্রিয়মাণ^৫ দেখিয়া কহিল,—হে কাক! তুমি আশ্বস্তাঘা করিয়া কহিয়াছিলে যে, আমি শত প্রকার উড্ডয়ন প্রদর্শন করিব; এক্ষণে সেই বাক্যটি স্মরণ কর। তুমি শত প্রকারে উড্ডয়নভিজ্ঞ ও আমা অপেক্ষা সমধিক ক্ষমতাসম্পন্ন; তবে এক্ষণে এইরূপ

পরিশ্রান্ত হইয়া কি নিমিত্ত সাগরে নিপতিত হইলে?

কাকের দর্পচূর্ণ—হংস হইতে ভদীয় উদ্ধার

তখন কাক একান্ত অবসন্ন হইয়া উপরিভাগে হংসকে অবলোকনপূর্বক প্রসন্ন করিয়া কহিল,—হে হংস! আমি উচ্ছিষ্টভোজনে দগিত হইয়া আপনাকে সুপর্ণের স্থায় জ্ঞান এবং অগ্ন্যাশু কাক ও অপরাপর পক্ষিগণকে অবজ্ঞা করিয়াছিলাম। এক্ষণে প্রাণরক্ষার্থ তোমার শরণাগত হইলাম, তুমি আমাকে দ্বীপে লইয়া চল। যদি আমি জীবিতাবস্থায় স্বদেশে যাইতে পারি, তাহা হইলে আর কাহাকেও অপমানিত করিব না। তুমি আমাকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর। তখন বেগবান হংস মহার্গবে নিপতিত বিচেনন^৬ বাসের কাতরোক্তি শ্রবণে করুণাদ্র^৭ হইয়া পদ দ্বারা তাহাকে বেগে উৎক্ষেপণ ও আপনার পৃষ্ঠে সংস্থাপন-পূর্বক পূর্বে যে দ্বীপ হইতে স্পন্দা সহকারে উড্ডীন হইয়াছিল, তথায় পুনরায় উত্তীর্ণ হইল এবং কাককে আশ্বাসিত করিয়া স্বীয় অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিল।

গুদ্ধদৌর্বল্য উল্লেখ করণের প্রতি শল্য-কটুক্তি

হে কর্ণ! এইরূপে সেই উচ্ছিষ্টান-পরিপোষিত বায়স হংস কর্তৃক পরাজিত হইয়া দ্বীয় বলবীর্ঘ্য পরিত্যাগপূর্বক ক্ষমাশূণ্য অবলম্বন করিল। তুমিও সেই উচ্ছিষ্টভোজী কাকের স্থায় নিঃসন্দেহ দুর্ধোদন-উচ্ছিষ্টায়ে প্রতিপালিত হইয়া কি প্রধান, কি তুল্য, সকলকেই অবজ্ঞা করিতেছ। হে সূতপুত্র! বিরাট-নগরে সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, সিংহ যেমন অনায়াসে শৃগালদিগকে পরাজিত করে, তদ্রূপ অর্জুন তোমাদিগকে পরাজয় করিয়াছিল। সে সময় তুমি জোণ, অশ্বখামা, কুপ, ভীষ্ম ও অগ্ন্যাশু কৌরবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াও কি নিমিত্ত তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হও নাই? তৎকালে তোমার বল-বিক্রম কোথায় ছিল? সবাসাটী তোমার ভ্রাতাকে নিহত করিলে তুমি সমস্ত কৌরবগণের সমক্ষে সর্ববাঞ্চে পলায়ন করিয়াছিলে। দ্বৈতবনে গন্ধর্বগণ কৌরবগণকে আক্রমণ করিলে তুমিই সমস্ত

১। উৎপত্তি স্থান। ২। গৌরবান্বিত। ৩। প্রায় ভূবিবাহ অবস্থাপন্ন। ৪। অধর-স্তম্ভ—দু'খানা টোট। ৫। যতপ্রায়।

৬। অচেনন। ৭। দয়ায় গলিত।

কৌরবগণকে পরিত্যাগ করিয়া প্রথমে পলায়ন করিয়াছিল। সেই সময় অৰ্জুন সংগ্রামে চিত্রসেন-প্রযুক্ত গন্ধর্ব্বগণকে পরাজয়পূর্ব্বক জয়লাভ করিয়া ভার্য্যা-সমবেত দুৰ্য্যোধনকে মুক্ত করিয়াছিল। পরশুরাম রাজসভায় অৰ্জুন ও বাহুদেবের পূর্ব্বপ্রভাব কীর্ত্তন করিয়াছেন। ভীষ্মদেব এবং দ্রোণাচার্য্যও সর্ব্বদাই ভূপতিগণ-সমক্ষে বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে অবধ্য বলিয়া নির্দেশ করিতেন। হে সূতপুত্র! ব্রাহ্মণ যেমন সকল প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ ধনঞ্জয় তোমা অপেক্ষা প্রধান। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে সেই একরথারূঢ় বহুদেবাত্মজ কৃষ্ণ ও কুন্তীপুত্র অৰ্জুনকে দেখিতে পাইবে। অতএব সেই বায়স যেমন বৃদ্ধিপূর্ব্বক হংসকে আশ্রয় করিয়াছিল, তদ্রূপ তুমিও সেই বীরদ্বয়কে আশ্রয় করিও।

হে কর্ণ! যখন তুমি মহাবল পরাক্রান্ত অৰ্জুন ও বাহুদেবকে একরথে অবলোকন করিবে, তখন আর এরূপ কথা কহিবে না। যখন পার্থ শত শত বার তোমার দৰ্প চূর্ণ করিবেন, তখন তুমি তাঁহার ও তোমার যে কি বৈলক্ষণ্য, তাহা অবগত হইবে; তুমি অবজ্ঞা-প্রযুক্তই দেব, অসুর ও মনুষ্যগণের মধ্যে প্রসিদ্ধ নরোত্তম বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে অশ্রদ্ধা করিতেছ। হে মূঢ়! এক্ষণে তুমি আপনাকে খতোত্তররূপ এবং অৰ্জুন ও বাহুদেবকে সূর্য্য ও চন্দ্রস্বরূপ বিবেচনা করিয়া নিরস্ত হও। আর তাঁহাদিগকে অবজ্ঞা বা আত্মশ্লাঘা করিও না।”

ত্রিচছারিংশতম অধ্যায়

কর্ণের ধৈর্য্যগুণগৌরব—পরশুরাম শাপ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ মদ্ররাজের সেই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে মদ্ররাজ! আমি অৰ্জুন ও বাহুদেবকে সম্যক অবগত হইয়াছি। আমি বাহুদেবের রথচালন ও অৰ্জুনের অস্ত্রবল যেরূপ জ্ঞাত আছি, তুমি তদ্রূপ নও; অতএব আমি নির্ভীকৃতিতে সেই অস্ত্রবিদগণের অগ্রগণ্য মহাত্মা বীরদ্বয়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব; কিন্তু দ্বিজোত্তম পরশুরামের শাপের নিমিত্ত আমার অভিশয় সন্তাপ হইতেছে। পূর্ব্বে আমি দিব্যাস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত

ব্রাহ্মণবেশে পরশুরামের সমীপে অবস্থান করিয়া-ছিলাম। একদা গুরু আমার উরুদেশে মস্তক অর্পণ করিয়া নিদ্রিত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র অৰ্জুনের হিতাভিলাষে আমার বিশ্ববিধানার্থ কীটরূপ ধারণ করিয়া আমার উরুদেশ বিদীর্ণ করিলেন। উরুদেশ বিদারিত হইলে তাহা হইতে অতিমাত্র শোণিত বিনির্গত হইতে লাগিল, তথাপি আমি আমার গুরুর নিজাভঙ্গভয়ে স্থির হইয়া রহিলাম। কণকাল পরে মহাত্মা জমদগ্নিতনয় বিনিজ্জ’ হইয়া সেই শোণিত-দর্শনে আমার দৃঢ়তর ধৈর্য্যগুণ পর্যালোচনা করিয়া কহিলেন,—বৎস! তুমি ব্রাহ্মণ নহ; অতএব যথার্থ-রূপে আত্ম-পরিচয় প্রদান কর। তখন আমি সূতপুত্র বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিলাম। মহাতপাঃ ভার্গব আমার বাক্যশ্রবণে রোষাবিষ্ট হইয়া আমাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন যে,—রে দুরাত্ম! তুমি শঠতাচরণপূর্ব্বক আমার নিকট হইতে যে ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, তোমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে তাহা আর স্মৃতিপথারূঢ় হইবে না; রে মূঢ়! অত্রাহ্মণ কি কখন ব্রাহ্মণ হইতে পারে?

নির্ভীক কর্ণের অৰ্জুনসহ যুদ্ধে দৃঢ়তা

হে মদ্ররাজ! আজ এই ভীষণ তুমুল সংগ্রামে আমি সেই অস্ত্র বিস্মৃত হইলে ভরতকুলতিলক ভীমপরাক্রম অৰ্জুন সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে সন্তপ্ত করিবে, এই নিমিত্তই আমি বৎপরোনাস্তি চুঃখিত হইয়াছি। যাহা হউক, আমার সর্পময় শর আছে, তদ্বারা আমি শক্রগণকে সংহার করিয়া অসহপরাক্রম সত্যপ্রতিজ্ঞ ক্রুরকর্ম্মা, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাধনুর্দ্ধর ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিব। মহাসমুজ্জ অসংখ্য জনগণকে জলনিমগ্ন করিবার মানসে ভীষণ বেগে প্রবাহিত হইলে তীরভূমি যেমন তাহাকে নিবারণ করে, তদ্রূপ মহাস্থবলসম্পন্ন মহাবীর অৰ্জুন মর্শ্বেদী অরাতিঘাতন শরনিকরে নরপাল-গণকে উদ্মলিত করিতে উত্তত হইলে আমি বাণপাতে তাহাকে নিবারণ করিব। হে শল্য! যে মহাবীর অদ্বিতীয় ধনুর্দ্ধর এবং যে সমরাজ্ঞে সুরাসুরগণকেও পরাজিত করিতে সমর্থ, আজি সেই বীরের সহিত আমার ঘোরতর সংগ্রাম সন্দর্শন কর। প্রদীপ্ত মার্ত্তণ্ড-সদৃশ মহাবীর অৰ্জুন অলৌকিক মহাস্ত্র

এহণপূর্বক যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে আমি মেবের জায় শরজালে তাহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বীয় উত্তমাস্ত্রে তাহার অস্ত্র-সকল ছেদনপূর্বক তাহাকে ভূতলে নিপাতিত করিব। জলধর যেমন বারিবর্ষণে সর্বলোকদমনোন্মুখ প্রজ্জ্বলিত হুতাশনকে প্রশমিত করে, তদ্রূপ আজ শরনিকরনিপাতে তাহাকে প্রশমিত করিব। স্মৃতীস্কন্দঃ^১ আশীবিষসদৃশ ক্রোধপ্রদীপ্ত কুন্তীনন্দন আজ আমার নিশিত ভল্ল-প্রহারে সমরে নিরস্ত হইবে। হিমাচল যেমন অনায়াসে অত্যাগ্র বায়ুবেগ সহ করে, তদ্রূপ আমি রথমার্গবিশারদ^২ সমরনিপুণ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সহ করিব। যে মহাবীর স্বীয় বাহুবলে সমুদয় পৃথিবী পরাজিত করিয়াছিল, যাহার তুল্য যোদ্ধা আর কেহই নাই, অগ্ন আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। যে বীরপুরুষ খাণ্ডবদাহকালে দেবগণের সহিত অসংখ্য জীবজন্তু পরাজিত করিয়াছিলেন, আমি ব্যতীত আর কোন্ ব্যক্তি জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া সেই সব্যাসচারী সহিত সংগ্রামে সমুত্ত হইতে সমর্থ হয়? হে শল্য! আজ আমি নিশিত শরনিকর দ্বারা সেই অভিমানসম্পন্ন, শিক্ষিতাজ, দিব্যাস্ত্রবেত্তা, ক্ষিপ্রহস্ত, মহাবীর ধনঞ্জয়ের শিরশ্ছেদন করিব। অগ্ন কোন মনুষ্যই অসহায় হইয়া যাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সাহসী হয় না, আমার মৃত্যুই হউক বা জয়লাভই হউক, অগ্ন সেই ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই। রে মূর্থ! তুমি কি নিমিত্ত আমার নিকট অর্জুনের পৌরুষ প্রকাশ করিতেছ? আমি স্বয়ংই হৃষ্টমনে ভূপালগণ-সমক্ষে তাহার পুরুষকার কৌর্জন করিব।

কর্ণের শল্যভৎসনা

হে শল্য! তুমি অপ্রিয়কারী, নিষ্ঠুর, ক্ষুদ্রাশয় ও একান্ত অসহিষ্ণু; আমি তোমার সদৃশ শত ব্যক্তিকে বিনাশ করিতে পারি; কিন্তু এক্ষণে অসময় বলিয়া ক্ষমা প্রদর্শন করিলাম। তুমি নিতান্ত মূর্খের জায় আমার অবমাননা করিয়া অর্জুনের প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। দেখ, আমার সহিত সরল ব্যবহার করাই তোমার কর্তব্য; কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া আমার প্রতি কুটিলতা প্রদর্শন করিতেছ, সুতরাং তুমি অতি মিত্রদ্রোহী ও পাপাণ্ড। রে মূঢ়!

১। অত্যন্ত তীক্ষ্ণ দস্ত। ২। রথের গমনপথ বিঘ্নে অভিজ্ঞ।

এক্ষণে রাজা দুর্যোধন স্বয়ং যুদ্ধে আগমন করিয়াছেন, ইহা অতি ভয়ঙ্কর কাল। আমি মহারাজ দুর্যোধনের প্রিয়কার্য্যসাধনার্থ যত্ন করিতেছি, কিন্তু তুমি যাহাদের সহিত কিছুমাত্র মিত্রতা নাই, তাহাদেরই হিতাহুষ্ঠানের অভিলাষ করিতেছ। হে শল্য! যিনি স্নেহপ্রদর্শন, হর্ষবর্জন, খ্রীতিসম্পাদন, রক্ষাবিধান ও হিতাভিলাষ করেন, তিনিই মিত্র। আমার এই সমস্ত গুণ বিচ্যমান রহিয়াছে; তাহা রাজা দুর্যোধনেরও অবদিত নাই। আর যে ব্যক্তি বিনাশসাধন, হিংসা, শাসনহীনতা^১ ও অবসাদ-সম্পাদন^২ এবং বলপ্রকাশ করে, সেই শত্রু। তোমাতে এই উক্ত দোষ-সমুদয়ের প্রায় সকলই বিচ্যমান রহিয়াছে এবং তুমি তৎসমুদয় আমার প্রতি প্রদর্শন করিতেছ। যাহা হউক, হে শল্য! অগ্ন আমি রাজা দুর্যোধনের হিতসাধন, তোমার খ্রীতিসম্পাদন এবং আপনার জয়লাভ, যশোলাভ ও ধর্ম্মলাভের নিমিত্ত পরম যত্নসহকারে অর্জুন ও বাহুদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। তুমি এক্ষণে আমার অদ্বৃত্ত কার্য্য, ব্রাহ্ম অস্ত্র, ঐন্দ্র, বারুণ প্রভৃতি দিব্য অস্ত্র ও মানুষ অস্ত্রসমুদয় নিরীক্ষণ কর। যাদ অগ্ন আমার রথচক্র বিষম প্রদেশে^৩ নিপতিত না হয়, তাহা হইলে আমি মত্তমাতঙ্গ যেমন মত্ত মাতঙ্গের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করে, তদ্রূপ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া জয়লাভার্থ তাহার প্রতি দুর্নিবার ব্রাহ্ম অস্ত্র নিক্ষেপ করিব। ঐ অস্ত্র হইতে কেহই পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইতে সমর্থ নহে। হে শল্য! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, আমি দণ্ডধারী যম, পাশহস্ত বরুণ, গদাধারী ধনপতি কুবের ও সবজ্ঞ বাসব প্রভৃতি কোন আততায়ী^৪ শত্রু হইতেই ভীত হই না। এই নিমিত্ত জনাৰ্দ্দন ও ধনঞ্জয় হইতে আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সংকর হইতেছে না। অতএব অগ্ন আমি অবশ্যই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

বিশ্রাম-বিড়ম্বিত কর্ণের দৈন্য

হে মদ্ররাজ! একদা আমি অস্ত্রাভ্যাসের নিমিত্ত প্রমত্তের জায় অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক

১। শাসনে উপেক্ষা। ২। অবসন্নতা আনয়ন। ৩। অসমান।

৪। গৃহাদিতে অগ্নিপ্রদানকারী, বধার্থ বিদ্যাতা, হিংসানিহত শত্রুধারী, সর্বস্বহারী, পরের ক্ষেত্র ও নারীহরণকারী।

অটবীতে' পর্যটন করিয়া অজ্ঞানতা-নিবন্ধন কোন এক ব্রাহ্মণের হোমধেমুসভুত* বৎসকে সংহার করিয়া-
হিলাম। ব্রাহ্মণ তদর্শনে আমাকে কহিলেন, 'তুমি
প্রমত্ত হইয়া আমার এই হোমধেমুর বৎসকে বিনাশ
করিয়াছ; অতএব তুমি যুদ্ধ করিতে যে সময়
একান্ত ভীত হইবে, তৎকালে তোমার রথচক্র
বিলম্বে নিপতিত হইবে সন্দেহ নাই।' হে শল্য! আমি
কেবল সেই ব্রাহ্মণের অভিষাপভয়ে ভীত
হইতেছি। তিনি এইরূপে অভিষাপ প্রদান করিলে
এই সময় স্তম্ভভুংখের ঈশ্বর* সোমবংশীয় ভূপালোরা*
তাঁহাকে সহস্র ধেমু ও ছয় শত বলীবর্দ* প্রদান
করিলেন; কিন্তু ব্রাহ্মণ কিছুতেই প্রসন্ন হইলেন না।
পরে আমিও সাত শত দীর্ঘদন্ত হস্তী ও অসংখ্য দাস-
দাসী প্রদান করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে সমর্থ
হইলাম না। তৎপরে আমি তাঁহাকে খেতবর্ণ
বৎসসম্পন্ন কৃষ্ণকায় চতুর্দশ সহস্র ধেমু প্রদান
করলাম, ব্রাহ্মণ তথাপি প্রসন্ন হইলেন না। পরে
আমি তাঁহার সৎকার করিয়া সর্কোপকরণসম্পন্ন গৃহ
ও সমস্ত ধন প্রদান করলাম; কিন্তু তিনি তাহাও
প্রতিগ্রহ করিলেন না। অনন্তর তিনি আমাকে
প্রযত্ন সহকারে অপরাধ মার্জনা করিবার নিমিত্ত
প্রার্থনা করিতে দেখিয়া কহিলেন,—‘হে সূত! আমি
যাহা কহিয়াছি, তাহা কদাচ অগ্রথা হইবে না।
মিথ্যাবাক্য কথিত হইলে প্রজা বিনষ্ট এবং তদ্বারা
আমাকেও পাপগ্রস্ত হইতে হইবে। অতএব আমি
ধর্ম্মস্বার্থ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিতে পারিব না।
হে সূত! তুমি আমার সত্যের প্রতি হিংস করিও
না, নতুপ্রদত্ত শাপ তোমার গোবধের প্রায়শ্চিত্ত
স্বরূপ হইবে। কেহই আমার বাক্য অগ্রথা
করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব তুমি মদন্ত
অভিশাপের ফলভোগ কর।’ হে শল্য! আমি
তোমা কর্তৃক ভিন্নস্কৃত হইয়াও বদ্ধতা-নিবন্ধন
তোমাকে এই কথা কহিলাম। এক্ষণে তুমি তৃষ্ণাস্তাব
অবলম্বনপূর্বক আরও যাহা যাহা কহিতেছি,
শ্রবণ কর।’

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়

শল্যের প্রতি কটাক্ষসহকৃত কর্ণের আত্মপ্রাধা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অরাতিঘাতন
কর্ণ ময়রাজকে এইরূপে নিবারণ করিয়া
পুনরায় কহিলেন, ‘হে শল্য! তুমি নিদর্শন-
প্রদর্শনের নিমিত্ত আমার নিকট যে উপাখ্যান
কীর্তন করিলে, আমি তাহাতে কখনই সমরে
ভীত হইব না। বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের কথা
দূরে থাকুক, যদি ইন্দ্রাদি দেবগণও আমার
সহিত যুদ্ধ করেন, তথাপি আমার মনে ভয় সঞ্চার
হয় না। তুমি বাক্য দ্বারা আমাকে কদাচ শঙ্কিত
করিতে পারিবে না। তুমি আমার প্রতি বারংবার
কটুক্তি করিতেছ, কিন্তু নীচেরাই পরকথ্য প্রয়োগ-
পূর্বক বল প্রকাশ করিয়া থাকে। হে তুম্যেতে!
তুমি আমার গুণ বর্ণনে অশক্ত হইয়া কেবল বিবিধ
কুবাক্য প্রয়োগ করিতেছ; কিন্তু স্পষ্ট জানিও যে,
কর্ণ ভীত হইবার নিমিত্ত এই সংসারে জন্মগ্রহণ
করে নাই, আপনার বিক্রম প্রকাশ ও যশোলাভের
নিমিত্তই সমুদ্ভূত হইয়াছে। হে শল্য! এক্ষণে
তুমি কেবল আমার সহিষ্ণুতা, সৌহার্দ্য ও মিত্রের
ইষ্টসাধন, এই তিন কারণ বশতঃ জীবিত রহিয়াছ।
রাজা দুর্যোধনের গুরুতর কার্য উপস্থিত হইয়াছে
এবং তিনি সেই কার্যভার আমার উপর নিহিত
করিয়াছেন; আর আমিও পূর্বে তোমার কটুক্তি
ক্ষমা করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; বিশেষতঃ
মিত্রজ্ঞোহ নিতান্ত পাপজনক; সেই সমস্ত কারণ-
বশতঃই তুমি এতাবৎকাল জীবিত রহিয়াছ। হে
ময়রাজ! আমি সহস্র শলাসদৃশ; অতএব আমি
সহায় না থাকিলেও অনায়াসে শত্রুগণকে জয়
করিতে পারি।’

—

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়

কর্ণকর্তৃক শল্য বংশগানি প্রকাশ

শল্য কহিলেন, ‘হে রাধেয়! তুমি অরাতিগণকে
উদ্দেশ্য করিয়া যাহা কহিলে, উহা প্রলাপমাত্র।
তোমার গ্রাম সহস্র কর্ণও তাহাদিগকে পরাজিত
করিতে সমর্থ নহে।’

১। পক্ষিসবাকুল বহু বৃক্ষসমাকীর্ণ বনে। ২। যজ্ঞনিরীকাক
গাতী হইতে ভাত। ৩। গর্ভ। ৪—৫। সখটনকারী কৌরব-
বংশীয় রাজারা। ৬। বলদ।

মজরাজ সূতপুত্রের প্রতি এইরূপ পক্ষপাত প্রয়োগ করিলে, কর্ণ যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার প্রতি দ্বিগুণতর নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিয়া কহিলেন, 'হে মজরাজ! আমি ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে ব্রাহ্মণমুখে বাহা শ্রবণ করিয়াছি, তুমি অবহিত হইয়া তাহা শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণগণ ধৃতরাষ্ট্র মন্দিরে বিবিধ বিচিত্র দ্রোণ ও পূর্বতন ভূপতিগণের বৃত্তান্তবর্ণন করিতেন। তথায় একদা এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বাহীক ও মজরাজদেব ব্যক্তিদিগকে নিন্দা করিয়া কহিতে লাগিলেন,—হে রাজন! যাহারা হিমালয়, গঙ্গা, সরস্বতী, যমুনা ও কুরুক্ষেত্রের বহির্ভাগে এবং যাহারা সিন্ধুনদী ও তাহার পাঁচ শাখা হইতে দূরপ্রদেশে অবস্থিত, সেই সমস্ত ধর্মবর্জিত অশুচি বাহীকগণকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। গোবর্দ্ধন, বট ও সুভদ্র নামে চত্বর^১ বাল্যাবধি আমার স্মৃতিপথে জাগরুক রহিয়াছে। আমি নিত্যন্ত নিগূঢ় কার্যায়ুরোধ বশতঃ বাহীকগণের সহিত বাস করিয়াছিলাম। তন্নিবন্ধন তাহাদের ব্যবহার বিদিত হইয়াছি। শাকল নামে নগর, অপগা নামে নদী ও জটিকাভিষেয় বাহীকগণের ব্যবহার যারপর নাই নিন্দনীয়। তথায় আচারভ্রষ্ট ব্যক্তির গোড়া^২ সুরা পান এবং লম্বনের সহিত ভুষ্ট যব, অপূপ^৩ ও গোমাংস ভোজন করিয়া থাকে। কামিনীগণ মত্ত, বিবস্ত্র ও মালাচন্দনরহিত হইয়া নগরের গৃহপ্রাচীরসমীপে নৃত্য এবং গর্দভ ও উষ্ট্রের ঞায় চীৎকার করিয়া অশ্লীল সঙ্গীত করিয়া থাকে। তাহারা স্বপ্নপুরুষ-বিবেক-বিহীন হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে বিহারপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে পুরুষগণের প্রতি আক্রন্দজনক বাক্য প্রয়োগ করে। একদা একজন বাহীক কুরুজাঙ্গল অবস্থানপূর্বক অশ্রুফুল-মনে কহিয়াছিল, আহা! সেই সুশ্লক্ষ্মলবাসিনী^৪ গৌরী^৫ আমাদের স্মরণ করিয়া শয়ন করিতেছে। হায়! আমি কত দিনে রম্যা শতদ্রু ও ইরাবতী উত্তীর্ণ হইয়া স্বদেশে গমনপূর্বক সেই কমলাঞ্জিনসংবীত^৬ 'ফুল-ললাটাস্থিসম্পন্ন' গৌরী-গণের মনঃশিলার^৭ ঞায় উজ্জল জপাঙ্গদেশ^৮, ললাট,

কপোল^৯ ও চিবুক^{১০} অঙ্গনচিহ্ন এবং গর্দভ, উষ্ট্র ও অশ্বতরের শব্দতুল্য যদঙ্গ, আনক, শঙ্খ ও মর্দলের নিষন সহকারে কেলিপ্রসঙ্গ অবলোকন করিব। হায়! কত দিনে শমী^{১১}, পীলু^{১২} ও করীরের^{১৩} অরণ্যে তত্রঃসমবেত অপূপ ও শক্তপুণ্ডি ভোজন করিয়া সুখী হইব এবং মহাবেগে গমন-পূর্বক পথিমধ্যে পথিকদিগের বস্ত্রাপহরণ করিয়া বারংবার তাহাদিগকে তাড়ন করিব? হে মহারাজ! ছুরায়া বাহীকদিগের এইরূপ দৃষ্টিচরিত। তাহাদের দেশে কোন্ সম্ভব ব্যক্তি অবস্থান করিতে পারে?

হে শল্য! তুমি যে বাহীকগণের পুণ্যপাপের ঘটনা^{১৪} ভোগ করিয়া থাক, সেই ব্রাহ্মণ তাহাদিগের এইরূপ ব্যবহার কীর্তন করিয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণ পুনর্ব্বার বাহা কহিলেন, তাহাও শ্রবণ কর। বাহীকদেশে শাকল নামে এক নগর আছে। তথায় এক রাক্ষসী প্রতি কৃষ্ণ-চতুর্দশীর রজনীতে দুন্দুভি-ধ্বনি করিয়া এইরূপ সঙ্গীত করিয়া থাকে যে, আহা! আমি কত দিনে পুনরায় এই শাকলনগরে সুসজ্জিত হইয়া গৌরীগণের সহিত গোড়ী সুরা পান এবং গো-মাংস ও পলাণ্ডু^{১৫} যুক্ত মেঘমাংস ভোজন করিয়া বাহেয়িক^{১৬} সঙ্গীত করিব? যাহারা বরাহ, কুকুট, গো, গর্দভ, উষ্ট্র ও মেঘের মাংস ভোজন না করে, তাহাদের জন্ম নিরর্থক। হে শল্য! শাকলদেশের আবাল-বৃদ্ধ সকলেই সুরাপানে মত্ত হইয়া এইরূপ সঙ্গীত করিয়া থাকে; অতএব তাহাদিগের ধর্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে?

হে মজরাজ! আর এক ব্রাহ্মণ কুরু-সভায় বাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও শ্রবণ কর। হিমাচলের বহির্ভাগে, যে স্থানে পীলুবন বিদ্যমান আছে এবং সিন্ধু ও তাহার শাখা শতদ্রু, বিপাশা, ইরাবতী, চন্দ্রভাগা ও বিতস্তা নদী প্রবাহিত হইতেছে, সেই অরটদেশে নিত্যন্ত ধর্মহীন; তথায় গমন করা অবিধেয়। ব্রাহ্মণ, দেবতা ও পিতৃলোক ধর্মভ্রষ্ট, সংস্কারহীন, অরটদেশীয় বাহীকদিগের পূজা গ্রহণ

১। কর্ণ। ২। সুরাসকর প্রাঙ্গণ। ৩। গুড় হইতে উৎপন্ন। ৪। পিষ্টক—পিঠা। ৫। স্ত্রী। ৬। কথল শয়ানা। ৭। অষ্টবর্গী কস্তা। ৮। কথলাসনে শয়ান। ৯। প্রদেশ ললাটশোভিত। ১০। পার্শ্বভা। ১১। কথলাসনে শয়ান। ১২। প্রদেশ ললাটশোভিত। ১৩। পার্শ্বভা। ১৪। কথলাসনে শয়ান। ১৫। পলাণ্ডু—মন্ডাল। ১৬। প্রাঙ্গণ।

১। গও—গাল। ২। মিলিত অধর-ওষ্ঠপ্রাঙ্গণ। ৩। শাঁই। ৪। পীলুবৃক্ষ। ৫। বাঁশের অঙ্কুরের। ৬। বোলা। ৭। পাণি-প্রোজাদন্ত পাণ ঘটাপ করের সহিত রাজাকে অর্শায়। ৮। পের্যাজ। ৯। ব্যববাহালীন কৌতুককর।

করেন না। সেই ঘৃণাশূন্য মূর্তির শঙ্কু ও মড়াবিলম্ব কুকুরাবলীড়* কাঠময় ও মুণ্ডায়পাত্রে* উষ্ট্র, গর্দভ ও মেঘের দুগ্ধ ও তজ্জাত দধি প্রভৃতি ভক্ষণ করিয়া থাকে। সেই দূরচারগণ কোন প্রকার অন্নভক্ষণ বা ক্ষীরপানে পরাধীন নহে। তাহাদের কাহারই পিতার নির্ণয় নাই। পশ্চিমগণ কদাচ তাহাদের সংসর্গ করেন না।

হে শল্য! কুরুসভায় বিপ্র আরও যাহা কহিয়াছিলেন, আমি তাহা তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি। যে ব্যক্তি যুগন্ধরে* উষ্ট্রাদির দুগ্ধপান*, অচ্যুতস্থলে* বাস ও ভূতিলয়ে* স্নান* করে, তাহার কিরূপে স্বর্গলাভ হইবে? পঞ্চনদী পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া যে স্থলে প্রবাহিত হইতেছে, সেই স্থানের নাম অরট্ট; সাধুলোক তথায় কদাচ দুই দিন অবস্থান করিবেন না। বিপাশা নদীতে বাহ ও বাহীক নামে দুইটি পিশাচ আছে। বাহীকেরা তাহাদেরই অপত্য। উহারা প্রজাপতির সৃষ্ট নহে; স্তভরাং হীনযোনি হইয়া কিরূপে শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্য পরিজ্ঞাত হইবে? ধর্ম্যবিবর্জিত কারস্বর, মাহিবক, কালিজ, কেরল, কর্কটক ও বীরকগণকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। হে মজরাজ! সেই ব্রাহ্মণ তীর্থ-গমনান্তরোধে সেই অরট্টদেশে একরাত্রি অবস্থান করিয়াছিলেন। ঐ রজনীতে এক উলুখলমেখলা* রাক্ষসী তাঁহাকে এই সকল বৃত্তান্ত কহিয়াছিল। সেই অরট্টদেশে বাহীকগণের বাসস্থান, তথায় যে সকল হতভাগ্য ব্রাহ্মণ বাস করে, তাহাদের বেদাধ্যয়ন বা যজ্ঞানুষ্ঠান কিছুই নাই। দেবগণ সেই ব্রতবিহীন দূরচারদিগের অন্ন ভোজন করেন না। অরট্টদেশের স্থায় প্রস্থল, মজ্র, গান্ধার, খস, বসতি, সিদ্ধ ও সৌবীরদেশে এইরূপ কুৎসিত ব্যবহার প্রচলিত আছে।*

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়

মদ্রাদিদেশের দূরচারের ইতিহাস

কর্ণ কহিলেন, 'হে শল্য! আমি পুনরায় তোমাকে এক উপাখ্যান কহিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্তে তাহার আত্মোপাস্ত শ্রবণ কর। কিছু দিন হইল, এক ব্রাহ্মণ আমাদের ভবনে অতিথি হইয়াছিলেন। তিনি তথায় সদাচার দর্শনে সাতিশয় সমুদ্র হইয়া কহিলেন,—আমি বহুকাল একাকী হিমালয়শৃঙ্গে বাস ও নানা ধর্ম্যসঙ্কুল বহুতর দেশ দর্শন করিয়াছি; কিন্তু কুত্রাপি সমুদয় প্রজাকে ধর্ম্মের বিরুদ্ধাচরণ করিতে দেখি নাই। সকলেই বেদোক্ত ধর্ম্মকে যথার্থ ধর্ম্ম বলিয়া থাকে। পরিশেষে আমি নানা জনপদ ভ্রমণ করিয়া বাহীক-দেশে উপস্থিত হইয়া শুনিলাম, তত্রস্থ লোক-সকল অগ্রে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, বাহীক ও নাপিত হয়; অনন্তর পুনরায় ব্রাহ্মণ হইয়া তৎপরে দাস হয়; গান্ধার মজ্র ও বাহীকেরা, সকলেই কামাচারী, লঘুচেতা: ও সংকীর্ণমনা:। আমি সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া বাহীকদেশে এইরূপ ধর্ম্মসঙ্করকারক আচারবিপর্যয়* শ্রবণ করিলাম।

হে মজ্রাধিপ! আমি আর একজনের নিকট বাহীকদিগের যে কুৎসিত কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে অরট্টদেশীর দ্বারা এক পতিব্রতা সৌমত্বিনীকে* অপহরণপূর্বক তাঁহার সতীত্ব ভঙ্গ করিলে তিনি এই শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে,—হে নরাধমগণ! তোমরা অধর্ম্মা-চরণপূর্বক আমার সতীত্ব ভঙ্গ করিলে; অতএব তোমাদিগের বুলকামিনীগণ সকলেই বাভিচারিণী হইবে। আর তোমরা কখনই এই ঘোরতর পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে না। হে শল্য! এই নিমিত্তই আরট্টদিগের পুত্রেরা ধনাধিকারী না হইয়া ভাগিনেয়-গণই ধনাধিকারী হইয়া থাকে। কুরু, পাকাল, শাস্ত্র, মৎস্য, নৈমিষ, কোশল, কাশ, পৌণ্ড্র, কলিজ, মগধ এবং চৈদ্যদেশীয় মহাত্মারা সকলেই শাস্ত পুরাতন ধর্ম্ম সর্বিশেষ অবগত আছেন এবং তদনুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। অধিক কি বলিব, বাহীক, মজ্র ও কুটিলকদয় পাঞ্চনদ* ভিন্ন আর সকল দেশের অসাধু ব্যক্তিদিগেরও ধর্ম্মবিষয় বিদিত জ্ঞান।

১। কুকুরের আশ্রয়িত—কুকুর চাটা। ২। মাটির ভাণ্ড। ৩—৪। আজকালকার চারের সোকানে একই বাটিতে সর্বজাতের চা পানের মত, একই পাত্রে নানা জাতির দুগ্ধপান। ৫। বেতালগায়ে। ৬—৭। ব্রাহ্মণ-চণ্ডালের কৃপাধি—একই ক্ষত্র জলাশয়ের জল ব্যবহার। ৮। কোমরে ব্যবহার্য্য কাকী নামক অলঙ্কারের স্থলে উলুখল জর্ঘাৎ উলুখল বা উলুখী বাঁধা।

১। বিপরীত আচার। ২। নারীকে। ৩। বর্তমান পাঞ্জাব।

হে মজরাঙ্ক ! তুমি এই সকল বৃত্তান্ত স্মৃত হইয়া তুমি সন্তোষ অবলম্বন কর। তুমি সেই সকল লোকদিগের রক্ষাকর্তা এবং তাহাদিগের পুণ্যপাপের যড়-ভাগহর্তা অথবা প্রজা রক্ষা করিলেই রাজা তাহাদিগের পুণ্যভাগী হইবেন, তোমার ত তাহাদিগের রক্ষার্থ যত্ন নাই, অতএব তুমি তাহাদিগের পুণ্যভাগের অধিকারী নহ, কেবল তাহাদিগের দুঃস্থিরই অংশ সংগ্রহ করিয়া থাক। পূর্বে সত্যযুগে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা অশ্বাশ্ব সমুদয় দেশে সনাতন ধর্ম পুঞ্জিত ও সকল বর্ণকে স্ব স্ব ধর্মে অবস্থিত অবলোকন করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু পঞ্চদশদেবী ধর্ম নিতান্ত কুৎসিত দেখিয়া দ্বিধার প্রদান করেন। হে শল্য ! ব্রহ্মা যখন বাহীকদিগকে সত্যযুগেও কুবর্ষে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাহাদের ধর্মকে নিন্দা করিয়াছেন, তখন তোমার জনসমাজে বাকাব্যয় করা নিতান্ত অশুভিত।

হে মজরাঙ্ক ! আমি পুনরায় তোমাকে কহিতেছি, জ্ঞান কর। পূর্বে কন্যাধিপাদ নিশাচর “ক্ষত্রিয়গণের ভিকারিত্তি এবং ব্রাহ্মণদিগের অত্রত মলস্বরূপ, বাহীকগণ পৃথিবীর মলস্বরূপ ও মজদেবী কামিনীগণ অশ্বাশ্ব স্ত্রীদিগের মলস্বরূপ”, এই কথা বলিতে বলিতে সরোবরে নিমগ্ন হইতেছিল। ইত্যবসরে এক ভূপতি তাহাকে সেই সরোবর হইতে উদ্ধার করিয়া রাক্ষস-বিজ্ঞাবক* মন্ত্র জিজ্ঞাসা করাতে সে কহিল,—হে মহারাজ ! কোন ব্যক্তি রাক্ষস কর্তৃক উপদ্রুত হইলে এই মন্ত্র বলিয়া তাহার চিকিৎসা করিতে হয় যে, স্নেচ্ছগণ* মনুষ্যদিগের, তৈলিক*গণ স্নেচ্ছদিগের, যশু*গণ তৈলিকদিগের ও ঋষিক* ভূপতিগণ যশুদিগের মলস্বরূপ*। এক্ষণে তুমি যদি আমাকে পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে ঋষিক*ভূপতি ও মজদেবীদিগের হ্যায় পাপভাজন হইবে। পাঞ্চালেরা

১। পাদ-পাদ ক্ষণধর্ম ত্রোতাং যুগের কথা কি—যে যুগে ধর্ম সাধারণতঃ চারি পাদে পূর্ণ, তৎকালেও। ২। সন্ধ্যা সন্ধ্যাচার্য্য। ৩। বাক্ষস-ভাড়াবাক্ষস। ৪—৭। সাধারণ মনুষ্যমধ্যে স্নেচ্ছ ও স্নেচ্ছমধ্যে স্নেচ্ছকলু নিশ্চিত। তৈল প্রস্তুতকারী কলুদিগের ষাঁড় অকথ্য; কারণ যুগান্তে তাহাদের ঘানিটানা ভাল হয়, ষাঁড়ের চাক্ষুশপ্রযুক্ত তাহা হয় না, সুতরাং ষাঁড় অকাজ। ক্ষত্রিয়গণের পৌরোহিত্য নিশ্চিত, ক্ষত্রিয়ের যাজনে অধিকার নাই। অতএব তথাকথিত স্নেচ্ছ, স্নেচ্ছকলু ও কলুর ষাঁড় এবং ক্ষত্রিয় রাজক ষাঁড়ের গোবর—অকাজ।

ব্রাহ্ম*ধর্ম, কোরবেরা সাত্য*ধর্ম এবং মৎস্য ও শূরদেশবাসীরা যাপযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পূর্বদেবীয়েরা শূরধর্মাবলম্বী, দাক্ষিণাত্যগণ ধর্ম-জোহী, বাহীকেরা তক্ষর ও সৌরাষ্ট্রীয়েরা সক্ষর*। কৃতত্ত*^১, পরবিত্তাপহরণ, মত্গপান, গুরু-পত্নীগমন, বাক্ষপাক্ষ্য*, গোবধ, পারদারিকতা* ও পরবস্ত উপভোগ যাহাদিগের ধর্ম, সেই আর্যদিগের আর কি অধর্ম হইতে পারে? অতএব পঞ্চদশ দেশকে ধিক্। হে মজরাঙ্ক ! পাঞ্চাল, কুরু, নৈমিষ ও মৎস্যদেশীয়েরা ধর্মতত্ত্ব অবগত আছেন; আর উত্তরদিকস্থিত অঙ্গ ও মগধদেশীয় বৃদ্ধগণ ধর্মের স্বরূপ অবগত না হইয়াও শিষ্টজনের আচারের অনুসরণ করিয়া থাকেন।

দেব অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ পূর্বদিক্ আশ্রয় করিয়াছেন; পিতৃগণ পুণ্যকর্মা যমরাজ কর্তৃক সুরক্ষিত দক্ষিণদিকে অবস্থান করিতেছেন; বরুণ পশ্চিমদিক্ আশ্রয় করিয়া সুরগণকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন; ভগবান কুবের ও ঈশান ব্রাহ্মণগণের সহিত উত্তরদিক্ রক্ষা করিতেছেন; হিমালয় পিশাচ ও রাক্ষসগণকে এবং গন্ধমাদন-পর্বত গুহ্যক-গণকে রক্ষা করিতেছেন; কিন্তু বাহীকদিগের প্রতি কোন বিশেষ দেবতার অমুগ্রহ নাই। সর্বভূত-রক্ষক বিষ্ণুই তাহাদিগকে রক্ষা* করিতেছেন। আর দেখ, মগধগণ ইন্দ্রিত্ত ও কোশলদেশবাসীরা প্রেক্ষিতত্ত্ব*। কোরব ও পাঞ্চালগণ বাক্য অর্দ্ধ উচ্চারিত না হইলে ও শাস্ত্রেরা সমগ্র বাক্য অভিহিত না হইলে কিছুই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয় না। পার্বতীয়গণ শিবিদিগের হ্যায় নিতান্ত নির্বোধ। স্নেচ্ছ ও যবনেরা সর্বজ্ঞ ও মহাবল-পরাক্রান্ত হইলেও মনঃক্লান্ত ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং অশ্বাশ্ব জাতির হিতবাক্য উপদ্রষ্ট হইলে উহা স্বয়ং অবধারণ করিতে সমর্থ হয় না। বাহীকগণ তাড়িত হইলে হিতবাক্য বৃথিতে পারে; কিন্তু মজদেবীয়েরা কোনক্রমেই হিতাবধারণে সমর্থ নহে। হে শল্য ! তুমি সেই মজদেবী, অতএব আর আমার বাক্যে প্রত্যাশ করিও না। এই

১। বোদাক্ত উপাসনাদি। ২। সত্যনিষ্ঠাদি। ৩। জন্মদোষ হীনজাতি। ৪। উপকারী অপকার। ৫। বাক্যের কর্ণশতা। ৬। পরিত্রী উপভোগ। ৭। সামান্যতঃ নির্বিশেষে পালন। ৮। চক্ষুর সমক্ষে দেখিলে তবে বুঝে।

ভূমণ্ডলে যে সমুদয় দেশ আছে, মঙ্গদেশ সেই সকলের মলম্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়। দেখ, মতপান, গুরুতল্লগমন, ক্রণহন্ত্যা* ও পরবিত্তাপহরণ যাহাদের পরম ধর্ম, তাহাদের ত কোন কার্যাই অধর্ম* নহে, অতএব অরট্রজ ও পাকনদ*দিগকে শিক্। হে শল্য! আমি যাহা কহিলাম, তুমি ইহা অবগত হইয়া তুষ্টীভাব অবলম্বন কর। আমার প্রতিকূলাচরণ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। দেখিও, যেন পূর্বে তোমাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ কেশব ও অর্জুনকে সংহার করিতে না হয়।*

শল্যের কর্ণশাসিত অঙ্গদেশ-নিন্দা

অনন্তর মহাবীর শল্য কর্ণের সেই সমুদয় বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! আতুর ব্যক্তিকে পরিত্যাগ ও পুত্রকলত্রদিগকে বিক্রয় করা অঙ্গদেশে সর্বিশেষ প্রচলিত আছে; তুমি সেই অঙ্গদেশের অধিপতি। মহাবীর ভীষ্ম রথাতিরথ-সংখ্যাকালে তোমার যে সকল দোষ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তুমি এক্ষণে তৎসমুদয় অবগত হইয়া ক্রোধ সংবরণ কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূত্র এবং পতিপরায়ণা রমণীগণ সর্বত্রই বিচরমান আছেন। সর্বস্থলেই পুরুষেরা পরস্পর পরস্পরকে পরিহাস করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ ব্যক্তিরাও সর্বত্র অবস্থান করে। হে কর্ণ! সকলেই পরদোষ কীর্ত্তন করিতে পারে। কিন্তু আয়দোষে কাহারও দৃষ্টি নাই। লোকে আপনার দোষ জানিতে পারিয়াও বিন্মৃত হয়। স্বধর্ম্মপরায়ণ ভূপালগণ সর্বত্র বিচরমান থাকিয়া হৃষ্টদল দমন করিতেছেন; ধার্ম্মিকেরা সর্বদেশেই বাস করিয়া থাকেন। এক দেশের সকল লোকেই যে অধর্মাচরণ করে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। অনেক স্থানে অনেকে স্ব স্ব চরিত্র দ্বারা দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন।*

হে মহারাজ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন মঙ্গরাজ ও সূতপুত্রকে পরস্পর বিবাদে প্রযুক্ত দেখিয়া মিত্রভাবে কর্ণকে ও কৃতাজ্ঞলিপুটে শল্যকে নিবারণ করিলেন। তখন কর্ণ দুর্যোধন কর্তৃক নিবারিত হইয়া আর প্রত্যুত্তর করিলেন না এবং শল্যও শক্রসংহারে অভিলাষী হইলেন। অনন্তর মহাবীর

কর্ণ হস্ত করিয়া পুনরায় শলাকে কহিলেন, ‘হে মঙ্গরাজ! এক্ষণে তুমি রথসঞ্চালন কর।’*

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

সপ্তদশদিবসীয় যুদ্ধ—বৃহবাবস্থা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! অনন্তর সমরনিপুণ শক্রসুদন মহাতেজা: কর্ণ পাণ্ডবগণের ধুষ্টছায়াভি-রক্ষিত অরাতি-পরাক্রম-সহনক্ষম* অশ্রুতিম ব্যূহ নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধকম্পিতকলেবরে আপনার সৈন্তগণকে ষথাবিধি ব্যূহিত করিয়া রথনির্ঘোষ, সিংহনাদ ও বাদিদের নিশ্চনে মেদিনী কম্পিত করিয়া অরাতিগণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং ইন্দ্র যেমন অশুরগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তক্রূপ পাণ্ডবসৈন্তগণকে সংহারপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিয়া তাঁহার বামভাগে গমন করিলেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর সূতপুত্র কিরূপে সেই ভীমসেন-সংরক্ষিত, দেবগণেরও অপরাজ্যে*, ধুষ্টছায়াপ্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় মহাধর্ম্মর-গণের বিপক্ষে ব্যূহ নিষ্কাশন করিল? কোন কোন ব্যক্তি আমাদের ব্যূহের পক্ষ* ও কোন কোন ব্যক্তিই বা প্রপক্ষ* হইয়াছিল? বীরগণ কিরূপে ছায়াভ্রূগত বিভাগ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল? পাণ্ডুপুত্রগণ কিরূপে ব্যূহ রচনা করিয়াছিল? আর কিরূপে সেই সুদারুণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল? যখন কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করে, তৎকালে ধনঞ্জয় কোথায় ছিল? মহাবীর অর্জুনের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করা কাহার সাধ্য? পূর্বে যে অর্জুন খাণ্ডবে একাকী সফল প্রাণীকে পরাজিত করিয়াছিল, কর্ণ ভিন্ন কোন ব্যক্তি জীবিতাশা পরিত্যাগ না করিয়া তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! যেরূপে ব্যূহ রচনা হইল, মহাবীর অর্জুন তৎকালে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন এবং যে যে বীর স্ব স্ব পক্ষীয় ভূপত্যিকে পরিবেষ্টন করিয়া যেরূপে যুদ্ধ করিলেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন। মহাবীর কৃপাচার্য্য,

১। গুরুপত্নী। ২। গর্তস্থ শিশুনাশ। ৩। ধর্ম্মহীন—
তাহারা সব করিতে পারে। ৪। পাকনদবাসী।

১। শত্রুর পরাক্রম সহ করিতে সমর্থ। ২। পরাজয়ের
অযোগ্য। ৩। দক্ষিণপার্শ্ববর্তী। ৪। বামপার্শ্ববর্তী।

কৃতবর্ষা ও বলবান মাপগণ দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিলেন। মহারথ শকুনি ও উলূক বিমল-পাশধারী সাদিগণ শলভসমূহের ছায় ও বিকটাকার শিখাচপলের ছায় অসম্ভাব্য গান্ধারসৈন্যগণ ও চুর্জয় পার্শ্বভীতিদিগের সহিত সমবেত হইয়া সেই বীরগণের প্রপক্ষে অবস্থানপূর্বক কোরবাসৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন। সমরমদমন্ত সংশ্লুক-গণও চতুর্বিংশতি সহস্র রথ-সমভিব্যাহারে কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিনাশসাধনার্থ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সহিত সমবেত হইয়া ঐ ব্যূহের বামপার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিল। শক, কাষোজ ও যবনগণ অসম্ভাব্য রথ, অশ্ব ও পদাতিদিগের সহিত সূতপুত্রের আদেশানু-সারে ধনঞ্জয় ও মহাবল বাহুদেবকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিয়া উহাদিগের প্রপক্ষে অবস্থান করিল। বিচিত্র বর্ষাধারী, অঙ্গদভূষিত, মহাবীর কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট স্বীয় পুত্রগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেনামুখের মধ্যভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সূর্য্য-হৃত্যাশন-সন্ধাশ', পিজললোচন, প্রিয়দর্শন দ্ব্যশাসন মাতঙ্গ আরোহণপূর্বক সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া ব্যূহের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ দুর্যোধন দেবগণ-পরিরক্ষিত দেবরাজের ছায় বিচিত্র কবচধারী সহোদর এবং মহাবীর্য্য মদ্রক, কেকয় ও দোণপুত্র প্রভৃতি কোরবপক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া দ্ব্যশাসনের অমুগমন করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত স্নেহগণ সমারূঢ় মন্তমাতঙ্গসকল জলবর্ষা জলধরের ছায় অনবরত জলধারা বর্ষণপূর্বক রথীদিগের অমুগমন করিতে লাগিল। উহারা ধ্বজ, পতাকা ও আয়ুধধারী মহামাত্রগণ কর্তৃক অধিরূঢ় হইয়া মহীকহ-পরি-শোভিত মহীধরের' ছায় শোভা ধারণ করিল। পটিশ ও অসিধারী, সমরে অপরাগ্নুথ, অসংখ্য, বীরগণ ঐ সমস্ত মাতঙ্গের পাদরক্ষক হইল। এইরূপে সেই কর্ণের প্রায়শ্চ মহাব্যূহ অধারোহী ও রথিসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া সুরাহারব্যূহের ছায় শোভা ধারণপূর্বক অরাতিগণের ভয়সংকার করিয়াই যেন নৃত্য করিতে লাগিল। ইন্দ্রী, অশ্ব ও রথসমুদয় বর্ষাকালীন জলদজ্বালের ছায় উহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতে লাগিল।

১। সূর্য্য ও অগ্নিহুলা প্রদীপ্ত। ২। পর্তুতের।

যুধিষ্ঠিরের স্বপক্ষীয়গণকে সমরোপদেশ

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সেনাভিমুখে কর্ণকে অবলোকন করিয়া অমিত্র' ধনঞ্জয়কে কহিলেন, 'হে অর্জুন! ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ সংগ্রামার্থ পক্ষপ্রপক্ষযুক্ত মহাব্যূহ নির্মাণ করিয়াছে। অতএব এক্ষণে শত্রুগণ যাহাতে আমাদের পরাভূত করিতে না পারে, তুমি এইরূপ উপায় স্থির কর।' মহাবীর অর্জুন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, 'হে মহারাজ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব সন্দেহ নাই। যাহাতে শত্রুপক্ষের বিনাশ হয়, আমি তাহাই করিতেছি। উহাদের মধ্যে যাহারা প্রধান, তাহাদিগকে সংহার করিলেই সকলের বিনাশ সাধন হইবে।' তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি কর্ণের সহিত যুদ্ধ কর; আমি কৃপের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি; আর ভীমসেন দুর্যোধনের, নকুল বৃষসেনের, সহদেব শকুনির, শতানীক দ্ব্যশাসনের, মাত্যকি কৃতবর্ষার, পাণ্ডা অশ্বখামার ও দ্রৌপদীতনয়গণ শিখণ্ডী সমভিব্যাহারে অস্ত্রাশ্রয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করুন।'

অর্জুনের যুদ্ধযাত্রা—শল্যের কর্ণসতর্কতা

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় ধর্য্যরাজের বাকা-শ্রবণে 'যে আজ্ঞা মহাশয়' বলিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে সমরে প্রবৃত্ত হইতে আদেশ করিয়া স্বয়ং চমু'মুখে অবস্থান করিয়া অরাতির অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! পূর্বে ব্রহ্মার মুখসমুত বিশ্বনরের' নেতা অগ্নি যে রথের অশ্ব হইয়াছিলেন, প্রথমে অনল হইতে যাহার উৎপত্তি হইয়াছিল, দেবগণ যাহা ব্রহ্মাকে প্রদান করেন এবং পূর্বে যাহা ব্রহ্মা, ঈশান, ইন্দ্র ও বরুণকে যথাক্রমে বহন করিয়াছিল, এক্ষণে বাহুদেব ও অর্জুন সেই আশ্রয় রথে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

মদ্ররাজ শল্য সেই অভূতদর্শন রথ অবলোকন করিয়া সমরদৃষ্টি কর্ণকে পুনর্ব্বার কহিলেন, 'হে কর্ণ! তুমি যাহাকে অধেষণ করিতেছিলে,

১। শক্রবাতী। ২। সৈন্য সমুদে। ৩। বিশ্বমানবের।

ঐ সেই মহাবীর ধনঞ্জয় খেতাবসম্পন্ন, বাহুদেব-
পরিচালিত, কর্মবিপাকের* ছায় নিভাস্ত ছনিবার্য্য
মহারথে আরোহণপূর্ব্বক শক্রসৈন্য নিপীড়িত
করিয়া আগমন করিতেছেন। হে কর্ণ! যখন
মেঘনিবন্ধের ছায় ভীষণ তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর
হইতেছে, তখন বাহুদেব ও ধনঞ্জয় আগমন
করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। ঐ দেখ, পাখিব ধূলি-
পটল সমুখিত হইয়া আকাশমার্গ সমাচ্ছন্ন করিয়াছে।
মেদিনীমণ্ডল চক্রনেমি দ্বারা আহৃত হইয়াই যেন
কম্পিত হইতেছে। তোমার সৈন্যের দুই দিকে
প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। ক্রবাদদগণ ঘোরতর
চীৎকার ও কুরঙ্গগণ ভীষণ রবে ক্রন্দন করিতেছে।
ঐ দেখ, মেঘাকার ঘোরদর্শন কেতুগ্রহ সূর্য্যকে
সমাচ্ছন্ন করিয়াছে। চতুর্দিকে বিবিধ যুগযুগ ও
বলবান্ শাদ্রীলগণ দিবাকরকে নিরীক্ষণ করিতেছে।
সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর কক্ষ* ও গৃধ্র*পক্ষী সকল একত্র
সমবেত ও পরস্পর সন্মুখীন হইয়া সঙ্ঘাষণ করিতেছে।
তোমার মহারথের রঞ্জিত চামর-সকল প্রজ্জ্বলিত এবং
ধ্বজ ও গগনস্থ গরুড়ের ছায় বেগবান্ মহাকায়
তুরঙ্গমগণ কম্পিত হইতেছে। হে রাধেয়! যখন
এই সমস্ত ছনিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই
সহস্র সহস্র ভূপাল নিহত হইয়া সমরশয্যায় শয়ন
করিবেন। ঐ চতুর্দিকে অসংখ্য শঙ্খ, আনক ও
মুদঙ্গের লোমহর্ষণ তুমুল শব্দ; মমুহু, অশ্ব ও গজ
সমুদয়ের ঘোরতর নিনাদ এবং মহাত্মা অর্জুনের বাণ-
শব্দ, জ্যানিষ্মন ৩ তলত্রধ্বনি শ্রবণগোচর হইতেছে।
মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথে সুবর্ণময় চন্দ্র, সূর্য্য ও তারকা-
গণে সুশোভিত স্বর্ণরজতখচিত, শিলিনির্ম্মিত, কিস্কিনী-
মুখরিত নানাবর্ণের পতাকা-সকল বায়বিকম্পিত
হইয়া মেঘমালা-বিশৃঙ্খল সৌদামিনীর ছায় শোভা
পাইতেছে; মহাত্মা পাণ্ডালগণের পতাকাশালী রথ-
সমুদয়ের ধ্বজ-সকল বায়ুবেগে বর্ণকণ ধ্বনি করিয়া
বিমানস্থ দেবতাগণে: ছায় শোভা ধারণ করিতেছে।
ঐ দেখ, অপরাঞ্জিত কুন্তীপুত্র অর্জুন বিপদবিনাশের
নির্ম্মিত আগমন করিতেছেন। তাঁহার ধ্বজাশ্রে
অরাতিভীষণ ভীমদর্শন বানর লক্ষিত হইতেছে।
মহাবল-পরাক্রান্ত বাহুদেব অর্জুনের পবনতুল্য
বেগবান্ পাণ্ডুর* অশ্বগণকে পরিচালিত করিতেছেন।
তাঁহার শঙ্খ, চক্র, গদা, শাঙ্গ* ও কোষভূষণ যার

পর নাই শোভা পাইতেছে। ধনঞ্জয়ের শরাসনশ্রেষ্ঠ
গাণ্ডীব আকৃষ্ট হইয়া, ঘোরতর নিষ্পন ও নিশিত
শরনিকর নিক্ষিপ্ত হইয়া অরাতিগণের প্রাণসংহার
করিতেছে। এই বিশাল সমরভূমি অপলায়িত
ভূপালগণের তাত্মাক*সম্পন্ন মন্তক দ্বারা সমাকীর্ণ
হইতেছে। বীরগণের পবিত্র গন্ধামূলিগু উচ্চত-
মুখ পরিঘাকার ভূজ-সমুদয় অনবরত নিপতিত
হইতেছে। অশ্বগণ আরোহীদিগের সহিত নিপতিত
হইয়া নিস্পন্দনয়নে* ধরাশয্যায় শয়ন করিতেছে।
পর্ব্বতশৃঙ্গসদৃশ মাতঙ্গগণ অর্জুনের শরে ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া পর্ব্বতের ছায় বিচরণ করিতেছে। সমর-
নিহত নৃপগণের গন্ধর্ব্বনগরাকার রথ-সমুদয় ক্ষীণপূর্ণা
স্বর্গবাসীদিগের* বিমানের ছায় সমরাসনে নিপতিত
হইতেছে। মহাবীর ধনঞ্জয় কোঁরব-সেনাগণকে
সিংহনিপীড়িত যুগযুগের ছায় ব্যাকুলিত করিয়াছেন।
ঐ দেখ, মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সমরাসনে
ধাবমান হইয়া কোঁরবগণকে হস্তী, অশ্ব, রথী ও
পদাতিদিগকে নিপীড়িত ও ভূপতিদিগকে নিহত
করিতেছেন। হে কর্ণ! তুমি যাহাকে অশ্বেষণ
করিতেছ, সেই শক্রসূদন খেতাব কৃষ্ণসারথি ধনঞ্জয়
মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের ছায় অদৃশ্য হইয়াছেন। এক্ষণে
কেবল তাঁহার ধ্বজাশ্রে লক্ষিত ও জ্যাশব্দ শ্রুতি-
গোচর হইতেছে। তুমি অচিরে কৃষ্ণের সহিত
এক রথে সমাসীন সেই অরাতিনিপাতন মহাবীরকে
অবলোকন করিবে। হে সূতপুত্র! বাহুদেব যাঁহার
সারথি এবং গাণ্ডীব যাঁহার শরাসন, তুমি যদি সেই
অর্জুনকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে
তুমিই আমাদিগের রাজা হইবে। মহাবল ধনঞ্জয়
সংশলুকগণ কর্তৃক আকৃত হইয়া তাহাদের অভিযুখে
গমনপূর্ব্বক তাহাদিগকে নিপীড়িত করিতেছেন।'

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ মন্ত্রাজের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া সরোযনয়নে কহিলেন, 'হে শল্য!
ঐ দেখ, সংশলুকগণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি
ধাবমান হওয়াতে অর্জুন মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের ছায়
আর লক্ষিত হইতেছে না। অতঃপর তাহাকে ঐ
গোধ*সাগরে নিমগ্ন হইয়া নিহত হইতে হইবে।'
শল্য কহিলেন, 'হে কর্ণ! বায়ু অবরোধ, সমুদ্র

১। তারবর্ণ চক্র। ২। পাতা পড়ে না—এইরূপ নহে।

৩। পূর্ণ্যপ্রভাবে বাহাদের স্বর্ণবাস ও ভোগশয্যা সেই পূর্ণ্য
ক্ষয় মর্ত্যে আসিতে হয়, তাহা ব্যক্তিগণের। ৪। সমর।

১। কর্ণকলস। ২। হাড়গিলা। ৩। শকুন। ৪। খেতবর্ণ।

পান, জল দ্বারা বরুণকে বিনাশ ও ইক্ষন^১ দ্বারা অগ্নি প্রাশমন করা যেরূপ অসাধ্য, মহাবীর ধনঞ্জয়কে সমরে নিপীড়িত করাও তদ্রূপ, সন্দেহ নাই। ইন্দ্রাদি দেব ও অশুরগণও ঐ মহাবীরকে সংগ্রামে জয় করিতে পারেন না। যাহা হউক, তুমি ‘অৰ্জুনকে পরাজয় করিব’ মুখে এই কথা বলিয়া পরিতুষ্ট ও সুমনা^২ হও ; কিন্তু বস্তুতঃ কখনই তাহাকে জয় করিতে পারিবে না। অতএব অৰ্জুন-পরাজয় ব্যতীত অশ্রু কোন মনোরথ করাই তোমার কর্তব্য। যিনি বাহু দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল উদ্ধৃত, ক্রুদ্ধ হইয়া এই সমস্ত প্রজাগণকে দক্ষ ও দেবগণকে স্বর্গ হইতে পাতিত করিতে পারেন, তিনিই অৰ্জুনকে সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ, সন্দেহ নাই।

হে কর্ণ! ঐ দেখ, অক্লিষ্টকর্মা ক্রোধপরায়ণ মহাধাছ ভীমসেন চিরবৈর অরুণপূর্বক বিজয়লাভ-বাসনায় সমরাজনে অপর স্ত্রমেবরুণ হ্যায় অবস্থান করিতেছেন। অরাতিকুলবাতন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, পুরুষব্যাস^৩ চরুজয় নকুল ও সহদেব সংগ্রামার্থ প্রস্তুত রহিয়াছেন। অৰ্জুন-তুল্য সংগ্রামনিপুণ দ্রোণদী-তনয়গণ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া পাঁচ পর্বতের হ্যায় অবস্থান করিতেছে। মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি ক্রোধদমনয়গণ সংগ্রামে অভিযুখীন হইয়াছে এবং ইন্দ্রতুল্য অসহপরাক্রমশালী সাব্বতশ্চেষ্ট^৪ সাতাকি সংগ্রামার্থী হইয়া ক্রুদ্ধ কালান্তক যমের হ্যায় কোরব-সেনার প্রতি গমন করিতেছে।^১ হে মহারাজ! সেই বীরজয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময় উভয়পক্ষীয় সেনাগণ গঙ্গা ও যমুনায় পরস্পর মিলিত হইল।^২

— —

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

সঙ্কলযুদ্ধ—বহু সৈন্যকয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! এইরূপে উভয়-পক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যাহিত ও পরস্পর মিলিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংশ্লুকদিগের প্রতি ও সূতপুত্র পাণ্ডবগণের প্রতি কিরূপে যুদ্ধার্থ গমন করিল? তুমি সমরবৃত্তান্তবর্ণনে সুনিপুণ; অতএব এক্ষণে

১। কাঠ। ২। সুস্থিরচিত্ত। ৩। নরশ্রেষ্ঠ। ৪। বহুবল-প্রসিদ্ধ।

উহা সবিস্তারে কীর্তন কর। আমি বীরগণের পরাক্রমের বিষয় শ্রবণ করিয়া কিছুতেই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর অৰ্জুন বিপক্ষসৈন্যগণের ব্যূহ অবলোকন করিয়া স্থায়ী সৈন্যগণকে ব্যাহিত করিলেন। চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ কাস্তি-সম্পন্ন, মহাধর্ম্মবর্দ্ধন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন পারাবতসর্বণ^১-অশ্বসংযোজিত রথে সমারূঢ় হইয়া সেই সানী, মাতঙ্গ, পদাতি ও রথসমুদয়-সঙ্কুল মহাবাহুর মুখে অবস্থান-পূর্বক সাক্ষাৎ কৃতান্তের হ্যায় শোভা ধারণ করিলেন। শার্দূলের হ্যায় মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র দিবা আয়ুধ ও বর্ষা ধারণপূর্বক অশুচরগণ-সমভি-ব্যাহারে তারাগণ যেমন চন্দ্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সৈন্যগণ ব্যাহিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংশ্লুকগণকে সমরাজনে অবলোকন করিয়া ক্রোধ-ভরে শরাসন আফালনপূর্বক তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন হতাস্থরথভূষিষ্ট^২ সংশ্লুক-গণও বিজয়লাভার্থী ও অৰ্জুনবধে অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়া প্রাণপণে তাঁহার অভিমুখে গমন বরিয়া তাঁহাকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিল। ঐ সময় ধনঞ্জয়ের সহিত নিবাতকবচগণের হ্যায় সেই সংশ্লুকগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহাবীর অৰ্জুন বিপক্ষগণের রথ, অশ্ব, হস্তী, ধ্বজ, পদাতি, শর, শরাসন, খড়্গ, চক্র, পরশু এবং আয়ুধযুক্ত উজাত বাহু বিবিধ অস্ত্র ও মস্তক সমুদয় ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। সংশ্লুকগণ সেই সৈন্যরূপ মহাবর্ত্তমধ্যে^৩ ধনঞ্জয়ের রথ নিমগ্ন জ্ঞান করিয়া সিংহনাদ পরিতাপ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পশুসংহারে প্রবৃত্ত রুদ্ৰদেবের হ্যায় একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সম্মুখীন বীরগণকে সংহারপূর্বক উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চাৎদিকস্থিত অরাতীগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় পাঞ্চাল, চেদি ও যজ্ঞয়গণের সহিত কোরবদিগের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবীর কৃপ, কৃতবর্ষা ও শকুনি—ইহারা সমরমত্ত হইয়া কৌশল্য, কাশী, মাংস্ত, কারুঘ, কৈকেয় ও শূরসেন-দিগের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। হে

১। পায়রার মত ধবল। ২। বিনষ্ট বহু অশ্বরথ। ৩। ভীষণ ঘণী।

মহারাজ ! ঐ যুদ্ধ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রকুলসম্মত বীরগণের বিনাশকর, যশস্কর ও পাপনাশক এবং স্বর্গ ও ধর্মলাভের হেতুভূত।

ঐ সময় মহারাজ দুর্যোধন মন্ত্রক ও কৌরব-বীরগণে পণ্ডিত হইয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চৌদিগ ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহারথ কর্ণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণও নিশিতশরনিকরে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্য বিনষ্ট ও মহারথগণকে বিমর্দিত করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অসংখ্য শত্রুগণের অস্ত্র ছেদন, রথ উদ্ধূলন ও প্রাণ সংহারপূর্বক তাহাদিগকে যশস্বী ও স্বর্গভাজন করিয়া যৎপরোনাস্তি আহ্লাদিত হইলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে কৌরব ও মন্ত্রয়দিগের হস্তী, অশ্ব ও মনুগুণের ক্ষয়কর দেবাসুর-সংগ্রামসদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কর্ণ কর্তৃক ভানুষেবাদি বীরগণ বধ

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট ও যুধিষ্ঠির-সম্মিধানে সমুপ-স্থিত হইয়া কিরূপে লোকক্ষয় করিল ? পাণ্ডব-মধ্যে কোন কোন বীর কর্ণকে নিবারণ করিল এবং সূতপুত্র কোন কোন বীরকে প্রমথিত করিয়া ধর্ম-রাজের নিপীড়নে প্রবৃত্ত হইল ? তুমি এক্ষণে আমার সমক্ষে তৎসমুদয় কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া সহর পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন হংসেরা যেমন মহাসাগরভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ পাঞ্চালগণ কর্ণকে দ্রুতবেগে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিযুখে গমন করিল। অনন্তর উভয়পক্ষে অসংখ্য শত্ৰুধ্বনি ও ভয়ঙ্কর ভেদীশব্দ প্রাহুভূত হইল এবং অনবরত শরনিপাতশব্দ, করিষংহিত, অশ্বত্রেবিত, রথের ঘর্ঘরব ও বীরগণের সিংহনাদ ঋতিপোচর হইতে লাগিল। যাবতীয় জীব-জন্তুগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণে অজ্ঞি-ক্রম পরিপূর্ণ

অবনীমণ্ডল, সমীরণ-সমীরিত^১ অশ্বদপরিশোভিত আকাশ এবং চন্দ্র-সূর্য্য ও গ্রহনক্ষত্র-পরিব্যাপ্ত স্বর্গ বিকম্পিত হইতেছে বিবেচনা করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইল। অল্পসব^২ প্রাণিগণ প্রায় সকলেই কলেবর পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সহর শরনিকর পরিতাপপূর্বক সুররাজ যেমন অনুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তিনি পাণ্ডব-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সপ্তসপ্ততি^৩ প্রভদ্রককে শরানলে দগ্ধ করিলেন এবং সুনিশিত পঞ্চবিংশতি শরে পঞ্চবিংশতি পাঞ্চালকে বিনাশ করিয়া অরাতি-দেহবিদারণ সুবর্ণপুন্ড্র নারচ-নিকরে সহস্র সহস্র চৌদ্দেশীয় বীরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন পাঞ্চালদেশীয় মহারথগণ সূতপুত্রকে সংগ্রামে অলৌকিক কার্যের অমুষ্ঠান করিতে দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন; মহাবীর কর্ণও সহর শরাসনে পাঁচ শর সন্ধান করিয়া তাঁহাদের মধ্যে ভানুষদেব, চিত্রসেন, সেনাবিন্দু, তপন ও শুরসেনকে বিনাশ করিলেন। তদর্শনে পাঞ্চালগণ হাঠাৎকার করিতে লাগিল। তখন পাঞ্চালদেশীয় আর দশ জন মহারথ কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলে মহাবীর কর্ণ তাঁহাদিগকেও অবিলম্বে বিনাশ করিলেন।

ভীষণ সঙ্কুল যুদ্ধ—ভীম কর্তৃক ভানুষেন বধ

ঐ সময় কর্ণের পুত্র ও চক্ররক্ষক সুবেণ ও সত্যসেন প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র পৃষ্ঠরক্ষক বৃষসেন যত্নসহকারে তাঁহার পৃষ্ঠ-রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, বৃকোদর, জনমেজয়, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র এবং প্রবীর, প্রভদ্রক, চৌদি, কৈকয়, পাঞ্চাল ও মন্ত্রগণ সূত-পুত্রকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়া, বর্ষাকালে জলদজাল যেমন মণীষরের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহার উপর বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণের পুত্রগণ ও তাঁহার পক্ষীয় অস্ত্রাচা বীর সকল তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সেই পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে

১। যুদ্ধে জীবন ত্যাগকরু বশোভাগী। ২। পরিত্যক্ত।

১। বায়ুচলিত। ২। অল্পবল—সুদৃঢ়। ৩। সাতসত্তর।

নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সুষেণ ভল্লাস্বে ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া সাত নারাচে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সত্ত্বর এক স্তূঢ় শরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণ-পূর্বক সুষেণের কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ক্রোধভরে দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া নিশিত ত্রিসপ্ততি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। তিনি তৎপরে দশ শরে কর্ণের পুত্র ভানুসেনকে বিদ্ধ করিয়া স্তূদগণ-সমক্ষে ক্ষুর দ্বারা অশ্ব, সারথি আয়ুধ ও ধ্বজ সমভিষাহারে তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভানুসেনের সেই শশধরসদৃশ রমণীয় মস্তক ভীমসেনের ক্ষুর দ্বারা ছিন্ন হইয়া মৃগলভ্রষ্ট কমলের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন ক্রপ ও কৃতবর্ষ্যার কাশ্মুক ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকে ও অগ্ন্যশ্ব বীর-গণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন এবং তিন শরে চুঃশাসনকে ও ছয় শরে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া উলুক ও তাঁহার ভাতা পতত্রিকে রথবিহীন করিলেন। তৎপরে তিনি সুষেণকে লক্ষ্য করিয়া ‘হা সুষেণ! তুমি এইবারে নিহত হইলে’ এই বলিয়া এক সায়ক গ্রহণ করিলে মহাবীর কর্ণ উহা সত্ত্বর ছেদনপূর্বক তিন শরে তাঁহাকে ত্যাগিত করিলেন। তখন মহাবীর ভীম আর একটি স্তূতীক্ষ্ম শর গ্রহণ করিয়া কর্ণপুত্র সুষেণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ কর্ণ তৎক্ষণাৎ উহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি সুষেণকে রক্ষা ও ভীমসেনকে বিনাশ করিবার বাসনায় ত্রিসপ্ততি শরে বৃকোদরকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর সুষেণ ভারসহ শরাসন গ্রহণপূর্বক পাঁচ বাণে নকুলের বাহু ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে মহাবীর মাজীতনয় বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া কর্ণের অস্ত্রংকরণে ভয়দঙ্কার করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ সুষেণ দশ শরে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ক্ষুরগ্রাস্তে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর নকুল তদদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্ত্বর অশ্ব এক শরাসন গ্রহণপূর্বক নয় শরে সুষেণকে নিবারণ করিলেন এবং তৎপরে অসংখ্য শরে দিগ্ভ্রষ্ট আচ্ছাদনপূর্বক সুষেণের সারথিকে আহত ও তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া তিন ভয়ে

তাঁহার কাশ্মুক তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন সুষেণ রোষভরে অশ্ব শরাসন গ্রহণ করিয়া নকুলকে ষষ্টি ও সহদেবকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। এই-রূপে তাঁহার বিনাশমানসে সায়কনিকরে পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই যুদ্ধ সুরাসুর-সংগ্রামের স্থায় ঘোরতর হইয়া উঠিল।

সমরপীড়িত পাণ্ডব-পলায়ন

তখন মহাবীর সাত্যকি তিন শরে বৃষসেনের সারথিকে বিনাশ, এক ভল্লৈ শরাসন ছেদন, সাত শরে অশ্ব সংহার ও এক বাণে ধ্বজদণ্ডচ্ছেদন করিয়া নিশিত তিন শরে তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। বৃষসেন সাত্যকির শরাঘাতে প্রথমতঃ একান্ত অবসন্ন হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যে পুনরায় উত্থিত হইলেন এবং সাত্যকিকে সংহার করিবার মানসে খড়্গ ও চর্ম্ম ধারণ করিয়া তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি বৃষসেনকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া সত্ত্বর দশ বরাহকর্ণ অস্ত্র দ্বারা তাঁহার খড়্গ ও চর্ম্ম খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন চুঃশাসন বৃষসেনকে রথশূন্য ও আয়ুধহীন নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া অবিলম্বে অশ্ব একখানি রথ আনয়ন করাইলেন। মহারথ বৃষসেন সেই রথে আরোহণ করিয়া দ্রৌপদীর পক্ষপুত্রকে ত্রিসপ্ততি, সাত্যকিকে পাঁচ, ভীমসেনকে চতুঃষষ্টি, সহদেবকে পাঁচ, নকুলকে ত্রিংশৎ, শতানীকে সাত, শিখণ্ডীকে দশ, ধর্ম্মরাজকে এক শত ও অগ্ন্যশ্ব বীরগণকে বহুসংখ্যক শরে নিপীড়িত করিয়া কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন।

ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি চুঃশাসনকে নয় শরে বিদ্ধ এবং তাঁহার রথ ও সারথিকে বিনষ্ট করিয়া তাঁহার ললাটদেশে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর চুঃশাসন পুনরায় অশ্ব সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক সূতপুত্রের সৈন্যগণকে আচ্ছাদিত করিয়া পাণ্ডবপক্ষের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ, দ্রৌপদীতনয়গণ ত্রিসপ্ততি, সাত্যকি সাত, ভীমসেন চতুঃষষ্টি, সহদেব সাত, শিখণ্ডী দশ, ধর্ম্মরাজ একশত এবং অগ্ন্যশ্ব বীরগণ অসংখ্য শরে সূতপুত্রকে বিমদিত করিলেন। মহাবীর কর্ণও ঐ সমস্ত বীরের প্রত্যেককে দশ দশ

শবে বিদ্ধ করিয়া সমরাজ্ঞে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আমরা সূতপুত্রের অস্ত্রবল ও হস্তলাঘব দর্শনে একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। তিনি যে ক্রোধভরে কখন অস্ত্র গ্রহণ, কখন সন্ধান আর কখনই বা প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তৎকালে সকলে কেবল তাঁহার বিপক্ষগণকে নিহত ও সমরাজ্ঞে নিপতিত নিরীক্ষণ করিল। ঐ সময় কর্ণের নিশিত শরনিকরে দিঘাগুল, ভূমগুল ও নভোমগুল পরিপূর্ণ হইয়া গেল এবং অমরতল রক্তবর্ণ অস্ত্রখণ্ডে সংবৃত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তখন মহাবীর সূতপুত্র শরাসন-হস্তে নৃত্য করিয়াই যেন শত্রুগণ তাঁহাকে যাবৎ-সংখ্যক শরে বিদ্ধ করিয়াছিল, তদপেক্ষা তিনগুণ শরে তাহাদের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শরে নিপীড়িত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কর্ণের শরে অশ্ব-রথ-সমভিঘাশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ অবকাশ প্রদানপূর্বক অপসৃত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণের করি-সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক চৌদিশের ত্রিশং রথীকে বিনাশ করিয়া নিশিত শরনিকরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ এবং শিখণ্ডী ও সাত্যকি ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত কোরবগণও ছনিবার কর্ণকে পরম-যত্নসহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরাজ্ঞে নানাবিধ বাতুল্যনি ও বীরগণের সিংহনাদ প্রাচুর্য্য হইল। তখন যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণ ও সূতপুত্র প্রভৃতি কোরবগণ নিভীকৃষ্টিতে পুনরায় সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।”

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কর্ণ যুধিষ্ঠির যুদ্ধ—কোরব পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্য ভেদ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে গমন করিলেন এবং

শত্রুনিষ্কপ্ত বিবিধ শরনিকর ছেদনপূর্বক অবলীলা-ক্রমে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিয়া তাহাদিগের মস্তক, বাহু ও উরুদেশ ছেদন করিতে লাগিলেন। সূতপুত্রের ভীষণ শরাঘাতে অরাতিপক্ষীয় অসংখ্য বীর নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল এবং কতকগুলি বিকলাঙ্গ হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল। ঐ সময়ে জাবিড় ও নিষাদদেশীয় পদাতিগণ সাত্যকি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া কর্ণের বিনাশবাসনায় ধাবমান হইল; মহাবীর কর্ণও তাহাদিগকে ছিন্নবাহু, ছিন্ন-উরুয ও বিগতাস্থ করিয়া ছিন্নমূল শালবনের স্থায় যুগপৎ ভূতলে নিপাতিত করিলেন। বীরগণ এইরূপে অকুতোভয়ে কর্ণের সম্মুখীন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করাতে তাহাদের যশোঘোষণায় দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইল।

অনন্তর পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ ক্রুদ্ধ অন্তকের স্থায় কর্ণকে রণস্থলে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া মল্ল ও গুণধ যেমন ব্যাধিকে অবরুদ্ধ করে, তদ্রূপ তাঁহাকে অবরোধ করিলেন। মহাবীর সূতপুত্রও মদ্রোষধপ্রমাণী^১ উদ্রণ^২ ব্যাধির স্থায় তাহাদিগকে মর্দ্দিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনতিদূরে উপস্থিত হইলেন; কিন্তু যুধিষ্ঠিরহিতাণী পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও কেকয়গণ কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মবেত্তা^৩ও যেমন মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়া না, তদ্রূপ তাহাদিগকে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোষাক্রান্তলোচনে অদূরস্থিত অরাতিনিপাতন সূতপুত্রকে কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি সত্তত বলবান অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত স্পন্দী করিয়া থাক এবং দুর্যোধনের মতাহুসারে নিয়ত আমাদিগকেও পীড়ন করিতেছ। এক্ষণে তোমার যতদূর বলবীৰ্য্য ও আমাদিগের প্রাণ বিদ্রোহ-বৃদ্ধি থাকে, পৌরুষ অবলম্বনপূর্বক তাহা প্রকাশ কর। আমি আজ তোমার রণবাসনা নিঃশেষিত করিব।’ হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সূতপুত্রকে এই কথা বলিয়া স্ববর্ণপুখ লৌহময় দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাধনুর্দ্ধর শত্রুতাপন কর্ণ হস্ত করিয়া দশ বৎসদন্ত শরে যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। ধর্ম্মরাজ সূতপুত্রের শরে বিদ্ধ হইয়া

১। মল্ল ও গুণধবিন্দ্যকারী। ২। বর্দ্ধিতবেগ। ৩। ব্রহ্মবিন্দু।

তাহার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক হস্তাশনের ছায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন তাহার কলেবর কল্লাস্তকালীন বিখদহনপ্রবৃত্ত, জ্বালাসমাকীর্ণ সংবর্তায়ির ছায় বোধ হইতে লাগিল। তদর্শনে সেই প্রদীপ্তাযুধধারী সৈন্তগণ মাল্যাস্র পরিত্যাগ-পূর্বক দশ দিকে ধাবমান হইল।

কর্ণ-করে চন্দ্রদেব ও দণ্ডধার বধ

তখন মহাবীর যুধিষ্ঠির সূতপুত্রের বিনাশবাসনায় অতি সত্ত্বর স্বর্ণ-ভূষিত মহাকোদগু বিস্ফারিত করিয়া তাহাতে পর্বতবিদারণক্ষম শূশাণিত যমদগু সদৃশ শর সংযোগ ও আকর্ষণ আকর্ষণপূর্বক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই বজ্রনিষন শর মহাবীর সূতপুত্রের বামপার্শ্বে প্রবিষ্ট হওয়াতে তিনি সাতিশয় কাতর ও বিকলাঙ্গ হইয়া স্তম্ভনোপরি শরাসন পরিত্যাগপূর্বক মুচ্ছিত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর কর্ণকে তদবস্থ ও তাহার মুখচ্ছবি বিবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া, কৌরব-সৈন্তমধ্যে মহান হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম দর্শন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও কিলকিলা শব্দ করিতে লাগিলেন। তখন ভীষণ-পরাক্রম কর্ণ অনতিবিলম্বেই সংজ্ঞালাভ করিয়া ধর্ম্মরাজের নিধনার্থ কুহসকল হইলেন এবং কনকময় শরাসন বিস্ফারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের উপর নিশিত শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক পাঞ্চালবংশীয় চন্দ্রদেব ও দণ্ডধার শশধরপার্শ্ববর্তী পুনর্ব্বহর ছায় ধর্ম্মরাজের উভয় পার্শ্বে বিচরমান ছিলেন। মহাবীর সূতপুত্র দুই ক্ষুর দ্বারা তাঁহা-দিগকে নিহত করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিশিত শরনিকরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া স্তম্ভের উপর তিন, সত্যসেনের উপর তিন, শল্যের উপর নবতি এবং সূতপুত্রের উপর পুনরায় ত্রিসপ্ততি শর নিক্ষেপ-পূর্বক তাহার রক্ষকগণকে তিন তিন বক্রবাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ হস্তমুখে কাশ্মুক বিকলিত করিয়া এক ভগ্নে ধর্ম্মরাজের দেহ বিদারণপূর্বক তাহাকে ষষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ অমম্বিতচিত্তে যুধিষ্ঠিরের পরিরক্ষার্থ সূতপুত্রের উপর শর পরিত্যাগপূর্বক তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকি,

চৈকিতান, যুবুহু, পাণ্ড্য, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রোপদী-তনয়গণ, প্রভ্রজকগণ, নকুল, সহদেব, ভীমসেন, শিশুপালপুত্র এবং কার্ণ, মন্ত্র, কেবয়, কাশি ও কোশল-দেশোদ্ভব বীরগণ সত্ত্বর বহুবেগে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাঞ্চালবংশোদ্ভব জনমেজয় শরনিকরনিপাতে কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন অস্টাষ্ট পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ অসংখ্য রথী, গজারোহী ও অশ্বরোহী সৈন্ত-সমভি-ব্যাহারে বরাহকর্ণ^১, নারচ, নিশিত নালীক, বৎসদন্ত, বিপাঠ, ক্ষুরপ্র ও চটকাযুধ^২ প্রভৃতি নানাপ্রকার শর নিক্ষেপ করিয়া সূতপুত্রের বিনাশবাসনায় চতুর্দিক হইতে তাহার অভিমুখে ধাবমান হইল।

কর্ণবুদ্ধে নিপীড়িত যুধিষ্ঠির-পলায়ন

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ এইরূপে পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া ত্রক্ষাত্তের আবির্ভাব করিয়া শরবর্ষণে দিগ্ভ্রগল পরিপূরিত করিলেন এবং শররূপ অগ্নিশিখা দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্তরূপ বন দগ্ধ করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি মহাত্ম সন্ধানপূর্বক ঈষৎ হস্ত করিয়া ধর্ম্মরাজের কোদগু দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং নিমেষমধ্যে নতপর্ব নবতি বাণ সন্ধানপূর্বক তাহার কনকমণ্ডিত কবচ ভেদ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরের সেই স্বর্ণচিত্রিত কবচ কর্ণশরে ছিন্ন হইয়া সূর্য্যকিরণ-সংশ্লিষ্ট চপলা-বিবাকিত বাতাহত জলধরের ছায় ও নিশাকালীন বিপতাক নভোমণ্ডলের ছায় শোভা ধারণপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল। ধর্ম্মতনয় এইরূপে বর্ষ্মবিহীন ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া ক্রোধভরে সূতপুত্রের প্রতি এক লোহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ সাত শরে আকাশপথেই সেই প্রজ্জ্বলিত শক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুধিষ্ঠির বলপূর্বক সূতপুত্রের বক্ষস্থলে চারি তোমর নিক্ষেপ করিয়া পরমাফ্লাদে গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। সূতনন্দন সেই তোমরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রুধির স্রবণ ও রোষাবিষ্ট সর্পের ছায় নিখাস পরিত্যাগপূর্বক এক ভগ্নে ধর্ম্মতনয়ের ধ্বজ ছেদন ও তিন ভগ্নে তাহার দেহ বিদারণপূর্বক তাহার তুণীর-দ্বয় ও রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্ম্মনন্দন

১। শুরের কর্ণকৃত বাণ। ২। চতুর্দিকীয় যুধের মত।

অসিত^১পুচ্ছ ষেতাংশসংযুক্ত অস্থ রথে আরোহণ করিয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন, কোনক্রমেই কর্ণের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন মহাবীর রাধেয় বেগে গমনপূর্বক বজ্র, ছত্র, অঙ্কুশ, মংস্ত্র, ধ্বজ, কুর্মা ও শয্য প্রভৃতি লক্ষণযুক্ত পাণ্ডুরবর্ণ শর দ্বারা পাণ্ডু-নন্দনের স্বক্কেদেশ স্পর্শপূর্বক স্বয়ং পবিত্র হইয়া তাঁহাকে বলপূর্বক গ্রহণ করিতে মানস করিলেন। তৎকালে কুন্তীর বাক্য তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল।

কর্ণ কর্তৃক উপহসিত যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধাদেশ

হে মহারাজ। ঐ সময়ে মদ্ররাজ শল্য কর্ণকে যুধিষ্ঠির গ্রহণে সমুচ্চত দেখিয়া নিষেধপূর্বক কহিলেন, 'হে সূতপুত্র। তুমি এই প্রধানতম নরপতিকে গ্রহণ করিও না। উহাকে গ্রহণ করিলেই উনি তোমাকে বিনাশ করিয়া আমাকে ভক্ষসাৎ করিবেন।' তখন সূতপুত্র হাস্য করিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিন্দাপূর্বক কহিলেন, 'হে পাণ্ডুনন্দন। তুমি ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্য অবলম্বন করিয়া কিরূপে প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতেছ? আমার বোধ হয়, তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্য অবগত নহ। তুমি নিয়ত বেদপাঠ ও যজ্ঞকর্ম্য অমুষ্ঠান করিয়া থাক; অতএব যুদ্ধ করা তোমার কর্তব্য নহে। এক্ষণে সংগ্রামেচ্ছা পরিত্যাগ কর, আর বীরপুরুষদিগের নিকট গমন করিও না এবং তাহাদিগকে অপ্রিয় কথাও বলিও না।' মহাবীর কর্ণ ধর্ম্মরাজকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক বজ্রহস্ত পুরন্দরের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। নরনাথ যুধিষ্ঠিরও লজ্জিতভাবে পলায়ন করিতে লাগিলেন। চৌদি, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ এবং মহারথ সাহ্যকি, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীতনয়গণ যুধিষ্ঠিরকে অপসৃত^২ দেখিয়া সকলেই তাঁহার অমুগমনে প্রস্তুত হইলেন।

তখন মহাবীর কর্ণ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সমর-পরাস্থ অংলোকন করিয়া হুষ্ঠিচিহ্নে কোরব-সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। কোরব-সৈন্যমধ্যে ভীষণ কার্য্যকনিষন,

সিংহনাদ এবং ভেরী, শয্য ও যুদ্ধের ধ্বনি সমুচ্চত হইল। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির ঋতুকীর্তির রথে আরোহণপূর্বক কর্ণের বিক্রম অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কোরবগণ কর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বিমদিত দেখিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে স্বপক্ষীয় যোদ্ধগণকে কহিলেন, 'হে বীরগণ। তোমরা কেন নিশ্চিন্ত রহিয়াছ, সশর বিপক্ষদিগকে বিনাশ কর।' তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে আপনার পুত্রগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে অসংখ্য যোদ্ধা, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি ও অস্ত্রসমূহের তুমুল শব্দ সমুচ্চত হইল। যোদ্ধগণ "গাত্রোত্থান কর, প্রহার কর, অভিযুখীন হও" এইরূপ বলিতে বলিতে পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। আকাশ-মণ্ডল জলদজ্বালের স্থায় শরজ্বালে আচ্ছাদিত হইল। শরসমাচ্ছন্ন নরবীরগণ পরস্পর প্রহারপূর্বক বিকলান্ন এবং পতাকা, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি ও আয়ুধবিহীন হইয়া ধরাতে নিপতিত হইতে লাগিলেন। আরোহিসমবেত মাতঙ্গগণ প্রভূত বলশালী বজ্র-ভিন্ন শৈলশিখরের দ্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। বর্ষ্মধারী দিবাভূষণভূষিত পদাতিগণ প্রতিপক্ষ বীরগণের শরে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল। ঐ সময় সমরপরায়ণ বীরগণের বিশাল লোহিত-নেত্রযুক্ত পূর্ণেন্দুসদৃশ মুখপদ্মে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অঙ্গরোগণ অভিযুগপত, সমর-নিহত, অসংখ্য বীরগণকে গীতবাছাদিযুক্ত বিমানে আরোপিত করিয়া গমন করিতে তুমুলশব্দে নভো-মণ্ডলেও তুমুল শব্দ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। বীরগণ সেই আশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শনে পরমাক্রান্ত হইয়া স্বর্গবাস-বাসনায় সশর পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। রথিগণ রথদিগের, পদাতিগণ পদাতিদিগের, মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগের এবং অশ্বগণ অশ্বদিগের সঙ্গিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

বহু বীরক্ষয়—কোরব-পলায়ন

হে মহারাজ। এইরূপে সেই অসংখ্য গভবাজী ও মনুষ্যের ক্ষয়জনক তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে সেনাগণের পদাঘাত-সমুচ্চত খুলিপটলে সমরাজ্ঞন সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তখন বীরগণ কি স্বপক্ষীয় কি পরপক্ষীয় যাহাকে সম্মুখে দেখিলেন, তাহাকেই

বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ কেশাকেশি^১, দস্তাদস্তি^২, মুষ্ঠ্যামুষ্টি^৩, নখানখি^৪ ও বাহু-যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল। তখন তাহাদিগের দেহবিনির্গত শোণিতে সমরাজনে ভীরুজনভীষণ ঘোরতর নদী সমুৎপন্ন হইল। উহার স্রোতে অসংখ্য গজ, অশ্ব ও নরদেহ প্রবাহিত হইতে লাগিল। বীরগণমধ্যে কেহ কেহ সেই নদীপারে, কেহ কেহ বা তাহার মধ্যে গমন করিলেন এবং সস্তরগণপূর্বক সেই শোণিতমধ্যে একবার নিমগ্ন ও একবার উন্মগ্ন^৫ হওয়াতে বর্ষ্ম, অস্ত্র ও বস্ত্রের সহিত রুধিরাক্ত হইয়া সেই শোণিতে স্নান ও সেই শোণিত পান করিয়া তাহাতে অবসন্ন হইতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব, রথ, আয়ুধ, আভরণ, বসন, বর্ষ্ম, হত ও আহত বীরগণ এবং ভূমণ্ডল, দিগ্ভণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রায় সমুদয়ই লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল। রুধিরের গন্ধ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গমনশব্দে সৈন্য-গণের মহাবিষাদ উপস্থিত হইল। ঐ সময়ে ভীমসেন ও সাত্যকি প্রভৃতি বীর-সকল সেই নিহত-প্রায় সৈন্যগণের প্রতি বারংবার ধাবমান হইতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্রগণের চতুরঙ্গ বল সেই ধাবমান বীরদিগের পরাক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া চর্ম্ম, কবচ ও আয়ুধবিহীন হইয়া সিংহাদিত হস্তিযুথের আশ্রয় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কর্ণ-ভীম মহাসমর—কর্ণ-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। ঐ সময় রাজা দুর্যোধন স্বীয় সৈন্যগণকে পাণ্ডবগণ কর্তৃক বিজা-বিত দেখিয়া প্রযত্নসহকারে চীৎকারপূর্বক তাহা-দিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা কিছুতেই প্রতিনিবৃত্ত হইল না। অনন্তর ব্যূহের পক্ষ ও প্রপক্ষ এবং শকুনি ও কৌরবগণ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণপূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবল কর্ণও কৌরবগণকে দুর্যোধনের সহিত ভীমভিমুখে ধাবমান দেখিয়া শল্যকে কহিলেন, ‘হে মজরাজ। তুমি এক্ষণে আমাকে ভীমের রথ-সন্নিধানে উপনীত

কর।’ তখন মজরাজ কর্ণের বাক্যানুসারে হংসধবল অশ্বগণকে ভীমের অভিমুখে সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা অবিলম্বে বৃকোদরের সমক্ষে সমুপস্থিত হইল। মহাবীর ভীমসেন কর্ণকে সমাগত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে সংহার করিবার অভিলাষে সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, ‘হে বীরদ্বয়! তোমরা এক্ষণে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা কর। দুরাত্মা সূতপুত্র দুর্যোধনের ঐশ্রী পরিবর্দ্ধিত করিবার নিমিত্ত আমার সমক্ষে উহার পরিচ্ছদ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়াছে। ভাগ্যে আমি দেখিয়াছিলাম, এই নিমিত্তই উনি তৎকালে সেই বিধম সঙ্কট হইতে কথঞ্চিৎ পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব আজ আমাকে এককালে এই দুঃখের শেষ করিতে হইবে। অতঃপর আমি কর্ণকে বিনাশ করিব, না হয় সেই আমাকে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই। হে বীরগণ! আজ আমি ধর্ম্মরাজকে তোমাদের হস্তে সমর্পণ করিতেছি। তোমরা অনলস হইয়া সতত সাবধানে ইহাকে রক্ষা করিও।’ মহাবীর ভীমসেন এই বলিয়া সিংহনাদ-শব্দে দিগ্ভণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন।

ঐ সময় মজরাজ ভীমসেনকে সম্মুখে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া কর্ণকে কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! ঐ দেখ, ভীমসেন ক্রোধভরে তোমার অভিমুখে আগমন করিতেছেন। ইনি অতঃপর নিঃসন্দেহ তোমার উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধাগ্নি নিক্ষেপ করিবেন। এক্ষণে ইহার রূপ যুগান্তকালীন হতাশনের আশ্রয় ভয়ঙ্কর বোধ হইতেছে। মহাবীর অভিমত্যা ও রাক্ষস ঘটোৎকচ নিহত হইলেও ইহার ঈদৃশ রূপ আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। ঐ মহাবীর রোষাবিষ্ট হইলে ত্রিলোকস্থ সমস্ত লোককে নিবারণ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।’

হে মহারাজ। মজরাজ শল্য কর্ণকে এইরূপে কহিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবীর বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তথায় আগমন করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সূতপুত্র সমরলোলুপ ভীমকে সমাগত দেখিয়া হস্তমুখে শল্যকে কহিলেন, ‘হে মজরাজ। তুমি আমার সমক্ষে ভীমসেনের উদ্দেশে যে সমস্ত কথা কহিলে, সমুদয়ই সত্য। ভীম মহাবল-পরাক্রান্ত, ক্রোধনশ্বর্তাব ও দেহরক্ষায় একান্ত নিরপেক্ষ। ঐ মহাবীর বিরাট-নগরে অজ্ঞাতবাসকালে জোপদীর

১—৪। পর্ব্বপার্ব্ব য য কেশ-কেশে, দস্ত-দস্তে, মুষ্টি-মুষ্টিতে, নখ-নখে। ৫। উজ্জালিতবদন।

হিতাভিলাষপরবশ হইয়া প্রচেষ্টাভাবে কীচককে স্বপণ-সমভিব্যাহারে সংহার করিয়াছিল। অতঃ সে উত্তমতম সাক্ষাৎ কৃতান্তের দ্বারা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইয়াছে। হে শল্য! হয় অর্জুন আমাকে সংহার করিবে, না হয় আমিই তাহাকে বিনাশ করিব। ইহা আমার চির-প্রার্থনীয়। অতঃ কি ভীমের সহিত সমাগমলাভে আমার সেই মনোরথ সফল হইবে? ভীম নিহত বা বিরথ হইলে যদি ধনঞ্জয় আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করে, তাহা হইলেই আমার মনোরথ পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই। হে মদ্ররাজ! এক্ষণে এই বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা শীঘ্র অবধারণ কর।

মদ্ররাজ শল্য সূতপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, 'হে কর্ণ! তুমি এক্ষণে ভীম-পরাক্রম ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। অগ্রে ভীমকে পরাজিত করিলে পশ্চাৎ অর্জুনকে প্রাপ্ত হইবে। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, তুমি চিরকাল ধৈর্য্য অভিলাষ করিতেছ, অতঃ তাহা পূর্ণ হইবে।' তখন সূতপুত্র পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, 'হে মদ্ররাজ! অতঃ হয় আমি অর্জুনকে বিনাশ করিব, না হয় অর্জুন আমাকে বিনাশ করিবে। এক্ষণে তুমি যুদ্ধে মনঃসমাধান^১পূর্বক ভীমসেনের প্রতি অশ্ব সঞ্চালন কর।'

হে মহারাজ! অনন্তর মদ্ররাজ শল্য যে স্থানে ভীমসেন কোরবসৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতেছিলেন, তথায় অবিলম্বে রথ সমানীত করিলেন। এইরূপে ভীমসেন ও কর্ণ পরস্পর সম্মুখীন হইলে সংগ্রামস্থলে তূর্য্য^২নিাদ ও ভেরী^৩শব্দ প্রাহুভূত হইল। তখন মহাবীর ভীমসেন রোযাবিষ্ট হইয়া স্তম্ভিত নারানিকরে নিতান্ত দুঃসদ কোরব-সৈন্যগণকে চতুর্দিকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের সংগ্রাম নিতান্ত ঘোরতর হইয়া উঠিল। মহাবীর ভীমসেন মুহূর্ত্ত-মধ্যে সূতপুত্রের সম্মুখীন হইলেন; সূতপুত্রও তাঁহাকে সমাগত নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধভরে নারাচ দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল আহত করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন সূতপুত্র-নিক্ষিপ্ত সায়কে পাচতর

বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্তম্ভিত নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন সূতপুত্র শরাঘাতে ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া সর্বাঙ্গবর্ণভেদী সূতীক্ষ্ম নারাচের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর বৃকোদরও সঙ্ঘর অগ্ন্য কার্পূক গ্রহণপূর্বক নিশিত শরে কর্ণের মণ্ডস্থল বিদ্ধ করিয়া রোদসী^১ বিকম্পিত করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল কর্ণ অরণ্যমধ্যে মদোৎকট^২ পবিত্র কুঞ্জরকে যেমন উজ্জা দ্বারা আহত করে, তদ্রূপ পক্ষবিশিষ্ট নারাচের ভীমসেনকে সমাহত করিলেন। মহাবীর ভীম কর্ণের নারাচের ভিন্নকালের হইয়া রোষকষায়িত লোচনে সূতপুত্রের সংহার-বাসনায় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি এক পর্বতবিদারণক্ষম ভারসামন^৩ সায়ক সন্ধানপূর্বক পরিত্যাগ করিলেন। তখন বজ্রবেগ যেমন পর্বতকে বিদীর্ণ করে, তদ্রূপ সেই অশনিনিশ্বন ভীষণ বাণ সূতপুত্রকে বিদীর্ণ করিল। মহারথ সূতপুত্র সেই ভীম-নিক্ষিপ্ত শরে পাচতর বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া রথোপস্থে^৪ নিষগ^৫ হইলেন^৬। মদ্রাধিপতি শল্য তাঁহাকে সংজাহীন নিরীক্ষণ করিয়া সংহর রণস্থল হইতে অপসারিত করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে কর্ণকে পরাজিত করিয়া মহাবীর ভীমসেন পূর্ব স্বরাজ্য যেমন অশ্রুগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কোরব-সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীমকরে বিবিৎসুপ্রমুখ ধৃতরাষ্ট্রতনয় বধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, 'হে সঞ্জয়! ভীমসেন মহাবাহু কর্ণকে রথোপরি পাতিত করিয়া অতি দুঃসদ কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছেন। হৃদ্যোধন বারংবার আমাকে কহিয়াছিল যে, কর্ণ একাকী সংগ্রামে সমুদয় স্তম্ভয় ও পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে। এক্ষণে সে বৃকোদর কর্তৃক রাধেয়কে পরাজিত অবলোকন করিয়া কি উপায় অবলম্বন করিল?'

সঞ্জয় কহিলেন, 'মহারাজ! হৃদ্যোধন সূতনন্দনকে সমরবিমুখ দেখিয়া সহোদরদিগকে কহিলেন,

১। চিত্তের একান্ত অভিনিবেশ। ২। ঢাক। ৩। জহঢাক।

১। ক্ষতীক্ষ। ২। মদমত। ৩। অত্যন্ত ভারী। ৪—৬। রথমধ্যে বসিয়া পড়িলেন।

‘হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া অগাধ’
 ব্যাসনার্ণবে’ নিমগ্ন রাধেয়কে রক্ষা কর।’ আপনার
 পুত্রগণ জ্যেষ্ঠ সহোদর কর্তৃক এইরূপে অমুজ্ঞাত হইয়া,
 পতঙ্গগণ যেমন পাবকের অভিমুখে আগমন করে,
 তদ্রূপ বৃকোদরের বিনাশবাসনায় সরোষনয়নে তাঁহার
 প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত, চাপ-
 তুগীর-কবচধারী, শ্রুতবান*, তর্দধ্ব ক্রোধ, বিবিৎসর,
 বিকট, সম, নন্দ, উপনন্দ, দুঃপ্রধ্ব, সুবাহু, বাতবেগ,
 সুবর্চা, ধনুর্গ্রাহ, দুর্দমদ, জলসন্ধ, শল্য ও সহ—ইহারা
 অসংখ্য রথে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে ভীম-
 সেনকে পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার উপর বিবিধ শর-
 নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত
 ভীমসেন আপনার পুত্রগণ কর্তৃক এইরূপে নিপীড়িত
 হইয়া সত্তর তাঁহাদের পক্ষীয় পঞ্চদশ রথী ও
 পঞ্চাশৎ রথ বিনষ্ট করিয়া ভল্ল দ্বারা বিবিৎসর
 কুণ্ডলমণ্ডিত শিরশ্রাণ-সম্বলিত পূর্ণচন্দ্র-সন্নিভ মস্তক
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন। আপনার অজ্ঞাত পুত্রগণ
 মহাবীর বিবিৎসরকে নিহত দেখিয়া ভীম পরাক্রম
 ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন
 অরাতিনিপাতন বৃকোদর অজ্ঞ হই ভল্ল দ্বারা বিকট
 ও সম নামক আপনার আর দুই পুত্রের প্রাণ
 সংহার করিলেন। সেই দেবপুত্র সদৃশ বীরদ্বয়
 বায়ুভয় বৃক্ষের ছায়া ধরাশায়ী হইলেন। অনন্তর
 মহাবীর ভীমসেন সত্তর সূতীক্স নারচ দ্বারা
 ক্রোধকে নিহত করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিলেন।
 হে মহারাজ! এইরূপে আপনার ধনুর্ধর পুত্রগণ
 নিহত হইলে সমরাজনে মহান্ হাঠাকার শব্দ
 সমুপ্তিত হইল। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর
 পুনরায় নন্দ ও উপনন্দকে নিপাত্তিত করিলেন।
 তদর্শনে আপনার তনয়গণ রথস্থ ভীমসেনকে
 কালাস্তক যমের ছায়া জ্ঞান করিয়া নিতান্ত ভীত ও
 বিহবল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন।

পুনঃ কর্ণ-ভীম সমর

হে মহারাজ! ঐ সময় সূতপুত্র কর্ণ আপনার
 পুত্রগণকে নিহত নিরীক্ষণপূর্বক নিতান্ত দুঃখনা
 হইয়া পুনরায় ভীমসেনের অভিমুখে রথচালন
 করিতে আদেশ করিলেন। মদ্ররাজ কর্ণের
 আদেশানুসারে হংসবর্ণ অশ্বগণকে পরিচালিত

করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা মহাবেগে ধাবমান
 হইয়া অবিলম্বে ভীমসেনের রথসমীপে সমুপস্থিত
 হইল। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেনের অতি ভয়ঙ্কর
 তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে মহারাজ! আমি
 তৎকালে মহারথ কর্ণ ও ভীমসেনকে সংগ্রামে
 সমবেত দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম,
 না জানি, অজ্ঞ এই বীরদ্বয়ের কিরূপ সংগ্রাম
 হইবে। অনন্তর সমরনিপুণ ভীমসেন আপনার
 পুত্রগণের সমক্ষে কর্ণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন
 করিতে লাগিলেন; পরমাত্তজ কর্ণও কোপাবিষ্ট
 হইয়া নতপর্ব নয় ভল্ল দ্বারা ভীমসেনকে
 বিদ্ধ করিলেন। ভীমপরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন
 সূতপুত্রের শরে তাড়িত হইয়া আকর্ণপূর্ণ
 সাত বাণে তাঁহাকে সমাহত করিলেন, কর্ণও
 ভুজঙ্গমের ছায়া নিখাস পরিত্যাপ করিয়া শরবর্ষণে
 তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন
 মহাবল বৃকোদর কোঁরবগণের সমক্ষে মহারথ
 রাধেয়কে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ
 করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ ভীমের শরাঘাতে
 ক্রোধাধিত হইয়া শরাসন দৃঢ়রূপে গ্রহণ ও
 বৃকোদরের প্রতি শিলা-নিষ্পত্ত দশ বাণ নিক্ষেপ-
 পূর্বক নিশিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন কর্ণের
 নিধনবাসনায় এক হেমপট্ট-বিভূষিত, দ্বিতীয়
 যমদণ্ড-সদৃশ ঘোরতর পরিঘ গ্রহণপূর্বক তাঁহার
 প্রতি নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।
 সূতনন্দনও তৎক্ষণাৎ অসংখ্য আশীবিষোপম
 শরনিকরে সেই অশনির ছায়া শকায়মান সমাগত
 পরিঘ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন
 মহাবীর বৃকোদর দৃঢ়তর শরাসন গ্রহণপূর্বক শত্রু-
 নিসূদন কর্ণকে বিশিখজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

ভীমের ভীষণ প্রহারে কোঁরব পলায়ন

হে মহারাজ! অনন্তর পরস্পর বধেচ্ছু সিংহদ্বয়ের
 ছায়া মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের পূর্ববাপেক্ষা ঘোরতর
 সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহাবীর কর্ণ শরাসন
 আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া তিন বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ
 করিলেন। মহাধনুর্ধর বলবান বৃকোদর কর্ণশরে
 বিদ্ধ হইয়া এক দেহবিদারণ বিষম বিশিখ গ্রহণপূর্বক
 তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলে, উহা সূতপুত্রের বর্ষ

ছেদন ও শরীর ভেদ করিয়া বলীকান্তর্গামী পন্নপের
শ্রায় ধরণীতলে প্রতিষ্ঠিত হইল। মহাবীর কর্ণ ভীমের
শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া ভূমিকম্প-
কালীন অচলের শ্রায় বিকম্পিত হইতে লাগিলেন।
অনন্তর তিনি একান্ত রোষণপূর্ণ হইয়া ভীমসেনকে
পঞ্চবিংশতি নারাচে বদ্ধ ও অসংখ্য শরে নিপীড়িত
করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন ও ভল্ল দ্বারা
সারথিকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন এবং মুহূর্ত্তমধ্যে
অবলীলাক্রমে তাঁহার শরাসন ছিন্ন ও রথ ভগ্ন করিয়া
হস্ত্য করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বৃকোদর
গদা গ্রহণপূর্বক সেই ভগ্ন স্তম্ভন হইতে মহাবেগে
ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া, বায়ু যেমন শরৎকালীন মেঘ
সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ গদা-প্রহারে কৌরবসেনাপণকে
বিভ্রাণিত করিলেন এবং ঈষাদন্তু সপ্তশত মাতঙ্গ-
গণকে সহসা বিভ্রাণিত করিয়া তাহাদের দন্তবেষ্টন,
নেত্র, কুন্ত, গণ্ড ও মর্শ্মে অতিশয় আঘাত করিতে
লাগিলেন। তাহারা ভীমসেনের ভীষণ প্রহারে ভীত
হইয়া প্রথমতঃ ইতস্ততঃ ধাবমান হইল; কিন্তু
মহামাত্রগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পুনরায় ভীমসেনের
অভিমুখে গমনপূর্বক মেঘমণ্ডল যেমন দিবাকরকে
পরিবেষ্টন করে, তদ্রূপ তাঁহাকে বেষ্টন করিল।
তখন অরাতিঘাতন ভীমসেন ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা
অচল সংচূর্ণিত করেন, তদ্রূপ গদাঘাতে সেই সপ্তশত
মাতঙ্গ নিহত করিলেন; তৎপরে পুনর্বীর শকুনির
মহাবল-পরাক্রান্ত দ্বিপঞ্চাশৎ হস্তী বিপ্রোথিত করিয়া
কৌরবপক্ষীয় এক শত রথ ও শত শত পদাতিকে
সংহারপূর্বক সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।
হে মহারাজ! আপনার সেনাপণ এইরূপে মহাশ্রা
ভীমসেনের প্রভাবে ও সূর্য্যের প্রতাপে নিতান্ত সন্তপ্ত
ও অনলাপিত চক্ষুরে শ্রায় সঙ্কুচিত হইয়া ভীমভয়ে
সমর পরিত্যাগপূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিল।

তখন অশ্রাণ চর্য্যবর্ম্মধারী পঞ্চশত রথী শরনিকর
নিষ্ক্ষেপ করিয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন;
মহাবীর বৃকোদর অস্ত্রবিনাশন বিফুর শ্রায় গদা-
ঘাতে সেই ধ্বজপতাকাযুধ-সম্বলিত বীরগণকে
বিপ্রোথিত করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবল-
পরাক্রান্ত ত্রিশহস্র অশ্বারোহী শকুনির আদেশানুসারে
শক্তি, ঋষি ও প্রাস গ্রহণপূর্বক বৃকোদরের অভিমুখে

ধাবমান হইল; অরাতিনিপাতন ভীমসেনও মহাবেগে
তাহাদের অভিমুখীন হইয়া বিবিধমার্গে বিচরণপূর্বক
গদা-প্রহারে তাহাদিগকে বিমদিত করিলেন। তখন
প্রস্তরনিপীড়িত গজযুগের শ্রায় তাহাদিগের স্মৃহান
আর্ন্তনাদ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! কোপাঘিষ্ট
পাণ্ডব এইরূপে সুবলপুঞ্জের ত্রিশহস্র অশ্বারোহী
বিনষ্ট করিয়া অশ্রু রথে আরোহণপূর্বক মহাবেগে
কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

পলায়মান যুধিষ্ঠিরের ভীমসাহায্য—সঙ্কলযুদ্ধ

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ অরাতিঘাতন ধর্ম্মপুত্র
যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও তাঁহার সারথিকে
নিপাতিত করিলেন। মহারথ যুধিষ্ঠির কর্ণের রথ
নিরীক্ষণপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন; সূতপুত্রও
ধর্ম্মরাজের প্রতি অবক্র শরজাল বর্ষণপূর্বক শরনিকরে
রোদসী সমাবৃত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইলেন। তখন পবননন্দন ভীমসেন কর্ণকে
যুধিষ্ঠিরের অমুখাবন করিতে দেখিয়া রোষাঘিষ্টচিত্তে
সূতপুত্রকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন;
শত্রুকর্ষণ কর্ণও তৎক্ষণাৎ প্রতিবিরূত হইয়া শাণিত
শরজালে ভীমসেনকে সমাবৃত করিলেন। তখন
মহাবীর সাত্যকি ভীমের পাঞ্চিগ্রহণ নিমিত্ত তাঁহার
রথসমীপস্থ কর্ণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।
কর্ণ শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও ভীমের
সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সর্ব্বধনুর্ধ্ব-
শ্রেষ্ঠ বীরদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া অনবরত শরজাল
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের ক্রোধপুষ্ঠের
শ্রায় অরুণবর্ণ ভীষণ শরনিকর সমস্ত বিকীর্ণ
হওয়াতে সমুদয় দিগ্বিদিক সমাচ্ছন্ন ও দিবাকর
আকাশমণ্ডল-মধ্যগত হইলেও, তাঁহার প্রভা
তিরোহিত হইয়া গেল। হে মহারাজ! ঐ সময়
কৌরবগণ শকুনি, কৃতবর্মা, অশ্বথামা, কর্ণ ও কৃপকে
পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত দেখিয়া পুনর্বীর
সংগ্রামার্থ আগমন করিতে লাগিলেন। তখন
মহারথি সমুদৃত সাগরের শ্রায় তাহাদিগের তুমুল
কোলাহল সমুথিত হইল। অনন্তর উভয়পক্ষীয়
সেনাগণ পরস্পরকে দর্শন ও গ্রহণপূর্বক আশ্রাদিত-
চিত্তে পরস্পর মিলিত হইতে লাগিল। হে রাজন!
সেই মধ্যাহ্নসময় উভয় পক্ষে যেক্রপ সংগ্রাম
হইয়াছিল, তদ্রূপ যুদ্ধ কখনই আমাদের দৃষ্টিগোচর

বা শ্রবণগোচর হয় নাই। বেগবান্ জলরাশি যেমন সাগরের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ কোরবসেনাগণ পাণ্ডবসেনাগণের সহিত মিলিত হইল। এইরূপে সেই উভয়পক্ষীয় সেনানদীঘ্য একত্র সমবেত হইলে তাহাদের পরস্পর-নিষ্কিপ্ত শরজালের তুমুল শব্দ হইতে লাগিল।

অনন্তর যশোলোলুপ কোরব ও পাণ্ডবগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষীয় বীরগণ পরস্পরের নোমোচারণপূর্বক অবিশ্রান্ত বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল। যে ব্যক্তির পিতৃগত, মাতৃগত, কৰ্ম্মগত বা স্বভাবগত যে কিছু দোষ ছিল, প্রতিপক্ষেরা তাহাকে তৎসমুদয় শ্রবণ করাইতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আমি ঐ সময়ে সমরাস্থানে বীরগণকে পরস্পর তর্জ্জন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে হতজীবিত বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলাম এবং সেই অমিততেজাঃ ক্রোধাধিত বীরগণের শরীর সন্দর্শনপূর্বক ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম—না জানি, আজ কি কাণ্ড উপস্থিত হইবে। অনন্তর মহারথ পাণ্ডব ও কোরবগণ নিশিত শরনিকরে পরস্পরকে নিপীড়িত ও ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন।’

— —

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সঙ্কুল যুদ্ধ—কোরব পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! তখন সেই পরস্পর-জয়াভিলাষী কৃতবৈর^১ ক্ষত্রিয়গণ পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হস্তী, অশ্ব, রথ ও নরগণ পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সেই ভীষণ সংগ্রামে পরস্পর-বিক্ষিপ্ত পদা, পরিণ, কুণগ, গ্রাস, ভিন্দিপাল ও ভুশুণ্ডী প্রভৃতি অস্ত্রসকল পতঙ্গকুলের স্থায় চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগকে, অশ্বগণ অশ্বদিগকে, রথিগণ রথদিগকে, পদাতিগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিদিগকে, রথিগণ হস্তী ও অশ্বগণকে এবং ক্রান্তগামী বৃষ্ণরগণ হস্তী, অশ্ব ও রথ-সমুদয়কে বিমদিত করিতে আরম্ভ করিল। বীরগণ চীৎকার করিয়া পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলে সংগ্রাম-স্থল পশুবিনাশস্থলের^২ স্থায় বোধ হইতে লাগিল।

তৎকালে চতুর্দিক্ রুধিরাক্ত হইলে বসুন্ধরা কুশুম্ভ-রাগরঞ্জিত^৩ বসনধারিণী যুবতী কামিনীর স্থায় শোভা-ধারণ করিল। তখন উহা সুবর্ণময় বা বর্ষাকালীন ইন্দ্রগোপ^৪সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। বীরগণের মস্তক, বাহু, উরু, কুণ্ডল ও নিক প্রভৃতি ভূষণ, চর্ম্ম এবং দেহ-সমুদয় অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণ পরস্পর দস্তাঘাতে বিদীর্ণ ও রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া ধাতুধারাস্রাবী পৈরিক-পর্বতের স্থায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন মাতঙ্গ তোমর-সমুদয়ের উপর শুণ্ড নিক্ষেপ এবং কোন কোনটা তোমর-সকল চূর্ণ করিতে লাগিল। কোন কোন হস্তী নারাচাত্রে ছিন্নবর্ম্ম হইয়া, হিমাগমে মেঘনির্ম্মুক্ত মহীধরের স্থায় এবং সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকরে চিত্রিত হইয়া উল্লাগ্রদীপ্ত পর্বতশৃঙ্গের স্থায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন পর্বতাকার মাতঙ্গ পরস্পরের আঘাতে আহত হইয়া পক্ষযুক্ত অচলের স্থায় পক্ষত্ব প্রাপ্ত, কোন কোনটা শল্য দ্বারা নিপীড়িত ও একান্ত ব্যথিত হইয়া মহাবেগে ধাবমান এবং কোন কোনটা দম্ভ ও ক্রুদ্ধ দ্বারা ভূতল স্পর্শ করিয়া নিপতিত হইল। অস্বাচ্ছ মাতঙ্গগণ সিংহের স্থায় ভীষণ শব্দ ও ভ্রমণ করিতে লাগিল। সুবর্ণভূষণবিভূষিত অশ্বগণও শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অবসন্ন, ম্লান ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল। কতকগুলি অশ্বতর শর ও তোমরের আঘাতে ভূতলে নিপতিত হইয়া নানাপ্রকার রক্তভঙ্গী করিতে লাগিল। মানবগণ ভূতলে নিপতিত হইয়া কেহ কেহ পিতা, পিতামহ ও বঙ্গুগণকে এবং কেহ কেহ ধাবমান অরাতীগণকে অবলোকন করিয়া পরস্পর পরস্পরের বিখ্যাত নাম ও গোত্র জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদের সুবর্ণভূষণালঙ্কৃত ছিন্নবাহু-সমুদয় কখন উদ্ভ্রান্ত, কখন বিচেষ্টিত, কখন পতিত, কখন উখিত ও কখন কম্পিত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পক্ষযুক্ত পক্ষগণের স্থায় বেগে বিলুপ্তিত হইল। সেই চন্দনদিক্ণ ভূজঙ্গাকার ভূজ-সমুদয় রুধিরাক্ত হওয়াতে সুবর্ণধ্বজের স্থায় বোধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে চারি দিকে সেই ঘোরতর সঙ্কুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সৈন্যগণ পরস্পর পরিক্রান্ত না হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সমুখিত

১। শক্রভাবাপন্ন। ২। পশুগণের বধ্যভূমি।

৩। কুশুম্ভ ফুলের রঙ ছোপান। ৪। একপ্রকার কাঁট।

ধূলিপটল ও শরনিকরে চতুর্দিক আচ্ছন্ন হইলে কাহারও আর আশ্রয় বিবেচনা রহিল না। সেই ঘোরতর ভীষণ সংগ্রামসময়ে বারংবার হৃদৌর্ধ্ব শোণিতনদী-সকল প্রবাহিত হইতে লাগিল। মস্তক সকল উহাদের পাশাণ, কেশকলাপ শৈবাল ও শাদল, অস্থি মীন, শর শরাসন ও গদা-সকল ভেলা এবং মাংস উহার পক্ষ-স্বরূপ হইল। অনেকেই সেই ভীষণবিত্রাসক ও শূণ্ণহর্ষবর্জন ভীষণ নদীতে নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল।

ঐ সময় ক্রবাদগণ চতুর্দিকে ঘোরতর নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থল যমালয়ের স্থায় ভয়ানক হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে অসংখ্য কবচ সমুথিত হইল। ভূতগণ মাংস, শোণিত ও বসাপানে পরম পরিতুষ্ট হইয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। কাক, গৃধ ও বকসমুদয় মেদ, মজ্জা, বসা ও মাংসভক্ষণে মত্ত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল। শূরগণ সেই ভীষণ সময়েও যোদ্ধার সমুচিত ব্রত অবলম্বনপূর্বক ছুপরিহার্য্য ভয় পরিত্যাগ করিয়া সেই শরশক্তি-সমাকুল ক্রবাদগণ-সন্ধীর্ণ সমরাজ্যে স্বীয় স্বীয় পৌরুষপ্রকাশ করিয়া নির্ভয়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য যোথ চতুর্দিক হইতে পরস্পরকে পিতৃনাম, গোত্রনাম ও স্বীয় নাম শ্রবণ করাইয়া শক্তি, তৌর ও পট্টাঙ্গ দ্বারা পীড়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে সেই ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে কৌরবসেনা-সকল সুজড়স্থ ভয় তরীর স্থায় অবনম হইয়া পড়িল।”

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অর্জুনযুদ্ধে কৌরবপক্ষের বহু লোকক্ষয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! সেই ক্ষত্রিয়-গণক্ষয়কারক ভীষণ যুদ্ধসময়ে যে স্থানে মহাবীর

১। শেওলা। ২। ঘাস। ৩। কন্দম। ৪। ভীষণতর ভয়-
কারক। ৫। বীরগণের আনন্দবর্ধক। ৬। মস্তকচীন—দেহ
মস্তকচীন হইলেও তাহার হাত তুলিয়া যুদ্ধ করিত। মার্কণ্ডেয়-
পুত্রবধে কবচকথা—“কবচা যুবধুসেবা” কবচগণ দেবীপ সজিত যুদ্ধ
করিত। কবচ সংক্ষেপে রামায়ণে উল্লিখিত আছে—যুদ্ধক্ষেত্রে এক
অজুত গজ, দশ অজুত কথ, ১ শত ৫০ খানা বথ এবং দশ কোটি
পদাতি সৈন্য বিনষ্ট হইলে একটি কবচ উপস্থিত হয়; “নাগা-
নামযুক্ত তুরঙ্গনিযুক্ত সার্কি রথানাম শতঃ পতীনা দশকোটি
নিপতিতা একঃ কবচো রণে।” ৭। বোঝা।

অর্জুন সংশ্লুক, কোশল ও নারায়ণী সেনা-
সমুদয়কে বিনাশ করিতেছিলেন, সেই স্থানে
গাওঁব-নির্বোধ শ্রবণগোচর হইল। সংশ্লুকগণ
রোষাবিষ্ট ও জয়াভিলাষী হইয়া চতুর্দিক হইতে
অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল। মহাবীর
ধনঞ্জয় অন্যায়সে সেই শরধারা নিবারণপূর্বক
মহারথগণকে নিপাত্তি করিয়া সমরাজ্যে অবতীর্ণ
হইলেন এবং শিলানিশিত কঙ্কপত্রভূষিত শরনিকরে
সেই সমস্ত সৈন্তগণকে মর্দিত করিয়া উত্তম
আয়ুধধারী মহাবীর সুশর্য্যাকে আক্রমণ করিলেন।
তখন মহারথ সুশর্য্যা ও সংশ্লুকগণ অর্জুনের
উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুশর্য্যা
দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া জনাঙ্গিনের
দক্ষিণ ভূজে তিন বাণ নিক্ষেপপূর্বক এক ভ্রমে
তাঁহার রথকেতু বিদ্ধ করিলেন। অর্জুনের ধ্বংসস্থিত
বিশ্বকর্ষ-নির্মিত বানরবর সুশর্য্যার শরে আহত হইয়া
দৈন্তগণকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক মহাগর্জন করিতে
লাগিল। আপনার দৈন্তগণ সেই বানরের ভীষণ
রব শ্রবণে ভয়বিহবলিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বিবিধ
পুষ্প-সমাকীর্ণ চৈত্ররথ-বনের স্থায় শোভা ধারণ
করিল।

অনন্তর যোধগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া, জলদাবলী
যেমন পর্ব্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ মহারথ
ধনঞ্জয়ের উপর অনবরত শরবর্ষণ করিয়া তাঁহার সেই
বিপুল রথ পরিবেষ্টন করিল এবং মহাবীর ধনঞ্জয়
কর্জুক শাণিত শরনিকরে নিপীড়িত হইয়াও তাঁহাকে
আক্রমণপূর্বক চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর
তাঁহার রোষাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক হইতে ধনঞ্জয়ের
অস্থি, রথচক্র, রথোথ ও রথ আক্রমণ করিয়া সিংহনাদ
পরিচারণ করিতে লাগিল। ঐ সময় অনেকে
কেশবের ভূজদ্বয় এবং কেশ কেশ মহা আহ্লাদে
রথস্থিত অর্জুনকে ধারণ করিল। তখন মহাশূর্য্য
হৃথ্যকেশ মহাবেগে বাহু বিকম্পিত করিয়া, ছুট ছুটী
যেমন হস্তিপদদ্বিগুণে অধঃপাতিত করে, তদ্রূপ সেই
বীরগণকে ভূতলে পাত্তি করিলেন। মহাবীর
ধনঞ্জয়ও সেই মহারথগণ কর্তৃক আপনাকে পরিবৃত্ত,
রথ নিগৃহীত ও কেশবকে উপদ্রুত অবলোকন করিয়া
রোষাবিষ্টচিত্তে তাঁহার রথে সমাক্রুত বহুসংখ্যক
পদাতিকে অধঃপাতিত ও সমাপবর্তী যোধগণকে
আপন যুদ্ধোপযোগী শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া ক্রুদ্ধকে

কহিলেন, 'হে যত্নপূজব! ঐ দেখ, দুষ্কর কার্যে প্রবৃত্ত অসংখ্য সংশ্লিষ্টক বিনষ্ট হইয়াছে। এই ভূমণ্ডলে আমি ভিন্ন একরূপ ঘোরতর রথবন্ধ' সহ্য করা আর কাহারও সাধ্য নহে।'

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিয়া দেবদত্ত শঙ্খ বাদিত করিতে লাগিলেন; মহাত্মা কেশব রোদসী পরিপূরিত করিয়া পাকজন্তু নিষন করিতে আরম্ভ করিলেন। সংশ্লিষ্টকগণ সেই শঙ্খধ্বনি-শ্রবণে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অরাতিনিপাতন অর্জুন তদর্শনে বারংবার নাগাত্র^১ নিক্ষেপপূর্বক সংশ্লিষ্টকগণের গতিরোধ করিলেন; তাহারও অচলের ছায় নিশ্চল হইয়া রহিল। তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন পূর্বে তরকাহরবিনাশসময়ে পুরন্দর যেমন দৈত্যগণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই নিশ্চেষ্টে যোধগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হতাবশিষ্ট যোধগণ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অর্জুনকে পরিত্যাপপূর্বক পলায়ন ও সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিল। কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয়েব নাগাত্র-প্রভাবে নিশ্চেষ্ট হওয়াতে কিছুই করিতে পারিল না। তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন অনায়াসে তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তিনি ঐ সময় তাহাদিগের উদ্দেশ্যে নাগাত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহার সকলেই সর্প-সমুদয়ে পরিবেষ্টিত হইল।

অনন্তর মহারথ কৃষ্ণা সেই সৈন্যসমুদয়কে নিগৃহীত নিরীক্ষণ করিয়া অবিলম্বে গারুড়াস্ত্রের আবির্ভাব করিলেন। তাঁহার অস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্য হুপর্ণ সমুৎপন্ন হইয়া ভূজঙ্গগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। হতাবশিষ্ট সর্পসমুদয় গরুড়-দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন সৈন্যগণ মেঘনির্মুক্ত দিবাকরের ছায় সেই নাগাত্র হইতে বিমুক্ত হইয়া অর্জুনের রথোপরি বিবিধ অস্ত্র-নিপেক্ষ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর অর্জুন শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক সেই মহাত্ম্যবৃষ্টি নিরাকৃত করিয়া যোধগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণা তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমতঃ এক আনতপর্ব শরে অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই আঘাতে অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া

রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় যোধগণ 'অর্জুন নিহত হইয়াছে' বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল; চতুর্দিকে শঙ্খ ও ভেরী প্রভৃতি নানাশ্রকার বাদিত্রের নিষন এবং বীরগণের সিংহনাদ সমুথিত হইল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সংজ্ঞা লাভ করিয়া স্বর ঐন্দ্র অস্ত্রের আবির্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে সহস্র সহস্র শর সমুৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে আপনার সহস্র সহস্র অশ্ব ও অশ্বাশ্ব সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। সংশ্লিষ্টক ও গোপালগণ নিতান্ত ভীত হইয়া কেহই ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না। মহাবীর অর্জুন শুরগণ-সমক্ষেই সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। বীরগণ অস্পন্দ^২ হইয়া তাহাদিগের মৃত্যু অবলোকন করিতে লাগিলেন হে মহারাজ! মহাবীর পাণ্ডুনয় সেই যুদ্ধে অযুত রথী, চতুর্দশ সহস্র সৈন্য ও তিন সহস্র কুঞ্জরকে নিহত করিয়া ধূমবিরহিত প্রজ্বলিত পাবকের ছায় শোভমান হইলেন। অনন্তর হতাবশিষ্ট সংশ্লিষ্টকগণ 'হয় প্রাণত্যাগ, না হয় শাস্ত^৩ কয়লাভ করিব' এই স্থির করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিল। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুনের সহিত তাহাদের পুনরায় মহাবুদ্ধি উপস্থিত হইল।"

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সঙ্কলযুদ্ধ—কৃপকরে হুকেতু সংহার

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! ঐ সময় কৃতবর্মা, কৃপ, অশ্বখামা, কর্ণ, উলুক, সৌবল ও ভ্রাতৃগণ-পরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধন সমুজ্জমমাস্থ ভগ্ন-নৌকার ছায় স্বপক্ষীয় সেনাগণকে পাণ্ডব-ভয়ে নিতান্ত ব্যাকুলিত ও অবসন্ন অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিলেন। অনন্তর মুহূর্তকাল মধ্যে ভীষ্মের ভয়জনক ও শুরগণের হর্ষবর্দ্ধন ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। কৃপনির্মুক্ত শরনিকর শলভ-সমূহের ছায় স্বঞ্জয়গণকে সমাচ্ছন্ন করিল। তখন শিখণ্ডী রোবাবিষ্টচিত্তে স্বর কৃপের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার

১। বহু শর ছায়া রথবেষ্টন—রথের গতিরোধ। ২। নাগপাশ।

৩। নিশ্চল। ২। অস্থলিত।

চতুর্দিকে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন; মহাত্মবিৎ
কৃপাচার্য্যও সেই শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া সরোষ-
নয়নে শিখণ্ডীকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন
শিখণ্ডী রোষপরঃস্থ হইয়া অজিহ্মগামী^১ সাত বাণে
কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ কৃপ শিখণ্ডীর
শরে বিদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা তাঁহার
অশ্ব, সারথি ও রথ বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তখন
মহারথ শিখণ্ডী সেই অশ্বহীন রথ হইতে অরোহণ^২-
পূর্বক খড়্গা ও চর্ম্ম ধারণ করিয়া সত্তর কৃপাচার্য্যের
প্রতি ধাবমান হইলেন, কৃপাচার্য্যও নতপূর্ব
শরনিকরে সহস্রা সমাগত শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিয়া
তত্ত্রত্য জনগণকে চমৎকৃত করিলেন। হে মহারাজ!
এ সময়ে আমরা শিখণ্ডীকে নিশ্চেষ্ট হইয়া সমরে অব-
স্থান করিতে অবলোকন করিয়া উহা শিলাপ্লাবনের^৩
শায় নিতান্ত অদ্ভুত জ্ঞান করিতে লাগিলাম। তখন
মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডীকে কৃপের শরে সমাচ্ছন্ন
দেখিয়া অবিলম্বে গোতমনন্দনের^৪ প্রতি ধাবমান
হইলেন। মহারথ কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে কৃপের
রথাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া সত্তর তাঁহাকে আক্রমণ
করিলেন। এ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও পুত্র ও
সৈন্যগণ-সমভিষ্যাগারে কৃপাচার্য্যের অভিমুখে গমন
করিতেছিলেন, তদর্শনে মহাবীর অশ্বখামা তাঁহাকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। দুর্য্যোধন দ্বারাদিত
মহারথ নকুল ও সহদেবকে শরবর্ষণ দ্বারা নিবারণ
করিয়া আক্রমণ করিলেন। মহাবীর কর্ণ ভীমসেন
এবং করুষ, কৈকেয় ও সঞ্জয়গণকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। তখন মহাত্মা কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীকে
দদ্ধ করিবার নিমিত্তই যেন তাঁহার প্রতি সত্তর
শরজাল পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন।
মহাবীর শিখণ্ডী বারংবার তলবারণ বিবর্ণনপূর্বক
তাঁহার সুবর্ণপুঞ্জ শরনিকর ছেদন করিতে লাগি-
লেন। তখন কৃপাচার্য্য অনতিবিলম্বে শরনিকর
দ্বারা ক্রপদ-পুঞ্জের শতচক্ষুযুক্ত চর্ম্মছেদন করিয়া
ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই উচ্চৈঃস্বরে চীৎ-
কার করিয়া উঠিল। মহাবীর শিখণ্ডী এইরূপে
চর্ম্মবিহীন হইয়া করে তরবারি ধারণপূর্বক
মৃত্যুর বশীভূত আত্মার^৫ শায় কৃপের বশীভূত
হইলেন।

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত চিত্রকেতুসূত শূক্রেতু
শিখণ্ডীকে কৃপের শরে পরিবৃত ও নিতান্ত ক্লিষ্ট
দেখিয়া সত্তর বিবিধ শরনিকরে কৃপাচার্য্যকে সমা-
চ্ছন্ন করিয়া তাঁহার রথাভিমুখে আগমন করিলেন।
এ সময় শিখণ্ডী দ্বিজবর কৃপাচার্য্যকে শূক্রেতুর
সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত দেখিয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হই-
লেন। তখন মহাবীর শূক্রেতু প্রথমতঃ নয়, তৎপরে
সপ্ততি ও পুনরায় তিন বাণে কৃপকে বিদ্ধ করিয়া
তাঁহার শর শরাসন ছেদনপূর্বক এক বাণে সারথির
মর্ম্মভেদ করিলেন। কৃপাচার্য্য তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া
অশ্ব এক সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণপূর্বক ত্রিশং শরে
শূক্রেতুর সমুদয় মধ্য আহত করিলেন। মহাবীর
শূক্রেতু কৃপাচার্য্যের শরাঘাতে বিকলাঙ্গ হইয়া
ভূমিকম্পকালীন পাদপের শায় রথোপরি কম্পিত
হইতে লাগিলেন। দ্বিজবর কৃপাচার্য্য সেই অব-
সরে ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার উজ্জ্বল কুণ্ডল, উন্নীষ ও
শিরস্থাপসম্বলিত মস্তক ছেদন করিয়া শোনাহত
আমিষের শায় ভূতলে নিপাতিত করিলেন।
তৎপরে শূক্রেতুর কলেবরও রথ হইতে ধরাডলে
নিপতিত হইল। এইরূপে মহাবীর শূক্রেতু নিহত
হইলে তাঁহার সৈন্যগণ কৃপকে পরিত্যাগপূর্বক
দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

এ দিকে মহারথ কৃতবর্মা সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে
নিবারণ করিয়া আনন্দিতচিত্তে 'থাক থাক' বলিয়া
তর্জন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আমিষের
নিমিত্ত ক্রুদ্ধ শোনপাক্ষিধয়ের যেরূপ যুদ্ধ হয়, বৃষ্টি-
প্রবর কৃতবর্মা ও পাকালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের তদ্রূপ
ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন
কোপাবিষ্ট হইয়া হৃদিক্যকে নিপীড়িত করিয়া নয়
বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল আহত করিলেন; মহাবল
কৃতবর্মাও ক্রপদতনয়ের শরে নিপীড়িত হইয়া
শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহাকে রথ ও অশ্বের
সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন রথাক্রান্ত
ধৃষ্টদ্যুম্ন কৃতবর্ম্মার শরে পরিবৃত হইয়া জলধারাবর্ষা
জলদজালে সমাবৃত সূর্য্যের শায় অদৃশ্য হইলেন
এবং ক্ষণকালমধ্যে কনকভূষিত বিশিখজালে সেই
বাণ-সকল দ্রবীকৃত করিয়া কৃতবর্ম্মার প্রতি হুতীক
শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; সমরনিপুণ
হৃদিক্যও বহু সহস্র শরে সহস্রা সমাগত দুর্য্যাসদ^১

১। অকুলিগতি—সরলগামী। ২। অবতরণ। ৩। অল-
পাথর ভাসার মত। ৪। কৃপাচার্য্যের। ৫। কাতর ব্যক্তি।

১। দুনিয়ার।

শরযুষ্টি নিরাকৃত করিলেন। তখন সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় শরজাল নিবারণিত দেখিয়া কৃতবর্ষ্যাকে নিবারণপূর্বক ভিন্ন দ্বারা তাঁহার সারথিকে নিপাত্ত করিলেন। হে মহারাজ! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে মহাবল-পরাক্রান্ত অরাতিকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে কৌরবগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন; কৌরবগণও সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়া পুনর্ববার যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।”

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অশ্বখামার সহিত যুদ্ধে পাণ্ডব পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা যুধিষ্ঠিরকে সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র কর্তৃক পরিরক্ষিত দেখিয়া ক্ষিপ্রহস্তে শরনিকর বর্ষণ ও বিবিধ শিক্ষাকৌশল প্রদর্শনপূর্বক প্রকৃষ্টমনে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলেন এবং ধর্ম্মরাজকে দিব্য মন্ত্রপুত অস্ত্রজালে পরিবৃত্ত করিয়া নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন আর কোন বস্তুই অল্পকৃত হইল না; সেই অতি বিস্তীর্ণ রণস্থল কেবল শরময় হইল। স্বর্ণজালজড়িত শরনিকর গগনতল সমাচ্ছন্ন করিয়া চম্পাভপের ছায় শোভা পাইতে লাগিল। তৎকালে নভোমণ্ডল শরনিকরে পরিবৃত্ত হওয়াতে রণস্থল যেন মেঘের ছায়ায় সমাচ্ছন্ন হইল। তখন অন্তরীক্ষচারী কোন প্রাণী আর উড়ীন হইতে সমর্থ হইল না। তদর্শনে আমরা সকলেই চমৎকৃত হইলাম। ঐ সময় সমরলালস’ শিনিপ্রবীর সাত্যকি, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অগ্ন্যায় সৈনিকগণ দ্রোণপুত্রের হস্তলাবনসন্দর্শনে সাতিশয় বিস্মিত হইয়া কৌনক্রমেই পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতাচরণ করিতে সমর্থ হইলেন না; মহারথ ভূপালগণও সেই প্রথর দিবাকরের ছায় তেজস্বী দ্রোণাশ্বজকে নিরীক্ষণ করিতে পারিলেন না।

অনন্তর সাত্যকি, যুধিষ্ঠির, পাঞ্চাল ও দ্রৌপদীর তনয়গণ অশ্বখামার শরনিকরে স্বীয় সৈন্যদিগকে বধ্যমান দেখিয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি

সপ্তবিংশতি শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সুবর্ণখচিত সাত নারাচে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে ধর্ম্মরাজ ত্রিসপ্ততি, প্রতিবিদ্যা সাত, শ্রুতকর্মা তিন, শ্রুতকীর্ত্তি সাত, স্নতসোম নয়, শতানীক সাত এবং অগ্ন্যায় বীরগণ অসংখ্য শরে চতুর্দিক্ হইতে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রোণপুত্র তাঁহাদের শরাঘাতে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া ভীষণ ভূজঙ্গের ছায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সাত্যকিকে পঞ্চবিংশতি, শ্রুতকীর্ত্তিকে নয়, স্নতসোমকে পাঁচ, শ্রুতকর্ম্মকে আট, প্রতিবিদ্যাকে তিন, শতানীকে নয়, ধর্ম্মপুত্রকে পাঁচ ও অগ্ন্যায় বীরগণকে দুই দুই শরে নিপীড়নপূর্বক নিশিত শরনিকরে শ্রুতকীর্ত্তির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শ্রুতকীর্ত্তি অগ্ন্যায় কাম্বুক গ্রহণপূর্বক অশ্বখামাকে প্রথমতঃ তিন শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় নিশিত শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণতনয় শরবর্ষণপূর্বক পাণ্ডব সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া হস্তমুখে ধর্ম্মরাজের কাম্বুক ছেদনপূর্বক তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সহর অগ্ন্যায় শরাসন গ্রহণপূর্বক সপ্ততি শরে অশ্বখামার বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, সাত্যকিও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্নাতক্স অর্দ্ধচন্দ্র-বাণে অশ্বখামার কাম্বুক ছেদনপূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাশ্বজ সশর শক্তি দ্বারা সাত্যকির সারথিকে রথ হইতে নিপাত্ত করিয়া অনতিবিলম্বেই অগ্ন্যায় এক শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে যুযুধানকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। সাত্যকির অশ্বগণ সারথিবিহীন হইয়া স্বেচ্ছামুসারে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন যুধিষ্ঠির-প্রমুখ বীরগণ সেই শস্ত্রধরাগ্রগণ্য দ্রোণাশ্বজের উপর মহাবেগে অনবরত নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; মহাবীর অশ্বখামাও সেই মহাবেগে সমাগত শরসমুদয় হস্তমুখে হস্তদ্বারা গ্রহণ করিলেন। তৎপরে হতাশন যেমন তুগরাশি ভষ্মসাৎ কবিয়া ফেলে, তদ্রূপ তিনি শরানলে পাণ্ডব-সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ভিমি যেমন নদীমুখ’ ক্ষুভিত’ করে, তদ্রূপ সেই পাণ্ডব-সৈন্যগণকে আলোড়িত করিয়া সাতিশয় সমুপ্ত করিতে লাগিলেন। তখন তদ্রূপ সকলেই

জ্যোপুত্রের পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণকে নিহত বলিয়া অবধারণ করিল।

অগ্ৰথামার প্রতি যুধিষ্ঠিরের কৃত্রিম বীরদৰ্প

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রোধাবিষ্ট হইয়া অবিলম্বে জ্যোপুত্রকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,— ‘হে গুরুপুত্র! আজ তুমি যখন আমাকে সংহার করিতে অভিলাষী হইয়াছ, তখন বোধ হইতেছে, তোমার অন্তঃকরণে প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার লেশমাত্র নাই। দেখ—তপোমুষ্ঠান, দান, অধ্যয়নই ব্রাহ্মণের কার্য্য, আর ধর্ম্মধারণ করা ক্ষত্রিয়েরই কর্তব্য; অতএব তুমি যখন ব্রাহ্মণের কুলে উৎপন্ন হইয়া ধর্ম্মধারণ করিতেছ, তখন তুমি নামমাত্র ব্রাহ্মণ, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, হে ব্রাহ্মণাধম! অজ্ঞ আমি তোমার সমক্ষেই কোরবদিগকে পরাজিত করিব, তুমি এক্ষণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।’

হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা ধর্ম্মরাজের বাক্য-শ্রবণে হস্তমুখে প্রকৃত ওস্ত্র অমুখাবনপূর্বক কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া, প্রজ্ঞাসংহারে প্রবৃত্ত অন্তকের হ্যায় ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে তাঁহাকে অনবরত নিক্ষিপ্ত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ জ্যোপুত্রনির্মুক্ত শরজালে সমাচ্ছাদিত হইয়া সেই বহুল* বল* পরিত্যাগ*পূর্বক সহর তথা হইতে কোরব-সৈন্য-সংহারার্থ প্রস্থান করিলেন। জ্যোপুত্র অশ্বখামাও যুধিষ্ঠিরকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎগমন করিলেন।”

—

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

দুর্য্যোধনসহ নকুল-সহদেব যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহারথ কর্ণ, চেদি ও কেকয়পরিবৃত্ত ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্বয়ং অবরোধ করিয়া শরনিকরে নিবারণ করিলেন। তৎপরে তিনি মহাবীর ভীমের সমক্ষেই চেদি, কারুঘ ও সৃঞ্জয়গণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক তৃণদহনপ্রবৃত্ত হতাশনের হ্যায়

রোষে প্রজ্বলিত হইয়া কোরব-সৈন্যভিষ্মকে গমন করিলেন; মহাবীর স্তম্ভপুত্রও মহাধর্ম্মজর পাঞ্চাল, কেকয় ও সৃঞ্জয়গণকে সংহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সংশ্লুকগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ক্ষত্রিয়গণ সেই অনলসংক্ৰান্ত তিন মহারথ কর্ণকে নিতান্ত নিপীড়িত ও বিনষ্ট হইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ দুর্য্যোধন একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নয় বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া শরনিকরে তাঁহার চারিটি অংকে নিপীড়িত করিলেন এবং খরধার ক্ষুর দ্বারা সহদেবের বাঁকনকল্ল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর নকুল সাত ও সহদেব পাঁচ শরে দুর্য্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন; রাজা দুর্য্যোধনও পাঁচ পাঁচ শরে তাঁহাদের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া দুই ভয়ে শরাসন ও শর ছেদনপূর্বক পুনরায় তাঁহাদিগকে ত্রিসপ্ততি শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন দেবকুমার-তুল্য মহাবীর নকুল ও সহদেব অবিলম্বে ইন্দ্রচাপ-সদৃশ অস্ত্র দুই কাষ্মুক গ্রহণপূর্বক মহামেঘ যেমন পর্বতের উপর বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ রাজা দুর্য্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ দুর্য্যোধন একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক নকুল ও সহদেবকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে কেবল তাঁহার শরাসন মণ্ডলীভূত ও শরনিকর অনবরত নিপতিত হইতেছে, ইহাই নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। তিনি দিবািকরের করজালের হ্যায় শরজালে দিগ্ভ্রম সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রণস্থল শরময় ও নডস্থল শরানিকরে সমাচ্ছন্ন হইলে নকুল ও সহদেবের রূপ কালাস্তক যমের হ্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ সময় মহারথগণ রাজা দুর্য্যোধনের পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া যমজ নকুল ও সহদেবকে যমরাজের সমিহিত বলিয়া অশ্রুমান করিতে লাগিলেন।

দুর্য্যোধন-ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ—দুর্য্যোধন-পরাজয়

তখন পাণ্ডবসেনাপতি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নকুল ও সহদেবকে অতিক্রমপূর্বক দুর্য্যোধন সমিধানৈ সমুপস্থিত হইয়া শরনিকরে তাঁহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন; ক্রোধনয়ন্যাব দুর্য্যোধনও

ধৃষ্টদ্যুম্নকে প্রথমতঃ পঞ্চবিন্দু ও তৎপরে পঞ্চাশটি শরে বিদ্ধ করিয়া সূতপুত্র কুরুর দ্বারা তাঁহার সশর শরাসন ও হস্তাধিপ্য^১ ছেদনপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন রোধ-কষায়িত-লোচন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে প্রাঙ্কলিত হইয়াই যেন সেই ছিন্ন কাশ্মুক পরিত্যাগ-পূর্বক ভারসহনক্ষম অশ্ব এক শরাসন গ্রহণ করিয়া দুর্যোধানের সংহারবাসনায় নিঃসন্ত পন্নগের^২ আয় পঞ্চদশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই শিলানিশিত নারাচনিকর পরিত্যক্ত হইবামাত্র দুর্যোধানের সুবর্ণ-খচিত বর্ম্ম ভেদ করিয়া মহাবেগে বহুখাতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহারাজ দুর্যোধান সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন-নিষ্কণ্ট নারাচে পাত্তর বিদ্ধ, ছিন্নবর্ম্ম ও জর্জরীকৃত-কলেবর হইয়া, বসন্তকালে কুমুমসমূহ-শোভিত কিংবদন্ত-বৃক্ষের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক ভয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের কাশ্মুক ছেদনপূর্বক সশর দশ সায়কে তাঁহার ললাটদেশে বিদ্ধ করিলেন। সেই কশ্মীরপরিমার্জিত^৩ নারাচনিকর ক্ষুদ্রদন্তনয়ের আননে সংলগ্ন হইয়া প্রকুল কমলমধ্যস্থ মধুলোদূপ ভ্রমরপংক্তির আয় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগপূর্বক সশর অশ্ব এক ধমু ও ঘোড়শ ভল্ল গ্রহণ করিলেন এবং পাঁচ ভল্ল দুর্যোধানের অশ্ব ও সারথিকে সংহার করিয়া এক ভল্ল শরাসন ছেদনপূর্বক দশ ভল্ল তাঁহার সুসজ্জিত রথ, ছত্র, শক্তি, খড়্গ, গদা ও ধ্বজ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন পাণ্ডবগণ দুর্যোধানের হেমাঙ্গদ^৪-সমলঙ্কৃত বিচিত্র মণিময় নাপঞ্চজ খণ্ড খণ্ড নিরাক্ষণ করিয়া চমৎকৃত হইলেন। ঐ সময় কুরুরাজের ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে রাজা দণ্ডধার ধৃষ্টদ্যুম্ন-সমন্বে অসম্মানিত মনে দুর্যোধানকে স্বরথে আরোপিত করিয়া গুণা হইতে অপসৃত হইলেন।

সঙ্কুলযুদ্ধ—কর্ণকরে জিযু প্রমুখ মহারথ বধ

এ দিকে মহাবীর কর্ণ সাত্যকিকে পরাজিত করিয়া দুর্যোধানের হিতার্থে জ্ঞোণঘাতী ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন; সাত্যকিও কুঞ্জর যেমন

প্রতিপক্ষ কুঞ্জরের জঘনদেশে দশনাঘাত করে, তদ্রূপ সূতপুত্রের পশ্চাদ্ভাগে শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার অঙ্গুগমন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! তখন কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যস্থলে বীরগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় কোন বীরই তৎকালে সমরে পরাস্থ হইলেন না।

অনন্তর মহারথ কর্ণ সশর পাঞ্চালগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। সেই মধ্যাহ্নকালে উভয় পক্ষের অসংখ্য হস্তা, অশ্ব ও মনুষ্য সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। তখন পাঞ্চালগণ বিহঙ্গেরা^৫ যেরূপ আবাসবৃক্ষে ধাবমান হয়, তদ্রূপ কর্ণকে পরাজয় করিবার বাসনায় তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল; মহাবীর কর্ণও রোধপরবশ হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ব্যাক্রেকত, সুশর্ম্মা, চিত্র, উগ্রায়ুধ, জয়, গুরু, রোচমান ও সিংহসেন—এই কয়টি পাঞ্চাল-দেশীয় প্রধান বীরকে লক্ষ্য করিয়া শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ঐ সমুদয় বীরেরা রথ-সমূহ দ্বারা মহারথ কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলেন। সূতপুত্র তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত সেই আট জন মহাবীরকে সুনিশিত আট শরে আহত করিয়া সমর-বিশারদ অশ্রাঘ অসংখ্য বীরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি জিযু, জিযুকশ্ম্মা, দেবাণি, ভদ্র, দণ্ড, চিত্রায়ুধ, চিত্র, হরি, সিংহকেশু, রোচমান ও শলভ এবং চেন্দ্রদেশীয় বহুসংখ্যক মহারথকে বিনাশ করিলেন। ঐ বীর-গণের বধসাধনসময়ে কর্ণের কলেবর রুধিরালস্ত হইয়া রুদ্রদেবের দেহের আয় শোভা পাইতে লাগিল। ঐ সময় করনিকর কর্ণশরে ভাঙিত ও নিতান্ত ভীত হইয়া রণস্থল একান্ত আকুলিত করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল এবং কতকগুলি কর্ণশরে নিহত হইয়া ঘোরতর চীৎকার পূর্বক বজ্রবিদলিত অচলের আয় ধরাভলে নিপতিত হইতে লাগিল। নিহত হস্তা, অশ্ব, ও মনুষ্যের দেহে সূতপুত্রের গমনপথ সমাকীর্ণ হইল। হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ তৎকালে যেরূপ কার্য্য কারলেন, আপনাদের পক্ষীয় ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কোন যোদ্ধাই রণস্থলে সেরূপ অদ্ভুত কার্য্যের অহুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলেন নাই। ঐ মহাবীর অসংখ্য

১। দস্তানা। ২। ক্রোধে দীর্ঘশ্বাস-ভাগ্যকারী সর্পের।

৩। কশ্মীর দ্বারা শাবিত। ৪। স্বর্ণালঙ্কার।

৫। পক্ষীরা।

হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্যগণকে বিনষ্ট করিলেন এবং সিংহ যেমন যুগযুগমধ্যে নির্ভয়ে বিচরণপূর্বক তাহাদিগকে বিজ্ঞাষিত করে, তদ্রূপ তিনি পাঞ্চালগণের মধ্যে নিঃশঙ্কচিত্তে সঞ্চরণ করিয়া তাহাদিগকে দ্রাবিত করিতে লাগিলেন। ঐ সমস্ত মহারথ সিংহের মুখ-কুহরে^১ প্রবিষ্ট যুগগণের ছায় সূতপুত্রের সমক্ষে সমাগত হইয়া পঞ্চ প্রাপ্ত হইলেন। মনুষ্যগণ যেমন অগ্নির উত্তাপে দগ্ধ হয়, তদ্রূপ স্বল্পয়গণ কর্ণের রোষানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে চেদি, কৈকয় ও পাঞ্চালগণমধ্যে অনেকই কর্ণের শরে সমাহত হইয়া স্ব-স্ব নাথোন্মেষপূর্বক নিহত হইল। তৎকালে মহাবীর কর্ণের পরাক্রম-দর্শনে আমার বোধ হইয়াছিল যে, পাঞ্চালগণমধ্যে কোন বীরই জীবিতাবস্থায় কর্ণের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে না।

সঙ্কলয়দ্ভ—কর্ণ কর্তৃক পাণ্ডবসৈন্য নিপীড়ন

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ণশরে পাঞ্চালগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, লহদেব, নকুল, জনমেজয়, সাত্যকি, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র ও প্রভক্তগণ এবং অশ্বাশ্ব অসংখ্য বীর অগ্রসর হইয়া কর্ণকে পরিবেষ্টনপূর্বক তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সূতপুত্র গরুড় যেমন পদ্মগণকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ একাকী সেই সমস্ত চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগকে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর দেবাসুর-সংগ্রামের ছায় তাহাদিগের সহিত কর্ণের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। দিবাংকর যেমন অন্ধকার নিরাস করেন, মহাবীর সূতপুত্র একাকীই অনাকুলিত চিত্তে সেই একত্র সমবেত শরনিকরবর্ষা^২ বীরদিগকে পরাভূত করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন কর্ণকে পাণ্ডবগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধভরে যমদণ্ডসদৃশ শরজাল দ্বারা চতুর্দিকে কৌরব-সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি একাকী বাস্তলীক, কৈকয়, মৎস্য, বাগত্য, মজ ও সৈন্ধবদিগের সহিত ঘোরতর সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া অলৌকিক শোভাধারণ করিলেন। করিনিকর তাঁহার নারাচে মর্ম্মদেশে

সাভিশয় তাড়িত হইয়া মেদিনীমণ্ডল বিকম্পিত করিয়া আরোহীর সহিত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। আরোহিবিহীন অশ্ব-সমুদয় ও পদাতিগণ ভীমশরে নির্ভিন্নকলেবর হইয়া অনবরত রুধিরবমনপূর্বক সমর-শয্যায় শয়ন করিল। অসংখ্য রথী ভীমভয়ে নিতান্ত ভীত ও পতিতায়ু হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন রণস্থল অশারোহী, সারথি, পদাতি, অশ্ব, গজ ও ভীমের সায়ক-সমুদয়ে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। হৃষ্যোথনের সৈন্যগণ ভীমভয়ে ভীত, প্রতাহীন, উৎসাহশূন্য ও দীনভাবাপন্ন হইয়া স্তম্ভিতের ছায় অবস্থান করিয়া শরৎকালীন নিশ্চেষ্ট মহাসাগরের ছায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। হে মহারাজ! উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া রুধিরধারায় সমাচ্ছন্ন হইল। এইরূপে মহাবীর সূতপুত্র পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে ও ভীমসেন কৌরবসৈন্যগণকে বিজ্ঞাষিত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! সেই ঘোরতর অদ্বুত সংগ্রামসময়ে মহাবীর অর্জুন বহুসংখ্যক সংশ্লুককে নিহত করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, ‘হে জনর্দ্দন! এক্ষণে এই বলসমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে। মহারথ সংশ্লুকগণ আমার বাণ নিবারণ করিতে অসমর্থ হইয়া সিংহ-শকার্য যুগযুগের ন্যায় অশুগামীদিগের সহিত পলায়ন করিতেছে। এ দিকে স্বল্পয়-সৈন্যগণ কর্ণ-শরে বিদলিত হইতেছে। ঐ দেখ, ধীমান কর্ণের হস্তিকক্ষা ধ্বংস সৈন্যমধ্যে বিরাজিত রহিয়াছে। ঐ মহাবীর মহাস্লাদে যুধিষ্ঠিরের বলমধ্যে বিচরণ করিতেছে। অথ কোন মহারথই উহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। তুমিও সূতপুত্রের বল ও পরাক্রম অবগত আছ; অতএব আমার মতে অশ্বাশ্ব বীর-গণকে পরিত্যাগ করিয়া সূতপুত্র যে স্থানে আমাদিগের সৈন্য বিজ্ঞাষিত করিতেছে, সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য। অথবা তোমার যাহা অভিক্রটি, তাহাই অমুষ্ঠান কর।’

কৃৎবাক্যে অর্জুন কর্তৃক বহু শত্রুসৈন্য বধ

মহায়া হৃষীকেশ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাশ্ব করিয়া কহিলেন, ‘হে পাণ্ডব! অবিলম্বে কৌরবগণকে বিনাশ কর।’ হে মহারাজ! তখন ধনঞ্জয়ের হংসবর্ণ সুবর্ণভূষণালঙ্কৃত অশ্বগণ কেশব কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া আপনার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ

১। বনবিবর। ২। বহু শরবর্ষণকারী।

করিল। তাহারে প্রবেশকালে আপনার সৈন্যগণ চারিদিকে ধাবমান হইল। ধনঞ্জয়ের সেই কম্পিত-পতাকা-বিরাজিত* মেঘ-গম্ভীরগর্জন বানরধ্বজ মহারথও বিমান যেমন স্বর্গে গমন করে, তদ্রূপ অনার্যাসে ফৌরব-সৈন্যমাধ্যে গমন করিল। এইরূপে সেই সমরনিপুণ রোষাক্রণনেত্র মহাবীর কেশব ও অর্জুন তলশব্দে সংক্রুদ্ধ মাতঙ্গদ্বয়ের স্থায় ক্রোধাবিভূতিতে সেই বিপুল সৈন্য বিদারণপূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ঋত্বিকগণ কর্তৃক সমাহৃত যন্তুস্থলে সমাপত অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের স্থায় শোভমান হইলেন। তখন মহাবীর অর্জুন রথ ও অশ্বসমুদয়ে ক্রুদ্ধিত করিয়া পাশখারী অন্তকের স্থায় বাহিনীমাধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্যোধন সৈন্যমাধ্যে ধনঞ্জয়কে বিক্রম প্রকাশ করিতে অবলোকন করিয়া পুনরায় সংশ্লুকগণকে অভিযুখীন হইতে আদেশ করিলেন। বীরগণ তাঁহার আজ্ঞা শ্রবণমাত্র সহস্র রথ, তিন শত হস্তী, চতুর্দশ সহস্র অশ্ব ও দুই লক্ষ ধনুর্ধারী যুদ্ধকোবিদ* পদাতি-সমভিব্যাহারে একেবারে চতুর্দিকে হইতে শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তখন অরাতিনিপাতন ধনঞ্জয় সংশ্লুকগণের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া স্বীয় উগ্রতা প্রদর্শনপূর্বক তাহা-দিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে, তাঁহার মুক্তি সকলেরই প্রেক্ষণীয়* হইয়া উঠিল। তাঁহার সৌদামিনী-সমপ্রভ সুবর্ণভূষিত অনবরত-নিষ্কিপু শরজালে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অনন্তর মহাবীর পাণ্ডুনন্দন চতুর্দিকে সরলাগ্র সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যেন, সমুদয় প্রদেশ সর্পে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার তলশব্দে সমুদ্র, পর্বত, ভূমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিকম্পিত হইতেছে।

হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ পাণ্ডুনন্দন দশ সহস্র নরপালকে নিপাতিত করিয়া সত্তর সংশ্লুক-সৈন্যের প্রপক্ষে গমন করিলেন। সংশ্লুকদিগের প্রপক্ষ কাঞ্চোজগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তথায় সমুপস্থিত হইয়া, পুরন্দর যেমন দানবদিগকে বিদলিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সৈন্য-গণকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। তিনি ভল্ল দ্বারা আততায়ী অরাতীগণের শত্রুযুক্ত বাহ ও মন্তক ছেদন

করিয়া ফেলিলেন। তাহারা অর্জুনশরে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-বিহীন ও আয়ুধশূন্য হইয়া বহু শাখা-সকুল বাতাসত বনম্পতির স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে কাঞ্চোজরাজ সুদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কুন্তীনন্দন দুই অর্দ্ধচন্দ্রে বাণে তাঁহার পরিধাকার ভুজদ্বয় ও ক্ষুর দ্বারা পূর্ণচন্দ্রসদৃশ মন্তক ছেদন করিলেন। কমললোচন প্রিয়দর্শন সুদক্ষিণায়ুজ অর্জুনের শরে নিহত হইয়া শোণিতার্দ্ধ-কলেবরে বজ্রবিদারিত গিরিশৃঙ্গের স্থায়, কাঞ্চন-স্তম্ভের স্থায়, ভগ্ন স্তম্ভের পর্বতের স্থায় বাহন হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর পুনরায় অতি অদ্রুত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ঐ যুদ্ধে বোধ-গণের নানাপ্রকার অবস্থা ঘটিতে লাগিল। অর্জুনের এক এক বাণে কাঞ্চোজ, যবন ও শকদেশসমুদ্ভূত অনেকানেক অশ্ব নিহত হইয়া রুধিরাত্তকলেবর হওয়াতে সমুদয়ই লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল। ঐ সময় অশ্বসারথিবিহীন রথী আরোহিশূন্য অশ্ব, মহামাত্রহীন হস্তী ও হস্তিবিহীন মহামাত্রগণ পরম্পরের সাহায়ে প্রবৃত্ত হইলে ঘোরতর জনক্ষয়কর হইয়া উঠিল।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় সংশ্লুকগণের পক্ষ ও প্রপক্ষ বিনষ্ট* করিলে মহাবীর অশ্বখামা সুবর্ণভূষিত কোদণ্ড বিধুনিত করিয়া সূর্যোর করজালসদৃশ ঘোরতর শরজাল গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে মুখ-ব্যাদান*পূর্বক* দণ্ডধারী ক্রুদ্ধ অন্তকের স্থায় সত্তর অর্জুনের অভিযুখে গমন করিলেন। পাণ্ডব-সৈন্যগণ সেই মহাবীরের অনবরত নিষ্কিপু উগ্রতর শরনিকরে সমাহত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা হৃষীকেশকে রথোপরি অবস্থিত সন্দর্শন করিয়া পুনরায় প্রচণ্ড শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন রথস্থিত কেশব ও ধনঞ্জয় উভয়েই সেই শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন। ঐ সময় প্রবলপ্রতাপ দ্রোণতনয় তীক্ষ্ণ শরনিকরে জগতের রক্ষক কৃষ্ণ ও অর্জুনকে নিশ্চেষ্ট করিলে কি স্বাবর, কি জলম সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল। সিদ্ধ ও চারণগণ জগতের হিত চিন্তা করিয়া চতুর্দিক হইতে সমাগত হইলেন। হে মহারাজ! সেই যুদ্ধে অশ্বখামা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া

যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, ইতিপূর্বে কখনই সেরূপ পরাক্রম আমার নয়নগোচর হয় নাই। ঐ সময় সিংহগর্জনের শ্রায় ভ্রোণপুঞ্জের অরাতি-বিজ্ঞাসক^১ কার্যকর বারংবার প্রতিগোচর হইতে লাগিল। তাঁহার শরাসনজ্যা মেঘমধ্যস্থিত সৌদামিনীর শ্রায় শোভা ধারণ করিল। মহাবীর অর্জুন তাদৃশ ধূতহস্ত^২ ও ক্ষিপ্ৰকারী হইয়াও তৎকালে অশ্বখামাকে অবলোকনপূর্বক নিতান্ত মুগ্ধের শ্রায় আপনার পরাক্রম নিহত^৩ বোধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অশ্বখামার মুখমণ্ডল ও কলেবর অতি দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল।

অর্জুন-যুদ্ধে অশ্বখামার পরাজয়

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ও আচার্য্যপুঞ্জের এইরূপ ভীষণ সংগ্রামে অশ্বখামা অধিকবল ও ধনজয় নানবল হইলে মহাশ্রা হব্যীকেশ সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন। তিনি দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক রোষকষায়িত-লোচনে দৃষ্টি করিয়াই যেন বারংবার অশ্বখামা ও অর্জুনের উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন এবং প্রণয়বাক্যে অর্জুনকে সোধোদন-পূর্বক কহিলেন, ‘হে ভ্রাতঃ! আজ ভ্রোণপুঞ্জ তোমাকে অভিক্রম করাতে আমি নিতান্ত আশ্চর্য্যাব্যস্ত হইয়াছি। আজ কি তোমার বলবোধ অবসর হইয়াছে? তোমার হস্তে বা রথে কি পাণ্ডব-শরাসন বিজ্ঞান নাই? তোমার মুষ্টি ও বাহুদ্বয়ে কি কোন আঘাত হইয়াছে? আজ কি নিমিত্ত ভ্রোণতনয়কে উদ্ভূত^৪ দেখিতেছি? হে ধনজয়! গুরু-পুত্র-বোধে উহাকে উপেক্ষা করিও না। ইহা উপেক্ষার সময় নহে।’

হে মহারাজ! মহাশ্রা বাহুদেব এইরূপ কহিলে মহাবীর ধনজয় চতুর্দশ ভিন্ন গ্রহণপূর্বক সত্তর ভ্রোণ-তনয়ের ধ্বজ, ছত্র, পতাকা, রথ, শক্তি, গদা ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সত্তর তাঁহার জত্রদেবে দৃঢ়রূপে বন্দস্ত শরনিকর গ্রহাঘাট করিলেন। মহাবীর ভ্রোণপুঞ্জ সেই আঘাতে মুচ্ছিত হইয়া ধ্বজযষ্টি অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন তাঁহার সায়ধি তাঁহাকে শরপীড়িত ও বিসংজ্ঞ অবলোকন করিয়া পরিত্রাণার্থ রথ লইয়া অপমৃত্যু হইল। ঐ অবসরে শত্রুতাপন ধনজয় মহাবীর

দ্রোণাধনের সমক্ষেই আপনার অসংখ্য সৈন্য বিনাশ করিলেন।

হে মহারাজ! আপনার কুমন্ত্রণাতেই তৎকালে এইরূপ কোরব-সৈন্যগণের ঘোরতর বিনাশ উপস্থিত হইল। ঐ সময় ক্ষণকালমধ্যেই মহাবীর অর্জুন সংশ্লুকগণকে, বৃকোদর কোরবগণকে এবং কর্ণ পাঞ্চালগণকে বিমদ্রিত করিলেন। এইরূপে বীরজনকরকারক ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সমরাজনে চতুর্দিকে অসংখ্য কবক সমুদ্রিত হইল। তৎকালে রাজা যুধিষ্ঠির সমর-বেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়া সমরস্থল হইতে এক ক্রোশ দূরে গমনপূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।”

—

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অশ্বখামার ধূতহস্তান্বয়-প্রতিজ্ঞা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর দ্রোণাধন কর্ণ-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া মজ্ঞরাজ শল্য ও অম্বাশ্র মহারথগণকে লক্ষ্য করিয়া সূতপুত্রকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, ‘হে কর্ণ! আশ্বসদৃশ বলবিক্রমশালী ব্যক্তিদিগের সহিত সংগ্রাম ক্ষত্রিয়দিগের প্রার্থনীয়; এক্ষণে তাহা উপস্থিত হইয়াছে। এইরূপ সময় যে ক্ষত্রিয়দিগের মুখজনক, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এই যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে উহাদিগের স্বর্ণদ্বার যোদ্ধাক্রমে উদঘাটিত হইয়াছে, অতএব এক্ষণে শূরগণ হয় সমরে পাণ্ডবগণকে নিপাত্তি করিয়া বিশাল পৃথিবী প্রাপ্ত হউন অথবা অরাতিহস্তে নিহত হইয়া বীরলোকে গমন করুন।’

হে মহারাজ! ক্ষত্রিয়গণ দ্রোণাধনের সেই বাক্য-শ্রবণে আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ ও বিবিধ বাদ্য-নিবন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা কোরবপক্ষীয় যোধগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে ক্ষত্রিয়গণ! আমার পিতা সমুদয় সৈন্যগণের ও তোমাদিগের সমক্ষে শত্রু পরিত্যাগপূর্বক ধূতহস্তের হস্তে নিহত হইয়াছেন। আমি সেই ক্রোধে ও মিত্রের হিতসাধনার্থ তোমাদিগের নিকট যাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ কর। আমি ধূতহস্তকে নিপাত্তি না করিয়া কদাচ বর্ষ পরিত্যাগ করিব না।

যদি আমার এ প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হয়, তাহা হইলে আমার স্বর্গলাভ হইবে না। অতঃ কি অর্জুন, কি ভীমসেন, যে ব্যক্তি সমরে ধুষ্টদ্রোণকে রক্ষা করিবে, আমি শরনিকরে তাহাকেই নিহত করিব।’

মহাবীর অশ্বখামা এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে সমুদয় কৌরব-সেনা মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ও পাণ্ডবগণ কৌরবগণের প্রতি খাবমান হইলেন। অনন্তর উভয়পক্ষীয় রথীদিগের মহাপ্রলয়কল্প অতি ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। তখন দেবগণ ও অস্ট্রাণ্ড প্রাণিগণ অপ্সরাদিগের সহিত মিলিত হইয়া সেই নরবীরগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। অপ্সরাগণ আশ্লাদিত-চিত্তে বিবিধ দিব্যমাল্য, পঙ্ক ও রত্ন দ্বারা স্বকর্ম্মনিরত নরবীরগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। পঙ্কবহু* সেই সুগন্ধ লইয়া সমস্ত যোদ্ধগণকে আমোদিত করিতে লাগিল। যোদ্ধগণ সুগন্ধি সমীরণ সংস্পর্শে সমাচ্ছাদিত হইয়া পরস্পর আঘাত করিয়া ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময়ে ভূমণ্ডল দিব্যমাল্য, সুবর্ণপুষ্প বিচিত্র নিশিত শরনিকর ও যোদ্ধগণে সমাকীর্ণ হইয়া তারকাচ্ছন্ন* বিচিত্র নভো-মণ্ডলের স্থায় শোভা ধারণ করিল। তখন দেব, পঙ্কবর্ষ প্রভৃতি অস্তরীক্ষচারি*গণ সাধুবাদ দ্বারা সেই জ্যানিঘোষ, নেমিনিস্বন ও সিংহনাদ-সমাকীর্ণ সংগ্রামস্থলকে অধিকতর সমাকুল করিতে লাগিলেন।”

— —

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়

কুবাকৌশলে অর্জুনের যুদ্ধক্ষেত্র প্রদর্শন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন, কর্ণ ও ভীমসেন রোষাঘিত হইলে মহীপালগণের এইরূপ মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় দ্রোণপুত্রকে পরিত্যাগপূর্ব্বক অস্ট্রাণ্ড মহারথগণকে পরাজয় করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, ‘হে কৃষ্ণ! ঐ দেখ, পাণ্ডবসেনা পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে; মহাবীর কর্ণও আমাদের পক্ষীয় মহারথগণকে নিপীড়িত করিতেছেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বা

তাহার ধ্বজদণ্ড আমার নেত্রগোচর হইতেছে না। দিবসের দুই ভাগ গত হইয়াছে, এক ভাগমাত্র অবশিষ্ট আছে। বিশেষতঃ, এক্ষণে কৌরব-পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছে না। অতএব তুমি এই সময়ে আমার প্রিয়সাধনের নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের অভিযুখে যাত্রা কর। আমি ধর্ম্মরাজকে কুশলী দেখিয়া পুনরায় শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।’ বাহুদেব ধনঞ্জয়ের বাক্য-শ্রবণে তৎক্ষণাৎ ধর্ম্মরাজ-সমীপে রথচালন করিলেন।

ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মহারথ সশস্ত্রগণ প্রাণপণে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া-ছিলেন। মহাত্মা বাহুদেব সেই সংগ্রামভূমিতে অসংখ্য বীরকে নিহত অবলোকন করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! ঐ দেখ, তুর্ঘ্যোধনের তুর্ন্যতি-নিবন্ধন পৃথিবীস্থ অসংখ্য ভূপতি নিহত হইয়াছেন; হতজীবিত* বীরগণের সুবর্ণগুপ্ত শরাদান, মহামূল্য তুণীর, সুবর্ণগুপ্ত আনতপর্ব্ব শর, নির্ম্মোক্ষ*নির্ম্মুক্ত পরগদশ তৈলমোহ* নারীচ, হস্তিদন্তনির্ম্মিত* মুষ্টিযুক্ত হেমখচিত খড়্গ, হেমভূষিত চর্ম্ম, সুবর্ণনির্ম্মিত গ্রাস, কনকভূষণ শক্তি, স্বর্ণপট্ট* বন্ধ বিপুল গদা, কাকনময়ী যষ্টি, হেমভূষিত পট্টিশ, কনকদণ্ড-যুক্ত পরশু, লোহময় কুশ, ভীষণ মুঘল, বিচিত্র শতরী, বিপুল পরিঘ এবং চক্র ও তোমর ইত্যন্ততঃ বিকার্ণ রহিয়াছে। বিজয়াকাজক্ষী বীরগণ নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণপূর্ব্বক নিহত হইয়াও জীবিতের স্থায় দৃষ্ট হইতেছেন। ঐ দেখ, সহস্র সহস্র যোদ্ধা গদা-প্রহারে চূর্ণ-কলেবর, মুঘলাঘাতে ভিন্ন-মস্তক এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ দ্বারা মথিত হইয়াছেন। রণভূমি বিবিধ শর, শক্তি, ঋষ্টি, পট্টিশ, লোহনির্ম্মিত পরিঘ, কুশ, পরশু ও অশ্বগণের খুরের আঘাতে ছিন্নভিন্ন শোণিতাক্ত মনুষ্য, অশ্ব, ও অশ্বগণের শরীর এবং বীরগণের হেমভূষিত কেশুরাঘিত সতলত্র*চন্দনচর্চিত ছিন্ন বাহু, অঙ্গুলিত্র-সম্বলিত অলঙ্কৃত ভূজাগ্র, করিশুণ্ডোপম উরু ও চূড়ামণি-বিভূষিত কুণ্ডলাঘিত মস্তকসমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। ক্ষতবিক্ষত শোণিতদিশ্ব কবন্ধগণ চতুর্দিকে সমুখিত হওয়াতে সমরভূমি শান্তজাল*

১। মৃত। ২। খোলস। ৩। তৈলমাচ্ছিত। ৪। সোণার

পাতে। ৫। দস্তানা সমেত। ৬। নিষেজ।

১। বায়ু। ২। নক্ষত্রাবৃত্ত। ৩। গগনবিহারী।

হত্যাশনে পরিবৃত্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। ঐ দেখ, কিক্বীজাল*জড়িত বহুধা-ভগ্ন অসংখ্য রথ, শরাস্ত্রত বিনির্গতান্ন* অশ্ব, অমুকর্ষ, তুণীর, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, রথিগণের মহাশব্দ, পাণ্ডুবর্ণ চামর, পর্বতাকার নিকানিতজিহব* মাতঙ্গ, বিচিত্র পতাকা-শোভিত নিহত অশ্ব, গজবাক্সিগণের পৃষ্ঠস্থ বিচিত্র চিত্রকঙ্কল, সুবর্ণমণ্ডিত পজাক্ষুশ*, পতিত মাতঙ্গগণের শরীরাব্যাহতে বহুধা-ভগ্ন ঘণ্টা, বৈদূর্ঘ্যাদণ্ড*, অঙ্কুশ, অশ্বারোহিগণের ভুজাগ্রবন্ধ* সুবর্ণবিকৃত* কশা, বিচিত্র মণিখচিত সুবর্ণ-সমলঙ্কৃত রত্ন*চর্ম্মানিশ্রিত অশ্বাস্তরণ*, নরেন্দ্রগণের চূড়ামণি, বিচিত্র কাকনমালা, ছত্র ও ব্যঞ্জন-সকল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। বীরগণের চন্দ্রনক্ষত্রের স্থায় সমুজ্জ্বল চাক্র কুণ্ডল-মণ্ডিত শাশ্রুযুক্ত বদনমণ্ডল দ্বারা বহুধা সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। ঐ দেখ, অনেকে দৃঢ়তর সমাহত ও নিপতিত হইয়া আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতেছে। এবং উহাদের জ্ঞাতিবর্গ অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক রোদন করিয়া উহাদের শুজ্জায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। ক্রোধপরতন্ত্র বিজয়াভাজনী বীরগণ জীবিতহীন যোধগণকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া অগ্ন্যাশ্র বীরগণের সহিত সংগ্রামার্থ গমন করিতেছে। সমর-সমাহত শয়ান-ভ্রাতৃগণ জলপ্রার্থনা করাতে অনেকে সলিলানয়নার্থে স্রবর গমন করিতেছে। অনেকে বান্ধবদিগের নিমিত্ত জল আনয়ন করিয়া তাঁহা-দিগকে বিচেন্তন দেখিয়া জল পরিত্যাগপূর্বক চীৎকার করিয়া ধাবমান হইতেছে। কেহ কেহ জলপান করিয়া ও কেহ কেহ জলপান করিতে করিতেই প্রাণত্যাগ করিতেছে। বান্ধবপ্রিয় বীরগণ সেই প্রিয়বান্ধবগণকে পরিত্যাগপূর্বক সংগ্রামার্থ ধাবমান হইতেছে এবং অগ্ন্যাশ্র যোধগণ অধরোষ্ঠ দংশন ও দ্রুতকুটি বন্ধনপূর্বক চতুর্দিক দর্শন করিতেছে।*

হে মহারাজ! বাহুদেব অর্জুনকে এইরূপ কহিতে কহিতে যুধিষ্ঠিরভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন; ধনঞ্জয়ও ধর্ম্মরাজের দর্শনার্থ সমুৎসুক

হইয়া কক্ষকে বারংবার ঘরাঘিত করিতে লাগিলেন। তখন বাহুদেব অর্জুনকে কহিলেন, ‘হে পাণ্ডব! ঐ দেখ, কৌরবপক্ষীয় পাণ্ডিবগণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইতেছেন। রণস্থলে কর্ণ প্রজ্জ্বলিত পাবকের স্থায় অবস্থান করিতেছে। মহাধনুর্ধর ভীমসেন ধাবমান হইতেছেন। পাকাল, স্বজয় ও পাণ্ডবগণের অগ্রসর যোদ্ধা ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ বীরগণ তাঁহার অমুগমন করিতেছে। পাণ্ডব-সৈন্যগণ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কৌরবসৈন্যগণকে নিপীড়িত করাতে তাহারা পলায়নে প্রবৃত্ত হইতেছে। মহাবীর কর্ণ পলায়নপরায়ণ কৌরবসৈন্যগণকে অবরোধ করিতেছে। ঐ দেখ, ইন্দ্রতুলাপরাক্রম শস্ত্রধরাগ্রগণ্য দ্রোণনন্দন অশ্বখামা কালান্তক যমের ন্যায় সংগ্রামে গমন করিতেছেন। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়াছে এবং স্বজয়গণ সংগ্রামে নিহত হইতেছে।’

হে মহারাজ! মহাত্মা বাহুদেব এইরূপে অর্জুনকে সমুদয় সংগ্রাম বিবরণ কহিলেন। অনন্তর গৌরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষীয় সৈনিকগণ প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। হে রাজন! কেবল আপনার কুমন্ত্রণাভেই তৎকালে উভয় পক্ষের এইরূপ ক্ষয় উপস্থিত হইল।*

যক্ষিতম অধ্যায়

কর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডব ও সূতপুত্রপ্রমুখ কৌরবগণ নির্ভয়ে পুনরায় সংগ্রামার্থ পরস্পর সমাগত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণের সহিত কর্ণের যমরাজ্যবিবর্ধন অতি ভীষণ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। সেই তুড়ুল যুদ্ধে শোণিতস্ত্রোত প্রবাহিত ও সংশপ্তকগণ অল্পমাত্র অবশিষ্ট হইলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ পাণ্ডবগণ অগ্ন্যাশ্র ভূপালবর্গসমভিব্যাহারে সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ কর্ণ সেই সমস্ত বিজয়াভিলাষী প্রকৃষ্টচিত্ত বীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া, পর্বত যেমন জলপ্রবাহকে অবরোধ করে, তদ্রূপ একাকীই তাঁহাদিগের গতিরোধ করিলেন। তখন জলস্ত্রোত যেমন অচলে সাগর হইয়া ইতস্ততঃ

১। ঘটাসমূহ। ২। বহির্গতনাড়া। ৩। বহির্গতজিহব—জিহ্বা বাহির হইয়া পড়া। ৪। হাতী চালন কালে তাহার মাথায় মাঝিবার ডাঙসু। ৫। বৈদূর্ঘ্যবন্ধনির্মিত ধ্বজদণ্ড। ৬। দস্তানা। ৭। স্বর্ণনির্মিত। ৮। মেঘ লোম। ৯। অশ্বগণের গাত্রাবরণ।

প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ সেই মহাবীরগণ নৃতপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। অনন্তর সেই বীরগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আনতপর্ব শর দ্বারা কর্ণকে প্রহার করিয়া 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন; মহাবীর কর্ণও বিজয়-নামক উৎকৃষ্ট কাশ্মুক কস্পিত করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের আশীর্বোধোপম শর ও শরাসন ছেদনপূর্বক নয় শরে তাঁহাকে তাড়িত করিলেন। নৃতপুত্রনির্মুক্ত শরনিকর ধৃষ্টদ্যুম্নের স্তব্ধ-মণ্ডিত বর্ষ ভেদপূর্বক শোণিতলিপ্ত হইয়া ইন্দ্রগোপের ছায়া শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর ক্রপদতনয় সেই ছিন্ন কাশ্মুক পরিত্যাগপূর্বক অস্ত্র এক শরাসন ও শরনিকর গ্রহণ করিয়া সমতপর্ব সপ্ততি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন; নৃতপুত্রও আশীর্ব্বসদৃশ শরনিকর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নিশিত শরজালে কর্ণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর নৃতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্রপদনন্দনের প্রতি এক যমদণ্ড-সদৃশ ভীষণ শর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি সেই কর্ণনিক্ষিপ্ত ঘোররূপ শর ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া ক্ষিপ্রহস্তে তৎক্ষণাৎ উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণ তদদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া যুযুধানকে শরনিকরে নিবারণপূর্বক সাত নারাচে বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর সাত্যকিও হেমমণ্ডিত হুনিশিত শরজালে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ আশ্চর্য্য যুদ্ধ দর্শন বা শ্রবণ করিলেও অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইয়া থাকে। ঐ সময় মহাবীর কর্ণও সাত্যকির সেই অদ্ভুত কার্য্যদর্শনে সকলেরই কলেবর কণ্টকিত হইয়া উঠিল।

ধৃষ্টদ্যুম্নসহ অশ্বখামার যুদ্ধ

এই অবসরে মহাবীর অশ্বখামা শক্রদমন ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মুখানে উপস্থিত হইয়া কোষভরে কহিলেন, 'রে ব্রহ্মঘাতক! তুই স্বর্ণকাল এই স্থানে অবস্থান কর, আজ জীবিতাবস্থায় কদাচ আমার নিকট পরিজ্ঞাপ পাইবি না।' মহাবীর দ্রোণতনয়

এই বলিয়া প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে প্রবল সহকারে ক্ষিপ্রহস্তে হুনিশিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। পূর্বে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে সন্দর্শনপূর্বক উহাকে যেমন আপনার যত্নাশ্বরূপ জ্ঞান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামাকে স্বীয় যত্না বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কালান্তক যমসদৃশ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনাকে সংগ্রামে শত্রুর অবধ্য বিবেচনা করিয়া মহাবেগে অস্ত্রকপ্রতিম^১ অশ্বখামার অভিমুখে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন; অশ্বখামাও কোষভরে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীরদ্বয় পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া কোষে অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর প্রবল প্রতাপশালী মহাবীর অশ্বখামা সন্নিহিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে সযোধনপূর্বক কহিলেন, 'হে পাঞ্চালপসদ^২! আজ আমি তোমাকে নিশ্চয়ই যমালয়ে প্রেরণ করিব। পূর্বে তুমি আমার পিতাকে সহ্য করিয়া যে পাপসঙ্কর করিয়াছ, অত্ন সেই পাপ তোমাকে সাতিশয় সন্তপ্ত করিবে। রে যুঢ়! যদি তুমি অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া রণস্থলে অবস্থান কর, অথবা সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়নপরায়ণ না হও, তাহা হইলে অবশ্যই তোমাকে সহ্য করিব।' তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে জ্যোত্স্বজ! আমার যে অসিদণ্ড তোমার সমরলালস^৩ পিতার বাক্যে উত্তর প্রদান করিয়াছিল, এক্ষণে সেই খড়্গই তোমার এই বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে। আমি যখন ব্রাহ্মণাধম জ্যেগকে বিনাশ করিয়াছি, তখন কি নিমিত্ত বিক্রমপ্রকাশপূর্বক তোমাকে নিহত না করিব?' পাণ্ডব-সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এই বলিয়া অশ্বখামাকে হুনিশিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরজালে ধৃষ্টদ্যুম্নের চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন দিগ্গণ্ডল, নভোমণ্ডল ও যোধগণ সেই জ্যেগ-পুত্রনির্মুক্ত শরনিকর-প্রভাবে এককালে অদৃশ্য হইয়া গেল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও নৃতপুত্রের সমক্ষে অশ্বখামাকে শরনিকরে তিরোহিত^৪ করিলেন।

১। যম-সদৃশ। ২। পাঞ্চাল-কুলাসার। ৩। একান্ত যুদ্ধ-কাম। ৪। দূরীকৃত—দূরে চালিত।

মহাবীর কর্ণ একাকীই পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ এবং দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র যুধামন্যু ও সাত্যকিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শর দ্বারা অশ্বখামার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অশ্বখামা অবিলম্বে সেই ছিন্নকাম্যুক পরিত্যাগ ও অশ্রু শরাসন গ্রহণপূর্বক আশীবিধোপম শরনিকর বর্ষণ করিয়া নিমেষমধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নের শক্তি, শরাসন, গদা, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি ও রথ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে ছিন্নকাম্যুক, বিরথ, হস্তাশ্ব ও হস্তসারথি হইয়া খড়্গচর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা, দ্রুপদতনয় সেই ভয়রথ হইতে অবতীর্ণ না হইতে হইতেই ভল্ল দ্বারা তাঁহার অসিগুণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই বিস্মিত হইল।

যুদ্ধে ধৃষ্টদ্যুম্ন-অশ্বখামা—উভয়ের বিমুখতা

হে মহারাজ! এইরূপে দ্রুপদনন্দনের রথ ভগ্ন, অশ্ব নিহত, শরাসন ও খড়্গ ছিন্ন এবং শরাঘাতে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ক্ষতবিক্ষত হইলেও অশ্বখামা কোন ক্রমেই সায়ক দ্বারা তাঁহাকে নিহত করিতে সমর্থ হইলেন না। দ্রোণপুত্র যখন দেখিলেন যে, অশ্রু দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, তখন তিনি কাম্যুক পরিত্যাগপূর্বক ভূঙ্গপগ্রহণলোপন* গরুড়ের স্থায় মহাবেগে দ্রুপদতনয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে বাহুদেব অর্জুনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘সখে! ঐ দেখ, অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিতেছেন। অতএব এক্ষণে তুমি সাক্ষাৎ কৃতান্তের স্থায় দ্রোণপুত্রের নিকট হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নকে মোঁচন কর। নচেৎ অশ্বখামা অবশ্যই উহাকে সংহার করিবেন।’ মহাত্মা বাহুদেব এই বলিয়া অশ্বখামার অভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। চক্রেসমিভ^১ অশ্বগণ গগনতল পান* করিয়াই যেন দ্রোণপুত্রের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইল। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণনন্দন বাহুদেব ও অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নবধে দৃঢ়তর যত্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামাকে ধৃষ্টদ্যুম্ন-আকর্ষণে যত্নবান্ দেখিয়া তাঁহার প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ

করিতে আরম্ভ করিলেন। ধনঞ্জয়ের গাভীৰ্বনির্মুক্ত সেই সমুদয় শর বম্বীকাস্তর্গামী পরগের ভ্রায় অশ্বখামার দেহে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন প্রবলপ্রত্যাপশালী দ্রোণাশ্রজ সেই অর্জুন-নিষ্কিপ্ত শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিত্যাগ, রথে আরোহণ ও কাম্যুক গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়কে সায়কসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ অবসরে মহাবীর সহদেব অরাত্তিভাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথে আরোপিত করিয়া রণস্থল হইতে অপসারিত করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলে অশ্বখামা নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বাহুগুল ও বক্ষঃস্থলে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। তখন ধনঞ্জয় রৌষপরবশ হইয়া দ্রোণপুত্রকে লক্ষ্য করিয়া দ্বিতীয় কালদণ্ডের স্থায় এক নারায় নিক্ষেপ করিলেন। নারায় অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র অশ্বখামার আত্মদেশে নিপতিত হইল। মহারথ দ্রোণনন্দন সেই শরাঘাতে একান্ত বিহবল হইয়া রথোপস্থে নিষর ও বিমোহিত হইলেন। তদর্শনে তাঁহার সারথি তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ রথস্থল হইতে অপবাহিত করিল। তখন সূতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিজয় শরাসন আকর্ষণ ও ধনঞ্জয়কে বারংবার নিরাঙ্কণ করিয়া; তাঁহার সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধ করিবার বাসনা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডালগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোচিত ও দ্রোণাশ্রজকে নিতান্ত নিপীড়িত দেখিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। দিব্য বিবিধ বাদিত-সমুদয় বাদিত হইতে লাগিল। বীরগণ সেই অস্ত্রত ব্যাপার অবলোকন করিয়া সিংহনাদ পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘সখে! এক্ষণে তুমি সংশ্লুকগণের অভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন কর। উগাদিগকে বিনাশ করাই আমার প্রধান কার্য্য।’ তখন বাহুদেব সেই মনোমারুতগামী পতাকা-পরিশোভিত রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন।

একযুক্তিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিররক্ষার্থ কৃষোর অর্জুন-সতর্কতা

ধনঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! ঐ সময় মহাত্মা কৃষীকেশ ধনঞ্জয়ের রথচালন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে পার্থ! ঐ দেখ, কোরবপক্ষীয়

মহাবল-পরাক্রান্ত মহাধনুর্ধরগণ তোমার ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের বিনাশবাসনায় ক্রতবেগে উহার অঙ্গগমন করিতেছে। যুদ্ধদুর্মদ অপরিমিত-বলশালী পাঞ্চাল-গণ ধর্ম্মরাজের রক্ষার্থে ক্রোধভরে উহার পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছে। কবচধারী রাজা দুর্যোধনও রথারোহণপূর্বক আশীবিষদশ যুদ্ধবিশারদ ভ্রাতৃ-গণের সহিত সর্বলোকাধিপতি যুধিষ্ঠিরের অঙ্গগমন করিতেছে। হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণও ধর্ম্মরাজের নিধন কামনায় রত্নগ্রহণে ধাবমান অর্থলোলুপের শ্রায় উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে। ঐ দেখ, অনল ও পুরন্দর যেমন অমৃতহরণোত্তর দৈত্যগণকে রোধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর সাত্যকি ও ভীমসেন ধর্ম্মরাজের অভিযুখে গমনোত্তর কোরবসৈন্যগণের গতিরোধ করিতেছেন; কিন্তু মহারথগণের সংখ্যা অধিক হওয়াতে উহার শঙ্খবাদন, শরাসন বিবর্ণন ও সিংহ-নাদ পরিত্যাগপূর্বক ঐ বীরদ্বয়কে অতিক্রম করিয়া সমুদ্রগমনোত্তর বর্ষাকালীন জলরাশির শ্রায় যুধিষ্ঠিরের অভিযুখে গমন করিতেছে। এক্ষণে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের শ্রায় হওয়াতে উহাকে কাল-ক্রাসে পতিত ও চতুর্দশনে আহত বলিয়া বোধ হইতেছে। এক্ষণে দুর্যোধনের যেরূপ কোরব-সৈন্য অবলোকন করিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, দেবরাজ ইন্দ্রও উহার নিকট হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ নহেন।

হে পার্থ! ক্রুদ্ধ অন্তঃকরের শ্রায় তেজস্বী, শরধারাবর্গী, ক্ষিপ্রহস্ত, মহাবীর দুর্যোধনের শরবেগ সহ্য করা কান্নার সাধ্য। মহাবীর দুর্যোধন, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কর্ণ—ইহাদিগের এক এক জনের বাণবেগে পর্বতও বিশীর্ণ হইয়া যায়। হে ধনঞ্জয়! যুদ্ধবিশারদ শক্রপাতন যুধিষ্ঠির অস্ত্র একবার কর্ণ কর্তৃক পরাভূত হইয়াছেন। ফলতঃ সূতপুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্রনয়নগণের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবশ্রেষ্ঠকে গীড়ন করিতে পারে, সন্দেহ নাই। মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অগ্নিশ্রম মহারথেরও তাঁহাকে গ্রহণ করিয়াছে। উপবাসব্রতধারী ভরতসত্তম ধর্ম্মরাজ নিয়ত ক্ষমাগুণে ভূষিত; ক্ষত্রিয়জনোচিত নির্ভীরাচরণে সমর্থ নহেন। উনি কর্ণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হওয়াতে উহার জীবন নিতান্ত সংশয়াক্রান্ত হইয়াছে। হে অর্জুন! যখন অমর্ধপরায়ণ ভীমসেন বারংবার কোরবগণের

সিংহনাদ ও শঙ্খনাদ সহ্য করিতেছেন, তখন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অবশ্যই অমঙ্গল সন্ভবিত হইয়াছে। ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ ‘যুধিষ্ঠিরকে নিহত কর’ বলিয়া কোরবগণকে প্রেরণ করিতেছে। মহারথগণ ‘ভূগাকর্ণ-ইন্দ্রজাল’, পাণ্ডপতাত্র ও অগ্নিশ্রম অস্ত্রজালে রাজাকে সমাজ্জয় করিতে আরম্ভ করিয়াছে। যখন ধনুর্ধরাগ্রগণ্য পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ জলনিমগ্ন ব্যক্তির উদ্ধারবাসনায় ধাবমান বলবান ব্যক্তিদিগের শ্রায় সহ্য ধর্ম্মরাজের অঙ্গগমন করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই তিনি অরাতিশরে নিতান্ত ব্যথিত ও অবসন্ন হইয়াছেন। উহার রথকেতু আর নয়নগোচর হইতেছে না; উহা নিঃসন্দেহ কর্ণের শরে ছিন্ন হইয়াছে।

ঐ দেখ, মাতঙ্গ যেমন নলিনী*বনকে বিদলিত করে, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ নকুল, সহদেব, সাত্যকি, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, শতানীক এবং পাঞ্চাল ও চৈদি-গণের সমক্ষেই পাণ্ডব-সেনা বিনাশ করিতেছে। হে পাণ্ডুনন্দন! ঐ দেখ, তোমাদিগের মহারথগণ রথ লইয়া কিরূপে ধাবমান হইয়াছে। মাতঙ্গগণ কর্ণের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া আর্জুনাদ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতেছে এবং সূতপুত্রের হস্তিকক্ষা কেতু*ইতস্ততঃ সঞ্চারিত হইতেছে। ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ শত শত শর নিক্ষেপপূর্বক পাণ্ডবসেনাগণকে বিনাশ করিয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়াছে। পাঞ্চালগণ কর্ণ-শরে বিভ্রাবিত হইয়া পুরন্দরবিদলিত দৈত্যগণের শ্রায় চারিদিকে পলায়ন করিতেছে। এক্ষণে মহাবীর কর্ণ পাণ্ডু, পাঞ্চাল ও স্বজয়গণকে পরাজিত করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করাতে বোধ হইতেছে যে, ঐ বীর তোমাকে অয়েষণ করিতেছে। মহাবীর সূতনন্দন এক্ষণে কাম্বুক বিস্ফারিত করিয়া শক্রজয়ে পরমাহ্লাদিত সুরগণপরিবেষ্টিত পুরন্দরের শ্রায় শোভা ধারণ করিয়াছে। ঐ দেখ, কোরবগণ রাধেয়ের বিক্রম-দর্শনে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডব ও স্বজয়গণকে বিভ্রাসিত করিতেছে। মহাবীর কর্ণ আমাদের সৈন্যগণের মনে ভয় সঞ্চারিত করিয়া কোরব-সৈন্যদগকে কহিতেছে,—হে বীরগণ! তোমরা শীঘ্র ধাবমান হও; তোমাদিগের মঙ্গল হউক; যেন স্বজয়গণ জীবিত সবে তোমাদিগের

১। তন্মামক গন্ধর্ব্বরচিত ময়া বিজা। ২। পদ্ম। ৩। ধাক্কা হাতীর হাওলা চিহ্ন।

হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে না পারে; আমরাও তোমাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছি। হে পার্থ! সূতপুত্র এই বলিয়া শরবর্ষণপূর্বক সৈন্তগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে। ঐ দেখ, চন্দ্রোদয়ে উদয়াচল বেরূপ শোভিত হয়, আজ মহাবীর কর্ণ শতশলাকাযুক্ত খেতচ্ছত্র দ্বারা তরুণ শোভমান হইয়াছে। ঐ বীর শরাসন বিকম্পিত করিয়া আশীবিধ সদৃশ শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক তোমার প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে; এক্ষণে নিশ্চয়ই এই দিকে আগমন করিবে।

হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, সূতপুত্র তোমার বানরধ্বজ অবলোকনে তোমার সহিত সগ্রামে অভিশ্রী হইয়া ছত্ৰাশনে পতনোন্মুখ শলভের স্থায় তোমার অভিমুখে আগমন করিতেছে। ধৃতরাষ্ট্রতনয় দ্রুপ্যোদন কর্ণকে একাকী দেখিয়া উহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত স্বীয় রথসৈন্ত-সমভিযাহারে আগমন করিতেছে। এক্ষণে তুমি রাজ্য, যশ ও সুখলাভার্থী হইয়া যত্নপূর্বক উহাদিগের সহিত দুরাত্মা সূতপুত্রকে বিনাশ কর। হে অর্জুন! তুমি ও কর্ণ দেবদানবের স্থায় অকাতরে সমরে প্রবৃত্ত হইলে ক্রোধপরায়ণ দ্রুপ্যোদন তোমাদের দুই জনকে ক্রুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া কিছুই করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব তুমি এই সময়ে আপনার পবিত্রতা ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি সূতপুত্রের ক্রোধ অস্থায়ী করিয়া এখনকার সমুচিত কার্যে প্রবৃত্ত হও; যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া মহারথ কর্ণের প্রতি গমন কর। ঐ দেখ, পাঁচ শত মহাবল-পরাক্রান্ত রথী, পাঁচ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব এবং অযুত পদাতি একত্র মিলিত হইয়া পরস্পরকে রক্ষাপূর্বক তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে। অতএব তুমি স্বয়ং মহাবেগে মহাধনুর্ধর সূতপুত্রের সমীপে সমুপস্থিত হও। ঐ দেখ, কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পাকালগণের প্রতি ধাবমান হইয়াছে। উহার রথকেতু ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে লক্ষিত হইতেছে।

কৃষ্ণের কৌরব-পরাজয় বিষয়ক আশ্বাসবাণী

হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে তোমাকে এক মঙ্গল-সংবাদ প্রদান করিতেছি। ঐ দেখ, ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির নিরাপদে অবস্থিতি করিতেছেন; মহাবীর ভীমসেন ও সাত্যকি স্বল্প-সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া

সেনামুখে অবস্থিত রহিয়াছেন। ঐ দেখ, মহাবীর ভীমসেন ও মহাত্মা পাকালগণ নিশিত শরনিকরে কৌরবগণকে বিনাশ করিতেছেন। দ্রুপ্যোদনের সৈন্তগণ ভীমশরে নিপীড়িত ও রুধিরোক্ষিত হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক ধাবমান হইতেছে। শস্ত্রহীন বহুধরার স্থায় উহাদের আকার এক্ষণে নিতান্ত বিকৃতভাবে পন্ন হইয়াছে। ঐ দেখ, খেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রে ভূষিত পতাকা ও ছত্র সকল ইত্যন্তঃ বিকীর্ণ হইতেছে। সুবর্ণ-রজত-নির্ম্মিত তেজঃসম্পন্ন অসংখ্য কেতু এবং হস্তী ও অশ্ব-সমুদয় চারিদিকে নিপতিত রহিয়াছে। রথিগণ পাকালদিগের বিবিধ বাণে নিহত হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইতেছে। পাকালগণ কৌরব-পক্ষীয় আরোহীবিরহীন হস্তী, অশ্ব ও রথসমুদয়ের অভিমুখে মহাবেগে ধাবমান হইতেছে এবং ভীমসেনের সাহায্যে প্রাণপণে শত্রুকে বিমদিত করিয়া সিংহনাশ ও লক্ষ্যধনি করিতেছে। হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে পাকালদিগের ক্ষমতা অবলোকন কর; উহার নিরায় হইয়াও শত্রুপক্ষের অস্ত্র গ্রহণপূর্বক সেই অস্ত্র দ্বারাই উহাদিগকে বিনাশ করিতেছে। ঐ দেখ, অরাতিগণের মস্তক ও বাহু-সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতেছে। পাকালপক্ষীয় গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহী বীরগণ সকলেই প্রশংসনীয়। হংসাবলী যেমন মানস-সরোবর হইতে ভাগীরথীতে উপস্থিত হয়, তরুণ পাকালগণ মহাবেগে ধৃতরাষ্ট্র-সৈন্তমধ্যে সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ দেখ, বৃষভগণ যেমন বৃষভদিগের নিবারণার্থে পরাক্রম প্রকাশ করে, তরুণ কৃপ ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণ পাকালদিগের নিবারণের নিমিত্ত বিক্রম প্রদর্শন করিতেছেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণ ভীমদ্বয়ে মদিত কৌরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র মহারথ নিহত করিতেছে। ঐ দেখ, অরাতিগণ পাকালদিগকে অভিভূত করিতে মহাবীর বৃকোদর নির্ভীকচিত্তে শত্রুগণকে আক্রমণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কৌরব-সৈন্তগণের অধিকাংশই অবসন্ন হইয়াছে; রথিগণ ভয়ে পলায়ন করিতেছে। ঐ দেখ, কতকগুলি হস্তী ভীমের নারাচে বিদৌর্ণ-কলেবর হইয়া বজ্রাংগ পর্বতচূড়ার স্থায় ভূতলে নিপতিত এবং কোন কোনটা সরলপর্ব

শরে বিদ্ধ হইয়া স্বপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিয়া ধাবমান হইতেছে। ঐ মহাবীর ভীমসেন অরাজিত-পরাজয়ে পরম পরিতুষ্ট হইয়া ভীষণ সিংহনাদ করিতেছেন। ঐ দেখ, একজন গজারোহী গর্জন-পূর্বক দণ্ডপাণি অন্তকের ছায়া তোমর হস্তে করিয়া ভীমের বিনাশ বাসনায় আগমন করিতেছিল; মহাবীর ভীমসেন সূর্য্য ও অগ্নিসদৃশ স্তূতিক্র দশ নারাচে উহার ভুজদ্বয় ছেদনপূর্বক উহাকে বিনাশ করিয়া শক্তি ও তোমর-সমূহ দ্বারা মহামাত্র-সমধিষ্ঠিত^১ নীলাম্বুদসমিভ অস্ত্রাশ্রয় হস্তিগণের বিনাশে প্রবৃত্ত হইতেছেন। ঐ দেখ, তিনি নিশিত শরনিকরে এক-বারে সাত সাত মাতঙ্গ নিহতপূর্বক ধ্বজ-পতাকা-সকল ছিন্ন করিয়া দশ দশ বাণে এক এক হস্তা নিপাতিত করিতেছেন। হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে পুরুন্দরসদৃশ মহাবীর বৃকোদর ক্রুদ্ধ হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াতে কোরব-সৈন্যের সিংহনাদ আর প্রতিগোচর হইতেছে না। দুর্যোধনের তিনি অক্ষৌহিণী সৈন্য ভীমসেনের সম্মুখে সমাগত হইয়াছিল; বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাদের সকলকেই নিবারণ করিয়াছেন।

হে মহারাজ! তখন মহাবীর অর্জুন ভীমসেনের সেই স্তূত্বকর কার্য্য অবলোকন করিয়া নিশিত শরনিকরে অবশিষ্ট সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। সংশ্লোকগণ অর্জুনের শরে নিহতমান হইয়া সমর পরিত্যাগ পূর্বক দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং অনেকে প্রাণপরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রহ লাভ করিয়া শোকশূন্য হইল; মহাবীর ধনঞ্জয়ও সন্নতপর্ব শরনিকরে কোরববল বিনাশ করিতে লাগিলেন।^২

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

সঙ্কুল যুদ্ধ—কোরব-পরাজয়

যুধাশ্রয় করিলেন, “হে সঞ্জয়! ভীমসেন ও যুধিষ্ঠির সমরে প্রবৃত্ত এবং আমাদের সৈন্যগণ পাণ্ডব ও মহাজয়গণ কর্তৃক বারংবার নিপীড়িত হইয়া নিরানন্দ ও পলায়নপরায়ণ হইলে কোরবগণ কি করিল, তাহা কীর্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! প্রতাপাবিহীন সূতনন্দন মহাবাহু বৃকোদরকে নিরীক্ষণ করিয়া রোষকষায়িতনয়নে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং দুর্যোধন সৈন্যগণকে ভীমসেনের শরে পরাভূত দেখিয়া যথোচিত যত্নসহকারে তাহাদিগকে সন্নিবেশিত করিয়া পাণ্ডবগণের অভিযুখে যাত্রা করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ স্ব স্ব শরাসন কম্পিত ও বিশিখজাল বর্ষণপূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন, সাত্যকি, শিখণ্ডী, জনমেজয়^৩ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও প্রভক্তকগণ কোপাবিষ্ট হইয়া বিজয়লাভার্থ চতুর্দিক হইতে কোরব-পক্ষীয় সেনাগণের অভিযুখে আগমন করিতে লাগিলেন; কোরবপক্ষীয় মহারথগণও জিঘাংসা-পরতন্ত্র হইয়া সম্বর পাণ্ডব-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই অসংখ্য ধ্বজ-সমাকীর্ণ চতুরঙ্গ-বল অদ্ভুতরূপে লক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী কর্ণের, ধৃষ্টদ্যুম্ন সৈন্য-পরিবৃত্ত চুঃশাসনের, নকুল বুধসেনের, যুধিষ্ঠির চিত্র-সেনের, লহদেব উলুকের, সাত্যকি শকুনির, মহারথ জৌগপুত্র অর্জুনের, কৃপাচার্য্য মহাধনুর্ধর যুধামন্যুর, কৃতবর্মা উত্তমৌজার এবং জৌগদীতনয়গণ অস্ত্রাশ্রয় কোরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবাহু ভীমসেন একাকীই অসংখ্য সৈন্যপরিবৃত্ত আপনার পুত্রগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীষ্মহস্তা মহাবীর শিখণ্ডী সমরচারী নির্ভয়চিত্ত কর্ণকে শরনিকরে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সূতপুত্র শিখণ্ডীর শরে সমাহত ও ক্রোধক্ষুরিতাধর^৪ হইয়া তিন বাণে তাঁহার ললাট বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী সেই বাণ ললাটদেশে ধারণপূর্বক ত্রিশূল রজত-পর্বতের ছায়া শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তিনি ক্রোধভরে নিশিত নবতি শরে কর্ণকে নিপীড়িত করিলে মহারথ সূতপুত্র তাঁহার অশ্ব বিনাশ ও তিন বাণে সারথিকে সংহারপূর্বক ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শক্রতাপন মহারথ শিখণ্ডী সেই হতাশ্ব রথ হইতে আরোহণপূর্বক ক্রোধভরে কর্ণের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ শরনিকরে সেই শক্তি ছেদন করিয়া নিশিত নয় বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী কর্ণশরে নিতান্ত নিপীড়িত

হইয়া তাঁহার শরণভ্রমণ^১ পরিত্যাগপূর্বক ভয়-
বিহ্বলচিত্তে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর
কর্ণ বলবান বায়ু যেমন তুলারশি পাতিত করে,
তদ্রূপ পাণ্ডব-সৈন্য নিপাতিত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময়ে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রুপদ কর্তৃক
নিপীড়িত হইয়া তিন বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ
করিলে দ্রুপদ শ্রবণপুষ্প আনতপর্ক ভিন্ন দ্বারা
তাঁহার দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন
দ্রুপদশনের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি
এক ঘোরতর শর পরিত্যাগ করিলেন। দ্রুপদ সেই
ভীষণ শর মহাবেগে সমাপ্ত হইতেছে দেখিয়া তিন
বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি
কনকভূষণ সপ্তদশ ভিন্ন ধৃষ্টদ্যুম্নের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল
বিদ্ধ করিলে ক্ষুপদনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভিত ক্ষুরপ্র
দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। তদর্শনে
দৈন্তগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর মহাবীর
দ্রুপদ হস্তমুখে সহর অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক
শরনিকরে ধৃষ্টদ্যুম্নের চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন।
তখন বাবতীর বীরপুরুষ এবং অঙ্গরা ও দিগ্গণ
আপনার পুত্র মহাত্মা দ্রুপদশনের পরাক্রম দেখিয়া
নিভান্ত বিস্ময়াগম হইলেন। এইরূপে মহাবীর
ধৃষ্টদ্যুম্ন সিংহসংরুদ্ধ মাতঙ্গের স্থায় দ্রুপদশন কর্তৃক
অবরুদ্ধ হইলে আমরা আর তাঁহাকে দেখিতে
পাইলাম না। পাঞ্চালগণ আপনাদিগের সেনাপত্যিকে
অবরুদ্ধ অবলোকন করিয়া তাঁহার উদ্ধারার্থে হস্তী,
অশ্ব ও রথসমুদয়ে সমবেত হইয়া দ্রুপদশনকে
অবরোধ করিলেন। তখন উভয়পক্ষে সর্বজনভীষণ
তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।

এ দিকে বৃষসেন পিতৃসমীপে অবস্থানপূর্বক
নকুলকে প্রথমতঃ লৌহনিশ্চিত পাঁচ বাণে নিপীড়িত
করিয়া পুনরায় তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর
নকুলও হস্তমুখে স্তম্ভিত নারাচে বৃষসেনের হৃদয়
বিদ্ধ করিলেন। শক্রনিষ্পদন বৃষসেন এইরূপে
নকুলগণের সমাহত হইয়া তাঁহাকে বিংশতি বাণে
পীড়িত করিলে মাজীতনয়ও তাঁহাকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ
করিলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় সহস্র সহস্র শর
পরিত্যাগপূর্বক পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় অস্ত্রাশ্রয় সৈন্তগণ সমর পরিত্যাগপূর্বক
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর কর্ণ

দুর্যোধন-সৈন্তগণকে পলায়নপরায়ণ অবলোকন
করিয়া তাহাদিগের অহুসরণ করিয়া বলপূর্বক নিবারণ
করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবীর নকুল কোরব-
গণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন; বৃষসেনও নকুলকে
পরিত্যাগপূর্বক কর্ণের চক্রবক্ষ করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় প্রতাপশালী সহদেব রোষাবিষ্ট উলুকে
নিবারণ করিয়া তাঁহার চারি অশ্ব ও সারথিকে
নিপাতিত করিলেন। তখন উলুক অবিলম্বে রথ
হইতে অবরোধপূর্বক ত্রিগুণগণের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন।

মহাবীর সাত্যকি নিশিত বিংশতি শরে শকুনিকে
বিদ্ধ করিয়া হস্তমুখে ভিন্ন দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন
করিলেন; মহাবল-পরাক্রান্ত সুবলনন্দনও ক্রোধা-
বিষ্ট হইয়া সাত্যকির কবচ বিদারণপূর্বক তাঁহার
সুবর্ণময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর
যুধামন্যু তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকরে
শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথিকে
নিপীড়িত ও শরনিকরে অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন।
তখন শকুনি সহসা রথ হইতে অবরোধপূর্বক
মহাত্মা উলুকের রথে আরোহণ করিয়া সাত্যকি-
সমীপ হইতে পলায়ন করিলেন। তখন সাত্যকি
মহাবেগে কোরবসৈন্তগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।
কোরবপক্ষীয় সৈনিকগণ যুধামন্যু-শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া
সমর পরিত্যাগপূর্বক দশ দিকে পলায়িত ও
নিজীবের স্থায় নিপাতিত হইতে লাগিল।

ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন সমরে ভীমসেনকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন বৃকোদর
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহার রথ, ধ্বজ, অশ্ব ও
সারথিকে ধ্বংস করিলেন। তদর্শনে পাণ্ডব-সৈন্তগণ
পরম পারতুষ্ট হইল; কুরুরাজও ভীত হইয়া
ভীমসেনের নিকট হইতে পলায়ন করিলেন। তখন
কোরবপক্ষীয় সৈন্তগণ ভীমসেনের বিনাশকামনায়
তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইয়া ঘোরতর সিংহনাদ
করিতে লাগিল।

এ দিকে মহাবীর যুধামন্যু কৃপকে বিদ্ধ করিয়া
তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন
শত্রুধরাগ্রণ্য কৃপাচার্য্য অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক
যুধামন্যুর ধ্বজ, ছত্র ও সারথিকে ভূতলে পাতিত
করিলেন। মহারথ যুধামন্যু তদর্শনে ভীত হইয়া
স্বয়ং রথচালনপূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন।

১। যে দিক দিয়া বাণ আগমন করিতেছে, সেই দিক।

ঐ সময় মহাবীর উত্তমোজ্জ্বল জলধর যেমন জলধারায় ভূধরকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ ভীমপরাক্রম কৃতবর্ষ্যাকে সহসা শরনিকরে আচ্ছাদিত করিলেন। তখন সেই বীরদ্বয়ের অতি ভীষণ অপূর্ব তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। অনন্তর কৃতবর্ষ্যা সহসা উত্তমোজ্জ্বল হৃদয় বিদ্ধ করিলে তিনি নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথে উপবেশন করিলেন। সারথি তদ্রূপে রথ লইয়া পলায়ন করিল।

অনন্তর সমুদয় কৌরবসৈন্য ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। হুঃশাসন ও শকুনি গজসৈন্য দ্বারা বৃকোদরকে পরিবেষ্টিত করিয়া ক্ষুদ্রক অস্ত্র দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন শরনিকরে রোষাঘিত হৃষ্যোধনকে বিমুগ্ধ করিয়া মহাবেগে গজসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ভাহাদিগকে সহসা সমাগত সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া দিব্য অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক দেবরাজ যেমন বজ্র দ্বারা অশুরগণকে নিপীড়িত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই করিলৈশ্য নিপীড়িত করিলেন। ঐ সময় নভোমণ্ডল শলভসমাচ্ছন্ন^১ পাবকের ছায় ভীমশরে পরিবৃত্ত হইল। অনিল যেরূপ জলদজাল সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ ভীমসেন একত্র সমবেত সহস্র সহস্র মাতঙ্গযুগ বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। হ্রবর্ণজাল-জড়িত মণিমণ্ডিত সোদামিনী সম্বলিত অম্বুদসদৃশ মাতঙ্গগণ ভীমসেনের শরে নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কোন কোনটা বিদীর্ণহৃদয় হইয়া ভূতলে নিপতিত হওয়াতে পৃথিবী-মণ্ডল বিশীর্ণ-পর্বত-সমাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। রত্নখচিত গজারোহিণি ইতস্ততঃ নিপতিত থাকিতে বোধ হইতে লাগিল যেন, ক্ষীণপুণ্য গ্রহসমুদয় ভূতলে নিপতিত হইয়াছে।

হে মহারাজ! এইরূপে নাগগণ ভীমসেনের শরনিকরে গতশুণ্ড^২ ও কুণ্ড-সঞ্চল বিদীর্ণ হওয়াতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল; কোন কোনটা শরবিদ্ধ ও ভয়ান্ত হইয়া কধির বমন-পূর্বক পলায়নপর হইয়া ধাতুধারত্রি^৩ ধরাধরের ছায় শোভা ধারণ করিল। ঐ সময় আমরা দেখিলাম, মহাবীর ভীমসেন ভীষণ ভূজঙ্গসদৃশ অগুরুচন্দনাক্ত ভূজঙ্গ দ্বারা শরাসন আকর্ষণ করিতেছেন এবং

মাতঙ্গগণ তাঁহার অশনিবিন্দনসদৃশ জ্যানির্দোষ ও তলধ্বনি শ্রবণে মল-মুগ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতেছে। হে মহারাজ! তৎকালে ভীমসেন একাকী সেই অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিয়া সর্বভূত-নিহস্তা রক্তের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন।”

ত্রিযুক্তিম অধ্যায়

সকুলযুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় বহু লোকক্ষয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় ধৌত্যাসংযুক্ত নারায়ণসঞ্চালিত^৪ রথে অবস্থানপূর্বক সমীরণ যেমন মহাসাগরকে ক্ষুভিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই অশ্ববহুল কৌরব-সৈন্য-গণকে আলোড়িত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপনার আশ্রয় হৃষ্যোধন অর্জুনকে যুধিষ্ঠিরের রক্ষায় অনবহিত দেখিয়া ক্রোধভরে স্বীয় সৈন্য-গণের অর্দ্ধাংশ লইয়া সমাগত ধর্ম্মরাজের সমীপে সহসা গমনপূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিয়া ত্রিসংগতি ক্ষুরপ্রায়ে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অবিলম্বে হৃষ্যোধনের প্রতি ত্রিশংক ভল্ল প্রয়োগ করিলেন। ঐ সময় কৌরবগণ ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। মহাবীর নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বিপক্ষগণের হুষ্ট অভিপ্রায় অবগত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার অভিলাষে অকৌহিনী সেনা-সমভিব্যাহারে মহাবেগে তাঁহার নিকট গমন করিতে লাগিলেন; মহাবীর ভীমও কৌরবপক্ষীয় মহারথ-গণকে বিমর্দিত করিয়া শক্রবর্গ-পরিবৃত্ত ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে ধাবমান হইলেন। তখন মহারথ কর্ণ সেই সর্বাঙ্গপারগ পাণ্ডবপক্ষীয় বীর-গণকে আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক নিবারণ করিতে লাগিলেন; তাঁহারাও অনবরত শরজাল বিসর্জন ও তোমর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই সূতপুত্রকে নিবারণ করিতে পারিলেন না।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত সহদেব সত্তর তথায় আগমন করিয়া অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক বিংশতি শরে হৃষ্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা

১। পতঙ্গগণে আচ্ছাদিত। ২। শুণ্ডহীন। ৩। ধাতুরসের ধারায় সিক্ত।

৪। কৃচ্ছালিত।

হুঁয়োখন সহদেব-নিক্শিপু শরনিকরে পাটতর বিদ্ধ ও রুধিরধারায় পরিপ্লুত হইয়া প্রভিন্নগণ্ড^১ অচল-সন্নিভ মাতঙ্গের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। উদর্শনে সূতপুত্র একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া মহাবেগে আগমনপূর্বক শরনিকর দ্বারা পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-সৈন্তগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরের সেই অসংখ্য সৈন্ত সূতপুত্রের শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সহসা ধাবমান হইল। ঐ সময় সূতপুত্রের পূর্ব-নিক্শিপু শরের পুঙ্খ পশ্চাৎ-নিক্শিপু^২ শরের ফলক দ্বারা আহত হইতে লাগিল। অন্তরীক্ষে শরনিকর সম্বর্ধণে হত্যাশন প্রাহুর্ভূত হইল এবং দশদিকে সঙ্কালিত শলভসমূহের ছায় শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। মহাবীর সূতপুত্র রক্তচন্দনচর্চিত মণিহেমসমলঙ্কৃত বাহুগুল বিক্ষেপ করিয়া মহাত্ম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সূতপুত্র সায়ক সমূহ সকলকে বিমোহিত করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তখন ধর্ম্মরাজও রোষপরবশ হইয়া কর্ণের প্রতি সুশাণিত পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর রণস্থল শরান্ধকারে নিতান্ত যৌরদর্শন হইয়া উঠিল। আপনার পক্ষীয় বীরগণ ধর্ম্মরাজনিক্শিপু হুতীক্স কক্ষপত্রসমলঙ্কৃত সায়ক, ভল্ল এবং বিবিধ শক্তি, ঋষ্টি ও মুঘল দ্বারা সৈন্তগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে ধর্ম্মরাজ যে যে স্থানে ক্রুরদৃষ্টি বিসর্জন করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানে সৈন্তগণ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ ক্রোধে প্রস্ফুরিতানন হইয়া নারাচ, অর্ধচন্দ্র, বৎসদন্ত প্রভৃতি সায়ক-সমুদয় বর্ষণপূর্বক ধর্ম্মরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন; যুধিষ্ঠিরও সূতপুত্রের প্রতি সুবর্ণপুঙ্খ সম্পন্ন নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ হস্তমুখে নিশিত তিন ভল্ল যুধিষ্ঠিরের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সূতপুত্র-নিক্শিপু ভল্লের আঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রথে উপবেশনপূর্বক সারথিকে অবিলম্বে রথ অপসারিত করিতে আদেশ করিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ অস্বাত্ম ভূপালবর্গ-সমভিব্যাহারে

‘ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ কর’ বলিয়া বারংবার চীৎকার পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর এক সহস্র লাভ শত কৈকয় পাঞ্চালগণ সমভি-ব্যাহারে কৌরবগণকে নিবারণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে সেই লোকক্ষয়কর তুমুল যুদ্ধ সমুপস্থিত হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন ও হুঁয়োখন পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।”

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

সকুলযুদ্ধ—পাণ্ডব পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় কর্ণ সমরাগ্রবর্তী মহারথ কৈকয়গণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন এবং তাহার তাঁহার নিবারণে যত্নবান হইলে তাহাদের পঞ্চদশ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন। যোধগণ কর্ণের শরনিকরে পীড়িত হইয়া তাঁহার পরাক্রম নিতান্ত হ্রাস হইয়া বোধ করিয়া আত্মরক্ষার্থ ভীমসেনের সমীপে আগমন করিতে লাগিল। এইরূপে সূতপুত্র একাকী শরনিকরে সেই বিপুল রথসৈন্ত ভেদ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত ও বিচৈতন-প্রায় হইয়া নকুল ও সহদেবকে চক্ররক্ষক নিযুক্ত করিয়া ধীরে ধীরে শিবিরে গমন করিতেছিলেন, তখন সূতপুত্র হুঁয়োখনের হিতকামনায় হুতীক্স তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরও কর্ণের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথি ও চারি বাণে অশ্ব চতুষ্টয়কে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর তাঁহার চক্ররক্ষক শক্রতাপন মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব তাঁহাকে অভয় প্রদানপূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া যথোচিত যত্নসহকারে তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী সূত-নন্দনও দুই শিতধার ভল্ল দ্বারা শক্রবাতন মহাত্মা নকুল ও সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া অগ্নানুখে যুধিষ্ঠিরের মনোমারুতগামী^৩ কৃষ্ণগুচ্ছ বেত অশ্বগণকে সংহারপূর্বক এক ভল্লে তাঁহার শিরদ্বাগ পাত্তিত করিলেন এবং অবিলম্বে নকুলের অশ্ব-সমুদয় সংহার-পূর্বক রথেবা ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

১। ছিন্নগণ্ড—গলা কাটা। ২। অতি দ্রুতবেগে প্রবেশিত।

৩। বাহু ও মনের মত দ্রুত গমনকাল।

এইরূপে যুধিষ্ঠির ও নকুল রথাবিহীন ও শর-
নিপীড়িত হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন।

শল্য-কৌশলে কর্ণের যুধিষ্ঠিরসহ যুদ্ধত্যাগ

পাণ্ডবগণের মাতুল শত্রুশূদন নজরাজ কৃপাপর-
তন্ত্র হইয়া কর্ণকে কহিলেন, ‘হে রাধেয়! অত্ন
তোমাকে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে।
তবে কি নিমিত্ত একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত
যুদ্ধ করিতেছ? ধর্মরাজের সহিত সংগ্রাম করিয়া
তোমার অস্ত্র-শস্ত্র অন্নমাত্রাবশিষ্ট, কবচ ছিন্ন-ভিন্ন
এবং সারথি ও বাহনগণ পরিশ্রান্ত হইলে তুমি
শত্রুশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া যদি অর্জুন-সমীপে
গমন কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই উপহাসাস্পদ
হইবে।’

হে মহারাজ! কর্ণ মজরাজ কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়াও হৃতীক্স শরনিকরে ধর্মরাজ ও
মাতুলশূদনদ্বয়কে বিদ্ধ করিয়া হস্তমুখে যুধিষ্ঠিরকে
সমরবিমুখ করিলেন। তখন শল্য সূতপুত্রকে
যুধিষ্ঠিরের সংহারে একান্ত সমুৎসুক অবলোকন
করিয়া হস্তমুখে পুনরায় কহিলেন, ‘হে কর্ণ!
যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিয়া তোমার কি ফল
হইবে? দুর্যোধন বাহার বধের নিমিত্ত তোমার
সম্মান করিয়া থাকে, তুমি সেই অর্জুনকে
অগ্রে বিনাশ কর। ঐ বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের
শঙ্খনিব্বন এবং বর্ষাকালীন মেঘগজ্জিতের শ্রায়
গাতাবিনির্ঘোষ শ্রবণগোচর হইতেছে। ঐ দেখ,
অর্জুন শরজাল বর্ষণপূর্বক মহারথগণকে নিপীড়িত
করিয়া আমাদিগের সমস্ত সেনা সংহার করিতেছে।
বৃধামণ্য ও উত্তমৌজা তাহার পৃষ্ঠদেশ, মহাবীর
সাত্যকি উত্তরদিকের চক্র ও ধৃষ্টদ্যুম্ন দক্ষিণ-দিকের
চক্র রক্ষা করিতেছেন। ঐ দেখ, ভীমসেন রাজা
দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। অতএব
যাহাতে বৃকোদর আজ আমাদিগের সমক্ষে তাঁহাকে
বিনাশ করিতে না পারে, তুমি তাহার উপায়-
বিধান কর। ঐ দেখ, সমরনিপুণ দুর্যোধন ভীম-
সেন কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছেন। অত্ন তুমি তাঁহাকে
মুক্ত করিতে পারিলে সকলেই চমৎকৃত হইবে।
অতএব সত্বর গমন করিয়া সংশয়াপন্ন রাজাকে
পরিত্রাণ কর। যুধিষ্ঠির ও মাতুলশূদনদ্বয়কে বিনাশ
করিয়া তোমার কি লাভ হইবে?’

হে মহারাজ! বীর্ষবান কর্ণ মজরাজের বাক্য-
শ্রবণানন্তর দুর্যোধনকে ভীমহস্তে নিপাতিত দর্শন
করিয়া যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে পরিত্যাগপূর্বক
কুরুরাজের পরিত্রাণার্থ ধাবমান হইলেন। তাঁহার
অধঃগণ মজরাজ কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া আকাশ-
গামীর শ্রায় গমন করিতে লাগিল। এইরূপে
সূতপুত্র তথা হইতে প্রস্থান করিলে শরবিক্রান্ত
পাণ্ডপুত্র যুধিষ্ঠিরও সহদেবের বেগবান অশ্বযুক্ত রথে
উপবিষ্ট ও নিতান্ত লজ্জিত হইয়া ভ্রাতৃত্বের সহিত
শিবিরে প্রত্যাগমনপূর্বক রথ হইতে অবরোহণ
করিয়া অবিলম্বেই শয়ন করিলেন। অনন্তর তাঁহার
সমরবেদনা অপনীত হইলে তিনি মহারথ মাতীপুত্র
নকুল ও সহদেবকে কহিলেন, ‘হে ভ্রাতৃত্বয়!
মহাবীর বৃকোদর মেঘের শ্রায় গভীর গজ্জন করিয়া
যুদ্ধ করিতেছে; অতএব তোমরা শীঘ্র তাঁহার
সৈন্যমধ্যে গমন কর।’ মহারথ নকুল ও সহদেব
যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞামুসারে পবনতুল্য বেগশালী অশ্ব-
সংযোজিত অত্ন রথে আরোহণপূর্বক ভীমসেনের
সমীপে উত্তীর্ণ হইলেন এবং তথায় বিবিধ যোদ্ধগণকে
নিপাতিত দর্শন করিয়া সৈনিক-সমভিব্যাহারে
অবস্থান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চমস্কিতম অধ্যায়

অর্জুনযুদ্ধে অশ্বখামার পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা
অতি বৃহৎ অসংখ্য রথে পরিবৃত্ত হইয়া সহসা পার্শ্ব-
সমীপে ধাবমান হইলেন। কুরুসহায় ধনঞ্জয় জ্যেষ্ঠ-
পুত্রকে সহসা সমাগত অবলোকন করিয়া, তীরভূমি
যেমন সমুদ্রের বেগ অবরোধ করে, তদ্রূপ তাঁহাকে
অবরুদ্ধ করিলেন। তখন প্রবল-প্রতাপশালী অশ্বখামা
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুন ও বাহুদেবকে শরজালে
সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহারথ কৌরবগণ
তদর্শনে সাত্ত্বিক বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। ঐ সময়
মহাবীর ধনঞ্জয় হস্ত করিয়া দিব্যাস্ত্র প্রাহুত
করিলে অশ্বখামা তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাকৃত করিলেন।
ফলতঃ তৎকালে ধনঞ্জয় আচার্য্যতনয়ের নিধন-
বাসনায় যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন,
মহাধনুর্দ্ধর অশ্বখামা তৎসমুদয়ই ছেদন করিয়া

কেলিলেন। সেই ভীষণ অস্থবুদ্ধসময়ে জ্যোতনয়কে ব্যাদিতান্ত^১ অন্তকের দ্বারা বোধ হইতে লাগিল। তিনি সরল শরনিকরে দ্বিবিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া তিন বাণে বাহুদেবের দক্ষিণবাহু বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন আচার্য্যাতনয়ের বাহনগণকে নিহত করিয়া সমরাজনে এক ভীষণ শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন। মহাবীর জ্যোতনয়ের অসংখ্য রথসমবেত রথী অর্জুনের শরাসন-নিশ্চুক্ত শরনিকরে বিনষ্ট হইল। ঐ সময় অশ্বখামাও অর্জুনের দ্বারা ঘোরতর শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে বীরদ্বয়ের ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে যোধগণ মর্যাদাশূন্য^২ হইয়া যুদ্ধ করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্ব ও সারথিবিহীন রথ, সাদিশূন্য অশ্ব এবং আরোহী ও মহামাত্রবিহীন মাতঙ্গগণকে বিনষ্ট করিয়া অসংখ্য সেনার প্রাণ সহ্যার করিলেন। রথিগণ অর্জুনের শরনিকরে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল এবং অশ্বগণ যোক্তৃবিহীন হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। তখন মহাবীর অশ্বখামা সমরনিপুণ ধনঞ্জয়ের সেই ভীষণ কার্য্য দর্শনে অতি সত্ত্বর তাঁহার অভিযুখে আগমনপূর্বক সুবর্ণবিভূষিত শরাসন বিধূনিত^৩ করিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহাকে শাণিত শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া অতি নির্দয়ভাবে তাঁহার বক্ষঃস্থল নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর অর্জুন অশ্বখামার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শরবর্ষণপূর্বক সহসা জ্যোতপুত্রকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার কোদণ্ড^৪ দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর জ্যোতনয় বজ্রসদৃশ পরিঘ গ্রহণপূর্বক অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে পাণ্ডুবধারী পাণ্ডব হস্ত করিয়া সহসা সেই কনকমণ্ডিত পরিঘ ছেদন করিলেন। পরিঘ অর্জুনের শরে সমাহিত হইয়া বজ্রাহত পর্বতের দ্বারা ভূতলে নিপতিত হইল।

তখন মহারথ জ্যোতনয় রোষাবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রজালপ্রভাবে ধনঞ্জয়ের উপর অনবরত ভীষণ অস্ত্রসমুদয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই ইন্দ্রজাল দর্শনে সত্ত্বর পাণ্ডব-শরাসনে ইন্দ্রদণ্ড অস্ত্র সংযোজিত করিয়া উহা নিবারণপূর্বক ক্ষণকালের মধ্যে অশ্বখামার রথ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন।

জ্যোতনয় ধনঞ্জয়ের শরে অভিভূত হইয়া তাঁহার অভিযুখে আগমনপূর্বক শরনিকর সহ্য করিয়া শত শরে কৃককে ও তিন শত ক্ষুদ্রক শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন শত শরে গুরুপুত্রের মর্শ্ব বিদারণপূর্বক কোরব-সৈন্তগণ-সমন্বয়ে তাঁহার অশ্ব, সারথি ও শরাসনজ্যার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথ হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন আচার্য্যপুত্র স্বয়ং অশ্বরাশি গ্রহণপূর্বক কৃক ও অর্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তিনি স্বয়ং অশ্বগণকে সংযত করিয়া ধনঞ্জয়কে শরনিকরে সমাচ্ছাদিত করিতে আমরা তাঁহার অস্ত্রত পরাক্রম-দর্শনে চমৎকৃত হইলাম এবং যোধগণ সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর জয়শীল অর্জুন হস্তযুখে ক্ষুরপ্র ছাড়া অশ্বখামার অশ্বরাশি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তুরঙ্গমগণ ধনঞ্জয়ের শরবেগে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন কোরব-সৈন্তমধ্যে ভীষণ কোলাহল সমুথিত হইল। মহাবীর পাণ্ডবগণ জয়লাভে সন্তুষ্ট হইয়া চতুর্দিকে নিশিত শরবর্ষণপূর্বক কোরব-সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। কোরব-সৈন্তগণ জয়লাভ-প্রকট পাণ্ডবগণের শরে বারংবার নিপীড়িত হইয়া শকুনি, কর্ণ ও আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই ব্যাকুলচিত্তে পলায়ন করিতে লাগিল। আপনার পুত্রগণ তাহাদিগকে বারংবার পলায়নে নিষেধ ও কর্ণ ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা কোনক্রমেই সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। পাণ্ডবগণ কোরবসৈন্তগণকে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রফুল্লচিত্তে চাৎকার করিতে লাগিলেন।

কর্ণের সর্বসংহারক অস্ত্রপ্রয়োগ

অনন্তর দুর্যোধন বিনয়বচনে কর্ণকে কহিলেন, ‘হে রাধেয়! ঐ দেখ, তুমি বর্তমান থাকিতে সৈন্তগণ পাঞ্চালগণের শরে নিপীড়িত হইয়া ভয়ে পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং সহস্র সহস্র যোদ্ধা পাণ্ডবগণ, কর্তৃক বিভ্রাবিত হইয়া তোমাতেই আশ্রয়ন করিতেছে।’ হে মহারাজ! তখন মহাবীর সূতপুত্র দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্নচিত্তে মজরাজকে

১। ব্যাদিতবলন—বুধ ধী করা। ২। যুদ্ধশূন্য উপেক্ষা-কারী-সমরনীতি লঙ্ঘনকারী। ৩। কল্পিত। ৪। ধনুক।

১। থাক থাক—যেও না হেও না।

কহিলেন, ‘হে শল্য! তুমি অশ্বকল পরিচালনা কর। অস্ত্র আমি সমুদয় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংহার করিয়া তোমাকে স্বীয় ভুজবল প্রদর্শন করিব।’ প্রতাপাধিত কর্ণ এই বলিয়া বিজয়নামক পুরাতন শরাসনে জ্যারোপণ ও বারংবার আকর্ষণ করিয়া সত্যশপথ^১ দ্বারা স্বীয় যোথগণকে নিবারণপূর্বক ভার্গবদত্ত^২ অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তখন সেই অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র, প্রযুত প্রযুত, অর্বুদ অর্বুদ, কোটি কোটি কঙ্কপত্রাদিত প্রস্থলিত নিশিত শর নির্গত হইয়া পাণ্ডবসেনাগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তৎকালে আর কিছুমাত্র বোধগম্য হইল না। পাঞ্চালগণ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি নিহত হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত হওয়াতে পৃথিবী বিকম্পিত হইল। সমুদয় পাণ্ডবসৈন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ঐ সময় যোথগণাগ্রগণ্য^৩ কর্ণ একাকী শরানলে শত্রুদাহন করিয়া বিধুম পাবকের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পাঞ্চাল ও চৌদিগগণ কর্ণশরাঘাতে বনদহন^৪ দক্ষ মাতঙ্গযুধের স্থায় বিমোহিতপ্রায় হইয়া ব্যাত্রের স্থায় ভীষণরণে চীৎকার করিতে লাগিল। মৃতব্যক্তির কুটুরগণ মিলিত হইয়া যেক্ষণ রোদন করিয়া থাকে, সমরাসনে সংগ্রামভীত চতুর্দিকে ধাবমান বীরগণের তরুণ আর্তনাদ ঞ্জিগোচর হইতে লাগিল। তৎকালে তিষ্ঠাগ্ণোনিগত^৫ জীবগণও পাণ্ডবগণকে কর্ণশরে নিপীড়িত দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইল। সঞ্জয়গণ সময়ে সূতপুত্র কর্তৃক সমাহত ও বিচেন্তনপ্রায় হইয়া, মৃতব্যক্তির যেমন যমপুরে প্রেতরাজকে আহ্বান করে, তরুণ অর্জুন ও বাহুদেবকে বারংবার আহ্বান করিতে লাগিলেন।

তখন কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই কর্ণসায়ক-নিপীড়িত বীরগণের আর্তরব শ্রবণ ও ভীষণ ভার্গবাস্ত্র দর্শন করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন,—‘হে কৃষ্ণ! ঐ ভার্গবাস্ত্রের পরাক্রম অবলোকন কর। উহা নিবারণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। ঐ দেশ, স্মৃতনন্দন কালান্তক যমের স্থায় ক্রুদ্ধ হইয়া রণস্থলে নিদারুণ কার্য সম্পাদন করিয়া বারংবার আমার প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে। অতএব তুমি এক্ষণে উহার অভিযুখে অশ্ব সঞ্চালন কর। এক্ষণে কর্ণকে

পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করা আমার নিম্নাত্ত অকর্তব্য। লোকে জীবিত থাকিলে সময়ে জয় বা পরাজয় লাভ করিতে পারে; মৃতব্যক্তির জয়লাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।’

হে মহারাজ! বাহুদেব ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে পার্থ! রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণ-বাণে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াছেন, তুমি অগ্রে তাঁহাকে দর্শন ও আশ্বাস প্রদান করিয়া পশ্চাৎ কর্ণকে নিপীড়িত করবে।’ হে মহারাজ! তৎকালে মহামতি বাহুদেব মনে মনে এই স্থির করিয়াছিলেন যে, কর্ণ অস্ত্রাশ্রয় বীরগণের সহিত বহুক্ষণ সংগ্রাম করিয়া পরিশ্রান্ত হইলে অর্জুন অনায়াসে তাঁহাকে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন। মহাত্মা কৃষ্ণ উক্ত প্রকার বিবেচনা করিয়াই অর্জুনকে অগ্রে যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে অমুরোধ করিয়া অবিলম্বে ধনঞ্জয় সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরের দর্শনার্থ গমন করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়ও বাহুদেবের আজ্ঞায় সম্মত হইয়া কর্ণনিপীড়িত যুধিষ্ঠিরকে সত্তর দৌধবার নিমিত্ত কৃষ্ণকে বারংবার শীঘ্রগমনে অমুরোধ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় অশ্বখামার সহিত তাঁহার বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তিনি অবিলম্বে ইন্দ্রেরও অজ্ঞেয় গুরুপুত্রকে পরাজয়পূর্বক দৈত্যগণ-মধ্যে যুধিষ্ঠিরের অহুসন্ধান করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার সন্দর্শন লাভে কৃতকার্য হইলেন না।^৬

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

কৃষ্ণকোশলে অর্জুনের যুধিষ্ঠিরাস্থেষণ

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! অনন্তর নিতান্ত দুর্দুর্ভব মহাবীর ধনঞ্জয় পরাজিত জ্ঞানন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় সৈন্যগণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক সেনামুখে অবস্থিত সমরারত বীরগণকে একান্ত পুলকিত করিলেন এবং যে যে বীর পূর্বপ্রহারবেগে বিমদ্বিত হইয়াও রথারোহণে সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতেছিলেন, তাঁহাদের সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে নিরাঙ্কণ না করিয়া মহাবেগে ভীমসেন-সন্নিহানে গমনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হে মহাত্মন! এক্ষণে ধর্ম্মরাজ

১। সত্যপ্রতিজ্ঞা। ২। পবনরামপ্রস্তুত। ৩। বোদ্ধাদিগের
শ্রেষ্ঠ। ৪। দাবানল। ৫। পক্ষি প্রভৃতি।

কোথায়?' ভীম কহিলেন, 'জাতঃ। ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সূতপুত্রের শরনিকরে সমুপ্ত হইয়া এ স্থান হইতে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি জীবিত আছেন কি না সন্দেহ।' তখন অর্জুন কহিলেন, 'হে মহাশয়! তুমি ধর্ম্মরাজের বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত এ স্থান হইতে শীঘ্র প্রস্থান কর। আমার বোধ হইতেছে, তিনি সূতপুত্রের শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। পূর্বে তিনি জ্যোতাচাখ্যের নিশিত শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়াও যে পর্য্যন্ত জ্যোত নিহত না হইয়াছিলেন, সেই পর্য্যন্ত বিজয়লাভপ্রত্যাশায় সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিয়াছিলেন। আজ যখন তাঁহাকে সংগ্রামস্থলে অবলোকন করিতেছি না, তখন কর্ণের সহিত সংগ্রামে তাঁহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। অতএব তুমি তাঁহার বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত অবিলম্বে গমন কর। আমি বিপক্ষগণকে অবরোধ করিয়া এই স্থানে অবস্থান করি।' তখন ভীমেন ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, 'হে অর্জুন! ধর্ম্মরাজের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত গমন করা তোমারই কর্তব্য। আমি এক্ষণে এ স্থান হইতে গমন করিলে শত্রুপক্ষীয়েরা আমাকে ভীত বলিবে।' তখন অর্জুন কহিলেন, 'হে মহাশয়! সংশ্লুকগণ আমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে ইহাদিগকে বিনাশ না করিয়া বিপক্ষসমীপ হইতে প্রতিগমন করা আমার অকর্তব্য।' ভীম কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! আমি একাকী স্বীয় বলবীৰ্য্য প্রভাবে সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছি, তুমি ধর্ম্মরাজের বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত গমন কর।'

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় ভীম-পরাক্রম ভীমের সেই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিবার বাসনায় অগ্রমেয়' নারায়ণকে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে, অতএব তুমি অবিলম্বে এই সৈন্যসাগর অভিক্রম করিয়া গমন কর।' তখন বামুদেব গুরুড়ের স্তায় বেগগামী অশ্বগণকে সঞ্চালন করিয়া ভীমকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে ভীম! সংশ্লুকগণকে সংহার করা তোমার পক্ষে আশ্চর্য্যের

বিষয় নহে; অতএব তুমি এক্ষণে উহাদিগকে বিনাশ কর, আমরা চলিলাম।'

হে মহারাজ! মহাত্মা বামুদেব ভীমকে এইরূপে সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ করিয়া অবিলম্বে অর্জুন-সমভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠির-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং উভয়ে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া একাকী শয়ান ধর্ম্মনন্দনের পাদবন্দন-পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রকৃতিস্থ অবলোকন করিয়া যার পর নাই আশ্বাসিত হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্র-সন্নিধানে সমুপস্থিত অশ্বিনীকুমারযুগলের স্তায় সেই বীরদ্বয়কে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া, জম্বদ্বার নিহত হইলে সুরগুরু বৃহস্পতি যেমন দেবরাজ ও বিষ্ণুকে অভিনন্দন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহাদিগকে যথোচিত অভিনন্দন করিলেন এবং সূতপুত্র অর্জুন-শরে নিহত হইয়াছে, ইহা স্থির করিয়া প্রীতমনে হর্ষগদগদবচনে' সেই বিশাল-লোহিতলোচন', ক্ষতবিক্ষতাদ, রুধিরলিপ্তকলেবর, মহাসব' কেশব ও ধনঞ্জয়কে অবলোকন করিয়া সাক্ষ্যবাদ' প্রয়োগপূর্ব্বক হস্তমুখে কহিতে লাগিলেন।

সপ্তযক্ষিতম অধ্যায়

অর্জুন-যুধিষ্ঠিরসাক্ষাৎকার—স্বপ্নদৃষ্টবৎ প্রায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে দেবকীপুত্র! হে ধনঞ্জয়! তোমাদের মঙ্গল ত? আজ আমি তোমাদের দর্শনে সাতিশয় প্রীত হইলাম। তোমরা অক্ষতশরীরে' নিরুপদ্রবে কর্ণকে নিহত করিয়াছ। প্রধান মহারথ লোকবিখ্যাত মহাবীর সূতপুত্র সমরাজনে আশীবিধ সদৃশ ও সমস্ত শস্ত্রপারদর্শী কৌরবগণের অগ্রগামী এবং বর্ষ্মের' স্তায় উহাদিগের রক্ষক ছিল। বুধসেন ও সুবেণ তাহাকে রক্ষা করিতেছিল। ঐ মহাবীর পরশুরামের নিকট হুঙ্কর অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল। সে সৈন্যমুখে গমন করিয়া কৌরবগণকে রক্ষা ও শত্রুদিগকে মর্দিন করিত এবং সন্তত চূর্য্যোধনের হিতসাধনে তৎপর থাকিয়া আমাদের নিতান্ত রোশ-কর হইয়াছিল। পুরুন্দরের সহিত দেবগণও উহাকে পরাভূত করিতে পারিতেন না। তোমরা

১। অতিশয় আনন্দজনিত জড়তাবৃত্ত বাক্যে। ২। দ্বীপ রক্তদেহ। ৩। মহাবল। ৪। শাস্ত্রিকর বাক্য। ৫। জীবিত দেহে। ৬। দেহরক্ষক আবরণের।

ভাগ্যক্রমে আজ সেই অনলের স্থায় তেজস্বী, অনিলের স্থায় বেগশালী, পাতালসদৃশ গভীর, সুহৃদগণের আশ্রয়বর্ধন ও আমার মিত্রগণের অন্তরঙ্গরূপ মহাবীরকে বিনষ্ট করিয়া অমরনিহন্তা অমরত্বের স্থায় আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। অতঃ সেই সর্বলোকজিয়াস' কৃতান্তসদৃশ মহাবীর সূতপুত্রের সহিত আমার ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল। সে সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, শিখণ্ডী, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ও পাণ্ডাগণকে পরাজয়পূর্বক তাহাদের সমক্ষেই আমার রথধ্বজ ছিন্ন, পাক্ষি'-সারথিধ্বজ ও অশ্বগণকে নিহত এবং আমাকে পরাজিত করিয়া সমরাস্ত্রনে আমার অস্ত্রসরণ করিয়া আমার প্রতি অনেক পরুষবাণ্য প্রয়োগ করিয়াছে। অধিক কি বলিব, আমি কেবল ভীমসেনের প্রভাবেই অতঃ জীবিত আছি। কর্ণকৃত অপমান আমার নিতান্ত অসহ্য বোধ হইতেছে। আমি যাহার ভয়ে ত্রয়োদশ বৎসর দিব্যরাত্রিমধ্যে কখনই নিদ্রিত বা সুখী হই নাই, এক্ষণে তাহার প্রতি বিদ্রোহবুদ্ধি হওয়াতে নিতান্ত সন্তপ্ত হইতেছি। আমি বাণীশ' বিহঙ্গমের স্থায় আপনায় মরণ-সময় উপস্থিত হইয়াছে জানিয়া কর্ণের নিকট হইতে পলায়ন করিয়াছি। কিরূপে কর্ণকে বিনাশ করিব, এই চিন্তাতেই আমার বহুকাল অতিবাহিত হইয়াছে। আমি বিনিত্র'-অবস্থায়ও সতত কর্ণকে স্বপ্ন দেখিতাম। আমি কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া যে স্থানে গমন করিতাম, সেই স্থানেই তাহাকে অগ্রবর্তী অবলোকন করিতাম। সেই সময়ে অপরাধী মহাবীর আজ আমার অশ্ব ও রথ ধ্বংস করিয়া আমাকে পরাজয়পূর্বক জীবিত অবস্থায় পরিত্যাগ করিয়াছে। আজ কর্ণ যখন আমাকে পরাভূত করিল, তখন আমার জীবনে বা রাজ্যে প্রয়োজন কি? পূর্বে ভীম, কৃপ বা দ্রোণাচার্য্য হইতে আমার যে অবস্থা হয় নাই, আজ মহারথ সূতপুত্র হইতেই তাহা হইয়াছে। এই নিমিত্তই আমি বিশেষরূপে তাহার মৃত্যু-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি।

১। সমস্ত লোকের বখাতিলাসী। ২। পার্শ্বরক্ষক। ৩। বাণীশ পক্ষীর গণ্ড কক্ষবর্ণ, মস্তক রক্তবর্ণ, পক্ষ শেতবর্ণ; স্তন্যঃ সোভনীর। উহাকে ধরিতে কাহার না ইচ্ছা হয়? বাণীশ পক্ষী ধরিবার জন্য ব্যাঘ্রা বৈষ্ণব আগ্রহাষিত হইয়া থাকে, রাজা বৃষভীককে বন্দী করিবার জন্য কৌরবেরাও তদ্রূপ বৃত্তান্ত। ৪। জাগরিত।

হে কৌন্তেয়! মহারথ সূতপুত্র যুদ্ধে ইন্দ্রভূলা, পরাক্রমে যমভূলা ও অত্রপ্রয়োগে পরভরামভূলা। ঐ মহাবীর সর্বযুদ্ধবিশারদ ও ধনুর্দ্ধারদিগের অগ্রগণ্য; যুতরাষ্ট্র তোমার নিধনার্থেই পুত্রগণের সহিত কর্ণের অভিযান করিতেন এবং সমস্ত যৌধ-গণমধ্যে কর্ণকেই তোমার মৃত্যু' বলিয়া স্থির করিয়া ছিলেন। হে পুরুষপ্রবীর! তুমি কিরূপে সুহৃদগণ-সমক্ষে রক্ত-মস্তকচ্ছেদী সিংহের স্থায় সেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত সূতনন্দনের মস্তকচ্ছেদন করিলে, তাহা এক্ষণে আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। হে মহাত্মন! যে দুরাশ্রা তোমার সহিত সংগ্রাম করিবার অভিলাষে চতুর্দিকে তোমার অস্ত্রসন্ধান করিয়া কহিয়াছিল যে,—যে ব্যক্তি আমাকে অর্জুনকে দেখাইয়া দিবে, আমি তাহাকে ছয়টি হস্তিযুক্ত রথ প্রদান করিব, সেই সূতপুত্র কি তোমার ককপত্রসমলঙ্কৃত হুনিশিত শরনিকরে সমাহত হইয়া ভূতলে শয়ন রহিয়াছে? দুরাশ্রা দুর্যোধনের প্রস্তাবে নিতান্ত পবিত্র সূতপুত্র তোমার অঘেঘণপূর্বক চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়াছিল, তুমি তাহাকে সংহার করিয়া আমার অতিশয় প্রিয়কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ। যে বীরাভিমানী দুরাশ্রা তোমার দর্শনলাভার্থ প্রদর্শক ব্যক্তিকে হস্তী, গো, অশ্ব ও সুবর্ণময় রথ প্রদান করিতে উত্তত হইয়াছিল, যে তোমার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সত্ততই স্পন্দা করিত, যে কৌরব-সভায় আত্মপ্রাণা করিয়াছিল এবং যে দুর্যোধনের অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল, অতঃ তুমি কি সেই বলমদমত্ত সূতপুত্রকে সংহার করিয়াছ? সে কি তোমার সহিত সময়ে সমাগত ও তোমার শরাসনচ্যুত রূধিরপায়ী* শরে বিদীর্ণকলেবর হইয়া সমরাস্ত্রনে শয়ন করিয়াছে? দুর্যোধনের ভূজযুগল কি ভগ্ন হইয়াছে? যে দুরাশ্রা সভামধ্যে দুর্যোধনকে পুলকিত করিয়া "আমি ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিব" এই দর্পপূর্ণ বাক্যে আত্মপ্রাণা করিয়াছিল, তাহার সেই বাক্য ত সত্য হইল না? যে নিকোঁধ "অর্জুন জীবিত থাকিতে আমি কখনই পদপ্রক্ষালন করিব না" বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, আজ তুমি কি সেই কর্ণকে সংহার করিয়াছ? যে দৃষ্ট সভা-মধ্যে কৌরবগণ-সমক্ষে কৃষ্ণাকে কহিয়াছিল, "হে কৃষ্ণ! তুমি নিতান্ত দুর্বল পণ্ডিত পাণ্ডুগণকে কেন পরিত্যাগ করিতেছ না?" অর্জুন! তুমি কি

১। যম—প্রাণহরণকর্তা। ২। কৃষ্ণদারবৃন্দ। ৩। রক্তপানকারী

তাহার দৰ্প চূর্ণ করিয়াছে? যে হতভাগা “আমি বাহুবলবের সহিত ধনঞ্জয়কে সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না,” বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, সেই পাপাত্মা কি তোমার শরনিকরে বিদীর্ণকলবের হইয়া সমরাজনে শরন করিয়াছে? হে ধনঞ্জয়! সৃষ্ণ ও কৌরবগণের সমাগমকালে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা বোধ হয়, তোমার অবদিত নাই। ঐ যুদ্ধে দুরাশ্বা কর্ণ আমাকে এইরূপ হৃদশাপন্ন করিয়াছে; তুমি কি পাণ্ডব-নির্যুক্ত প্রকলিত বিশিখ-সমূহ দ্বারা সেই মন্দবুদ্ধির কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়াছ? আমি কর্ণের শরে একান্ত নিপীড়িত হইয়া চিন্তা করিয়াছিলাম যে, তুমি অত নিঃসন্দেহ সূতপুত্রকে সংহার করিবে। আমার সেই চিন্তা ত নিকল হয় নাই? দুৰ্য্যোধন যে সূতপুত্রের বলবীৰ্য্যের উপর নির্ভর করিয়া গৰ্ব প্রকাশপূর্বক আমাদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিত, তুমি কি অত পরাক্রম প্রকাশপূর্বক দুৰ্য্যোধনের আশ্রয়স্বরূপ সেই কর্ণকে বিনষ্ট করিয়াছ? যে দুরাশ্বা পূর্বে সভামধ্যে কৌরবগণ সমক্ষে আমাদিগকে ষণ্ডতিল^১ বলিয়াছিল, যে হাশুমুখে দুঃশাসনকে দূতনিজ্জিত^২ দ্রৌপদীকে বলপূর্বক আনয়ন করিতে কহিয়াছিল এবং যে ক্ষুদ্রাশয় রথাতিরথ-সংখ্যাকালে^৩ অর্জরথরূপে নিদ্রিষ্ট হইয়া শত্রুধরাগ্রণ্য^৪ পিতামহকে^৫ ভিরঙ্কার করিয়াছিল, সেই দুৰ্ম্মতি-পরতন্ত্র^৬ সূতপুত্র কি তোমার শরে বিনষ্ট হইয়াছে? হে ধনঞ্জয়! আমার হৃদয়ে অপমান-সমোরণসঙ্কলিত^৭ ঘোষানল নিরন্তর প্রজ্বলিত হইতেছে, আজ তুমি “কর্ণ আমার শরে বিনষ্ট হইয়াছে” এই কথা বলিয়া উহা নির্বাণ কর। সূতপুত্রের বিনাশসংবাদ আমার প্রার্থনীয়; অতএব তুমি বল, কিরূপে তাহাকে সংহার করিলে? হে বীর! বৃত্রাস্তুর নিহত হইলে ভগবান বিষ্ণু যেমন পুরন্দরের আগমন প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও এতাবৎকাল তোমার আগমনপ্রতীক্ষায় অবস্থান করিতেছিলাম।”

অফযুক্তিতম অধ্যায়

অর্জুনের ষথাযথ বৃত্তান্ত বর্ণন

সঙ্গর কহিলেন, “মহারাজ! অনন্তবীৰ্য্য-সম্পন্ন অর্জুন নিতান্ত ক্রুদ্ধ ধর্ম্যপরাগ রাজা বুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে ধর্ম্যরাজ! অস্ত্র আমি সংশ্লোকগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলাম, ইত্যবসরে কৌরব-সৈন্যগণের অগ্রসর’ মহাবীর অশ্বখামা আশীবিষসদৃশ নিতান্ত ভীষণ শরনিকর পরিত্যাগ করিয়া সহসা আমার সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহার সৈন্যগণ আমার মেঘগম্ভীর-নিখন রথ নিরীক্ষণ করিয়াই পরিবেষ্টন করিতে লাগিল; আমিও সেই সমস্ত সৈন্যমধ্যে পাঁচ শত ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়া অশ্বখামার সমুদীন হইলাম। তিনি আমাকে অবলোকন করিয়া, গজেন্দ্র যেমন সিংহের অভিমুখে আগমন করে, তদ্রূপ আমার অভিমুখে আগমন করিলেন এবং নিহতমান কৌরবগণকে পরি-ত্রাণ করিবার নিমিত্ত একান্ত অভিলাষী হইয়া পরম প্রযত্ন-সহকারে বিবাগ্নি-সদৃশ^১ স্নানিশিত শরনিকরে আমাকে ও বাহুবলকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তৎকালে গুরুপুত্রের আট আটটি গো-সংযোজিত আটখানি শকট-পরিপূর্ণ যে অসংখ্য শর ছিল, তিনি আমাকে লক্ষ্য করিয়া তৎসমুদয়ই পরিত্যাগ করিলেন, আমিও বায়ু যেমন জলদজালকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলে, তদ্রূপ তাঁহার শরনিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলাম। তখন তিনি শরাশন আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া শিক্ষা, অস্ত্রবল ও প্রযত্ন প্রদর্শনপূর্বক বর্ধাকালে কৃষ্ণ মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় তিনি যে আমার কোন্ পার্শ্বে অবস্থান করিলেন এবং কখন শরসন্ধান আর কখনই বা শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইলাম না। তৎকালে কেবল তাঁহার শরাশন মণ্ডলাকার নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। অনন্তর দ্রোণাস্বজ আমাকে ও বাহুবলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন; আমিও নিমেষমধ্যে বজ্রকল্প ত্রিংশৎ শরে তাঁহাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিলাম। তখন তিনি ক্ষণকালমধ্যে আমার শর-নিকরে একান্ত বিদ্ধ হইয়া শরকীর^২ স্তায় শোভা

১। শাঁসল্য তিল—তিলের খোসা। ২। পাশা খেলায় পরাজিত। ৩। কে বধ, কে আতিরথ ইত্যাকার গণনা সময়ে। ৪। শত্রুধারিজেষ্ঠ। ৫। ভীষ্মকে। ৬। দূর্বুদ্ধিনিরত। ৭। বাহু দ্বারা সমধিক উদ্দীপিত।

১। অগ্রগামী। ২। বিদ ও অগ্নিকূল্য। ৩। সজাঙ্ঘা

পাইতে লাগিলেন। তাঁহার কলেবর হইতে অনবরত রুধিরধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল। অনন্তর আচার্য্যপুত্র স্বীয় সৈন্তগণকে আমার শরজালে একান্ত অভিভূত ও রুধিরলিপ্তদেহ নিরীক্ষণ করিয়া সূত-পুত্রের রথসৈন্য^১ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ হস্তী ও অশ্বগণকে ধাবমান এবং যোদ্ধা-দিগকে সাতিশয় শব্দিত অবলোকন করিয়া পঞ্চাশৎ মহারথ সমভিষাহারে সত্তর আমার অভিযুগ্মে সমুপস্থিত হইল। আমি সেই মহারথগণের বধ-সাধনপূর্বক কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া সত্তর আপনার দর্শনার্থ আগমন করিয়াছি। এক্ষণে গো-সমূহ যেমন কেশরীকে অবলোকন করিয়া ভীত হয়, তদ্রূপ পাঞ্চালগণ কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া শব্দিত হইতেছে। প্রভ্রকগণ সূতপুত্রের সম্মুখীন হইয়া যেন মৃত্যুর ব্যাদিভবদনে পতিত হইয়াছে। মহাবীর কর্ণ প্রভ্রকদিগের সাত শত রথীকে নিহত করিয়াছে; ফলতঃ ঐ মহাবীর যে পর্য্যন্ত না আমাদিগকে দর্শন করিয়াছিল, তদবধি কিছুমাত্র শব্দিত হয় নাই। হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা আপনাকে পূর্বকৃত-বিক্ষত করিয়াছে এবং তৎপরে কর্ণের সহিত আপনার লাক্ষ্য হইয়াছে। আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া নিশ্চয় করিলাম যে, আপনি কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক শিবিরে আগমন করিয়াছেন। হে ধর্ম্মরাজ! আমি পূর্বক মহাবীর কর্ণের এইরূপ অদ্ভুত অস্ত্র-প্রভাব নিরীক্ষণ করিয়াছি। অতঃ তাহার বলবীৰ্য্য সূত্র করিতে পারে, সৃষ্টিগগনমধ্যে এমন আর কেহই নাই। অতএব মহাবীর সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন আমার চক্র-রক্ষক হউন এবং মহাবল-পরাক্রান্ত যুধামন্যু ও উত্তমোজা আমার পৃষ্ঠরক্ষা করুন। আজ আমি যদি সূতপুত্রকে সংগ্রামস্থলে দেখিতে পাই, তাহা হইলে ব্রাহ্মহত্যের সহিত সমাপ্ত সুররাজের গ্রায় সেই নিতান্ত দুর্কর্ম্ম মহাবীরের সহিত সমবেত হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিব। হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি আসিয়া আমাদের উভয়েরই যুদ্ধ সন্দর্শন করুন। ঐ দেখুন, প্রভ্রকগণ সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হইতেছে এবং রাজপুত্রগণ স্বর্গলাভার্থে নিহত হইতেছেন। আজ যদি আমি বলপূর্বক বন্ধুবান্ধব-গণের সহিত কর্ণকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে অসীকৃত-প্রতিপালন পরাশ্রয়^২ ব্যক্তির যে গতি,

আমারও যেন সেই কৃচ্ছ^৩ গতি-লাভ হয়। হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি যুদ্ধে আমার জয় প্রার্থনা করুন। ঐ দেখুন, ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ভীমসেনকে নিপীড়িত করিতেছে; অতএব আমাকে অবিলম্বে সংগ্রামস্থলে গমন করিতে হইবে। আমি সমুদয় সৈন্য ও শত্রুগণ এবং সূতপুত্রকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই।”

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়

অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরপ্রযুক্ত বিকার

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাবল-পরাক্রান্ত সূতপুত্রের শরজালে একান্ত সন্তপ্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহাকে জীবিত শ্রবণ করিয়া কোথায় ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! তোমার সৈন্যগণ নিপীড়িত ও পলায়িত হইয়াছে এবং তুমিও কর্ণকে সংহার করিতে একান্ত অসমর্থ হইয়া ভীতমনে ভীমকে পরিত্যাগ-পূর্বক আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছ। এখন বুঝিলাম, আৰ্য্য্য^৪ কুন্তীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করা তোমার নিতান্ত অমুচিত হইয়াছে। তুমি দ্বৈতবনে আমার নিকট সত্য করিয়াছিলে যে,—আমি একাকীই কর্ণকে বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই। এখন তোমার সে প্রতিজ্ঞা কোথায় রহিল? আজ তুমি কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগপূর্বক কিরূপে আগমন করিলে? তুমি যদি পূর্বক দ্বৈতবনে আমাকে কহিতে যে,—আমি সূতপুত্রকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না, তাহা হইলে আমি ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিতাম। হে ধনঞ্জয়! তুমি তৎকালে আমার নিকট সূতপুত্রের বধসাধন-বিষয়ে অস্বীকার করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত তাহার অমুষ্ঠানে অসমর্থ হইলে? কি নিমিত্ত আমাদিগকে শত্রুমধ্যে আনয়ন করিয়া কঠিন ভূতাপে নিক্ষেপপূর্বক চূর্ণ করিলে? হে অর্জুন! আমরা সততই তোমাকে বহুতর আশীর্বাদ করিয়া থাকি; কিন্তু তুমি ফললাভার্থী ব্যক্তিদিগের বহুকুসুম-মুশোভিত নিমল পাদপের গ্রায় আমাদিগের তৎসমুদয়ই বিফল করিলে। আমি রাজ্যলাভে

একান্ত লোলুপ; কিন্তু এক্ষণে তোমা হইতে আমার আশিষ্যও-সমাজাদিত্য' বড়িশর' স্থায়, ভক্ষ্যত্রব্য-সমাজের পরলের' স্থায় রাজ্যব্যপদেশে' বিনাশলাভ হইল। হে ধনজয়! যোগ্য অবসরে প্রত্যুৎ' বীজ যেমন মেঘের উপর নির্ভর করে, তদ্রূপ আমরা কেবল রাজ্যলাভের আশয়ে এই ত্রয়োদশ বৎসর তোমার উপর নির্ভর করিয়া ছিলাম, কিন্তু এক্ষণে তুমি আমাদিগকে ঘোরতর দুঃখে নিপাতিত করিলে। হে নির্বেশ। তোমার বয়ঃক্রম সাত দিন হইলে আখ্যা কুন্তীর প্রতি এই দৈববাণী হইয়াছিল যে,— এই দেবরাজ-সদৃশ বিক্রমশালী পুত্র রণস্থলে সমস্ত শত্রুদিগকে পরাজিত করিবে। ইহার বাহুবলেই খণ্ডবপ্রস্থে দেবতা ও অস্ত্রাশ্রয় প্রাণিগণ পরাজিত হইবেন। এই বীর মজ, কলিঙ্গ, কেকয় ও কৌরব-গণকে নিহত করিবে। ইহার তুলা ধনুর্ধর আর প্রোতুভূত হইবে না। ইহাকে কেহই কখন পরাজয় করিতে পারিবে না। এই বীর সমস্ত বিজয় পার-দর্শী হইবে এবং ইচ্ছা করিলেই যাবতীয় প্রাণি-গণকে বশীভূত করিতে পারিবে। হে কুন্তি! সুরজননী অদিতির পুত্র অরিনিসূদন মধুসূদনের স্থায় এই পুত্র তোমার গর্ভে প্রোতুভূত হইয়াছে। এই মহাবীর সৌন্দর্য্যে শশাক', বেগে বায়ু, ধীরতায় সুরেক, ক্ষমাগুণে পৃথিবী, তেজে দিবাকর, ঐশ্বর্য্যে কুবের, শৌর্য্যে শক্র' ও বলবীর্য্যে বিষ্ণুর অনুরূপ হইবে। ইহা হইতেই কৌরবদিগের বংশরক্ষা হইবে। এই বীর আপনাদিগের জয় ও শত্রুগণের পরাজয়ের নিমিত্ত খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিবে।

হে ধনজয়! তৎকালে অস্তুরীক্ষে এইরূপ দৈববাণী হইয়াছিল; শতশৃঙ্গ-পর্ব্বতশিখরে অবস্থিত মহাবিশগণও ইহা শ্রবণ করিয়াছিলেন। কিন্তু এক্ষণে সেই দৈববাণী নিফল হইল। অতএব বোধ হই-তেছে, দেবগণও মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। হে বীর। আমি মহাবিশগণের যুখে নিরস্তর তোমার প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া হৃদ্যোধনের উন্নতিবিষয়ে অণুমাত্র' প্রত্যাশা করিতাম না এবং তুমি যে সূতপুত্র হইতে ভীত হইবে, আমার মনেও কখন এরূপ বিশ্বাস হয় নাই। দেখ, তুমি বিশ্বকর্মা কর্তৃক

নির্মিত অশ্বক-চক্রসম্পন্ন' কপিঞ্জক রথে আরোহণ এবং হেমপট্টসমলঙ্কৃত' খড়্গ ও তালপ্রমাণ গাণ্ডী বারণ করিতেছ, বিশেষতঃ বাহুদেব তোমার সারথি হইয়াছেন; তথাচ তুমি সূতপুত্র হইতে ভীত হইয়া রণস্থল হইতে প্রত্যাপমন করিলে। এক্ষণে তুমি বাহুদেবকে গাণ্ডীবশরাসন প্রদান কর। তুমি যদি কৃষ্ণের সারথি হইতে, তাহা হইলে উনি, পুরন্দর যেমন বজ্র গ্রহণপূর্ব্বক বজ্রাহরকে সংহার করিয়া-ছিলেন তদ্রূপ প্রবল পরাক্রম সূতপুত্রকে বিনাশ করিতেন, সন্দেহ নাই। হে অর্জুন! যদি অস্ত্র তুমি সমরচারী সূতপুত্রকে নিবারণ করিতে সমর্থ না হও, তাহা হইলে তোমা অপেক্ষা অস্ত্র-শস্ত্রে সুনিপুণ অশ্ব এক তুপালকে এই গাণ্ডীব প্রদান কর। তাহা হইলে লোকে আমাদিগকে পাণপুঙ্কবপরি-সেবিত অগাধ নরকে নিপতিত, পুত্র কলত্র-বিহীন এবং সুখ ও রাজ্যপরিভ্রষ্ট নিরীক্ষণ করিবে না। তোমার সমর পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করা অপেক্ষা পঞ্চম মাসে গর্ভস্রাবে বিনষ্ট হওয়া বা কুন্তীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ না করাই ভ্রমঃকল্প ছিল। হে হুয়ান্ন! এক্ষণে তোমার গাণ্ডীবে ধিক্, বাহু বীর্য্যে ও অসংখ্য শরনিকরে ধিক্ এবং বানরধ্বজ ও পাবক-প্রদত্ত রথেও ধিক্!''

সপ্ততিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির-ধিকৃত অর্জুনের তদীয় বধোদ্যম

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে মহাবীর অর্জুন রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহার বিনাশ-বাসনায় লব্ধর অসি গ্রহণ করিলেন। অস্ত্রাধ্যায়ী দ্রুপাকেশ অর্জুনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া কহিলেন, ‘হে পার্থ! তুমি কি নিমিত্ত খড়্গ গ্রহণ করিলে? এক্ষণে ত তোমার কোন প্রতিদ্বন্দ্বী উপস্থিত নাই। ধীমান্ ভীমসেন কৌরবগণকে আক্রমণ করিয়াছেন। তুমি মহারাজের দর্শনাথ রণভূমি হইতে সমাগত হইয়াছ। এক্ষণে সেই সিংহ-বিক্রান্ত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে কুশলী দেখিয়া

১—২। মাসংখ্যে ভূক্তিত বর্শী। ৩। বিবেক। ৪। রাজা-লাভজলে। ৫। বপন করা—বোনা। ৬। চক্র। ৭। ইন্দ্র। ৮। অতি সামান্য পরিমাণ।

১। শব্দহীন ঢাকায়ু—আজকালকার শব্দশূন্য আকাপ-বানের যে আবিষ্কার, তাহারও আশ্চর্য্য মহাতারতীর কুলক্ষেত্রের সমরক্ষেত্র। ২। সোণার জরীযুক্ত বজ্রাচ্ছাদিত।

এই আফ্লাহ সময়ে কেন বিমোহিতের স্থায় কার্য করিতেছ ? এখানে ত তোমার বধাই* কেহ উপস্থিত নাই; তবে কি নিমিত্ত প্রহারে উত্তত হইতেছ ? অথবা বোধ হয়, তোমার চিত্তবিভ্রম উপস্থিত হইয়া থাকিবে; নচেৎ তুমি কি নিমিত্ত সত্বর করে করবারি* গ্রহণ করিলে ?

হে মহারাজ ! মহাত্মা ক্রবীকেশ এইরূপ কহিলে মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কেশবকে কহিলেন, 'হে জনার্দন ! "তুমি অত্মকে গাণ্ডীব শরাসন সমর্পণ কর," এই কথা যিনি আমাকে কহিবেন, আমি তাঁহার মন্তকচ্ছেদন করিব, এই আমার উপাংশুত্রত* । এক্ষণে তোমার সমক্ষেই মহারাজ আমাকে সেই কথা কহিয়াছেন । অতএব আমি এই ধর্মভীরু নরপাতকে নিহত করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন ও সত্যের আনুগ্য*লাভ করিয়া নিশ্চিন্ত হইব । আমার খড়গ গ্রহণ করিবার এই কারণ । তোমার মতে এক্ষণে কি করা কর্তব্য ? তুমি এই জগতের সমস্ত বৃত্তান্ত বিদিত আছ, এ সময়ে বিবেচনাপূর্বক যেক্রপ কহিবে, আমি তাহাই করিব ।'

অর্জুনের প্রতি দিকারপূর্বক কৃষ্ণের উপদেশ

হে মহারাজ ! মহাত্মা কেশব অর্জুনের বাক্য-শ্রবণে তাঁহাকে বারংবার দিকার প্রদানপূর্বক কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে তোমাকে রোষপরবশ দেখিয়া নিশ্চয় জানিলাম যে, তুমি যথাকালে জ্ঞানবুদ্ধ ব্যক্তির উপদেশ গ্রহণ কর নাই । তুমি ধর্মভীরু ; কিন্তু ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব সম্যক্ অবগত নহ । ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির কখন ঈদৃশ কার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়েন না । আজি তোমাকে এক্রপ অকার্য্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া মূর্থ বলিয়া বোধ হইতেছে । যে ব্যক্তি অকর্তব্য কার্য্যকে কর্তব্য ও কর্তব্য কার্য্যকে অকর্তব্য বলিয়া স্থির করে, সে নরাধম । বহুদর্শী পণ্ডিতগণ ধর্ম্যামুসারে যে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তুমি তাহা অবগত নহ । অনিশ্চয়জ্ঞ ব্যক্তি কার্য্যাকার্য্য অবধারণ সময়ে তোমার মত নিতান্ত অবশ ও মুখ হইয়া থাকে, কার্য্যাকার্য্যের* বাথার্থ্য*

নির্ণয় করা অনায়াসসাধ্য নহে । শাস্ত্র দ্বারাই সমস্ত জ্ঞান জন্মিয়া থাকে । তুমি যখন মোহবশতঃ ধর্ম্ম-রক্ষা-মানসে প্রাণিবধরূপ মহাপাপপক্ষে* নিমগ্ন হইতে উত্তত হইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই তোমার শাস্ত্র-জ্ঞান নাই । আমার মতে অহিংসাই পরম ধর্ম্ম । বরং মিথ্যাবাক্যও প্রয়োগ করা যাইতে পারে ; কিন্তু কখনই প্রাণিহিংসা করা কর্তব্য নহে । তুমি কিরূপে প্রাকৃত* পুরুষের স্থায় পুরুষপ্রধান, ধর্ম্মকোবিদ* জ্যেষ্ঠভ্রাতার প্রাণসংহারে উত্তত হইলে ? সজ্জনেরা সময়ে অপ্রবৃত্ত, শরণাগত, বিপদগ্রস্ত, প্রমত্ত ও রণপরাশ্রয় শত্রুকেও বিনাশ করা নিন্দনীয় কহিয়া থাকেন ; কিন্তু তুমি যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত গুরুর প্রাণসংহারে সমুত্তত হইয়াছ । পূর্বে তুমি বালক-প্রযুক্ত এই ব্রত অবলম্বন করিয়াছ এবং এক্ষণে মূর্থতাবশতঃ অধর্ম্ম-কার্য্যের অমুষ্ঠানে উত্তত হইয়াছ । তুমি অতি দুজ্ঞেয় সূক্ষ্মতর ধর্ম্মপথ অবগত না হইয়াই গুরুর বিনাশে অভিলাষ করিতেছ । হে ধনঞ্জয় ! কুরুপিতামহ ভীষ্ম, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, বিষ্ণুর ও যশস্বিনী কুন্তী যে ধর্ম্মরহস্য কহিয়াছেন, আমি যথার্থরূপে তাহাই কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

সাধু ব্যক্তিই সত্যকথা কহিয়া থাকেন, সত্য অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই । সত্য-তত্ত্ব অতি দুজ্ঞেয় । সত্যবাক্য প্রয়োগ করাই অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু যে স্থানে মিথ্যা সত্য-স্বরূপ ও সত্য মিথ্যাস্বরূপ হয়, সে স্থলে মিথ্যা-বাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে । বিবাহ, রতিক্রীড়া, প্রাণবিয়োগ ও সর্বস্বাপহরণকালে এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্ত মিথ্যা প্রয়োগ করিলেও পাতক হয় না । যে সত্য ও অসত্যের বিশেষ ধর্ম্ম অবগত না হইয়া সত্যামুষ্ঠানে সমুত্তত হয়, সে নিতান্ত বালক ; আর যে ব্যক্তি সত্য ও অসত্যের যথার্থ নির্ণয় করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ । কৃতপ্রজ্ঞ* ব্যক্তি অন্ধবধকারী বলাক-ব্যাধের স্থায় দারুণ কষ্টামুষ্ঠান করিয়াও বিপুল পুণ্য লাভ করিতে পারেন । আর অকৃতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্মাভিলাষী হইয়াও কোশিকের স্থায় মহাপাপে নিমগ্ন হয় ।'

১। বধ্য—বধযোগ। ২। তরবাল। ৩। ভ্রম প্রভিঞ্জা। ৪। ধনশক্তি। ৫—৬। কর্তব্য-অকর্তব্যের তত্ত্ব।

১। মহাপাপরূপ কর্ম্মে। ২। বালকক-নির্দীষ। ৩। ধর্ম্ম-বিষয়ে কর্তব্যাকর্তব্যবোধসম্পন্ন। ৪। জানাধীনকারী।

কৃত্ব কৰ্তৃক বলাক-ব্যাধবৃত্তান্ত বৰ্ণন

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে জনাৰ্দন! আমি বলাক ও কোশিকের যথাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি, কীৰ্ত্তন কর।'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অৰ্জুন। পূৰ্বকালে বলাক নামে এক সত্যবাদী অশ্বশূৰ্য্য^১ ব্যাধ ছিল। সে কেবল বৃদ্ধ পিতা, মাতা ও পুত্র, কলত্র^২ প্রভৃতি আশ্রিত ব্যক্তিদিগের জীবিকানিৰ্ব্বাহের নিমিত্ত যুগ বিনাশ করিত। একদা ঐ ব্যাধ যুগদ্বায় গমন করিয়া কুত্ৰাপি যুগ প্রাপ্ত হইল না। পরিশেষে এক অপূৰ্ব নেত্রবিহীন স্বাপদ^৩ তাহার নয়নগোচর হইল। ঐ স্বাপদ জাগ দ্বারা দূরস্থ বস্তুও অবগত হইতে পারিত। ব্যাধ উহাকে একাগ্রচিত্তে জলপান করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বিনাশ করিল। তখন সেই অন্ধ স্বাপদ নিহত হইবামাত্র আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল। অঙ্গুরাদিগের অতি মনোহর গীতবাছ হইতে লাগিল এবং সেই ব্যাধকে স্বৰ্গে সমানীত করিবার নিমিত্ত বিমান সমুপস্থিত হইল। হে অৰ্জুন! সেই স্বাপদ তপঃপ্রভাবে বরলাভ করিয়া প্রাণিগণের বিনাশহতু তওয়াতে বিখ্যাত। উগাকে অন্ধ করিয়াছিলেন। বলাক সেই ভূতগণনাশক যুগকে বিনাশ করিয়া অনায়াসে স্বর্গারোহণ করিল। অতএব ধর্মের মর্ম্ম অতি দুষ্কর।

কৌশিক-বিপ্র-বৃত্তান্ত

আর দেখ, কৌশিক নামে এক বহুশ্রুত^৪ তপস্বিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ গ্রামের অনতিদূরে নদীসমূহের সঙ্গমস্থানে বাস করিতেন। ঐ ব্রাহ্মণ সর্বদা সত্যবাক্য প্রয়োগরূপ ব্রত অবলম্বনপূর্বক তৎকালে সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। একদা কতকগুলি লোক দম্ভাভয়ে ভীত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলে দম্ভায়াও ক্রোধভরে যত্নসহকারে সেই বনে তাহাদিগকে অধেষণ করিয়া সেই সত্যবাদী কৌশিকের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল,—‘হে ভগবান! কতকগুলি ব্যক্তি এই দিকে আগমন করিয়াছিল, তাহারা কোন্ পথে গমন করিয়াছে, যদি আপনি অবগত থাকেন, তাহা হইলে সত্য

করিয়া বলুন। কৌশিক দম্ভায়াণ কৰ্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া সত্যপালনার্থ তাহাদিগকে কহিলেন,—কতকগুলি লোক এই বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম^৫ পরিবেষ্টিত অটবী^৬মধ্যে গমন করিয়াছে। তখন সেই ক্রুরকর্ম্মী দম্ভায়াণ তাহাদের অহুসন্ধান পাইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ ও বিনাশ করিল। সূক্ষ্মধর্ম্মানভিজ্ঞ সত্যবাদী কৌশিকও সেই সত্যবাক্য-জ্ঞানিত পাণে লিপ্ত হইয়া বোর নরকে নিপতিত হইলেন।

কৃষ্ণের ধর্ম্মবিষয়ক বিবিধ উপদেশ

হে ধনঞ্জয়! ধর্ম্মনির্ণয়ানভিজ্ঞ^৭ অল্পবিদ্য ব্যক্তি জ্ঞানবৃদ্ধদিগের নিকট সন্দেহভঞ্জন না করিয়া যোরতর নরকে নিপতিত হয়। ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের তত্ত্ব নির্ণয়ের বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। কোন কোন স্থলে অহুমান দ্বারাও নিত্যন্ত দুর্বোধ ধর্ম্মের নির্ণয় করিতে হয়। অনেকে ঋতিকে ধর্ম্মের প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করেন। আমি তাহাতে দোষারোপ করি না; কিন্তু ঋতিতে সমুদয় ধর্ম্মতত্ত্ব নির্দিষ্ট নাই, এই নিমিত্ত অহুমান দ্বারা অনেক স্থলে ধর্ম্ম নির্দিষ্ট করিতে হয়। প্রাণিগণের উৎপত্তির নিমিত্তই ধর্ম্ম নির্দেশ করা হইয়াছে। অহিংসায়ুক্ত কার্য্য করিলেই ধর্ম্মামুষ্ঠান করা হয়। হিংস্রদিগের হিংসানিবারণার্থেই ধর্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে। উহা প্রাণিগণকে ধারণ^৮ করে বলিয়া ধর্ম্ম নামে নির্দিষ্ট হইতেছে। অতএব যদ্বারা প্রাণিগণের রক্ষা হয়, তাহাই ধর্ম্ম। যাহারা অশ্বের সন্তোষ উৎপাদনই ধর্ম্ম, ইহা স্থির করিয়া অশ্বায় সহকারে পরদারাপহরণাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের সহিত আলাপ করাও কৰ্ত্তব্য নহে। যদি কেহ কাহাকে বিনাশ করিবার মানসে কাহারও নিকট তাহার অহুসন্ধান করে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির মোনাবলম্বন করা উচিত। যদি একান্তই কথা কহিতে হয়, তাহা হইলে সে স্থলে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা কৰ্ত্তব্য। ঐরূপ স্থলে মিথ্যাও সত্য-স্বরূপ হয়। যে ব্যক্তি কোন কার্য্য করিবার মানসে ব্রত অবলম্বন করিয়া তাহা সেই কার্য্যে পরিণত না করে, সে কখনই তাহার ফললাভে সমর্থ হয় না।

১। পরদোষ-আবিষ্কারবিমূখ। ২। স্ত্রী। ৩। হিংস্র জন্তু। ৪। বৈদ্যপারগ।

৫। বৃক্ষ বৃক্ষ-যোগ। ৬। বন। ৭। ধর্ম্মনিপুণে অপটু। ৮। রক্ষা।

প্রাণবিনাশ, বিবাহ, সমস্ত জ্ঞাতিবিনশ এবং উপহাস—
এই কয়েক স্থলে মিথ্যা কহিলেও উহা দোষাবহ
হয় না। ধর্ম্মতত্ত্বদর্শীরাও উহাতে অধর্ম্ম নির্দেশ
করেন না। যে স্থলে মিথ্যা শপথ দ্বারাও চৌরসংসর্গ
হইতে মুক্তিলাভ হয়, সে স্থলে মিথ্যাবাক্য
প্রয়োগ করাই জ্ঞেয়ঃ। সে মিথ্যা নিশ্চয়ই সত্যস্বরূপ
হয়। সমর্থ হইলেও চৌরাদিকে ধনদান করা
কদাপি বিধেয় নহে। পাপাত্মাদিগকে ধনদান করিলে
অধর্ম্মাচরণ-নিবন্ধন দাতাকেও নিতান্ত নিপীড়িত
হইতে হয়। হে অর্জুন! আমি তোমার হিতার্থ
শাস্ত্র ও ধর্ম্মানুসারে আপনার বুদ্ধিসাধ্যায়রূপ
ধর্ম্মলক্ষণ কীর্ত্তন করিলাম। ধর্ম্মার্থে মিথ্যা কহিলেও
যে অন্তত'-নিবন্ধন পাপভাগী হইতে হয় না,
তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে ধর্ম্মরাজ
তোমার বধাই কি না, তাহা বিবেচনা করিয়া বল।'

অর্জুন কহিলেন, 'হে বাহুবল! তুমি অসাধারণ
ধীশক্তিসম্পন্ন; তুমি আমাদের হিতার্থে যাহা
কহিলে, তাহা নিশ্চয়ই সত্য। তুমি আমাদের
পিতামাতার সদৃশ এবং তুমিই আমাদের গতি ও
আজ্ঞায়। ত্রিলোকমধ্যে তোমার অবিদিত কিছুই
নাই; অতএব সত্যধর্ম্ম যে তোমার বিশেষ বিদিত
আছে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। ধর্ম্মরাজ যে
আমার অবধ্য, তাহা আমার বোধগম্য হইয়াছে।
এক্ষণে তুমি আমার মনোগত অভিপ্রায় শ্রবণ
করিয়া অল্পপ্রহরপূর্বক তাহার উপায় নির্দেশ কর।
হে কৃষ্ণ! যদি কোন মহত্ব আমাকে কহে যে,
—হে পার্থ! তুমি তোমা অপেক্ষা সমধিক অস্ত্রবল
ও ভুজবীৰ্য্যসম্পন্ন ব্যক্তিকে এই গাণ্ডীব প্রদান কর,
তাহা হইলে আমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে সংহার করিব;
আমার এই ব্রত তোমার অবিদিত নাই। মহাত্মা
ভীমসেনেরও এই প্রতিজ্ঞা যে, যদি কেহ তাঁহাকে
তুবরক বলে, তাহা হইলে তিনি তাহাকে বিনাশ
করিবেন। এক্ষণে ধর্ম্মরাজ তোমার সমক্ষেই আমাকে
বারংবার অস্ত্রকে গাণ্ডীব প্রদান করিতে কহিলেন।
এক্ষণে যদি আমি ইঁহাকে সংহার করি, তাহা হইলে
ক্ষণকালও এই জীবলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ
হইব না। হে কেশব! আমি বিমোহিত হইয়া
ধর্ম্মরাজের বধচিন্তা করিয়াও পাপাসক্ত হইয়াছি
সন্দেহ নাই। এক্ষণে যাহাতে আমার প্রতিজ্ঞা

মিথ্যা না হয় এবং আমার ও ধর্ম্মরাজের জীবনরক্ষা
হয়, তাহার উপায়বিধান কর।'

কৃষ্ণের অর্জুন-প্রতিজ্ঞাপালন-মধ্যস্থতা

বাহুদেব কহিলেন, 'হে সখে! ধর্ম্মরাজ মৃত-
পুত্রের নিরন্তর নিষ্কিপ্ত শরনিকরে সাতিশয় তাড়িত
ও ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া একান্ত পরিশ্রান্ত ও
চুঃখিত হইয়াছেন, এই নিমিত্তই ইনি রোষভরে
তোমার প্রতি এইরূপ অসঙ্গত বাক্য প্রয়োগ করিয়া-
ছেন। তুমি উহার বাক্যে কুপিত হইয়া কর্ণকে
বিনাশ করিবে, এই উহার অভিপ্রায়। পাপাত্মা
মৃতপুত্র একান্ত দুর্দ্ধব; আজ কোরবগণ তাহাকে
পশ্বরূপ করিয়া যুদ্ধরূপ দ্যুতক্রৌড়ায় প্রযুক্ত
হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে সেই দুর্দ্ধব কর্ণের বিনাশ-
সাধন করিতে পারিলেই কোরবেরা অক্লেমে পরাজিত
হইবে। মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন এই বিবেচনা করিয়াই
কটুবাক্য দ্বারা তোমাকে কোপিত করিয়াছেন। এই
নিমিত্ত ইঁহাকে বিনাশ করা তোমার উচিত নহে;
কিন্তু প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করাও তোমার অতি
কর্তব্য। অতএব এক্ষণে ইনি জীবিত সশ্বেত বাহুতে
মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন, এইরূপ এক উপায়
কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে পার্থ! এই জীবলোকে
মাননীয় ব্যক্তি যত দিন সম্মান লাভ করেন, তত
দিন তিনি জীবিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন।
তিনি অপমানিত হইলেই তাঁহাকে জীবমৃত বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। দেখ, বৃদ্ধবর্গ ও অন্ত্রাশ্র বীরগণ,
তুমি, ভীম, নকুল ও সহদেব—তোমরা সকলেই
ধর্ম্মরাজকে সম্মান করিয়া থাক, আজ তুমি তাঁহাকে
অণুমাত্র অপমানিত কর। হে অর্জুন! গুরুকে "তুমি"
বলিয়া নির্দেশ করিলে তাঁহাকে বধ করা হয়,
অতএব তুমি পূজ্যতম ধর্ম্মরাজকে "তুমি" বলিয়া
নির্দেশ কর। এক্ষণে আমি যে প্রকার কহিলাম,
অথর্কবেদে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে এবং মহর্ষি
অঙ্গিরাও এইরূপই কহিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ
গুরুলোককে "তুমি" বলিয়া নির্দেশ করিলে তাঁহাকে
এক প্রকার বধ করা হয়; অতএব মঙ্গললাভার্থী
ব্যক্তি অবিচারিতচিত্তে আবশ্যক সময়ে ইহার
অম্লষ্ঠান করিবে। হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে তুমি আমার
বাক্যানুসারে ধর্ম্মনন্দনকে "তুমি" বলিয়া নির্দেশ
কর, তাহা হইলেই ইনি অপমানিত হইয়া আপনাকে

তোমার হস্তে নিহত জ্ঞান করিবেন। তৎপরে তুমি ইঁহার চরণে প্রণত হইয়া সাধুনা করিবে। তুমি এইরূপ করিলে এই ধর্মরাজ ধর্মার্থ পর্যালোচনা করিয়া কখনই রোষাবিষ্ট হইবেন না; অতএব তুমি এক্ষণে এইরূপে স্বীয় সত্যপ্রতিপালন ও ভ্রাতার প্রাণরক্ষা করিয়া সুভপুত্রকে বিনাশ কর'।”

একসপ্ততিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির-প্রতি পার্শ্বের “তুমি” শব্দ প্রয়োগ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অর্জুন বাহুবল কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করিয়া পরুষবাক্যে ধর্মরাজকে কহিতে লাগিলেন,—‘হে রাজন্! তুমি রণস্থল হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থান করিতেছ; অতএব আমাকে তিরস্কার করা তোমার কর্তব্য নহে। মহাবল-পরাক্রান্ত শক্রসুদন ভীমসেন কোরবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তিনিই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন। ঐ মহাবীর অসংখ্য রথী, গজারোহী ও অঝারোহী মহীপালগণকে নিপীড়িত ও নিপাতিত করিয়া যুগনিহস্তা^১ সিংহের ছায় বহু সহস্র কুঞ্জর এবং অযুত কান্দোজ ও পার্বত্যীয়কে সংহারপূর্বক তোমার অসাধ্য অতি দুষ্কর কার্য সম্পাদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছেন। উনি ইন্দ্র, যম ও কুবেরের ছায় প্রভাবশালী। ঐ মহাবীর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদা ও খড়্গের আঘাতে চতুরঙ্গী সেনা নিপাতিত করিয়া হস্তপদের আঘাতে অসংখ্য অরাতির প্রাণ সংহার করিতেছেন এবং রথে আরোহণপূর্বক শরাশননির্ম্মুক্ত শরনিকরে শত্রুগণকে সহসা দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ঐ মহাবীর একাকী দুর্যোধনের চতুরঙ্গবল^২ প্রমত্ত করিয়া নীলমেঘসদৃশ কলিঙ্গ, বঙ্গ, অঙ্গ, নিষাদ, মগধ, ও অন্ত্যস্ত শত্রুগণের প্রাণসংহার এবং যথাসময়ে রথে আরোহণপূর্বক জলধারাবধী জলদের ছায় শরবর্ষণ করিতেছেন। অগ্ন তঁাহার নিশিত শরে অষ্ট শত গজ নিপাতিত হইয়াছে। অতএব সেই বীরই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন। কিন্তু

তুমি সত্ত্ব সুহৃদগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া থাক; সুহৃদরাং আমার নিম্না করা তোমার কদাচ কর্তব্য নহে। হে রাজন্! পণ্ডিতেরা বিজ্ঞগণের বাক্যবল ও ক্ষত্রিয়গণের বাহুবল প্রকৃষ্ট বলমধ্যে নির্দিষ্ট করিয়াছেন। তুমি ক্ষত্রিয় হইয়াও বাক্য প্রকাশ করিয়া নিতান্ত নিষ্ঠুরের ছায় আমাকে বলহীন করিতেছ। সত্যসন্ধ পিতামহ তোমার প্রিয়কামনায় স্বয়ং আপনাদেহ যত্নের উপায় নির্দেশ করাতে ক্রপদনন্দন মহাবীর শিখণ্ডী সেই মহাত্মাকে নিপাতিত করিয়াছেন। শিখণ্ডী ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে আমিই তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলাম; নচেৎ ক্রপদনয় কদাপি পিতামহকে সংহার করিতে পারিতেন না। ফলতঃ আমি স্ত্রী, পুত্র, শরীর ও জীবন পর্যন্ত পণ করিয়া তোমার হিতার্থে যত্নবান্ রহিয়াছি; তথাপি তুমি আমাকে বাক্যবাণে নিপীড়িত করিতেছ। আমি তোমার নিমিত্ত মহারথগণকে নিহত করিতেছি, কিন্তু তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে দ্রৌপদীর শয্যায় শয়ন করিয়া আমার অবমাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছ। তুমি নিতান্ত নিষ্ঠুর। তোমার নিকট থাকিয়া কোন মতেই সুখী হইতে পারি না। হে রাজন্! তুমি অক্ষক্রীড়ায় আসক্ত হইয়া স্বয়ং অসাধুব্যবহৃত ঘোরতর অধর্ম্মামুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে আমাদিগের প্রভাবে অরাতিগণকে পরাজিত করিতে অভিলাষ করিতেছ; অতএব আমি তোমার রাজ্যলাভে সম্মুখ নহি। সহদেব অক্ষক্রীড়াতে বহুতর দোষ ও অধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছিল; তথাপি তুমি তাহা পরিত্যাগ কর নাই; সেই নিমিত্তই আমরা এইরূপ পাপগ্রস্ত হইয়াছি। তুমি দ্যুতক্রীড়ায় মত্ত হইয়া স্বয়ং দুঃখেৎপাদনপূর্বক অগ্ন আমার প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিতেছে, অতএব জানিলাম, তোমা হইতেই আমাদিগের কিছুমান সুখলাভের প্রত্যাশা নাই। তোমার অপরাধেই শত্রুপক্ষীয় সৈনিকগণ আমাদিগের শরে নিহত হইয়া চীৎকার করিয়া ছিন্নগাত্র হইতলে পতিত হইতেছে। তোমা হইতেই কোরবগণের বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে। তোমার দোষেই উদীচ্য, প্রাচ্য, প্রতীচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ নিহত হইয়াছে এবং উভয়পক্ষীয় যোদ্ধগণ সমরে অতুত কার্য সম্পাদন করিয়া পরস্পরকে সংহার করিতেছে। হে রাজন্! তুমি দ্যুতক্রীড়ায়

১। পশুদারক। ২। চতুরঙ্গী সেনা।

প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তোমার নিমিত্তই আমাদের রাজ্যনাশ ও যার পর নাই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমি পুনরায় ক্রুরবাক্য দ্বারা আমাকে ব্যর্থিত করিও না।'

হে কুরুরাজ! ধর্মভীরু! স্থিরপ্রজ্ঞ! সর্বাসাচী ধর্মরাজকে এইরূপ পরুষবাক্য শ্রবণ করাইয়া অল্পমাত্র পাপের অমুষ্ঠানপূর্বক নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া অমৃত্যুতাপ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কোষ হইতে অসি নিকাশন করিলেন। তখন বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্ত পুনরায় এই আকাশসদৃশ শ্যামল অসি নিকাশিত করিলে? তুমি অবিলম্বে তোমার অভিপ্রায় প্রকাশ কর; আমি তোমার প্রয়োজনসিদ্ধির সহজ উপায় উদ্ভাবন করিতেছি।' মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! আমি জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার অবমাননা করিয়া নিতান্ত গর্হিত কার্যের অমুষ্ঠান করিয়াছি; অতএব এক্ষণে আত্মবিনাশ করিব।' তখন পরমধাঙ্গিক বাহুদেব অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে পার্থ! তুমি রাজাকে এইরূপ দুর্বাক্য কহিয়া আপনাকে মহাপাপে লিপ্ত জ্ঞান করিয়া আত্মবিনাশ উদ্ভূত হইয়াছ; কিন্তু আত্মহত্যা সাধুজনের সর্বতোভাবে নিন্দনীয়। দেখ, যদি আজ তুমি ঋতুগাথাতে ধর্মাস্ত্রা জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতাকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার ধর্মভীরুতা কোথায় রহিত এবং তুমি পরিশেষেই বা কি করিতে? সূক্ষ্মধর্ম অতিশয় দুঃসংগ্ৰাহ^১; অজ্ঞ ব্যক্তি উহা কখনই সহসা বুঝিতে পারে না। হে অর্জুন! তুমি আত্মবাতী হইলে ভ্রাতৃবধ অপেক্ষা ঘোরতর নরকে নিপতিত হইবে। অতএব এক্ষণে স্বয়ং আপনার গুণকীর্তন কর, তাহা হইলে তোমার আত্মবিনাশ করা হইবে?'

অর্জুনের আত্মঘাত-অশুক্ল আত্মপ্রশংসা

হে মহারাজ! তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় বাহুদেবের বাক্যে অমুমোদনপূর্বক শরাসন অবনত করিয়া ধর্মরাজকে কহিলেন, 'হে রাজন! পিনাকপাণি মহাদেব ভিন্ন আমার তুল্য ধর্মধর আর কেহই নাই। আমি তাঁহার অমুগৃহীত ও মহাত্মা। আমি

ঋণকালমধ্যে এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ নষ্ট করিতে পারি। আমিই ভূপত্তিগণের সহিত সমুদয় পৃথিবী জয় করিয়া আপনার বশীভূত করিয়াছি। আমার পরাক্রমেই আপনার দিব্য সভা নিম্নিত ও সমাপ্তদক্ষিণ^২ রাজসূয়-বস্ত্র সুসম্পন্ন হইয়াছিল, আমার করে নিশ্চিত শরনিকর ও জ্যায়ুক্ত শশর শরাসন এবং পদদ্বয়ে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন বর্তমান রহিয়াছে; মাদৃশ ব্যক্তিকে সমরে পরাজিত করা কাহারও সাধ্য নহে। আমি কোরবপক্ষীয় উদীচ্য, প্রতীচ্য, প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণকে নিপাতিত করিয়াছি। সংশ্লুক-গণের কিঞ্চিদাত্ত অবশিষ্ট রহিয়াছে; বস্তৃত: আমি কোরবপক্ষের অর্দ্ধাংশ সৈন্য ধ্বংস করিয়াছি। দেবসেনাসদৃশ^৩ বিক্রমসম্পন্ন কোরবসৈন্যগণ আমার শরে নিহত হইয়া মরণশয্যা শয়ন করিয়াছে। আমি অন্ত্রজদিগকেই অস্ত্র দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকি, এই নিমিত্তই সমুদয় লোককে ভয়সাৎ করিতেছি না। এক্ষণে কৃষ্ণ ও আমি—আমরা উভয়ে জয়শীল ভীষণ রথে আরোহণ করিয়া কর্ণ-বিনাশার্থ গমন করিতেছি। আপনি সুস্থির হউন। আমি অবশুই শরনিকরে কর্ণকে নিপাতিত করিব। অতঃপর কর্ণের মাতা পুত্রহীন হইবে, না হয় আমার মৃত্যুনিবন্ধন জননী কুন্তী নিতান্ত বিষন্ন হইবেন। হে ধর্মরাজ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতঃপর কর্ণকে নিপাতিত না করিয়া কদাচ কবচ পরিত্যাগ করিব না।'

হে কুরুরাজ! মহাত্মা অর্জুন ধর্মরাজ মুখিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শরাসন ও শস্ত্র পরিত্যাগ এবং অসি কোষমধ্যে সংস্থাপনপূর্বক লজ্জায় অধোমুখ হইয়া কৃতান্তলিপুটে কহিলেন, 'হে মহারাজ! আমি আপনাকে নমস্কার করিতেছি। আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে ক্ষমা করুন। আমি কি নিমিত্ত আপনাকে এরূপ কহিলাম, তাহা আপনি পরিণামে বুঝিতে পারিবেন। হে মহারাজ! সূতপুত্র আমার সহিত সংগ্রামার্থ আগমন করিতেছে। আমি অচিরে তাহাকে সংহার করিব। আমি কেবল আপনার হিতসাধনার্থ জীবনধারণ করিয়াছি। এক্ষণে ভীম-সেনকে সমর হইতে মুক্ত ও সূতপুত্রকে বিনষ্ট করিতে চলিলাম।' মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপে জ্যোষ্ঠ

১। দক্ষিণাশান দ্বারা সর্দাকন্দুর ভাবে অমুগৃহীত।

২। কাবিকের।

জাতার পাদবন্দনানন্তর সময়ে গমন করিবার মানসে সমুখিত হইলেন।

কৃষ্ণ কর্তৃক অৰ্জুনাপমানিত যুধিষ্ঠিরের সান্ধ্বনা

হে কুরুরাজ। ঐ সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জাতার পূর্বোক্ত পরুষবাক্যে নিতান্ত অবমানিত হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক হুঃখিতচিত্তে কহিলেন, 'হে অৰ্জুন। আমি অতি অসৎকার্য্য করিয়াছিলাম, তাহাতেই তোমরা বিষম হুঃখে পতিত হইয়াছ। আমি নিতান্ত বাসনাসক্ত^১, মূঢ়, অলস, ভীকু ও পরুষ^২, আমি হইতেই আমাদের কুল বিনষ্ট হইল; অতএব তুমি অচিরে আমার মস্তকচ্ছেদন কর। কি হুখে আর আমার অধীন থাকিবে? অথবা আমি অচিরে বনে গমন করিতেছি; তুমি স্থখী হও। মহাত্মা ভীমসেন রাজ্যলাভের উপযুক্ত। আমি অকর্ম্মণ্য, আমার রাজ্যকার্য্যে প্রয়োজন কি? আমি আর তোমার পরুষবাক্য সহ্য করিতে পারিব না। এক্ষণে ভীমসেনই রাজা হউক। অপমানিত হইয়া আমার জীবনধারণের প্রয়োজন নাই।' ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া সহসা গাত্রোত্থানপূর্বক বনগমনে উদ্রত হইলেন।

তখন মহামতি বাহুদেব ধর্ম্মরাজকে প্রণতি-পূরসর কহিলেন, 'হে মহারাজ। সত্যসন্ধ গাণ্ডীবধন্য গাণ্ডীববিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা ত আপনার অবদিত নাই। যে ব্যক্তি উহাকে অস্ত্রের হস্তে গাণ্ডীব প্রদান করিতে কহিবে, উনি তাহাকে বিনাশ করিবেন। আপনি ধনঞ্জয়কে অস্ত্রের হস্তে গাণ্ডীব সমর্পণ করিতে কহিয়াছেন, সেই নিমিত্তই উনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ আমার প্রবর্তনায় আপনার অপমান করিয়াছেন। গুরুলোকের অপমানই যত্নস্বরূপ। হে মহারাজ। এক্ষণে আমরা উভয়ে আপনার শরণাগত হইলাম। অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা-রক্ষার্থে আমরা যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। আমি আপনার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অস্ত্র পৃথিবী কর্ণের শোণিত পান করিবে। এক্ষণে আপনি সূতপুত্রকে নিহত বোধ করুন।'।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহুদেবের এই বাক্যশ্রবণে সসম্মুখে তাঁহাকে উত্থাপিত করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ। তুমি যাহা কহিলে, সকলই

যথার্থ। আমি অৰ্জুনকে অস্ত্রের হস্তে গাণ্ডীব প্রদান করিতে বলিয়া নিতান্ত কুক্ষম করিয়াছি; এক্ষণে তোমার বাক্যে প্রবোধিত হইলাম। অস্ত্র তুমি আমাদের বিপদে বোরতর বিপদ হইতে মুক্ত করিলে। আজ অৰ্জুন ও আমি—আমরা উভয়েই অজ্ঞানপ্রভাবে মোহিত হইয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার প্রভাবে এই ভীষণ বিপদসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। তোমার বুদ্ধি প্রবশ্বরূপ হইয়া আমাদের অমাত্য ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত হুঃখ-শোকার্ণব হইতে উদ্ধার করিল।'।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির-নিকটে অৰ্জুনের অপরাধক্ষমাণ

সমুদয় কহিলেন, 'হে মহারাজ। ধর্ম্মপরাগণ বাহুদেব ধর্ম্মরাজের প্রীতিযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে ধনঞ্জয়কে অমরোষ করিলেন এবং মহাত্মা অৰ্জুনকে জ্যেষ্ঠভ্রাতার প্রতি পরুষবাক্য প্রয়োগ-নিবন্ধন নিতান্ত বিষন্ন দেখিয়া কহিলেন, 'হে পার্থ। যদি তুমি ভীকুধার খড়্গ দ্বারা ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার কি অবস্থা হইত? তুমি রাজাকে দুর্ব্বাক্য বলিয়া এইরূপ দুঃখনায়মান হইয়াছ, আর তাঁহাকে বিনাশ করিলে না জানি কি করিতে। যথার্থ ধর্ম্ম স্বভাবতই নিতান্ত দুর্ব্বোধ্য। বিশেষতঃ অজ্ঞানেরা উহা কখনই সচজে বুঝিতে পারে না। তুমি ধর্ম্মভয়ে জ্যেষ্ঠভ্রাতার প্রাণসংহার করিলে নিশ্চয়ই ঘোর নরকে নিপতিত হইতে। যাহা হউক, এক্ষণে আমার বাক্যানুসারে পরমধার্ম্মিক ধর্ম্মরাজকে প্রসন্ন কর। যুধিষ্ঠির প্রীত হইলে আমরা উভয়ে সবার কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইব। আজ তুমি নিশ্চয়ই শরনিকরে কর্ণকে নিপাতিত করিয়া ধর্ম্মরাজের বিপুল প্রীতি সম্পাদন করিবে। এক্ষণে জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে প্রসন্ন করিয়া সংগ্রামক্ষেত্রে গমন করিবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব উহা করিলেই তোমার কার্য্যসিদ্ধি হইবে।'।

হে মহারাজ। মহাবীর অৰ্জুন বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জিতভাবে ধর্ম্মরাজের চরণে নিপতিত

হইয়া বারংবার কহিলেন, 'হে মহারাজ! আমি ধর্মরক্ষার্থ আপনাকে যে সমস্ত দুর্বাক্য কহিয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া তৎসমুদয় ক্ষমা করুন।' তখন ধর্মরাজ ধনঞ্জয়কে পদতলে নিপতিত ও রোক্তমান অবলোকন করিয়া তাঁহাকে উত্থাপনপূর্বক আলিঙ্গন করিয়া সন্তোষনয়নে রোদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই ভ্রাতৃত্ব বহুক্ষণ রোদন করিয়া পরিশেষে পরম প্রীতিযুক্ত হইলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির প্রীতমনে অর্জুনের মন্তকাত্মাণ ও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, 'হে অর্জুন! কর্ণ সংগ্রাম-নিপুণ সমুদয় সৈন্যের সমক্ষে শরজাল দ্বারা আমার কবচ, ধ্বজ, শরাসন, শক্তি, অশ্ব ও শরনিকর ছেদন করিয়াছে। আমি তাহার প্রভাব জানিয়া ও কার্য্য দেখিয়া বিধাদে নিতান্ত অবসন্ন হইতেছি। আমার জীবনে আর আস্থা নাই। যদি তুমি অস্ত্র তাহাকে নিপাতিত করিতে না পার, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।'

মহাত্মা ধনঞ্জয় ধর্মরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, 'হে মহারাজ! আমি সত্য, মহাশয়ের স্বাস্থ্য, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের শপথ করিয়া কহিতেছি যে, অস্ত্র হয় সমরে কর্ণকে নিপাতিত করিব, নচেৎ স্বয়ং তাহার হস্তে নিহত হইয়া মহীতলে নিপতিত হইব। এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা করিয়া অস্ত্র গ্রহণ করিলাম।'

মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া বাহুবলকে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! অস্ত্র তোমার বুদ্ধিবলে নিশ্চয়ই সূতপুত্রকে সংহার করিব।' বাহুবল অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে পার্থ! তুমি মহাবল কর্ণকে বিনাশ করিবার উপযুক্ত পাত্র। তুমি পরাক্রান্ত সূতপুত্রকে নিহত করিবে, ইহা আমি সত্ত্ব অভিলাষ করিয়া থাকি।' অনন্তর মহামতি বাহুবল পুনরায় ধর্মদমনকে কহিলেন, 'হে মহারাজ! আপনি অর্জুনকে সাশ্বনা করিয়া দুরাত্ম কর্ণের বিনাশে অমুজ্ঞা করুন। আমরা আপনাকে কর্ণশরনিপীড়িত শ্রবণ করিয়া আপনার বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি। ভাগ্যক্রমে আজ আপনি নিহত বা ধৃত হন নাই। এক্ষণে অর্জুনকে সাশ্বনা করিয়া বিজয়লাভার্থে আশীর্ব্বাদ করুন।'

অর্জুনের কর্ণবিজয়ে যুধিষ্ঠিরের আদেশ

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! তুমি আমাকে অবশ্যকর্তব্য হিতকর কথা কহিয়াছ, অতএব উহা পক্ষ হইলেও আমি ক্ষমা করিলাম। এক্ষণে অমুজ্ঞা করিতেছি, তুমি কর্ণকে জয় কর। আমি তোমার প্রতি দুর্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি বলিয়া ক্রুদ্ধ হইও না।' হে মহারাজ! মহাত্মা ধনঞ্জয় জ্যোষ্ঠভ্রাতার বাক্যশ্রবণানন্তর প্রণত হইয়া তাঁহার চরণ ধারণ করিলেন। তখন ধর্মরাজ অর্জুনকে উত্তোলন ও আলিঙ্গন করিয়া মন্তকাত্মাণ-পূর্বক পুনর্ব্বার কহিলেন, 'ভ্রাতঃ! তুমি আমাকে বিশেষরূপে সম্মানিত করিয়াছ, অতএব আশীর্ব্বাদ করিতেছি, অচিরেই জয় ও মহাত্মা লাভ কর।'

অর্জুন কহিলেন, 'হে মহারাজ! অস্ত্র শরনিকরে বলগবিত পাপাত্মা কর্ণকে শমনসদনে প্রেরণ করিব। দুরাত্মা সূতপুত্র শরাসন আনত করিয়া শরজালে আপনাকে যে নিপীড়িত করিয়াছে, অবিলম্বে তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কর্ণকে নিপাতিত করিয়া যোর সংগ্রামস্থল হইতে প্রত্যাগমনপূর্বক আপনাকে দর্শন ও আপনার সম্মান করিব। হে মহারাজ! আমি আপনার পদ স্পর্শ করিয়া সত্য করিতেছি যে, অস্ত্র সূতপুত্রকে সংহার না করিয়া কদাচ সংগ্রামস্থল হইতে প্রত্যাগত হইব না।' তখন মহাত্মা ধর্মরাজ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! তোমার শোকক্ষয়, অরাতিবিনাশ, আয়ুর্বৃদ্ধি ও জয়-লাভ হউক। দেবগণ তোমার মঙ্গল বৃদ্ধি করুন এবং তোমার নিমিত্ত যাহা ইচ্ছা করি, তুমি তৎসমুদয় লাভ কর। এক্ষণে পুরন্দর যেমন পূর্বে আপনার শ্রীরক্তির নিমিত্ত বৃদ্ধাসুরের প্রতি গমন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হও।' "

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

অর্জুনের যুদ্ধযাত্রা—শুভ লক্ষণ প্রকাশ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে প্রহস্টমনে ধর্মরাজকে প্রসন্ন করিয়া সূতপুত্রের বধাভিলাষে বাহুবলকে কহিলেন, 'সখে।

তুমি পুনরায় আমার রথ সুসজ্জিত এবং উহাতে অশ্ব-সকল সংযোজিত ও সমুদয় অস্ত্র-শস্ত্র সন্নিবেশিত কর। সুশিক্ষিত অশ্বসকল ভ্রমাপনোদনের^১ নিমিত্ত ভূপৃষ্ঠে বারংবার বিলুপ্তিত হইতেছে এক্ষণে উহাদিগকে সুসজ্জিত করিয়া শীঘ্র আনয়ন কর এবং সূতপুত্রকে সংহার করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে আমাকে রণস্থলে লইয়া চল।^২

মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপ কহিলে মহামতি বাহুবলবীৰ্য্য সারথি দারুণকৈ আহবানপূর্বক তাঁহাকে অৰ্জুনের বাক্য অবিকল বলিয়া অবিলম্বে রথানয়নে আদেশ করিলেন। দারুণ বাহুবলবীর আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ রথে অশ্ব সংযোজনপূর্বক মহাত্মা অৰ্জুনকে সংবাদ প্রদান করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় রথ সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া ধর্ম্মরাজকে আমন্ত্রণপূর্বক উহাতে আরোহণ করিলেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহার স্বস্তিবাচন ও রাজ্য যুধিষ্ঠির তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় সূতপুত্রের রথভিষ্মখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। সকলে তাঁহাকে মহাবেগে ধাবমান দেখিয়া সূতপুত্রকে নিহত বলিয়া বোধ করিল। ঐ সময় সমুদয় দিগ্ বিদিক নির্মূল হইল, চাঁস^৩, শতপত্র^৪ ও ক্রোড়^৫পাক্ষগণ অৰ্জুনকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল; পুংনামক মঙ্গলজনক বিহঙ্গমগণ^৬ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে দ্বারা প্রদর্শনপূর্বক হুইচিতে শব্দ করিতে প্রবৃত্ত হইল। নিতান্ত ভীষণদর্শন গৃধ্র শ্বেন ও বায়স^৭গণ মাংসলোলুপ হইয়া অৰ্জুনের অগ্রে অগ্রে গমন করত অৰ্জুনের অরি-সৈন্যবিনাশ ও সূতপুত্রসংহাররূপ শুভ নিমিত্ত সূচিত করিতে লাগিল।

কৃষ্ণের যুদ্ধবিষয়ক উপদেশ

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় সংগ্রামস্থলে গমন করিতে আরম্ভ করিলে, তাঁহার কলেবর হইতে অনবরত স্বেদজল নির্গত হইল এবং তিনি কিরূপে এই দুষ্কর কার্য্য সম্পাদন করিবেন, মনে মনে তাহারই আন্দোলন করিতে লাগিলেন। তখন মধুসূদন ধনঞ্জয়কে চিন্তায় আক্রান্ত নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, 'সখে! গাণ্ডীবপ্রভাবে তুমি যাহাদিগকে পরাজয় করিয়াছ, তোমা ভিন্ন অণু কোন মনুগ্রহই

তাহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ নহে। দেবরাজ-সদৃশ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন বহুসংখ্যক বীর তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন। তোমা ভিন্ন অণু কোন বীর ভীষ্ম, দ্রোণ, ভগদত্ত, শ্রীভায়, অচ্যুতায়, কাশ্যপদেশীয় সুদক্ষিণ এবং অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অম্বাবিন্দর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া জ্যোলাভে সমর্থ হয়? তোমার দিব্য অস্ত্র, হস্তলাঘব, বাহুবল, যুদ্ধে অসমোহ, বিজ্ঞান, দৃঢ়-ভেদিতা^১, লক্ষ্যে অশ্বলন ও প্রহারবিষয়ে সর্বেশেষ নিপুণতা আছে। তুমি দেব-গন্ধর্ব্ব-সমবেত সমুদয় স্বাবরজ্জন্মাত্মক^২ ভূত বিনাশ করিতে পার। এই পৃথিবীতে তোমার তুল্য যোদ্ধা আর নাই। অধিক কি, সমরহুর্মদ^৩ ধর্ম্মধ্বজ কত্রিয়গণের কথা দূরে থাকুক, দেবতাদিগের মধ্যেও তোমার তুল্য বীর কখন জ্ঞাবহ বা দর্শনগোচর হয় নাই। সর্বলোকপ্রভা পিতামহ গাণ্ডীব শরাসন নির্মাণ করিয়াছেন। তুমি সেই গাণ্ডীব লইয়া যুদ্ধ করিতেছ; অতএব তোমার অমুরূপ বীর আর কেহই নাই। যাহা হউক, তোমার যাহা হিতকর, তাহা নির্দেশ করা আমার অবশ্য কর্তব্য। হে মহাবাহো! তুমি কর্তব্যে অবগতা করিও না। মহারথ সূতপুত্র মহাবল পরাক্রান্ত, নিতান্ত গণ্ডিত, সুশিক্ষিত, কার্য্যবুদ্বল, বিচিত্র যোদ্ধা ও দেশকালকোবিদ^৪; আমি এক্ষণে সংক্ষেপে তাহার গুণের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ বীর আমার মতে তোমার তুল্য বা তোমা অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব পরম যত্ন-সহকারে তাহাকে সংহার করা তোমার কর্তব্য। ঐ মহাবীর তেজে হতাশনসঙ্কাশ, বেগে বায়ুসদৃশ ও ক্রোধে অন্তকতুল্য; ঐ বিশালবাহুশালী বীরবরের দৈর্ঘ্য আট অরতি^৫ পরিমিত; বন্ধঃস্থল অতি বিস্তৃত এবং সে নিতান্ত দুর্জয়, অভিমানী, প্রিয়দর্শন, যোধগণে সমলঙ্কৃত, মিত্রগণের অভয়প্রদ, পাণ্ডব-গণের বিদ্বেষী ও ধর্ম্মরাষ্ট্রদিগের হিতাহুতাননিরত। আমার বোধ হইতেছে, এক্ষণে তোমা ব্যতিরেকে অস্ত্র কেহই ঐ মহাবীরকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন, অতএব তুমি অণু তাহাকে বিনাশ কর। ইন্দ্রাদি সমুদয় দেবতা মিলিত হইয়াও যত্ন সহকারে ঐ

১। অমোঘ বিদারণ শক্তি। ২। চর ও অচর বাতায়।

৩। সমর উগ্রত। ৪। কিরূপ স্থান—কি রকম কালে—যুদ্ধে কর্তব্য, তৎবিষয়ে অভিজ্ঞ। ৫। তিনপোয়া হাতে এক অরতি।

১। যুদ্ধশব্দ দুবীকরণ। ২। স্বর্ণচাতক—সোণা-চাতক। ৩। মদুর। ৪। বক। ৫। পুরুষপাক্ষসমূহ। ৬। কাক।

মহারথকে বিনাশ করিতে পারিবেন না। হে ধনঞ্জয়! সূতপুত্র অভিষয় ছরাখা, পাণশয্যভাব, ক্রুর ও তোমাদিগের প্রতি বিদ্বেষবুদ্ধিসম্পন্ন; সে এক্ষণে অকারণ তোমাদিগের সহিত এইরূপ বিরোধ করিতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে তাহাকে বিনাশ করিয়া কৃতকার্য হও। ঐ ছরাঙ্কাকে পরাজয় করে, এমন আর কেহই নাই, অতএব তুমি তাহাকে সংহার করিয়া ধর্মরাজের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর। ছরাখা সূতপুত্র বলদর্পে পর্কিত হইয়া সতত পাণ্ডবগণকে অপমান করিয়া থাকে। পাণ-পরায়ণ দুর্যোধনও উহার বীর্যপ্রভাবে আপনাকে মহাবীর বলিয়া বিবেচনা করে। অতএব আজ তুমি সেই শর-শরাসন-খড়্গধারী, পর্কিতশয্যভাব, পাণকার্যের মূল-স্বরূপ সূতপুত্রকে বিনাশ করিয়া আমার শ্রীতিভাজন হও। আমি তোমার বলবীৰ্য্য সম্যক অবগত আছি, এক্ষণে দুর্যোধন যাহার ভুজবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া তোমার বলবীৰ্য্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া থাকে, তুমি সেই সূতপুত্রকে কেশরী^১ যেমন মাতঙ্গ^২কে বিনাশ করে, তদ্রূপ অচিরে সংহার কর'।"

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের সময় উৎসাহদান

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! অনন্তর উদার-শয্যভাব বাহুদেব কর্ণ-বিনাশে কৃতসকল অর্জুনকে পুনরায় কহিলেন, 'হে সখে! অত্ৰ সপ্তদশ দিন হইল, অনবরত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য বিনষ্ট হইতেছে। পাণ্ডবপক্ষীয় বিপুল সৈন্য কোরবগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত ও নিহত হইয়া অল্পমাত্রাবশিষ্ট হইয়াছে। কোরবগণ প্রভূত গজবাক্সিসম্পন্ন হইয়াও তোমার প্রভাবে শমনসদনে আতিথ্য গ্রহণ করিতেছে। যাবতীয় পাণ্ডব, সৃঞ্জয় ও সমাগত অস্ত্রাশ্রু ভূপালগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়াই সময়ে অবস্থান করিতেছেন। পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্ত, কারুণ ও চেদিগণ ঙ্গকর্তৃক^৩ রক্ষিত হইয়াই শত্রুকরে কৃতকার্য হইয়াছেন। হে অর্জুন! পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি তোমা কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া কোরবগণকে জয় করিতে পারে? আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কোরব-সৈন্যের কথা দূরে

থাকুক, তুমি সুরাসুরনর-সমবেত^৪ ত্রিলোক পরাজয় করিতে পার। তুমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি দেবরাজ-সদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও ভগদত্তকে পরাজয় করিতে পারে? ভূপতিগণ তোমার বাহুবলে রক্ষিত সৈন্যগণকে দর্শন করিতেও সমর্থ নহেন। শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমাকর্তৃক নিয়ত রক্ষিত হইয়াই ভীষ্ম ও দ্রোণকে নিপাত্তি করিয়াছে, নচেৎ সেই ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী মহারথ বীরদ্বয়কে পরাজয় করা কাহার সাধ্য? তুমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি অনেক অক্ষৌহিণীর অধীশ্বর যুদ্ধদুর্দম শাস্ত্রমুদন ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, সৌমদত্তি, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা দুর্যোধনকে পরাজিত করিতে পারে? তোমার শরে নানা জনপদবাসী অসংখ্য ক্ষত্রিয় বিনষ্ট এবং রথ ও হস্তিসমুদয় বিলীর্ণ হইতেছে। ধ্বজবাক্সিসম্পন্ন গোবাস, দাসমীয়, বসতি, প্রাচ্য, বাটধান ও অভিমানী ভোজসৈন্যগণ তোমার ও ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। তুমি ভিন্ন অণু কোন ব্যক্তিই দুর্যোধনের কার্যে নিযুক্ত কোরবগণপরিবৃত্ত অতি ভীষণ উগ্রশয্যভাব দণ্ডপাণি যুদ্ধবিশারদ তুষার, যবন, খস, দার্কভিলার, দরদ, শক, রামঠ, কোকন, অন্ধক, পুলিন্দ, কিরাত, মল্লেক, পার্বতীয় ও সাগরকূলবর্তী শুরগণকে জয় করিতে পারে নাই। যদি তুমি দুর্যোধন-সৈন্যগণকে ব্যহিত ও উগ্র দেখিয়া স্বপক্ষ-রক্ষণে তৎপর না হইতে, তাহা হইলে কোন ব্যক্তি তাহাদিগের প্রতি গমনে সমর্থ হইত? কোপাবিষ্ট পাণ্ডবগণ তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই সাগরের স্তায় সমুদ্ভূত^৫ ধূলিপটলসংবৃত^৬ কোরব-সৈন্যগণকে বিদারণ-পূর্বক নিহত করিয়াছেন। আজ সাত দিন হইল, মগধাধিপতি মহাবল-পরাক্রান্ত জয়ৎসেন অভিমুখ্যর শরে নিপাত্তি হইয়াছেন এবং ভীমসেন গদাপ্রহারে তাঁহার অমুগামী দশ সহস্র হস্তীর প্রাণসংহারপূর্বক অস্ত্রাশ্রু শত শত নাগ ও রথ বিনষ্ট করিয়াছেন। হে ধনঞ্জয়! কোরবগণ এইরূপে মহাবীর ভীমসেনের ও তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গগণের সহিত নিহত হইয়াছেন।

পাণ্ডবগণ এইরূপে কোরবদিগের সেনামুখ^৭ নিপাত্তি করিলে পরমাত্রাবিধ ভীষ্মদেব শরজাল

১। দেবদানবদানবলু। ২-৩। উর্দ্ধে উল্লিখিত ধূলিকালে আচ্ছাদিত। ৪। প্রধান প্রধান সৈনিকসমূহ।

বর্ষণপূর্বক চেদি, কাশী, পাকাল, কর্ণ, মন্ত্র ও কৈকয়গণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া নিহত করিয়াছেন। তাঁহার শরাসনচ্যুত পরদেহবিদারণ* স্ববর্ণপুঙ্খ শরনিকরে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল। তিনি এক একবার শর পরিত্যাগপূর্বক সহস্র সহস্র রথ বিনষ্ট করিয়া লক্ষ লক্ষ মনুষ্য ও হস্তী নিহত করিয়াছেন। তাহার বিনষ্ট হইয়া পতনসময়ে অসংখ্য গজ, অশ্ব ও রথ সংহার করিয়াছে। মহাবীর ভীষ্মদেব ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দশ দিন অনবরত শরবর্ষণপূর্বক রথ-সকল রথিশূন্য ও গজবান্ধিগণকে নিহত করিয়া রক্ত ও বিষ্ণুর ছায় অদ্ভুত রূপ প্রদর্শন পুরঃসর চেদি, পাকাল ও কৈকয়দেশীয় নরপতিদিগকে নিপীড়িত করিয়া প্রদীপ্ত পাবকের ছায় পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিয়াছেন। তিনি সমর-নাগরে নিমগ্ন মন্দবুদ্ধি দুর্যোধনের উদ্ধারার্থ সময়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে স্বজয়দিগের সহস্র কোটি পদাতি ও অগ্ৰাণু মহীপালগণ তাঁহাকে দর্শন করিতেও সমর্থ হয়েন নাই। তিনি তৎকালে একাকী সমরে পাণ্ডব ও স্বজয়গণকে বিজ্ঞাবণ*পূর্বক অদ্বিতীয় বীর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। শিখণ্ডী কেবল তোমার প্রভাবে রক্ষিত হইয়া নতপর্ব শরনিকরে পুরুষপ্রধান কুরুপিতামহকে নিপাত্ত করিয়াছে। ফলতঃ মহাত্মা ভীষ্ম তোমার প্রভাবেই শরশয্যা শয়ান রহিয়াছেন।

প্রতাপাবিত্ত্র জ্যোৎস্নাচার্য্যও পাঁচ দিন শক্রসৈন্য নিপীড়িত করিয়াছিলেন। তিনি অভেদ্য ব্যূহ নির্মাণপূর্বক পাণ্ডবপক্ষীয় মহারণগণকে সংহার ও জয়ক্রমকে রক্ষা করেন। ঐ অন্তকসদৃশ প্রতাপশালী মহাবীরের শরানলে রাত্রিযুদ্ধে অসংখ্য যোদ্ধা* দগ্ধ হইয়াছিল। মহাবল-পরাক্রান্ত আচার্য্য এইরূপে অরাতি সংহার করিয়া পরিশেষে ধৃষ্টদ্যায়ের হস্তে প্রাণত্যাগপূর্বক পরম গতি লাভ করিয়াছেন; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবশ্যই ইহা স্থির হইবে যে, তোমার প্রভাবেই জ্যোৎস্নার মৃত্যু হইয়াছে। যদি তুমি সমরে কর্ণপ্রমুখ রথিগণকে নিবারিত না করিতে, তাহা হইলে ঐ বীর কখনই নিহত হইতেন না। তুমি দুর্যোধনের সমুদয় বল নিবারিত করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত ধৃষ্টদ্যায় তাঁহাকে নিপাত্ত করিয়াছে। হে ধনঞ্জয়! তুমি জয়ক্রম

বিনাশ-সময়ে যেরূপ বীর্য প্রকাশ করিয়াছ, আর কোন্ ক্ষত্রিয় তজ্জপ করিতে পারে? তুমি সমুদয় কৌরবসৈন্য বিদারণ ও মহাবীর ভূপতিগণকে সংহার করিয়া অত্রবলে সিদ্ধুরাজকে নিহত করিয়াছ। ভূপালগণ সিদ্ধুরাজের বধ আশ্চর্য্য বলিয়া জ্ঞান করেন, কিন্তু তুমি ঐরূপ বিক্রম প্রকাশপূর্বক তাঁহাকে নিহত করিলেও আমার উহা আশ্চর্য্য বোধ হয় না। এই সমুদয় ক্ষত্রিয়কে বিনষ্ট করিতে তোমার সম্পূর্ণ একদিন যুদ্ধ করিতে হয় না। যদি তোমার একদিনের যুদ্ধ উহার সন্মুখ করিতে পারে, তবে আমি উহাদিগকে বলবান বলিয়া স্বীকার করি। তুমি মুহূর্তমধ্যেই সকলকে বিনষ্ট করিতে পার, সন্দেহ নাই। যখন ভীষ্ম ও জ্যোৎস্না নিহত হইয়াছেন, তখন ভয়ঙ্কর কৌরব-সেনা বীরশূন্য হইয়াছে। যোধগণ নিপতিত এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদয় বিনষ্ট হওয়াতে অত্র কৌরব-সৈন্য চন্দ্র, সূর্য্য ও তারকাবিহীন আকাশের ছায় শোভা পাইতেছে। পূর্বকালে অশ্বর-সেনাগণ যেমন ইন্দ্রের পরাক্রমে ধ্বংস হইয়াছিল, এক্ষণে কৌরব-সেনারও তজ্জপ তোমার প্রভাবে বিনষ্ট হইতেছে। সম্প্রতি কৌরবগণকে অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কর্ণ, মজরাজ ও কৃপাচার্য্য—এই পাঁচ জন মাত্র মহারণ অবশিষ্ট রহিয়াছেন। অতএব পূর্বে বিষ্ণু যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্রকে বশুন্ধরা প্রদান করিয়াছিলেন, তজ্জপ তুমি অত্র ঐ পাঁচ মহারণকে নিপাত্ত করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে গিরিকানন-সমমিত পৃথিবী প্রদান কর। পূর্বে দানবগণ বিষ্ণু কর্তৃক নিহত হইলে দেবতার যেমন দ্রষ্ট হইয়াছিলেন, অত্র অরাতিগণ তোমার হস্তে বিনষ্ট হইলে পাকাল-গণ সেইরূপ পরিতুষ্ট হইবেন। যদি তুমি তোমার গুরু দ্বিজাগ্রগণ্য জ্যোৎস্নাচার্য্যের সম্মান-রক্ষার্থে অশ্বখামার প্রীতি ও আচার্য্যগৌরব* প্রযুক্ত কৃপাচার্য্যের প্রীতি দয়া কর এবং যদি মাতৃশাস্ত্র* বলিয়া কৃত-বর্মাকে ও মাতার ভ্রাতা বলিয়া মজাধিপতি শল্যকে বিনাশ না কর, তাহাতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই; কিন্তু পাপাত্মা নীচাশয় সূতপুত্রকে অবিলম্বে নিশ্চিত শরে নিহত করা তোমার অবশ্যকর্তব্য। আমি কহিতেছি, এ বিষয়ে তোমার অণুমাত্র দোষ নাই। দুর্যোধন রজনীযোগে যে তোমাদিগকে

১। শক্রশরীরচ্ছেদনকারী। ২। বিতাড়ন। ৩। বোঝা।

১। অত্রগুরু সম্মান। ২। মাতার সম্প্রীতি।

মাতার সহিত দক্ষ করিতে উদ্ধত এবং সভামধ্যে দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল, পাপপরায়ণ সূতপুত্রই তৎসমুদয়ের মূল। ছুরাখ্য দুৰ্য্যোধন প্রতি-
ন্যস্ত কর্ণ হইতেই পরিত্রাণ বাসনা করিয়া থাকে এবং তাহা দ্বারা আমাকে নিগ্রহ করিতে উদ্ধত হইয়াছিল। ছুরাখ্য ধৃতরাষ্ট্রতনয় ইহা স্থিরনিশ্চয় করিয়াছে যে, কর্ণই পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ঐ ছুরাখ্য তোমার বলবীৰ্য্য অবগত হইয়াও একমাত্র কর্ণকে আশ্রয় করিয়া তোমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ছুরাখ্য সূতপুত্রও “আমি পাণ্ডবগণকে এবং মহারথ বাহুদেবকে পরাজিত করিব” বলিয়া প্রতিনিয়ত দুঃশায দুৰ্য্যোধনকে উৎসাহ প্রদানপূর্ব্বক সমরাজনে গৰ্জন করিয়া থাকে। ফলতঃ ছুরাখ্য দুৰ্য্যোধন তোমাদের প্রতি যে সকল অত্যাচার করিয়াছে, পাপাখ্য কর্ণ সেই সমুদয়েরই মূলোদ্ভূত। অতএব আজ তুমি তাহাকে বিনাশ কর।

হে ধনঞ্জয়। বৃষভক্লদ* মহাযশস্বী অভিমহ্যু জ্যোৎস্না, অশ্বপামা ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত এবং মাতঙ্গগণকে আরোহিশৃঙ্গ, মহারথ-
দিগকে রথশৃঙ্গ, তুরঙ্গগণকে আরোহিহীন, পদাভি-
গণকে আয়ুধ ও জীবিতবিহীন এবং সমস্ত সৈন্য ও মহারথগণকে বিদলিত করিয়া হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে শমনসদনে প্রেরণপূর্ব্বক সমরে অগ্রসর হইতেছিল, ক্রুরকর্ষকারী ছয় মহারথ একত্র হইয়া সেই মহাবীরকে নিহত করিয়াছে। আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, উদর্শনাবধি* কোথানলে আমার দেহ দক্ষ হইতেছে। ছুরাখ্য কর্ণ অভিমহ্যুর সংগ্রামসময়ে তাহারও জ্যোহে* প্রবৃত্ত হইয়াছিল; কিন্তু তাহার শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া তাহার অগ্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় নাই। তৎকালে ঐ ছুরাখ্য সুভদ্রা-
তনয়ের প্রচারে অর্জরীভূত, উৎসাহশৃঙ্গ ও জীবনে নিরাশ হইয়া কোষভরে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্ষণকাল অজ্ঞানাবস্থায় অবস্থান করিয়াছিল। পরিশেষে ঐ ছুরাখ্য জ্যোৎস্নাচার্য্যের তৎকালসদৃশ ক্রুরতর বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিমহ্যুর শরাসন ছেদন করিলে, ছলপরায়ণ অবশিষ্ট পাঁচ মহারথ সেই

আয়ুধশূন্য বালককে শরনিকরে বিনষ্ট করিল। উদর্শনে কর্ণ ও দুৰ্য্যোধন ব্যতীত আর সকলেই সান্ত্বিত হইয়াছিল।

হে ধনঞ্জয়। পাপাখ্য সূতপুত্র সভামধ্যে কৌরব ও পাণ্ডবগণ-সমক্ষে দ্রোণদীকে কহিয়াছিল, “হে বিপুলনিভম্বে* যুধাভিনি কৃষ্ণে। পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়া শাশ্বত* নরকে গমন করিয়াছে; অতএব তুমি অশ্ব কাহাকে পতিষে বরণ কর। তোমার পূর্ব্বপতিগণ বর্তমান নাই, অতএব এক্ষণে দাসীভাবে কুরুরাজসদনে প্রবেশ করা তোমার কর্তব্য।” হে পার্থ। পাপপরায়ণ সূতনন্দন তোমার সমক্ষেই দ্রোণদীর প্রতি এইরূপ কুবাक্যসকল প্রয়োগ করিয়াছিল। আজ তুমি জীবিত*নাশক শিলাশিত সুবর্ণময় শরনিকরে সেই ছুরাখ্যকে নিহত করিয়া তাহার দুৰ্ব্বাক্যের এবং সে তোমার প্রতি যে সকল পাপাচরণ করিয়াছে, তৎসমুদয়ের শাস্তিবিধান কর। আজ কর্ণ গাণ্ডীব-নিশ্চুক্ত যোরতর শরনিকর স্পর্শ করিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের বচন শ্রবণ করুক। আজ তোমার ভূজনিষ্কলিত বিদ্যুৎ-সপ্রভ* সুবর্ণপুঙ্খ নারচ-সমুদয় সূতপুত্রের বর্ষ্য ও মর্ষ্য বিদারণপূর্ব্বক শোণিত পান করিয়া উহাকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করুক। আজ ভূপালগণ তোমার শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া হাহাকারপূর্ব্বক বিষণ্ণ-মনে কর্ণকে রথ হইতে নিপতিত এবং তাহার বান্ধবগণ দীনভাবে তাহাকে শোণিতময় ও রণশয্যায় শয়ান অবলোকন করুক। ঐ ছুরাখ্য হস্তিকক্ষ ধ্বজ তোমার ভল্লৈ উন্মথিত হইয়া কম্পিত হইতে হইতে ভূতলে নিপতিত হউক। মহাবীর শল্য তোমার শরনিকরে সূচূর্ণিত, যোধশৃঙ্গ, কনকমণ্ডিত রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভয়ে পলায়ন করুক। আজ ছুরাখ্য দুৰ্য্যোধন সূতপুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া রাজ্য-
লাভ ও জীবনে নিরাশ হউক।

ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ ছুরাখ্য কর্ণের নিশ্চিত শরে নিপীড়িত হইয়াও তোমাদিগের উদ্ধারবাসনায় ধাবমান হইতেছে। সূতপুত্র পাঞ্চালগণ, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের তনয়গণ, নকুলপুত্র শতানীক, নকুল, সহদেব, দুৰ্ম্মুখ, জমমেজয়, সুধর্ম্মা ও সাত্যকিকে আক্রমণ করিয়াছে। ঐ

১। বৃষভ্য উদ্ধত-বৃত্ত। ২। সেই অবস্থা দর্শন করা পর্যন্ত। ৩। অনিষ্টাচরণ।

১। মূলনিভম্বিনি।—পাছা বাহার মূল, এরূপ নারী। ২। চিরজ্যোতি। ৩। প্রাণ। ৪। বিদ্যাকান্তি।

কর্ণ-শর-নিপীড়িত পরমাত্মীয় পাঞ্চালগণের সিংহনাদ
 শ্রবণগোচর হইতেছে। পূর্বে মহাবীর ভীষ্ম একাকী
 শরজালে সমুদয় পাণ্ডব-সৈন্যকে সমাচ্ছন্ন করিয়া-
 ছিলেন; কিন্তু মহাধর্মুর্ধ্বর পাঞ্চালগণ তাঁহার শরে
 নিপীড়িত হইয়াও সমরপরাক্রম বা ভীত হয় নাই।
 উহারা ধর্মুর্ধ্বরগণের অস্ত্রশূল, প্রোজলিত পাবকসদৃশ
 তেজস্বী ত্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত
 নিয়ত সমুদ্রত হইত এবং কর্ণ হইতে ভীত হইয়া
 কখন রণপরাক্রম হয় নাই। আজ হুতাশন যেমন
 শলভদিগকে ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ দুরাশ্রা সূতপুত্র
 মিত্রার্থ^১ প্রাণপরিভ্রাণে উদ্রত মহাবেগে সমাগত
 সেই পাঞ্চালগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতেছে।
 অতএব হে অর্জুন! তুমি আজ প্লব^২ স্বরূপ হইয়া
 সেই সমরসাগরে নিমগ্ন মহাধর্মুর্ধ্বরগণকে পরিভ্রাণ
 কর। সূতপুত্র ঋষিসন্তম পরশুরামের নিকট হইতে
 যে ভীষণ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল, আজ সেই
 শত্রুসৈন্যভাণ^৩ তেজঃপ্রজ্বলিত অস্ত্র প্রোছভূত
 করিয়াছে। সেই অস্ত্রের প্রভাবে অসংখ্য শর
 সমুৎপন্ন হইয়া ভ্রমরপংক্তির ছায় রণস্থলে
 ভ্রমণ করিয়া পাণ্ডব-সৈন্যগণকে সন্তপ্ত করিতেছে।
 পাঞ্চালগণ কর্ণের অনিবার্য্য অস্ত্র-প্রভাবে ব্যাধিত
 হইয়া চারিদিকে ধাবমান হইতেছে। ঐ দেখ,
 অমর্ষণপরায়ণ ভীমসেন স্বজয়গণে পরিবৃত্ত হইয়া
 কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার নিশিত শরনিকরে
 নিপীড়িত হইতেছেন। এক্ষণে তুমি যদি সূতপুত্রকে
 উপেক্ষা কর, তাহা হইলে ঐ মহাবীর শরীরস্থিত
 ব্যাধির ছায় প্রবল হইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্বজয়গণকে
 বিনাশ করিবে। হে অর্জুন! যুদ্ধিষ্ঠির-বল^৪-মধ্যে
 তোমা ভিন্ন এমন কোন যোদ্ধা নাই যে, সূতপুত্রের
 সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া সুস্থশরীরে স্বগৃহে
 প্রত্যাগমন করে। আমি সত্য বলিতেছি, তোমা
 ভিন্ন আর কেহই সমরাজনে কর্ণের সহিত কৌরবগণকে
 পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আজি
 তুমি নিশিত শরজালে মহারথ কর্ণের বিনাশরূপ
 মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা-
 প্রতিপালন, কীর্ত্তিলাভ ও অস্ত্রশিক্ষার সার্থকতা
 সম্পাদনপূর্ব্বক সুখী হও^৫।”

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

অর্জুনের বীরত্ব সহ কৃষ্ণবাক্যে অনুমোদন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয়
 বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রমমাধ্য শোকশূন্য
 ও সন্তুষ্ট হইলেন। তখন তিনি কর্ণবিনাশার্থ
 পাণ্ডবগ্রহণ ও উহার জ্যাগরিমার্জন^১ করিয়া
 কেশবকে সন্মোহনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘হে সখে।
 তুমি ভূত ও ভবিষ্যতের প্রবর্ত্তনিতা^২, তুমি
 যখন আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার সহায়
 হইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমার জয়লাভ হইবে। হে
 কৃষ্ণ! আমি তোমার সাহায্যলাভ করিয়া সূতপুত্রের
 কথা দূরে থাকুক, একত্র মিলিত ত্রিলোকস্থ
 সমস্ত ব্যক্তিরই বিনাশসাধন করিতে পারি। হে
 জনার্দন! আমি এক্ষণে পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে ধাবমান
 হইতে এবং সূতপুত্রকে আশঙ্কিত^৩ সমরাজনে
 সঞ্চরণ করিতে নিরীক্ষণ করিতেছি। দেবরাজ-
 নিশ্চিন্ত বজ্রের ছায় সূতপুত্র-পরিভ্রাণে ভার্গবাত্ত^৪
 চতুর্দিকে প্রোজলিত হইতেছে। আজ এই যোরত্তর
 সংগ্রামে আমি সূতপুত্রকে সমরে নিহত করিলে, যত
 দিন এই পৃথিবী বিহ্বমান থাকিবে, তত দিন আমার
 এই কীর্ত্তি সর্ব্বত্র দেদীপ্যমান রহিবে। আজ
 আমার বিকর্ণ^৫ অস্ত্র-সকল পাণ্ডব-নিশ্চিন্ত হইয়া
 কর্ণকে যমালয়ে প্রেরণ করিবে; আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র
 রাজ্যলাভের অযোগ্য চূর্য্যোধনকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিয়াছেন বলিয়া আপনার বুদ্ধির নিন্দা করিবেন।
 আজ তিনি রাজ্যহীন, সুখহীন, শ্রীহীন ও
 পুত্রবিহীন হইবেন, সন্দেহ নাই। আজি কর্ণ নিহত
 হইলে চূর্য্যোধন নিশ্চয়ই রাজ্য ও জীবিতাশায়
 নিরাশ হইয়া, তুমি সন্ধিস্থাপনোপলক্ষে যে সকল
 কথা কহিয়াছিলে, তৎসমুদয় স্মরণ করিবে। আজ
 গান্ধাররাজ শকুনি আমার শরনিকর গ্রহ^৬, পাণ্ডব
 চুরোদর^৭ ও রথকে শারোস্থাপনমণ্ডল^৮ বলিয়া অবগত
 হইবে। আজ আমি নিশিত শরজালে সূতপুত্রকে
 সমরশায়ী করিয়া ধর্ম্মরাজের রজনী-জাগরণ চুখ^৯
 অপনৌত করিব। আজ তিনি শ্রীত ও প্রসন্নমনে
 শাশ্বত সুখভোগে কৃতনিশ্চয় হইবেন। আজি আমি

১। মিত্র চূর্য্যোধনের প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত। ২। নৌকাবি আজর।
 ৩। বিকর্ণগণের ভাণপ্রাণনকারী। ৪। যুদ্ধিষ্ঠিরের সৈনিক।

১। পাণ্ডবের গুণ মাজিয়া পরিবার। ২। প্রয়োজক।
 ৩। কর্ণবিকারী। ৪। পাশার ঘুটা। ৫। পাশাখেলা। ৬। আড়ি
 দিয়া পাশার ঘুটা বদানব স্থান। ৭। হৃদিত্তায় নিভা না আশার বেশ।

নিশ্চয়ই এক নিতান্ত দুঃসহ অপ্রতিম শর পরিত্যাগ-পূর্বক কর্ণকে সমরশায়ী করিব। হে কৃষ্ণ! দুরাখ্যা সূতপুত্র পূর্বে প্রীতিভা করিয়াছিল যে, আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া কদাচ পদক্ষালন করিব না; আজ আমি সন্নতপর্ব শর দ্বারা তাহার দেহ রথ হইতে নিপাতিত করিয়া তাহার সেই ব্রত' নিতান্ত নিষ্ফল করিব। দুরাখ্যা সূতপুত্র রণস্থলে কোন মনুষ্যকেই লক্ষ্য' করে না; কিন্তু আজ আমার শরপ্রভাবে অবনী তাহার শোণিত পান করিবে। পূর্বে ঐ হতভাগা, দুর্ব্যোধনের অভিল্যাম্বাসারে আত্মশ্লাঘা করিয়া দ্রৌপদীকে "হে কৃষ্ণে! তুমি এক্ষণে পতিহীনা হইয়াছ" বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, আজ আমার রোষোদ্ধত' আশীর্বিষের শ্রায় ভীষণদর্শন সুনিশিত শরজাল তাহার সেই বাক্যের অসত্যতা প্রতিপাদন করিয়া তাহার শোণিত পান করিবে। আজ বিহ্যতের শ্রায় একান্ত উজ্জ্বল নারানিকর মদীয় ভুজদণ্ডসমাকৃষ্ট' পাণ্ডব হইতে বিনির্গত হইয়া সূতনন্দনকে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিবে। পূর্বে কর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডবগণকে ভৎসনা করিয়া দ্রৌপদীর প্রতি যে সমস্ত নির্ভর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, আজ তন্নিমিত্ত নিশ্চয়ই অনুতাপ করিবে। যে পাণ্ডবেরা কৌরবসভায় যশস্তিল হইয়াছিলেন, আজ দুরাখ্যা কর্ণ নিহত হইলে তাহারাই তিল হইবেন। নির্বেধি রাধানন্দন আপনার গুণগর্ব প্রকাশ করিয়া পাণ্ডবগণের হস্ত হইতে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-দিগকে পরিভ্রাণ করিবে কহিয়াছিল, আজ আমার সুশাসিত শরজাল তাহার সেই বাক্য নিষ্ফল করিবে। যে দুরাখ্যা পাণ্ডবগণকে মাতার সহিত বিনাশ করিবে বলিয়াছিল এবং দুর্ব্যোধন যাহার ভুজবীর্ষের উপর নির্ভর করিয়া প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের অবমাননা করিয়া থাকে, আজ আমি ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে সেই সূতনন্দনের বিনাশসাধন করিব। আজ মহাবীর কর্ণ পুত্রগণ ও বন্ধুবান্ধব-সমভিব্যাহারে আমার শরে নিহত হইলে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ সিংহদর্শনভীত যুগযুগের শ্রায় ভয়াকুলচিত্তে চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে এবং দুরাখ্যা দুর্ব্যোধন স্বীয় হুকুমের নিমিত্ত অনুতাপ ও আমাকে ধনুর্ধরদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া গণনা করিবে। আজ আমি কর্ণকে নিহত

করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুত্র, পৌত্র, অমাত্য ও ভৃত্যবর্গের সহিত নিরাশ্রয় করিব। আজ চক্রাক্ষ' ও বিবিধ ক্রব্যাদগণ আমার শরনিকরে ছিন্ন সূতপুত্রের দেহের উপর সঞ্চরণ করিবে। আজ আমি সমস্ত ধনুর্ধর-সমক্ষে তীক্ষ্ণ বিপাঠ ও ক্ষুরাঙ্ক দ্বারা দুরাখ্যা রাধাপুত্রের শরীর বিদারণ ও মস্তক-চ্ছেদন করিব। আজ রাজা যুধিষ্ঠির চিরসঞ্চিত মনস্তাপ ও মহাকষ্ট হইতে মুক্ত হইবেন। আজ আমি সূতপুত্রকে বান্ধবগণের সহিত বিনাশ করিয়া ধনুর্ধরদিগকে আনন্দিত করিব। আজ আমার সর্ববিষসদৃশ পাবকসান্নিভ' গৃধ্রপত্র' যুক্ত সায়কে কর্ণের অমুচরণ নিহত হইবে। আজ আমি নরপালগণের দেহে বহুক্ষুরা সমাচ্ছন্ন এবং নিশিত শরনিকরে অভিমুখ্যর শত্রুগণের মস্তক ছিন্ন ও কলেবর ক্ষতবিক্ষত করিব। আজ আমি হয় এই পৃথিবী ধৃতরাষ্ট্রতনয়শূন্য করিয়া জ্যোতির্ভাতার হস্তে সমর্পণ করিব, না হয় তুমি অর্জুনবিহীন হইয়া ইহাতে বিচরণ করিবে। আজ আমি সমুদয় ধনুর্ধর-সমক্ষে ক্রোধ, শরসমুদয় ও গভীৰ-শরাসনের ঋণ পরিশোধ করিব। হে কৃষ্ণ! পুরন্দর যেমন সম্বরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আজ আমি কর্ণকে নিহত করিয়া ত্রয়োদশবর্ষ-সঞ্চিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইব। আজ সূতপুত্র বিনষ্ট হইলে মিত্রজয়লাভার্থী সৌমবংশীয় মহারথগণ চরিতার্থ হইবেন। আজ আমি সমরে জয়লাভ করিলে সাত্যকির আত্মার আরা পরিসীমা থাকিবে না। আ' আমি কর্ণকে ও উহার মহারথ তনয়কে নিহত করিয়া ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিকে পরম প্রীত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও অগ্ন্যস্ত্র পাঞ্চালগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইব। আজ সকলে অমর্ষপরায়ণ ধনঞ্জয়কে সমরান্ধনে কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম ও সূতপুত্রকে বিনাশ করিতে সন্দর্শন করুক।

হে মাধব! আমি পুনরায় তোমার নিকট আশ্রয়ণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই ভূমণ্ডলে ধনুর্ধরপ্রায়গণ, পরাক্রমশালী, ক্রোধপরায়ণ বা ক্রমাগুণসম্পন্ন আর কোন ব্যক্তি নাই। আমি ধনু ধারণ করিলে একাকী একত্র সমবেত সমুদয় সুর, অসুর ও অস্ত্রাশ্রয় প্রাণিগণকে পরাহৃত্য করিতে পারি। অতএব তুমি আমাকে অগ্ন্যস্ত্র ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক

১। প। ২। গ্রাছ। ৩। ক্রোধে অতীব চকল। ৪। বাহু দ্বারা সমাক্ষ আকৃষ্ট।

১। তরামক পক্ষী। ২। অগ্নিভূমি। ৩। বান্ধবপাখীর মত পাখী।

পুরুষকারসম্পন্ন বলিয়া অবগত হও। আমি গ্রীষ্ম-কালীন কন্দলহন^১ দহনের^২ শ্রায় একাকীই পাণ্ডব-নির্মুক্ত শরনিকর দ্বারা সমস্ত কোরব ও বাল্লিক-গণকে দগ্ধ করিতে পারি। আমার হস্তে শরনিকর ও শরসমায়ুক্ত দিব্য শরাসন এবং পদতলে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন^৩ বিद्यমান রহিয়াছে; অতএব মানুষ ব্যক্তি যুদ্ধার্থ গমন করিলে কেহই তাহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় না।'

হে মহারাজ! লোহিতলোচন অধিতীয় বীর অর্জুন কেশবকে এই কথা বলিয়া ভীমসেনের পরিত্রাণ ও কর্ণের মস্তকচ্ছেদনবাসনায় সময়ে অগ্রসর হইলেন।'

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

সঙ্কলযুদ্ধ—কোরবপক্ষীয় স্রুষণে সংহার

দুত্তরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর ধনঞ্জয় রণস্থলে গমন করিলে স্তম্ভপুঞ্জের সহিত তাহার কিরূপ সংগ্রাম হইতে লাগিল।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! পাণ্ডবগণের ধ্বজদণ্ডসম্পন্ন হুসজ্জিত সৈন্যগণ রণস্থলে হইয়া নিনাদ সহকারে বর্ষাকালীন জলদপটলের শ্রায় গর্জন করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে সেই ভীষণ সংগ্রাম অসাময়িক^১ অনিষ্টজনক বর্ষার শ্রায় নিতান্ত ক্রুর ও প্রজাবিনাশক হইয়া উঠিল। মহাকায় মাতঙ্গসকল মেঘ; বাত, নেমি ও তলধ্বনি গন্তীর নির্ঘোষ; স্রবণময় বিচিত্র আয়ুধ-সমুদয় বিদ্যুৎ, শর, অসি ও নারচ প্রভৃতি অস্ত্রসকল জলধারার শ্রায় শোভা ধারণ করিল। এই যুদ্ধে অনবরত রুধির-ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। অসংখ্য ক্রিয় কালকবলে নিপত্তিত হইলেন। তৎকালে বহুসংখ্যক রথী সমবেত হইয়া একমাত্র রথীকে, একমাত্র রথী বহুসংখ্যক রথীকে এবং একজন রথী অশ্ব একজন রথীকে মৃত্যু-মুখে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। কোন রথী প্রতিপক্ষ রথীকে অশ্ব ও সারথির সহিত সংহার করিলেন এবং কোন কোন গজারোহী একমাত্র মাতঙ্গ দ্বারা বহুসংখ্যক রথ ও অশ্বসমুদয় চূর্ণ করিয়া

ফেলিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকর বর্ষণপূর্বক অরাতিপক্ষীয় অসংখ্য পদাতি, মহাকায় মাতঙ্গ, অশ্ব-সারথি-সমবেত রথ ও সাদি-সমবেত অশ্ব-সমুদয়কে শমন সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন; তখন কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন, সাত্যকি দুর্যোধনের প্রতি যুদ্ধার্থ গমন করিলেন এবং দ্রুপদ্রুপা দ্রোণপুত্রের, যুধামন্যু চিত্র-সেনের ও উত্তমোজা কর্ণপুত্র স্রুষণের সহিত যোরডর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সহদেব, কুখার্ত্ত সিংহ যেমন বুধের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ গান্ধারাজ শকুনির প্রতি দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন। নকুলনন্দন শতানীক কর্ণপুত্র বুধসেনের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বুধসেনও শতানীককে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরজাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর নকুল কৃতবর্মাকে এবং পাণ্ডব-সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায় সৈন্য কর্ণকে শর-নিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহারথ দুঃশাসনও সংশপ্তক-সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে ভীম-পরাক্রম ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর মহাবীর উত্তমোজা শাণিত শর দ্বারা অবিলম্বে কর্ণাজ্ঞা স্রুষণের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। কর্ণ-তনয়ের ছিন্নমস্তক ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া সমরাজনে নিপত্তিত হইল।

মহাবীর কর্ণ স্রুষণের মৃত্যু-দর্শনে একান্ত কাতর হইয়া ক্রোধভরে সুনিশিত শরনিকরে উত্তমোজার অশ্ব, রথ ও ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন উত্তমোজার শাণিত শরনিকরে ও ভাস্কর^২ খড়্গা দ্বারা কৃপাচার্য্যের পাঞ্চিগ্রাহ^৩গণকে বিনষ্ট করিয়া অবিলম্বে শিখণ্ডীর রথে আরোহণ করিলেন। ঐ সময় শিখণ্ডী কৃপাচার্য্যকে রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার উপর শরপ্রহার করিতে অভিলাষী হইলেন না। অনন্তর মহাবীর দ্রোণপুত্র কৃপাচার্য্যকে পক্ষে নিপত্তিত বুধভের শ্রায় বিপন্ন দেখিয়া সশর তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক তাঁহাকে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করিলেন। ঐ সময় হিরণ্যবর্মাদারী^৪ ভীমসেন গ্রীষ্মকালীন মধ্যাহ্নগত দিবাকরের শ্রায় প্রথর তেজ প্রকাশপূর্বক সুনিশিত শরনিকরে আপনার পুত্র গণের সৈন্যসমুদয়কে নিপাতিত করিতে লাগিলেন।”

১—২। পূর্বাঙ্ককারী অগ্নির। ৩। জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত সার্বভূমিক লক্ষণ। ৪। আকালিক—যে কালের বাহা উচিত নহে, এইরূপ।

১। উজ্জল। ২। পার্শ্বরক্ষক। ৩। স্বর্ণনির্মিত বর্ম পরিহিত।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীমের সারথি-সতকৌকরণ

সজয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর ভীমসেন সেই তুমুল সংগ্রামস্থলে অসংখ্য অরাতিসৈন্যে সমাবৃত হইয়া সারথিকে কহিলেন, ‘হে সারথি! তুমি বেগে ধৃতরাষ্ট্র^১-সৈন্যমধ্যে রথ সঞ্চালন কর; আমি অবিলম্বে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব।’ মহাবীর ভীমসেন এইরূপ কহিলে তাঁহার সারথি বিশোক ক্ষতবেগে রথসঞ্চালনপূর্বক বৃকোদর যে স্থানে গমন করিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অবিলম্বে তাঁহাকে সেই স্থলে উপনীত করিল। তখন অস্ত্রাস্ত্র কৌরবগণ চতুর্দিক্ হইতে হস্তী, অশ্ব ও পদাতি-সমভিঘ্নাহারে বৃকোদরের অভিমুখীন হইয়া তাঁহার বেগগামী রথের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল। মহাত্মা ভীমসেনও সুবর্ণময় শরনিক্ষেপে সেই সমাগত শর-সমুদয় ছুই তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি-সমুদয় ভীমশরে সমাহত হইয়া বজ্রাহত পর্বতের স্থায় ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল। ভূপালগণ ভীমসেনের ভীষণ শরে নিভিন্নকলেবর হইয়া, নবজাতপক্ষ^২ বিহঙ্গগণ যেমন বৃক্ষাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ চতুর্দিক্ হইতে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন বীরাগ্রগণ্য বৃকোদর কল্লাস্তকালীন ভূতসংহারে প্রবৃত্ত দণ্ডধারী অস্ত্রকের স্থায় মুখভাঙ্গানপূর্বক মহাবেগে তাহাদের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। কৌরবসৈন্যগণ ভীমসেনের ভীষণ বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ ও তাঁহার শরনিক্ষেপে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভীতচিত্তে অনিলাহত^৩ মেঘ-মণ্ডলের স্থায় চতুর্দিকে ধাবমান হইল।

তখন প্রবলপ্রভাপশালী ধীমান্ ভীমসেন পুনরায় সাতিশয় আত্মাদিত হইয়া সারথিকে কহিলেন, ‘হে বিশোক! আমি এক্ষণে যুদ্ধে একান্ত আসক্ত হইয়াছি। সমাগত রথসমূহ স্বকায় বা পরকায় বৃথিতে পারিতেছি না। অতএব তুমি উহা বিশেষ-রূপে অবগত হও। আমি যেন সমরোত্তম হইয়া শরনিক্ষেপে স্বীয় সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন না করি।

চতুর্দিকে অসংখ্য শত্রু, রথ ও ধ্বজাগ্র-সকল দৃষ্টি-গোচর হইতেছে, বিশেষতঃ মহারাজ যুধিষ্ঠির অত্র অতিশয় নিপীড়িত হইয়াছেন এবং অর্জুনও এক কাল পর্যন্ত প্রত্যাগত হয় নাই, এই সমুদয় কারণ বশতঃ আমার অধিকতর কষ্ট হইতেছে। হে বিশোক! আজ ধর্ম্মরাজ আমার নিকট হইতে শত্রুমণ্ডলীমধ্যে গমন করিয়াছেন; ধর্ম্মাত্মা ধনঞ্জয়কেও অবলোকন করিতেছি না। এক্ষণে উহার দুই জন জীবিত আছেন কি না; জানিতে না পারিয়া আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে। যাহা হউক, আজ আমি এই সমরাস্থানে সমবেত শত্রুসৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া তোমার সহিত আনন্দানুভব করিব। এক্ষণে তুমি আমার রথস্থিত তুণীতে কোন্ কোন্ বাণ কি পরিমাণে অবশিষ্ট আছে, তাহা বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া আমাকে জ্ঞাপিত কর।’

বিশোক কহিলেন, ‘হে বৃকোদর! এক্ষণে আপনার তুণীতে অযুতসংখ্যক শর, অযুতসংখ্যক ক্ষুর, অযুতসংখ্যক ভল্ল, চুই সহস্র নারীচ, তিন সহস্র প্রদর^৪ এবং অসংখ্য গদা, অসি, প্রাস, মুদগর, শক্তি ও তোমর বিद्यমান আছে। যে সকল অস্ত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসমুদয় শব্দে নিহিত করিলে ছয় বলীবর্ধও উহা বহন করিতে পারে না। অতএব আপনি স্বীয় বাহুবল প্রকাশপূর্বক নিঃশঙ্কচিত্তে অসংখ্য অস্ত্র পরিত্যাগ করুন। অস্ত্র নিঃশেষিত হইবার কিছুমাত্র আশঙ্কা করিবেন না।’

ভীমসেন কহিলেন, ‘হে বিশোক! আজ দেখ, আমার নৃপদেহবিদারণ^৫ বেগবান্ বাণপ্রভাবে সূর্য্য তিরোহিত হইলে সমরভূমি মৃত্যুলোকসদৃশ^৬ হৃদর্শ হইয়া উঠিবে। আজ ভূপালগণ হয় ভীমসেনকে সমরে নিহত, না হয় একমাত্র তাহার প্রভাবে কৌরবগণকে পরাজিত জানিতে পারিবেন। আজ আমি সমস্ত কৌরবগণকে নিপাতিত করিলে লোকে আমার শৈশবাবধি সজ্জিত গুণ কীর্ত্তন করিবে। আজ হয় আমি কৌরবগণকে নিহত করিব, নচেৎ তাহারাই আমাকে নিপাতিত করিবে। এক্ষণে মঙ্গলাভিলাষী দেবগণ আমার বিদ্য বিনাশ করুন। শত্রুঘাতন ধনঞ্জয় যজ্ঞস্থলে আতুত^৭ পুরুষেরে স্থায় অবিলম্বে এই সমরাস্থানে সমুপস্থিত হউক।

১। কৌরব। ২। যে সকল পক্ষীর নতুন পক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে, তদ্রূপ। ৩। বাহুব আঘাতে বিচ্ছিন্ন।

১। দূররূপে বিদারণকর্ম্ম অস্ত্র। ২। ক্ষত্রিয় বীরগণের দেহ-বিদারণকর্ম্ম। ৩। যমপুরীর তুল্য। ৪। আবাহিত।

যুদ্ধে অর্জুন-মিলনাশায় ভীমের আনন্দ

হে সারথি! ঐ দেখ, ভারতী সেনা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে এবং নরপালগণ পলায়ন করিতেছেন, ইহার কারণ কি? আমার বোধ হয়, নরোত্তম ধীমান অর্জুন শরনিকরে কোরব সৈন্তগণকে সমাচ্ছন্ন করিতেছেন। ঐ দেখ, প্রভূত ধ্বজসম্পন্ন চতুরঙ্গ বল অসংখ্য শর ও শক্তির আঘাতে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। অনেক সৈন্ত ধনঞ্জয়ের অশনিতুল্য সুবর্ণপুঙ্খ সায়কে সমাহত হইয়া নিরস্তুর বিবর্ণিত হইতেছে। হস্তী, অশ্ব ও রথসমুদয় পদাতিগণকে বিমদ্রিত করিয়া ধাবমান হইয়াছে। কোরবগণ দাবায়িদহনভীত মাতঙ্গগণের শ্রায় বিমুগ্ধ হইয়া পলায়ন এবং অজ্ঞাত ভূপতিগণ হাহাকার করিতেছে।'

বিশোক কহিলেন, 'হে মহাত্মন! মহাবীর অর্জুনের যোরস্তর গাভীবিনশ্বন কি আপনার শ্রবণ-পোচর হয় নাই? মহাবল-পরাক্রান্ত অমর্যপারয়ণ ধনঞ্জয়ের ধমুষ্ঠকারে কি আপনার শ্রবণেন্দ্রিয় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে? হে পাণ্ডব! আজ আপনার সমুদয় মনোরথ সফল হইল। ঐ দেখুন, গজসৈন্তমধ্যে ধনঞ্জয়ের ধ্বজাগ্রস্থিত বানররাজ শত্রুসৈন্তগণকে বিজ্ঞাসিত করিতেছে। উহাকে দেখিয়া আমিও ভীত হইয়াছি। ঐ দেখুন, মহাবীর অর্জুনের শরাসনজ্যা নীল-নীরদ-বিরাজিত চপলার* শ্রায় বিক্ষারিত হইতেছে। উহার বিচিত্র কিরীট ও কিরীটমধ্যস্থিত দিবাংকরসদৃশ দিব্য মণি অতিমাত্র শোভা ধারণ করিয়াছে এবং উহার পার্শ্বে পাণ্ডুর* মেঘসবর্ণ ভীষণ-নিশ্বন-সম্পন্ন দেবদত্ত শব্দ বিজ্ঞমান রহিয়াছে। ঐ দেখুন, রথরশ্মি*ধারী রথচারী জনাৰ্দ্দিনের পার্শ্বে মর্ত্তণ্ডপ্রভ যশোবর্দ্ধন ক্ষুরধার চক্র, শশধরের শ্রায় শুভ্র পাঞ্চজন্ম শব্দ এবং বক্ষঃস্থলে জাজ্বল্যমান কোস্তভমণি ও বিজয়প্রদ মালা শোভা পাইতেছে। যত্নবংশীয়েরা সর্বদা ঐ চক্রের অর্চনা করিয়া থাকেন।

ঐ দেখুন, মহাবীর অর্জুন ক্ষুরাঙ্গে করিগণের সরল বৃক্ষসদৃশ কর*সমুদয় ছেদনপূর্বক উহাদিগকে আরোহিগণের সহিত সংহার করিতে উহার।

বজ্রবিদারিত পর্বতের শ্রায় নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে মহারথগ্রগণ্য ধনঞ্জয় বাহুদেব-সকালিত ষেতাশ্বযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক শত্রুসৈন্তগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া সমরঙ্গনে আগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। ঐ দেখুন, অসংখ্য রথ, হস্তী ও পদাতি পুরন্দরসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন ধনঞ্জয়ের শরনিকরে বিজ্ঞাবিত হইয়া গরুড়ের পক্ষবায়ুবিপাতিত* মহাবনের শ্রায় নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে অশ্ব ও সারথি-সমবেত চারি শত রথ, সাত শত হস্তী এবং অসংখ্য সাদী ও পদাতি নিহত হইয়াছে। ঐ দেখুন, মহাবীর ধনঞ্জয় কোরবগণকে সংহার করিয়া আপনার সমীপে আগমন করিতেছেন। হে ভীমসেন! এক্ষণে আপনার শত্রুসকল বিনষ্ট ও মনোরথ পরিপূর্ণ হইল। আপনার আয়ু ও বলবৃদ্ধি হউক।' তখন ভীমসেন সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে বিশোক! তুমি আমাকে অর্জুনের আগমনবার্তা বিজ্ঞাপিত করাতো আমি তোমার প্রীতি নিতান্ত প্রসন্ন হইয়াছি; এই প্রিয়সংবাদ-প্রদান নিবন্ধন তোমাকে চতুর্দশ গ্রাম, এক শত দাসী এবং বিশতি রথ প্রদান করিব।' "

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়

অর্জুন-বাণে বিধ্বস্ত কোরবগণের পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! এদিকে মহাবীর অর্জুন সংগ্রামস্থলে রথনির্ঘোষ ও সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, 'হে গোবিন্দ! তুমি সত্বর অশ্ব সকালন কর।' তখন বাহুদেব কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! যে স্থানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছেন, অচিরাৎ তোমাকে তথায় লইয়া যাইতেছি।' এই বলিয়া তিনি তুষারশব্দধবল* মণিমুক্তা-ভূষিত সুবর্ণজালজড়িত অশ্বসকলকে বায়ুবেগে সকালন করিতে লাগিলেন। তখন সেই কোরবগণের চতুরঙ্গী সেনা জঙ্ঘামরসংহারার্থ প্রস্থিত নিতান্ত কোথাষিষ্ট বজ্রধারী সুররাজ ইন্দ্রের শ্রায় মহাবীর অর্জুনকে বিজয়াভিলাষে গমন করিতে দেখিয়া কোথডরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। অনবরত নিক্ষিপ্ত শরনিকরের ভীষণ নিশ্বন, রথচক্রের ঘর্ঘর রব ও অশ্বগণের ধ্বংসকণ রণস্থল ও দিগন্তল প্রতিক্রমিত হইতে লাগিল। অনন্তর ত্রিলোকরক্ষার্থ অসুরগণের

১। দাবায়িদাহে ভীত। ২। বিদ্যাতের। ৩। বেত।
৪। বলগা। ৫। তড়।

১। পাখার বাতাসে উদ্গলিত। ২। শিশির ও শব্দেয় শ্রায় শুভ্র।

সহিত বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণুর যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ কৌরবপক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় একাকীই ক্রুর, অর্ধচন্দ্র ও নিশিত ভল্ল দ্বারা বিপক্ষ-গণের বিবিধ আয়ুধ, ছত্র, চামর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পদাতি ও মাতঙ্গগণকে বিনষ্ট করিয়া অরাতীগণের মস্তক ও ভুজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। বীরগণ অর্জুনের শরাঘাতে বিকৃতরূপ হইয়া বায়ুবেগে উন্মূলিত অরণ্যানীর^১ স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। যোধ ও ধ্বজপতাকা-সম্পন্ন সুবর্ণজাল-সমলঙ্কৃত বৃহদাকার করিনিকর সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া প্রেতালিত অচলের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে বজ্র-সন্নিভ শরনিকরে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও রথ বিদীর্ণ করিয়া বলাহুর-সংহারার্থে প্রস্থিত সুররাজের স্থায় সূতপুত্রের বিনাশসাধনার্থে দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তদ্রূপ বিপক্ষ-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় বীরগণ একান্ত হুট্টিচিতে প্রভূত রথ, পদাতি, হস্তী ও অশ্ব-সমভিব্যাহারে দ্রুতবেগে অর্জুনের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সমাগমসময়ে ক্ষুভিত মহাসাগরের জলকম্পোলের^২ স্থায় তুমুল কোলাহল সমুখিত হইল। এইরূপে সেই ব্যাত্তের স্থায় বিক্রম-সম্পন্ন মহারথগণ প্রাণভয় পরিত্যাগ করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর পাণ্ডুনন্দন প্রবল বায়ু যেমন জলদজ্বালকে সমাহৃত করে, তদ্রূপ তাঁহাদের সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা সকলে মিলিয়া অর্জুনের অভিমুখে আগমনপূর্বক তাঁহাকে শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহাদের শরে আহত হইয়া ক্রোধভরে বিশিখজালে সহস্র সহস্র রথ, হস্তী ও অশ্ব ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। মহারথগণ পার্শ্বশরে নিপীড়িত ও ভীত হইয়া স্পন্দহীনের স্থায় স্ব স্ব রথে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন নিশিত শরনিকরে সংগ্রামনিপুণ চারি শত মহারথের প্রাণ সংহার করিলেন। হতাবশিষ্ট যোধগণ ধনঞ্জয়ের

নানাবিধ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের পলায়নসময়ে বাহিনী^৩ মুখে গিরিসজ্জ্বলিত^৪ জলধিজলের গভীর নিখনের স্থায় তুমুল শব্দ সমুখিত হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন শরনিকরে সেই সৈন্যগণকে বিদ্ধ ও বিদারিত করিয়া সূত-পুত্রের সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বের পক্ষাঘাত নাগগণের প্রতি ধাবমান হইলে যেরূপ ভীষণ শব্দ হইয়াছিল, মহাবীর ধনঞ্জয় অরাতী-সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলে তদ্রূপ ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় বায়ুর স্থায় বেগবান্ মহাবল-পরাক্রান্ত পবননন্দন ভীমসেন সেই গভীর শব্দ শ্রবণে পরম ক্রীত ও অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইলেন এবং হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক প্রাণগণে স্তবীকৃত শরনিকরে কৌরব-সেনা-সকলকে বিমদিত করিয়া বায়ুবেগে সমরাজনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবসৈন্যগণ সেই যুগান্তকালীন কৃতান্তসদৃশ বৃকোদরের অলৌকিক পরাক্রম দর্শনে একান্ত ভীত ও শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ বিবৃণ্ণিত ও ভয় অর্ণব্যানের স্থায় বিদীর্ণ হইতে লাগিল।

ভীমসেন-সমরে কৌরব-পরাজয়

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ভীমসেন সেই কৌরব-সৈন্যগণকে বিমদিত করিতে আরম্ভ করিলে রাজা দুর্যোধন মহাধনুর্ধর সৈনিকপুরুষ ও যোধগণকে কহিলেন, 'হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে ভীম-সেনকে নিহত কর। ভীমসেন বিনষ্ট হইলেই পাণ্ডব-সৈন্য নিঃশেষিত হইবে।' দুর্যোধন এইরূপ কহিলে ভূপালগণ তাঁহার আদেশামুসারে চতুর্দিক্ হইতে শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। অসংখ্য হস্তী, রথী ও পদাতি বৃকোদরকে পরিবেষ্টন করিল। তখন তিনি নক্ষত্র-পারিবেষ্টিত পরিবেষ্টিত^৫ মধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের স্থায় শোভা-ধারণ করিলেন। অনন্তর নরপালগণ সকলে সমবেত হইয়া রোষাকর্ণিত-নেত্রে বৃকোদরের বিনাশবাসনায় তাঁহার উপর অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কৃতান্তসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর ভীমসেন

১। মহাবনের বহু বড় বড় বৃক্ষের। ২। লম্বা জলপ্রোতের।

৩। সৈন্যশ্রেণী। ৪। পরতাপাতে উজ্জ্বল। ৫। পরিধি-মণ্ডল।

সমুদ্রপর্ব শরনিকরে সেই প্রভূত সৈন্ত বিদারণপূর্বক মহাঙ্গাল-বিনির্গত মৎস্তের স্থায় তাহাদের মধ্য হইতে বহির্গত হইলেন এবং অবিলম্বে দশ সহস্র অনিবার্য্য হস্তী, দুই শত মহুয়া, পাঁচ সহস্র অশ্ব ও একশত রথ বিনাশ করিয়া সংগ্রামস্থলে বৈতরিণী নদীর স্থায় ভীরুজনের ভয়বর্জন শোণিত-নদী প্রবাহিত করিলেন। রথ-সমুদয় ঐ নদীর আবর্ত^১, হস্তিসকল গ্রাহ^২, মহুয়াগণ মীন, অশ্বসমুদয় নক্রে^৩, কেশকলাপ শৈবাল^৪ ও শাদল^৫, মজ্জা পক্ষ^৬, মন্তক-সমুদয় উপলখণ্ড^৭ কাম্বুকনিচয় কাশকুন্তুম^৮, শরনিকর নিয়োগত ভূমি, উক্কীষ^৯ ফেনা, হারাবলী^{১০} পদ্ম, পার্শ্ববরজ^{১১} তরঙ্গ-মালা এবং ছত্র ও ধ্বজ উহার হংসস্বরূপ শোভমান হইল। ঐ নদী ভীরুজনের নিত্যন্ত দ্রুত^{১২}; কিন্তু বলবিক্রমসম্পন্ন নির্ভীকচিত্ত বীরগণ উহা অনায়াসে সমুদীর্ণ হইতে পারেন। হে মহারাজ! ঐ সময়ে রথিসত্তম ভীমসেন যে যে স্থানে প্রবেশ করিলেন, সেই সেই স্থানেই অসংখ্য যোদ্ধা বিনষ্ট হইল।

তখন রাজা চূর্য্যোধন ভীমসেনের সেই অভূত কাব্য-দর্শনে শকুনিকে কহিলেন, 'হে মাতুল! তুমি অবিলম্বে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনকে পরাজিত কর। উহাকে জয় করিতে পারিলেই সমুদয় পাণ্ডবসৈন্য পরাজিত হইবে।'

ভীম-শকুনি সম্বন্ধ—শকুনি-পলায়ন

হে কুরুরাজ! প্রবল-প্রতাপশালী সুবলনন্দন শকুনি চূর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর ভ্রাতৃপণে পরিবেষ্টিত হইয়া সমরে অবতীর্ণ হইলেন এবং তীরভূমি যেমন সমুদ্রবেগ নিবারণ করে, তদ্রূপ বৃকোদরের অভিযুধীন হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদর শকুনির শর-নিকরে নিবারিত হইয়া তাঁহার অভিযুধীন হইলেন। তখন সুবলনন্দন বৃকোদরের বক্ষঃস্থলে সুবর্ণপুখ শিলাশাণিত নারানিকর নিক্ষেপ করিলেন। নারান-সকল মহাশা ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তখন ভীমসেন অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রোষভরে শকুনির প্রতি এক সুবর্ণবিকূষিত

ঘোরতর সায়ক প্রয়োগ করিলেন। সুবলনন্দন সেই ভীষণ শর সমাগত সন্দর্শন করিয়া হস্ত-লাঘব প্রদর্শনপূর্বক সপ্তথা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে নিত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া হস্ত করিয়া এক ভয়ে শকুনির শরাসন ছেদন করিলেন; প্রবল-প্রতাপ শকুনিও অবিলম্বে সেই ছিন্ন কাম্বুক পরিভ্যাগ এবং অস্ত্র শরাসন ও সমুদপর্ব যোড়ণ ভুল গ্রহণপূর্বক দুই ভয়ে ভীমের ছত্র ও এক ভয়ে ধ্বজ ছেদন করিয়া সাত ভয়ে তাঁহাকে^১, দুই ভয়ে সারথিকে এবং চারি ভয়ে চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। তখন প্রবলপ্রতাপশালী ভীমসেন যৎপরোনাস্তি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শকুনির প্রতি এক সুবর্ণদণ্ড লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীমভূজ-নির্ম্মুক্ত ভূজগ^২-জিহবার স্থায় চঞ্চল ভীষণ শক্তি মহাবেগে শকুনির উপর নিপতিত হইল। শকুনি তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে সেই শক্তি গ্রহণপূর্বক ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। তখন সেট কনকভূষিত ভীষণ শক্তি ভীমসেনের বাম বাহু বিদারণপূর্বক নভোমণ্ডল-চ্যুত বিদ্যাতের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল। তদর্শনে কৌরবগণ চতুর্দিক্ হইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন কৌরবগণের সেই সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া সঙ্ঘর জ্যায়ুক্ত অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক ইতস্ততঃ বিচরণপূর্বক প্রাণপণে যুগ্মমধ্যে শরজালে শকুনির সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং অবিলম্বে সুবল-নন্দনের চারি অশ্ব ও সারথিকে বিনাশপূর্বক এক ভয়ে তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শকুনি সেই অশ্বশূন্য রথ পরিভ্যাগ-পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্যাগ ও শরাসন বিক্ষোারণ^৩ করিয়া রোষাক্রমে চতুর্দিক্ হইতে ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রবল-প্রতাপ ভীমসেন তদর্শনে অবিলম্বে সুবল-নন্দনের শরজাল নিরাকৃত করিয়া ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে তাঁহার শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অরাতিকর্ষণ শকুনি বৃকোদরের প্রাচীরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া যুগের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। ঐ সময় আপনার পুত্র চূর্য্যোধন শকুনিকে বিহবল অবলোকন করিয়া

১। হৃদী। ২। বৃহৎ কুন্তীর। ৩। সাধারণ কুমীর।
৪। শেওলা। ৫। ঘাস। ৬। কর্দম। ৭। পাথরের টুকরা।
৮। কেশের কুল। ৯। পাপভী। ১০। হার প্রভৃতি অলঙ্কার।
১১। ধূলিজাল।

১। ভীমকে। ২। সর্প। ৩। বিকৃতরূপে আকর্ষণ।

ভীমসেনের সমক্ষেই তাঁহাকে রথে আরোপিত করিলেন। কোরবগণ শকুনিকে তদবস্থ অবলোকন-পূর্বক সমরপরাদ্ব্যুৎ হইয়া ভীতচিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। হে কুরুরাজ! রাজা দুর্যোধনও শকুনিকে ভীম কর্তৃক পরাক্রান্ত দেখিয়া একান্ত ভয়াবিষ্টচিতে মাতুলের জীবিত^১-রক্ষা-প্রত্যাশায় তাঁহাকে লইয়া সমরাস্ত্রন হইতে অপসৃত হইলেন।

কোরব-সৈন্যগণ নরপতিক^২ রণপরাদ্ব্যুৎ অবলোকন করিয়া ভৈরব-যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন তাহাদিগকে সমরপরাদ্ব্যুৎ ও পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া অসংখ্য শরবর্ষণপূর্বক মহাবেগে তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই কোরব-সৈন্যগণ ভীম-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সূতপুত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিল। হে মহারাজ! ভগ্ন নৌকাসংস্থিত নাবিকেরা যেমন দীপ প্রাপ্ত হইয়া আশ্বাসযুক্ত হয়, তদ্রূপ কোরব-সৈন্যগণও তৎকালে মহাবল-পরাক্রান্ত কর্তৃক আশ্রয় করিয়া আশ্বাসিত হইল এবং পরমাক্সানসহকারে পুনরায় প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল।^৩

একোনশীতিতম অধ্যায়

কর্ণসমরে পাণ্ডব-পরাজয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর কুরুদেবের প্রভাবে কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণ ভগ্ন হইলে দুর্যোধন, শকুনি, কর্ণ, কৃপ, কৃতবর্মা, অন্তথা, দুঃশাসন ও আমাদের পক্ষীয় অস্ফাট যোধগণ কি করিলেন? ভীমসেন একাকী সমুদয় যোধগণের সহিত যুদ্ধ করিতে তাহার পরাক্রম অতি অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। শক্রনিসূদন কর্ণ সমস্ত কোরবগণের মঙ্গল, বর্ষা, যশ ও জীবিতাশ্বরূপ^৪। সে কি ঐ সময় আপনার প্রতিজ্ঞারূপ যোধগণকে বিনাশ করিল? হে সঞ্জয়! ভীমসেনের প্রভাবে কোরব-সৈন্য ভগ্ন হইলে আমার দুর্ধ্ব পুত্রগণ ও সূত-পুত্র কর্ণ কি করিল? তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্ণন কর।^৫”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সেই অপরাহ্নসময়ে মহাবল-পরাক্রান্ত কর্ণ ভীমসেনের সমক্ষে সমুদয় সৌমকগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। কুরুদেবও কোরব-সৈন্যগণকে ধ্বংস কবিত্তে লাগিলেন; তখন সূতপুত্র ভীমসেন কর্তৃক স্বীয় সৈন্যসমুদয় বিজ্ঞাবিষ্ট দেখিয়া শল্যকে কহিলেন, ‘হে মদ্ররাজ! আমাকে অবিলম্বে পাঞ্চালগণের অভিমুখে লইয়া চল।’ মহাবল-পরাক্রান্ত মদ্ররাজ কর্ণের বাক্য শ্রবণে চেদি, পাঞ্চাল ও কুরুদিগের অভিমুখে সেই মনোমারুতগামী খেতাব-সকল সঞ্চালন করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে অরতি-সৈন্যগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক সূতপুত্র যে যে স্থানে গমন করিতে অভিলষী হইলেন, সেই সেই স্থানে রথ সমানীত করিলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কর্ণের সেই ব্যাঘ্র-চর্ম্মাবৃত মেঘসদৃশ রথ সন্দর্শন করিয়া একান্ত ভীত হইলেন। তৎকালে বিদীর্ণ পর্বত ও মেঘের দ্যায় সেই রথের ঘোরতর নির্ঘোষ প্রাচুর্ভূত হইল; মহাবীর কর্ণও আকর্ণপূর্ণ সূতীক্ষ্ম শরনিকরে শত শত সহস্র সহস্র পাণ্ডব-সৈন্য নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! মহাবীর সূতপুত্র সময়ে এইরূপ দারুণ কার্যে প্রবৃত্ত হইলে পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথ শিখণ্ডী, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র শরজাল বর্ষণপূর্বক তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া চতুর্দিক হইতে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি বিংশতি ও ভীমসেন শতবাণে কর্ণের জক্রদেশে আহত এবং শিখণ্ডী পঞ্চবিংশতি, ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত, দ্রোপদীতনয়গণ চতুঃষষ্টি, সহদেব সাত ও নকুল এক শত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত সূতনন্দন শরাসনে টঙ্কার প্রদান ও নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ-পূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া নিমেষমধ্যে সাত্যকির ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নয় বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল আহত ও ত্রিংশৎ শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া ভগ্ন দ্বারা সহদেবের ধ্বজ ছেদন ও তিন বাণে তাঁহার সারথিকে নিপীড়নপূর্বক দ্রোপদেয়গণকে রথবিহীন করিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল।

এইরূপে সূতপুত্র শরনিকরে মহারথগণকে বিমুখ করিয়া, নিশিত সায়ক দ্বারা মহাবীর পাঞ্চাল

১। প্রাণ। ২। দুর্যোধনকে। ৩। প্রাণরক্ষার ভয়স্বত্ব।

৩ মহারথ চৈদিগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত চৈদি ও পাঞ্চালগণ কর্ণের শরে নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার অভিযুখে গমন-পূর্বক তাঁহার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন; মহারথ কর্ণও নিশিত শরনিকরে তাঁহাদিগকে নিপীড়িত ও নিবারিত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে প্রতাপশালী সূতপুত্র একাকী সমরে শরবর্ষণপূর্বক সংগ্রামে যত্নবীল পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য ধনুর্ধরকে নিবারণ করিতেছেন দেখিয়া আমি নিতান্ত আশ্চর্য্যাম্বিত হইলাম। মহাত্মা কর্ণের হস্তলাঘব দর্শনে দেব, সিদ্ধ ও চারণগণ পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং মহা-ধনুর্ধর কোরবগণও সেই ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহারথ সূতপুত্রকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর সূতপুত্র গ্রীষ্মকালীন 'কক্ষদহন দহনের' ছায় শরশিখায় অরাতি-সৈন্যকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্ণ-শরে নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে সমদর্শনপূর্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। পাঞ্চালগণ সূতপুত্রের সায়কে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তুমুল আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল। অত্যাচ পাণ্ডব-সৈন্যেরা সেই শব্দ শ্রবণে শঙ্কিত হইয়া কর্ণকে অধিতীয় যোদ্ধা বলিয়া বোধ করিতে লাগিল। তখন শক্রনিসূদন রাধেয় পুনর্বীর এরূপ অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন যে, পাণ্ডব-সৈন্যগণ তাঁহাকে দর্শন করিতেও সমর্থ হইল না। তাহারা সূতপুত্রের সহিত মিলিত হইয়া পর্বতলয় বেগবান্ জলরাশির ছায় ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু কর্ণ প্রঙ্কলিত পাবকের ছায় পাণ্ডব-সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শরনিকরে বিপক্ষ-বীরগণের মস্তক, কুণ্ডলাঘিত কর্ণ, বাহু এবং হস্তিদন্তনির্মিত মুষ্টিসম্পন্ন* খড়্গা, ধ্বজ, শক্তি, অশ্ব, গজ, রথ, পতাকা, ব্যঞ্জন, অক্ষ, যুগ, যোত্র ও চক্র-সমুদয় অনবরত নিকৃত* হইতে লাগিল। তাঁহার সায়ক-নিহত প্রভূত গজবাজী ও তাহাদের মাংসশোণিত-সঞ্জাত কদমে সমরাস্ত্রন দুর্গম হইয়া উঠিল। চতুরঙ্গী সেনা নিহত ও নিপাতিত হওয়াতে সমরস্থল সম কি বিষম, কিছুই নির্ধারিত হইল না। ঐ সময়ে কর্ণের অস্ত্রপ্রভাবে সমরভূমি

অন্ধকারসমাচ্ছন্ন হইলে যোধগণ কে আত্মীয়, কে পর, কিছুই বুঝিতে পারিলেন না।

অনন্তর সূতনন্দন স্ববর্ণভূষিত শরনিকর দ্বারা পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণকে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহারা বারংবার ভয় হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যেরূপ অরণ্যে যুগেন্দ্র জুড়ু হইয়া যুগ-যুথকে বিভ্রাবিত করে, তজ্জপ যশস্বী সূতপুত্র মহারথ পাঞ্চালগণকে বারংবার বিভ্রাবিত করিয়া পশুহস্তা বৃকের ছায় তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। কোরবপক্ষীয় যোধগণ পাণ্ডবসেনাদিগকে পরাধুখ দেখিয়া সিংহনাদ করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ দুর্যোধন অতিশয় আত্মলাদিত হইয়া নানাবিধ বাদিত্র-নিষন* করিতে আদেশ করিলেন। তখন মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণ ভয়ান্ত হইয়াও বীরপুরুষের ছায় প্রাণগণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। শত্রুতাপন কর্ণও তাহাদিগকে বারংবার ভয় করিয়া শরনিকরে বিংশতি জন পাঞ্চাল ও শতাধিক চৈদির প্রাণ সংহার করিলেন। তাঁহার শরে বিপক্ষগণের রথোপস্থ*, বাজি*পৃষ্ঠ ও গজস্বক্ক নির্মমুহুয় এবং পদাতি সকল বিফ্রত* হইতে লাগিল। তখন তিনি মধ্যাহ্নকালীন দুর্নিরীক্ষ্য সূর্য্যের ছায় ও কালান্তক যমের ছায় শোভমান হইলেন।

হে মহারাজ! অরাতিঘাতন মহাধনুর্ধর রাধেয় এইরূপে পাণ্ডবপক্ষীয় চতুরঙ্গী সেনা নিপাতিত করিলেন। বলবান্ কৃতান্ত যেমন প্রাণিগণকে সংহার করেন, তজ্জপ মহারথ কর্ণ একাকী সৌমক-গণকে নিহত করিয়া সমরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আমরা পাঞ্চালদিগেরও অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তাহারা সমরাস্ত্রনে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল না। হে মহারাজ! ঐ অবসরে মহাবল-পরাক্রান্ত রাজা দুর্যোধন, দুঃশাসন, কৃপ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা এবং শকুনি ইহারাও অসংখ্য পাণ্ডব-সেনা নিহত করিতে লাগিলেন। কর্ণের বলবিক্রমশালী পুত্রদ্বয় জুড়ু হইয়া ইতস্ততঃ পাণ্ডব-সেনা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণও কোপাবিষ্ট হইয়া

১। গৃহভাণ্ডরগাহী অগ্নির। ২। বাটমুখ। ৩। ছিন্ন।

১। বাজবানি। ২। রথমধ্য। ৩। অশ্ব। ৪। পলায়িত।

কৌরবসৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন।
হে মহারাজ। এইরূপে সেই ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ
হইলে কর্ণ প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে পাণ্ডবপক্ষীয়
ও ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে কৌরবপক্ষীয়
অসংখ্য সৈন্য কালক্রমে নিশ্চিতে হইতে লাগিল।

অশীতিতম অধ্যায়

পরস্পর সৈন্যসংহারী অর্জুন-কর্ণাভিযান

সন্ধ্যা কহিলেন, “হে মহারাজ। ঐ সময়ে
অরাতিঘাতন অর্জুন মহারণে কৌরবপক্ষীয় চতুরঙ্গিণী
সেনা নিপাতিত করিলেন। তাঁহার শরনিকরে
অসংখ্য সৈন্য নিহত হওয়াতে সংগ্রাম-স্থানে
বীরজনের স্ত্রপ্রভর^১ ভীরুগণের^২ দ্রুতর শোণিতনদী
প্রবাহিত হইল। মাংস, মজ্জা ও অস্থি-সকল ঐ
নদীর পক্ষ; নর-মন্তক-সমুদয় উহার উপলব্ধ;
হস্তী, অশ্ব ও রথ-সমুদয় ভীষণরূপ; আতপত্র^৩-
সকল হংস; হার-সকল পদ্ম; উষ্মী-সমুদয়
ফেনা; শরাসন-সকল শরবন^৪; রথ-সমুদয় উদ্ভূপ^৫
এবং বর্ষ ও চর্ম্ম^৬সকল উহার আবর্ত্তস্বরূপ বোধ
হইতে লাগিল। বীরগণ বৃক্ষ-সমুদয়ের স্থায় উহার
শ্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন এবং কাক ও
গৃধ্রগণ উহার উভয় পার্শ্বে ভীষণ রবে চীৎকার
করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণকে ক্রোধাশ্বিত
দেখিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, ‘হে কৃষ্ণ। ঐ দেখ,
সূতপুত্রের ধ্বজ লক্ষিত হইতেছে। ভীমসেন
প্রভৃতি বীরগণ উহার সহিত যুদ্ধ করিতেছেন।
পাঞ্চালগণ কর্ণের প্রভাবে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ
ধাবমান হইতেছে। ঐ দেখ, রাজা দুর্য্যোধন
শ্বেতাতপদ্রে পরিশোভিত হইয়া কর্ণসায়ক-নিভিন্ন
পাঞ্চালগণকে বিজ্ঞাবিত করিতেছে। মহারথ কৃপ,
কৃতবর্মা ও অশ্বখামা সূতপুত্র কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
দুর্য্যোধনের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আমরা উহা-
দিগকে নিহন না করিলে উহারা নিশ্চয়ই সোমক-
গণকে সংহার করিবেন। ঐ দেখ, শ্মিগ্রহণবিশারদ^৭
মজ্ঞরাজ শল্য সূতপুত্রের রথলঙ্ঘন করিতেছেন;

অতএব তুমি মহারথ কর্ণের অভিমুখে আমার রথ-
চালন কর। আমি সূতপুত্রকে সংহার না করিয়া
কদাপি সমরাস্তন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না। যদি
আমি এক্ষণে কর্ণের অভিযুধীন না হই, তাহা হইলে
ঐ দুরাত্মা নিশ্চয়ই আমাদের সমক্ষে সৃঞ্জয় ও
পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণকে নিঃশেষিত করিবে।’

হে মহারাজ। মহাত্মা বাহুদেব ধনঞ্জয় কর্তৃক
এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কর্ণের সহিত
ধৈর্যযুদ্ধে প্রবর্তিত করিবার মানসে সূতপুত্রের
অভিমুখে রথসংলান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-
সৈন্যগণ তদর্শনে আশ্বাসযুক্ত হইল। তখন
পরস্পরের বজ্রের স্থায় ও জলধির তরঙ্গের স্থায়
মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথের ভীষণ নির্ধোষ হইতে
লাগিল। সত্যবিক্রম মহাত্মা অর্জুন কৌরব-
সৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া কর্ণ-সমীপে ধাবমান
হইলেন।

কর্ণের প্রতি শল্যের সমরোৎসাহ-বাণী

তখন ময়াদিগণি শল্য কৃষ্ণসারথি শ্বেতাশ্ব
অর্জুনের বানরধ্বজ নিরীক্ষণ করিয়া কর্ণকে কহিলেন,
‘হে রাধেয়। তুমি যাহার অমুসন্ধান করিতেছিলে,
ঐ দেখ, সেই কৃষ্ণ-সারথি শ্বেতাশ্ব ধনঞ্জয় পাণ্ডব
ধারণপূর্বক শক্রগণকে নিপীড়িত করিয়া আগমন
করিতেছে। যদি আজ উহাকে নিপাতিত করিতে
পার, তাহা হইলেই আমাদের মঙ্গললাভ হইবে।
অর্জুন কৌরব-পক্ষীয় ধনুর্ধরগণকে নিপীড়িত করিয়া
তোমাকেই আক্রমণ করিবার নিমিত্ত আগমন
করিতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে উহার প্রতি গমন
কর। ঐ কৌরব-সেনাপণ শক্রঘাতন অর্জুনের ভয়ে
চতুর্দিকে বিকীর্ণ^১ হইতেছে; ধনঞ্জয়ও উহাদিগকে
পরিত্যাগপূর্বক তোমার অভিমুখে ধাবমান হইয়াছে।
এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, অমর্ষপরায়ণ
অর্জুন তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তির সহিত
সংগ্রাম করিবে না। ঐ মহাবীর ভীমসেনকে
নিতান্ত নিপীড়িত, ধর্ম্মরাজকে বিরথ^২ ও ক্ষত-
বিক্ষত এবং শিখণ্ডী, সাত্যকি, যুষ্টিদ্রায়, যুধামন্যু,
উত্তমোজা, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীতনয়গণকে
পরাজিত অবলোকন করিয়া কৌরবপক্ষীয় সমুদয়
পাণ্ডবগণের বিনাশসাধনার্থ অশ্রান্ত সৈন্যগণকে

১। অনার্যাস-উত্তরণ যোগা। ২। রাজকৃত্র। ৩। শরত্বপ।
৪। ডেলা। ৫। ঢাল। ৬। বলগাধারণপট।

১। বিক্ষিপ্ত—ছড়াইয়া পড়া। ২। রথহীন।

পরিত্যাগপূৰ্বক রোষারক্ত-নয়নে মহাবেগে আমাদেরিগেই
প্রতি ধাবমান হইতেছে; অতএব স্বয়ং তুমি
উহার প্রতি গমন কর। ইহলোকে তুমি ভিন্ন
আর কেহই ক্রোধপরায়ণ ধনজয়কে সমরে আক্রমণ
করিতে সমর্থ নহে। ঐ দেখ, মহাবীর কৃত্তীনন্দন
একাকী তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, কেহই
উহার পৃষ্ঠ বা পার্শ্বদেশ রক্ষা করিতেছে না। অতএব
এক্ষণে তুমি আপনার কার্যসিদ্ধির উপায় দেখ।
তুমিই সংগ্রামে বাহুদেব ও অর্জুনকে আক্রমণ
করিতে পারিবে। ঐ ভার তোমার উপরেই অপিত
হইয়াছে; অতএব তুমি অবিলম্বে ধনজয়ের প্রতি
গমন কর। তুমি ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বথামা ও কৃপের
সদৃশ; অতএব এই মহাসংগ্রামে লেলিহান সর্পের
ছায়, গর্জনশীল ঋষভের ছায় ও বনস্থিত ভীষণ
ব্যান্ধের ছায় প্রভাবসম্পন্ন ধনজয়কে নিবারণপূর্বক
সংহার কর। ঐ দেখ, কোরবপক্ষীয় মহারথ ভূপাল-
গণ অর্জুনের ভয়ে সমরনিরপেক্ষ হইয়া পলায়ন
করিতেছেন। এ সময়ে তুমি ভিন্ন আর কেহই
তঁাহাদিগের ভয়নিবারণে সমর্থ নহেন। কোরবগণ
এই সমরসাগরে দ্বীপের ছায় তোমার আশ্রয় গ্রহণ-
পূর্বক অবস্থান করিতেছেন। অতএব তুমি যেক্রপ
ধৈর্য্য সহকারে বৈদেহ, অম্বষ্ঠ, কাশ্যোজ, নয়জিৎ ও
পান্ডারগণকে পরাজিত করিয়াছ, সেইরূপ ধৈর্য্য
অবলম্বনপূর্বক স্বীয় পুরুষকার প্রকাশ করিয়া অর্জুন
ও বাহুদেবের প্রতি গমন কর।'

শল্যবাক্যে সন্তুষ্ট কর্ণের অর্জুন-প্রশংসা

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ শল্য কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া কহিলেন, 'হে মদ্ররাজ! তুমি
এক্ষণে প্রকৃতিস্থ ও আমার অভিমত' হইয়াছ।
ধনজয় হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। আজ
তুমি আমার ভূজবল ও অস্ত্রশিক্ষা অবলোকন কর।
আমি একাকীই সমুদয় পাণ্ডব-সৈন্য সংহার করিব।
আজ আমি কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া
কদাচ রণস্থল হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না। যুদ্ধে
জয়লাভের কিছুই স্থিরতা নাই; অতএব হয় কৃষ্ণ ও
অর্জুনকে সংহার, নচেৎ তঁাহাদিগের শরনিকরে প্রাণ
পরিত্যাগপূর্বক সমরশয্যায় শয়ন করিয়া এককালে

নিশ্চিন্ত হইব।' তখন মদ্ররাজ শল্য কর্ণের বাক্য
শ্রবণপোচর করিয়া কহিলেন, 'হে কর্ণ! মহারথগণ
সেই অর্জুনকে নিত্যমু হৃদয় বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন। সে একাকী থাকিলেও তাহাকে
আক্রমণ করা সহজ নহে। এক্ষণে আবার সে
বাহুদেব কর্তৃক রক্ষিত হইতেছে। এখন তাহাকে
পরাজয় করা কাহার সাধ্য?' কর্ণ কহিলেন, 'হে
শল্য! আমিও শুনিয়াছি যে, ধনজয় অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট রথী আর কেহই নাই, তথাপি আমি সেই
মহাবীরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। এক্ষণে
তুমি আমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ কর। ঐ দেখ,
পাণ্ডুনয় মহাবীর অর্জুন শ্বেতাশ্বসংযোজিত রথে
আরোহণপূর্বক রণস্থলে সঞ্চরণ করিতেছে। অস্ত্র
হয় ত ঐ বীরই আমাকে বিনাশ করিবে। আমি
বিনষ্ট হইলে কোরবপক্ষীয় কোন যোদ্ধাই জীবিত
থাকিবে না। হে মদ্ররাজ! ধনজয়ের ভূজযুগল
সুদীর্ঘ ও ত্রণাক্রান্ত; উহা হইতে শ্বেদজল নির্গত
বা উহা কদাচ বিকম্পিত হয় না। দৃঢ়ায়ুধ মহাবীর
অর্জুন অদ্বিতীয় কৃতি ও ক্ষিপ্রহস্ত। এই পৃথিবীতে
উহার সদৃশ যোদ্ধা আর কেহই নাই। ঐ মহাবীর
একটি শরের ছায় এককালে বহুসংখ্য শর গ্রহণ ও
অবিলম্বে সন্ধানপূর্বক এক ক্রোশ অন্তরে নিক্ষেপ
করিয়া থাকে। ঐ মহাবীর কৃষ্ণের সমভিব্যাহারে
খাণ্ডবারণো হস্তাশনকে পরিতুষ্ট করিতে তিনি
বাহুদেবকে চক্র এবং উহাকে গাণ্ডীবশরাসন,
শ্বেতাশ্বযুক্ত মেঘগন্ডীরনিষন রথ, অক্ষয় তুগীর ও দিব্য
শস্ত্রসমুদয় প্রদান করেন। ঐ মহাবীর ইন্দ্রলোকে
একত্র সমবেত লোকপালগণের নিকট পৃথক পৃথক
অস্ত্র ও দেবদত্ত শস্ত্র লাভ করিয়া অসংখ্য কালকেয়
দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছিল; এতএব এই
পৃথিবীতে উহার তুল্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন আর কে
আছে? ঐ মহাবীর ধর্ম্মযুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা দেবাদিদেব
মহাদেবের তৃপ্তিসাধন করিয়া ত্রৈলোক্য-সংহারক
একান্ত ভয়ঙ্কর পাশুপতাস্ত্র লাভ করিয়াছে। ঐ
মহাবীর একাকীই বিরাট-নগরে সমবেত কোরব-
পক্ষীয় বীরগণকে পরাজিত করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ
ও মহারথদিগের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল। বিশেষতঃ
সকল লোক সমবেত হইয়া অযুত বৎসরেও যে
শত্ৰুচক্রগদাপাণি জয়শীল মহাত্মা বাহুদেবের গুণ বর্ণন

করিয়া শেষ করিতে পারে না, সেই অনন্তবীৰ্য্য, অপ্রতিমপ্রভাবসম্পন্ন' দেবকীনন্দন ঐ মহাবীরকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমি সেই অশেষগুণসম্পন্ন কৃষ্ণসহায় ধনঞ্জয়কে সংগ্রামে আহ্বান করিয়া আপনাকে সর্বাপেক্ষা সাহসী জ্ঞান করিতেছি। মহাবীর বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে এক রূপে সমবেত দেখিয়া আমার অন্তঃকরণে ভয়সঙ্কারও হইতেছে। ধনঞ্জয় শরযুদ্ধে ও বাহুদেব চক্রযুদ্ধে অতিশয় নিপুণ। যদিও হিমাচল স্বস্থান হইতে বিচলিত হয়, কিন্তু ঐ দুই মহাবীর কিছুতেই বিচলিত হইবার নহে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি ব্যতিরেকে ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথদ্বয়ের নিকট যুদ্ধার্থ আর কে অগ্রসর হইবে? আজ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে আমার যে অভিলাষ হইয়াছে, উহা অচিরে পূর্ণ হইবে। আমি অবিলম্বেই অর্জুনের সহিত ঘোরতর বিচিত্র সংগ্রাম করিব। ঐ যুদ্ধে হয় আমি ঐ বীরদ্বয়কে বিনষ্ট করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিব, না হয় উহারা ই আমাকে নিহত করিবে।'

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া জলধরের ত্রায় গভীর গর্জন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি দুর্যোধন-সম্মিধানে সমুপস্থিত ও তৎকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া তাঁহাকে এবং কৃপ, ভোজ, অমুজ-সমবেত পাক্ষারাজ শকুনি, অশ্বখামা, স্বীয় কনিষ্ঠ পুত্র এবং পদাতি, গজারোহী ও অশ্বরোহি-গণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—‘হে বীরগণ! তোমরা বাহুদেব ও অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহাদিগকে অবরুদ্ধ ও পরিশ্রান্ত কর। তোমরা ঐ বীরদ্বয়কে শরনিকরে সাতিশয় ক্ষতবিক্ষত করিলে আমি অক্লেশে উহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইব।’ হে মহারাজ! তখন ঐ সমস্ত বীরেরা সূতপুত্রের আদেশামুসারে অর্জুনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সত্তর ধাবমান হইয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক তাঁহাকে সমাহত^১ করিতে লাগিলেন; মহাবীর অর্জুনও মহালাগর যেমন বহুল সলিল-সম্পন্ন নদ-নদী-সমূহের বেগ ধারণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অনায়াসে কোরবপক্ষীয় বীরগণের শরনিকর স্রব করিলেন। অনন্তর তিনি বিপক্ষগণের উপর অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি যে কখন শর সন্ধান ও বর্ষণ করিতে লাগিলেন,

শত্রুগণ তাহা কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হইল না। তখন অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য তাঁহার শরে বিদীর্ণ-কলেবর ও নিহত হইয়া সমরাজ্যে নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর কুন্তীনন্দন যুগান্তকালীন-মর্ত্যগের^২ ত্রায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার শরনিকরকিরণ^৩ ও গাণ্ডীব-শরাসন পরিবেষের^৪ ত্রায় শোভমান হইল। চক্ষুরোগপীড়িত ব্যক্তি যেমন দিবাকরকে নিরীক্ষণ করিতে পারে না, তদ্রূপ কোরবগণ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না।

অশ্বখামাদি সহ অর্জুনের যুদ্ধ

অনন্তর মহাবীর অর্জুন হাতমুখে শরজাল বিস্তারপূর্বক জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যগত দিবাকর যেমন জলরাশি বিশেষিত করে, তদ্রূপ বিপক্ষ-নিক্ষিপ্ত শরনিকর নিরাকৃত করিয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কোরবসৈন্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃপ, ভোজ, রাজা দুর্যোধন ও মহারথ অশ্বখামা জলধর যেমন মহীধরের^৫ উপর বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অনবরত অর্জুনের উপর শরনিকর বিসর্জন করিয়া তাঁহার প্রতি ক্ষুব্ধবেগে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় জীবনান্তকর শরনিকর দ্বারা সেই শরসমূহ ছেদনপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বক্ষঃস্থলে তিন তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন এবং গাণ্ডীব আকর্ষণপূর্বক বিপক্ষগণকে শরানলে নিতান্ত সন্তপ্ত করিয়া জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যগত পরিবেষ-স্রুশোভিত প্রচণ্ড মর্ত্যগের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ অশ্বখামা দশ শরে ধনঞ্জয়কে, চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে ও তিন শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ধ্বজাগ্রস্থিত বানরের উপর নারাতনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া তিন শরে অশ্বখামার কাশ্মুক, ক্ষুরাজ দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ও চারি শরে অশ্বগণকে ছেদনপূর্বক তিন শরে তাঁহার ধ্বজ-দণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা একান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া হীরক-মণি-সমলঙ্কৃত সুবর্ণজাল-জড়িত, তক্ষকদেহের ত্রায় তেজঃসম্পন্ন,

১। অতুলনীর প্রভাবযুক্ত। ২। ভীষণ ভাবে আহত।

৩। প্রসারকালীন দুর্যোধন। ৪। শরসমূহের প্রভা। ৫। দুর্যোধন। ৬। পরিত্যক্ত।

অজিতটহ^১ অজগরের^২ শ্রায় প্রকাশ এক মহামূল্য কাপুরুষ গ্রহণ করিলেন এবং উহাতে জারোপণ-পূর্বক শরনিকর বর্ষণ করিয়া অর্জুন ও বাহুদেবকে নিপীড়িত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন বারিধর যেমন দিবাকরকে অবরোধ করে, তদ্রূপ মহাবীর কৃপ, ভোজ, ত্র্যযোধন ও অশ্বাশ্র মহারথগণ শরনিকর বর্ষণপূর্বক ধনঞ্জয়কে অবরোধ করিলেন। কার্তবীৰ্য্য-সদৃশ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মহাবীর অর্জুন তদর্শনে শর-নিকর দ্বারা কৃপাচার্য্যের শর শরাসন, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! পূর্বে গাজেয়^৩ যেমন অর্জুনের অসংখ্য শরে নিপীড়িত হইয়াছিলেন, এক্ষণে কৃপাচার্য্যও তদ্রূপ একান্ত নিপীড়িত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন ত্র্যযোধনকে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদনপূর্বক কৃন্তবশ্রীর অশ্বগণকে বিনষ্ট ও ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও শরাসনযুক্ত রথ-সমুদয় এবং গজযুগ্মকে বিপাতিত^৪ করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ জলবেগবিন্দীর্ণ^৫ সেতুর শ্রায় সমস্তাৎ^৬ বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। ঐ সময় মহাত্মা কৃষ্ণ রণপীড়িত শত্রুগণকে অর্জুনের দক্ষিণপার্শ্বে রাখিয়া রথসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন অশ্বাশ্র যোদ্ধগণ বৃত্রাহুরনিধনোচ্ছত বাসবের শ্রায় মহাবীর ধনঞ্জয়কে ধাবমান অবলোকন করিয়া উন্নত ধ্বজযুক্ত মুকলিত রথে আরূঢ় হইয়া যুদ্ধ-বাসনায় তাঁহার অনুগমন করিলেন। তদর্শনে মহারথ শিখণ্ডী, সাত্যকি, নকুল ও সহদেব ধনঞ্জয়ের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার অরাতীগণকে নিবারণ ও শাণিত শরনিকরে বিদারণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন কৌরব ও সৃঞ্জয়গণ পরস্পর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অবক্রগামী^৭ সায়ক দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বকালে অম্বরগণ যেমন দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, এক্ষণে কৌরবগণের সহিত সৃঞ্জয়গণের তদ্রূপ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষীয় গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথিগণ জয় ও স্বর্গলাভে সমুৎসুক হইয়া সমরে

গমন ও পরস্পরকে প্রহার করিয়া গর্জন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় যোদ্ধগণ পরস্পরের প্রতি অনবরত শরনিকর নিক্ষেপ ক্রাতে সূর্য্যের প্রভা তিরোহিত ও সমুদয় দিগ্‌বিদিক্ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল।”

একাদশীতিতম অধ্যায়

যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনসহ ভীমের মিলন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর প্রধান প্রধান কৌরবসৈন্যগণ ভীমসেনকে আক্রমণ করিলে তদর্শনে মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার উদ্ধারবাসনায় সূতপুত্রের সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিয়া যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরজাল বিহঙ্গমকুলের^৮ শ্রায় নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল। মহাবীর কুন্তীনন্দন কৌরবগণের অন্তকস্বরূপ হইয়া ভল্ল, ক্ষুরপ্র ও বিমল নারচ দ্বারা তাঁহাদের পাত্ৰ ও মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরভূমি ছিন্নপাত্ৰ, ছিন্নমস্তক, কবচশূন্য যোদ্ধগণের কলেবরে সমারূত এবং ছিন্ন-ভিন্ন, বিকলাঙ্গ হস্তী, অশ্ব ও রথদমুহের নিপাতে ভীষণাকার বৈভরণী নদীর শ্রায় অতিশয় দুর্গম ও দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। অসংখ্য সৈন্য, চক্র, অক্ষ ও ভল্ল ইত্যন্ততঃ নিপতিত হইতে লাগিল; ঐ সময় কোন কোন রথ অশ্বসারথি-বিহীন, কোন কোন রথ কেবল অশ্বযুক্ত ও কোন কোন রথ কেবল সারথিযুক্ত দৃষ্টিগোচর হইল। সুবর্ণ-বর্ণ-বর্ম্মধারী, কনকভূষণালঙ্কৃত, যোদ্ধগণসমারূঢ়, ক্ষুর মহামাত্রগণ কর্তৃক পান্থি ও অসুষ্ঠদ্বারা পরিচালিত, মদমত্ত, কবচভূষিত চারিশত মাতঙ্গ অর্জুনের শর-নিকরে সমাহত হইয়া সমরাজনে নিপতিত হইলে বোধ হইল যেন, মহাপর্ব্বতের সমুদ্ভিশালী^৯ শৃঙ্গসকল বিনীর্ণ ও ধরাতে সমাকীর্ণ হইয়াছে। মহাবীর অর্জুন সেই জলদগম্ভি মদবর্ষী^{১০} বারণ^{১১}গণকে নিপাতিত করিয়া মেঘ-বিনির্গত মাঠেশ্বর শ্রায় শোভা ধারণ করিলেন। এইরূপে অস্ত্র, যন্ত্র ও কবচশূন্য চতুরঙ্গবল সমরাজনে নিপতিত হওয়াতে পথ-সকল আচ্ছন্ন হইল। তখন মহাবীর অর্জুনের যৌরতর

১। পর্ব্বতমূলস্থিত। ২। ছাগ দিলিতে পারে, এইরূপ বৃহৎ সর্পের। ৩। ভীম। ৪। ছিন্ন-ভিন্ন। ৫। জলবেগ ভয়। ৬। সর্দসিকে। ৭। সয়লগতি—বেগবান।

৮। পক্ষিগণের। ৯। মদিরমুগ্ধ। ১০—৮। মদপ্রাণী গজ।

বজ্রনির্দোষসদৃশ গাণ্ডীব-শরাসনের ভীষণ শব্দ সমুথিত হইতে লাগিল। সাগরমধ্যে নৌকা যেমন প্রবল সমীরণে সমাহৃত হইয়া বিদীর্ণ হয়, তদ্রূপ সেই কোরবসৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শরে সমাহৃত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইল। অঙ্গার, উকা ও অশনির আয় প্রাণবিনাশক গাণ্ডীবনিঃসৃত বিবিধ বাণ তাহাদিগকে দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা রজনীযোগে পর্বতস্থিত প্রজ্জ্বলিত বেণুবনের আয় শোভা ধারণ করিল। অটবীমধ্যে যুগপৎ যেমন দাবদহনভীত হইয়া ইতস্ততঃ পর্ধ্যটন^১ করে, তদ্রূপ কোরবগণ অর্জুনের শরানলে দক্ষ ও ভীত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। ঐ সময় যাহারা ভীমসেনকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহারাও ভীতচিন্তে তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক রণপরায়ণ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে কোরবগণ ছিন্ন-ভিন্ন হইলে সমরবিজয়ী ধনঞ্জয় ভীমসেনের নিকট সমুপস্থিত হইয়া ক্ষণকাল তাঁহার সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া তাঁহাকে যুধিষ্ঠিরের নিরাপত্তাব্যাপ্তি বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং তাঁহার অনুমতি গ্রহণপূর্বক পুনরায় রথনির্দোষে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিক্ষণিত করিয়া সমরস্থলে সমাগত হইলেন। ঐ সময় চুঃশাসনের অমুজ্জদশ জন মহাবীর ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া স্তম্ভীক শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, তাঁহার জ্যারোপিত শরাসন আয়ত করিয়া নুতা করিতেছেন। মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে উদ্ধানিপীড়িত^২ কৃষ্ণরের^৩ আয় আপনার পুত্রগণের শরে সমাহৃত দেখিয়া, অর্জুন অচিরে তাঁহাদিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিবেন স্থির করিয়া তাঁহাদিগের বামপার্শ্বে রথ-সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অর্জুনের রথ অশ্বদিকে ধাবমান দেখিয়া সত্তর তাঁহার অভিযুখীন হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় নারাচ ও অর্দ্ধচন্দ্র-শরে সেই বীরগণের রথকেতু, অশ্ব, চাপ ও সায়ক-সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া সুবর্ণপুঙ্খ দশ ভঙ্গে তাঁহাদিগের লোহিত-নেত্রযুক্ত, দষ্টাধর^৪ মস্তক-সকল ছেদনপূর্বক পুনরায় গমন করিতে লাগিলেন। আপনার আশ্বজগণের বদন-সমুদয় ভূতলে নিপতিত হইয়া পঙ্কজের আয় শোভিত হইল।^৫

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

সংশপ্তকগণসহ অর্জুনের ভীষণ যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় মহাত্মা মধুসূদন ধনঞ্জয়ের সুবর্ণভূষণ-বিভূষিত মুক্তাজাল-জড়িত খেতাস্বগণকে কর্ণের রথান্তিমুখে সঞ্চালিত করিলেন। অনন্তর কোরবগণীয় মহাবল-পরাক্রান্ত নবতিসংখ্যক সংশপ্তক অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ঘোরতর পারলৌকিক^৬ শপথ^৭ করিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন নিশিত শরজালে-অবিলম্বে সেই সংগ্রামতৎপর নবতি বীরকে তাহাদের সারথি, শরাসন ও ধ্বজের সহিত নিপাত্ত করিলেন। পুণ্যক্ষয় হইলে বিমানস্থ সিদ্ধগণ যেক্রপ স্বর্গ হইতে পতিত হয়, তদ্রূপ তাহারা অর্জুনের নানারূপ শরনিকরে নিহত হইয়া নিপতিত হইল। অনন্তর কোরবগণ প্রভূত হস্তী, অশ্ব ও রথ লইয়া নির্ভয়ে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে অবরোধপূর্বক অসংখ্য শক্তি, ঋষি, প্রাস, গদা, তরবার ও শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন; মহাবীর অর্জুনও দিবাকর যেমন কিরণজালে তিমির নাশ করেন, তদ্রূপ শরনিকর দ্বারা অরাতি-নিষ্কিপ্ত অন্তরীক্ষে বিস্তৃত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ত্রয়োদশ-শত মন্ত গজসমাক্রাণ্ড ম্লেচ্ছ চূর্যোধনের আদেশানুসারে কর্ণ, নালীক, নারাচ, তোমর, প্রাস, শক্তি, মুঘল ও ভিন্দিপাল দ্বারা রথস্থ পার্শ্বের পার্শ্বদেশে আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন নিশিত তল্ল ও অর্দ্ধচন্দ্র দ্বারা সেই ম্লেচ্ছগণ-নিষ্কিপ্ত শস্ত্রযুগ্ম নিরাকৃত করিয়া নানাবর্ণ শরনিকরে ধ্বজপতাকা-বিশিষ্ট দ্বিরদগণকে আরোহিগণের সহিত নিহত করিলেন। সুবর্ণমালাবৃত মাতঙ্গগণ অর্জুনের সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকরে সমাহৃত ও নিহত হইয়া বজ্র-বিদারিত পর্বতের আয়, আগ্নেয়-গিরি^৮ আয় ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর সংগ্রামস্থলে মনুষ্য, গজ ও অশ্বগণের নিধন এবং গাণ্ডীবের গভীর নির্দোষ ঞ্চতিগোচর হইতে লাগিল। অসংখ্য কৃষ্ণর ও আরোহিবহীন অশ্বগণ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া দশদিকে ধাবমান হইল। অশ্বহীন, রথবিহীন,

১। বিচরণ—ছুটাছুটি। ২—৩। উদ্ধাদিত্য গজের। ৪। ক্রোড়ে অধরঙ্গশনকারী।

১—২। নৃহ্মাণ। ৩। অগ্নিগর্ভ পর্বত—যে পর্বতের মধ্যে অগ্নি আপনা-আপনি উৎপন্ন হয়।

গন্ধর্বনগরাকার সহস্র সহস্র রথ চতুর্দিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং অশ্বারোহিণী ইত্যন্তঃ ধাবমান হইয়া অর্জুনের বাণে নিহত হইল। হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয়ের কি অদ্ভুত বাহুবল! তিনি তৎকালে একাকীই সেই হস্তী, অশ্বারোহী ও রথিগণকে পরাজিত করিলেন।

ভীমার্জুন-নিপীড়িত কৌরবগণের পলায়ন

ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেন অর্জুনকে ত্রিবিধ^১ সৈন্য-পরিবৃত দেখিয়া কৌরবপক্ষীয় হতাবশিষ্ট কতিপয় রথীকে অতিক্রমপূর্বক মহাবেগে অর্জুনের রথভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন কৌরবগণের অল্পমাত্রাবিশিষ্ট ক্ষতবিকত সৈন্যগণ ইত্যন্তঃ পলায়ন করিতে লাগিল; গদাপাণি বৃকোদরও অর্জুনের সমীপে গমন করিয়া ধনঞ্জয়-হতাবশিষ্ট কৌরবপক্ষীয় মহাবল ভূরঙ্গমগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ভীষণ গদা প্রাকার^২, অট্টালিকা ও পুরদ্বারবিদারণে সমর্থ, কালরাত্রির^৩ স্থায় নর, নাগ ও অশ্বগণের উপর অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল। লৌহবর্ষধারী অশ্ব ও অশ্বারোহিণী সেই প্রচণ্ড গদার আঘাতে ভগ্নমস্তক, ভগ্নাস্থি^৪ ও ভগ্নচরণ হইয়া শেণিতাড়-কলেবর^৫ চীৎকার করিয়া ধরাতলে নিপতিত ও দশন^৬ দ্বারা ভূতল দংশন পূর্বক^৭ পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত^৮ হইল। ক্রব্যাদিগণ আনন্দিতচিত্তে তাহাদের মাংস ভোজন করিতে লাগিল। তখন ভীমসেনের সেই ভীষণ গদা শোণিত, মাংস, বসা ও অস্থির দ্বারা পরম পরিতৃপ্ত হইয়া তুলস্যা^৯ কালরাত্রির স্থায় নিত্যন্ত চূর্ণ হইয়া উঠিল। এইরূপে ভীমসেন দশ সহস্র অশ্ব ও বহুসংখ্যক পদাতিকে নিপাতিত করিয়া গদা-হস্তে সরোষ-নয়নে ইত্যন্তঃ সঞ্চরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবগণ তাঁহাকে গদা-হস্তে সমীপে সমাগত হইতে দেখিয়া সাক্ষাৎ কালদণ্ডধর কৃতান্তের স্থায় বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তদ্রূপ মহাবীর বৃকোদর মত্তমাতঙ্গের স্থায় ক্রুদ্ধ হইয়া গজসৈন্যमध्ये প্রবেশপূর্বক ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদিগকে নিপাতিত

করিলেন। বর্ষাচ্ছাদিত, পরিশোধিত^১, আরোহি-
লমবেত্ত মত্তমাতঙ্গগণ পক্ষযুক্ত^২ পর্বতের স্থায় ভূতলে
পতিত হইতে লাগিল। মহাবল ভীমসেন এইরূপে
সেই গজসৈন্য নিপাতিত করিয়া রথারোহণপূর্বক
পুনর্ব্বার অর্জুনের আগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ
সময়ে কৌরব-সৈন্যগণ অদ্রাবাভে নিপীড়িত হইয়া
সমরে নিরুসংসাহ ও পরাশ্রুত হইয়া নিশ্চেষ্টবৎ
অবস্থান করিতে লাগিল। অর্জুন সেই সৈনিকগণকে
তেজোহীন দেখিয়া প্রাণনাশক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন
করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় চতুরঙ্গী সেনা
অর্জুনের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া কেশর-বিরাজিত
কদম্ব-কুহুমের স্থায় শোভাধারণ করিল। ঐ সময়
অর্জুনের শরে অসংখ্য নাগ, নর ও অশ্ব নিহত
হওয়াতে কৌরবপক্ষে ভীষণ আর্তবাদ সমুখিত হইল।
সৈনিকগণ নিত্যন্ত ভীত হইয়া হাহাকার করিয়া
অলাতচক্রের স্থায় ভ্রমণ করিতে লাগিল। ঐ সময়
কৌরবপক্ষীয় কোন রথ, অশ্ব, অশ্বারোহী বা মাতঙ্গ
অক্ষত ছিল না। সৈন্যগণ ছিন্নকবচ ও শোণিতলিপ্ত
হইয়া বিকসিত অশোক-কাননের স্থায় শোভা পাইতে
লাগিল। ঐ সময় কৌরবগণ সব্যাসচীর পরাক্রম-
দর্শনে কর্ণের জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন এবং
পার্শ্বের শরসম্পাত অসহ বোধ করিয়া শঙ্কিতচিত্তে
দশদিকে পলায়ন করিয়া সূতপুত্রকে আহ্বান করিতে
লাগিলেন; মহাবীর অর্জুনও শত শত শরবর্ষণপূর্বক
তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া ভীমসেনপ্রমুখ
পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাগণকে আহ্বাদিত করিলেন।

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্রগণ অর্জুনশরে
বাধিত হইয়া কর্ণের রথদমীপে প্রতিগমন করিলেন।
ঐ সময় সূতপুত্র সেই বিপদসাগরে নিমগ্নপ্রায়
বীরগণের দ্বীপস্বরূপ হইলেন; অত্যাশ্রয় কৌরবগণও
অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া নির্বিষ পরগের স্থায়
পলায়নপূর্বক কর্ণেরই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।
ক্রিয়াবান্^১ প্রাণিগণ যেমন মৃত্যু হইতে ভীত হইয়া
ধর্ম্মকে অবলম্বন করে, তদ্রূপ আপনার ভনয়গণ
মহাত্মা অর্জুনের ভয়ে মহাধর্ম্মের কর্ণের শরণাপন্ন
হইলেন। তখন শত্রুধরাগ্রগণ্য মহাবীর কর্ণ সেই
শরপীড়িত শোণিতক্লিন্ন^২ বীরগণকে অভয় প্রদান

১। অশ্ব-গজ-বধ। ২। প্রোচীর। ৩। লোকসংহারিণী।
৪। ভগ্ন হাড়। ৫। শোণিতসিক্ত-দেহে। ৬-৭। গীত দ্বিগা মাটি
কামড়াইয়া। ৮। মৃত। ৯। চূর্ণ।

১। বস্ত্র অলঙ্কারে ভূষিত। ২। পাখাওয়ালা—পূর্বে
পর্বতের পাখা ছিল; তাহা ইহা কাটিয়া নেন। ৩। কম্বী মনুষ্যাদি।
৪। রক্তাঙ্গ।

করিলেন এবং সৈনিকগণকে অৰ্জুনপ্রভাবে ভয় দেখিয়া শত্রুসংহারবাসনায় শরাসন বিক্ষারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মনে মনে অৰ্জুনের বধচিন্তা করিয়া নিব্বাস পরিত্যাগপূর্বক তাঁহারই সমক্ষে পুনরায় পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় ভূপালগণ তদর্শনে আরক্তনয়ন হইয়া, জলদজাল যেমন পর্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ কর্ণের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপপূর্বক পাঞ্চালগণের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদের মধ্যে ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হইল।*

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

কর্ণকরে বিশোক—সাত্যকি-শরে প্রসেন-সংহার

সঞ্জয় কাঁশলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ সূতপুত্র মহাবীর অৰ্জুনের বীণ্যপ্রভাবে কোরবগণকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া, বায়ু যেমন জলদজাল ছিন্ন-ভিন্ন করে, তদ্রূপ পাঞ্চালতনয়গণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন। তিনি অঞ্জলিকান্দ্রে জনমেজয়ের অশ্ব-সমুদয় ও সারথিকে নিপাতিত করিলেন এবং ভল্ল দ্বারা শতানীক ও সূতসামকে বিন্ধ করিয়া তাঁহাদিগের কাস্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি ছয় শরে, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিন্ধ ও শরনিকরে তাঁহার অশ্বসকলকে নিহত করিয়া সাত্যকির অশ্বগণকে সংহারপূর্বক কৈকয়পুত্র বিশোককে বিনষ্ট করিলেন। কৈকয়-সেনাপতি উগ্রকর্মা রাজকুমারকে নিহত দেখিয়া কর্ণদ্বিজ প্রাসেনকে উগ্রবেগসম্পন্ন শরনিকরে সমাহত ও বিচলিত করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে হাস্তমুখে তিন অর্ধচন্দ্র-শরে কৈকয়-সেনাপতির ভুজযুগল ও মস্তক ছেদন করিলে তিনি গতাহ হইয়া পরশুচ্ছিন্ন* শালবৃক্ষের আয় ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর কর্ণদ্বিজ প্রসেন শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ ও নিশিত শরনিকর বর্ষণপূর্বক সাত্যকিকে সমাচ্ছন্ন করিয়া যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাণিত শরে তৎক্ষণাৎ প্রাসেনের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবীর কর্ণ পুত্রের নিধন দর্শনে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া

সাত্যকিকে সংহার করিবার বাসনায় ‘অরে শৈনেয়! তুই নিহত হইলি,’ এই বলিয়া তাঁহার প্রতি এক ভীষণ শর বিসর্জনপূর্বক গর্জন করিতে লাগিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী তদর্শনে অবিলম্বে তিন বাণে সেই কর্ণ-নিক্ষিপ্ত শর ছেদন করিয়া তাঁহাকে তিন শরে বিন্ধ করিলেন। তখন মহাতেজস্বী সূতপুত্র ক্রোধভরে ক্ষুর দ্বারা শিখণ্ডীর শরাসন ও ধ্বজ ছিন্ন এবং ছয় শরে তাঁহাকে বিন্ধ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন-ভনয়ের শিরচ্ছেদনপূর্বক স্মশাণিত শর দ্বারা সূতসামকে বিন্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত ও ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র নিহত হইলে বামুদেব অৰ্জুনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, কর্ণ প্রায় সমস্ত পাঞ্চালদিগকে বিনষ্ট করিল, এক্ষণে তুমি গিয়া উহাকে সংহার কর।’ নরপ্রবীর অৰ্জুন বামুদেবের বাক্য-শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া পাঞ্চালদিগকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে সূতপুত্রের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডব বিক্ষারণ* ও তলধ্বনি করিয়া সহস্রা শরাক্রকার বিস্তারপূর্বক অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার শরাসনের টঙ্কারশব্দ অন্তরীক্ষমণ্ডলে* ও ভয়কর গিরিগহবরে* প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। ঐ সময় ভীমসেন পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া তাঁহার অন্তরগণে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় রথারোহণে সূতপুত্রের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

এদিকে মহাবীর সূতপুত্র সোমকদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গগণকে নিহত এবং শরনিকরে দিয়াগুল সমাচ্ছাদিত করিলেন। তখন উত্তমোজা, জনমেজয়, যুধামন্যু ও শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সমবেত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরজাল বিস্তারপূর্বক সূতপুত্রকে বিমর্দিত ও বিন্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু রূপ, রস প্রভৃতি বিষয়-সমুদয় যেমন সংযমী ব্যক্তিকে ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারে না, তদ্রূপ সেই পাঞ্চালদেশীয় পাঁচ মহাবীর একত্র হইয়াও সূতপুত্রকে রথ হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর মহাবীর কর্ণ শরনিকর দ্বারা ঐ মহাবীরগণের ধনু, ধ্বজ,

১। অস্তিবেগশালী। ২। কুড়াল দিয়া কাটা।

১। বিশেষরূপে আকর্ষণ। ২। আকাশে। ৩। গিরিগহবর।

অখ, সারথি ও পতাকা সকল আবলম্বে হির-ভিন্ন করিয়া পাঁচ পাঁচ বাণে তাঁহাদিগকে আঘাত করিয়া সিংহের স্থায় গর্জন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সকলেই তাঁহার শরাসননিবনে অত্রিফ্রম^১-পরিমোচিত পৃথিবী বিদীর্ণ হইল অসুমান করিয়া একান্ত বিষন্ন হইয়া উঠিল। মহাবীর সূতপুত্র ইন্দ্রচাপসদৃশ নিতান্ত আয়ত শরাসন আকর্ষণ ও অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক করজালবিরাজিত^২ পরিবেশ^৩সম্পন্ন প্রচণ্ড সূর্য্যমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শিখণ্ডীকে দ্বাদশ, উত্তমোজাকে ছয় এবং যুধামন্যু, জনমেজয় ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই পাকালদেশীয় পাঁচ মহারথ ভোগ্যবস্তু সকল যেমন জিতেপ্রিয় কর্তৃক পরাজিত^৪ হইয়া থাকে, তদ্রূপ সূতপুত্রের বলবীর্য্যে পরাজিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিলেন। তখন দ্রৌপদীর আশ্রয়গণ স্বীয় মাতুলগণকে সূতপুত্রবিশিত^৫ বিপদ-সাগরে নিমগ্ন অবলোকন করিয়া, নৌকাভঙ্গ নিবন্ধন সমুদ্রে নিমগ্ন বণিকগণকে যেমন অশ্রু নৌকা উদ্ধার করে, তদ্রূপ সুসজ্জিত রথ দ্বারা তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিলেন।

অনন্তর মহারথ সাত্যকি নিশিত শরনিকরে সূতপুত্র-প্রেরিত শরসমূহ খণ্ড খণ্ড ও তাঁহার কলেবর ক্ষতবিক্ষত করিয়া আট শরে মহারাজ দুর্য্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা, কর্ণ ও রাজা দুর্য্যোধন সুনিশিত শরজাল বিস্তারপূর্বক সাত্যকিকে প্রহার করিতে লাগিলেন। শিনিপ্রবীর^৬ সাত্যকি সেই চারি মহাবীরের সহিত সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া, দিক্‌পতিদিগের^৭ সমরে প্রবৃত্ত দানবরাজের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন এবং অনবরত শরনিকরবর্ষা, অতিমাত্র আয়ত, মহাশ্বন শরাসন প্রভাবে শরৎকালীন নভোমণ্ডলমধ্যস্থিত প্রচণ্ড দিগাকরের স্থায় একান্ত দুর্দ্বর্ষ হইয়া উঠিলেন। ইত্যবসরে পাকালদেশীয় মহারথগণ সমবেত হইয়া দেবতারা যেমন দেবরাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনার সৈনিকগণের সহিত

বিপক্ষদিগের দেবাসুর-সংগ্রামের স্থায় রথ, অখ ও মাতঙ্গ বিনাশন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথী, হস্তী, অখ ও পদাতিসকল নানাবিধ শস্ত্রজালে সমাক্ষয় হইয়া পরিশ্রমণ করিতে লাগিল। কড়কগুলি পরস্পর আহত ও স্থলিত হইয়া আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল এবং কড়কগুলি শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল।

দুঃশাসন-ভীমসেন সময়

এ দিকে মহাবীর দুঃশাসন শরনিকর বর্ষণপূর্বক নির্ভয়ে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন; মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমও সিংহ যেমন রক্তর অভিশমন করে, তদ্রূপ ক্রতবেগে তাঁহার প্রতিগমন করিলেন। তখন শব্দ ও শব্দের স্থায় সেই রোমাঞ্চিত বীরদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনবরত মদধারাবর্ষা মন্থথাসক্তচিত্ত^৮ মাতঙ্গদ্বয় যেমন করিগীর নিমিত্ত পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় জয়জী লাভ করিবার অভিলাষে দেহবিদারণক্ষম সূতীক শরনিকর দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম দুই ক্ষুর দ্বারা দুঃশাসনের কাশ্যুক ও ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহার ললাট-দেশে এক শর নিক্ষেপপূর্বক সূতীক শরে সারথির মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাজকুমার দুঃশাসন সত্বর অশ্রু শরাসন গ্রহণ করিয়া দ্বাদশ শরে বৃকোদরকে বিদ্ধ করিলেন এবং স্বয়ং অশ্বের রশ্মি গ্রহণপূর্বক পুনরায় ভীমের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ভীমকে লক্ষ্য করিয়া এক সূর্য্যমরাচিসপ্রভ^৯, হীরকরঙ্গসমলঙ্কৃত, সুবর্ণজালজড়িত^{১০}, অশনিতুল্য^{১১} নিতান্ত দুঃসহ, দেহবিদারণক্ষম, ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন। ভীমসেন সেই শরে নির্ভিকলেবর^{১২} ও গতাসুর^{১৩} স্থায় স্থলিতদেহ^{১৪} হইয়া বাহু প্রসারণ^{১৫} পূর্বক রথদ্বায়ে নিপতিত হইলেন এবং অবিলম্বে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ-পূর্বক ভীষণরবে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।”

১। পর্বত-বৃক্ষ। ২। কিরণমালাযুক্ত। ৩। পরিধি-চারিদিকের গোলাকার বেড়। ৪। পরাক্রান্ত-সক্ষম বর্ধিত। ৫। কর্তৃত্ব। ৬। শিনিকশাশ্রু। ৭। ইন্দ্রাধির।

১। কামাকুলিতস্থল। ২। সূর্য্যকিরণের জার সমুচ্ছল। ৩। সোণার জালে জড়িত। ৪। বজ্রলম্ব। ৫। তরসেহ। ৬। যুগের। ৭। শিখিল শরীর-অঙ্গ। ৮। বিভার।

চতুর্থশীতিতম অধ্যায়

ভীম কর্তৃক দুঃশাসনের রক্তপান

সজ্জয় কহিলেন, ‘হে মহারাজ ! অনন্তর আপনার পুত্র দুঃশাসন সেই সমরারত্নে নিদারুণ যুদ্ধ করিয়া এক শরে ভীমসেনের শরাসন ছেদন-পূর্বক যদ্বি শরে তাঁহার সারথিকে ও নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর অসংখ্য উত্তম উত্তম সায়ক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অসামান্য পরাক্রমশালী মহাবীর বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দুঃশাসনের প্রতি এক সূতীক শক্তি প্রয়োগ করিলেন। আপনার পুত্র প্রছলিত মহোৎসাহে ছায়া সেই ভীষণ শক্তি সহসা সমাগত হইতেছে দেখিয়া আকর্ণ-সমাকৃষ্ট^১ দশ শরে উছা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। উদ্দর্শনে সকলেই আশ্চর্য হইয়া তাঁহার সেই মহৎকার্য্যের প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ভীমসেন আপনার পুত্রের শরাঘাতে ক্রোধে প্রছলিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে বীর ! তুমি ত আমাকে বিদ্ধ করিলে, এক্ষণে আমি গদা প্রহার করিতেছি, সহ্য কর।’ ভীমসেন এই বলিয়া ক্রোধভরে দুঃশাসনের বিনাশ-বাসনায় সেই দারুণ গদা গ্রহণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ‘রে দুষ্টাশ্ব ! আজ আমি রণ-স্থলে তোমার শোণিত পান করিব।’ মহাবীর দুঃশাসন ভীম কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সান্ধাৎ যত্নস্বরূপ এক ভীষণ শক্তি গ্রহণপূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। তখন ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বীয় ভীষণ গদা পরিত্যাগ করিলেন। ভীম-নিষ্কিপ্ত গদা দুঃশাসনের শক্তি ভগ্ন করিয়া তাঁহার মস্তকে নিপতিত হইয়া তাঁহাকে রথ হইতে নশ ধহু^২ অন্তরে নিপাতিত এবং তাঁহার রথ, অশ্ব ও সারথিকে চূর্ণিত করিল। মহাবীর দুঃশাসন সেই বেগবতী গদার প্রহারে কম্পিতকলেবর ও বেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়া ভূতলে বিলুপ্তি হইতে লাগিলেন। পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ তদর্শনে সাতিশয় আহলাদিত হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ; বীরবর বৃকোদরও দুঃশাসনকে পাতিত করিয়া মহা আনন্দে দশদিক্ প্রতিক্ষণিত করিয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। পার্শ্ববর্তী লোক সকল তাঁহার

সিংহনাদ-শব্দে মুগ্ধিত হইয়া রণস্থলে নিপতিত হইল। তখন অচিন্ত্যকণ্ঠা^৩ মহাবীর ভীমসেন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহা-গে দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই বীরজনকৃষ্টি^৪ ঘোরতর সংগ্রামস্থলে দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করিবা-মাত্র আপনার পুত্রগণ যে যে প্রকারে পাণ্ডবগণের সতি শত্রুতা করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় এবং পতি-পরায়ণা স্বভাবতী দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ, বস্ত্রাপহরণ ও অগ্ন্যাদি দুঃখসকল বৃকোদরের স্মৃতিপথে সমুখিত হইল ; পরে ক্রোধে হতাশনের দ্বায় প্রছলিত হইয়া তিনি কর্ণ, দুর্ঘোধান, কৃপাচার্য্য, অন্থখামা ও কৃতবর্ষাকে কহিলেন, ‘হে যোধগণ ! আজ আমি আপাত্তা দুঃশাসনকে যমালয়ে প্রেরণ করিব, তোমাদের সাধ্য থাকে ত উহাকে রক্ষা কর।’

বলবান বৃকোদর এই বলিয়াই তৎক্ষণাৎ দুঃশাসনের বিনাশবাসনায় ধাবমান হইয়া দুর্ঘোধান ও কর্ণের সমক্ষেই কেশরী যেমন মহামাতঙ্গকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া লক্ষ প্রদানপূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর তিনি সোৎসুকনয়নে^৫ কর্ণকাল দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসে শিতধার^৬ অসি সমুখিত করিয়া কম্পিত-কলেবরে তাঁহাকে পদ দ্বারা আক্রমণপূর্বক বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া ঈষদ্রুক্ষ শোণিত পান করিলেন এবং তাঁহাকে অবিলম্বে ভূতলে নিপাতিত করিয়া সেই খণ্ডে তাঁহার মস্তক ছেদনপূর্বক পুনরায় বারংবার ঈষদ্রুক্ষ রক্তপান করিয়া কহিলেন যে, ‘মাতৃস্তম্ভ, যত, মধু, সুরা, সুবাসিত উৎকৃষ্ট জল, দধি, দুগ্ধ এবং উত্তম তক্র^৭ প্রভৃতি যে সকল অমৃতরসতুল্য সুস্বাদু পানীয় আছে, আজ এই শত্রুশোণিত তৎ-সর্ব্বাপেক্ষা আমার সুস্বাদু বোধ হইল।’ ক্রুরকণ্ঠা^৮ ক্রোধাবিষ্ট ভীমসেন এই কথা বলিয়া দুঃশাসনকে গতাত্ন নিরীক্ষণপূর্বক হস্ত করিয়া কহিলেন, ‘রে দুঃশাসন ! এক্ষণে যত্ন তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন’, আর আমি তোমার কিছুই করিতে পারিব না।’ হে মহারাজ ! ঐ সময়ে যে সকল বীর শোণিতপানী^৯

১। কর্ণ পর্ষদ আকৃষ্ট। ২। চারি হাতে এক ধ্বংস।

১। অভাবনীয় কাণ্ডের অস্বভাবতা। ২। বীরজনবৎসল। ৩। উৎসাহসম্বিত নেত্র। ৪। শোণিত—শিতধার। ৫। বোল। ৬। নির্ভর কাণ্ডের অস্বভাবতা। ৭। গ্রাম কহিয়াছেন—নিজের নিকট রাখিয়াছেন। ৮। রক্তপানবাসী।

হঠাৎ ভীমসেনকে অবলোকন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ ভয়ানক হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন; কাহারও কাহারও হস্ত হইতে অস্ত্র সকল পরিভ্রষ্ট হইল এবং কেহ কেহ অশ্বটুংঘরে চীৎকার করিয়া সঙ্কুচিতনেত্রে^১ চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্তগণ ভীমসেনকে হুঃশাসনের রক্তপান করিতে অবলোকন করিয়া “এ ব্যক্তি মহাত্মা নয়, অবশ্য রাক্ষস হইবে,” এই বলিতে বলিতে চিত্রসেনের সহিত ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।

চিত্রসেনবধ—হুঃশাসন-প্রতি ভীমের আক্রোশ

ঐ সময়ে রূপতনয় যুধামন্যু সৈন্ত-সমভিবাাহারে পলায়মান চিত্রসেনের অভিযুগে ধাবমান হইয়া নির্ভয়ে নিশিত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর চিত্রসেন যুধামন্যুর শরাবাতে পাদস্পৃষ্ট^২ লেলিহান ভীষণ ভূজঙ্গমের স্থায় ক্রুদ্ধ ও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধামন্যুকে তিন ও তাঁহার সারথিকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর যুধামন্যু ক্রুদ্ধ হইয়া আকর্ণপূর্ণ স্বন্দর পুষ্পযুক্ত স্ফাণিত শরে চিত্রসেনের মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চিত্রসেন নিহত হইলে মহাবীর কর্ণ স্বীয় পুরুষ প্রদর্শনপূর্বক পাণ্ডবসৈন্ত বিজ্ঞাপিত করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবীর নকুল অবিলম্বে তাঁহার প্রত্যঙ্গগমন করিলেন।

এ দিকে মহাবীর ভীমসেন রোষপরায়ণ হইয়া নিহত হুঃশাসনের রুধিরে অঞ্জলি পরিপূর্ণ করিয়া বীরগণের সমক্ষে তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘রে পুরুষাধম! এই আমি তোর কণ্ঠ হইতে রুধির পান করিতেছি, এক্ষণে পুনরায় হঠাৎ “গরু গরু” বলিয়া উপহাস কর। সে সময়ে বাহারি আমাদিগকে “গরু গরু” বলিয়া উপহাস-পূর্বক নৃত্য করিয়াছিল, এখন আমরা তাহাদিগকে “গরু গরু” বলিয়া উপহাস করিয়া নৃত্য করিব। রে হুঃশাসন! আমরা চুর্ঘোধন, শকুনি ও সূতপুত্রের কুমন্ত্রণাতে যে প্রমাণকোটি নামক প্রাসাদে শয়ন, কালকূট ভোজন, কৃষ্ণ-সর্পের লংঘন, দ্যুতে রাজ্যাপহরণ, জ্যোতির্দীর কেশাকর্ষণ, জতুগৃহে দাহ,

অরণ্যে নিবাস, সংগ্রামে অস্বাভাব এবং বগুহে ও বিরাটভবনে বিবিধ ক্রেশপরম্পরা সহ্য করিয়াছি, তুই সে সকলের মূল। আমরা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণের দৌরাণ্ড্যে চিকিৎসা চুঃখভোগ করিতেছি, কখন হৃৎকের লেশমাত্র জানিতে পারি নাই।’

হে মহারাজ! রক্তাক্তকলেবর, লোহিতাক্ত ক্রোধপরায়ণ বৃকোদর জয়লাভের পর এই সকল কথা বলিয়া হস্ত করিয়া কেশব ও অর্জুনকে সন্মোদনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ‘হে বীরধর! আমি হুঃশাসন নিধানার্থে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, আজ রণস্থলে তাহা সকল করিলাম; এক্ষণে অবিলম্বে এই সংগ্রামরূপ মহাযজ্ঞে চুর্ঘোধনরূপ দ্বিতীয় পশুকে সংহার করিব। আমি নিশ্চয়ই কৌরবগণের সমক্ষে গদাঘাতে ঐ চুরাস্বার মস্তক বিমর্দনপূর্বক উৎক্ষেপণ করিয়া শাস্তিলাভ করিব।’ হে মহারাজ! রুধিরাক্তকলেবর মহাবীর বৃকোদর এই বলিয়া ব্রাহ্মসুর-নিপাতন সুররাজ পুরন্দরের স্থায় হঠাৎ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।”

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

ভীমকরে নিয়ন্ত্রিপ্রমুখ বীরগণ বধ—কর্ণজীতি

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর হুঃশাসন নিহত হইলে নিষদ্রী, কবচী, পাণ্ডী, দণ্ডধার, ধনুর্গ্রহ, অলুলোপ, সহ, যশ, বাতবেগ ও সুবর্জা আপনার এই দশ পুত্র ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া ক্রোধভাবে শরনিকরে মহাবীর ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। বীরবরাগ্র-গণ্য বৃকোদর সেই ক্রোধনব্যভাবে, সমরে অপরাশ্রয় মহারথগণের বিশিষ্টজালে বিদ্ধ ও রোষে লোহিতনেত্র হইয়া ক্রুদ্ধ কালাস্তক যমের স্থায় শোভা ধারণপূর্বক সুবর্ণপুষ্প বেগবান্ দশ ভয়ে তাঁহাদের দশ জনকে নিপাতিত করিলেন। কৌরবসৈন্তগণ তদর্শনে ভীমভয়ে একান্ত ভীত হইয়া সূতপুত্রের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ প্রজ্ঞানাসক কৃতান্তের স্থায় ভীমসেনের ভীষণ পরাক্রম দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। তখন মহামতি শল্য তাঁহার শরীর-দর্শনে ঘনের বিকার বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে তৎকালোচিত

১। প্রায় স্তম্ভিত নয়ন—চক্ষু কোঁচকাইয়া। ২। কপা উপর পদ দ্বারা সজোরে আঘাত।

বাক্যে কহিতে লাগিলেন, 'হে কর্ণ! ঐ দেখ, ভূপতিগণ ভীমসেনের ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন হুঃশাসনের কথিরপান করাতে হৃষ্যোধন ভ্রাতৃশোক নিতান্ত কাতর ও বিমোহিত হইয়াছেন। তাঁহার হতাবশিষ্ট সহোদরগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশনপূর্বক শুক্রযা করিতেছেন। মহাত্মা কৃপ নিতান্ত শোকসন্তপ্ত ও বিষন্ন হইয়া তাঁহার নিকট উপবিষ্ট রহিয়াছেন। বনজয় প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ অস্ত্রাশ্রয় বীরগণকে পরাজিত করিয়া তোমার অভিমুখেই সমাগত হইতেছে। অতএব এ সময় ব্যথিত বা বিষন্ন হওয়া তোমার উচিত নহে। তুমি ক্রান্তধর্ম্মাণুসারে পৌরুষ প্রকাশ করিয়া অবিলম্বে বনজয়ের প্রতি গমন কর। হৃষ্যোধন তোমার প্রতি সমুদয় ভার অর্পণ করিয়াছেন; তুমি আপনার সাধ্যানুসারে সেই ভার বহন কর। সংগ্রামে জয়লাভ করিলে বিপুল কীর্তি এবং পরাজিত হইয়া নিহত হইলে স্বর্গলাভ হয়, সন্দেহ নাই। ঐ দেখ, তুমি বিমোহিত হওয়াতে তোমার পুত্র বৃষসেন কোপাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইতেছে।'

হে মহারাজ! মহাতেজস্বী মজ্ঞরাজ এই কথা কহিলে মহাবীর কর্ণ মনে মনে যুদ্ধ অবশ্য কর্তব্য বলিয়া স্থির করিলেন।

কর্ণপুত্র বৃষসেন সহ যুদ্ধে নকুল-পরাজয়

অনন্তর কর্ণপুত্র বৃষসেন কোপাবিষ্ট হইয়া গৃহীত-দণ্ড কালান্তক যমের শ্রায় সংগ্রামনিরত গদাংস্ত বৃকোদরের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর নকুল তদর্শনে ক্রোধভরে কর্ণ-পুত্রের উপর শরনিকর বর্ষণ করিয়া জঙ্ঘাভ্রাতিমুখে ধাবমান পুরন্দরের শ্রায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিলম্বে স্কুর দ্বারা তাঁহার ফটিকবিন্দুশোভিত ধ্বজ ও ভল্ল দ্বারা সুবর্ণভূষিত বিচিত্র শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণতনয় হুঃশাসনের স্বণ হইতে মুক্ত হইবার মানসে অবিলম্বে অশ্রু শরাসন গ্রহণ করিয়া দিব্য মহাশ্র দ্বারা নকুলকে নিশীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাত্মা নকুল বৃষসেনের অজ্ঞাধাতে কোপাধিত হইয়া মহোৎসাহদৃশ শরনিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন; শিক্ষিতাঙ্গ বৃষসেনও নকুলের প্রতি

দিব্যাস্ত্রনিচয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণপুত্র শরাভিঘাতজনিত ক্রোধ এবং স্বীয় দীপ্তি ও অস্ত্র-প্রভাবে হতহতাশনের শ্রায় প্রজ্জলিত হইয়া উৎকৃষ্ট অস্ত্র দ্বারা নকুলের সুবর্ণজাল-জড়িত বনায়ু-দেহীয় শুভ্রবর্ণ অংশগণকে নিপাতিত করিলেন। তখন বিচিত্র যোদ্ধা নকুল সেই হতাত্ম রথ হইতে অবরোধ-পূর্বক সুবর্ণময় চন্দ্র-পরিশোভিত চন্দ্র ও আকাশ-সবর্ণ অসি ধারণ করিয়া বিহঙ্গমের শ্রায় বিচরণ-পূর্বক অন্তরীকে লক্ষ্য প্রদান করিয়া বৃষসেনের হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদয় ছেদন করিতে লাগিলেন। কর্ণ-পুত্রের সেই ত্রিবিধ সৈন্য নকুলের খড়্গাঘাতে যাত্তক কর্তৃক নিকৃষ্ট পশুর শ্রায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল। ঐ সময় সমরবিশারদ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, চন্দনচচ্চিত, নানাদেশ সমুত্ত, দুই সহস্র বীর বিজয়াভিলাষী একমাত্র মহাবীর নকুলের অসিপ্রহারে নিহত হইয়া ধরাশয়া হইয়া গেল।

তখন মহাবীর বৃষসেন মহাবেগে নকুলের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; নকুলও তাঁহাকে অনবরত শরজালে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। বৃষসেন নকুলশরে পাণ্ডুর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর নকুল ভ্রাতা ভীমসেনপ্রভাবে সেই তুমুল রণস্থলে বন্ধিত হইয়া অতি ভয়ঙ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কর্ণের আত্মজ বৃষসেন মহারথ নকুলকে রণী, অশ্ব, মাতঙ্গ ও মহুশ্যগণকে শরনিকরে নিরন্তর বিদ্ধ করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে অষ্টাদশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর নকুল সেই কর্ণমৃত-নিষ্কিপ্ত শরনিকরে পাণ্ডুর বিদ্ধ হইয়া তাঁহার বিনাশধ্বাসনায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন। বৃষসেন বিস্তীর্ণপক্ষ আমিবল্লুক শ্বেনপক্ষীর শ্রায় নকুলকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিশ্চিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর নকুল বৃষসেন-নিষ্কিপ্ত শরনিকর নিতান্ত নিখল করিয়া বিচিত্রগতি প্রদর্শনপূর্বক রণস্থলে সঞ্চরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কর্ণমৃত বৃষসেন শরজাল দ্বারা নকুলের সহস্র ভারকা-সমলঙ্কৃত চর্ম্ম খণ্ড খণ্ড করিয়া নিশ্চিত ছয় শরে তাঁহার

১। তীত বাণাঘাতজাত বেনা। ২। আহতিপ্রাপ্ত অগ্নির।

৩। আকাশভূলা উল্লস।

১। দণ্ডধারী। ২। ইন্দ্রের। ৩। ক্ষুর ক্ষুর খটিক খণ্ড।

সুক্রভারসাদন^১, শক্রগণের প্রাণনাশক, সর্পবিবের
স্তায় নিতান্ত উগ্র, কোবনিকাশিত, স্তূভীক অসি
ছেদনপূর্বক শাণিত শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থল
সাতিশর বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে মহাবীর নকুল
বৃষসেনের শরনিকরে বিরথ, ষড়গহীন ও সাতিশর
সমুপ্ত হইয়া অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের সমক্ষে সিংহ যেমন
অচলশিখরে আরোহণ করে, তদ্রূপ ভীমসেনের
রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর বৃষসেন সেই দুই মহারথকে
এক রথে অবস্থান করিতে দেখিয়া কোথাবিষ্টচিত্তে
তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিবার অভিলাষে অনবরত
শরযুগ্ম করিতে লাগিলেন; তৎপরে অস্ফাশ্রু
কৌরবগণও সমবেত হইয়া তাঁহাদের প্রতি শরনিকর
বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর
ভীম ও অর্জুন রৌষপ্রভাবে হত-হতাশনের স্তায়
সাতিশর প্রদীপ্ত বৃষসেনের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীম অর্জুনকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়! এই দেখ,
নকুল কর্ণাশ্রজ-নিক্ষিপ্ত শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত
হইতেছে। মহাবীর বৃষসেন আমাদের উপরও
শরবর্ষণ করিতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে উহার
প্রতি গমন কর।’ হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয়
বৃকাদরের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ
তাঁহার রথ-সমিধানে সমুপস্থিত হইলেন। মাত্রীতনয়
নকুল তাঁহাকে তথায় সমাগত দেখিয়া কহিলেন,
‘হে বীর! আপনি শীঘ্র বৃষসেনকে বিনাশ করুন।’
তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ভ্রাতা নকুলের বাক্য শ্রবণপোচর
করিয়া কেশবকে অবিলম্বে বৃষসেনের অভিমুখে
অশ্বসকালন করিতে কহিলেন।^২

ষড়শীততম অধ্যায়

সঙ্কুল যুদ্ধ—উভয়পক্ষীয় বহু বীরক্ষয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময়
ক্রপদরাজের পাঁচ পুত্র, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও মহাত্মা
শিনির নপ্তা^৩ সাত্যকি এই একাদশ বীর নকুলকে
কর্ণপুত্রের শরনিকরে ছিন্নশরাসন, ষড়গহীন, রথবিহীন
ও নিতান্ত নিপীড়িত অবগত হইয়া পবনচালিত

পতাকাযুক্ত, গভীর নিশ্বনসম্পন্ন^৪ রথে আরোহণ
করিয়া ক্রমশঃপতি সদৃশ শরনিকরে আপনার হস্তী,
অশ্ব ও মহুগপকে নিপীড়িত করিয়া সম্বর মাত্রীতনয়ের
সাহায্যার্থ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা,
কৃপ, অশ্বখামা, দুর্যোধন, শকুনির পুত্র, বৃক,
চক্রাধ এবং দেবাবৃথ, কৌরবপক্ষীয় এই কয়েক জন
মহারথ জলদগভীরনিশ্বন^৫ রথারোহণপূর্বক অনবরত
জ্যানির্ঘোষ ও শরবর্ষণ করিয়া সেই একাদশ বীরকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। কুলিন্দগণ তদর্শনে
নবজলধর-সন্নিভ, পর্বতশৃঙ্গসদৃশ, বেগগামী মাতঙ্গ
সমারূঢ় হইয়া সেই কৌরবপক্ষীয় বীরগণের প্রতি
ধাবমান হইল। তাহাদের হিমালয়সমুত, সুবর্ণজাল-
সমাবৃত, মলোংকট মাতঙ্গগণ চপলা^৬ বিরাজিত
জলধরের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর
কুলিন্দরাজ লৌহময় দশ বাণে কৃপাচার্যকে অশ্ব ও
সারথির সহিত সাতিশর নিপীড়িত করিল। মহাবীর
কৃপাচার্য তাহার সায়কে সমাহত হইয়া অত্রিাৎ
স্বতীক শরে তাহাকে মাতঙ্গের সহিত ভূতলে
নিপাতিত করিলেন। কুলিন্দরাজের অমূল্য জ্যোত-
ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া সূর্য্যারশ্মিসদৃশ লৌহময়
তোমরে কৃপাচার্যের রথ আলোড়িত করিয়া সিংহনাদ
পরিত্যাগ করিতে লাগিল। মহাবীর শকুনি তদর্শনে
সম্বর তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভোক্তরাজ কৃতবর্মা শরনিকরে শতানীকের
অসংখ্য মাতঙ্গ, অশ্ব, রথ ও পদাভিগণকে নিহত ও
নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় বহুতর আয়ুধ ও
পতাকাযুক্ত অশ্ব তিন মহাগজ অশ্বখামার শরে
আরোহীর সহিত নিহত হইয়া বজ্রাহত অচলের স্থায়
ভূতলে নিপাতিত হইল। অনন্তর কুলিন্দরাজের
তৃতীয় সহোদর উৎকৃষ্ট শরে দুর্যোধনকে তাড়িত
করিলে তিনি নিশিত শরনিকরে তাহাকে ক্ষতবিক্ষত
করিয়া তাহার মাতঙ্গকে নিহত করিলেন। গজরাজ
দুর্যোধনের শরে নিহত হইয়া বর্ধাকালীন বজ্রাহত
গৈরিকথাত্ত্বারাবর্ধা পর্বতের স্থায় শোণিত স্রবণ-
পূর্বক ভূতলে নিপাতিত হইল। কুলিন্দরাজের
সহোদর হস্তী পতিত না হইতে ইহাতেই অবিলম্বে
লক্ষ প্রদানপূর্বক ধরাতলে অবতরণ করিল এবং
সম্বর অশ্ব এক মহামাতঙ্গে আরোহণপূর্বক ক্রোধের

১। শক্রবৃক। ২। সর্প। ৩। গভীর মেঘগন্ধনশব্দযুক্ত।

৪। বিহ্বল।

১। অন্তরপ্রাণ—অত্যন্ত তারসহনক্ষম। ২। পৌষ।

অভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর ক্রোধ তদর্শনে
 ফুটু হইয়া শরনিকরে কুলিন্দরাজের সহোদরকে
 তাহার মাতঙ্গের সহিত নিত্যন্ত নিপীড়িত করিতে
 লাগিলেন। তখন সেই গজারূঢ় মহাবীর দুর্জয়
 ক্রোধাধিপকে শরনিকরে নিহত করিল। মহাধনুর্ধর
 ক্রোধ কুলিন্দরাজ-সহোদরের শরে নিহত হইয়া
 বায়ুবিপাতি বনস্পতির^১ স্থায় অশ্ব, সারথি, শরাসন
 ও ধ্বজের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর
 মহাবীর বুক সেই গজারূঢ় কুলিন্দরাজ-সহোদরকে
 দ্বাদশ শরে বিদ্ধ করিলে তাহার মাতঙ্গ পদাধাতে
 অশ্ব ও রথের সহিত বুককে বিপ্রোথিত^২ করিল।
 তখন বক্রতনয় শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক কুলিন্দরাজ-
 সহোদরকে তাহার মাতঙ্গের সহিত বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। নাগরাজ বক্রতনয়ের শরে সমাহত হইয়া
 ক্ষতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। এই
 অবসরে মহাবীর সহদেবতনয় বক্রতনয়কে নিপাতিত
 করিলেন। অনন্তর কুলিন্দরাজ-সহোদর সেই যোথ-
 বিদারপক্ষম^৩ মহাগজ লইয়া শকুনির বিনাশবাদনায়
 মধ্যবেগে গমনপূর্বক তাহাকে শরনিকরে নিপীড়িত
 করিতে লাগিল। তখন মহাবীর শকুনি অচিরে
 তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ। অনন্তর অগ্ন্যস্ত্র কুলিন্দগণ নিহত
 হইলে আপনার ধনুর্ধারী পুত্রগণ মহা আত্মদায়ে
 লবণসমুদ্রে সজ্জত শঙ্খ-সকল প্রধ্বাণিত করিয়া কার্য্যক
 ধারণপূর্বক অরতিগণের অভিমুখে ধাবমান
 হইলেন। তখন পাণ্ডব ও সহায়গণের সহিত কোরব-
 দিগের পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ
 যুদ্ধে খড়্গ, বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, পদা ও পরশুর আঘাতে
 অসংখ্য রথ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য নিহত হইয়া ভূতলে
 নিপতিত হইল। উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গ বল পরস্পরের
 আঘাতে নিহত ও নিপাতিত হওয়াতে বোধ হইতে
 লাগিল যেন, বিদ্যাদিরাজিত ও নিহাদ^৪ যুক্ত
 মেঘসকল মহামারুত^৫ বেগে সমাহত হইয়া চতুর্দিকে
 সঞ্চালিত হইতেছে। ঐ সময় আপনার হস্তী, অশ্ব,
 রথ ও পদাতিগণ নকুলপুত্র শতানীকের শরে নিহত
 হইয়া স্থপর্ণের^৬ পক্ষবায়ুবিদলিত^৭ ভুজঙ্গের স্থায়
 ভূতলে নিপতিত হইল। তখন কোরবপক্ষীয় একজন

কুলিন্দ অসংখ্য শরে শতানীককে সমাহত করিতে
 লাগিল। মহাবীর নকুলনন্দন কুলিন্দের শরে সমাহত
 হইয়া ক্রোধভরে ক্ষুর দ্বারা তাহার মস্তকচ্ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কর্ণের পুত্র মহাবীর
 বুধসেন লৌহময় তিন শরে শতানীককে বিদ্ধ করিয়া
 ভীমকে তিন, অর্জুনকে তিন, নকুলকে সাত ও
 জনাধিনকে দ্বাদশ শরে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময়
 কোরবগণ কর্ণপুত্রের লোকাভীত কার্য্যসন্দর্শনে
 আত্মদ্রুত হইয়া তাঁহার ভূয়সী প্রাশংসা করিতে
 লাগিলেন। কিন্তু যোগরা অর্জুনের পরাক্রম
 সবিশেষ অবগত ছিলেন, তাহার কর্ণপুত্রকে ছত্যাশনে
 আহত বলিয়া বোধ করিলেন।

অর্জুন-শরে কর্ণতনয় বুধসেন বধ

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় মাজীনন্দন নকুলকে
 হত্যা ও বাহুদেবকে নিত্যন্ত ক্ষতবিক্ষত নিরীক্ষণ
 করিয়া বুধসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। সূতপুত্রের
 সম্মুখস্থিত মহাবীর বুধসেন অসংখ্য বাণধারী
 নরবীর অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া, পূর্বে
 দানবরাজ নমুচি যেমন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের অভিমুখে
 গমন করিয়াছিল, উদ্রপ ক্রতবেগে তাঁহার প্রতি
 গমনপূর্বক তাহাকে বহুসংখ্যক শরে বিদ্ধ করিয়া
 সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎপরে
 তিনি অর্জুনের দক্ষিণভুজমূলে শরনিকর নিক্ষেপ-
 পূর্বক কৃষ্ণকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায়
 ধনঞ্জয়কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে কর্ণতনয়
 অর্জুনের উপর অগ্রে শরাঘাত করিলে মহাবীর
 পার্শ্ব স্রবৎ রোধপরবশ হইয়া তাঁহার বিনাশে
 মনোনিবেশপূর্বক ললাটে ক্রকুটি বিস্তার করিয়া
 নিহস্তর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
 তিনি রোযকষায়িতলোচনে গর্ব প্রকাশপূর্বক
 সূতপুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে কর্ণ।
 আজ আমি তোমার সমক্ষেই জ্যোৎস্না প্রভৃতি
 বীরগণ এবং চুর্যোধন ও বুধসেনকে নিশিত শর-
 নিকরে যমলোকে প্রেরণ করিব। সকলেই কহিয়া
 থাকে যে, আমার পুত্র অভিমন্যু যৎকালে রথমধ্যে
 একাকী অবস্থান করিতেছিল, সেই সময় তোমরা
 সকলে সমবেত হইয়া তাহাকে সংহার করিয়াছ।
 কিন্তু আমি তোমাদিগের সমক্ষেই বুধসেনকে বিনাশ
 করিব; তোমার ক্ষমতা থাকে, তাহাকে রক্ষা কর।

১। বৃক্ষের। ২। যুক্তিকামধ্যে নিমগ্ন। ৩। বোদ্ধাদিগের
 সেইবিদায়নসমর্থ। ৪। বক্রতনয়। ৫। ঘোরতর বায়ু।

৬—৭। গজের পাখার বাতাসে ছিন্ন-ভিন্ন।

রে মূৰ্খ! তুমি আমাদের এই কলহের মূল; বিশেষতঃ হৃষ্যোখনের আশ্রয়লাভে তোমার অহংকরণে অহংকারসঞ্চার হইয়াছে। অতএব আমি অস্ত্র বৃষসেনের বিনাশের পর বলপূর্বক তোমাকে বিনাশ করিব। আর যাহার নিমিত্ত এই লোকক্লর উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর ভীম সেই নরাধম হৃষ্যোখনকে বিনাশ করিবেন।'

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া শরাসন পরিমার্জিত করিয়া বৃষসেনকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার বাসনায় শরজাল বিস্তার-পূর্বক হস্তমুখে অশঙ্কিত চিত্তে দশ শরে তাঁহার সম্মুখ-দেশ বিদ্ধ করিলেন এবং ধরধার চারি স্কুর নিক্ষেপ-পূর্বক তাঁহার শরাসন, বাহুযুগল ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে কর্ণাশ্রয় বৃষসেন অর্জুনের স্কুরাশ্রে ছিন্নবাহু ও ছিন্নমস্তক হইয়া, বায়ু-বেগভয় কুসুমোপশোভিত অতি বিশাল শালবৃক্ষ যেমন শৈলশিখর হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ রথ হইতে ধরাভালে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ আপনার আশ্রয়কে অর্জুনশরে নিহত ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণপূর্বক যৎপরোনাস্তি কাতর ও রোষাঘ্রিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্রুদ্ধ ও ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন।'

— —

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

কর্ণসহ অর্জুন-যুদ্ধে কৃষ্ণের অভয়বাণী

সজয় করিলেন, 'হে মহারাজ! তখন পুরুষ-প্রধান বাহুদেব দেবগণেরও হৃদিন্দ্রিয়া মহাকায় সূতপুত্রকে উদ্বেল' মহোদধির' স্তায় গর্জ্জন করিয়া সমাগত হইতে দেখিয়া হস্তমুখে অর্জুনকে করিলেন, 'সখে! যাহার সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, ঐ সেই কর্ণ শল্যসকালিত ষেতাশ্রয় রথে আরোহণ করিয়া আগমন করিতেছে; অতএব তুমি এক্ষণে স্থির হও। ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণের কিঞ্চিৎজালজড়িত', নানা-পতাকা-পরিবৃত, ষেতাশ্রয় রথ আকাশস্থিত বিমানের স্তায় সমাগত হইতেছে। উহার শক্রচাপসরিভ' নাপকক''

ধ্বজ যেন আকাশমার্গ উল্লিখিত' করিতেছে। ঐ দেখ, সূতনন্দন হৃষ্যোখনের হিতচিকীর্ষার' বারিধারাধারা জলদের স্তায় শরজাল বর্ষণ করিয়া সমাগত হইতেছে। মজরাজ শল্য উহার রথে অবস্থিত হইয়া অশসঞ্চালন করিতেছেন। ঐ চতুর্দিকে দ্রুমুভিধ্বনি, শল্যনিষ্পন্ন ও বিবিধ সিংহনাদ শ্রবণগোচর হইতেছে। কর্ণের কোদণ্ডনিষ্পন্ন' সমুদয় মহাশব্দ তিরোহিত করিয়াছে। মহারণে যুগপৎ যেমন কোপাঘিষ্ট সিংহকে দর্শন করিয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ মহারথ পাকালগণ সূতপুত্রকে নিরীক্ষণ করিয়া সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়াছে। অতএব এক্ষণে তুমি সম্পূর্ণ যত্ন করিয়া সূতপুত্রকে নিপাতিত কর। তুমি ভিন্ন আর কেহই কর্ণের বাণ সহ্য করিতে সমর্থ নহে। আমি বিশেষরূপ অবগত আছি যে, তুমি দেবানুর-গন্ধর্ব-সম্বলিত তিন লোক জয় করিতে পার। দেখ, জটাজুটধারী ভীষণাকার ত্রিনয়ন মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, কেহ তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ নহে; কিন্তু তুমি সেই সর্বভূতের মঙ্গলপ্রদ মুর্তিমান দেবদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে শ্রীত করিয়াছ। অত্যাশ্র দেবগণও তোমাকে বরপ্রদান করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি সেই শূলপাণির প্রসাদে ইন্দ্র যেমন নমুচিকে নিহত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সূতপুত্রকে সংহার কর। তোমার সর্বদা মঙ্গল ও সংগ্রামে জয়লাভ হউক।'

তখন অর্জুন করিলেন, 'হে সখে! তুমি সর্বলোকের গুরু। তুমি যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছ, তখন অবশ্যই আমার জয়লাভ হইবে। অতএব এক্ষণে তুমি রথসঞ্চালন কর; অর্জুন কর্ণকে সমরে নিপাতিত না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইবে না। আজ তুমি হয় আমার বাণে কর্ণকে, না হয় কর্ণের বাণে আমাকে ক্ষতবিক্ষত ও নিহত নিরীক্ষণ করিবে। যত দিন পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, তত দিন লোকে এই উপস্থিত ভয়ঙ্কর যুদ্ধের বিবর কীর্তন করিবে।'

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবকে এই কথা বলিয়া মাতঙ্গের অমুগামী মাতঙ্গের স্তায় কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় বাহুদেবকে কহেলেন, 'হে কৃষ্ণ! সময় অতিবাহিত হইতেছে; অতএব অবিলম্বে

১। শীত-উল্লিখিত। ২। সমুদয়। ৩। বটীমাল্যমণ্ডিত।

৪। ইজবক্কল্যা। ৫। হাতীর হাওলা টিকিত।

১। বিদ্ধ। ২। উপকারকারী। ৩। ধ্বজবল।

অর্থসঞ্চালন কর।' মহাত্মা বাহুদেব অর্জুন কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহাকে ভয়াশীর্ষাদ করিয়া তাঁহার মনোমারুতগামী অর্থগণকে মতাবেগে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুনের রথ ক্ষণকালমধ্যেই কর্ণরথের অগ্রে উপনীত হইল।*

—

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়

রণক্ষেত্রে যুদ্ধেচ্ছা কর্ণাৰ্জুন সমাগম

সজয় কহিলেন, "হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর কর্ণ বৃষসেনের বিনাশ দর্শনে পুত্র-শোকসম্পন্ন হইয়া বাম্পবারি' পরিত্যাগ করিতেছিলেন, ইত্যাবসরে তিনি অর্জুনকে সমীপে অবলোকন করিয়া রোষতান্নেজে* তাঁগকে যুদ্ধার্থ আহ্বানপূর্বক তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীরদ্বয়ের ব্যাজচর্ম্ম-পরিবৃত রথদ্বয় একত্র মিলিত হইয়া উদিত সূর্য্যদ্বয়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সেই অরতি-নিসূদন বীরদ্বয় স্বেতাধযুক্ত রথে অবস্থানপূর্বক গগনমণ্ডলস্থ চন্দ্রসূর্য্যের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। সৈনিকগণ ত্রৈলোক্যজয়াকাম্বী* ইন্দ্র ও বলিরাজের স্থায় সমরে সমুদ্ভূত সেই বীরদ্বয়কে দর্শন করিয়া বিশ্বয়াগর হইল। ভূপালগণ তাঁহাদিগের রথ-নির্ধোষ, জ্যোতলশব্দ*, শর-নিশ্বন ও সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া দ্রুতবেগে পরস্পরের প্রতি ধাবমান এবং কর্ণের ধ্বজে হস্তিকক্ষ ও অর্জুনের ধ্বজে ভীষণ বানর বিরাজমান দেখিয়া বিশ্বয়াবিষ্টচিত্তে সিংহনাদ সহকারে সেই রথদ্বয়কে অনবরত সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। সহস্র সহস্র বীরপুরুষ চুই বীরকে দ্বৈরথযুদ্ধে সমুদ্ভূত দেখিয়া বাহ্বাশ্ফোটন* ও বস্ত্র-কম্পন* করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবগণ কর্ণকে আমোদিত* করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বাদিত্রধ্বনি ও শব্দনিশ্বন করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবগণও তুর্ঘ্য ও শব্দের নিনাদে ধনঞ্জয়কে আনন্দিত করিয়া দশদিক্ প্রেতিধ্বনিত করিলেন। ঐ সময় চতুর্দিকে শূরগণের

সিংহনাদ ও বাহ্বাশ্ফোটন শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! তৎকালে মহাবীর অর্জুন ও কর্ণ শর, শরাসন, শক্তি, খড়্গ, তুলীশ, শব্দ ও বর্ষ্য ধারণ-পূর্বক রথারোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা উভয়েই অতিপ্রিয়দর্শন*। তাঁহাদের স্কন্ধ সিংহের স্থায়, বাহুযুগল বিশাল, লোচন লোহিতবর্ণ, মুবিস্তীর্ণ বক্ষঃস্থল সুবর্ণ মালাদামে সমলঙ্কৃত ও সর্বাঙ্গ রক্ত-চন্দনে চচ্চিত। পরিচারকগণ* মহাবীরদ্বয়ের স্থায় গর্বিবৃত মহাবল-পরক্রান্ত বীরদ্বয়কে চামরবীজন ও তাঁহাদের মস্তকে শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিয়াছিল। ঐ বীরদ্বয়ের মধ্যে এক জনের রথে মহাবীর শল্য এবং অন্ত্রের রথে মহাত্মা বাহুদেব সারথ্য করিতেছিলেন। সেই যুগান্তকালীন কৃতান্ততুল্য আশীবিষশিশুসন্নিভ* বীরদ্বয় পরস্পরের বধসাধন ও জয়লাভের অভিলাষ করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাঁহাদিগকে গোষ্ঠস্থিত বৃষভদ্বয়ের স্থায়, প্রেতিগণও* মাতঙ্গযুগলের স্থায়, রোষাবিষ্ট পর্বতদ্বয়ের স্থায়, ক্রোধাধাক্ত পুংস্কর ও ব্রতাহুরের স্থায় এবং ক্রুদ্ধ মহাগ্রহদ্বয়ের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়েই দেবাংশসম্ভাত*, দেবতুল্য বলশালী ও রূপে দেবতার অমুরূপ। সেই নান-শস্ত্রধারী মহাবীরদ্বয় তৎকালে সমরাজনে যদচ্ছাত্রমে* আপত সূর্য্য ও চন্দ্রের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ মহাবীর অর্জুন ও কর্ণকে শার্দূলদ্বয়ের স্থায় পরস্পর সমুদীন নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় হুই হইল। পৌরুষ ও বলপ্রভাবে বিশ্রুত সখর ও অমররাজের সদৃশ ঐ মহাবীরদ্বয় সংগ্রামে কার্ত্তবীর্য্যতুল্য, দশরথ-তনয় রামের অমুরূপ ও ভূতভাবন ভগবান্ ভবানী-পতির তুল্য। তাঁহাদিগের বলবীৰ্য্য বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণুর সদৃশ। ঐ সময়ে তাঁহারা বাহ্বাশ্ফোটন-শব্দে নভস্তল অম্লনাদিত* করিতে লাগিলেন। তখন কেইই সেই একত্র সমবেত বীরদ্বয়ের মধ্যে যে কাহার জয়লাভ হইবে, তাহা স্থির করিতে সমর্থ হইল না।

১। মনোজ্ঞদর্শন—দেখিতে সুন্দর। ২। সেবক সকল।

৩। বিধব সর্পের ছান।—বংশনাদি জ্ঞত বিধ ব্যর না হওয়ায়—সর্প অপেক্ষা ছানার বিধ তীব্র। ৪। ভরণগণ। ৫। দেবতার অংশে জাত—সূর্য্য হইতে কর্ণ, ইন্দ্র হইতে অর্জুন। ৬। বৈর পতিতে—নির্দীপ পতিতে। ৭। প্রেতিধ্বনিত।

১। শোকজনিত চন্দ্রব জল। ২। ক্রোধবশতঃ তানবর্ণ নয়নে। ৩। দ্রিষ্টুবনজয়ের অভিজানী। ৪। ধ্বজগণ ও করতল শব্দ। ৫। মুখে স্পর্ধা প্রকাশপূর্বক বাহুতে করতলের আঘাত। ৬। পতাকা কণ্ঠিত। ৭। উজ্জ্বলিত।

অনন্তর সিদ্ধ ও চারণগণ সেই মহারথকে সমরারনে শোভমান দেখিয়া মিতান্ত বিশ্বয়াপন হইলেন। তখন আপনার মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ সৈন্য সমভিযাহারে সমরশোভী মহাছা কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলেন; ধৃত্যায় প্রভৃতি পাণ্ডবগণও অধিতীয় যোদ্ধা মহাছা ধনঞ্জয়ের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সংগ্রামে মহাবীর কর্ণ কোরবগণের ও মহাবীর অর্জুন পাণ্ডবগণের পণস্বরূপ হইলেন; বীরগণ পক্ষদ্বয়ের জয়পরাজয়দর্শনার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় সেই সমরশোভী ক্রোধা-
বিষ্টচিত্ত বীরদ্বয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার ও পরস্পরকে বিনাশ করিতে সমুদ্রত হওয়াতে তাঁহাদিগকে ইন্দ্র ও ব্রাহ্মণের আয়, ভীষণমূর্তি মহাধুমকেতুদ্বয়ের আয় বোধ হইল।

অন্তরীক্ষে কর্ণার্জুন-পক্ষপাতিগণের সংযোগ

অনন্তর কর্ণ ও অর্জুনের নিমিত্ত অন্তরীক্ষস্থিত প্রাণিগণের পরস্পর মহাবিবাদ ও ভেদ উপস্থিত হইল। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ* ও রাক্ষসগণ সকলেই কেহ কর্ণের এবং কেহ বা অর্জুনের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। আকাশমণ্ডল সূতপুত্রের এবং ভূমণ্ডল অর্জুনের পক্ষ অবলম্বন করিল। পর্ব্বত, সমুদ্র, নদী, মেঘ, বৃক্ষ ও লতাশকল কেহ কর্ণ ও কেহ অর্জুনের পক্ষ আশ্রয় করিল। মুনি, সিদ্ধ ও চারণ; গরুড় ও অগ্ন্যাশ্র পক্ষী; রত্ন ও নিধি* ; চতুর্বেদ, আখ্যান*, উপবেদ*, উপনিষদ*, রহস্য* ও সংগ্রহ* ; বায়ুকি, চিত্রসেন, তক্ষক, মণিক, ঐরাবত, সৌরভেয়* ও বৈশাণ্যেয়; বৃক*, শশ* ও অগ্ন্যাশ্র মজলজনক পশুপক্ষী; অষ্ট বস্ত্র, বায়ু, সাধ্য, রুদ্র, বিণ্ণদেব, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি, ইন্দ্র, চন্দ্র, দশদিক্, পদাযুগ* সমবেত দেবলোক ও পিতৃলোক; যম, কুবের, বরুণ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, যজ্ঞ, দক্ষিণা, সমুদয় রাজর্ষি এবং তুঙ্গুরু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ অর্জুনের পক্ষ হইলেন। আদিত্য, অমর, রাক্ষস, গুহক, পক্ষী, বৈশা, শূজ, সূত, সত্তরজাতি, প্রেত, পিশাচ, অগ্ন্যাশ্র

ক্রবাদ, জলজন্তু, শৃগাল, কুকুর ও কুহ্ম সপর্ণগ কর্ণের পক্ষ অবলম্বন করিল। প্রাণেয়, মৌনেয়প্রমুখ গন্ধর্ব্বগণ ও অপ্সরাগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রামদর্শন-বাসনায় বৃক, শশ, হস্তী, অশ্ব, রথ, মেঘ ও বায়ু বাহনে আরোহণ করিয়া সমাগত হইলেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পক্ষী, তপোনিষ্ঠানিরত বেদজ্ঞ মহর্ষি, স্বধাভোগী পিতৃলোক এবং ওষধি-সকল কোলাহলধ্বনি করিয়া নভোমণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কমলযোনি ব্রহ্মা, ব্রহ্মর্ষি* ও প্রজাপতি*গণের সহিত সমবেত হইয়া এবং মহাছা মহাদেব দিব্যাধানে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ দর্শনার্থ সমাগত হইলেন।

ইন্দ্র-সূর্য্যোদয়—কর্ণার্জুনের জয়পরাজয়-প্রশ্ন

অনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র মহাছা কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সংগ্রামার্থ পরস্পর সমাগত দেখিয়া কহিলেন,—‘অজ্ঞ আমার তনয় ধনঞ্জয় সূতপুত্রকে বিনাশ করিবে।’ সূর্য্যদেব কহিলেন,—‘আমার আশ্রয় কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিয়া জয়শ্রীলাভে কৃতকার্য হইবে।’ এইরূপে তৎকালে সুররাজ ইন্দ্র ও সূর্য্যের বিবাদ উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা পরস্পর পৃথক পৃথক পক্ষ আশ্রয় করিলেন। হে মহারাজ! তৎকাল দেবর্ষি ও চারণগণ-সমবেত ত্রিলোকস্থ সমস্ত ব্যক্তি কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে যুদ্ধার্থ মিলিত দেখিয়া বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। অশ্রুগণ কর্ণের পক্ষে এবং অমরগণ ও অগ্ন্যাশ্র ভূত-সমুদয় অর্জুনের পক্ষে অবস্থান করিলেন। অনন্তর দেবগণ সর্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মাকে কহিলেন, ‘ভগবন্! অর্জুন ও কর্ণ এই দুই মহাবীরের মধ্যে কোন বীর বিজয়লাভ করিবে? আমাদের মতে ইহা-
দিগের উভয়েরই জয়লাভ হওয়া উচিত, অতএব তাঁহারা উভয়েই সমরে ক্ষাণ্ড হউক! হে দেব! এই দুই বীরের বিবাদে সমস্ত জগৎ সংশয়গ্রস্ত হইয়াছে। এক্ষণে ইহাদের মধ্যে কে বিজয়লাভে সম্যক্ অধিকারী, আপনি তাগ নিশ্চয় করিয়া বলুন। হে ব্রহ্মন্! ইহাদের উভয়েরই যে বিজয়লাভ হওয়া উচিত, ইহা আপনি স্বীকার করুন।’

হে মহারাজ! তখন সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মাকে প্রণিপাতপূর্ব্বক

১। যোদ্ধার বেশে শোভিত। ২। মত্তের অনৈক্য। ৩। সপ—
নাগলোকবাসী। ৪। অর্থাৎ ধন-সম্পত্তি। ৫। ইতিহাস। ৬। লোক-
সহিত। ৭। যোদ্ধাশ্র। ৮। অপ্রকাশিত গুপ্তত্ব। ৯। সঙ্গীত
শাস্ত্রার। ১০। সুরভিবৎস। ১১। ব্যাঘ্র। ১২। শশক। ১৩। জম্বুচর।

কহিলেন, 'হে ভগবান। পূর্বে দেবাদিদেব মহাদেব কহিয়াছিলেন, বাসুদেব ও অর্জুনের নিশ্চয়ই বিজয়লাভ হইবে। এক্ষণে আমি আপনাকে বাসুদেব নমস্কার করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। মহেশ্বর যেরূপ কহিয়াছেন, তাহার যেন অশ্রুতা না হয়।' তখন ভগবান ব্রহ্মা ইস্তের এই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া মহাদেবের সমক্ষে তাঁহাকে কহিলেন, 'হে সুররাজ। যে মহাবীর খাণ্ডবপ্রস্থে জ্ঞাতশনের তৃপ্তিসাধন ও দেবলোকে উপস্থিত হইয়া তোমাকে যথোচিত সাহায্য দান করিয়াছে, তাহার অবশ্যই জয়লাভ হইবে। সূতপুত্র দানবদিগের পক্ষ; অতএব তাহার পরাজয় হওয়া উচিত। অর্জুন কর্তৃক পরাজিত করিলে দেবগণেরও দানবজয়রূপ কার্যসাধন হইবে, সন্দেহ নাই। এই নিমিত্তই আমরা অর্জুনের জয় প্রার্থনা করিতেছি। আশ্ব-কার্যসাধন করাই সকলের গুরুতর কার্য। আর দেখ, মহাত্মা ধনঞ্জয় সত্য সত্য ধর্ম্মনিরত। ঐ বীর অস্ত্রবলে ভগবান্ বৃষভবাহনের সন্তোষসম্পাদন করিয়াছিল, অতএব সেই মহাবীরের অবশ্যই জয়লাভ হইবে। মহাবীর ধনঞ্জয় মহাবল-পরাক্রান্ত, শিক্ষিতাত্ম ও তপোবলসম্পন্ন; ঐ মহাবীর ধনুর্বেদে সম্যক্ অধিকারী হইয়াছে; বিশেষতঃ জগতের প্রভু ভগবান্ বিষ্ণু স্বয়ং তাহার সারথ্য করিতেছেন; অতএব কি নিমিত্ত তাহার জয়লাভ হইবে না? এক্ষণে অর্জুনের জয় হইলে একটি দেবকার্যসাধন এবং পাণ্ডবগণের বনবাস প্রভৃতি অবিধ রেশ নিবারণিত হয়। অতএব তাহারই জয়লাভ হওয়া উচিত।'

দেবগণের অর্জুনজয়-সিদ্ধান্ত

হে দেবেশ। মহাবীর অর্জুন তপঃপ্রভাবসম্পন্ন, তাহার দৈববল^১ মহত্বনিবন্ধন^২ পুরুষকারকে অতিক্রম করিয়াছে। অতএব উহার অরাতি^৩ গণ সমূলে উন্মূলিত হইবে সন্দেহ নাই। ধনঞ্জয় ও বাসুদেব রৌপ্যপরবশ হইলে সমরাজনে মর্যাদা^৪ অতিক্রম করিয়া থাকেন। ইহার পুরাণ ঋষি, নর ও নারায়ণ; ইহারাই জগতের সৃষ্টিকর্তা; ইহারাই সকলকে শাসন করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহাদিগের নিরস্ত্রা কেহই নাই। কি স্বর্গ, কি মর্ত্য, কুত্রাপি ইহাদিগের

তুল্য ব্যক্তি নাই। দেবর্ষি, চারণ, দেবতা ও অস্ত্রান্ত প্রাণিগণ ইহাদিগের অনুরাগত হইয়া আছেন। ইহাদেরই প্রভাবে সমগ্র বিশ্ব বিজয়মান রহিয়াছে; অতএব এক্ষণে ইহারাই জয়শ্রী অধিকার করুন। আর এই সূতপুত্র দ্রোণের সহিত দেবলোক বা ভীষ্মের সহিত বহুলোক প্রাপ্ত হউক।' হে মহারাজ! সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে দেবাদিদেবও তাহার বাক্যে অমুমোদন করিলেন।

তখন দেবরাজ পুরুন্দর ব্রহ্মা ও রুদ্রদেবের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া তদ্রূপ সমুদয় প্রাণিকে আমন্ত্রণ-পূর্বক কহিলেন, 'হে মহাত্মগণ! ভগবান্ ব্রহ্মা ও রুদ্র যে জগতের হিতকর কথা কহিলেন, তাহা আপনারা শ্রবণ করিলেন। উহাদের কথা কদাচ অশ্রুতা হইবে না। অতএব এক্ষণে আপনারা নিশ্চিত হইয়া অবস্থান করুন।' তখন তদ্রূপ সমস্ত প্রাণী দেবরাজের সেই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া একান্ত বিশ্বাস্যবিষ্টচিত্তে তাহার তুষ্টী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবগণ হর্ষভরে নানাপ্রকার সুগন্ধি পুষ্পবর্ষণ ও তুষ্যধনি করিতে আরম্ভ করিলেন। সুর, অসুর ও গন্ধর্ব্বগণ সেই বীরধ্বয়ের অদ্ভুত ধ্বনি-যুদ্ধ অবলোকন করিবার নিমিত্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরাজনস্ব মহাবীরগণ সেই বীরধ্বয়ের অধিকৃত দিব্য রথসমীপে সমাগত হইয়া শঙ্খানাদ করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাত্মা অর্জুন ও বাসুদেব এবং মহাবীর কর্ণ ও শল্য—ইহারাও হৃষ্টচিত্তে শঙ্খবাদন করিতে লাগিলেন।

কর্ণার্জুন যুদ্ধ—রথি-সারথির সরস সমরালাপ

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ও শশুরাসুরের শ্রায় সেই বীরধ্বয়ের তীরজন-ভয়কর ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহাবীর কর্ণের আশীবিধসদৃশ, রত্নময়, সুদৃঢ় শরশ্রাসনতুল্য^১ হস্তি-কক্ষা ধ্বজ এবং অর্জুনের মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের শ্রায়, ব্যাদিত-বাদন কৃতান্তের শ্রায় নিতান্ত হুনির ক্য বিকটদশন^২ বানরধ্বজ সকলের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করিয়া শোভা পাইতে লাগিল। তৎকালে তাহাদিগের সেই দুইটি ধ্বজ প্রায়কালে নভোমণ্ডলে সমুজ্জিত রাজ ও কেতুগ্রহের শ্রায় নিরীক্ষিত হইল। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয়ের ধ্বজস্থিত কপিবর সংগ্রামার্থী

১। সারথির কার্য। ২—৩। দৈববলের মাহাত্ম্য অধিক বলি। ৪। শঙ্ক। ৫। কলিক্রমের সীমা।

১। ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ। ২। ভীষণ দশ।

হইয়া স্বস্থান হইতে মহাবেগে কর্ণের হস্তিকক্ষকে উৎপত্তি হইল এবং গরুড় যেমন ডুঙ্ককে ছিন্ন-ভিন্ন করে, তদ্রূপ নখ ও দন্ত দ্বারা উহা ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিল। তখন সূতপুত্রের সেই কিক্বী-জালজড়িত কালপাশোপম^১ হস্তিকক্ষা ফোঁথাবিষ্ট হইয়া কপিবরের প্রতি ধাবমান হইল। এইরূপে সেই বীরকয়ের ঘোরতর দৈরথ্যযুদ্ধে প্রথমতঃ ছই ধ্বজের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ সময় উজ্জয়ের অশ্বগণ পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশপূর্বক হেয়ারব পরিচাপ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর বাহুদেব শল্যের প্রতি কটাক্ষনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মজরাজ ও কর্ণ বারংবার কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রতি কটাক্ষপাত করিলেন। অনন্তর মহাবীর সূতপুত্র হস্তাশ্রমে শল্যকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, 'হে মজরাজ! যদি ধনঞ্জয় আজ আমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে তুমি কি করিবে, তাহা সত্য করিয়া বল।' শল্য কহিলেন, 'হে সূতপুত্র! যদি আজ মহাবীর খেতাব অর্জুন সমরাজনে তোমাকে নিহত করে, তাহা হইলে আমি সত্য কহিতেছি যে, আমি একাকীই কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিব।' হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে বাহুদেব! যদি আজ কর্ণ আমাকে নিহত করে, তাহা হইলে তুমি কি করিবে?' কৃষ্ণ অর্জুনের বাক্য-শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! যদি দিবাকর স্বস্থান হইতে নিপতিত হইয়ন, যদি মহোদধি পরিণত হয় এবং যদি হতাশন শৈত্যগুণ^২ অবলম্বন করেন, তথাপি কর্ণ তোমাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। যদিও কথঞ্চিৎ^৩ এরূপ ঘটনা হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রায়কাল উপস্থিত হইবে। আমি কর্ণ ও শল্যকে ডুঙ্ক দ্বারা নিহত করিব।'
হে মহারাজ! কপিকেতন^৪ অর্জুন বাহুদেবের এই কথা শুনিয়া হাস্য করিয়া কহিলেন, 'হে জনাধিন! সূতপুত্র ও শল্য উহারা উভয়ে সমবেত হইলেও আমি উহাদিগকে আপনায় সমকক্ষ জ্ঞান করি না। আজ তুমি অচিরে দেখিতে পাইবে যে, হস্তী যেমন বৃক্ষ বিমদিত করিয়া চূর্ণ করে, তদ্রূপ আমি কর্ণকে রথ, অশ্ব, ধ্বজ, পতাকা, ছত্র,

কবচ, শর, শক্তি, শরাসন ও সারথি শল্যের সহিত শতধা ছিন্ন-ভিন্ন ও বিচূর্ণিত করিব। হে মাধব! আজ কর্ণের পত্নীগণের বৈধব্যদশা উপস্থিত হইবে। তাহারা নিশ্চয়ই দুঃখস্বপ্ন দর্শন করিয়াছে। হে কৃষ্ণ! আজ তুমি কর্ণপত্নীদিগকে বিধবা দর্শন করিবে, সন্দেহ নাই। পূর্বে ছরাস্তা সূতপুত্র সভামধ্যে কৃষ্ণকে ও আমাদিগকে বারংবার উপহাস করাতে আমার মনোমধ্যে যে ক্রোধোদয় হইয়াছিল, অত্যাশি তাহার শাস্তি হয় নাই। অতএব মত্তমাতঙ্গ যেমন পুন্পিড বনস্পতিকে উদ্মলিত করে, তদ্রূপ আমি কর্ণকে উদ্মলিত করিব। হে গোবিন্দ! আজ সূতপুত্র নিপতিত হইলে তুমি জয়লাভে আশ্লাদিত হইয়া অভিমুখ্যর জননী, স্বীয় পিতৃশ্রী^৫ কৃষ্ণী, সজলনয়না জ্যোতী এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অমৃততুল্য মধুরবচনে সাশ্বনা করিবে।'
—

একোনবতিতম অধ্যায়

সমবেত কোরবগণের অর্জুন-আক্রমণ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! ঐ সময় নভোমণ্ডল দেব, নাগ, অশ্বর, সিংহ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, অপ্সরা, গরুড়, ব্রহ্মবি^৬ ও রাজবি^৭গণে সমাকীর্ণ হইয়া অত্যন্ত শোভা ধারণ করিল। মানবগণ বিশ্বয়োৎফুল্ল-লোচনে^৮ আকাশগণ গীত, বাজ, স্তুতি, নৃত্য, হস্ত ও সুমধুর শব্দে পরিপূর্ণ দেখিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইল। তখন কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণ আশ্লাদিত হইয়া বাদিজ-শব্দ, শঙ্খনিশব্দ ও সিংহনাদে ভূমণ্ডল ও দিগ্গণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া শত্রুপীড়ন করিতে লাগিল। বীরগণের শোণিতধারা অনবরত নিপতিত হওয়াতে সেই চতুরঙ্গী-সেনা-পরিবৃত, যুতদেহপূর্ণ, শর-শক্তি-ঋষ্টিসম্বল সমরাজন লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল। অনন্তর দেবাসুরযুদ্ধের স্রায় কোরব ও পাণ্ডবগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও কর্ণের সরল শরনিকরে উভয়পক্ষীয় সৈন্য ও সযুদয় দিগ্বিদিক্ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তখন আর কাহারও কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। অত্যাশি বীরগণ

১। বমপাশসদৃশ। ২। ঐতলতা। ৩। কোন প্রকারে। ৪। বানরধ্বজ।

১। পিতা। ২। ব্রাহ্মণ-তপস্বী। ৩। কল্লি-তপস্বী। ৪। বিশ্ববলন্ত সর্বস্বকল্পে।

ভয়াঙ্কুরিতচিত্তে মহারথ অর্জুন ও কর্ণের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তখন সেই মহাবীরদ্বয় অস্ত্র দ্বারা পরস্পরের অস্ত্র নিবারণ করিয়া কিরণজালবর্ষা অম্বর^১-তলস্থ অন্ধকারাপহারী সমুদিত চক্র-সূর্যের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণকে পলাইনে করিতে নিষেধ করিলে তাহারা দেবতা ও অস্তুরগণ ধেমেন ইন্দ্রকে পরিত্রাণ করিয়াছিল, তদ্রূপ তাহাদিগের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিল। ঐ সময় সমরাজ্যে ইত্যন্ততঃ যুদ্ধ, ভেদী, পণব ও আনকের নিশ্চয় এবং বীরগণের সিংহনাদ সমুখিত হইলে মহাবীর সূতপুত্র ও ধনঞ্জয় শস্যমান মেঘমণ্ডল-পরিত্ত শশাক^২ ও সূর্যের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। সেই অরাতি-নিপাতন অজ্ঞেয় বীরদ্বয় শরাসন মণ্ডলাকার করিয়া অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে তাহাদিগকে সচরাচর জগৎদহনে প্রবৃত্ত পরিবেশ^৩ মধ্যস্থ ময়ূখ-পরিশোভিত প্রলয়কালীন সূর্য্যদ্বয়ের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তখন তাহারা জিবাঙ্গাপরতন্ত্র হইয়া ইন্দ্র ও জম্বুদ্বীপের স্থায় অশঙ্কিত-চিত্তে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অনবরত মহাস্ত্রজাল বর্ষণ করিয়া পরস্পরকে নিপীড়িত ও উভয়পক্ষীয় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। উভয়পক্ষীয় চতুরঙ্গীণ সেনা সেই বীরদ্বয় কর্তৃক পুনর্ব্বার নিপীড়িত হইয়া সিংহতাড়িত মৃগযুগ্মের স্থায় পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন দুর্যোধন, কৃতবর্মা, শকুনি, কৃপ ও অশ্বখামা এই পাঁচ মহারথ শরীরবিদারণ শরনিকরে ধনঞ্জয় ও বাসুদেবকে বিজ্ঞাচিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন অরাতিশরে সমাহত হইয়া শরনিকরে তাহাদিগের শরাসন, তুণীর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ ও সারথিকে এককালে ধ্বংস করিয়া দ্বাদশ বাণে সূতপুত্রকে বিন্দু করিলেন। অনন্তর এক শত রথী, এক শত গজারোহী এবং অশ্বারোহী, শক, যবন ও কাষোজগণ অর্জুনের বধাভিলাষে সহস্র তাহার প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় উদ্দর্শনে সহস্র শরনিকর ও ক্ষুর দ্বারা সেই অশ্ব, হস্তী ও রথারোহী বীরগণের অস্ত্র-শস্ত্র ও মস্তক ছেদন করিয়া তাহাদিগকে বাহনগণের সহিত ভূতলসাৎ^৪ করিলেন। তখন অন্তরীক্ষস্থিত দেবগণ অর্জুনের পরাক্রম অবলোকন

করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে তূর্য্যানিধন, ধনঞ্জয়কে সাধুবাদপ্রদান ও তাহার মস্তকে সুগন্ধ পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে সেই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া সকল লোকেই বিস্ময়াগম হইল, কিন্তু একমতাবদ্বন্দ্বী দুর্যোধন ও সূতপুত্র কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিস্মিত হইলেন না।

সন্ধির জন্ম অশ্বখামার দুর্যোধন-অনুরোধ

অনন্তর দ্রোণপুত্র অশ্বখামা দুর্যোধনের হস্ত ধারণপূর্ব্বক সান্থনা-বাক্যে কহিলেন, 'হে মহারাজ! এক্ষণে ক্ষান্ত হও; আর পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধে প্রয়োজন নাই। যুদ্ধে বিকৃত, এই সংগ্রামে আমার পিতা অস্ত্রবিভ্রাতিশারদ ব্রহ্মসদৃশ^৫ দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথগণ নিহত হইয়াছেন। আমি ও আমার মাতুল কৃপাচার্য্য, আমরা উভয়ে অবধ্য, এই নিমিত্ত অত্যাগি জীবিত আছি। অতএব এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপনপূর্ব্বক পরমশুশ্রেণে চিরকাল রাজ্যশাসন কর। আমি নিবারণ করিলে অর্জুন সমরে ক্ষান্ত হইবে। জনার্দনের বিরোধে বাসনা নাই; যুধিষ্ঠির নিয়ত শ্রাণিগণের হিতসাধনে তৎপর; আর বৃকোদর এবং যমজ নকুল ও সহদেব ধর্ম্মরাজের বাধ্য; অতএব পাণ্ডবগণকে অনায়াসে শাস্ত করা যাইবে। এক্ষণে তুমি ইচ্ছাপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন করিলে প্রজাসকল ক্ষেমবান^৬ হয়। অতএব তুমি সমরে ক্ষান্ত হও। ইত্যবশিষ্ট বান্ধবগণ স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করুন এবং সৈনিকপুরুষেরাও যুদ্ধে নিবৃত্ত হউক। হে কুরুরাজ! যদি তুমি আমার বাক্যে কর্ণপাত না কর, তাহা হইলে নিশ্চয় বলিতেছি যে, তুমি এই যুদ্ধে নিহত হইবে। এক্ষণে তুমি এবং পৃথিবীস্থ অজ্ঞাত ব্যক্তিগণ তোমরা স্বচক্ষে দেখিলে যে, ইন্দ্র, যম, কুবের ও ভগবান বিধাতা^৭ যে কার্য্যসম্পাদনে অসমর্থ হইলেন, অর্জুন একাকী সেই কার্য্য সাধন করিল। হে রাজন! ধনঞ্জয় এতাদৃশ গুণশালী হইয়াও কদাচ আমার বচন লঙ্ঘন করিবে না। সে সর্ব্বদা তোমার অনুরাগত হইয়া কালযাপন করিবে। অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া শাস্তি অবলম্বন কর। তুমি আমাকে সম্মান করিয়া থাক এবং তোমার সহিত আমার অভিশয় সৌহার্দ আছে বলিয়া আমি এরূপ কহিতেছি।

এক্ষণে তুমি ক্ষান্ত হইলে আমি স্মৃতপুত্রকেও নিবারণ করিব। হে রাজন! বিচক্ষণ ব্যক্তিদিগের মতে বহু চারি প্রকার;—সহজাত, সন্ধিজাত, ধন দ্বারা উপাভিজিত এবং প্রতাপবশতঃ স্বয়ং উপনীত। সহজাত অর্থাৎ স্বভাবসিদ্ধ বহু; পাণ্ডবগণ তোমার স্বাভাবিক বহু। এক্ষণে সন্ধি দ্বারা তাঁহাদিগের সহিত পুনরায় বন্ধুতা কর। সম্প্রতি তুমি প্রসন্ন হইয়া যদি পাণ্ডবগণের সহিত মিত্রত্বলাভে কৃতকার্য হও, তাহা হইলে তোমা হইতে জগতের বিলক্ষণ হিতসাধন হইবে।’

সন্ধিসম্বন্ধে দুর্যোধনের দোষপ্রদর্শন

হে মহারাজ! পরমাত্মীয় অশ্বখামা এইরূপ হিতকথা কহিলে আপনার পুত্র দুর্যোধন ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বিমনায়মান হইয়া কহিলেন,—‘সখে! আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্য বটে, কিন্তু আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। দুরাত্মা বৃকোদর শার্দূলের স্থায় সহসা দৃশাসনকে নিহত করিয়া আপনার সাক্ষাতেই যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা আমার হৃদয়ে গ্রথিত রহিয়াছে; অতএব এক্ষণে কিরূপে সন্ধিস্থাপন করিব? আর দেখুন, আমরা পাণ্ডবগণের সহিত বারংবার বৈরাচরণ করিয়াছি। তাহারাতৎসমুদয় স্মরণ করিয়া কখনই সহসা সন্ধিস্থাপনে সম্মত হইবে না। বিশেষতঃ এ সময় কর্ণকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করা আপনার কর্তব্য নহে। প্রচণ্ড বায়ু যেমন উন্নত মেরুপর্বতকে ভগ্ন করিতে পারে না, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুনও কখনই কর্ণকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইবে না। হে গুরুপুত্র! আজ অর্জুন সাতিশয় শ্রান্ত হইয়াছে, স্মৃতপুত্র এখনই উহাকে বিনাশ করিবে।’

হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্যোধন বিনয়-পূর্বক বারংবার আচার্য্যতনয়কে এইরূপ কহিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে কহিলেন,—‘বীরগণ! তোমরা কেন নিশ্চিন্ত রহিয়াছ? শীঘ্র বাণবর্ষণ করিয়া শত্রুদিগের প্রতি ধাবমান হও।’

নবতিতম অধ্যায়

কর্ণার্জুনযুদ্ধে উভয়পক্ষের বহু বীর বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত পুরুষশ্রেষ্ঠ স্মৃতপুত্র ও অর্জুন পরস্পরের প্রতি শরবর্ষণ করিয়া—‘হিমালয়সমূহ উত্তিন্নদন্ত’ মন্তমাতঙ্গদ্বয় যেমন করিণীর নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হয়, তদ্রূপ সেই শত্রু ও ভৈরবাল সমাকুল সংগ্রামস্থলে মিলিত হইলেন। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, সহসা মহামেঘে মহামেঘে ও পর্বতে পর্বতে সম্মিলিত হইতেছে; যেন নিকর*, বৃক্ষ, লতা ও ওষধিযুক্ত উন্নতশৃঙ্গ অচলদ্বর চলিত হইতেছে। তখন সেই মহাবল-পরাক্রম বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি অশ্রাবাত করিতে লাগিলেন। সুরাজ ইন্দ্র ও দানবরাজ বলির স্থায় তাঁহাদের মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইল। উভয়ের শরে উভয়েরই অশ্ব ও সারথির অলক্ষ্যতাবিক্ত হওয়াতে অনবরত শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! তৎকালে সেই বীরদ্বয় ধ্বজসমায়ুক্ত রথদ্বয়ে একত্র সমাগত হওয়াতে বোধ হইল যেন, পদ্ম, উৎপল*, মংশ, কচ্ছপ ও পক্ষিগণে সমাবৃত, বায়ুসঞ্চালিত হৃদ*দ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী রহিয়াছে। অনন্তর সেই মহেন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী মহারথ বীরদ্বয় বজ্র সদৃশ সায়েকে পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। বিচিত্র বর্ম, আভরণ ও অস্ত্রধারী উভয়পক্ষীয় চতুরঙ্গ বল মহাবীর কর্ণ ও অর্জুনকে বৃত্ত ও বাসবের স্থায় ঘোর সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া বিশ্বয়াবিষ্ট ও কম্পিত হইয়া উঠিল। এই সময় মহাবীর অর্জুন মন্তমাতঙ্গবধার্থে ধাবমান মন্ত-মাতঙ্গের স্থায় অধিরথপুত্রের বিনাশার্থে গমন করিলে, দর্শনাভিলাষী বীরগণ মহা আজ্ঞাসে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক অঙ্গুলি সমুখিত ও বজ্র বিধুনিভ* করিতে লাগিল। তখন অর্জুনের পুরোবর্তী সোমকগণ চীৎকার করিয়া তাঁহাকে কহিলেন,—‘হে ধনঞ্জয়! তুমি অবিলম্বে কর্ণের মস্তক ছেদন করিয়া দুর্যোধনের রাজ্যপিপাসা নিরাকৃত কর।’ হে মহারাজ! তখন আমাদেরই অসংখ্য যোদ্ধা কর্ণকে সহোদনপূর্বক কহিলেন, ‘হে স্মৃতপুত্র! তুমি শীঘ্র গিয়া স্মৃতপুত্র শরনিকরে

১। উগ্ৰত দন্ত—বৌলশ্রাণ্ড। ২। বধণ। ৩। নীলগজ।

৪। শ্রোতরহিত স্তম্ভের দীর্ঘ জলাশয়। ৫। পতাকা কম্পিত।

অৰ্জুনকে বিনাশ কর। পাণ্ডবগণ দীনভাবাপন্ন হইয়া পুনরায় বনগমন করুক।’

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ দশ শরে অৰ্জুনকে প্রথমে বিদ্ধ করিলে, তিনিও হস্তা করিয়া সূতপুত্রের বক্ষঃস্থলে শিতধার দশ শর নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে সেই বীরদ্বয় অসংখ্য সূপুঙ্খ লায়ক নিক্ষেপপূর্বক পরস্পরকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় বাহ্যাস্থ্যটন ও গাণ্ডীবের জ্যা পরিমার্জন-পূর্বক অনবরত নারাচ, নালীক, বরাহকর্ণ, ক্ষুর, অঞ্জলিক ও অর্ধচন্দ্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সাংকালে বিহঙ্গমগণ যেমন অবাধ্য হইয়া বৃক্ষাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ সেই অৰ্জুনের শরজাল কর্ণের রথাভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে রোষপরবশ হইয়া অবিলম্বে তৎসমুদয় ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর অৰ্জুন বারংবার কর্ণের প্রতি বিবিধ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; মহাবীর কর্ণও তৎসমুদয় নিরাকৃত করিলেন। এইরূপে অরাতিনিপাতন অৰ্জুন ত্রকুটি বন্ধনপূর্বক তৎকালে যে যে শর পরিত্যাগ করিলেন, সূতপুত্র স্বীয় শরনিকর দ্বারা তৎসমুদয়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের প্রতি শত্রুঘাতন ভীষণ আয়েয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। ঐ অস্ত্র ভূমণ্ডল, আকাশমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও সূর্য্যামণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। যোধগণ সেই অস্ত্রের প্রভাবে দম্ভবসন^১ হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় বেণুবন দগ্ধ হইলে ঘেরূপ শব্দ হয়, সমরাজনে তদ্রূপ ঘোরতর নিশ্বাস হইতে লাগিল। তখন প্রতাপাধিত সূতপুত্র সেই প্রজ্বলিত আয়েয়াস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া উহার নিবারণার্থে বারুণাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণের সেই মহাস্ত্রপ্রভাবে নভোমণ্ডল মেঘমণ্ডলে সমাচ্ছন্ন হইল এবং অনবরত বারিধারা নিপতিত হইয়া সেই অৰ্জুনবাণসজ্জাত অতিপ্রচণ্ড অগ্নি নির্বাপিত করিল। ঐ সময় মেঘমণ্ডলে সমুদয় দিগ্‌বিদিক্ ও আকাশ-মার্গ পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অন্ধতমস^২ প্রভাবে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। মহাবীর অৰ্জুন তদর্শনে অবিলম্বে বায়ব্যাস্ত্র দ্বারা কর্ণের বারুণাস্ত্র নিবারণ করিলেন।

অনন্তর নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব মহাবীর ধনঞ্জয় পাণ্ডব, জ্যা ও বিশিখজাল মন্ত্রপূত করিয়া এক বজ্রভূলা-প্রচাব, দেবরাজের অতি প্রিয়তর অস্ত্র প্রাহুত করিলেন। তখন তাঁহার পাণ্ডব হইতে অসংখ্য সূতীক্ষ্ম ক্ষুরশ্র, অঞ্জলিক, অর্ধচন্দ্র, নালীক, নারাচ ও বরাহকর্ণ অনবরত নির্গত হইয়া সূতপুত্রের দেহ, অশ্ব, শরাসন, যুগ, চক্র ও ধ্বজদণ্ড ভেদ করিয়া গুরুভূতীত ভূতল্লয়ের স্থায় অবিলম্বে ভূতলে প্রবেশ করিল। তখন মহাত্মা সূতপুত্র অৰ্জুন-নিষ্কিপ্ত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও রুধিরলিপ্ত-কলেবর হইয়া ক্রোধ-বিসৃত-নেত্রে^৩ সমুদ্রের স্থায় গভীর নির্বোধ-সম্পন্ন শরাসন আনত করিয়া ভার্গবাস্ত্র^৪ প্রাহুত করিলেন। ঐ অস্ত্রপ্রভাবে ধনঞ্জয়-বিনির্মুক্ত অস্ত্রজাল বিনষ্ট এবং পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য রথী, হস্তী ও পদাতি বিনষ্ট হইল। অনন্তর সূতপুত্র একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শিলাশিত সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকরে পাঞ্চালদেশীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা ও সৌমকদিগকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন; তাঁহারাও তাঁহার শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে সূতীক্ষ্ম শরজাল বিস্তারপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সূতপুত্র হর্ষভরে শরনিকরে পাঞ্চালদেশীয় রথী, হস্তী ও অশ্বগণকে বলপূর্বক নিহত, বিদ্ধ ও নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাহারা কর্ণের শরজালে বিদীর্ণকলেবর হইয়া অরণ্যমধ্যে ক্রোধোদ্ধত ভীমপরাক্রম সিংহ কর্তৃক নিহত গজ-যুথের স্থায় প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল। এইরূপে মহাবীর সূতপুত্র বলপ্রকাশপূর্বক পাঞ্চালগণের প্রধান প্রধান বীরদিগকে বিনষ্ট করিয়া নভোমণ্ডলস্থ প্রচণ্ড দিবাচরের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনার পক্ষীয় বীরগণ ‘সূতপুত্রের জয়লাভ হইল,’ এই বিবেচনা করিয়া প্রফুল্লমনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অহুমান করিলেন যে, মহাবীর কর্ণ বাহুদেব ও অৰ্জুনকে অতিশয় আঘাত করিয়াছেন।

কর্ণবধার্থ ভীমের অৰ্জুন-উত্তেজনা

ঐ সময় ভীমপরাক্রম ভীমলেন মহারথ সূতপুত্রের পরাক্রম নিতান্ত চক্ৰিষহ ও ধনঞ্জয়-নিষ্কিপ্ত

১। দম্ভ-বস্ত্র-পরিবেশ পুড়িয়া যাওয়া। ২। ঘোর অন্ধকার।

৩। ক্রোধেহুর্নিতনেত্র। ৪। পরব্রাহ্মপ্রদত্ত অস্ত্র।

অন্ত্র প্রতিহত দেখিয়া রৌবাকুণিত-লোচনে করে কর নিশ্চেষণ ও ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনকে কহিলেন,—‘হে বীর! আজ তোমার সমক্ষে এই অশ্বশূর-পরায়ণ সূতনন্দন কিরূপে বলপূর্বক পাঞ্চালগণের প্রধান প্রধান বীরদিগকে বিনাশ করিল? পূর্বের রুদ্রদেবের প্রভাবে কালকেয় অশ্ব-গণও তোমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় নাই; আজ সূতপুত্র দশ শরে কিরূপে তোমাকে বিদ্ধ করিল? আজ সূতপুত্র তোমার নিক্ষিপ্ত শরনিকর নিরাকৃত করাতে আমি অতিশয় বিস্মিত হইয়াছি। হে অর্জুন! ঐ চুরাশ্বা সূতপুত্র জ্যেষ্ঠদীকে যেরূপ রেশ প্রদান করিয়াছিল এবং সভামধ্যে আমাদিগকে বশুতিল বলিয়া অতি কঠোর বাক্যে যে উপহাস করিয়াছিল, তুমি এক্ষণে তৎসমুদয় স্মরণ করিয়া অবিলম্বে উহাকে সংহার কর। এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত সূতপুত্রের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছ? ইহা উপেক্ষার প্রকৃত অবসর নহে। পূর্বে তুমি খাণ্ডবারণ্যে ভগবান পাবকের তৃপ্তি-সাধনার্থে যেরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া তত্রত্য প্রাণি-সমুদয়কে বিনষ্ট করিয়াছিলে, এক্ষণেও সেইরূপ ধৈর্য্য দ্বারা সূতপুত্রকে বিনাশ কর। ঐ চুরাশ্বা তোমার শরে নিহত হইলে আমি উহাকে গদাঘাতে বিপ্রোথিত করিব।’

ঐ সময় মহাশ্বা বাহুদেবও কর্ণশরে অর্জুনের অন্ত্র-সমুদয় প্রতিহত দেখিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—‘হে সখে! আজ সূতপুত্র যে অন্ত্র দ্বারা তোমার অন্ত্রজাল নিরাকৃত করিল, ইহার কারণ কি? হে বীর! তুমি কেন উহার বিনাশে মনোনিবেশ করিতেছ না এবং কেনই বা বিমোহিত হইতেছ? ঐ দেখ, কৌরবগণ তোমার অন্ত্র প্রতিহত দেখিয়া সূতপুত্রের পুরস্কারপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছে। অতএব তুমি যেরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া যুগে যুগে তমোগুণপ্রধান ভয়ঙ্কর রাক্ষস ও পর্বিত অশ্বদগকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং যেরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ভূতভাবন ভগবান শঙ্করকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলে, আজ সেইরূপ ধৈর্য্যসহকারে সূতপুত্রকে অশ্বচরবর্গ-সমভিঘ্নাহারে সংহার কর। পূর্বে সুররাজ ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা দানবরাজ নমুচিকে বিনাশ করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে তুমিও মৎপ্রদত্ত এই ক্ষুরধার সুদর্শন দ্বারা উহার শিরোচ্ছেদনপূর্বক ধর্ম্মরাজ

যুধিষ্ঠিরকে গ্রামনগরপরিপূর্ণা সাগরাস্ররা^১ ধরী প্রদান করিয়া স্বয়ং অসামান্য যশস্বী হও।’

অর্জুনপ্রযুক্ত ব্রহ্মাস্ত্রে বহু বিপক্ষ-বীরক্ষয়

হে মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন ভীমসেন ও বাহুদেবের এইরূপ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া সূতপুত্রের সংহারে একান্ত অভিলাষী হইলেন এবং আপনার অসাধারণ বিক্রম স্মরণ ও ভূতলে জন্মগ্রহণ করিবার কারণ অনুধাবন করিয়া কেশবকে কহিলেন, ‘হে বাহুদেব! আমি সূতপুত্রের বধ ও লোকের উপকারসাধনের নিমিত্ত অতি ভয়ঙ্কর অন্ত্র প্রোহৃত করিতেছি; তুমি আমাকে অহুমতি প্রদান কর, আর ভগবান ব্রহ্মা, রুদ্র এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও সুরগণ—ইহারাও এ বিষয়ে অহুমতি প্রদান করুন।’ হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মাকে প্রণিপাতপূর্বক নিতান্ত দুঃসহ ব্রাহ্ম অন্ত্র প্রোহৃত করিলেন। তখন মহারথ সূতপুত্র জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক সেই অর্জুন-নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র নিরাকৃত করিলেন। তদর্শনে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্যস্ব ধনজয়কে কহিলেন, ‘হে অর্জুন! লোকে তোমাকে ব্রহ্মাস্ত্রবেস্তা বলিয়া নির্দেশ করে, অতএব তুমি অশ্ব এক ব্রহ্মাস্ত্র যোজনা কর।’

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ভীমসেনের বাক্যাহুসারে পুনরায় ব্রহ্মাস্ত্র প্রোহৃত করিয়া দিবাকরের করজাল-সদৃশ স্তীক্স ভূজগের স্থায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর অসংখ্য শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; তখন সেই গাণ্ডীব-নির্গুজ যুগান্তকালীন অনল ও সূর্য্যের স্থায় প্রদীপ্ত শরনিকর ক্ষণকালমধ্যে দিম্মণ্ডল ও সূতপুত্রের রথ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। অনন্তর অর্জুনের শরাসন হইতে শূল, পরশু, চক্র ও নারায়ণ-সমুদয় অনবরত নির্গত হইতে আরম্ভ হইল। তখন কৌরব-পক্ষীয় যোদ্ধগণ চতুর্দিকে নিহত হইতে লাগিল। ঐ সময় কোন কোন যোদ্ধা অর্জুনশরে অন্ত্রের মস্তক ছিন্ন ও দেহ ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। কোন বীরের করিণ্ডও সদৃশ দক্ষিণ ভূজও অর্জুনশরে ছিন্ন হইয়া শাণিত অসির সহিত এবং কোন বীরের

১। সঙ্ক্ৰমণলা—চারিদিকে বটিবস্ত্রবৎ সাগরবেষ্টিত।

বামহস্ত ক্ষুরনিকৃষ্ট হইয়া চর্ম্মের সহিত ধরণীতলে পতিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন জীবনান্তকর ভয়ঙ্কর শরনিকর দ্বারা চূর্য্যোধনের প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে বিনষ্ট করিলেন।

ঐ সময় মহারথ কর্ণ ও অর্জুনের প্রতি পর্জ্জ্বা^১-নির্ম্মুক্ত বারিধারার আয় অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও বৃকোদরকে তিন তিন শরে আঘাত করিয়া ঘোররবে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সূতপুত্র-শরে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া ভীম ও জনার্দনকে নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক ক্রোধভরে অষ্টাদশ শর সন্ধান করিয়া তিন শরে সূতপুত্রকে, এক শরে তাঁহার ধ্বজ ও চারি শরে মদ্ররাজকে বিদ্ধ করিয়া স্বর্ণবর্শু-সমলঙ্কৃত সভাপতির^২ প্রতি দশ দশ শর প্রয়োগ করিলেন। রাজকুমার সভাপতি অর্জুন-নিকিপ্ত শরে ছিন্নমস্তক, ছিন্নবাহু এবং অশ্ব, সায়ধি, শরাসন ও কেতুবিহীন হইয়া পরশু-নিকৃষ্ট শালবৃক্ষের আয় তৎক্ষণাৎ রথ হইতে তুহলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় পুনরায় ক্রমে ক্রমে তিন, আট, দুই, চারি ও দশ শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া চারি শত দ্বিরদ, আয়ুধ-সম্পন্ন আট শত রথী, আরোহিসমবেত সহস্র সহস্র অশ্ব ও আট সহস্র পদাতিকে নিহত করিলেন এবং সূতীক শরনিকরে সূতপুত্রকে সারধি, রথ ও কেতুর সহিত অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর কৌরবগণ ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহতমান হইয়া চীৎকারপূর্ব্বক সূতপুত্রকে কহিতে লাগিলেন, 'হে কর্ণ! তুমি অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্ব্বক অবিলম্বে অর্জুনকে বিনাশ কর, নচেৎ ঐ মহাবীর অল্পকালমধ্যেই কৌরবপক্ষীয় সমুদয় বীরগণকে নিহত করিবে।' মহাবীর সূতপুত্র কৌরবগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পরম যত্ন সহকারে অনবরত মর্ম্মচ্ছেদী^৩ শরজ্ঞান বর্ষণপূর্ব্বক পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-গণকে আঘাত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই ধ্বংসরাগ্রগণ্য মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় মহারাজাল বিস্তারপূর্ব্বক উভয়পক্ষীয় লৈলুগণকে ও পরম্পরকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ইত্যবসরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির চিকিৎসকগণের সাহায্যে মন্ত্র ও ঔষধি দ্বারা বিশল্য^৪ হইয়া যুদ্ধ-সন্দর্শনার্থ সত্তর সংগ্রামস্থলে আগমন করিলেন। তখন সকলে তাঁহাকে অশ্বিনীকুমারযুগল-প্রযুক্ত স্বর্ণ-বৈভাগ্য কর্তৃক চিকিৎসিত, অশ্রুশরে ক্ষতবিক্ষত রাজ সুরাজ পুরন্দরের আয়, রাজ্যের করাল আন্তঃদেশ হইতে বিমুক্ত অশ্ব ও চক্রমণ্ডলের আয় তথায় সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইল।

কর্ণশরে পাণ্ডব-নিপীড়ন

হে মহারাজ! তৎকালে স্বর্ণবাসী ও ভূতল-নিবাসিগণ অনিমেষ-নেত্র^৫ সূতপুত্র ও ধনঞ্জয়ের সেই ঘোরতর সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরম্পর-প্রহারে প্রবৃত্ত বীরদ্বয় অনবরত জ্যানিষন ও তলধ্বনিপূর্ব্বক বিবিধ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরাসনজ্যা অতিমাত্র আকৃষ্ট হওয়াতে ঘোররবে সহসা ছিন্ন হইয়া গেল। এই অবসরে মহাবীর সূতপুত্র এক শত ক্ষুদ্রক ও নির্ম্মোচকনির্ম্মুক্ত সপের আয় কক্ষপত্রভূষিত তৈল-ধোত অপরাপর বাণে ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তৎপরে তিনি যষ্টিশরে বাহুরেবকে ও আট বাণে পুনরায় অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া অসংখ্য উৎকৃষ্ট শরে বৃকোদরের মর্ম্মভেদপূর্ব্বক অর্জুনের ধ্বজদণ্ডে শর নিক্ষেপ ও তাঁহার অমুগামী সৌমকদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন সৌমকগণ ক্রোধভরে ধাবমান হইয়া, মেঘমণ্ডল যেমন সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরনিকরে কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল; অস্ত্রবিছা-বিশারদ সূতপুত্রও অসংখ্য শরে তাহাদিগকে নিক্ত করিয়া তাহাদিগের অস্ত্র-শস্ত্র নিরাকৃত, হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল নিপাতিত এবং প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। বীরগণ সূতপুত্রের শরপ্রভাবে ক্রুদ্ধ সিংহসমুদ্ভূত^৬ কুকুরগণের আয় আর্দ্রনাদ করিয়া বিগতাহু হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর সূতপুত্র অর্জুনের নিধন ও তাঁহার সাহায্যের নিমিত্ত মংগবেগে সমাগত পাঞ্চাল-গণকে স্তুনিশিত শরনিকরে নিপাতিত করিলেন। কৌরবগণ তদদর্শনে আপানদিগকে সমরবিজয়ী জ্ঞান

১। মেঘ। ২। ভরমক ঘোড়া। ৩। মর্ম্মস্থল ছেদনকারী—
অস্ত্র, শিরা বাহু, হাড়ের সন্নিগদ প্রভৃতি দেখে ১০-৭টি স্থান।

১। বেণাবিহীন। ২। যুধ। ৩। পলকহীন চক্ষ।
৪। সিংহ কর্তৃক বিদীর্ণবেহ।

করিয়া তলধ্বনি ও সিহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সকলেই বোধ করিল যে, এইবার কৃক ও অর্জুনকে কর্ণের বশবর্তী হইতে হইবে।

অর্জুন-যুদ্ধে কৌরব-পলায়ন

তখন সূতপুত্রের শরে ক্ষতবিক্ষত মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধভরে কর্ণের শরসমুদয় নিরাকৃত করিয়া শরাসন হইতে জ্যা অবনামিত করিয়া চাপজ্যা পরিমার্জনপূর্বক কর্ণ, শল্য ও সমস্ত কৌরবগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার মহাগ্রপ্রভাবে অস্ত্ররীক্ষ অঙ্ককারসমাজের হওয়াতে পক্ষিপণের গতিরোধ হইল। ঐ সময় আকাশস্থিত জীবসকল সুগন্ধ সমীরণ সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন হস্তযুগ্মে শল্যের বর্ষোপরি দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়া কর্ণকে প্রথমতঃ ছাদশ বাণে ও পুনরায় সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সূতপুত্র অর্জুনের অশনিসদৃশ শরে সাতিশয় সমাহত হইয়া কধিরাক্ত-কলেবর হইলে তাঁহাকে প্রেলয়কালীন শ্মশানমধ্যস্থিত শোণিতদিগ্ধগাত্র রুদ্রদেবের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর সূতপুত্র সুরাজসদৃশ ধনঞ্জয়কে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া কৃষ্ণের বিনাশবাসনায় তাঁহার ঐতি ভীষণ ভুজঙ্গসদৃশ প্রজ্বলিত পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ পাঁচ শর তক্ষকপুত্র অশ্বসেনের পক্ষীয় পাঁচটি মহাসর্প। উহারা সূতপুত্র কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া পুরুষোত্তম বাহুদেবের বর্ষ্য বিদারণপূর্বক মহাবেগে পাতালপ্রবেশ ও ভোগবতী-জলে স্নান করিয়া পুনরায় কর্ণাভিমুখে আগমন করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে দশ ভরে তাহাদের প্রত্যেককে তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি কৃককে কর্ণনিক্ষিপ্ত নাগাশ্রে ক্ষতবিক্ষত নিরীক্ষণপূর্বক তৃণদহনপ্রবৃত্ত হতাশনের স্থায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া আকর্ণাঙ্কুট দেহাস্তকর শরনিকরে কর্ণের মর্শ্মস্থল বিদ্ধ করিলেন। সূতপুত্র অর্জুনের শরে গাত্ৰ বিদ্ধ হইয়া নিতান্ত রেশনিবন্ধন অতিমাত্র বিচলিত হইলেন; কেবল বৈধ্যাতিশয় প্রযুক্ত রথ হইতে নিপতিত হইলেন না। হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে সমুদয় দিক্,

বিদিক্, সূর্য্যারশ্মি ও অধিরথনদনের রথ এককালে অদৃশ্য হইয়া গেল এবং নভোমণ্ডল নীহারসমাজের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তখন অরাতিনিপাতন পার্শ্ব একাকীই ক্ষণকালমধ্যে চুর্খোদন-প্রেরিত দ্বিসহস্র চক্রকক্ষ, পাদকক্ষ ও পৃষ্ঠকক্ষ অশ্ব, রথ ও সারথি সহিত শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর আপনার পুত্রেরা ও হতাবশিষ্ট কৌরবগণ নিহত ও ক্ষতবিক্ষত আত্মীয়দিগকে এবং বিলম্বমান পিতা ও পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময়ে মহাবীর সূতপুত্র কৌরবগণ তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে দশদিকে পলায়ন করিয়াছে অবলোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত হইলেন না, প্রত্যুতঃ হৃষ্টচিত্তে অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

একনবতীতম অধ্যায়

মাতৃবধপ্রতিহিংসার্থ অশ্বসেনের কর্ণপক্ষাশ্রয়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয়ের ভীষণ অস্ত্রপ্রভাবে কৌরবগণ সৈন্সে পলায়ন করিয়া দূরে অবস্থানপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে বিদ্রোহের স্থায় সমুজ্জল অর্জুনায় অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সূতপুত্র তাঁহার বধার্থী অর্জুনের শরে কৌরবগণকে নিপীড়িত, নিহত ও পলায়িত অবলোকন করিয়া দৃঢ় জ্যায়ুক্ত স্বীয় শরাসন বিস্তারণপূর্বক পরশুরামের নিকট শিক্ষিত মহাশূরাল বর্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়নিপিত মহাশূরাল নিরাকৃত করিলেন। অনন্তর পরস্পর দস্তাঘাতে প্রবৃত্ত মত্ত মাতঙ্গঘয়ের স্থায় মহাবীর ধনঞ্জয় ও কর্ণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাঁহার্য্য অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিয়া এককালে আকাশমার্গ সমাচ্ছন্ন করিলেন। তাঁহাদের বাণবর্ষণে সংগ্রামভূমি তিমিরাবৃত হইলে কৌরব ও সৌমকগণ শরজাল ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাঠিলেন না। সেই শরনিকরবর্ষা ধ্বংসকর বীরদ্বয় নিরন্তর শরসন্ধান করিয়া সংগ্রামে বিচিত্র গতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ ও অস্ত্রমায়ার প্রভাবে কখন সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের অপেক্ষা এবং কখন বা ধনঞ্জয় সূতপুত্রের অপেক্ষা

প্রবল হইতে লাগিলেন। অস্ত্রাশ্রয় যোধগণ সেই পরস্পর-হিংসাযেবী বীরত্বের চরিত্রবাহু যৌর সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং অন্তরীক্ষিত প্রাণিগণ কেহ কেহ 'সাধু কর্ণ' ও কেহ কেহ বা 'সাধু অর্জুন' বলিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন; ঐ সময় অসংখ্য রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গগণের গতায়াতে সমরাজন বিদলিত হইয়া গেল।

হে মহারাজ! পূর্বে অশ্বসেন নামে যে সর্প ষাণ্ডবদাহ হইতে মুক্ত হইয়া রোষভরে পাঁতালতলে প্রবেশ করিয়াছিল, ঐ সময় সেই নাগরাজ অর্জুনকৃত মাতৃবধজনিত পূর্ব-বৈর^১ স্মরণ করিয়া বেগে পাঁতাল-তলে হইতে উত্থিত হইল এবং অন্তরীক্ষ হইতে সূতপুত্র ও ধনঞ্জয়ের সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া "বৈরনির্যাতনের" এই প্রকৃত অবসর", ইহা বিবেচনা করিয়া কর্ণের সেই একতুগীরশায়ী শরমধ্যে প্রবেশ করিল। অনন্তর সেই বীরত্বের কিরণজালময় অস্ত্রজালে দশদিক্ ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। কোঁব ও সোমকগণ সেই ভীষণ বাণাঙ্ককার দর্শনে অতিমাত্র ভীত হইলেন। তৎকালে ভয়ানক শরজাল ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। ঐ সময় সেই অদ্বিতীয় ধনুর্ধর মহাপুরুষের প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া উভয়েই আশ্রয় হইয়া পড়িলেন। তখন অঙ্গরাগণ তাঁহাদিগকে দিগ্য চামর বীজন ও চন্দন-সলিলে সেচন করিতে লাগিল এবং দেবরাজ পুরন্দর ও দিবাকর করতল দ্বারা তাঁহাদিগের মুখকমল মাজিত করিয়া দিলেন।

পার্শ্ববর্ধা কর্ণনিক্ষিপ্ত নাগাস্ত্রের বিফলতা

তৎকালে সূতপুত্র যখন বলবীর্ঘ্যে অর্জুনকে কোন-ক্রমেই অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহার নিক্ষিপ্ত শরনিকরে সাতিশয় ক্ষত-বিক্ষত ও সমুপ্ত হইয়া উঠিলেন, তখন সেই একতুগীরশায়ী শর তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইল। ঐ শর ঐরাবত-মাগবংশসম্বৃত। সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের নিধানার্থ অতি যত্নসহকারে উহা বহুদিন স্বর্ণ-তুগীরমধ্যে চন্দন-চূর্ণোপরি রক্ষা করিয়াছিলেন। ঐ সময় তিনি অর্জুনের মস্তকচ্ছেদনার্থে সেই ছালাকরাল সর্পমুখ শর শরাসনে সন্ধান ও আকর্ষণ আকর্ষণ করিলেন। তৎকালে সেই সর্পবাণ শরাসনে সাহিত্য^২ হইলে

দিগ্যমূল ও নভোমণ্ডল প্রাঙ্গলিত হইয়া উঠিল, শত শত ভীষণ উদ্ভা নিপতিত হইতে লাগিল এবং ইন্দ্র প্রভৃতি লোকপালগণ হাহাকার শব্দ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে যে ঐ ভীষণ শরমধ্যে মহানাগ অশ্বসেন যোগবলে প্রবেশ করিয়াছিল, সূতপুত্র তাহার কিছুই বিদিত করেন নাই। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র কর্ণের শরমধ্যে নাগরাজকে প্রবিষ্ট অবগত হইয়া "একেবারেই আমার আশ্রয় অর্জুন বিনষ্ট হইল" মনে করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। ভগবান কমলযোনি^৩ সুররাজকে তদবস্থা পর অবলোকন করিয়া কহিলেন, 'হে ইন্দ্র! তুমি কিছুমাত্র ব্যথিত হইও না। মহাবীর ধনঞ্জয়ের জয়শ্রীলাভ হইবে।' ঐ সময় মজরাঙ্ক শল্য সূতপুত্রকে সর্পশর সন্ধান করিতে দেখিয়া কহিলেন, 'হে কর্ণ! এই শরটি অর্জুনের ঐবাচ্ছেদনে সমর্থ হইবে না; অতএব যদ্বারা অর্জুনের মস্তকচ্ছেদন করা যাইতে পারে, এমন একটি শর সন্ধান কর।' তখন মহাবীর সূতপুত্র মজরাঙ্কের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষাক্রান্ত-লোচনে কহিলেন, 'হে শল্য! কর্ণ কখনই এক শরসন্ধানপূর্বক তাহা পরিত্যাগ না করিয়া অস্ত্র শর সন্ধান করে না এবং আমার সঙ্গ্য ব্যক্তির কদাচ কূটযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় না।' সূতপুত্র শল্যকে এই কথা বলিয়া বিজয়লাভার্থে উদ্ভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই বহুবর্ষ-পরিপুঞ্জিত, প্রযত্ন সহকারে সংরক্ষিত, ভয়ঙ্কর শর পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনকে কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! তুমি এইবারেই বিনষ্ট হইলে।' তখন সেই কর্ণশরাসনচ্যুত, হতাশন ও সূর্যের স্থায় প্রদীপ্ত, অতি ভীষণ সায়ক অন্তরীক্ষে উত্থিত হইয়া প্রাঙ্গলিত হইতে লাগিল। ঐ সময় মহাত্মা বাহুদেব সেই সূতপুত্র-নিক্ষিপ্ত শর অন্তরীক্ষে প্রাঙ্গলিত দেখিয়া সত্তর পদ দ্বারা রথ আক্রমণপূর্বক অবলীলাক্রমে ভূতলমধ্যে কিঞ্চিৎ প্রবেশিত করিলেন। অর্জুনের সুবর্ণজালজড়িত চন্দ্রমরীচির স্থায় ধবলবর্ণ অশ্রুগণ্ড জামু^৪ আকৃষ্ট^৫ করিয়া^৬ ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিল। তখন নভোমণ্ডলে তুমুল কোলাহল সহকারে বাহুদেবের প্রশংসাবাদ উচ্চারিত হইল এবং অনবরত পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাত্মা মধুসূদনের প্রযত্নে অর্জুনের রথ ভূতলে নিমগ্ন হওয়াতে কর্ণের সেই নাগাশ্রয় ধনঞ্জয়ের

ইন্দ্রবজ্র হৃদয় কিরীটে নিপতিত হইয়া তাহা চূর্ণ করিয়া ফেলিল। মহাবীর ধনঞ্জয়ের ঐ ত্রিলোক-বিশ্রুত, সুবর্ণখচিত, মণিহীরক-সমলঙ্কৃত, সূর্য্য, চন্দ্র ও জ্বলনের^১ স্তায় দীপ্তিশীল, মহামূল্য কিরীট ভগবান স্বয়ম্ভু^২ স্বয়ং তপোবলে প্রযত্ন সহকারে দেবরাজ ইন্দ্রের নিমিত্ত নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। বিপক্ষেরা উহা নিরীক্ষণ করিতে ভীত হইত। পূর্বে পুরন্দর অশুর-সংহারকালে অর্জুনকে ঐ কিরীট প্রদান করিয়া-ছিলেন। উহা রক্তের পিনাক, বরুণের পাশ, ইন্দ্রের বজ্র ও কুবেরের সায়ক দ্বারাও বিনষ্ট হইবার নহে। এক্ষণে দুঃস্থভাবে অশ্বসেন সূতপুত্রের শরে প্রবিষ্ট হইয়া অর্জুনের সেই কিরীট বিমদিত করিল।

হে মহারাজ! অর্জুনের সেই সুবর্ণ-জ্বাল-পরিবৃত অতি ভাঙ্কর^৩ কিরীট বিষায়ি দ্বারা বিমদিত ও ক্ষতিভলে নিপতিত হইয়া অস্তগিরি-শিখর হইতে নিপতিত সন্ধারাগরঞ্জিত^৪ দিবাকরের স্তায় শোভা ধারণ করিল। বজ্র যেমন ফলপুষ্পোপশোভিত পাদপ-পরিপূর্ণ গিরিশিখরকে বিচূর্ণিত এবং প্রবল বায়ু যেমন ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল ও সলিলরাশি বিঘটিত করে, তদ্রূপ সেই নাগাজ্ঞ অর্জুনের দিব্য কিরীট মহাবেগে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। তখন জিতুবন^৫ মধ্যে একটি ঘোরতর শব্দ সমুথিত হইল। সেই শব্দ শ্রবণে সকলেই একান্ত ব্যথিত ও অলিত হইতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই কিরীট ব্যতিরেকে নীলবর্ণ উল্লু^৬ শৈলশৃঙ্গের স্তায় শোভা ধারণ করিলেন। তখন তিনি অনাকুলিত-চিত্তে ষেতবর্ণ বসন দ্বারা কেশকলাপ বন্ধন করিয়া শিখরগত সূর্য্যমরীচি দ্বারা একান্ত উদ্ভাসিত উদয়-পর্ব্বতের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপে সেই অর্জুনের সহিত বদ্বৈর^৭ সূতপুত্র-নিষ্কণ্ট নাগ ধনঞ্জয়কে পাতিত করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল তাহার কিরীট চূর্ণ করিয়া পুনরায় স্বস্থানে গমন করিতে লাগিল।

কর্ণাৰ্জুনসহ অশ্বসেন নাগের পরিচয়

হে মহারাজ! ইত্যবসরে মহারথ কর্ণ সেই মহোরগকে নিরীক্ষণ করিলেন। তখন সেই ভূজ

কর্ণকে সোধোন করিয়া কহিল, 'হে কর্ণ! তুমি আমাকে না দেখিয়াই প্ররোপ করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি অর্জুনের মস্তকচ্ছেদন করিতে পারিলাম না; অতএব এক্ষণে তুমি আমাকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া প্রয়োগ কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয় তোমার ও আমার শত্রুকে সংহার করিব।' তখন মহাবীর কর্ণ ভূজঙ্গের এইরূপ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, 'হে ভদ্র! তোমার আকার অতি ভয়ঙ্কর দেখিতেছি। এক্ষণে তুমি কে, তাহা সর্বিশেষ করিয়া বল।' নাগ কহিল, 'হে কর্ণ! পূর্বে অর্জুন আমার মাতৃবধ করিয়াছিল, তদবধি উহার সহিত আমার শত্রুতাব বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে; অতএব যদি স্বয়ং দেব-রাজও উহার রক্ষক হয়েন, তথাপি আমি উহাকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব।'

তখন সূতপুত্র কহিলেন 'হে নাগ! কর্ণ কখন অস্ত্রের বলবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া সমরবিজয়ী হয় না এবং একশত অর্জুনকে বিনাশ করিতে হইলেও কখন এক শর ছইবার সন্ধান করে না। অতএব আমি রোষ ও যত্ন সহকারে বিবিধ উৎকৃষ্ট শরে অর্জুনকে বিনাশ করিতেছি, তুমি নিরাপদে গমন কর।' হে মহারাজ! সূতপুত্র এইরূপ কহিলে নাগরাজ তাহার সেই বাক্য অসহ্য জ্ঞান করিয়া অজ্ঞরূপ ধারণপূর্ব্বক রোষভরে অর্জুনের বিনাশ-বাসনায় গমন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে বাহুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, 'হে পার্থ! তুমি শীঘ্র ঐ কুভবৈর^৮ উরগপতিকে^৯ বিনাশ কর।' তখন গাভীৰ-ধারী ধনঞ্জয় মধুসূদনকে কহিলেন, 'হে জনাৰ্দ্দন! যে মহানাগ গরুড়মুখমনোভূতের^{১০} স্তায় ইচ্ছাপূর্ব্বক স্বয়ং আমার সমীপে আগমন করিতেছে, ও কে?' কৰ্ণ কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! তুমি যৎকালে খণ্ডব-দাহনপূর্ব্বক হতাশনের তুলিসাধন করিয়াছিলে, সেই সময় ঐ ভূজঙ্গের মাতা আপনার ক্রোড়ে উহাকে লুকায়িত করিয়া আকাশমার্গে অবস্থান করিতেছিল, তুমি তৎকালে উহার মাতাকে বিনাশ করিয়াছিলে, কিন্তু উহাকে দেখিতে পাও নাই। এক্ষণে ঐ ছুরাষা সেই মাতৃবধজনিত পূর্ব-বৈর^{১১} স্মরণ করিয়া তোমার বিনাশবাসনায় আকাশচ্যুত প্রজ্জ্বলিত মহোৎকার স্তায় সমাগত হইতেছে।'।

১। অগ্নি। ২। ব্রহ্ম। ৩। উল্লু। ৪। রক্তিম-সন্ধালীন দোহিতবর্ণবিশিষ্ট। ৫। ত্রিলোক-বর্ণ, অস্তরীক ও ক্রোশ। ৬। অতি উচ্চ। ৭। অত্যন্ত শত্রুতাবাধার।

১। শক্রভাটচরণকারী। ২। সপ্নরাজকে। ৩। গরুড়মুখ প্রবেশ-প্রবৃত্ত। ৪। পূর্বব শত্রুতা।

অৰ্জুনের অশ্বসেন-সংহার—পুনঃ কর্ণসহ যুদ্ধ

হে মহারাজ! তখন মহাবীর অৰ্জুন কোথায় মুখ পরিবর্তন^১ করিয়া^২ নভোমণ্ডলে পক্ষীর ছায় সমাপ্ত সেই নাগরাজকে ছয় নিশিত শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভূজগরাজ নিহত হইলে পুরুষোত্তম কুবীকেশ স্বয়ং বাহুযুগল দ্বারা পৃথিবী হইতে অৰ্জুনের রথ উত্তোলন করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে দৃষ্টিপাত করিয়া বিচিত্র ময়ূরপুচ্ছযুক্ত নিশিত দশ শরে পুরুষপ্রধান ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন অৰ্জুনও কর্ণের প্রতি শূশাগিত দ্বাদশ বরাহকর্ণ-বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অৰ্জুন পুনরায় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক এক আশীবিষসদৃশ নারীচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই উৎকৃষ্ট শর কর্ণের প্রাণসংস্কারার্থ যেন তাঁহার মৰ্ম্ম বিদারণ ও রুধির পান করিয়া শোণিতলিপ্ত গাত্রে ধরাভালে প্রবিষ্ট হইল। তখন সূতপুত্র সেই শরপাতে দণ্ডবিধিত্তি^৩ সর্পের ছায় ফোঁসাবিষ্ট হইয়া, বিষাক্ত সর্প যেমন বিষ পরিত্যাগ করে, তক্রপ উত্তম উত্তম শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং প্রথমতঃ দ্বাদশ শরে জনার্দনকে ও নবতি শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ঘোরতর শরে ধনঞ্জয়ের দেহ বিদারণপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ ও হাতু করিতে লাগিলেন। তখন পুরন্দরতুল্য পরাক্রমশালী মহাবীর ধনঞ্জয় সূতপুত্রের আশ্রাদ^৪ সহ্য করিতে না পারিয়া, সুররাজ ইন্দ্র যেমন বলাম্বরের মৰ্ম্ম বিদারণ করিয়া-ছিলেন, তক্রপ অসংখ্য শরে সূতপুত্রের মৰ্ম্মভেদ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি যমদণ্ড-সদৃশ নবতি শর পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর কর্ণ অৰ্জুনের শরাঘাতে বজ্রাহত অচলের ছায় নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। তৎপরে তাঁহার স্বর্ণ, হীরক ও মণি-মুক্তাদিখচিত শিরোভূষণ এবং কুণ্ডলদ্বয় অৰ্জুনের শরাঘাতে ভূতলে নিপতিত হইল। উত্তম উত্তম শিল্পীরা বহু যত্ন সহকারে দীর্ঘকালে কর্ণের যে মহামূল্য ভাস্কর বর্ণ্য প্রস্তুত করিয়াছিল, মহাবীর অৰ্জুন ক্ষণকালমধ্যে তাহাও বহুধা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধভরে সেই বর্ণ্য-বিমূহিত কর্ণকে নিশিত চারি শরে অতিমাত্র বিদ্ধ

করিলে সূতপুত্র সান্নিপাতিক অরাক্রান্ত^৫ আতুরের^৬ ছায় সান্নিধ্য ব্যথিত হইলেন। তখন অৰ্জুন শরাসন-নির্গত নিশিত শরনিকরে তাঁহার অঙ্গ ক্ষতবিক্ষত ও মৰ্ম্মস্থল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ অৰ্জুনের বিবিধ শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শোণিত ক্ষরণ করিয়া গৈরিকধাতুধারাবর্ষী পর্বতের ছায় শোভমান হইলেন।

অৰ্জুনশরে কর্ণের মূর্চ্ছা

অনন্তর মহাবীর অৰ্জুন ক্রৌঞ্চবিদারণ^৭ কার্তিকেয়ের ছায় যমদণ্ড ও অগ্নিদণ্ড-সদৃশ লৌহময় সূদৃঢ় শরনিকরে পুনরায় কর্ণের বক্ষঃস্থল ভেদ করিলেন। সূতপুত্র অৰ্জুনের শরে নিতান্ত নিপীড়িত ও শিথিলমুগ্ধি^৮ হইয়া ইন্দ্রায়ুধসদৃশ শরাসন ও তুণীর পরিত্যাগপূর্বক রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন। তখন পরমধার্মিক ধনঞ্জয় আতুর ব্যক্তিকে নিপাতিত করা অকর্তব্য্য বিবেচনা করিয়া সূতপুত্রকে সেই ব্যাসনকালে বিনাশ করিতে অভিশাপ করিলেন না। তখন ইন্দ্রাবরজ^৯ বাসুদেব সসম্মুখে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, 'হে অৰ্জুন! তুমি কি নিমিত্ত প্রমত্ত হইতেছ? পণ্ডিতেরা ত্বৰ্জল অরতিদিককেও নিধন করিতে কালপ্রতীক্ষা^{১০} করেন না। তাঁহারা ব্যাসন-নিমগ্ন^{১১} শত্রুগণকে নিপাতিত করিয়া ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন; অতএব তুমি প্রবল শত্রু বীরপ্রধান কর্ণকে সহসা নিহত করিতে সচেষ্ট হও। তুমি নমুচিনিসূদন পুরন্দরের ছায় সত্ত্বর উদ্ধাকে শরবিদ্ধ কর, নচেৎ ঐ বীর অবিলম্বে পূর্ববৎ পরাক্রম শ্রকশপূর্বক তোমার অভিযুবীন হইবে।'

হে মহারাজ! তখন মহাবীর অৰ্জুন বাসুদেবের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবরাজ বলিকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তক্রপ শরনিকর দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং অচিরাতঃ বৎসদন্ত বাণ দ্বারা সূতপুত্রকে অশ্ব ও রথের সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া স্তবর্ণপুচ্ছ শরজালে দিম্বগুল আবৃত করিলেন। স্তব্রবক্ষাঃ^{১২} সূতনন্দন অৰ্জুনের বৎসদন্ত-বাণে সমাচ্ছন্ন হইয়া কুশুমিত

১। বায়ু কক্ষের ধন্যযুক্ত বিষম জ্বরে আক্রান্ত—বিকারগ্রস্ত।

২। প্রতিকারে নিতান্ত অসমর্থ। ৩। ক্রৌঞ্চপক্ষীবিদারণকারী।

৪। অশ্ব যুগ্ম—হাতের বল না থাকায় দুষ্টিবদ্ধ করিতে অক্ষম।

৫। ইন্দ্রের কনিষ্ঠ। ৬। সমদক্ষেপ। ৭। বিপদগ্রস্ত।

১—২। মুখ ফিরাইয়া। ৩। যজ্ঞদ্বারা সম্ভাষিত। ৪। সন্তোষভাষ।

অশোক, পলাশ ও শাল্মলি-বৃক্ষ এবং চন্দনকাননে সমাকর্ষণ অচলের স্থায়, বৃক্ষশ্রেণীপরিপূর্ণ বিকসিত-কণিকার-পরিশোভিত হিমালয়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

বহুক্ষরার কর্ণরথচক্র গ্রাস—কর্ণের আক্ষেপ

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অস্ত্রাচলগামী দিনকরের করজালদশ অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন; অর্জুনও নিশিতাগ্র শরনিকর দ্বারা সেই ভূজস্রমের স্থায় দেদীপ্যমান কর্ণ-নির্মুক্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ ঐশ্বর্যাবলম্বনপূর্বক রোষিত* সর্পের স্থায় বিশিখজাল* বর্ষণপূর্বক দশ বাণে অর্জুন ও ছয় বাণে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহামতি ধনঞ্জয় সেই মহায়ুদ্ধে কর্ণের উপর সর্পবিষ ও জনলের স্থায় ভীষণ উগ্রনিশ্বন রোজ-শর ক্ষেপণ করিতে অভিলাষ করিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় কর্ণের বিনাশকাল উপস্থিত হওয়াতে কাল অদৃশ্যভাবে তাঁহাকে ত্রাক্ষণের শাপ-বৃত্তান্ত জ্ঞাপিত করিয়া কহিলেন, 'সূতপুত্র! বহুক্ষরা তোমার রথচক্র গ্রাস করিতেছেন।' কাল এই কথা কহিবামাত্র কর্ণ পরশুরাম-প্রদত্ত অস্ত্র বিস্মৃত হইলেন এবং পৃথিবী তাঁহার রথের বামচক্র গ্রাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ত্রাক্ষণসন্তানের শাপে সূতপুত্রের রথ বিঘৃণিত হইতে আরম্ভ হইল; রথও বেদিবন্ধ-বিশিষ্ট* পুষ্পিত চৈতরক্ষের* স্থায় ভূতলে নিষয় হইয়া গেল।

হে মহারাজ! এইরূপে সূতপুত্রের সর্পযুগ বাণ বিনষ্ট, রথ ঘৃণিত, পরশুরামপ্রদত্ত অস্ত্র স্মৃতিপথ হইতে তিরোহিত হওয়াতে তিনি সাতিশয় বিষয় ও বিহ্বল হইলেন। অনন্তর তিনি সেই সকল রোশ সঙ্ক করিতে না পারিয়া হস্ত বিধূন*পূর্বক আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'ধাম্মিঃ ব্যক্তির সত্য কহিয়া থাকেন যে, ধর্ম্য ধার্মিককে সত্য রক্ষা করেন। আমরা শত্রু ও শত্রু অনুসারে ধর্ম্য*রক্ষণে যত্ন ও ধর্ম্যে দৃঢ়ভক্তি করিয়া থাকি; ধর্ম্য

তথাপি আমাদের বিনাশ করিতেছেন। অতএব বোধ হয়, ধর্ম্য আর নিয়ত ধার্মিককে রক্ষা করেন না।' মহারাজ! মহাবীর সূতপুত্র এইরূপ কহিতে কহিতে অর্জুনশরে বিচলিত হইলেন। তাঁহার অশ্ব ও সারথি স্থলিত হইল, তিনিও স্বীয় কার্যে শিথিলপ্রায়ঃ* হইয়া বারংবার ধর্ম্যের নিন্দা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ভীষণ তিন বাণে বাহুদেবের হস্ত ও সাত বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন; অর্জুনও তাঁহার উপর দেবরাজের বজ্রসদৃশ অনলোপম* ভীমবেগ* সপ্তদশ শর পরিত্যাগ করিলেন। অর্জুননির্মুক্ত শরজাল প্রবলবেগে কর্ণশরীর ভেদ করিয়া পৃথিবীপৃষ্ঠে নিপতিত হইল।

তখন সূতনন্দন কম্পিতাঙ্গা* হইয়া পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া বলপূর্বক ব্রহ্মাস্ত্র মন্ত্রপুত করিয়া পরিত্যাগ করিলেন; শত্রুনিহন অর্জুনও তদ্বশে ঐন্দ্র অস্ত্র মন্ত্রপুত করিলেন এবং গাণ্ডীবজ্যা* ও অঘ্রাশ্র শরনিকর মন্ত্রপুত করিয়া বারংবার পুরন্দরের স্থায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন পার্থরথ-নিঃসৃত তেজোময় শরজাল সূতপুত্রের রথ সমীপে প্রাচুর্ভূত হইল; মহারথ কর্ণও সেই সম্মুখাগত শরজাল ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন। অর্জুনের অস্ত্র বিনষ্ট হইলে বৃষ্ণবীর বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! কর্ণ তোমার শরনিকর বিনষ্ট করিতেছে; অতএব তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্র পরিত্যাগ কর।' তখন ধনঞ্জয় অতি ভীষণ ব্রহ্মাস্ত্র মন্ত্রপুত ও শরাসনে সংযোজিত করিয়া শরজালে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সূতপুত্র সুনিশিত শরনিকরে ক্রমে ক্রমে একাদশ বাণে অর্জুনের মোক্ষী* ছেদন করিলেন, কিন্তু অর্জুনের যে একশত জ্যা আছে, তাহা তাঁহার বোধগম্য হয় নাই। তখন অর্জুন গাণ্ডীবে জ্যা সংযোজিত ও মন্ত্রপুত করিয়া সর্পের স্থায় দেদীপ্যমান শরনিকরে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন জ্যা ছিন্ন হইবামাত্র অবিলম্বে অশ্রু জ্যা সংযোজন করিলে কর্ণ তাঁহার জ্যা-যাজন-বৃত্তান্ত* বুঝিতে না পারিয়া চমৎকৃত হইলেন।

১। সৌদাল ফুল। ২। ক্রুহ। ৩। শরসমূহ। ৪—এ। বৌ দ্বারা বেষ্টিত গ্রামের পরিচায়ক বৃক্ষের—যে বৃক্ষমূলে গ্রাম্য-দেবতার পূজা হয়—গ্রামবাসীরা প্রণাম কর—এইরূপ প্রাচীন বৃক্ষ। ৬। বৃকম্পন। ৭। কালধর্ম—কালিরেব দ্বারি ধর্ম।

১। ভয়োচ্চম—চোঁহীন। ২। অগ্নিতুল্য। ৩। অত্যন্ত বেগপালী। ৪। কম্পিতগার। ৫। গাণ্ডীবে জ্যা—যজ্ঞের দ্বারা ৬। বহুকেব দ্বারা। ৭। গুণসংযোজিত করার বস্তু।

কর্ণের রথচক্র-উদ্ধারচেষ্টা

অনন্তর সূতপুত্র অস্ত্রাঙ্গালে সবাসাচীর অস্ত্র ছেদনপূর্বক অসাধারণ পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক তাঁহা অপেক্ষাও প্রবল হইয়া উঠিলেন। তখন বাহুবল অর্জুনকে কর্ণাঙ্গে নিপীড়িত দেখিয়া কহিলেন,—‘হে অর্জুন। প্রধান অস্ত্র গ্রহণপূর্বক কর্ণের সমীপবর্তী হও।’ শত্রুতাপন ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর সপরিষ ও অনলের স্থায় ভয়ঙ্কর দিবা রৌদ্রাঙ্গ মস্তপুত করিয়া ক্ষেপণ করিতে বাসনা করিলেন। ঐ সময়ে বহুমতী সূতপুত্রের রথচক্র দৃঢ়রূপে গ্রাস করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদ্রূপে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ হইয়া ভূমধ্যর দ্বারা চক্রের উদ্ধার-চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তখন গিরিকানন-সমবেতা^১ সপ্তবীণা মেদিনী কর্ণের বাহুবলে আকৃষ্ট হইয়া চারি অঙ্গুলি পর্য্যন্ত উৎক্ষিপ্ত^২ হইলেন; কিন্তু সূতপুত্রের রথচক্র কোণক্রমেই উদ্ধৃত হইল না। তখন তিনি কোণে অশ্রু পরিত্যাগ-পূর্বক কোপাবিষ্ট অর্জুনকে কহিলেন,—‘হে পার্থ! তুমি যুহুর্ভকাল যুদ্ধে নিবৃত্ত হও। আমি মহীভল হইতে রথচক্র উদ্ধার করিতেছি। দৈববশতঃ আমার দক্ষিণচক্র পৃথিবীতে প্রোথিত হইয়াছে। এ সময়ে তুমি কাশুকবোচিত ছরভিসন্ধি পরিত্যাগ কর। তুমি রণপণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত আছ, এক্ষণে অভ্যস্তের স্থায় কার্য্য করা তোমার কর্তব্য নহে। হে অর্জুন! সাধুজ্ঞাতাবলয়ী^৩ শূরগণ যুদ্ধক্ষেত্র, বিমুখ, বদ্ধাঙ্গুলি, শরণাগত, বাচমান^৪, স্তম্ভ-শত্রু^৫, বাণবিহীন, কবচহীন ও ভয়াব্ধ^৬ ব্যস্তির এবং ত্রাঙ্কণের প্রেতি শর পরিত্যাগ করেন না। ইহলোকে তুমি শূরতম^৭, ধার্মিক, যুদ্ধশাস্ত্রাভিজ্ঞ^৮, দিব্যাস্ত্রবেতা^৯, মহাশা, বেদ-পারগ ও কার্তবীর্যের স্থায় পরাক্রান্ত বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। বিশেষতঃ আমি এক্ষণে ভূতলগত^{১০} ও বিকলাঙ্গ^{১১} হইয়াছি। তুমি রথোপরি অবস্থান করিতেছ, অতএব যে পর্য্যন্ত রথচক্র উদ্ধার করিতে না পারি, তাবৎ আমাকে বিনাশ করা তোমার কর্তব্য নহে। আমি বাহুবল বা তোমা হইতে

কিছুমাত্র ভীত হই নাই; তুমি ক্ষত্রিয়দিগের মহাকুলে সমুৎপন্ন হইয়াছ বলিয়াই তোমাকে কহিতেছি যে, তুমি যুহুর্ভকাল আমাকে ক্ষমা কর’।”

দিনবতীতম অধ্যায়

কৃষ্ণের কর্ণতিরস্কার—যুদ্ধে অর্জুন-উদ্বোধন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় বাহুবল কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে সূতপুত্র! তুমি ভাগ্যক্রমে এক্ষণে ধর্ম্ম স্মরণ করিতেছ। নীচাশয়েরা দুঃখে নিমগ্ন হইয়া প্রায়ই দৈবকে নিন্দা করিয়া থাকে; আশানাদিগের চক্ষুশ্রের প্রতি কিছুতেই দৃষ্টিপাত করেন না। দেখ, দুর্ঘ্যোধান, দুঃশাসন ও শকুনি তোমার মতামুসারে একব্রজা জ্যোপদীকে যখন সভায় আনয়ন করিয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? যখন হুষ্ট শকুনি ছরভিসন্ধি-পরতন্ত্র^১ হইয়া তোমার অম্মমোনে অক্ষ-ক্রৌড়ায়^২ নিভান্ত অনভিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? যখন রাজা দুর্ঘ্যোধান তোমার মতামুসারী হইয়া ভীমসেনকে বিহার^৩ ভোজন করাইয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? যখন তুমি বারণাবত-নগরে জতু-গৃহমধ্যে প্রমুগ্ধ পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত অগ্নি প্রদান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? যখন তুমি সভামধ্যে দুঃশাসনের বশীভূত^৪ রজনয়লা জ্যোপদীকে “হে কৃষ্ণ! পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়া শাশ্বত^৫ নরকে গমন করিয়াছে, এক্ষণে তুমি অস্ত্র পতিকে বরণ কর” এই কথা বলিয়া উপহাস করিয়াছিলে এবং অনার্থ্য ব্যক্তির তাহাকে নিরপরাধে ব্রেশ প্রদান করিলে উপেক্ষা করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? যখন তুমি রাজ্যলোভে শকুনিকে আজ্ঞায়পূর্বক পাণ্ডবগণকে দ্যুতক্রৌড়া করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? যখন তুমি মহারণগণ-সমবেত হইয়া বালক অভিমম্বাকে পরিবেষ্টনপূর্বক বিনাশ করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল? হে কর্ণ! তুমি যখন তত্তৎকালে^৬ অধর্ম্মমুগ্ধান করিয়াছ,

১। সকানন-পর্কতযুক্ত। ২। উর্দ্ধে, উপিত। ৩। উত্তম সময়-নিরক্ষ-পালনকারী। ৪। প্রাণী। ৫। অস্ত্রত্যাগী। ৬। ভরাজ—বাহার অস্ত্র ভাঙিয়া গিয়াছে। ৭। সর্বশ্রেষ্ঠ বীর। ৮। যুদ্ধক্ষেত্রে জানবান। ৯। উত্তম অস্ত্রিক। ১০। রথহীন। ১১। অঙ্গ-ভঙ্গ—অঙ্গের অঙ্গ।

১। দুষ্টাভিপ্রায়ে বাধ্য। ২। পাশা খেলার। ৩। নিব-মিশ্রিত অন্ন। ৪। কলপূর্বক দ্রুত। ৫। চিরকালব্যাপী। ৬। সেই সেই সময়ে।

তখন আর এ সময় ধর্ম ধর্ম করিয়া ভালদেশ শুক করিলে কি হইবে? তুমি যে এক্ষণে ধর্মপরায়ে হইলেও জীবনসম্বন্ধে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে, ইহা কদাচ মনে করিও না। পূর্বের নিবন্ধদেশাধিপতি নল যেমন পুষ্কর দ্বারা দ্যুতক্রীড়ায় পরাক্রান্ত হইয়া পুনরায় রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্মপরায়ে পাণ্ডবগণও ভুক্তবলে সৌমকদিগের সহিত শক্রগণকে বিনাশপূর্বক রাজ্যলাভ করিবেন। যুতরাষ্ট্রভূতনয়গণ অবশ্যই ধর্মশংকরিত পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইবে।'

কৃষ্ণবাক্যে কোপপরায়ে কর্ণের পুনঃ সমর

হে মহারাজ! মহাবীর স্মৃতনন্দন বাহুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া লক্ষ্যায় অধোবদন হইয়া রহিলেন। তৎকালে তাঁহার মুখে বাকস্ফুর্তি হইল না। অনন্তর তিনি কোষে প্রস্কুরিতাধর^১ হইয়া শরাসন উদ্ভূত করিয়া অর্জুনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে বাহুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন,—‘হে পার্শ্ব! তুমি দিব্যাক্ষজাল বিস্তারপূর্বক স্মৃতপুত্রকে বিনাশ কর।’ মহাবীর অর্জুন বাহুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া স্মৃতপুত্রের চক্ষুঃপ্রাণনিভ^২ ক্রোশপরম্পরা^৩ শ্রবণপূর্বক কোষে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তখন তাহার লোমকূপ হইতে তেজোরশ্মি বিনির্গত হইতে লাগিল। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। অনন্তর স্মৃতপুত্র ব্রহ্মাক্ষের প্রাচুর্ভাব করিয়া ধনঞ্জয়ের উপর অসংখ্য শরবর্ষণপূর্বক পুনরায় তাঁহার রথ নিমগ্ন করিতে যত্নবান হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয়ও ব্রহ্মাক্ষপ্রভাবে স্মৃতপুত্রের প্রতি শরযুগ্ম প্রয়োগপূর্বক তাঁহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া আশ্বেয়াস্ত্র পরিত্যাগ করিলে, উহা স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তখন কর্ণ বাক্ষ্যস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিয়া সেই প্রজ্জ্বলিত পাবক নিক্ষেপ করিলেন। তৎকালে স্মৃতপুত্রের সাংক-প্রভাবে জলদজ্বালে^৪ দিয়াগুল^৫ সমাচ্ছন্ন ও গাঢ়তর ভিস্মিরে^৬ চতুর্দিক পরিপূর্ণ হইয়া গেল। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে অসম্মান-চিত্তে বায়ব্যাস্ত্র দ্বারা

স্মৃতপুত্রের সমক্ষেই সেই অস্ত্রজাল অপসারিত করিলেন।

অনন্তর স্মৃতপুত্র ধনঞ্জয়কে সংহার করিবার বাদনায় এক প্রজ্জ্বলিত পাবক^৭ সদৃশ ভয়ঙ্কর শর গ্রহণ ও সরাসনে সংযোজন করিলেন। ঐ শর সংযোজিত হইবামাত্র শৈলকাননসম্পন্ন^৮ অবনী বিচলিত^৯ হইল; সমীরণ কর্কর^{১০} রাশি প্রবাহিত করিতে লাগিল; দিয়াগুল ধূলিপটলে পরিবৃত্ত হইয়া গেল; দেবগণ দেবলোকে হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণ বিষাদ-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। তখন সেই কর্ণবিসৃষ্ট^{১১} অশ্বমিসদৃশ শিতধার সায়ক, ভুক্তগরাজ যেমন বন্দীকমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অর্জুনের বক্ষঃস্থলে প্রবেশ করিল। তখন মহাত্মা অর্জুন স্মৃতপুত্রের সায়কে অতিমাত্র বিদ্ধ হওয়াতে তাঁহার হস্তস্থিত গাণ্ডীব-কোদণ্ড^{১২} শিথিল হইয়া পড়িল এবং তিনি ভূমিকম্পকালীন অচলের স্থায় কম্পিত হইলেন। ঐ অবসরে মহাবীর কর্ণ ভূতলগত স্বীয় রথের উদ্ধারভিলাষে লক্ষ্য প্রদানপূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া বাহুযুগল দ্বারা রথচক্র গ্রহণ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু দৈব-প্রভাবে কৃতকার্য হইতে সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর অর্জুন সংজ্ঞা লাভ করিয়া অজ্ঞানিক নামে এক যমদণ্ড সদৃশ বাণ গ্রহণ করিলেন। ঐ সময় মহাত্মা বাহুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে পার্শ্ব! কর্ণ রথে আরোহণ না করিতে করিতেই উহার মস্তকচ্ছেদন কর।’ তখন মহাবীর অর্জুন বাহুদেবের আদেশানুসারে প্রজ্জ্বলিত কুর-প্রান্ত্র গ্রহণ করিয়া স্মৃতপুত্রের রথধ্বজস্থিত বিমলার্ক-সদৃশ^{১৩} হস্তিকক্ষা^{১৪} ছেদন করিলেন। মহাবীর কর্ণের ঐ সুবর্ণ, হীরক ও মণিমুক্তাদিখচিত হস্তিকক্ষা-কেতু বহুতর জ্ঞানবৃদ্ধ শিল্পিগণের প্রংরে সুন্দররূপে নির্মিত হইয়াছিল। ঐ কক্ষাদর্শনে আপনায় সৈন্তগণের মনে বিজয়বাসনা এবং অরাতিগণের মনে ভয়সংকর হইত। উহার প্রভা চন্দ্র, সূর্য ও হতাশনের স্থায় দেবীপ্যমান^{১৫} ছিল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন অগ্নিসদৃশ সুবর্ণপুখ কুরপ্র দ্বারা

১। কম্পিত অধর। ২। চুষ্টমুখা দ্বারা ক্ষয়িত। ৩। দ্বারা-সাহিক কষ্ট। ৪। বাণ। ৫। মেঘাগুলে। ৬। সমস্ত বিদ্ধ। ৭। অস্ত্রকার।

১। অগ্নি। ২। পর্বত ও বনশালী। ৩। কম্পিত। ৪। হীরক। ৫। কর্ণপ্রসূত। ৬। গাণ্ডীব বৃদ্ধ। ৭। উজ্জল সূর্যসদৃশ। ৮। অজকেতু। ৯। অত্যন্ত উজ্জল।

অধিরথনন্দনের ধ্বংসও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে কোরবগণের দর্প, যশ, প্রিয়কার্য ও মনোরথসকল ভগ্ন এবং হাহাকার শব্দ সমুখিত হইল। সূতপুত্রের বিজয়াণা তাহাদের মনোমন্দির হইতে এককালে তিরোহিত হইয়া গেল।

অর্জুন-বাণে কর্ণের প্রাণসংহার

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কর্ণের বিনাশবাসনায় তুগীর হইতে ইস্তের বজ্র, হতাশনের দণ্ড ও দিবাকরের তীক্ষ্ণ রশ্মিসদৃশ অঞ্জলিক নামে এক বাণ গ্রহণ করিলেন। ঐ মর্য়ভেদী বাণ মাস ও শোণিতালপ্ত এবং হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের প্রাণনাশক। উহার পরিমাণ তিন অরুণি^১ ও ছয় পাদ। উহা ব্যাদিতান্ত কৃতান্তের আয়, মহাদেবের পিনাকের^২ আয় ও নারায়ণের চক্রের আয় নিতান্ত ভীষণ এবং দেবতা ও অসুরগণের বিজয়ে সমর্থ; মহাত্মা অর্জুন সতত উহার পূজা করিতেন। হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় হঠাৎ ঐ অস্ত্র গ্রহণ করিতে চরাচর বিচলিত হইল। তদর্শনে মহাবিগণ জগতের মঙ্গল প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহামুর্ছিত ধনঞ্জয় সেই অল্পম মহাত্মা পরাসনে সংযোজিত করিয়া গাণ্ডীব আকর্ষণ পূর্বক হঠাৎ কহিলেন যে, 'যদি আমি তপোমুষ্ঠান', গুরুজনের সন্তোষসাধন ও সুহৃদগণের হিতকথা শ্রবণ করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই অরাতিবাতন মহাত্মা অবিলম্বে প্রবল শত্রু সূতপুত্রের প্রাণ সংহার পূর্বক আমাকে জয়শ্রী প্রদান করুক। মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া সেই অস্ত্রকেরও অনতিক্রমণীয়^৩ সাক্ষাৎ আধর্ষণ^৪ ও আদ্রিস^৫ কার্যের আয় অতি ভীষণ, চন্দ্রসূর্য্যসমপ্রভ অঞ্জলিক শর সূতপুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুননিক্ষিপ্ত মস্তপুত সায়ক সেই অপরাহ্নকালে দিম্বাণ্ডল ও নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া, পুরন্দর-নিক্ষিপ্ত বজ্রাস্ত্র যেমন বুজাসুরের শিরশ্ছেদন করিয়াছিল, তদ্রূপ সূতপুত্রের মস্তকচ্ছেদন করিল। তখন কর্ণের সেই ছিন্নমস্তক গৃহস্থ যেমন অতিক্রমে ধনরত্ন-পরিপূর্ণ গৃহ পলিত্যাগ

করে, তদ্রূপ তাঁহার সাতিশয় সুরূপ, সত্তত সুখোপভোগ-পরিবদ্ধিত^৬ দেহ অতিক্রমে পরিত্যাগ-পূর্বক শরৎকালীন নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত দিবাকরের আয় ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর সূতপুত্রের ধনঞ্জয়-শরনিভিন্ন^৭ উন্নত কলেবর^৮ ও কুলিশবিদলিত^৯ গৈরিকধারাস্রাবী^{১০} গির্শিখরের আয় ধরাশয়া গ্রহণ করিল।

কর্ণমরণে কোরব-পলায়ন

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর সূতপুত্র সমরে নিপতিত হইলে, তাঁহার দেহ হইতে একটি তেজ বিনির্গত হইয়া নভোমণ্ডল সমাক্রম করিয়া সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল। তদর্শনে যোধগণ সাতিশয় বিস্মিত হইয়া রহিল। ঐ সময় বাহুদেব-সমবেত ধনঞ্জয় ও অত্যাশ্র পাণ্ডবগণ সূতপুত্রের নিধনে যার পর নাই আত্মদ্রবিত হইয়া অতি গভীরভাবে শঙ্কান্বিত করিতে লাগিলেন। সৌমকগণ সৈন্তগণ-সমভিঘ্যাহারে সিংহনাদ, তূর্য্যধ্বনি এবং অস্ত্র ও হস্ত নিধন করিতে আরম্ভ করিলেন। অত্যাশ্র যোধগণ প্রফুল্লমনে অর্জুন-সম্মিধানে আগমনপূর্বক তাঁহার সংবন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কতকগুলি বীর পরস্পরকে আলিঙ্গনপূর্বক নৃত্য ও সিংহনাদ করিয়া কহিতে লাগিলেন,—‘আজ ভাগ্যবলে সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের শরনিকরে বিনষ্ট হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছে।’

হে মহারাজ! এইরূপে সূতপুত্র শরনিকরে পাণ্ডবসৈন্তগণকে সংপ্ত করিয়া দিবাবসানসময়ে^{১১} অর্জুনের ভূজবীর্ঘ্যপ্রভাবে বিনষ্ট হইলেন। তাঁহার সমরাসনে নিপতিত ছিন্ন-মস্তক যজ্ঞাবসানে প্রেমান্বিত হতাশনের আয়, অন্তগত সূর্য্যবিধের আয় শোভা পাইতে লাগিল। তাঁহার শরনিকর-সমাচিত^{১২} শোণিত-পরিপ্লুত^{১৩} কলেবর কিরণজাল-পরিবাপ্ত^{১৪} সূর্য্যের আয় শোভমান হইল। দিবাকর যেমন অন্তগমনকালে স্বীয় প্রভাঙ্কাল লইয়া গমন করেন, তদ্রূপ অর্জুন-নিক্ষিপ্ত শর কর্ণের প্রাণ লইয়া গমন করিল, কোরবগণও শত্রুশরে গাঢ়তর বিদ্ধ ও

১। কিছু কম তিন হাত। ২। বজ্রের। ৩। তপত্রা আচরণ। ৪। অলঙ্কার। ৫—৬। বৃহৎ-ভিত্তিকৃত অধর্ষণ কোষক অভিভাষা ক্রিয়া—অসুরবধের জন্য ব্যবহৃত বৃহৎ-ভিত্তি ঐদপ আত্মকপ্রব ক্রিয়ার অঙ্কন করিতেন।

১। সুখের উপভোগে পরিপূর্ণ। ২। অর্জুনবাণে ছিন্ন। ৩। অত্যাশ্রকার। ৪। অস্ত্রবিধারিত। ৫। গৈরিকমুক্তিকায়ুক্ত বজ্রাবধারী বর্ষকারী। ৬। সন্ধ্যাকালে। ৭। শরসমূহে বিদ্ধ। ৮। মস্তক। ৯। কিরণজালসমবিত।

ভয়বিহ্বল হইয়া অর্জুনের প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত^১ ধ্বজ
বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া দশদিকে ধাবমান হইলেন।”

ত্রিনবতিতম অধ্যায়

শল্যকর্তৃক দুর্যোধন সমীপে কর্ণবধ-সংবাদদান

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর
অর্জুন সূতপুত্রকে নিহত করিলে মহারথ শল্য সৈন্ত-
গণকে নিতান্ত নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাবিষ্-
টিতে সেই ছিন্নধ্বজ ও ছিন্নপরশ্চক^২ রথ লইয়া
ধাবমান হইলেন। রাজা দুর্যোধন সূতপুত্রকে অসংখ্য
হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত নিহত অবলোকন করিয়া
অশ্রুপূর্ণ-নয়নে দীনভাবে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস
পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন অশ্বাশ্রু
বীরগণ শরসমাচিত ও শোণিতলিপ্তগাত্রে সহসা
অধঃস্থলিত^৩ দিবাকরের সদৃশ সূতপুত্রকে দর্শন
করিবার মানসে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। ঐ
সময়ে স্বপক্ষীয় ও পরপক্ষীয় যোদ্ধগণ স্ব স্ব প্রকৃতি
অমুসারে কেহ কেহ আহ্বাদিত, কেহ ভীত, কেহ
শোকাক্ত ও কেহ বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। মহাবীর
অর্জুন বর্ষা, অভরণ, অস্ত্র^৪ ও আয়ুধ ছিন্ন-স্তম্ভ
করিয়া সূতপুত্রকে নিপাতিত করিয়াছেন, অর্ধণ
করিয়া কৌরবগণ নির্জন বনে গোয়ূথ যেমন বুযভ
নিহত হইলে পলায়ন করে, তদ্রূপ পলায়ন করিতে
লাগিলেন। ঐ সময় মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন
ভীষণ সিংহনাদে ও বাহ্মাশ্চাটনশব্দে রোদসী^৫
পরিপূরিত করিয়া আপনার পুত্রগণকে বিক্রাসিত
করিয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। সৌমক ও
সুজয় প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ মহা আহ্বাদে শঙ্খধ্বনি ও
পরম্পর আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ।
এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কেশরী থেমন হস্তীকে বিনাশ
করে, তদ্রূপ কর্ণকে বিনাশ করিয়া বৈরাভাব ও
প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

অনন্তর মদ্ররাজ একান্ত বিমোহিতচিত্তে সেই
ছিন্নধ্বজ রথ লইয়া দুর্যোধন-সম্মিথানে গমনপূর্বক
বাণগদাঘবচনে^৬ কহিতে লাগিলেন, “হে মহারাজ।

তোমার গিরিশিখরসদৃশ হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ শত্রু-
সৈন্তগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে। কর্ণার্জুন সংগ্রামের
শ্রায় ভয়কর যুদ্ধ আর কখনই উপস্থিত হয় নাই।
মহাবীর কর্ণ প্রথমতঃ বামুদেব ও অর্জুন প্রভৃতি
তোমার শত্রুগণকে নিপীড়িত করিয়াছিলেন। কিন্তু
দৈব পাণ্ডবগণের পক্ষে নিতান্ত অমুকুল। এই
নিমিত্তই তাহারা জীবিত রহিয়াছে আর আমরা
বিনষ্ট হইতেছি। হে মহারাজ। কুবের, যম ও
বাসবের শ্রায় প্রভাবসম্পন্ন শৌর্যশালী বিবিধগুণ-
ভূষিত অবধ্য ভূপালগণ তোমার কার্য্যসম্বন্ধে
উজ্জত হইয়া পাণ্ডবগণের বাহুবলে নিহত হইয়াছেন।
অতএব এক্ষণে তুমি আর শোকাকুল হইও না।
অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা অতিশয়
সূকঠিন। এক্ষণে আশ্বাসযুক্ত হও। সকল সময়ে
কার্য্যদিক্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই।” হে মহারাজ।
রাজা দুর্যোধন মদ্ররাজের বাক্য-শ্রবণে স্বীয় দুর্নীতি
পর্যালোচনা করিয়া বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া দীনমনে
বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন।”

চতুর্নবতিতম অধ্যায়

কৌরব-সৈন্তগণের পলায়ন-বিভীষিকা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। কর্ণার্জুনের সেই
ভীষণ সংগ্রামদিবসে কৌরব ও সৃষ্টয়দিগের শরবিক্রত
সৈন্তগণ কিরূপে পলায়ন করিয়াছিল?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। ঐ দিন যেরূপ
লোকক্ষয় হইয়াছিল, অবহিত হইয়া অর্ধণ করুন।
মহাবীর কর্ণ নিপাতিত ও ধনঞ্জয় সিংহনাদে প্রবৃত্ত
হইলে, আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয়সঙ্কার
হইল। তখন কৌরবপক্ষীয় কোন যোদ্ধাই সৈন্ত-
সংস্থাপনে^১ ও পরাক্রম-প্রকাশে সমর্থ হইলেন না।
শঙ্কিত, শত্রুবিক্রত^২ ও নাথবিহীন কৌরবসেনাগণ
সমুদ্রমগ্ন প্রবহীন বশিকদিগের শ্রায় কিরূপে সমর-
সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাই চিন্তা করিতে
লাগিল। পরিশেষে তাহারা অর্জুনের শরজালে
নিতান্ত ক্ষতবিক্রত হইয়া সিংহাদিত^৩ যুগযুগের শ্রায়,
ভয়শূন্য বুযগণের শ্রায় ও ভয়দংষ্ট্র^৪ ভূজসমকুলের^৫

১। প্রভাসমূহে প্রসীদ। ২। ছিন্ন আবরণ—রথের বস্ত্রাদি
আচ্ছাদন ছিন্ন। ৩। অধঃপতিত—আকাশ হইতে ঊর্ধ্ব হইয়া কৃতসে
পতিত। ৪। পোষাক। ৫। অস্ত্রীয়। ৬। অক্ষয়ুত স্থলিত বাক্যে।

১। চকল সৈন্তের পলায়ন গতিবোধে। ২। অপ্রাধাত-পীড়িত।
৩। সিংহপীড়িত। ৪। দীপ্তভাঙ্গা। ৫। সর্পসমূহের।

শ্রায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় আপনাদের পুত্রগণ যন্ত্র-কবচবিহীন, ভয়ানক ও বিচেনপ্রায় হইয়া পরস্পরকে বিমর্দিত করিয়া পলায়নপূর্বক ‘অর্জুন ও বৃকোদর আমারই অভিযুগে আগমন করিতেছে’ এইরূপ মনে করিয়া নিপাতিত ও ম্লান হইতে লাগিলেন। অত্যাচার মহারথগণ কেহ অশ্ব, কেহ গজ, কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া পদাতিদিগকে পরিত্যাগপূর্বক মহাবেগে দশদিকে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় পলায়মান কুল্লরগণ দ্বারা রথ সমুদয়, রথসমূহ দ্বারা অশ্বারোহিণ ও অশ্বসমুদয় দ্বারা পদাতি-সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। ব্যাল-ওন্দর-সমাকীর্ণ অরণ্যে নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের যেক্রপ অবস্থা হয়, সেই সংগ্রামস্থলে আপনাদের পক্ষীয় যোদ্ধাগণেরও তক্রপ ছুরবস্থা হইল। তাহার সূত্রপুত্রের নিধনে আরোহিবিহীন গজযুগের শ্রায়, ত্রিহস্ত ময়ূরগণের শ্রায় নিতান্ত বিপন্ন হইল এবং সমুদয় জগৎ পাণ্ডবময় অবলোকনপূর্বক মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল।

দুর্যোধনের অর্জুনবধে উদ্যম—সঙ্কল যুদ্ধ

হে মহারাজ! ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন সৈন্তগণকে ভীমসেনের ভয়ে নিতান্ত অভিভূত দেখিয়া সারথিকে কহিলেন, ‘হে সূত! তুমি সৈন্তগণমধ্যে শনৈঃ শনৈঃ অশ্বসকালন কর। আজ আমি সমরে অর্জুনকে সংহার করিব সন্দেহ নাই। মহাসাগর যেমন বেলা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তক্রপ ধনঞ্জয় আমাকে অতিক্রম করিতে কখনই সমর্থ হইবে না। আজ আমি অর্জুন, বামদেব, মহামানী বৃকোদর ও অত্যাচার শত্রুগণকে নিপাতিত করিয়া কর্ণের স্বর্ণ পরিশোধ করিব।’

হে মহারাজ! তখন কুরুরাজের সারথি তাঁহার শুর ও আর্ঘ্যলোকের শ্রায় বাক্য শ্রবণ করিয়া যুগ্মভাবে তাঁহার স্বর্ণালঙ্কৃত অশ্বগণকে সকালন করিতে লাগিল। তখন আপনাদের পক্ষীয় গজ, অশ্ব ও রথবিহীন পক্ষবিংশতি সহস্র পদাতি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইল। তদর্শনে মহাবীর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কোপাবিষ্ট হইয়া চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে তাহাদিগকে পরিবেষ্টনপূর্বক শরনিক্ষেপ

নিপীড়িত করিতে লাগিলেন; তাহারও তাঁহাদের সহিত সংগ্রামে প্রযুক্ত হইল এবং কেহ কেহ ভীম ও ক্রপদনন্দনের নাম গ্রহণপূর্বক তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন বৃকোদর ক্রোধান্বিত হইয়া সেই ভূতলস্থ যোদ্ধাগণের সহিত ধর্ম্মাঙ্গনারে সংগ্রাম করিবার মানসে গদাহস্তে দণ্ডপাণি কৃতান্তের শ্রায় রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সকলকে তাড়িত করিতে লাগিলেন; তখন পদাতিগণও জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক পাবকে পতনোন্মুখ পতঙ্গকুলের শ্রায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীমসেনও সমরঙ্গনে খেনপক্ষীর শ্রায় বিচরণ করিয়া জীবসংহর্তা অন্তকের শ্রায় তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন। এইরূপে মহাবল পাণ্ডুনন্দন আপনাদের পক্ষীয় পঞ্চবিংশতি সহস্র বীরপুরুষকে বিনাশপূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রসর করিয়া সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবপক্ষের নিপীড়নে কৌরব পলায়ন

অনন্তর বীর্যবান ধনঞ্জয় কৌরবপক্ষীয় রথিগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাতাকি দ্বিষ্টচিত্তে দুর্যোধনের সৈন্ত নিপীড়িত করিয়া শকুনির প্রতি বেগে ধাবমান হইয়া তাঁহার অশ্বারোহীদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও রথিগণের সন্মুখীন হইয়া ত্রিলোকবিশ্রুত গাণ্ডীব শবাসন বিস্ফারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনাদের পক্ষীয় যোদ্ধাগণ মহাবীর অর্জুনকে খেতাশ্রয়িত কৃষ্ণ-সঞ্চালিত রথে আরোহণপূর্বক সমাগত হইতে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। এ দিকে পুরুষপ্রধান মহারথ পাঞ্চালপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া কৌরবপক্ষীয় পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতি বিনষ্ট করিয়া অবিলম্বে অত্যাচার যোদ্ধাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনাদের পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সংগ্রামে কোবিদার-নির্ম্মিত ধ্বংসযন্ত্র পারাবতের শ্রায় শ্বেতবর্ণ অশ্ব-সংযোজিত রথে সমাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিরীক্ষণ করিয়া শঙ্কিতচিত্তে দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সাতাকি এবং মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব লঘুহস্তে পাঞ্চরাজের অভিমুখীন হইয়া তাঁহার অশ্বগণকে সংহারপূর্বক অত্যাচার সৈন্তসংহারে প্রযুক্ত হইলেন; মহাবীর

১—২। বিষবিনাশক গ্রহ-কবচাদি ও বস্ত্রাদি। ৩—৪। সপ ও চোর। ৫। বীরদর্পকারী। ৬। বীর। ৭। মাননীয়।

১। প্রাদিক্‌সংহারক। ২। মন্দার তরু—মন্দার বৃক্ষ।

চেকিডান, শিখণ্ডী এবং জৌগদেয়গণও গান্ধার-রাজের অসংখ্য সৈন্য নিপাতিত করিয়া শঙ্খনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরগণ বৃষভগণ যেমন বৃষভদিগকে পরাজিত ও পরাভূত করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ কোরব-সৈন্যগণকে পরাজিত ও সমর-পরাভূত করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন।

তখন পরাক্রান্ত সবাসাচী অর্জুন-হতাবশিষ্ট কোরব-সৈন্যগণকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া কোপাবিষ্ট চিন্তে রথিগণের সম্মুখীন হইয়া ত্রিলোকবিশ্রুত গাণ্ডীব বিষ্কারগর্ভক তাহাদিগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ঐ সময় সমুদয় সংগ্রামস্থল ধূলিপটলসমাবৃত ও অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তখন কোরবগণকীয় যোধগণও ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সৈনিকগণ পলায়ন-পরায়ণ হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন সমাগত শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পূর্বের দানবরাজ বলি যেমন যুদ্ধার্থে দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; তাঁহারাও সমবেত হইয়া নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক বারংবার দুর্যোধনকে ভৎসনা করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। কুরুরাজ তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া বিপক্ষগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময়ে আপনার পুত্রের অস্ত্রত পৌরুষ লক্ষিত হইতে লাগিল। তিনি একাকী একত্র সমবেত অসংখ্য বিপক্ষের সহিত অন্যায়সে যুদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় সৈনিকগণকে অতিশয় দ্রুত দেখিয়া তাহাদিগকে আনন্দিত ও সন্নিবেশিত করিবার মানসে কহিলেন,—‘হে বীরগণ! এক্ষণে এমন কোন স্থানই নাই, যেখানে তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন করিলে পাণ্ডবগণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে; অতএব তোমাদের পলায়ন করা নিতান্ত নিষ্ফল। আর দেখ, পাণ্ডবদিগের সৈন্য অতি অল্প এবং কৃষ্ণ ও অর্জুন একান্ত ক্ষতবিক্ষত হইয়াছে। অতএব আমি অবশ্যই তাহাদিগকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়া জয়লাভ করিব। হে যোধগণ! যদি তোমরা

এক্ষণে সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন কর, তাহা হইলে পাণ্ডবগণ নিশ্চয়ই তোমাদের অমুগমনপূর্বক তোমাগিকে নিপাতিত করিবে; অতএব তাগা না করিয়া সমরে প্রাণত্যাগ করাই তোমাদের কর্তব্য। ক্ষত্রধর্ম্মাবলম্বী যোধগণের সংগ্রামে মৃত্যু সুখজনক। সমরে প্রাণত্যাগ করিলে মৃত্যু-যন্ত্রণা অনুভূত হয় না এবং পরলোকে অনন্ত সুখভোগ হয়। হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ! যখন কালান্তক কৃতান্তের নিকটে কি বীর, কি ভীকুপুরুষ, কাহারও পরিত্রাণ নাই, তখন মাদৃশ ক্ষত্রিয়ব্রতধারী কোন্ ব্যক্তি বিমূঢ় হইয়া সংগ্রামে পরাভূত হইবে? তোমরা কি সমরে পরাভূত হইয়া কোপাবিষ্ট বৃকোদরের বশীভূত হইতে উচ্চত হইয়াছ? পিতৃপিতামহচরিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা তোমাদিগের কদাপি কর্তব্য নহে। ক্ষত্রিয়দিগের সমর হইতে পলায়ন করা অপেক্ষা অধর্ম্ম আর কিছুই নাই। হে কোরবগণ! যুদ্ধধর্ম্ম ব্যতীত স্বর্গের উত্তম পথ আর নাই। তোমরা অবিলম্বে নিহত হইয়া স্বর্গ লাভ কর।’

হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্যোধন এইরূপে সৈনিকগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা অরাতিশরে নিতান্ত ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিল, স্তব্রাং তাঁহার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া নানাদিকে ধাবমান হইল।”

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

দুর্যোধনের প্রতি শল্যের সাময়িক উপদেশ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঐ সময় মজ্জদেশাধিপতি শল্য রাজা দুর্যোধনকে সৈন্যদিগকে বিনিবস্তিত করিতে উচ্চত দেখিয়া ভীত ও বিমোহিত-চিন্তে তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে রাজন! ঐ দেখ, হস্তী, অশ্ব ও মহুয়গণে সমরাজন পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে। কোন স্থানে মাতঙ্গগণ একেবারে শরভিক্ষকলেবর*, বিহ্বল* ও গতানু হইয়া বিদীর্ণ পাষণ, বৃক্ষ ও ওষধি-সম্পন্ন বজ্রবিদলিত অচলের স্থায় নিপাতিত হইয়াছে এবং উচ্চাদিগের বর্ম্ম, চর্ম্ম, ঘণ্টা, অঙ্কুশ, তোমর ও ধ্বজ-সকল ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত আছে। কোন স্থানে

১। ভীত। ২। পিত্তা-পিত্তামহাদি পূর্বপুরুষগণের অধুষিত।

৩। বাধাবারী বিদীর্ণ দেহ। ৪। শক্তিসামর্থ্যবাহিত।

১। যুদ্ধার্থে প্রস্তুত—শ্রেণীবদ্ধ।

সুবর্ণজাল-পরিবেষ্টিত শোণিতলিপ্ত তুরঙ্গমগণ শর-
নিভিন্নদেহ, নিতান্ত নিপীড়িত ও নিপতিত হইয়া ঘন
ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ ও অনবরত রুধির বমন
করিতেছে। উহাদের মধ্যে কতিপয় বীর আর্দ্রশ্বরে
চীৎকার করিতেছে; কতকগুলি নেত্র পরিবর্তিত^১
করিয়া রহিয়াছে এবং কতকগুলি ভূতল দংশন
করিতেছে। রণস্থল বিশীর্ণদন্ত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-
গণে পরিপূর্ণ হইয়া বৈতরণী-নদীর আশ্রয় এবং সুবর্ণ-
জালজড়িত বোধহীন অসংখ্য রথে সমাবৃত হইয়া
জলদজাল-পরিবৃত শরৎকালীন নভোমণ্ডলের আশ্রয়
নিরীক্ষিত হইতেছে। এই সমস্ত রথের তুণীর, পতাকা,
কেতু, অশ্বকর্ষ, ত্রিবেণু, যোদ্ধা, চক্র, অক্ষ, ইন্দ্র ও যুগ
ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত আছে। উহাদের নীড় সমুদয় ভগ্ন
ও বন্ধন সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। পূর্বে
মহাবেগপানী তুরঙ্গমগণ এই সকল রথ বহন করিত।
কোন স্থানে আলিত বর্ষা, আলিতাভরণ, বস্ত্রহীন,
আয়ুধ-বিহীন, উভয়পক্ষীয় চতুরঙ্গ-বল মহাবল-
গরাক্রান্ত কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকরে ভিন্নকলেবর ও
বিচেতন হইয়া রহিয়াছে। বীরগণ রজনীযোগে বিমল-
প্রভাশালী নভোমণ্ডল-পরিচ্যুত অতি প্রদীপ্ত গ্রহ-
গণের আশ্রয় ভূতলে নিপতিত হইয়া মুহুমুহুঃ উচ্ছ্বাস^২
পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্ত^৩ পাবকে^৪র আশ্রয় নিরীক্ষিত
হইতেছে। এই দেখ, কর্ণ ও অর্জুনের বাহনিন্দ্রুত
শরনিকর হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেহ ভেদপূর্বক
তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া, উরগগণ যেমন আবাস-
গর্ভমধ্যে প্রবেশ করে, তজ্জপ নভঃমুখে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট
হইয়াছে। এক্ষণে কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকর এবং
নিহত শরসমাচিত অশ্ব, গজ ও মনুষ্য দ্বারা রণস্থল
নিতান্ত ছরতিগম্য হইয়াছে। এই দেখ, হেমপট্ট-
মণ্ডিত পরিব, পরশু, শোণিত শূল, যুগল ও যুদগর-
সকল চতুরঙ্গবলের পতাঘাতে চূর্ণিত হইয়া গিয়াছে।
বিমলকোষ-নিকাশিত অসি, সুবর্ণপট্ট-সংযত পদা,
স্বর্ণপুঙ্খ শর, হেমবিভূষিত শরাগন, নিশিত ঋষ্টি,
কনকদণ্ড-সমলঙ্কৃত বিকোষ^৫ প্রাস, ছত্র, চামর, ছিন্ন-
পুঙ্খ বিচিত্র মালা, চিত্রকম্বল, পতাকা, বস্ত্র, ভূষণ,
কিরীট, মুকুট, প্রবাল, মুক্তাসমলঙ্কৃত হার, পীতবর্ণ
কেয়ুর, সুবর্ণসূত্র সমবেত নিক, নানাবিধ রত্ন
এবং নরেন্দ্রগণের সুখোপভোগ-পরিবন্ধিত^৬ দেহ ও

ইন্দ্রপ্রতিম মস্তকসকল নিপতিত রহিয়াছে। ভূপতি-
গণ বিবিধ ভোগ, মনোজ্ঞ সুখ ও পরিচ্ছদ-সমুদয়
পরিত্যাগপূর্বক লোকমধ্যে যশোবিস্তার ও ধর্ম্য লাভ
করিয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব হে
মহারাজ! এক্ষণে সৈন্যগণ স্বেচ্ছামুসারে গমন করুক;
তুমিও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অশ্ববিরে প্রবেশ কর। এই
দেখ, ভগবান কমলিনী-নায়ক^৭ অন্তাচলচূড়াবলস্বী^৮
হইয়াছেন।

রৌদ্রনপরায়ণ দুর্ঘ্যোধনাদির অশ্ববিরে গমন

হে মহারাজ! শোকাকুলচিত্ত মজ্জেশোধিগতি
শল্য রাজা দুর্ঘ্যোধনকে এই কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন
করিলেন। তখন ভ্রোগাশ্রয় প্রভৃতি বীরগণ কুরু-
রাজকে দুঃখিতমনে অবিরল বাষ্পাকুললোচনে 'হা
কর্ণ! হা কর্ণ!' বলিয়া পরিতাপ করিতে দেখিয়া,
তাঁহাকে বারংবার আশ্বাস প্রদানপূর্বক মহাবীর
অর্জুনের যশঃপ্রভাবে সমুজ্জ্বল অতি প্রকাণ্ড ধ্বজদণ্ড
বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন।
সেই ভয়ঙ্কর কালে স্বর্গগমনে কৃতনিশ্চয় কৌরবগণ
হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেহ হইতে নিঃসৃত
রুধিরপ্রবাহে সমাচ্ছন্ন সমরভূমিকে রক্তাশ্রয়ারিণী^৯
বিবিধ মালাবিভূষিতা, সুবর্ণালঙ্কারসম্পন্ন সর্বলোক-
গম্যা^{১০} বারবিলাসিনীর^{১১} আশ্রয় অবলোকনপূর্বক
তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না এবং কর্ণধে
অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া বারংবার 'হা কর্ণ! হা কর্ণ!'
বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া দিবাকরকে সঙ্ঘা-
রাগ-লোহিত নিরীক্ষণপূর্বক সত্তর শিবিরভিমুখে
ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! এই সময় অর্জুনের
শিলাশিত সুবর্ণপুঙ্খসম্পন্ন শরনিকরে সমাচিত
মহাবীর সূতপুত্র মহামুখে নিপতিত হইয়া অংশুমান^{১২}
মার্ত্তণ্ডমণ্ডলের আশ্রয় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন।
অনন্তর ভক্তামুকস্পী^{১৩} ভগবান ভাস্কর করজালে
কর্ণের রুধিরসিক্ত দেহ-স্পর্শে আরক্তকলেবর হইয়া
স্নান করিবার নিমিত্তই যেন অপার সমুদ্রে গমন
করিলেন। তখন সুরষিগণ স্ব স্ব গৃহাভিমুখে প্রস্থান
করিতে লাগিলেন। অভ্যাগত ব্যক্তিগণ মহাবীর
সূতপুত্র ও অর্জুনের সেই ভীষণ যুদ্ধ দর্শনে বিস্মিত

১। চক্ষু ঘৃণিত। ২। দীর্ঘনিশ্বাস। ৩-৪। নির্দীপিত
বন্ধি। ৫। কোষনিদ্রুত। ৬। অশ্বকর ভোগে পরিপূর্ণ।

১। চক্র। ২। অন্তপ্রায়। ৩। রক্তবর্ণ বসন-পরিহিত।
৪। সমস্ত লোকের ভোগা। ৫। বেস্তার। ৬। কিরণশালী।
৭। ভক্তের প্রতি কল্পাবান।

ইয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন
করিতে আরম্ভ করিলেন।

কর্ণবধে বিবিধ দুর্নিমিত্ত প্রাচুর্য্য

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর কর্ণ রুধিরাক্তবস্ত্র^১
নকুন্ত-কবচ^২ ও পতাসু হইয়াও কিছুমাত্র শোভা-
বহীন হয়েন নাই। তাঁহার প্রদীপ্ত সূর্য্যসমপ্রভ ও
চণ্ডকাঞ্চনাভ যুষ্টি-দর্শনে সকলেরই বোধ হইল যেন
তিনি জীবিত রহিয়াছেন। সিংহ নিহত হইলেও
যমুন অশ্রুগুণ্ডাগণ তাহার দর্শনে শঙ্কিত হয়, তদ্রূপ
মৃতপুত্র নিহত হইলেও যোধগণ তাঁহাকে দর্শন
করিয়া নিতান্ত ভীত হইল। তাঁহার মনোহর ঐবা-
দম্পন্ন সুন্দর মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের স্থায় বোধ হইতে
লাগিল। সেই বিবিধ ভূষণ-বিভূষিত কনককেশ্বরধারী
মহাবীর রণশয্যায় শয়ন করাতে বোধ হইল যেন
শাখা-প্রশাখা-পরিশোভিত বনস্পতি বিপাতিত^৩
হইয়াছে। হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর মৃতপুত্র
সুযুদ্ধে^৪ স্বীয় কীৰ্ত্তিলক্যপূর্ব্বক দিবাকর যেমন স্বীয়
কিরণজালে সমস্ত জগৎ সন্তপ্ত করেন, তদ্রূপ শর-
জালে দশদিক্, সমুদয় পাণ্ডব, পাকাল ও তাঁহাদের
দৈত্যগণকে সন্তপ্ত করিয়া, প্রজ্জ্বলিত হস্তাশন যেরূপ
সলিলস্পর্শে নির্ভাপিত হয়, তদ্রূপ পুত্র ও বাহন-
গণের সহিত অর্জুন-শরে নিহত হইলেন। তিনি
অধিগণের কল্পরক্ষস্বরূপ^৫ ছিলেন; তিনি যাচকদিগকে
কখনই প্রত্যাখ্যান^৬ করিতেন না। সাধু ব্যক্তির
বাঁহাকে সর্ব্বদা সংপুরুষ বলিয়া গণনা করিতেন,
বাঁহার সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণসাত্^৭ হইয়াছিল, যিনি
ব্রাহ্মণের নিমিত্ত জীবনদানেও উদ্বৃত্ত হইতেন, যিনি
কামিনীগণের সত্ত্ব প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং আপনার
পুত্রগণ বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত
বৈরাচরণে^৮ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে কোরবকুলের
ধর্ম্মস্বরূপ সেই মহারথ কর্ণ অর্জুনের সহিত দৈরথ-
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের জয়াশা ও
মঙ্গলের সহিত নিহত এবং পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন।

হে মহারাজ ! মহারথ কর্ণ এইরূপে নিহত
হইলে নদী-সমুদয়ের বেগ রুদ্ধ হইল; দিবাকর
অন্তগমন করিলেন; দিগ্দিগ্-সকল ধূমাকীর্ণ ও

প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল; প্রদীপ্ত মার্ত্তওসদৃশ বৃষ্টি
তির্ঘ্যগ্ভাবে^৯ অভ্যাসিত হইলেন; নভোমণ্ডল যেন
ভূতলে নিপতিত হইল; বসুন্ধরা গভীর ধ্বনি
করিয়া কম্পিত হইয়া উঠিল; বায়ু প্রচণ্ডবেগে
প্রবাহিত হইতে লাগিল; মহার্ঘবসকল সংকুচ ও
শকায়মান হইল; কাননের সহিত ভূধর-সকল
কম্পিত হইতে লাগিল; জীব সকল নিতান্ত ব্যথিত
হইয়া উঠিল। বৃহস্পতি^{১০} রোহিণীকে^{১১} নিপীড়িত^{১২}
করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যসদৃশ শোভা ধারণ করিলেন;
নভোমণ্ডল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল; অনল সদৃশ
উদ্যাসকল নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিশাচর-
গণের আর আলোকের পরিসীমা রহিল না।

কর্ণমরণে পাণ্ডবপক্ষে প্রসন্নতা

হে মহারাজ ! যৎকালে মহাবীর অর্জুন ক্ষুর
দ্বারা অধিরথনন্দনের মস্তকচ্ছেদন করেন, ঐ সময়
সহস্রা অন্তরীক্ষে সুরগণ হাহাকার শব্দ করিয়া-
ছিলেন। পূর্ব্বকালে পুরন্দর বৃজাসুরকে নিহত
করিয়া যেমন প্রভাবশালী হইয়াছিলেন, তদ্রূপ
এক্ষণে মহাত্মা অর্জুনও মনুষ্য, দেব ও গন্ধর্ব্বগণের
সম্মানিত মৃতপুত্রকে নিপাতিত করিয়া মহাপ্রভাব-
শালী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর পুরন্দরপরাক্রম^{১৩};
অগ্নি ও দিবাকরের সদৃশ ডেঙ্গাবী^{১৪}; সুবর্ণ, হীরক,
মণি, মুক্তা ও প্রবালে বিভূষিত পুরুষোত্তম কেশব
ও অর্জুন মেঘগভীরনির্ঘোষ, তুষার, চন্দ্র, শম্ভু ও
ফটিকের স্থায় শুভ্র ও ঐরাবতসদৃশ পতাকা-পরি-
শোভিত রথে আরোহণ করিয়া বিষ্ণু ও বাসবের
স্থায় নির্ভয়ে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন।
হতাবশিষ্ট কোরবগণ মহাবীর ধনঞ্জয়ের আনিবন
ও তলশব্দে হতপ্রভ ও শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন।
তখন মহাত্মা বাহুদেব ও অর্জুন অরাতিগণের অন্তঃ-
করণে ভয় প্রচারিত করিয়া মগ্ন আলোকে সুবর্ণ-
জালজড়িত তুষারসবর্ণ মহাশয়ন শম্ভু গ্রহণপূর্ব্বক
এককালে প্রধাপিত^{১৫} করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব
ও দেবদত্ত শম্ভুর ভীষণ শব্দে ভূমণ্ডল, দিগ্গণ্ডল
ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত এবং নদী, ভূধর
ও বনসমুদয় পরিপূর্ণিত হইল। সেই গভীর

১। শোণিতলিপ্ত বসন। ২। ছিন্নকবচ। ৩। ছিন্ন। ৪। উত্তর
যুদ্ধে—উপযুক্ত সময়ে। ৫। করপাদপতুলা—প্রাচীনপুলকায়ক।
৬। বিযুৎ। ৭। ব্রাহ্মণগণকে প্রসন্ন। ৮। শঙ্কতাকরণে।

১। বজ্রভাবে। ২—৪। বৃহস্পতিগ্ৰহ কর্ণকে রোহিণী নক্ষত্র
বিদ্ধ হইলে তিনি অতি তেজস্বান হন এবং তখন নানা উদ্ভব হয়।
৫। ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী। ৬। শঙ্কিত—বাপিত।

নির্বোধশ্রবণে দুর্যোধনের সৈন্তগণ বিত্রাসিত ও যুধিষ্ঠির যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন। কৌরব-গণ সেই ভীষণ শঙ্কায়নি শ্রবণে মজরার শল্য ও দুর্যোধনকে পরিত্যাগপূর্বক দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় জীবগণ সমবেত হইয়া সমরশোভা ধনঞ্জয় ও জনাদিনের অভিনন্দন করিতে লাগিল। তৎকালে ঐ কর্ণ-শরসমাচিত্ত বীর-দ্বয়কে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন, চন্দ্র ও সূর্য্য পাটাককার নাশ করিয়া অভূদিত হইয়াছেন। তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় বিষু ও বাসবের স্রায় স্তম্ভদগুণে পরিবেষ্টিত হইয়া পবন পরিতুষ্ট হইলেন। মনুষ্য, পক্ষর্ব, যক্ষ, দেবতা, মহর্ষি, চারণ ও মহোরগ-গণ তাঁহাদিগকে জয়শীর্বাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা যথানিয়মে পূজিত ও প্রাংশিত হইয়া, বলির নিধনান্তর বিষু ও বাসব যেক্রপ পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন, তক্রপ সবাস্তবে যার পর নাই আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।”

যশস্বতীতম অধ্যায়

অর্জুনের যুধিষ্ঠিরসমীপে কর্ণবধবার্তা নিবেদন

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ সূতপুত্র নিহত হইলে কৌরবগণ বিপক্ষ-গণের শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত ও নিতান্ত ভীত হইয়া দশদিক্ অলোকনপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পক্ষীয় যোধগণ ছঃখিত ও উদ্বিগ্নমনে অবহার” করিতে বাসনা করিলেন, রাজা দুর্যোধনও তাহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া শল্যের অনুমতি অনুসারে সেনাগণের অবহারে আদেশ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা কৌরবপক্ষীয় রথিগণ ও অবশিষ্ট নারায়ণী সেনার সহিত, শকুনি অসংখ্য পাঙ্কর-সৈন্যগণের সহিত, কৃপাচার্য্য মহামেঘসন্ধি মাতঙ্গ-বলের সহিত, মহাবীর স্তম্ভশর্মা হতাবশিষ্ট সংশ্লগুণগণের সহিত দ্রুতবেগে শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ডবগণের জয়লাভ দর্শনে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক শিবিরভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাজা দুর্যোধন হতসর্বশ্ব ও হতবান্ধব হইয়া

শোকাকুলিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। রথিগণের শল্য কর্ণের সেই ছিন্নধ্বজ রথ লইয়া দশদিক্ অবলোকন করিয়া শিবিরে প্রস্থান করিলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় অগাধ মহারথগণ কম্পিত-কলেবরে ভীত ও উদ্বিগ্নমনে অনবরত রুধির ক্ষরণপূর্বক দশদিকে ধাবমান হইলেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বা কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে সেই অসংখ্য যোধগণমধ্যে কাহারই আর যুদ্ধ করিবার বাসনা রহিল না। কর্ণ নিহত হওয়াতে কৌরবগণ আপনাদের জীবন, রাজ্য, ধন ও কলত্রের আশা এককালে পরিত্যাগ করিলেন।

তখন রাজা দুর্যোধন শোক-দুঃখে একান্ত সমাকুল হইয়া যত্নসহকারে তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া শিবিরে গমন করিতে অনুমতি করিলেন; তাঁহারাও কুরুরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া ম্লানবদনে স্ব স্ব শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তদশতম অধ্যায়

কৌরবগণের সবিবাদ সমর-বিশ্রাম

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! এদিকে মহাত্মা বাহুদেব ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—‘হে অর্জুন! দেবরাজ যেমন বজ্র দ্বারা বৃত্রাস্ত্রকে নিহত করিয়াছেন, তক্রপ তুমি শরনিকরে কর্ণকে নিপতিত করিলে। অতঃপর মানবগণ কর্ণ ও বৃত্রাস্ত্র—এই উভয়েরই বধোপাখ্যান কীর্তন করিবে। এক্ষণে যশস্কর কর্ণবধ বৃত্তান্ত ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। তুমি বহুদিবসাবধি কর্ণবধে সচেষ্ট ছিলে, এক্ষণে এই ব্যাপার ধর্ম্মরাজকে বিজ্ঞাপিত করিয়া তাঁহার ঋণ পরিশোধ কর। পূর্বের পুরুষপ্রধান যুধিষ্ঠির তোমাদিগের যুদ্ধ দর্শন করিতে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু নিতান্ত শরবিদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া সমরাস্তন হইতে অশিবিরে প্রস্থান করিয়াছেন।’

হে মহারাজ! যত্নপূর্বক বাহুদেব এই কথা কহিলে মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠির-সমীপে গমনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। তখন দেবকীতনয় অর্জুনের রথ পরিবর্তিত করিয়া সৈনিকদিগকে কহিলেন,—‘হে যোধগণ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক,

তোমরা সজ্জীভূত হইয়া শত্ৰুগণের অভিমুখে অবস্থান কর।' মহামতি বাহুদেব সৈন্তগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া ধুইয়ায়, যুধামত্য়া, বৃকোদর, সাত্যকি ও মাত্ৰীপুত্ৰকে কহিলেন,—‘হে বীরগণ! আমরা এক্ষণে ধৰ্ম্মরাজের নিঃস্ট অৰ্জুনকে কৰ্ণের নিধনবার্তা প্রদান করিতে চলিলাম; যে পর্য্যন্ত প্রত্যাপ্ত না হই, তাবৎকাল তোমরা সকলে সুসজ্জিত হইয়া যত্নসহকারে এই স্থানে অবস্থান কর।’

হে মহারাজ! মহাত্মা কৃষ্ণ এই কথা কহিলে শূরগণ তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাকে গমনে অনুজ্ঞা করিলেন। তখন তিনি পার্থসমভিব্যাহারে শিবিরে গমনপূৰ্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে সুবর্ণময় উত্তম শয্যায় সন্দর্শন করিয়া তাঁহার চরণযুগল গ্রহণ করিলেন। অরতিঘাণন* মহাবাহু যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের হৰ্ষচিহ্ন-দর্শনে কৰ্ণকে নিহত বোধ করিয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ ও পাত্ৰোপানপূৰ্ব্বক বারংবার তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া কৰ্ণের নিধনবার্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তখন বাহুদেব ও অৰ্জুন ধৰ্ম্মরাজের সমীপে কৰ্ণের নিধনবৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত কীৰ্ত্তন করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা মধুসূদন ঈষৎ হাস্য করিয়া কৃতান্তলিপুটে কহিলেন,—‘হে মহারাজ! আজ সৌভাগ্যবশতঃ মহাবীর অৰ্জুন, বৃকোদর, নকুল, সহদেব ও আপনি, আপনারা সকলে এই লোমহৰ্ষণ ভীষণ সংগ্রাম হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কুশলী হইয়াছেন। অতঃপর সময়োচিত কার্যের অমুষ্ঠান করুন। আজ ভাগ্যক্রমে মহারথ কৰ্ণ নিপাতিত, আপনি বিজয়প্রাপ্ত ও আপনাদের সৌভাগ্য পরিবৰ্দ্ধিত হইয়াছে। যে নরধম জ্যোপদীকে দাতক্ৰৌড়ায় পরাজিত দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল, আজ পৃথিবী সেই সূতপুত্ৰের শোণিতপান করিতেছে। আপনাদের সেই শত্রু শরজ্বালে বিভিন্নকলেবর হইয়া সমরশয্যায় শয়ন করিয়াছে। আপনি সমরঙ্গনে গমনপূৰ্ব্বক তাহার দুর্দশা সন্দর্শন করুন। আপনাদের রাজ্য নিকটক হইল। এক্ষণে আপনি আমাদের সহিত যত্নসহকারে এই অরতিশূন্য পৃথিবী শাসন ও বিপুল সুখভোগ করুন।’

হে মহারাজ! তখন ধৰ্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির জ্বীকেশের বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় আৰুদিত হইয়া কহিলেন,

‘হে দেবকীনন্দন! আজ আমার পরম সৌভাগ্য। তুমি সারথি হওয়াতে ধনঞ্জয় সূতপুত্ৰকে নিহত করিয়াছে। তোমার বুদ্ধিকৌশলেই সূতপুত্ৰ নিহত হইয়াছে। অতএব উহা আশ্চর্যের বিষয় নহে।’ ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির বৈশবকে এই কথা বলিয়া তাঁহার অঙ্গদ*যুক্ত দক্ষিণবাহু ধারণপূৰ্ব্বক পুনরায় তাঁহাকে ও অৰ্জুনকে কহিলেন,—‘হে বীরদয়! আমি নারদের নিকট শুনিয়াছি এবং মহর্ষি বেদব্যাসও বারংবার বলিয়াছেন যে, তোমরা পুরাতন ঋষি মহাত্মা নর ও নারায়ণ। হে কৃষ্ণ! কেবল তোমার অনুগ্রহেই ধনঞ্জয় শত্ৰুগণের অভিমুখীন হইয়া তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়াছে; কখনই সমরে বিমুখ হয় নাই। যখন তুমি অৰ্জুনের সারথী স্বীকার করিয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমাদের জয়লাভ হইবে, কখনই পরাজয় হইবে না। হে গোবিন্দ! তোমার বুদ্ধিকৌশলে ভীম, দ্রোণ ও কৰ্ণ নিহত হওয়াতে মহাবীর কৃপ ও কৌরবপক্ষীয় অন্যান্য বীরগণও নিহত হইয়াছেন।’

যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধক্ষেত্রে কৰ্ণের মৃতদেহ দর্শন

হে মহারাজ! ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া কৃষ্ণপুচ্ছ মনোবেগগামী খেতাব-সমুদয়ে সংযোজিত কনকমণ্ডিত রথ আরোহণ করিয়া দৈন্তগণ-সমভিব্যাহারে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে প্রিয়বার্তা* জিজ্ঞাসা করিয়া সমরভূমি সন্দর্শনার্থ যাত্রা করিলেন। পরে অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবীর কৰ্ণ অসংখ্য শরে সমাচিত হইয়া কেশর-পরিবৃত* কদম্বকুণ্ডলের শায় রণশয্যায় শয়ন রহিয়াছেন। সুগন্ধ তৈলযুক্ত সহস্র সহস্র কাকনময় দীপ তাঁহাকে উদ্ভাসিত করিতেছে। অৰ্জুনের শরপাতে তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং তাঁহার পুত্ৰগণও সংগ্রামস্থলে নিহত ও নিপতিত রহিয়াছেন। তখন ধৰ্ম্মরাজ বারংবার কৰ্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া সন্দেহভঞ্জন করিলেন এবং কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে বারংবার প্রশংসা করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, ‘হে শৌৰিন্দ! তুমি সহায় ও রক্ষক হওয়াতেই আজ আমি ভ্রাতৃগণের সহিত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। আজ দুৰাত্মা দুৰ্যোধন সূতপুত্ৰের নিধননিবন্ধন রাজ্য ও জীবিতে* নিরাশ হইবে। আজ কেবল

১। অৰ্জুন দ্বারা—অৰ্জুনপ্রস্থাব। ২। শত্ৰুসংহারক।

১। কপ। ২। কুশল দাব। ৩। চুম্বিক। ৪। প্রাপনকার।

তোমার অন্তঃকর্মেই আমরা কৃতকার্য হইলাম। আজ ভাগ্যক্রমে শত্রু নিপাতিত হইল এবং ধনঞ্জয় ও তুমি—তোমরা উভয়ে বিজয়ী হইলে। আমাদের ত্রয়োদশ বৎসর অতি কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছে; এক দিনও নিজা হয় নাই। আজ তোমার অন্তঃকর্মেই নিজা হুখ অনুভব করিব।’

কর্ণমরণশ্রবণে ধৃতরাষ্ট্র-গাঙ্গারীবিলাপ

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জনার্দন ও অর্জুনকে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি অর্জুনশরে স্মৃতপুত্রকে পুত্রগণের সহিত নিরস্ত নিরীক্ষণ করিয়া আপনাকে পুনর্জাত^১ বলিয়া বোধ করিলেন। অনন্তর মহারথ নকুল, সহদেব, বৃকোদর, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং পাকাল ও সঞ্জয়গণ স্তবাহ^২ বাক্যে কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা ও ধর্ম্মরাজের সংবর্দ্ধনা করিয়া মহা আনন্দে ন ন শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন। হে মহারাজ! কেবল আপনার চর্য্যবর্ণনাবশতঃই এরূপ লোমহর্ষকর^৩ মহাক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। এখন আর কেন বৃথা অনুতাপ করিতেছেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়। অশ্বিকা-পুত্র ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের মুখে এইরূপ অমঙ্গলবার্তা শ্রবণ করিবামাত্র জ্ঞানশূন্য হইয়া ছিন্নমূল বনস্পতির স্থায় ভূতলে নিপতিত হইলেন; দূরদর্শিনী গাঙ্গারীও ভূতলে নিপতিত হইয়া কর্ণের উদ্দেশে নানা প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা বিহ্বর ও সঞ্জয় উভয়ে ধৃতরাষ্ট্রকে ধারণ করিয়া আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন; কোরব-পত্নীগণও গাঙ্গারীকে উত্থাপিত করিলেন। চিন্তাকুলচিত্ত শোকসন্তপ্ত

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বিহ্বর ও সঞ্জয় কর্তৃক সমাধািসিত হইয়া দৈব ও ভবিষ্যৎ^৪ সর্ব্বাপেক্ষা বলবান্ বিবেচনা করিয়া বিচেষ্টনের স্থায় তৃষ্ণাভাব^৫ অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

হে ভূপাল। যে ব্যক্তি মহাত্মা ধনঞ্জয় ও স্মৃতপুত্রের সময়যজ্ঞের^৬ বৃত্তান্ত পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার বিধিবিহিত যজ্ঞের অখণ্ড^৭ ফললাভ হয়। পণ্ডিতগণ অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, দিবাকর ও ভগবান্ বিষ্ণুকে যজ্ঞস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি অসূয়াশূন্য হইয়া এই সময়যজ্ঞ-বৃত্তান্ত শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি সুখী ও ভক্তিপরায়ণ শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন। মানবগণ ভক্তিপরায়ণ হইয়া নিরন্তর এই পবিত্র উৎকৃষ্ট স্মৃতি পাঠ করিলে ধনধাত্যসম্পন্ন, যশস্বী ও সমস্ত সুখলাভে অধিকারী হয় এবং ভগবান্ স্বয়ম্ভু^৮, শম্ভু ও বিষ্ণু সতত তাঁহার উপর সন্তুষ্ট থাকেন। এই কর্ণপর্ব পাঠ করিলে ত্রাক্ষণের বেদলাভ, ক্ষত্রিয়ের বল ও যুদ্ধে জয়লাভ হইয়া থাকে; বৈশ্যের প্রভূত ধনলাভ এবং শূদ্রের আরোগ্যলাভ হয়। এই পর্বের সনাতন ভগবান্ নারায়ণের মহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে। অতএব যে ব্যক্তি এই কর্ণপর্ব পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার সকল মনোরথ পূর্ণ হইবে সন্দেহ নাই। ব্যাসদেবের এই কথা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। এক বৎসর নিরন্তর সবৎসা খেয় প্রদান করিলে যে পুণ্যলাভ হয়, এই কর্ণপর্ব-শ্রবণেও সেই পুণ্য হইয়া থাকে।

১। বিধিনির্ধারিত—কর্ণবর্ণে অবস্ত সংঘটনীয়। ২। মৌন—নির্বাক অবস্থা। ৩। ধর্ম্মের মর্যাদা বন্ধক যুদ্ধরূপ যজ্ঞের—লোক-হিতার্থ কৃত যুদ্ধ যজ্ঞস্বরূপ। “যুদ্ধযজ্ঞে ধর্মঃ শুভাঃ নিশ্চিন্তক হবিষ্যসি” (দেবীমাহাত্ম্য চণ্ডী)। ৪। অক্ষয়। ৫। তৃষ্ণা।

১। পুনর্জন্মপ্রাপ্ত। ২। স্ততিযোগ্য। ৩। বোম্বাহকর।

কর্ণপর্ব সম্পূর্ণ

